



**Yann BARATOUX**

Commissaire-priseur judiciaire

*HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS, 136, Quai des Chartrons*

*33 300 BORDEAUX Tél. : 05.57.19.60.00 - Fax : 60.01*

etude-baratoux.com / mail : [baratoux@etude-baratoux.com](mailto:baratoux@etude-baratoux.com)



Ligne



Station Cours du Médoc

**LIVRES : Editions originales avec LAS et envois, bibliographies, histoire, curiosa, illustrées modernes, manuscrits, et vracs... COLLECTIONS : autographes, CPA, vieux papiers, affiches, pipes, philatélie, archives, muselets de champagne...**

***JEUDI 19 JUIN 2014 A 14 H 00***

Expert : Monsieur Michel **MARCILLAUD** (Agrément CNVV n°2002-452 pour CPA)

Tél : 05.53.24.39.60 – [michel.marcillaud@wanadoo.fr](mailto:michel.marcillaud@wanadoo.fr)

Expositions : Mercredi 14h30-18h00 et Jeudi de 9h30-11h30

## 1 - AFFICHES

- 1 2 affiches montées sur carton : verticales 60x44cms : 1) Mercredi 5 Août 1914 : La Loire Républicaine "La Guerre est déclarée entre la France et l'Allemagne" : 2) Lundi 10 Août 1914 : Le Nouvelliste de Lyon. L'Offensive Française en Belgique. La menace Autrichienne." 25/30
- 2 "Pour le Suprême effort." "Emprunt National Société Générale" signée M. Falter. Atelier Pichon. imp Chaix Paris. (Encre Lorilleux). Verticale 118x80cms (restaurée au dos). Soldat Français étrangeant l'Aigle Impérial Allemand 50/60
- 3 "TRACTEURS RENAULT" Belle affiche vert. de 120x80cms. Renault. imp. Sapho. Paris 30/35
- 4 "Just call me Blueberry !" signée GIR. (Giraud) 66x100cms (trous de punaises dans les angles); Blueberry héros de western crée dans Pilote (1963) par GIRAUD. Superbe graphisme 10/15
- 5 Général CUSTER Little-big-Horn June 25, 1876. 1974 GIRAUD pour "Touche pas la femme blanche". Ed. Images et formes. Paris. (69x94cms). (trous de punaises dans les angles) 10/15
- 6 "Découvrez la montagne avec un guide". Syndicat National des Guides de Montagne. BP52. Chamonix. France. Affiche signée SAMIVEL. 62x98cms. (traces de scotch dans les 4 coins n'affectant pas l'illustration) 10/15
- 7 "JOHAN STRAUSS". Zum 150. Geburtstag Ausstellung der Wiener Stadtbibliothek 22/5-31/10/1975. Rathaus Volkshalle Täglich 10-19 UHR (traces de scotch dans les angles) 59x83cms 10/15
- 8 21 affiches diverses : 1) 7 "Le Petit Prince" ; 8 "Foot Ball" : Zinédine Zidane, Ronaldo et équipes ; 6 Humour avec surtout des enfants format 60x43cms. Coul. 30/35
- 9 26 affiches LOTERIE NATIONALE signées Darigo, Edery, Praquin, Fix-Masseau, R. Rousseau, Alain Gauthier, D. Verdier, Jean Desaleux, Touchais, C. Moreno. Années 70. verticales 40x30cms 30/35
- 10 29 affiches bandes dessinées : The Simpsons, Tex Avery et Tintin(3). Format 60x43cms. Coul. 35/40
- 11 34 affiches Cinéma, films américains et chanteurs. Mickaël Jackson, Bob Marley... Groupes... Format 60x43cms. Coul. 30/35
- 12 Diverses : 35 affiches diverses, groupes, portraits, dauphins, humour, portraits en noir,... format 60x43cms. Coul. 1 affiche Martin Luther King 30/35
- 13 39 affiches "SOUTH PARK", dessins de bandes dessinées... Format 60x43cms. Coul. 30/35
- 14 Ensemble de 40 grandes affiches de cinéma 40/45
- 15 Ensemble de 50 petites affiches de cinéma (8 affiches cartonnées de cirque) 40/45
- 16 Ensemble de 50 grandes affiches de cinéma 50/55
- 17 Ensemble de 50 grandes affiches de cinéma 50/55
- 18 67 affiches de sujets africains, scènes de vie, portraits... format 60x43cms. Coul. 50/55
- 19 83 affiches LEONARDO di CAPRIO : Titanic, Roméo + Juliette, portraits... format 60x43cms. Coul 50/60
- 20 Calendrier FERRARI. Edition RAUPP 1997. Préfacé par Michaël Schumacher. Exempl. n°1366. Tirage limité 15/20
- 21 Calendriers FERRARI. Edition RAUPP. Exemplaires numérotés. Tirage limité. 1997 (préfacé par Michaël Schumacher), 1998, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010. Ensemble de 11 calendriers 110/130

## 2 - PIPES

- 22 1 pipe calebasse bois blanc, virole dorée, tuyau ébonite noire. Calebasse Sherlock Holmes 10/15
- 23 1 pipe en écume de mer une main portant le fourneau. Tuyau ébonite noire. Pipe marquée

	P20	30/40
24	1 pipe en écume de mer aux feuilles de palmes, pied de la pipe ambre orangée et tuyau ébonite jaune	40/50
25	1 pipe en écume de mer, très belle tête de turc, énorme, petit tuyau ébonite jaune	50/60
26	1 pipe en écume de mer, dans son étui cuir, superbe pipe à décor d'arabesques, tuyau ébonite rose orangé	100/120
27	1 pipe Ch. COURRIEU à Cogolin, vieille bruyère modèle "Extra" avec son petit socle sous le fourneau	15/20
28	2 pipes françaises : 1) Butz-Choquin à Metz - Origine (St Claude France 2) ; 2) Butz-Choquin "Natural" St Claude France 1571) avec tuyau bois BC	30/40
29	2 pipes "Epi de Maïs" : 1) Original Corn Cob. Meerschaum. Washington Missouri. Logo sur la pipe ; 2) Meerschaum. Missouri. Original USA Logo sur la pipe	20/30
30	2 pipes en bois, style Bavaroises. 1 grande et une plus petite (complètes)	20/30
31	3 pipes Goedewaagen argile, 1 brunie (choc), 1 sans tuyau. Fabriquées en Hollande. Les trois sont marquées GOUDA	20/30
32	4 pipes en terre dont deux à tête de personnages (blanches)	20/30
33	4 pipes en terre blanche avec tuyau terre (3) : 1 modèle français à l'effigie du Bélier, 1 modèle aux pampres de vignes, 1 modèle Tour de Londres, 1 modèle avec tuyau ébonite : visage	40/50
34	4 pipes Ecume de mer dont une teinte marron doré (tuyau Ambre), et trois tuyau Ebonite jaune	50/60
35	4 pipes CHACOM : (Saint Claude) France : Modèle Rivoli, virole dorée ; modèle Prima, modèle Artisan. 408 - Virole nacre, tuyau CC ; modèle Estival 95, tuyau CC	35/40
36	4 pipes italiennes : Savinelli : modèle Venezia II. 404 ; modèle l'Anatra. (Mare Ueva d'Oro), virole et tête d'aigle sur le tuyau ; modèle fabriqué en Italie, rouge bordeaux ; modèle d'Aldo Velani	50/60
37	4 pipes diverses : 1 modèle BOMMER Paris recouverte de cuir ; 1 modèle Mokin ; 2 RVK (Rakel Van Kote) "A l'Oriental Palais Royal" Paris et "A l'Oriental"	30/40
38	5 pipes argile dont une entièrement argile. Un tuyau manque. 2 pipes sont de Goedewaagen E.S. fabriquées en Hollande	25/30
39	5 pipes porcelaine : 2 noires (supérieur xxx), Une blanche (Old Mokum) et une grise ornée signée. La 5 <sup>ème</sup> (Delph) a été grossièrement recollée	50/55
40	5 pipes irlandaise et anglaises : 1) Peterson – Dublin Modèle Tankard ; 2) Weingott 84 Londres ; 3) Dr Hyde Genuine Bruyère ; 4) F et T : Reject ; 5) 1 modèle fabrique en Angleterre	50/60
41	5 pipes françaises : 1) "A l'Oriental" Palais Royal Paris ; 2) "Dr Boston" Flamme ; 3) "Suprex" Jeantet ; 4) "Otomatic" Tennis ; 5) "Ariane"	40/50
42	Ensemble de 6 pipes diverses dans leur porte-pipes de bureau, auquel nous joignons coupe-cigares (5), fume-cigares, briquet et divers	50/60

### 3 - DIVERS

43	Très belle collection de plaques de muselets du Champagne. 12894 pièces présentées sur plateaux, en classeurs, en boîtes... sur bouchons (Côte environ 7000 euro)	1000/1200
44	Lot de 192 étiquettes de vins des Pays de Loire	20/30

