

N°	Description	Estimations
1	lot d'ouvrages : Histoire régionale et tourisme (Monttélimar, le dauphiné, la Drôme...)	30 / 50
2	Six ouvrages : Le Maroc millénaire - le monde arabe - les Hautes Alpes - la Drôme - splendeurs de la nature	30 / 50
3	Viollet le Duc Encyclopédie médiévale	30 / 50
4	Les jades chinois pierre d'immortalité ed Musée Cernuschi	10 / 20
5	Philippe LELIEVRE ed Skira - Georges ROUAULT musée de Strasbourg - Gustave DORE "la divine comédie"	30 / 50
6	L'art inca-les collections numismatiques- Archéologie des Hautes Alpes- Borobudur "chefs d'oeuvres du bouddhisme"	30 / 50
7	Regard sur l'art étrusque - l'inde ses temples ses sculptures - mille ans de peinture chinoise	30 / 50
8	L'art roman - l'art gothique - provence romane 2 vol - cloîtres et abbayes de France - Roussillon roman et divers	50 / 60
9	La pléiade " La bible ancien testament" 2 vol	20 / 30
10	L'art et l'âme René HUYGUE - chefs d'oeuvres du musée du quai Branly - Collections ethnographiques Le Queyras, origines de l'homme (ed musée de l'homme) - le Japon - La civilisation japonaise.	30 / 50
11	un lot d'ouvrages	30 / 50
12	un lot d'ouvrages	30 / 50
13	"cuisine d'aujourd'hui"; encyclopédie	10 / 20
14	De Gaulle : Mémoires de Guerre. 3 volumes; Lettres, notes et carnets, 4 volumes. Club français des bibliophiles. Plon	50 / 80
15	De Gaulle Charles : Discours et messages. Le club français des bibliophiles. Plon 1970. 5 volumes. Médaillon doré sur le premier plat	50 / 70
16	De Gaulle : Dictionnaire commenté de son oeuvre, 2 volumes. Etude et correspondance, 1 volume. Mémoire d'espoir, 1 volume. Chronologie de sa vie, 1 volume. oeuvres en 2 volumes. Soit au total 7 volumes. Médaillon doré sur le premier plat. Club français des bibliophiles. Plon. 1970	50 / 70
17	FISQUET : Grand atlas de la France et de ses colonies. 2 volumes (angles usés). Intérieur bon état	100 / 150
18	L'illustration : "Histoire de la Marine, de la locomotion terrestre, de l'aéronautique". 4 volumes	50 / 100
19	dom cl DEVIC et dom J VAISSETE : "Histoire générale du LANGUEDOC" . Edition de 1872 (manques les volumes 11 et 12); supplément pour les volumes 1 et 4. Toulouse Edouard Privat; 1872-1875	900 / 1200
20	Maurice BUSSET . Les Monts d'auvergne. ouvrage illustré de 100 héliogravures. Edition USHA	30 / 50
21	Raoul DUFY par Marcelle OURY. "Lettre à mon peintre". Ed librairie academie PERRIN 1965. Ouvrage illustré.	30 / 50
22	Guerre et Révolution en Espagne. Georges SORIA. 3 ouvrages et 1 recueil illustré de gravures (non originales) par Picasso et MASSON	50 / 60
23	Catalogue MANUFRANCE	10 / 20
23,1	L'ébénisterie : traité théorique et pratique d'après ROUBO. On joint "les meubles modernes du menuisier de léon Caillet; barème de cubage des bois et agrumes par g deronne	20 / 30
24	Album de photos Etablissement thermal de Vichy 31 pages	40 / 60
25	G DE BUSSAC Auvergne lithographies de l'Epoque romantique, 1974 - J. GOURDAULT La France pittoresque.	30 / 50
26	Les archives tintin édition Moulinsart tintin et les Picaros - le trésor de Rackham le rouge - tintin et l'alph art - tintin au pays de l'or noir - tintin au congo - vol 714 pour Sidney - le sceptre d'Ottokar - BDM 1987-88 - Histoire mondiale de la BD - encyclopédie de la BD	60 / 90
27	Le grand livre de la chasse 2 vol dans emboîtement - le grand livre de la pêche 2 vol dans emboîtement - Claude Michelet "les palombes ne passeront plus.	20 / 40
28	Arts de la Chine " Bronzes, jades, sculptures, céramiques". Bibliothèque de l'amateur . Daisy LION GOLDSCHMIDT Musée GUIMET.	30 / 50
29	Lot de 5 ouvrages : autorail de France - le transibérien - les plus beaux trains à vapeur du monde - l'étoile de Veynes - locomotives à vapeur.	50 / 60

N°	Description	Estimations
30	lot de 5 ouvrages . archives des Métiers - les cheminots - le temps des tramways - histoire du rail transpyrénnéen- Decapod gueules noires et trafic lourd - Chemin de fer Paris- Orléans. - vapeur pour des trains.	40 / 60
31	Lot de 9 ouvrages sur les trains. les bâtisseurs du rail - 60 ans de traction à vapeur- le Mongy tramway du nord - , etc...	60 / 90
32	7 ouvrages : Histoire des trains de luxe - locomotives à vapeur - 125 ans de compagnie internationale des wagons lits - le train alsace lorraine - nostalgie de la vapeur - les mountains français - les dépôts vapeur du PLM.	50 / 80
33	Lot 10 ouvrages sur les trains dont images de trains - regards sur la vapeur - les dernières locomotives - les dernières locomotives à vapeur d'Europe. La France à voie étroite.	70 / 90
34	Lot de 7 ouvrages sur les sous-marins. La Jeanne D'arc - l'incendie de l'atlantique - la royale - les sous marins français - 100 ans de cuirassés français - le triomphant.	50 / 80
35	6 ouvrages : force navale - la marine marchande française - paquebots le temps des traversées- lobjet de marine...	50 / 60
36	Lot de 14 ouvrages sur RIOM	60 / 100
37	Lot d'ouvrages sur L'auvergne.	50 / 80
39	3 ouvrages Histoire et objets MICHELIN sur les traces de MICHELIN - on y joint deux ouvrages sur la F1	30 / 50
40	La Révolution française images et récits Michelle VOVELLE 5 vol.	30 / 60
41	"caractère Noël 1959". 1 volume (jaquette déchirée)	30 / 50
42	Edmond GUINOCHET : "hommes sans femmes". 1 ouvrage broché daté 1947. N° 696/800	30 / 50
43	Tapisserie de France. 1 volume broché sous emboîtement.	30 / 40
44	Pierre MAYEUX : "caractère 1956. bibliothèque imaginaire". 1 ouvrage	40 / 60
45	"caractère Noël 1957". 1 volume	40 / 60
46	"caractère Noël 1955". Hors série N°13. 1 volume	40 / 60
47	DARY Georges : "A travers l'électricité". 1 volume	20 / 30
48	Album de cartes postales	50 / 60
49	Album de cartes postales	50 / 60
50	Algérie . Province de Constantine. Album de 22 photos anciennes sur papier albuminé.	200 / 250
51	Eloge de la folie d'Erasmus avec reliures aux armes	30 / 50
52	Abécédaire d'archéologie- l'art National - dictionnaire d'antiquités chrétiennes.	50 / 60