### 4 - AUTOGRAPHES

45	BECAUD (Gilbert) : 3 programmes de spectacle "Gala des Etoiles" 1959 – 1961 – 1964 avec entre autres en 1 <sup>ère</sup> partie : Sylvie Vartan, Rika Zaraï, Jacques Martin, Myr et Myroska,... <u>Joint</u> : 5 photos de G. Bécaud dont 3 dédicacées. <u>Joint</u> : 2 coupures de presse Pubs de G. Bécaud pour les stylos JIF-WATERMAN	20/25
46	LAS de BERGERON (Louis) journaliste (1811-1890) à Monsieur VOIVENEL. 15 juillet LAS de BERGERON (Louis) à X. 23 Janvier. Joint : BERGERON (Louis) : "La Confession de Madame X..." Paris. A. Anger. 1879. br. Louis Bergeron, journaliste sous le pseudonyme	

d'Emile Pagès, tira un coup de pistolet sur Louis Philippe en 1832. En 1840, il fut condamné à 3 ans de prison pour avoir souffleté Emile de Girardin qui avait écrit que "Le Siècle" comptait des régicides parmi ses rédacteurs

30/35

- 47 LAS de BERRYER (de 1837 à 1843) adressées à Mr de Saint Amand, Mr Abraham, au Duc de Volney, A Mr Fouque, avocat, à Mr de Lormarie. Ensemble de lettres personnelles et politiques (15) 80/100
- 48 BOUGUEREAU (William, Adolphe) : 1 LAS datée de Paris le 1<sup>er</sup> Août 1885 adressée, sur papier monogrammé WB, à "Mon cher Georges". Il demande à son gendre de lui renvoyer une photo et des cartes photographiques d'un portrait d'enfant oubliés à la Rochelle. (Georges Vincent, son gendre). Joint : 1 LAS adressée à Bouguereau de Rome le 29 Décembre 1873 par Nestor Letrone, peintre qui souhaite son soutien pour une expo. à Paris. Bouguereau (William, Adolphe) célèbre peintre d'histoire, français, l'un des maîtres de la peinture décorative, l'auteur du "Triomphe de Vénus". Né à La Rochelle le 30 Nov. 1825, mort le 19 Août 1905 120/130
- 49 LAS de CORREARD (François) adressée à Mr Maillard, huissier à Paris. Datée du 9 avril 1834. Propose à son huissier de le payer en livres et meubles, car il est en cessation de paiement et que ce même huissier n'a pas fait son travail de recouvrement de créances. Corréard (François, Daniel, Auguste) né à Veynes (Hautes Alpes), Général Français, (1809 - 1894). Passé par le rang. 25/30
- 50 DRUMONT (Edouard) : 1 LAS du 8 janvier 1893 adressée de Sainte Pélagie sur papier en tête de la Direction de "La Libre Parole". Lettre afin que son ami correspondant, fasse une bonne action. Il lui demande une remise complète de peine (amende + prison) pour un certain Bichon, dont il fait l'éloge. Edouard Drumont (1844-1917), journaliste polémiste et homme politique Français, fondateur du journal "La Libre Parole". Antidreyfusard, nationaliste et antisémite. Créateur de la Ligue Nationale Antisémite de France 75/80
- 51 LAS de DUPERRE (Victor, Guy) adressée à Mr BRUN (André...) Lieutenant de Vaisseau, le 2 janvier 1835, de Paris : "Le Roi, Monsieur, sur le compte que je lui ai rendu de vos services a bien voulu vous nommer Chevalier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur, par une ordonnance du 1<sup>er</sup> de ce mois. Je ne doute pas que vous sentiez tout le prix de cette distinction et que vous ne cherchiez à la justifier par votre dévouement au service de sa Majesté. Recevez, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération. L'Amiral, Pair de France Ministre Secrétaire d'Etat de la Marine et des Colonies. Duperré". papier en-tête Ministère de la Marine et des Colonies. Duperré (Victor, Guy) né à La Rochelle le 20 Février 1775, mort à Paris le 2 Novembre 1846 Baron 50/60
- 52 EMPAIN (Général Baron Edouard Louis Joseph) : 1 LAS datée de Bruxelles le 28 novembre 1913, 33 rue du Congrès, adressée à un ami. Intervention afin que son correspondant accorde une réduction au journaliste Léon Sauguenet (BOB) à la Compagnie des Messageries. Le Baron Empain, né le 20 Sept. 1852 à Beloeil en Hainaut, Belgique, mort le 22 juillet à Woluwe-Saint Pierre. Ingénieur, Général, Entrepreneur, financier et riche industriel Belge Egyptomaniaque. 25/30
- 53 (FAIZANT. J) : Carte de vœux de Faizant. Bonne année 2000. "A Catherine Carrier en toute amitié. Jacques Faizant" 19x13,5cms horiz 20/25
- 54 7 LAS de FLORET, sous Préfet de Carpentras, adoré dans son pays, Député. Ces lettres sont adressées à Gustave de Beaumont également Député 50/55
- 55 (GIR MOEBIUS) : 2 cartes une signée Gir-Moebius (Giraud) 2000, l'autre pour le film "La Trace" signée Richard Berry et Moebius 1999 20/25
- 56 (GOTLIB) : Diplôme de chasseur d'images.... avec la mention "Flou artistique". (Vierge). Ill. d'un photographe par Gotlib et signé GOTLIB au stylo noir. 18x23,5cms horiz 20/25
- 57 LAS de LAMARTINE un 12 octobre, à Reboul, à Florence pour lui dire que Mr Le Comte de Marcellus est chargé d'appuyer sa demande au Roi 20/25
- 58 LAMARTINE (Alphonse de) 1790-1869 : LAS de Lamartine à Mle BOSCARY. Lamartine avait un projet de mariage avec Mle Boscary. LAS de Al. de Lamartine, Paris le 1<sup>er</sup> Février 1849. Recherche de souscripteurs pour les "Œuvres Choiesies", sur prospectus Joint : portrait de Lamartine d'après une photo de Nadar, et un reçu du "Cours familial de Littérature" par Lamartine (1858) 40/50
- 59 MARGERIN (Franck) 1 dessin sur un format carte postale de son héros se reposant cigarette au bec et bouteille posée à côté du sac à dos. "Pour Catherine, F. Margerin 2000" Joint : CP

- 60 LAS de MARMIER (X). Xavier Marmier, Voyageur et Littérateur Français membre de l'Institut. Né à Pontarlier 24 juin 1809. Lorsqu'il écrit cette lettre (1845) il est bibliothécaire au département de l'Instruction Publique à Paris 25/30
- 61 P.A.S. de MARTIN (Louis, Aimé) : Paris le 24 mai 1828 sur papier entête de la Chambre des Députés des Départemens. Bureau de la Chambre (Armes Royales). Aimé Martin critique auprès des députés l'incompétence de Mr Rafin, haut fonctionnaire. 3pp in 4 Aimé Martin, né à Lyon en 1786 mort à Paris en 1847. Il fut à cette époque secrétaire rédacteur de la Chambre des Députés (1815) 25/30
- 62 3 BAS de Louise MICHEL : 1) "Ligue Internationale des femmes révolutionnaires. Convocation. Mardi 8 Août à 8 h du soir, Salle de l'Hermitage, rue de Jussieu. L. Michel" ; 2) "Ma Chère amie, je vous attends pour causer avec vous (c'est pressant). Je vous embrasse. L. Michel" ; 3) "Emile Eudes pharmacie, rue St Dominique de la part de Louise Michel". Louise MICHEL (1830-1905) Alias "Enjolras", institutrice, militante anarchiste franc-maçonne aux idées féministes fut l'une des figures majeures de la Commune de Paris. Première à arborer le drapeau noir 120/150
- 63 4 LAS de MISTRAL (Frederi) : 1) de Maillane le 17 juin 1948, papier en-tête du "Muséon Mistral" : donne de ses nouvelles à un ami. 2pp. ; 2) de Maillane le 16 juillet 1949, papier en-tête personnel 4pp. Occitan et Français ; 3) de Maillane le 28 décembre 1951, à un Bâtonnier et ami. Papier en-tête personnel. 1pp. en occitan et en français ; 4) de Maillane le 5 novembre 1952 à propos du félibrige papier en-tête personnel, à un ami. 4pp 80/90
- 64 LAS du Comte d'ORGLANDER à Monsieur Le Baron Joseph-Louis de La Bouillerie, Ancien Ministre. Intendant Général de la Maison du Roi. Le Comte demande une aide pour Mle de Tempest. LAS datée de Paris le 12 juin 1829, cachet de l'Intendance Générale de la Maison du Roi. Cabinet particulier 20/25
- 65 LAS de Philippe d'Orléans (1838-1894) adressée le 27 octobre au soir 1892 à un Ami. Il lui confie une lettre pour Mr d'Haussonville. Papier en-tête "Palacio de Villamanrique Provincia de Sevilla (Espagne)". L.P. Albert d'Orléans, Comte de Paris, né au Palais des Tuileries à Paris le 24 Août 1838 est mort à Stowe House dans le Buckinghamshire le 8 sept. 1894. Il est prétendant Orléaniste au Trône de France de 1848 à 1883 sous le nom de Louis Philippe II ; puis sous le nom de Philippe VII. Ecrivain et combattant de la Guerre de Sécession 30/35
- 66 LAS de SCEPEAUX (Françoise, Marie, Rosalie La Maréchale d'Aubeterre de Scépeaux de Beaupréau) : adressée de Beaupréau le 2 mars 1825 à Monsieur d'Elieagaray fourrier des fourrages militaires du département des Deux Sèvres, à Niort (Cachet 47 – Beaupréau). Renseignement sur un Mr Cady protégé par Mr de la Rochejacquelin 50/60
- 67 [SCHUMANN Maurice] : L. dactyl. signée adressé à Madame Suzanne BASTID Prof. Univ. de Droit de Paris, Paris le 23 nov 1972. Papier en-tête "Le Ministre des Affaires Etrangères". Joint : photo : Conférence sur l'Armée Européenne au quai d'Orsay. Mr Alcode de Gasperi, Ministre des Affaires Etrangères d'Italie s'entretient avec Maurice Schumann (Keystone) 30/35
- 68 1 BAS d'Armand SILVESTRE écrit un mardi matin et intitulée "Animal" ! Billet dans lequel il distribue les rôles d'une pièce de théâtre Armand Silvestre ou Paul-Armand Silvestre, écrivain Français, romancier, Poète, Conteur librettiste et critique d'Art, né le 18 avril 1837 à Paris, mort le 19 février 1901 à Toulouse 50/60
- 69 LAS de SUTTON (Charlotte) datée du 11 mars 1822 adressée à Monsieur MANN. En langue anglaise. Charlotte Sutton. Ives et toute la famille Ives était amie de Mr Mann. Châteaubriand fit la connaissance de Mr Mann chez les Ives à Bungay (cette lettre a été offerte par la Comtesse de Lapisse de la Mothe en février 1965 à son dernier propriétaire) 30/35
- 70 (TABARY) : Signature sur une carte coul. de 21x15cms verticale, "Editions Tabary, Iznogoud Gosciny-Tabary". Dans l'univers des Mille et Une Nuits revisité, le méchant grand vizir Iznogoud veut devenir calife à la place du Calife. La série apparait dans Record en 1962, puis passe à Pilote en 1968 20/25
- 71 LAS de VALADON (Marie Clémentine dite Suzanne) et enveloppe adressée à Mr Félix Roussel, Avocat, Président du Conseil Municipal de Paris. Mercredi 18 Mai 1892. "Monsieur, ce sera un grand plaisir pour moi de recommencer à travailler, n'ayant aucun

- empêchement, je vous attendrai donc demain, Toutes mes salutations. Suzanne Valadon, 11 rue Girardon". Suzanne Valadon est née le 23 sept. 1865 à Bessines sur Gartempe et morte le 7 avril 1938 à Paris. Peintre Française. Une encre non signée est jointe représentant un dessinateur chauve et barbu et un officier du 29, caricaturé (20x15cms) 150/200
- 72 VALERY (Paul) (1871-1945) 2 poèmes manuscrits "Métamorphoses" et "l'Oreille". 4 strophes pour "Métamorphoses" et 4 pour "l'Oreille". Signature Paul Valéry au bas de "l'Oreille". Ecriture à l'encre bleue 80/100
- 73 10 LAS du Vicomte J.P.A. de Villeneuve. Economiste et homme politique (1784-1850) datées du 5/12/1819, Préfecture de la Charente 21/08/1819, 16/09/1819... Adressées à Annibal de Marrot Maire de Birac (16) d'autres adressées de Nancy, Préfecture de la Meurthe 30/35
- 74 LAS de WALDECK-ROUSSEAU, 35 rue de l'Université : "Mon Cher Ami, voici une lettre de mon confrère Thorez. Intéressante. Que lui répondre ? A vous Waldeck-Rousseau" 30/35
- 75 WALTHERY : dessin original de NATACHA "Amitiés de Belgique – François Walthery 27-7-98". La Superbe hôtesse de l'air Natacha apparaît dans Spirou en 1970. Elle set devenue depuis une star dans le Grand Style SPIROU, débutant la collection des tirages de tête Dupuis en 1981 40/50
- 76 Ensemble de LAS, avec enveloppes adressées à ROUSSEL (Félix) Avocat, président du Conseil Municipal de Paris par AVRIL (Edouard) peintre et graveur (1849-1928) connu pour ses ill. érotiques (Paul Avril), PATINOT (Georges) avocat, Haut Fonctionnaire, Directeur du Journal des Débats (1844-1895), SAÏN (Paul) peintre qui partage un atelier avec Paul AVRIL (1853-1908), PICOT (Georges) juriste et historien, qui publie en 1872 "L'Histoire des Etats Généraux" (1838-1909), CHARMES (Marie François dit Francis) journaliste, juriste diplomate, haut fonctionnaire, homme politique et académicien (1848-1916), MONTEBELLO (Adrien de) homme politique député, petit fils du Maréchal LANNES (1851-1935), GERVAIS (Paul) (1859-1944) Peintre Français, né et mort à Toulouse, MARCEL (Henri-Camille dit Henry) haut fonctionnaire Français, Administrateur général de la BN de 1905 à 1913, A la tête des Musées Nationaux de 1913 à 1919. (1854-1926), GERVILLE-REAGE (G.) Homme Politique Guadeloupéen, Député, (1854-1908), PERROT (Irma) actrice, modèle de Degas et amie de Toulouse Lautrec, "Le Chat Noir" (1860-1941). LECLERC (Max), Editeur des annales de Géographie collabore au journal des Débats, né à Paris en 1864, SYLVAIN, BUFFET (André), DECORI (Félix), DAVIGNY BATAILLE (Albert)... Plus de 30 pièces 150/200
- 77 Autographes : Grandes photos avec envois de Jacques LANG, Michel ROCARD, Edouard BALLADUR, Dominique STRAUSS-KAHN et Anne SINCLAIR, une carte de visite de J. LANG. *Joint* : L. dactyl. signée de François FILLON, alors Ministre de l'Education Nationale. *Joint* Photo dédicacée de F. FILLON 19/05/04 70/75
- 78 Dans un classeur vert : collection de cartes avec envois d'artistes Français (35 cartes) Léon, Carole et J. P. FOUCAULT (RMC), Michel BOUQUET, Michel SERRAUT, Patrick LECOMTE, Michel LEEB, Patrice DREVET, MILTO, Robert HOSSEIN, DEPARDIEU, Michel GALABRU, J. F. Balmer, Danielle DARRIEUX, Emmanuelle SEIGNER, Mathilde SEIGNIER, Philippe NOIRET et Marina VLADY, Raymond DEVOS, Fabrice LUCCHINI, Christophe LAMBERT (avec Anconina) Francis HUSTER, Samuel LE BIHAN, Jimmy LAWTON, André DUSSOLIER, Charles AZNAVOUR, Nicole GARCIA, Charlotte VALANDREY, Nathalie BAYE, Jacques GAMBELIN, Robin RENUCCI, Brigitte LAHAIE. 75/80
- 79 Ensemble de 90 LAS adressées à Maître BERRYER, avocat à Paris, et député. Courrier Politique (26), professionnel et personnel (62), Diplôme et courrier de l'Académie Ebroïcienne du département de l'Eure (2) 150/160

## 5 - VIEUX PAPIERS

- 80 Parchemin : daté du 25 juillet 1768 : Emancipation du jeune Joseph Vincent ALLAIN, écuyer, 19 ans 1 mois. Emancipation pour gérer les biens familiaux. Donné à Versailles par le Roi, 53<sup>ème</sup> année de son règne. Signé Louis et Phelippeaux (secrétaire). Un de ses descendants, Joseph, Vincent Allain fut Maire de Hennebont (56) arrondissement de