53	Oeuvres complètes de Molière - Ouvres complètes de BOILEAU. Deux ouvrages ornés de gravures	60 / 80
54	E CORROYER "description du Mont Saint Michel " - L.FIGUIER "la terre et les mers".	50 / 60
55	Les chansons de BERANGER avec gravures. - Jules MICHELET "l'oiseau" - Bescherelle	40 / 50
56	Balzac 6 Volumes	70 / 80
57	BONDELET "l'art de bâtir" 2 ouvrages de planches d'architecture	100 / 150
58	CODEX JUSTINIANUS 3 volumes XVleme	60 / 80
59	5 cartons de livres	
60	SACHA GUITRY "oeuvres complètes". Paris Raoul Solar 1950-1953 ; 4 séries de 12 volumes (manque le volume 4 d'une série" mon père avait raison") ; 47 volumes in 8°; illustration de GALANIS; GRADASSI; LEPAPE.... Tirage limité à 200 exemplaires pour les amis de l'auteur. EX N° 147	150 / 180
61	La Pléiade le livre du Graal 2 vol	20 / 30
62	La pléiade 2vol Prévert et Appolinaire	20 / 30
63	La Pléiade 2 vol Propos d'Alain - Dickens	20 / 30
64	L'illustration année 1917 tome 1 et 2 - année 1918 tome 1 et 2 - année 1919 tome 1	
65	6 albums de timbres étrangers principalement oblitérés (incomplet)	50 / 70
66	4 gravures bretonnes sous verre, aquarelle sous verre	10 / 20
67	Manette de bibelots divers	20 / 30
68	manette de bibelots divers	20 / 30
69	4 albums de timbres (incomplets) : 3 hongrie, 1 suisse, 1 pologne	60 / 100
70	un album de chromos	100 / 120
71	2 bombonnes verres dans un entourage métallique.	60 / 80
72	une ruche auvergnate	40 / 50
73	Collection de chats	20 / 40
74	Marcheur ou steppeur	10 / 20
75	Manette de bibelots	20 / 30

N°	Description	Estimations
76	Manette de bibelots	20 / 30
76,1	une aquarelle chinoise à décor de nénuphars et d'oiseaux.	15 / 20
77	Manette de bibelots	20 / 30
78	5 gravures sous verre	10 / 20
79	Poupée ancienne tête et jambes rhodoïd corps papier mâché et bras bois. (en l'état)	40 / 50
80	Baigneur noir Petit Colin en celluloïd. ht : 36 cm	30 / 50
81	Ancien ours en peluche FADOP ht: 50cm circa 1920	30 / 50
82	un lot d'encadrements dont gravure sur soie	30 / 40
83	un lot de pièces encadrées	30 / 40
84	un lot de grès et de faïence	30 / 40
85	lot de 3 coupelles en porcelaine formant vide poches sur monture laiton	20 / 30
86	1 lot de bibelots composé, d'une paire de photophores, un vase rouleau émaillé à anse centrale, un coffret orné d'une scène peinte sur ivoire, une boîte à décor de puttis et une plaque en pierre reconstituée	30 / 50
87	seau à champagne cristal d'Argental on y joint un flacon monté argent et une tasse en argent	50 / 80
88	2 aiguères et 1 soupière en lunéville, vase en vallauris (égrenure), obélisque en onyx	20 / 30
89	2 plats de service en faïence	10 / 20
90	Potiche couverte en faïence bleu, Potiche en faïence	20 / 30
91	Vase en porcelaine de Chine légèrement ovoïde dans le gout des familles vertes Ht : 40 cm	30 / 50
92	un lot de 4 cuivres anciens	25 / 35
93	un lot d'objets de piété	20 / 40
94	valet de nuit	10 / 20
95	Suite de 4 gravures	15 / 20
96	un nécessaire de toilette+ un étui cuir+ un compas en coffret.on y joint un ancien lit de poupée et une paire de galoches	20 / 30
97	Petite collection d'oeufs en onyx, pierre dure et divers	30 / 40
98	Petit paravent deux feuille à décor d'oiseaux branchés sur cuivre repoussé circa 1930/1940	40 / 60
99	2 ceintures en cuir dont CELINE	20 / 30
100	Sac de soirée en perles	30 / 50
101	2 ceintures en cuir	20 / 30
102	Grande ceinture en cuir CELINE	20 / 30
103	Trench de femme BURBERRYS. Taille 42-44	100 / 150
104	Paire de mocassins en crocodile. CELINE.Pointure 37 1/2	20 / 30
105	Foulard en soie MONTANA	20 / 30
106	un lot de deux Améthystes taille coeur (5.35 cts chacunes)	60 / 80
107	Un lot de trois topazes "Swiss bleue" - 2 taille coussin briolet (3.15 cts et 3.25 cts) - 1 trillon (9.70 cts)	80 / 120
108	Un lot de trois Améthystes - 2 taille coussin (5.95 cts et 5.85 cts) - 1 taille triillon briolet (11.95 cts)	120 / 150
109	Une tourmaline rose Taille brillant diamètre 9mm, 1.80 cts	110 / 130
110	Pendentif ajouré en argent orné d'un saphir facetté, entrelacs ornés de pierres blanches. Poids brut : 9.8 g .	60 / 70
111	Boutons d'oreilles en argent ornés de saphirs.	20 / 30
112	Bague en argent ornée de petites pierres, rubis, saphir, emeraude. Poids brut : 4.6 g . TDD : 57	40 / 50
113	Bague en argent de forme marquise centrée d'un rubis navette entouré de pierres blanches. Poids brut : 35.5 g . TDD : 59	40 / 50
114	Boutons d'oreille en argent ornés de perles de culture	20 / 30
115	Bracelet en argent orné de pierres. Poids brut : 23.5 g .	70 / 80
116	Collier sept rangs, perles couleur corail.	30 / 40
117	Manteau en fourrure BRAUNSWICK PARIS	100 / 120
118	Manteau de dame en vison. PARIS BRUNSWICK	150 / 200
119	manteau en peau de mouton	50 / 100
120	manteau en peau de mouton	50 / 100
121	6 verres à apéritifs en cristal	50 / 60
122	7 verres de dégustation en cristal	60 / 80
123	2 boîtes de cigares DON JULIAN N°1	10 / 20
124	2 boîtes de cigares CLEMENT DIDOT	10 / 20

N°	Description	Estimations
125	3 boîtes de cigares CLEMENT DIDOT	20 / 30
126	7 sylvain et sylvette	10 / 20
127	Dessous de plat en faïence	10 / 20
128	Gravure de mode sous verre	10 / 20
129	Paire de vases en porcelaine de Nankin. H : 36 cm	100 / 150
130	6 verres en cristal de Baccarat	60 / 80
131	2 carafes en cristal dont une en Baccarat	30 / 50
132	P LENORMAND : "le diablo". Sujet en bronze. H : 30 cm (sans le socle)	200 / 300
133	6 verres en cristal de Baccarat	60 / 80
134	THARAUD 2 bombonnières en porcelaine à décor pâte sur pâte (l'uné réparée)	40 / 50
135	coffret en placage de loupe, ivoire et os . (sans sa clef)	40 / 60
136	Petite bouteille en grès	10 / 20
137	FATH : femme et son enfant. Sujet en bronze à patine verte signé sur la terrasse. H : 23,5 cm	60 / 80
138	Cabaret porte bouquet à 3 vases en porcelaine à décor à l'étrusque sur fond bleu sur base en bronze doré (leger accident à un vase) XIXe siècle	220 / 250
139	Biface néolithique	60 / 80