- 81 Lorient (en 1823)  
Lot de 8 documents XVIème dont un petit plan, terrier très confus, courrier, extrait d'acte, sommation, listes d'impositions communales, jugement...
- 82 Ensemble de 35 documents XVIIIème et XIXème. Région Marseille, Embrun, Briançon, Gap, ... Procès XVIIIème, Testament XVIIIème sur parchemin, famille Salva, famille Borel,... quittances, jugements, ventes, lettre de change, extraits registres d'état civil...
- 83 [SAINT DOMINGUE] : 13 juillet 1793. Révolution de Saint Domingue. En janvier, le 25, des colons Royalistes dirigés par BOREL s'emparent de Port au Prince. C'est la guerre civile, les révolutionnaires affichent des succès militaires, mais les colons obtiennent le soutien des Anglais à qui ils promettent de livrer la colonie en échange du maintien de l'Esclavage. Il y a à Saint Domingue 500000 esclaves régis par le Code Noir. Le 14 avril BOREL s'échappe à la Jamaïque. Le 20 juin le Général Royaliste GALBAUD débarque au Cap Français pour prendre la ville. Le 29 Août : Egalité et Liberté Générale des Esclaves. L'Espagne est entrée en guerre contre la France. Don Joaquim GARCIA est alors Gouverneur de la Partie Espagnole de l'Île. "Carta de Don Joachim Garcia : dando fé y haciendo honor a los buenos principios de V.M y que sin duda siendo caballero francese en su conduita ne dexara de ser lo baxo la calidad de Vasallo del rey de Espagna permito a V.M. su regreso a dayabon es natural que el señor caballero du gres le conosca y que segun mis ordenes dadas al comandante general la admita para militar bajo la vander de Espagna. Asi correspondo a las expresiones de lealtad con que V.M me escribe en carta del siés del corriente. Dios que a V.M. A Santo Domingo el treze de julio 1793. En vertu des pouvoirs et facultés qui me sont conférés par Monseigneur Don Joaquin Garcia, Maréchal des Camps et armées de Sa Majesté Catolique, président gouverneur, Capitaine Général de cette isle espagnole je fais savoir que personne n'a désiré ni ne désire avec plus d'empressement que moi, de consoler tous les habitants honnés qui, à ne pas en douter sont en grand nombre dans la malheureuse Colonie Française, digne d'un meilleur sort, également que beaucoup d'autres individus pénétrés de nobles sentiments, gemissent aussi de leur critique position ; et leurs anonce que leur félicité dépend d'eux et de leur Gouverneur également que leur dernière et irréparable ruine. Non seulement je les recevrai à bras ouverts, pour les délivrer de tant de meaux ; mais aussi je promets travailler à leur propérité, les placer, et les colloquer suivant leurs mérites respectifs et abtitude ; que tous seront également protégés et recevront un asile sûr, sous la protection de Sa Majesté, leurs accordant toute préminence et prerogatives, que des sujets espagnols pourroient prétendre. Il sera distribué aussi gratuitement aux uns et aux autres des terres, chacun sera conservé dans ses propriétés légitimes ; ceux quiresteront fidelles et qui voudront changer de domicile pourront demander à choisir l'endroit qui leurs conviendra le mieux. Il sera avancé toutes les dépenses nécessaires pour les faire reflleurir, de l'éteinte opulence ou ils sont, et les elever a une félicité si désirée ; retabliant le bon ordre et la tranquillité dont l'éloignement pourrait être facheux, qu'en conséquence de ces principes je m'oblige de tranquiliser les brigands, de les mettre en ordre pacifique et chrétien, que s'il était impossible de faire rentrer tous les nègres sous la domination de leurs maîtres, il seroit accordé une indemnité équivalente aux pertes qu'ils en souffriroient. Je reste fermement persuadé que des propositions aussi avantageuses ont peu d'esemple, sachant a ne pas en douter que toutes seront accomplies avec inviolabilité etant offertes au nom de mon Maître, et avec sertitude de sa Royale Approbation ; Sa Majesté si pretera avec d'autant plus de plaisir qu'elle croit éviter par la l'efusion du sanc des colons voisins, quelle a toujours considéré avec bonté et bien veillance ; et par ce moyen réparer leurs désastres, les voir contents et satisfaits en leurs faisant oublier les meaux qu'ils souffrent depuis si longtems ; de sorte qu'aucune depece ni grace ne seront omises de sa Royale générosité et Magnanimité, afin que tout l'univers soit instruit d'un temoignage aussi plausible que exemplaire si naturelle au roi d'Espagne. Le Général Monsieur de Galbaud est un sujet qualifié, autant par son mérite militaire que par sa prudente politique qui se voit constitué par son etat comme père des malheureux habitants de cette infortunée colonie, théâtre des calamités et des horreurs de l'humanité. Les grands talents et les lumières de ce général lui feront sans doute réfléchir sur le parti le plus sage et le plus convenable qu'il adoptera dans cette triste situation, aussi tost qu'il aura connoissance de cet avis dicté par la franchise par la façon de penser la plus noble il n'aura à aleguer aucun prétexte ni ne pourra se disculper dans le cas qu'il fit avancer des troupes au près de nos frontières pour lors les démarches seroient regardées comme des actes d'hostilités et des desmonstration d'une mauvaise fois, et dans ce cas, la perte de la colonie française seroit attribué à cette cause. Nous aimons a nous flatter, qu'un sujet aussi habile et aussi sirconspet qui est attaché à ses subordonnés ne donnera pas lieux a tout cela, quant il sera convaincu de l'esprit de bonté qui anime sa Majesté qui ne lessera pas d'être sensible et d'employer tout son pouvoir à délivrer la colonie et les colons, des plaies affligentes...".
- 84 AIGUILLON (47) : "Avis au Public. Pensionnat chez les Dames Religieuses de la Croix de la Ville d'Aiguillon. Le Public est averti que M. le Duc d'Aiguillon a établi en faveur de ce pensionnat un Maître Organiste en exercice depuis plusieurs années.....". Agen. Imp. Vve Noubel 1788
- 85 (Election d'Agen) : Placard : "De par le Roy". Yves Marie de la Bourdonnaye... Généralité de Bordeaux. Paroisse et juridiction d'Allemans du Dropt, dépendante de l'élection d'Agen : 54 livres d'imposition. Fait à Bordeaux le 17 May 1704. Signé de La Bourdonnaye

25/30

35/40

150/180

30/35

25/30

- 86 (Election d'Agen) : Placard : "De par le Roy" Y. M. de la Bourdonnaye.... Génér. de Bordeaux. Paroisse et juridiction d'Allemands du Dropt, dépendante de l'élection d'Agen : 343 livres. Montant de la Taille. Fait à Bordeaux ce 2 novembre 1703. Signé de La Bourdonnaye. *Joint* : 2 quittances Juillet et Décembre 1704. Agen versements des habitants de la Communauté d'Allemands 30/35
- 87 "Emprunt forcé de l'An 4". Département de Lot et Garonne. Commune de La Sauvetat. De Michel Pommié Percepteur de la Commune de Moustier. Neuf Nivose an 5. 8 bons pour 10 francs 20/25
- 88 (AGEN) : Généralité de Bordeaux. Election d'Agen. Quittance du trésorier des Revenus Casuels de Sa Majesté, au rôle du 17 juillet 1703. Art. 37. Reçu de La Communauté de la Paroisse d'Allemands de la somme de 150 livres. Paris le 15 Janvier 1705. Cachet Rev. Casuels du Roy. Gen. de Paris. Au dos enregistrement Parisien le 17 Février 1705 30/35
- 89 Arrest du Conseil d'Etat du Roy portant règlement des Droits des Greffes du Sénéchal, Siège Présidial, et autres juridictions de la Ville d'Agen du 2 décembre 1704. Agen chez Timothée Gayau 1705. 17pp. in 4. *Joint* : autres arrests 15/20
- 90 (BORDEAUX) : Copie manuscrite XVIIIème: "Instruction pour les corvées des chemins". 24 Décembre 1743. Signé Aubert de Tourny et plus bas Monseigneur Dupin des Lèzes. 8pp. in fol. *Joint* : Généralité de Bordeaux Copie Manuscrite XVIIIème Lois, Arrests pour perception des droits. 8pp. in fol. 30/35
- 91 Ensemble de 17 diplômes BACCALAUREAT, Académie de Bordeaux, départements de la Dordogne et de la Gironde, de 1892 à 1906. Sous les ministères de l'Instruction Publique de : Léon Bourgeois, R. Poincaré, Charles Dupuy, A. Rambaud, Georges Leygues, J. Chaumié, Bienvenue Martin et Aristide Briand. Sur papier parcheminé. 1 diplôme de 1869 30/40
- 92 Guerre de 14-18 : Dossier François LACASSAGNE de Saint Sauveur, Canton de Pauillac. 18 pièces. Déclaration de constatation de maladie (25 Août 14 et 29 Sept. 1915). Extrait du JO : Promotion du 1<sup>er</sup> Avril 1918 : F. Lacassagne : Lieutenant 4<sup>ème</sup> Bataillon d'Afrique. Pension militaire. Extraits. Attestations 5<sup>ème</sup> Bataillon du Levant. Convocation 1939. Affectation au 4<sup>ème</sup> Bataillon d'Afrique. Documents de Carrière. Démobilisation. 30/40
- 93 1) 1783 : Reconnaissance de Jeanne Mano en faveur du legs de Sainte Magne. Gironde. 3pp. ; 2) 9 vendémiaire an 12. Vente pour Arnaud Mano contre Arnaud Dubo habitant de Sainte Magne. 4pp. *Joint* : Belle enveloppe adressée à Mlle Charlotte Mano, Sainte Magne. Gironde. Lettre Missive. Valeur déclarée 1000 Frs. Envoi de la Société Générale (1949). Au dos 6 cachets de cire de la Société Générale 25/30
- 94 (MONTESQUIEU) : "J'ay reçu de Monsieur le Curé de La Brède les lots et ventes du présent contrat et ay quitté la moitié. Fait à La Brède le 13 Février Mille Sept cent trente trois. Montesquieu". Manuscrit, au bas d'un contrat sur parchemin du 31 Janvier 1733. Vente des Sœurs Massieu au Curé de La Brède, Gracian Crozilhac, docteur en théologie. Document de 7 pp. in 4. *Joint* : 19 Fév. 1747. Contrat d'Achat pour Monsieur Crozilhac contre Jean et autre Jean Destanque frères. Signature du Notaire Latapie et reçu le 16 avril 1747 par Latapie pour Monsieur de Montesquieu. Autre signature de Latapie. *Joint* : 16 avril 1748 autre contrat Crozilhac/Destanque Frères. Signé Latapie. Reçu du 3 mai 1748 par Latapie, de Crozilhac la somme de dix huit livres six sols huit deniers, pour Monsieur de Montesquieu 150/180
- 95 Dossier XVIIIème et XIXème Basses Pyrénées. Plan figuratif des maisons de Mongoy et de Mauhourat. Documents sur Montaut par Pau, Reçu du Lycée de Pau, Vignau-Medalon, Igon, Coarraze,.... *Joint* : Chemin de fer de Toulouse à Bayonne. Notification d'Offres Légales. Ensemble de 22 documents. 30/40
- 96 Invitation du Président de la République Emile LOUBET pour la soirée du Lundi 29 Octobre. On dansera au Palais de l'Elysée ; Invitation du Président de la République Emile LOUBET pour le Dimanche 19 Août à 3 heures au Palais de l'Elysée ; Permis de Circulation pour l'Exposition Universelle de 1900, valable jusqu'au 31 Décembre 1899, n°280, Chantiers Quais et Berges R.D. CPA dédicacée 1903, Vienne Autriche : Bon de 20 Francs au porteur "Exposition Universelle de 1900 (Chaix 1896) ; 2 billets d'entrée à l'Expo Univ. de 1900 60/65
- 97 "Maison de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur établie à Paris, 1<sup>ère</sup> succursale de Saint Denis pour l'Education des filles des membres des Ordres Royaux..... Carte de Contentement donnée par Madame la Supérieure Générale (Mme Delezeau) à Mlle