140	Paire de cassolletes formant bougeoir (à binets réversibles) en agathe et bronze doré sur base circulaire à décor de frise de perle et trois pieds en console terminés par des têtes de béliers. Style Louis XVI XIXe siècle. Ht : 20 cm.	550 / 650
141	Pendule squelette SCHATZ ; H : 21 cm	180 / 200
142	Encrier en bronze à décor de mascarons XIXe on y joint un miroir de marine	30 / 50
143	3 pièces en Vallauris signées BAUD et GIRAUD	50 / 80
144	Pichet en faïence « émaux de vichy »	10 / 20
145	Longue vue en cuivre	40 / 60
146	plat en cloisonné à décor d'oiseaux dans des réserves	70 / 90
147	Coffret en étain à décor d'oiseaux, coffret en métal	10 / 20
148	Paire de vases en cloisonné. Chine. H : 25,5 cm	60 / 80
149	Lot de bijoux fantaisies et montre CLYDA	30 / 50
150	Chine .Paire de bols en porcelaine à décor folral émaillé sur fond turquoise. Ht : 7.7 cm - diam : 14.1 cm.	50 / 80
151	LONGWY : plat rond sur talon à décor émaillé d'un oiseau branché dans une réserve dans une réserve diam : 26.5 cm. On y joint un dessous de plat à décor de fleurs branchées 20.5 x 20.5 cm tampon noir.	120 / 150
152	Vase en grès ; genre DENBAC	15 / 20
153	Paire de vase en faïence de Saxe à décor floral et peigné rose. Accident réparé.	15 / 20
154	Lot de métal argenté composé d'un plateau anglais et d'un presse agrume, etc...	40 / 50
155	2 vases en verre opalin à décor floral	15 / 20
156	Pichet anthropomorphe en grès (La Borne?)	30 / 50
157	DAVESN coupe en verre fumé à décor floral. ht : 11 cm.	90 / 100
158	Paire de petits pots à pharmacie en porcelaine "bicarbonate" et "aspirine"	20 / 30
159	buste d'homme de qualité en bronze sur piédouche et base circulaire en forme de colonne à l'antique. Epoque Louis XVI. ht totale : 22.5 cm - le sujet : 8.5 cm.	280 / 350
160	Pendulette en tôle peinte. Vers 1900	80 / 120
161	H HUPPE pichet en étain à décor d'enfants dans des roseaux , la anse à décor de baigneuse . ht : 21 cm	50 / 70
162	Vase en verre fumé à légers pans	30 / 50
163	vase en verre fumé à décor de tulipes dans le goût de DAVESN	40 / 60
164	Baccarat: chope en verre moulé. cachet sous la base.	20 / 30
165	Verrière en tôle peinte à décor de pampres sur fond rouge. (un trou à la tôle)	170 / 200
166	"Napoléon à St Hélène" . Lampe en bronze.	70 / 90
167	Danseuse en plomb peint sur base godronnée. Epoque Art Déco. ht : 17 cm.	30 / 40
168	Coupe en porcelaine à décor de pivoinés. Diamètre : 21 cm (égrenures au bord). Marque sous la base	50 / 80
169	2 bols en porcelaine blanche à décor de poissons en bleu. Chine. H : 6,5 cm - Diam : 15 cm	400 / 500
170	Ashanti en bois sculpté et patiné. ht : 36 cm.	70 / 80
171	2 boîtes à musique dont l'une à décor de scène galante	20 / 30
172	Pot jacquot en barbotine en forme de personnage. Talbot à la Borne ?	50 / 70
173	une boîte à musique. Rochette Allier	20 / 30

N°	Description	Estimations
174	Petite boîte à pillules en vernis martin à décor d'une élégante sur fond de scène champêtre (quelques manque et une charnière à refixer). Epoque fin XVIIIe. 2.5 x 8.5 x 6 cm.	60 / 80
175	Coffret de voyage en palissandre contenant : 4 flacons, 1 encrier, 1 flacon à encre, 2 brosses, chausse-pied en ivoire, 1 boîte métal, service à manucure TAHAN fabricant du Roi	500 / 600
176	Chine. Plat en en céladon craquelé diam : 26 cm	80 / 100
177	Pichet antropomorphe en terre cuite vernissée (La Borne?) ht : 23.5 cm.	50 / 80
178	Grand vase en grès	20 / 30
179	"scène militaire". Sujet en bois sculpté allemand. H : 20 cm	30 / 50
180	Canard en porcelaine. Italie	30 / 50
181	Vase en cloisonné. Chine. H : 24 cm	40 / 50
182	Vase en cloisonné. Chine. H : 26 cm	40 / 60
183	Psyché endormie. Aquarelle d'après Prudhon.	200 / 300
184	Glace en bois doré de forme quadrangulaire à décor de chutes de feuilles de chêne, frises de perles et rosaces. Le fronton orné d'un médaillon fleuri surmontant un ruban . Epoque Louis XVI. Verre postérieur. 127 x 69 cm	650 / 750
185	"St Joseph et l'Enfant Jésus". Ecole flamande. XVIIIe. Cadre en bois doré XIXe. Huile sur cuivre. 31X42 cm	300 / 500
186	"Les buveurs et les fumeurs". Huile sur panneau parqueté. Ecole flamande fin XVIIè, début XVIIIè siècle. 42 X 52 cm	400 / 500
187	Miroir à pareclozes dans le goût Italien en laiton repoussé. 90 x 52.5 cm	120 / 150
188	Ecole Hollandaise XVIIe. La halte devant l'étable. Huile sur toile. Cadre doré XVIIIe. 57 x 71 cm.	2200 / 2500
189	Buste de femme en marbre blanc . La base annotée MIREILLE. Ht : 55.5 cm	300 / 400
190	Aiguère et son bassin en argent à décor de volutes, croisillons et boutons fleuris. La anse à décor d'acanthé. Poinçon Minerve . (enfoncements)poids net : 1486 g	1400 / 1600
191	Russie impériale, 1788, médaille commémorative pour acte de bravoure maritime lors de la bataille d'ochacov. 5 lignes de légende. Buste de Catherine II couronné et lauré. Par T. IVANOV, argent diam:39 mm. Poids net : 23 g	200 / 300
192	Russie impériale, médaille commémorative pour acte de bravoure sur les eaux finlandaises. 6 lignes de légende. Buste de Catherine II couronné et lauré. Par T. IVANOV, argent. diam : 39 mm. Poids net : 23 g	200 / 300
193	Pistolet 5,5 mm	10 / 20
194	Boîte à timbres en argent gravée sur le couvercle "les bohémiens"	30 / 50
195	Pistolet à barillet à broche. Belgique	30 / 50
196	lot de 12 montres de gousset argent ou acier	60 / 80
197	Lot de 11 montres de gousset argent ou acier	60 / 80
198	Paire de boucles d'oreilles en perles et or, collier en perles d'eau	50 / 70
198,1	Bracelet rigide en orné orné de 7 saphirs alternés de 6 diamants. Poids brut : 28 gr	300 / 400
199	Petit nécessaire dans son écrin comprenant un couvert, un couteau à fruit et une petite cuillers en vermeil. Poinçon VIEILLARD	280 / 320
200	Bague en or gris ornée d'un diamant entouré de 12 petits brillants. Poids brut : 6,10 gr	200 / 300
201	2 paires de boucles d'oreilles en or. Poids brut : 4,2 gr	40 / 60
201,1	Bague en or ornée d'une aigue marine entourée de petits diamants. Poids brut : 7,6 gr	120 / 150
202	Une boîte comprenant : un lot de 6 Tourmalines Rubéllites (total de 7.20 cts) - 8 Péridots (total de 6.95 cts) - un Péridot taille trillion (1.40 cts)	280 / 300
203	un lot de deux Grenats Taille brillant diametre 10mm (4.40 cts et 5 cts)	370 / 400
204	Petit pendentif en or orné d'un camée en médaillon et entouré de perles. Poids brut : 5,8 gr	60 / 80
205	Montre bracelet de dame en or gris pavé de 20 diamants. LIP. N° 71696. Poids brut : 32,8 gr	400 / 500
206	Montre d'homme avec boîtier en or et bracelet en cuir noir. YEMA. poids brut : 31,5 gr	100 / 150
207	Collier à mailles plates en forme de grecques. Poids : 15,7 gr	200 / 300
208	3 montres bracelet de dame en métal doré : CLYDA, TIMEX, CLYDA	20 / 30
209	Lot en or comprenant : coeur, 2 alliances, partie de bague tank, monture de bague. Poids : 15,3 gr	220 / 250
210	Gourmette en argent avec grelot. Pièce de 10 francs en argent, bourse à louis	10 / 20
211	2 colliers en métal doré et émaillé, broche en métal doré et émaillé	150 / 20
212	Grand collier en métal doré avec médaillon ajouré	10 / 20

N°	Description	Estimations
213	Croix en or de pêcheur de Calais dite "courguinoise" finement travaillée (Nord de la France). Poids : 4,6 gr	150 / 200
215	Collier en ivoire, bracelet en ivoire	20 / 30
216	Bague en platine ornée d'un diamant entouré de 8 petits diamants. Poids du diamant principal : environ 0,50 carat	300 / 500
217	grande chevalière avec souverain or	250 / 270
218	Pendentif avec éléphantéau	10 / 20
219	Briquet Dupont de dame en métal argenté	20 / 30
219,1	2 briquets DUPONT en métal argenté	30 / 50
220	Un lot de trois topazes "Sky bleue" - 2 taille coussin ( 9.10 cts et 9.05 cts) - 1 taille fantaisie (navette trapèze briolet)	140 / 160
220,1	2 pièces de 20 francs or (1912), 4 pièces de 10 francs or (1859, 1865, 1866, 1899)	600 / 700
221	Collier en jais à double rang	30 / 503
222	Un lot de deux Aigues marines taille goutte (1.20 cts et 1.45 cts)	140 / 160
223	Un Péridot - taille RPC millénium (facettes de culasse concaves) 3.40 cts	140 / 160
224	Bracelet en métal et corail. Afrique du Nord	30 / 50
225	Un spinel violet - Taille goutte. 2.50 cts	120 / 150
226	Un Grenat Rhodolite - Taille ovale. 3.60 cts	240 / 260
227	Une opale d'Ethiopie forme coussin de 2.45 cts	140 / 150
228	1 saphir Ceylan taille coussin de 1.70 cts	300 / 320
229	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "Eglise de Corbara". Lithographie. N°53/140	50 / 80
230	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "vue de Chateaugay". Lithographie. N°9/30	50 / 80
231	Robert FALCUCI (1900-1989) : "étude de Christ".Toile.55X46 cm	130 / 150
232	Robert FALCUCI (1900-1989) "paysage aux peupliers". Toile. 46X55 cm	130 / 150
233	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "vue de Riom". Lithographie. N° 111/140	50 / 80
234	table de salon en noyer mouluré. Il ouvre à trois tiroir de forme légèrement arbalète. Les pieds galbés reliés par une tablette d'entrejambe. Epoque XVIIIe siècle. 72 x 38 x 32 cm.	650 / 750
235	"le joueur de rugby". Sujet en régule. Cartel marqué : "le racing club chalonnais à son président. 1915-1924". H : 60 cm	200 / 300
236	tapis laine Iran à décor de rosace stylisée sur fond rouge. 209 x 128 cm	80 / 120
237	Table bouillotte de style Louis XVI en bois de placage. Dessus de marbre blanc veiné à galerie. Les pieds gaines reliés par une tablette d'entrejambe. Ht : 76 cm - diam : 66 cm.	500 / 600
238	Bureau plat de forme mouvementée en bois de placage. De style Louis XV. 76 x 140 x 68 cm	300 / 500
239	paravent en bois naturel mouluré et sculpté. Style Louis XV	40 / 50
240	Fauteuil de bureau pivotant en bois naturel assise cuir bordeaux	50 / 60
241	Table basse chinoise	10 / 20
242	Bahut à gradin en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux vantaux dans la partie inférieure et deux tiroir dans la partie supérieure. Epoque Louis XIII. 115 x 133 x 61 cm.	1300 / 1500
243	Tambour en bois cuivre et peau; On joint une paire de baguettes (manque à la baguette). XIXe	100 / 150
244	Petite commode d'entre deux en noyer et placage de noyer. Elle ouvre à trois tiroirs séparés par des traverses. Les montants cannelés terminés par des pieds fuselés. Epoque Louis XVI. 79 x 55 x 38 cm.	650 / 750
245	Portrait présumé du prince Impérial. Buste en marbre blanc sur piédouche. 2e moitié du XIXe. Ht : 56 cm.	1300 / 1500
246	Glace en bois doré de style Louis XV.	30 / 50
247	Socle en noyer (le couvercle s'ouvre)	20 / 30
248	Poupée FLEISCHMANN - Bel état - Hauteur : 48 cm	400 / 500
249	ROYAL DUX : grand vase en porcelaine à 2 anses à décor de fleurs et de feuilles de marronnier (petit accident à 1 feuille). H : 51 cm	180 / 200
250	Paire de masques DAN en bois sculpté et patiné ht : 42 cm	50 / 80
251	Vierge à l'enfant en bois sculpté. ht : 53 cm	30 / 50
252	Paire de tulpières en faïence à décor floral et de tête de faune ht : 33 cm (XIXeme)	30 / 50
253	Service à tabac en bronze vers 1900	50 / 80
254	Buste d'apollon sur socle en marbre	50 / 70
255	Pendule en marbre deux tons représentant Quasimodo. H : 58 cm. XIXe	200 / 300
256	coupe en cloisonné à décor d'oiseaux sur base quadripode bronze. diam : 30 cm	70 / 90
257	Lampe à pétrole en faïence	10 / 20

N°	Description	Estimations
258	Garniture de cheminée en marbre de style L XVI, comprenant : pendule portique, paire de candélabres. Vers 1900	100 / 150
259	Paire de cache-pots en barbotine à l'imitation d'un tronc d'arbre	30 / 50
260	Ecole française début XIXe. Portrait en buste du comte de Lobau. Huile sur carton. 28 x 22 cm	450 / 500
261	Service à thé et à café en métal argenté de style L XVI, comprenant : plateau de service, cafetière, théière, sucrier, pot à lait. Maison BOULENGER	100 / 150
262	Moulinet de pêche MITCHELL	30 / 40
262,1	lot de cannes à pêches et moulinets	20 / 30
263	Vase en cristal genre bohême ht : 35.5 cm	40 / 60