- 98 "Maison de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur établie à Paris, 1<sup>ère</sup> succursale de Saint Denis pour l'Education des filles des membres des Ordres Royaux ... Carte de contentement donnée par Madame la Supérieure Générale (Mme Delezeau) à Mlle Berthommier (Anne, Françoise)..." 1 exemplaire daté du 28 juin 1819 ; 1 exemplaire daté du 23 août 1820 ; 1 exemplaire daté du 16 mars 1821 35/40
- 99 3 Documents : 1) Comité pour le monument à élever à Landrecies à la mémoire de DUPLEIX. Le Général L. FAIDHERBE, membre du Comité, Sénateur du Nord signe le document avec GIROUD, député de Douai, GUILLEMIN député d'Avesnes (Landrecies), MASSIET-DUBIEST, Sénateur du Nord, TRYSTAM député de Dunkerque. Document également par Henri MARTIN (Président du Comité) Sénateur, de l'Académie Française. Projet du Monument ; 2) LS écrite par un secrétaire et signée par Henri MARTIN, adressée à Jules Girette, Administrateur des Messageries Maritimes, au sujet du Comité dont la réunion est repoussée à l'entrée des Chambres ; 3) Liste des membres du Comité. Le Général Faidherbe, colonisateur du Sénégal était associé dans ce projet avec Ferdinand de Lesseps, le Père du Canal de Suez 80/100
- 100 "Les événements de SUEZ. 1956-57." Ensemble de documents dactylographiés : Effectifs, ravitaillement par air, Mouvements du 1<sup>er</sup> Janvier 1957 au 1<sup>er</sup> Mai 1957 ; Position des Sous-officiers après la dissolution de la base de ravitaillement, ventilation des personnels. Joint : Facsimilé de la 1<sup>ère</sup> du "Monde" du Vendredi 2 Novembre 1956. Facsimilé de la 1<sup>ère</sup> du "Figaro" des 3 et 4 Novembre 1956 ; facsimilé de la 1<sup>ère</sup> du "New York Times" du 31 Octobre 1956 ; Facsimilé de "L'Humanité" du Mardi 6 Nov. 1956. Joint : N°105 : "L'Expédition de Suez". Les grands événements du 20ème siècle. Edition Atlas 40/50
- 101 Guerre de 14-18 : Carte tâchée de sang Blessure reçue au Bois Sabot en Champagne le 25-09-1915. Joint : au crayon, Ordre d'attaque du 11<sup>e</sup> Tirailleurs pour la Journée (02-09-15). Carte ronéotypée de Champagne. Campagne de Belgique "Carte que je portais sur moi quand j'ai été blessé, le 23-08-1914. Edouard. Carte du Bois Sabot S. Joint : Révolte de Fez (Maroc) 17-18-19 avril 1912 avec croquis de Fez et ses environs dressé par le Colonel Taupin du 4<sup>ème</sup> Transmetteur. Avec "Combat de nuit de Dar ben Amar" du 25 au 26 mai 1912 suivi de "Défense de Bab Guissa 25 et 26 Mai 1912. Rapport du Caporal Rouquette sur les combats de 25-26 Mai 1912. Ensemble de 7 documents 40/50
- 102 Jugement souverain qui a condamné Louis Mandrin, du lieu de S. Etienne de S. Geoirs en Dauphiné, principal chef des contrebandiers qui ont commis des crimes et désordres mentionnés au dit jugement, à la roue. 24 Mai 1755. Exécuté le 26 du dit mois. Valence le 24 Mai 1755. 4 pp in 4. 15/20
- 103 Carnet de dessins de Fernand KESSIS. Portraits Charge de frères Franc-maçons, adressés à Mr Fred ZELLER, vénérable. 21x27cms. Canson. Joint : LAS datée du 12 Nov. 1987, par Fernand KESSIS et adressée à Fred ZELLER. Il lui envoie par la Poste le carnet de croquis, dessinés pendant les longues séances du Conseil de l'Ordre, en 72-73. Il se demande, en conclusion, "Pourquoi on élisait chez nous tant de gens insignifiants". (!) 50/60
- 104 ZELLER (Fred) : Ancien Grand Maître du Grand Orient de France. A écrit ses mémoires chez Robert LAFFONT : "Trois points c'est tout". Série de cartes lithographiées, signées, numérotées par Fred Zeller. Une carte de vœux 73/180 avec envoi d'Odette (sa compagne) et "Bien frat .: souvenir. Fred". 7 lithos (14x22cms) numérotées et datées, signées par Fred Zeller. Joint : Cartes imprimées par Fred Zeller (6) "Homme brandissant un drapeau rouge sur une barricade". Souvenir de mai 68, de l'ex jeune secrétaire de Trotsky, étudiant socialiste des années 30 qu'était Fred Zeller 50/60
- 105 Lot de titres divers : 45 pièces. SAVANA; Siège Social Bordeaux. Illustré (8) avec les coupons. ; Compagnie des mines de Bruay. Quelques coupons ; SAFIA, siège Social Paris (Afrique) (5) avec les coupons. ; Editions SPES. Siège Social Paris (2) avec qqes coupons ; Royaume de Serbie. Obligations 5% des Monopoles ; Palmeraies Africaines (5) avec les coupons (bistres) ; Canal de Panama, sans coupon ; Emprunt Bulgare 4 ½% 1907 (3) ; Palmeraies Africaines (5) avec coupons (vertes) ; Société de la Sangha Equatoriale (Congo

- 106 Français) (5) avec coupons ; Emprunt Russe 4 ½% de 1909 (9) seuls les coupons 19 et 20 Placard : "Complainte sur la Pucelle d'Orléans". Imagerie populaire en l'honneur de Jeanne d'Arc. Orléans. H. HERLUISON, marchand Libraire, rue Jeanne d'Arc. H. Herluison a exercé de 1858 à 1906. Imp. Georges Jacob. Orléans. Vert. 50x32cms 50/55  
20/25
- 107 2 exemplaires du Journal Espagnol : "SOLLER" 15 avril 1944 et 24 Juin 1944. Envoyés en France, à Clermont-Ferrand avec 4 timbres à 2 cts de l'Etat Espagnol tampons du Reich et "Censura Militar Palma de Mallorca." Chaque Journal 4 pp. in fol. 20/30
- 108 Lot divers : CPA, cartes photo, photos, vieux papiers, enveloppes affranchies 3<sup>ème</sup> Reich... Ensemble de 32 pièces 10/15