264	Grand plateau en métal argenté à deux anses de forme mouvementée à décor d'enroulements feuillagés enserrant une réserve centrale, volutes, agrafes et rocailles.	380 / 420
265	Cave à liqueur en bois noirci (accident et manques au placage et marqueterie) 5 verres et 4 carafes dont un bouchon accidenté	200 / 300
266	Paire de vases diablo à décor émaillé. ht : 39 cm	80 / 100
267	Chine. Bol céladon en porcelaine à dond céladon à décor émaillé de dragon poursuivant la perle sacré. Marque sous la base.	100 / 150
268	une passette de dentelière XIXeme	30 / 50
269	Petit cabinet de voyage en placage d'ébène à décor gravé d'un bouquet fleuri et de motifs floraux dans des réserves. L'abattant découvre 9 tiroirs dont l'un enserré dans des balustres. 29 x 27 x 20 cm (légers accidents). Epoque fin XVIIIe début XIXe	1000 / 1200
270	Tisanière en porcelaine (accident au couvercle)	30 / 50
271	Louis ICART. Scène de parc. aquarelle. Signé en bas à droite.	120 / 150
272	Ecole flamande XVIIe. Suiveur de Franz FRANCKEN. La présentation du Christ. Huile sur panneau.(renforcé au revers) (léger manque). 44 x 60 cm.	1200 / 1500
273	Alain THOMAS . Ecole naïve. Huile sur panneau. Signé en haut à droite. 22 x 33.5 cm	350 / 500
274	RAYMOND : "La batteuse en Auvergne". Lithographie encadrée. N° 36/150	80 / 120
275	G. Trombik (XXème siècle) Scène de village animée. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 62. 25.5 x 40 cm.	100 / 120
276	G. Trombik (XXème siècle) Ruelle animée. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée 1952.	100 / 120
277	G. Trombik (XXème siècle). Scène animée sous les arcades. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 31 x 46.5 cm	100 / 120
278	G. Trombik (XXème siècle) Scène animée proche de la mosquée. Huile sur toile. Signé en bas vers la gauche et datée 1950. 32 x 49 cm.	100 / 120
279	G. Trombik (XXème siècle) La ronde devant le campement. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1962. 25.5 x 36.5 cm.	100 / 120
280	G. Trombik (XXème siècle) Scène animée de village au point d'eau. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et datée 52. 27.5 x 41.5 cm.	100 / 120
281	G. Trombik (XXème siècle) Portarit de bédouin. Aquarelle. Signée en bas à droite. 26 x 17 cm (à vue)	100 / 120
282	G. Trombik (XXème siècle) Portrait de femme orientale. Aquarelle. Signé en bas à droite et datée 49. 26.5 x 17 cm (à vue).	100 / 120
283	G. Trombik (XXème siècle) Scène animée devant le puis. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 37 cm.	100 / 120
284	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "Bâteaux au repos à St Brieuc". Pastel gras. 50X40 cm	300 / 400
285	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "Bretagne. Port de Pors Hir". Pastel gras. 50X40 cm	200 / 300
286	Commode de toilette en loupe de noyer	50 / 80
287	JUD Commode en bois naturel à colonnes détachées. Elle ouvre à trois tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Style Empire	150 / 200
288	Commode en acajou ouvrant à trois tiroirs séparés par des traverses. Les montants arrondis et cannelés terminés par des pieds fuselés. Dessus de marbre gris Sainte Anne.Epoque Louis XVI 86 x 80 x 45 cm.	1000 / 1200
289	Satsuma. Vase à deux anses à legere base tronconique supportant un fût balustre à ressaut terminé par un col ouvert. ht : 29 cm. (un cheveu)	220 / 250
290	rare coupe pain de sucre en fonte	50 / 70
291	"Cavalier mexicain", toile. 73 X 52 cm	50 / 60

N°		Description	Estimations
292		G. Trombik (XXème siècle) Vue de l'oued. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 1957. 23 x 30 cm	100 / 120
293		secrétaire à abattant marqueté en feuilles dans des encadrements de filet. Il ouvre à deux vantaux dans la partie inférieure, un tiroir dans la partie supérieure. L'abattant découvre 4 casiers et 4 tiroirs. Estampillé SEVERIN. Epoque Louis XV. (accidents). Dessus de marbre brocatelle. 138 x 80 x 36 cm.	1500 / 1800
294		Venise fin XIXe. Nègre porte torchère en bois sculpté et peint. Binet et bobèche bronze. (leger manque). ht : 110 cm.	900 / 1100
295		tapis laine et soie à décor de gerbe fleurie et d'enroulements feuillagés dans des encadrements de frises. 250 x 141 cm	200 / 300
296		Service d'assiettes en faïence de Lunéville	30 / 50
297		Important service en porcelaine de Limoges	60 / 80
298		5 monbazillac de 1986	20 / 30
299		6 vodka, 1 gin	40 / 60
300		6 bouteilles de Bordeaux cambon la pelouse de 1992. Caisse bois	30 / 50
301		1 armagnac, 1 torres, 1 brandy, 1 marie brizard, marc de savoie	20 / 30
302		Magnum de pomerol de 1972	20 / 30
303		1 magnum de Leffe, bouteille vide chivas, magnum vin d'Italie	20 / 30
304		1 rhum, 1 ouzo, 1 téquila, 1 punch, 1 cassis, 1 prune, marc de bourgogne, 1 boukha	30 / 50
305		2 sauternes 1993, 1994, 1 jurançon de 1999, 1 bergerac de 1992	30 / 50
306		Table à jeux de style Louis XVI (accidents et manques)	40 / 50
307		Bureau de pente de forme mouvementée marqueté en feuilles dans des encadrements de filets. Il ouvre à trois tiroirs sur deux rangs et un abattant découvrant casiers et 4 tiroirs en gradin. Epoque fin XVIIIe début XIXe. 114 x 90 x 47 cm.	1500 / 1800
308	JUD	Paire de landiers en fer forgé	50 / 80
309	JUD	Horloge de parquet en noyer	150 / 200
310		Une paire d'aquatinte "élégantes", circa 1900	50 / 70
311		Paire d'appliques en bronze argenté à trois bras de lumière amovibles. Le fût à ressauts orné d'acanthes sommé d'une demi-sphère décorée de rosaces en croisillons. Style Louis XIV. Epoque XIXe. Ht : 40 cm.	1000 / 1200
312		REVEL Paul : "Bouquet de fleurs". Toile. 56 X 46 cm	80 / 100
313		Fernand NEGRE : "rue en Espagne". Aquarelle sous verre datée juillet 1967. 44 x 25 cm	70 / 80
314		Bureau de pente anglais en bois naturel. Il ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs et un abattant découvrant 5 casiers et 7 tiroirs. Début XIXe. 105 x 93 x 58 cm.	450 / 500
315		3 tables gigognes	30 / 50
316		Tapis en laine. Iran. à décor géométrique sur fond ocre. 209 x 129 cm	150 / 180
317		Tapis Iran en laine à décor losangique sur fond rouge. 233 x 117 cm	150 / 180
318		tapis laine à décor de cartouche polylobé sur fond rouge dans des encadrements de frises. 293 x 159 cm	120 / 150
319		Bergère d'enfant style Louis XV XIXe	100 / 200
320		Grande paire de lanterne en fer forgé à pans : ht : 95 cm	300 / 400
321		Jarre en terre cuite à deux anses sur socle métallique; Travail sur-américain	70 / 90
322		Paire d'athéniennes en fer forgé	200 / 300
323		Guéridon violonné	50 / 60
324		Lit canné en bois laqué vert à décor de frise de rais de coeur, chutes de fleurs, noeuds et médaillon. Les montants et pieds à cannelures. Style Louis XVI XIXe siècle. (accidents au cannage)	650 / 750
325		Selette extreme orientale. reparations.	20 / 30
326		fontaine en étain	100 / 120
327		ancien lit rouleau de bébé XIXeme	30 / 50
328		petit meuble vitrine auvergnat. ht : 86 cm	40 / 50
329		Paire de vases Médicis en fonte ht : 79 cm diam : 55 cm	300 / 500
330		Table de style Renaissance en bois naturel mouluré et sculpté. XIXe siècle.	120 / 150
331		Salon en acajou comprenant : 1 canapé et 6 chaises. 2e moitié du XIXe.	300 / 500
332		Table bureau en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant à deux tiroirs en ceinture séparés par un dormant à décor de plis de serviette. Les pieds tournés en balustre reliés par une entretoise en H. Epoque Louis XIII. Plateau bois postérieur. 75 x 149 x 80 cm.	550 / 650
333	JUD	Petite armoire en noyer mouluré ; XIXe	300 / 400



N°	Description	Estimations
334	Homme debout en merisier. H : 214 cm - largeur : 100 cm	1000 / 1200
335	Table de milieu en noyer mouluré. Les pieds en balustre reliés par une entretoise en H. En partie d'Epoque Louis XIII. Plateau de marbre griotte postérieur. 79 x 101 x 71 cm.	650 / 750
336	Monture de trumeau en bois et stuc doré.	
337	Tony MINARTZ (1873-1944). Scène de cabaret à la belle Epoque. Gravure. Signée en bas à gauche. le sujet : 23 x 16 cm	30 / 50
338	Edith MESSEAU ;Bateaux à quai. Aquarelle. Signé en bas à droite et datée 1953. 39 x 31 cm (à vue)	30 / 50
339	étagère d'applique en bambou à trois niveaux d'étagère. Travail moyen oriental ht : 83 cm	60 / 80
340	Crucifix en marqueterie d'ébène et écaille et Chist en argent XVIIIe siècle. Ht : 58 cm.	550 / 650
341	Jardinière en faïence	10 / 20
342	Chine. Vase en porcelaine de forme balustre à décor florale émaillé . Ht : 45 cm	80 / 100
343	Paire de bougeoirs en laiton formant candélabres	20 / 30
344	Aiguière en bronze à décor de pampres, mascaron . la panse à patine nuancée à décor en frise de putti. ht : 59 cm	300 / 400
345	Coffret de nécessaire de toilette en bois noirci. XIXe. (quelques accidents au placage) 15.5 x 33 x 24.5 cm.	90 / 110
346	Garniture de bureau en bois et verre	60 / 80
347	2 carrés de dentelière	40 / 60
348	Cave à cigares en bois noirci (manques)	30 / 50
349	ancien plat à oeufs en cuivre	30 / 50
350	Gardien de temple en grès porcelaineux à fond vert 2 tons, turquoise et rouge. La main gauche en bronze ainsi que les pieds. (bras gauche recollé). Quelques petits manques dans le dos. Epoque XIXe. Belle expression du visage. H : 98 cm. Poids : environ 60 kg	5000 / 8000
351	Miniature persanne sur ivoire figurant une scène de tabagie 14 x 38 cm	50 / 60
352	Lot de médailles et présentoir	20 / 30
353	Lot de boutons de chasse	10 / 20
354	Lot de médailles	20 / 30
355	Petit lot composé de bijoux fantaise, broche, montre gousset et médaille	20 / 40
356	Petit meuble casier à musique ouvrant à un vantail. (vitre accidentée) dans le goût de SERRURIER BOVY . 107 x 57 x 40 cm.	70 / 90
357	tête de migonette en biscuit	30 / 50
358	R GARNIER "rue de village". Toile	50 / 60
359	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "Eglise de Corbara". Pastel gras. 44X31 cm	250 / 300
360	Coupe en bronze à deux anses à décor de profils à l'antique et sommée d'un héron.	30 / 50
361	MARTIAL Lucien (1892-1987) : "vue de Monte-Carlo". Huile sur panneau. 32X40 cm	400 / 500
362	Emile GAUTHERON Paysage de sous bois Huile sur panneau	60 / 100
363	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "Bouquet d'arbres en Corse". Pastel gras. 56X36 cm	280 / 350
364	Louis DUSSOUR (Riom 1905-1986) : "St Hilaire La Croix". Pastel gras. sbg. 54X46 cm	250 / 300
365	Porte parapluie en cuivre sur base enveloppante en fer forgé	20 / 40
366	mortier en marbre	20 / 40
367	Grille de cheminée à décor d'enroulement feuillagés, un landier en fer forgé et chenets	100 / 150
368	Chine. Paravant en laque genre Coromandel à 8 feuilles à décor d'une scène animée devant un temple. Le daimyo et ses courtisanes vers la gauche, promeneurs et cavaliers vers la droite. Fin XIXe 120 x 190 cm.	900 / 1100
369	D'après E. VILLANIS : "La prise de Corsaire". Sujet en bronze. Hauteur : 78 cm	350 / 450
370	Table de salon galbée toute faces marquetée en feuilles dans des encadrements de filets à décor de cubes et d'un trophée musical sur le plateau. Elle ouvre à trois tiroirs, les pieds galbés terminés par des sabots bronze. Epoque Louis XV. 74 x 49 x 37 cm (accidents et légers manques de placage)	1600 / 1800
371	Cabinet en ébène bois de placage et os à décor de paysages et homme de qualité. L'abbatant découvrant 9 tiroirs et un vantail. Travail probablement espagnol du XVIIe. L'extérieur repeint dans les années 1970. 47.5 x 93 x 26.5 cm.(légers accidents et manques à l'entourage - bel état intérieur)	2200 / 2500
372	Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912). Chien à l'arrêt avec lièvre. Bronze à patine verte. Signé sur la terrasse. (manque à la patine sur le dos du chien). Ht : 43 cm - Long : 57 cm.	1300 / 1500

N°	Description	Estimations
373	Commode de forme légèrement arbalète en noyer mouluré et sculpté de rosaces et coquille. Elle ouvre à trois tiroirs séparés par des traverses. Ornementation de bronze doré; mains pendantes au "C" couronné Epoque Louis XV. 89 x 123 x 60 cm.	3200 / 3500