## 6 - PHILATÉLIE

- 109 Timbres sur lettres : n°14 (5), n°22 (1), n°29 (2), n°37 (2). 20/25
- 110 Timbres sur lettres. N°16 : 40c jaune orange. Départ Villefranche sur Saône. Rhône le 17/01/1859. Cachet losange 3611. Lettre chargée. Tampon tribunal de 1<sup>ère</sup> instance de Villefranche sur Saône. Cachet ambulant Lyon à Paris. 17/01/1859. Retour à Villefranche sur Saône 15/20
- 111 Timbres sur lettres. N°16 : 40c jaune orange. Départ Villeréal 6 juillet 1860. chargée. Ambulants Cette à Bordeaux. Bordeaux à Paris. Cachet arrivée (Monbront 16) effacé. Oblitération 3629 Villeréal 15/20
- 112 Timbres sur lettre. 16 B. 40c Orange sur paille. Oblitéré grande étoile muette. Etoile de Paris. Cachet départ 23/01/55. Cachet 30 type 15. Ambulant Paris-Bordeaux 24/01/55 15/20
- 113 Timbres sur lettres. N°16a et 17a sur lettre. Parti de Bordeaux le 14/01/1859. Cachet 30. Type 15. Arrivé à Londres. Cachet anglais rge. Parti de Londres le 17/01/1859. P.P en rge. Au dos cachet ambulant Bordeaux à Paris 14/01/1859. Paris à Calais. Destination Vamparaiso par Londres 25/30
- 114 Timbres sur lettres. 17a. 80c. carmin clair sur lettre. Oblitération losange petits chiffres. Toulouse 3383. Départ Toulouse 26 janv. 1860. Arrivée Lavelanet le 27 janvier 1860. cachet rond 30/35
- 115 Timbres sur lettres. 17b. 80c. carmin rose. Oblitération losange petits chiffres 628. Casteljaloux. Départ 28 août 1860. Au dos Bordeaux 28 août 1860 30/35
- 116 Timbres sur lettres. n°21 et n°22 sur fragment de lettre et de bande. chargé. petit cachet à date rond Sarlat le 6 avril 1864. Losanges grands chiffres 3301 Sarlat 15/20
- 117 N°22b. 20c bleu x2 tête-bêche. Etat médiocre manque dents coupure 20/25
- 118 Timbres sur lettres. n°23. 40c orange. chargé. losange 4245 Villefranche sur Saône. Départ 17/02/1863 arrivé à Lyon le 18/02/1863. reparti et arrivé à Villefranche sur Saône le 20/02/1863. Cachet rond 20 pointé au dos. bande et cachet du Tribunal de 1<sup>ère</sup> Instance de Villefranche (Rhône) 15/20
- 119 Timbres sur lettres. n°22 et n°24 sur lettre. Oblitérations étoiles muettes. Cachet rond départ Paris. Pl. de la Bourse 1<sup>er</sup> Décembre 1865. Cachet rge P.D. Par Marseille, pour Constantinople arrivée 18/12/1865. Sans nom de paquebot 25/30
- 120 Etudes sur les n°16. 17. 21. 22. 23. 24. dans un album 100/120
- 121 Timbre sur lettre : 45A 20/25
- 122 Marques postales : 23 pièces : 11 grands cachets à date ; 5 petits cachets à dote ; 2 cachets linéaires 32 - Castelnaud Médoc noir ; 1 cachet linéaire 32 - Castelnaud Médoc rouge ; 1 cachet linéaire Briançon ; 1 cachet © ; 1 cachet ambulant Lacanau à Bordeaux ; 1 cachet 3ème Reich Bordeaux sur papier autographe de Castelnaud de Médoc 25/30
- 123 1 lot d'enveloppes et de documents philatéliques. 1) "Vol Spécial Buenos Aires – Mexico. Vème Exposition philatélique Mexico 1974" ; 2) "1<sup>er</sup> Vol Paris- Rio de Janeiro par Concorde Air France 21 janvier 1976". 3) 1ers jours, cartes maximum, aérogramme, CPFM, Hong Kong (7), Israël Airlines, Suède, Groenland, Catalogue de Hong Kong (timbres et monnaies) 20/25
- 124 Ensemble de 60 cartes modernes, thématique chemin de fer, 75 cartes maximum, illustrées avec et sans timbres, lot de 14 cartes Luxembourg, cartes et enveloppes... 30/40
- 125 Lot de timbres en feuilles entre les n°461 et 752 avec 599, 571A, 461,... (Côte 2650euro).

	Le tout dans un sous mains BYRRH.	250/260
126	Classeur noir FRANCE jusqu'en 1969. O., timbres de courrier, qqes séries neuves, Aviation N.	40/50
127	Un petit classeur marine : Affr. Postes, Unesco, blocs Arphila, St Pierre et Miquelon, Conseil de l'Europe, documents...	30/40
128	Un classeur de timbres de France, semi modernes, auquel nous joignons quelques plaquettes avec les numéros 299, 300, 262, 307, 308, 312, 329, 345, 346, 347, 354, 355, 396, 402, 417, 453 à 457, 461 et PA 7, 8 à 13, 16 à 19, 21 à 23 et 28. <u>Joint</u> : Cartes maximum, timbres sur lettres, censures, et petit album divers	170/180
129	1 classeur noir ANDORRE. Neufs, belle collection	250/300
130	1 classeur vert : RFA, Belgique, Bulgarie, Danemark, R.U., Finlande, Australie, Irlande, Nouvelle Zélande, Hongrie, Italie, Vatican... timbres de courrier	40/50
131	1 classeur vert : Pays d'expression française : Nouvelle Calédonie, Wurttemberg, Baden, Andorre, Martinique, Monaco, Réunion, Djibouti, AEF, AOF, Maroc, Côte d'Ivoire, Cameroun, Somalies, Dahomey, Comores, Guadeloupe, Guinée, Inde, Guyane, Indochine, Madagascar, Sénégal, Mauritanie, Niger, Océanie, Saint Pierre et Miquelon	60/70
132	1 classeur vert : Yougoslavie, Tchécoslovaquie, Egypte... Timbres de courrier	40/50
133	1 classeur noir : Luxembourg, Espagne, Portugal. Allemagne : blocs, enveloppes 1 <sup>er</sup> Jour	80/100
134	1 classeur vert. Oblitérés. MONDE. France, Monaco, Espagne, Allemagne, Suisse, Autriche....	30/40
135	3 classeurs : 2 bleus et un marron : Pologne, timbres de courrier ; Grèce, timbres de courrier ; Espagne, timbres de courrier, avec des timbres de Guinée Espagnole, Marruecos, USA...	50/60
136	1 carton de 7 classeurs de timbres FRANCE, ALLEMAGNE, EUROPE, AFRIQUE, MONDE...	60/70
137	1 carton de timbres poste de tous pays plus ou moins classés dans enveloppes, à trier.	60/70
138	1 carton de cartes postales et enveloppes affranchies, à trier	30/35
139	1 boîte de cartes d'envoi à choix (YT) grande taille 158x100 avec timbres et références Allemagne : 64 cartes	30/35
140	1 petit carton de timbres en vrac, à trier. Nous y ajoutons 9 carnets de circulation : Danemark, Autriche, Pologne, Russie, Europe divers (2), Grèce, Grande Bretagne et Gibraltar (2)	20/25

## 7 - CARTES POSTALES ANCIENNES

141	16 - CHARENTE. 16 CPA : Cognac, Barbezieux, Angoulême, Ansac, Chasseneuil, Jarnac, Chabanais, Saint Sulpice...	20/25
142	16 et 17 - CHARENTE et CHARENTE MARITIME : 7 Gares : Jarnac, Saint Sulpice, Saujon, Beillant, Saint Jean d'Angely, La Tremblade,...	25/30
143	2 CPA : 1) Succursale de Cognac de la Maison A. Delmouly de Bordeaux, la plus importante maison de pianos de la région ; 2) Poitiers - 94 Place Notre Dame, Un jour de marché (P.R.P)	10/15
144	17 - CHARENTE MARITIME. 1 CPA : Saint Jean d'Angely : la rue des Jacobins rue animée et très commerçante (A. Rogé)	10/15
145	17 - CHARENTE MARITIME. 6 CPA : Café, restaurant Pelletant, Dompierre sur Charente (Pelletant) ; 5 CPA : foires et marchés : Saintes, Brizambourg, Rochefort sur Mer, Saujon, Cognac	20/25
146	17 - CHARENTE MARITIME. 10 CPA Iles : Iles d'Aix, de Ré, d'Oléron	15/20
147	17 - CHARENTE MARITIME. 15 CPA : rues animées Saintes, Fouras, Le Port des Barques, Pont l'Abbé d'Arnoult, Saujon, Marennes, La Tremblade, Jarnac-Champagne, Rochefort sur Mer, Migron, Saint Julien l'Escap	40/45
148	17 - CHARENTE MARITIME. 38 CPA : La Tremblade, Marennes, Saujon, Saintes, Bourcefranc, Brizambourg, Rochefort sur Mer, La Rochelle, La Jarrie, Tonnay-Charente, Port d'Envaux, Saint Jean d'Angely...	30/40
149	24 - DORDOGNE. 6 CPA : Lisle, Eymet, Bergerac, Périgueux,...	10/15
150	32 - GERS. 16 CPA : Riscle, Nogaro, Auch, Lectoure, Condom,...	15/20
151	33 - GIRONDE. 2 CPA 1) Distillerie E. ROUSSIE, Avenue Thiers, 323 Bordeaux Bastide.	