374	suite de deux sujets en plâtre peint "Ecoliers" ht : 22 cm	20 / 30
375	service à liqueur en cristal du Creusot comprenant 2 carafons et 8 verres. Epoque début XIXe	170 / 200
376	Vase moderne signé Jean Noël Bouillet ht : 27 cm	20 / 30
377	Daum Nancy vase Cornet sur piédouche à décor intercalaire paillons or sur fond orangé. Signé. ht : 30 cm	200 / 300
378	deux sujets en ivoire sculpté, musicienne et bucheron.	60 / 80
379	petite gourde de chasseur en étain (Allemagne?)	20 / 40
380	lot comprenant : saupoudreuse, cuillère à bouillie, candélabre en métal argenté, timbale et 2 ronds de serviettes, 2 bougeoirs en étain, 2 petites timbales en métal argenté	20 / 30
381	Paire de flambeaux de toilette en argent uni. Travail étranger. Ht : 14.5 cm. Poids net : 200g (légères déformations)	550 / 650
382	Verrière en tôle peintre à décor d'entrelacs et enroulements feuillagés. Epoque Empire 11 x 29 cm	220 / 250
383	poudrier en cloisonné	20 / 30
384	Suite de 6 verres de couleurs en cristal de SAINT LOUIS	100 / 150
385	Imari. Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral en trois couleurs dans des réserves lobées ou rondes. Epoque XVIIIe. ht : 5.5 cm.	180 / 200
386	Plat rond en argent uni avec armoiries. Poinçon 1er coq. Poids net : 819 g	400 / 450
387	Plat rond en argent uni. Le marli gravé d'armoiries sous couronne de baron. Poids net : 892 g	350 / 400
388	Louche en argent poinçon Vieillard. Poids net : 251.8 g	150 / 180
389	boite circulaire en cloisonné	20 / 30
390	vase en cloisonné et vase porcelaine Chine	30 / 40
391	pot couvert en cloisonné	40 / 50
392	coupe en cloisonné sur base bois noirci	30 / 40
393	Encrier en tôle peinte en forme de livre. Début XIXe (manques) 6 x 15.5 x 9.5 cm.	220 / 250
394	Paire de canon à la hollandaise en acier sur affût en bois noirci. ht : 15 cm - Long : 32 cm.	1300 / 1500
395	Partie de service en cristal taillé composé de : 12 verres à eau - 12 verres à vin - 7 flûtes à champagne et 4 flûtes en corrolle	50 / 80
396	Deux vases en porcelaine craquelée Chine. (accident au col du vase gourde)	40 / 60
397	"Hussard à cheval". Dessin. 51X64 cm	150 / 200
398	Robert LIGERON. Femme assise devant la jetée. Lithographie. Signé en bas à droite.	50 / 60
399	PILLAUX : "Couples de chiens de chasse". Paire de toiles. 43 X 62 cm	150 / 200
400	CECIL ALDIN : "Scène de vénerie". Paire de lithographies. 34 X 58 cm (1 vitre cassée)	300 / 400
401	G TABOURET : "2 chiens cockers américains" et "chien tenant un lièvre dans sa gueule". Paire de toiles. 27X41 cm	200 / 250
402	Didier GRANDT : "Notre-Dame de Paris". Toile. datée 64. 46X55 cm	130 / 150
403	REVEL Paul : "Nature morte aux pommes". Toile. 39 X 46 cm	80 / 100
404	JUD BEAUCHAMP : "paysage à la rivière", toile datée de 1910, 43x55cm	50 / 60
405	CLERGE Auguste (1891-1963) : " la zone à Bagnolet près de Paris". Toile. 46X61 cm	450 / 600
406	"Vieillard et enfant". Sujet en ivoire. Début XXe. H : 15 cm (Elephas indicus pré-convention)	60 / 80
407	Femme allongée. Petit sujet en ivoire. L : 7 cm	50 / 70
408	petite défense en ivoire sculpté à décor de scène animée	100 / 120
409	Elégante à la rose " sujet en ivoire ht : 21 cm	100 / 120
410	"pêcheur". Sujet en ivoire. H : 15 cm	200 / 250
411	"homme avec mangue". Sujet en ivoire. H : 20,5 cm	300 / 400
412	Femme tenant un bouquet de fleurs. Sujet en ivoire. H : 15 cm. (Elephas indicus pré-convention)	80 / 100
413	Vieillard à la canne . ivoire ht : 23.5 cm	200 / 300
414	Christofle : 5 porte carte en métal argenté à décor de coquilles	15 / 20
415	Couteau avec manche en agate	50 / 60
416	Couteau avec manche en bois rouge et noir; lame signée LAGUIOLE, ETALON	50 / 80
417	couteau avec manche en ivoire (remontage)	50 / 60

N°	Description	Estimations
417,1	Petite fourchette pliante en argent et frappée de la croix gammée allemande et marquée "MARKOL CANNING OIL". poids brut : 37,9 gr	50 / 70
418	Fin couteau avec manche en ivoire; étui en cuir	30 / 50
418,1	Flamme de vétérinaire	10 / 20
419	"homme au poisson et à la tortue". Sujet en ivoire. H : 10,5 cm	200 / 250
420	"pêcheur avec épuisette et poisson" sur socle sculpté. Sujet en ivoire. Chine. H : 15 cm. Poids : 137 gr	200 / 250
421	1 louche en argent poinçon VIEILLARD on y joint un service à découper en argent fourré.	50 / 60
422	Timbale en argent et 2 ronds de serviettes en argent. Poids : 165,3 gr	50 / 70
423	Service à thé 5 pièces en argent 1er titre (poinçon Mexicain? ) en regles. comprenant : 2 théières - sucrier - pot à lait et plateau. Poids net net 5kg580.	1200 / 1500
424	Cognac Célébration Camus	30 / 50
425	Cognac Camus Napoléon	30 / 50
426	Cognac Napoléon, Comandon	30 / 50
427	1 bouteille d'armagnac croix de salle 1978, 1 bouteille de cognac martell (pas d'étiquette)	20 / 30
428	Bas d'armagnac DARTIGALONGUE. 1958	50 / 60
429	Le corps du sultan Tippoo. Gravure d'après RK POTER par L.SCHIAVONNETTI. Début XIXe. Cadre bois et stuc doré Restauration. 60 x 75.5 cm.	150 / 180
430	Ecole italienne XVIIe. Vierge à l'enfant. Huile sur toile. (leger manque). 44 x 33.5 cm.	1800 / 2200
431	Henri DANTY. Composition abstraite. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 33.5 x 28 cm	80 / 100
432	Henri DANTY "composition abstraite" Huile sur panneau. 33.5 x 28 cm	80 / 100
433	Henri DANTY "composition abstraite" gouache sous verre. 38 x 60 cm	50 / 80
434	table de tric trac en acajou. Elle repose sur 4 pieds à cannelures rudentées terminés par des sabots. Fente intérieure. Maroquin du plateau usé. Fin du XVIIIeme siècle (avec ses jetons) 79 x 114 x 55 cm.	1800 / 2000
435	Lampadaire en laiton et bronze reposant sur trois pieds en console inversée. ht : 153 cm	50 / 80
436	Important trumeau de boiserie en bois sculpté doré et peint à décor d'enroulements feuillagés, dragons et coquilles. Epoque Régence. 219 x 128 cm ( arrière reparqueté au XIXe et légers manques en bas à droite).	2800 / 3000
437	CHAPIN : "Bateaux en Bretagne" ; Huile sur panneau ; 60X73 cm	250 / 300
438	P TESTU : « les ramasseuses de poisson » ; toile ; 55X65 cm ; beau cadre en stuc doré	1500 / 2000
439	lanterne circulaire en bronze à patine médaille. XIXeme	60 / 80
440	Console de forme demi lune en bois doré. La traverse ajourée à décor circulaire et de rosaces. . Les pieds fuselés cannelés terminés par des feuilles d'eau. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre blanc veiné et plateau postérieur (restaurations). 90 x 118 x 64.5 cm	2000 / 2500
441	Charolles. Suite de deux assiettes en faïence figurant "La cathédrale d'Autun" - "La porte Saint André à Autun". diam : 30 cm.	90 / 110
442	JOS PARKER (XXe) Paysage méditerranéen. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 32 x 47 cm.	100 / 120
443	BERARD Régis. Bord de mer en Provence. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 19 x 27.5 cm.	100 / 120
444	Bérard Régis (XXe) Pêche en méditerranée. Huile sur isorel . Signé en bas à droite. 19 x 27 cm	100 / 120
445	" ecole italienne vers 1700 , suiveur de Francesco Fieravino : bouquets de fleurs dans des vases sur un tapis . Paire de toiles . Dim 65X81 cm . Restaurations anciennes . Sans cadre . Expeert Cabinet turquin "	
446	E MORIZOT : "paysage". Paire de toiles. XIXe. (accident). 49X65 cm	150 / 200
447	Petite glace quadrangulaire en bois doré. Italie fin 17e. verre postérieur. 35 x 35 cm. (transformations)	350 / 380
448	Cartel en bois et stuc doré, le cadran en verre églomisé annoté " FAIVRE Her la croix rousse". Epoque fin XIXe. 59.5 x 59.5 cm	350 / 400
449	Poupée SFBJ (tête recollée)	50 / 60
450	Ménagère en argent modèle filet à chute d'acanthé, noeud et rubans. Comprenant 12 couverts et 12 petites cuillers. Poinçon Minerve poids net : 2174 g	1000 / 1200
451	Daum porte plumier en verre verre moulé pressé.	20 / 30

N°	Description	Estimations
452	Chine vase balustre en porcelaine craquelée. deux taotis de part et d'autre de la panse.	50 / 60
453	Poupée Parisienne. F. Gauthier - 1885, corps en peau, état d'origine, vêtements, perruque. Hauteur 30 cm	400 / 500
454	Paire de vases en porcelaine de satsuma ; H : 37,5 cm	120 / 150
455	FARDET : "Bouquet de fleurs", toile	10 / 20
456	Anonyme : "Bouquet de fleurs", toile	10 / 20
457	plaque de cheminée en fonte.	50 / 80
458	tabouret de chancre en bois naturel XVIIe siècle (base refaite) ht : 48 cm	220 / 250
459	Guéridon tripode en noyerl. Le plateau regarni de feutrine verte surmontant 2 tiroirs, le fût balustre supporté par trois pieds en console inversés. Plateau rapporté. Fin XVIIe - début XVIIIe. ht : 71 cm.	650 / 750
460	Sellette porte torchères en bois naturel et doré à plateau octogonal. Le fût tourné en balustre reposant sur 3 pieds en console inversée. Epoque fin XVIIe début XVIIIe. ht : 83.5 cm.	650 / 750
461	4 panneaux vitrés à décor de vases fleuris. Vers 1900. Dimensions : 161,5x72 (2), 161,5x78,5 (2)	300 / 400
462	Miroir en profil inversé forme rectangulaire en placage de bois d'olivier. Verre au mercure biseauté. Travail provençal d'Epoque Louis XIV. Quelques restaurations au placage. 84 x 77 cm.	2000 / 2200
462,1	Disque publicitaire MICHELIN pour pneus ZX	50 / 60
463	Bibendum de camion MICHELIN. Vers 1986. H : 45 cm (on joint un socle en fer)	80 / 120
464	lanterne à pans en bronze doré à décor de canaux torsés, pomme de pin , volutes et agrafes	60 / 80
465	lustre à 6 bras de lumière en bronze doré	30 / 50
466	Suspension en tole et bronze à deux patines de style Empire (manque une palmette)	650 / 750
467	Bureau de pente en noyer et placage de bois indigènes. Il ouvre à 3 tiroirs sur deux rangs et un abbatant décoré d'un coeur et découvrant 5 tiroirs et 3 casiers.Les montants à pans coupés terminés par des pieds gaines. Epoque Louis XVI. 118 x 106 x 55 cm.	1300 / 1500
468	Ferdinand DUBREUIL(1894-1957) : "marine"; Huile sur isorel. 46X55 cm	80 / 100
469	RENHOFSKY JM : « bouquet de fleurs » ; toile ; 61X50	350 / 450
470	Glace en bois doré, le fronton à décor de carquois; style L XVI. H : 150 cm	200 / 250
471	SCHOUMANN : « femme dans la jungle » ; collage sur toile ; 73X60 cm	200 / 300
472	Paire de chenets en bronze doré à décor de marmousets, volutes et croisillons sur fond amati et sommés de pots à feu. Ht : 46 cm. Epoque Louis XIV	380 / 420
473	"femme au bord de l'eau". toile. 33X41 cm	30 / 50
474	Henri-Jacques MASSON (1908-1995) : "les heures frêles du mois d'avril". Toile. 46X61 cm	250 / 300
475	Radio bibendum Michelin, vendu avec sa boîte et sa brochure	200 / 300
476	Lustre en bronze doré à 8 bras de lumière à décor de volutes, croisillons et agrafes et deux appliques assortis	100 / 120
477	Maie en chêne	100 / 120
478	Tapis Iran à décor de réserve hexagonale sur fond rouge. 200 x 132 cm	80 / 100
479	grand tapis Maghreb fait main	50 / 60
480	Lot de verres en cristal	40 / 50
481	Petit coffre en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés terminés par des têtes de chevaux. Epoque fin XVIIe. Entrée de serrure en bronze doré.	350 / 400
482	Chandelier en bronze argenté à 4 bras de lumière torsadés sur base à débordement à décor de rinceaux en rappel sur le fût, le binet et les bobèches. ht : 66 cm	120 / 150
483	Saxophone en métal argenté SML modèle PRIMAX (manque)	80 / 120
484	ancien landau de poupée cabriolet en tôle. on y joint un cheval en carton bouilli accidenté	30 / 50
485	landau de poupée en tôle peinte et une poussette 3 roues	40 / 50
486	Coffret en argent et boîte en bronze signé LE VERRIER	20 / 30
487	Pique-cierge en bronze	80 / 100
488	Lustre en bronze à 3 tulipes	30 / 50
489	2 entourages de cheminée et nécessaire	40 / 50
490	Lanterne magique en tôle	20 / 30
491	Petite poupée en porcelaine (abat jour)	10 / 20
492	CP-810-XS CTTE RENAULT MEGANE COUPE GT DCI 160CV TWIN LINE RENAULT U10RENVP162G002	

Frais en sus des enchères :

Pour les dossiers judiciaires (JUD) : 14.400 %  
Pour les dossiers volontaires : 20.400 %