- 152** 33 - GIRONDE. 6 CPA : Exposition Maritime Internationale Bordeaux 1907 ; Chemin de Fer d'Orléans. Bordeaux ; Monuments de Bordeaux ; 3 CPA de la série ; Singer Bordeaux, le cadeau de Noce 20/25
- 153** 33 - GIRONDE : 6 CPA : Rugby Stade Bordelais (2), Echouement et renflouement du Chili (2), 89 - Café de Bordeaux (L. L.) et croquis de foire (marché aux armes) 20/25
- 154** 33 - GIRONDE. 7 CPA diverses : Union des entrepôts de bières (Bordeaux Bastide) ; Pharmacie Normale (Bordeaux) ; Aux Dames de France (Bordeaux) ; Maison S. Bentejac (Bordeaux) ; Hôtel des Journaux La Gironde et la Petite Gironde ; Maison E. ROUCHON (Bordeaux) ; Carte Pub CREMERS (Bordeaux) 20/25
- 155** 33 - GIRONDE. 7 CPA : Chocolat François (Bordeaux), Souvenir de Bordeaux (2), Département de la Gironde, La Guyenne capitale Bordeaux, Bordeaux (Malt Kneipp), "Le Chapeau Rouge" Bordeaux 25/30
- 156** 33 - GIRONDE. 9 CPA Libourne, Podensac, La Place des Quinconces pendant la Foire (M.D.) 10/15
- 157** 11 CPA : Bordeaux des vendanges 1, 5 (2), 7, 8, 9, 11, 14, 15, 23, 53. Ensemble de 11 CPA 20/35
- 158** 33 - GIRONDE. 19 CPA : Accident et sauvetage du Chili, "Looping the Loop", Bordeaux, Gornac, Cadillac, Verdélais, Libourne, Lesparre, Saint Vivien... 20/25
- 159** 33 - GIRONDE. 15 CPA : Souvenir de la Fête des Vendanges (4), Négociants : Maison Descas (3), Montré (1), Grands Vins de Gironde, Collection du Vieux Bordeaux, Prosper Hess, Libourne, Vins à Pomerol, Libourne, Verdélais, Bordeaux 25/30
- 160** 15 CPA : 33 - Gironde : Blaye, Lesparre, Bourg, Générac, Saint Savin de Blaye, Cazaux Lac,... 25/30
- 161** 33 - GIRONDE. 40 CPA Châteaux Viticoles. Calon Ségur, Marquis de Terme, Latour, Maucaillou, du Bouilh, Puisseguin, Pétrus, Pichon-Longueville, Comtesse de Lalande, Prieuré, Margaux, Fleurac, Lafite-Rothschild, Haut-Brion, Mouton-Rotschild... 60/70
- 162** 47 - LOT ET GARONNE. 1 CPA. Laffitte sur Lot. Quartier de la Poste; Boucherie épicerie Sauvage fils (A. Launay. P. Delsol) 20/25
- 163** 47 - LOT ET GARONNE. 1 CPA Miramont de Guyenne. Grande rue du Temple très animée. Attelage de chèvre 10/15
- 164** 47 - LOT ET GARONNE. 10 CPA. Villeneuve sur Lot, Casteljaloux, Agen, Nérac 15/20
- 165** 47 - LOT ET GARONNE. 12 CPA. 2 Lafitte, Marché aux prunes d'Ente, Tonneins, Aiguillon, Clairac, Castelmoron, Le Mas d'Agenais, Lafitte, ... 20/25
- 166** 47 - LOT ET GARONNE. 13 CPA. Marmande, Casteljaloux (Bouvier du Queyran). 20/25
- 167** 47 - LOT ET GARONNE. 25 CPA de Marmande, Villeneuve sur Lot, Agen, Lavardac, Duras, Sainte Bazeille,... 15/20
- 168** 47 - LOT ET GARONNE. 47 CPA. Cueillette des cerises, Usines de Fumel, Libos, Cancon, Monflanquin, Bonaguil, Biron, Lacépède, Duras, Escassefort, Tonneins, Villeneuve sur Lot, Pujol, Agen, Saint Caprais, Bon Rencontre, Layrac, Laplume, Bruch, Nérac, Lamontjoie... 30/35
- 169** 87 - HAUTE VIENNE. 2 CPA 1) Environs de Feytat, Le Mas Gautier, Expédition de paniers (Dominique) ; 2) Idem : la place (Dominique) 10/15
- 170** 87 - HAUTE VIENNE. 3 CPA. 1) Limoges : Les Nouvelles Galeries ; 2) 7 - Limoges : Carrefour Tourny : Café de l'Univers ; 3) Sereilhac : le Haut du Bourg (Gaillabaud) 10/15
- 171** DE GAULLE (14 Juillet 1942) en Grande Bretagne. Décoration par le Général De Gaulle de membres d'un bataillon réunissant des hommes venant de la métropole et tout l'Empire Français : Algérie, Tunisie ou Madagascar. Ces 177 français menés par le Commandant KIEFFER se préparaient à débarquer en Normandie. Le Général est en train de décorer le Commandant Albert Sauzeau (37x25cms horiz) 40/45
- 172** 1 photo de Clémentine Princesse Napoléon avec envoi "Clémentine Princesse Napoléon" 23x18cms. Photo Oricelly, 25, 27 rue Tronchet. Paris Aux armes, cachet à sec. (La photo fait 15,5x11cms) 40/50
- 173** 3 CPA : Prince Louis Napoléon, né le 28 janvier 1914 ; Princesse Marie-Clotilde

	Napoléon, née le 20 mars 1912 ; Le Prince et la Princesse Napoléon (Moncaliéri le 14 Novembre 1910)	40/50
<b>174</b>	4 CPA : 3 illustrées signées M. S. Originales à l'encre de chine (automobile, avion, Egypte) humoristiques. Et : les courses franco-belges.	20/25
<b>175</b>	4 CPA Bonnets Ste Catherine : orange, bleu, jaune et un blanc (1 trace de punaise sur chaque carte)	15/20
<b>176</b>	5 CPA. Cabaret du Néant : Paris-Montmartre : Squelette noir collé (Plantier) ; n°1, n°2, Lampadaire funéraire et récapitulative de la série	15/20
<b>177</b>	10 CPA et cartes photos diverses: quincaillerie, chantier à Champlan (Seine et Oise), château de sable à Coutanville, marchands de coquillages à Marseille, Decize La Foire, Poissonnières marseillaises, Dentelières de Tence, Lorient lavage du linge au 3 <sup>ème</sup> dépôt, et la rentrée du foin en Auvergne	25/30
<b>178</b>	12 CPA. Alcools. Rhum Mangoustan's, Château de de Larressingle, Bisquit's Cognac Brandy (3), Bénédictine (4), Monte Carlo, Menton, Don Pérignon	25/30
<b>179</b>	13 CPA diverses. Chemin de fer de l'Etat : plages de l'Océan. Fouras ; Fouras les Bains : la mer et la forêt ; la gare de Rochefort sur Mer, Souvenir de Royan, Talmont, Le Château de Mai Berchie à Villebois-Lavallette ; 1914 Expo internationale de Lyon ; 1917 Lyon Foire d'échantillons et divers....	20/25
<b>180</b>	22 CPA : Bergeret. 1)"Idylle au temps des foins" (7) ; 2) "Le nid de Pierrots" (10) ; 3) "L'amour policeman" (4) ; 4) "Le Gui" (1)	15/20
<b>181</b>	Ensemble de 25 CPA diverses : attelage de chiens flamand, cartes animées, cartes de Chatillon (Indre) animées (5), mineurs rescapés, arènes, région de Marseille...	35/40
<b>182</b>	55 CPA diverses : Chromos, gaufrées, fleurs, dragées Gelineau, Les œuvres de Mer, fantaisie, et diverses	25/30
<b>183</b>	6 CPA Afrique Noire : femmes Malinkès, Foulbès, Village Mankaigne, et Marchands de poules dans le nouveau Marché Central de Casablanca	10/15
<b>184</b>	14 CPA Amérique du Sud en noir et coul. Brésil, Argentine, Uruguay et 2 cartes de Vigo (Italie). Cartes de Santos, rues animées, porteurs de sacs de café, marchés, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Gauchos d'Uruguay...	30/35
<b>185</b>	20 CPA Argentine colorisées et noir. Indiens, Gauchos et vie à la campagne, rodéos et travaux des champs	45/50
<b>186</b>	22 CPA Argentine : Vendeur ambulancier, indiens, gauchos et vie à la campagne, chasseur, laitiers, hippodrome, port et gare, séchage de peaux, Rosario de Santa Fé,...	45/50
<b>187</b>	Etranger. 26 CPA diverses : Tonkin, Guerre Russo-japonaise, Ecosse, Suisse, Italie, Royaume Uni, Allemagne, ...	15/20
<b>188</b>	1 album de 30 CPA : Napoléon dans l'Ile d'Aix, Fort Boyard, Fouras Les Bains	20/25
<b>189</b>	100 CPA diverses à trier, dont la Brasserie de Tantonville à Chalons sur Marne, Hautes Pyrénées, Dordogne, Puy de Dôme, Landes, Allier, et divers	30/35
<b>190</b>	Lot de 106 CPA : Fantaisie, gaufrées, fleurs, personnages,...	25/30
<b>191</b>	1 album de 158 CPA diverses à trier	70/80
<b>192</b>	3 albums de 190 CPA : Bordeaux et région (quelques CPSM et CPM), Souvenirs de Bordeaux, Châteaux de Guyenne,...	50/60
<b>193</b>	Lot de 200 CPA diverses à trier	40/50
<b>194</b>	Album de 200 CPA/CPSM diverses à trier	60/70
<b>195</b>	Album de 200 CPA diverses à trier	80/90
<b>196</b>	Album de 200 CPA diverses	80/90
<b>197</b>	1 bel album de 240 CPA : Italie, illustrées, et divers, belles cartes illustrées par A. Della Valle, C. Brancaccio, .... coul. dans bel album percal. bleue orné et marqué J.D.	60/70
<b>198</b>	Album de 304 CPA diverses à trier	100/120
<b>199</b>	1 album de 320 CPA diverses	75/80
<b>200</b>	Album de 370 CPA : Amérique du Sud, Brésil et Argentine en majorité	120/130
<b>201</b>	Album de 420 CPA diverses : France et étranger. A trier	60/70
<b>202</b>	1 album de 444 CPA : diverses, on y trouve du 17, 64, 33, 03, 65, 16, 47... quelques chromos, gaufrées, fleurs, viennoises...	100/120
<b>203</b>	1 album de 512 CPA : fantaisies, personnages, Sazerac, Stebbing, Walery, Reutlinger et autres photographes. Melles Dalba, Guerita, Ginette, Labady, Lina Gill, Noray, Darmières, Maria la Bella, Rita del Erido, Arnaud, Grégoire, Régina, Lender, Valdini, Doll, Galifrey,	

	Gibson... et autres actrices	90/100
<b>204</b>	1 boîte de plus de 1000 CPA à trier	50/60
<b>205</b>	2 boîtes de plus de 1500 CPSM et CPM (majorité CPSM) à trier.	50/60
<b>206</b>	1 planche de CPM coul. Allemands du Dropt (47). Fresques du XVème siècle. Edition les Amis des Fresques. Photos Pierrot. Imp. Prévot. Miramont. Ensemble de 10 cartes différentes à découper	5/10
<b>207</b>	1 petit album de chromos et de découpis et divers	20/30
<b>208</b>	Bel album de la Compagnie LIEBIG, toile verte, ill. polychrome contenant 243 chromos : Opéra, plantes, colonies, travaux, plaisirs d'amateurs. Ecriture, faune, Madagascar, Machine à vapeur, Far West, Iles, histoire, chasseurs de fourrures, Oiseaux, cactées, lumière et luminaires, coiffures, Afghanistan, Caucase, Chasse, La Truffe,...	350/370
<b>209</b>	Très bel album de la Compagnie LIEBIG toile rouge, ill. polychrome contenant 357 chromos : scènes de la vie de Liebig, chemin de fer, mets, lacs, canons, chasse, plantes, habitations, histoire, le gant, départements, Costumes, Sports, Le Cirque, la mer, poissons, navigation, calendriers....	500/550

## 8 - BIBLIOGRAPHIE

<b>210</b>	(Sir A.) : "Bibliothèque de Sir A." Paris Palais Galliera, Drouot Rive Gauche et Drouot Richelieu. 3 vol. 1975-1976-1995. Livres anciens, reliures aux Armes, Illustrées Modernes, Experts Claude Guérin, Emmanuel de Broglie. 1 vol. relié toile bordeaux, 2 vol. brochés	50/60
<b>211</b>	ACHARD (C.F.) : "Catalogue de la bibliothèque des livres de feu L'Abbé Rive, acquise par les citoyens Chauffard et Colomby." Marseille Rochebrun et Mazet. 1793. 1 vol in 8. Rel demi bas brune à petits coins, dos lisse orné (frotté), p. de t et de date mar. rge.	250/300
<b>212</b>	(BARTHOU Louis) : Bibliothèque de M. Louis Barthou de l'Académie Française. 4 vol. in 4. Paris. A. Blaziot. 1935-1936. Brochés	100/120
<b>213</b>	(BERALDI Henri) : " Bibliothèque Henri Beraldi". Paris. Drouot. Ader. Carteret. 5 volumes in 4. Livres anciens, illustrés, romantiques, illustrées modernes... brochés. 1934 à 1935. Résultat des ventes : près de 5 millions de francs de l'époque + 2 millions pour le recueil de 57 dessins de Fragonard acheté à l'amiable par la Ville de Paris	70/75
<b>214</b>	(BERES Pierre) : "Catalogues des Ventes Pierre Berès, 80 ans de passion." Paris. Drouot. 2005-2006. 5 catalogues de ventes : Bibliographie, Typographie, Calligraphie, Fonds de la Librairie, des incunables à nos jours, le Cabinet des Livres, ... brochés. Catalogues Pierre Bergé et associés. Expert de Proyard	50/60
<b>215</b>	"Le Bibliophile" revue artistique et documentaire du livre ancien et moderne. Directeur : J. Danguin. Rédacteur en chef : Pierre Mornand. Publications Papyrus. Paris. N <sup>os</sup> 2-3-4-5 d'avril à décembre 1931. Tous numérotés 39/1000. Papier fait de pâte de papyrus pure, Navarre. 1 <sup>ère</sup> Année d'édition. Broches	40/50
<b>216</b>	Bibliophiles Bordelais : ensemble de 6 volumes. 1) Bibliothèque de Mr Henri Bordes de Bordeaux Desvougues. Bignon. Durel 1911. Paris. 1 vol. in 8 ; 2) Catalogue de la Bibliothèque de Ph. L. de Bordes de Fortage. Bordeaux. Mounastre. Picamilh. 1924-1925-1927. 3 parties. Duval à Bordeaux ; 3) catalogue de la Bibliothèque d'un Amateur Bordelais (Edmond Saula). Bordeaux Mounastre Picamilh. 1928. Duguit à Bordeaux. ; 4) Catalogue des livres qui se trouvent dans le cabinet de Mme Remy. Bordeaux. Chez Mme Remy 1822.	70/75
<b>217</b>	[CHARAVAY (Etienne)] : "Lettres autographes composant la Collection de Mr Alfred BOVET." Paris. Charavay. 1885. 1 vol. in 4. ill. Rel. demi vélin à gds coins, à la bradel, dos lisse orné de caractères encre Rouge et bleue, tête rge. (très bel envoi sur le pré-titre" à Marguerite HERBST affectueux hommage du Collectionneur Alfred Bovet." "A Monsieur Le Docteur Comas père "Un Collectionneur." N'eut jamais de plus grand bonheur de vous offrir son catalogue... s'entend ! trop aimable Docteur ! Neuchâtel ce mercredi 21 Novembre 1888 (Valentigney 12 Nov. 1887)".	80/90
<b>218</b>	(CHAUDÉ) : "Catalogue des livres et vignettes composant la bibliothèque de feu M. A. Chaudé." Paris. L. Potier. 1867. 1 vol. in 8 ex-libris. Rel. demi cart. à petits coins, à la	

- Bradel, p. de t. mar. noir. *Joint* : (SAUVAGEOT) : "Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Charles Sauvageot." Paris. L. Potier. 1860. 1 vol in 8 ex-libris. Relié avec (A. TAILLANDIER) : "Catalogue des livres composant la bibliothèque de Feu M. A. Taillandier." Paris. L. Potier. 1968 in 8. Rel. idem 40/50
- 219 CORDES (Jean de) : "Bibliothecae Cordesiana catalogus cum indice titulorum." Parisi Antonius Vitray, prostant exemplaria apud Laurentium Saunier. 1643. 1 vol. pet. in 4. (pas de front). 10ff, 542pp. Rel vélin d'ép. 1<sup>er</sup> Catalogue Français d'une bibliothèque à vendre. La rédaction en est due à Gabriel Naudé qui la fit acheter en bloc par le Cardinal Mazarin 300/350
- 220 (J. EXBRAYAT) : Bibliothèque J. EXBRAYAT. Président Fondateur de la Société des Bibliophiles Franco-Suisses. 3 vol. Paris. Drouot. 1962 brochés 40/50
- 221 (GOUGY Lucien) : Bibliothèque de Mr Lucien Gougy. Paris. 1934. Besombes, Blaizot et Giraud-Badin. 5 vol. gr. in 8. Broché. *Joint* : 3 petits catalogues des livres ayant composé le fonds de M. Lucien Gougy, Libraire. 1934/1936 75/80
- 222 (FRANCISQUE-MICHEL) : "Catalogue des livres rares et curieux de Mr Francisque-Michel." Paris. François. 1858. 1 vol. in 8 ex-libris. *relié avec* : (PINS-MONTBRUN) : "Catalogue des livres en partie rares et précieux manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de feu M. Le Marquis de Pins-Montbrun." Toulouse. Auguste Abadie. 1861. 1 vol. in 8. Rel. demi chag. brun, dos lisse à fx nerfs orné 40/50
- 223 (André GIDE) : "Catalogue de Livres et Manuscrits provenant de la Bibliothèque de Mr André Gide". Paris. H. Champion 1925. 1 vol. in 8. broché. Une préface de M. André Gide. Ch. Queille commissaire priseur. *Joint* : "Collection de Monsieur André Gide." Paris G. Andrieux. Maître A. Bellier commissaire priseur 1 vol. in fol. broché 30/40
- 224 Ventes Jacques Guérin : 8 volumes br. : 1) Très beaux Livres anciens. Paris. 29 mars 1984 ; 2) très beaux livres du XIXème siècle. Paris 20 mars 1984 ; 3) Précieux Autographes. Paris 22 Nov. 1985 ; 4) Très beaux Livres des XIXème et XXème siècles. Manuscrits. Paris. 4 Juin 1986 ; 5) Livres exceptionnels. Manuscrits précieux. Paris 29 Nov. 1988 ; 6) Livres exceptionnels. Provenances, illustrés. Paris 7 Juin 1990 ; 7) Livres et manuscrits importants. Paris 20 Mai 1992 ; 8) Rimbaud-Lautréamont. Paris. 17 Nov. 1998 100/120
- 225 (Whitney HOFF) : "Bibliothèque de Madame Whitney HOFF". Catalogue des manuscrits, incunables, éditions rares, reliures anciennes et modernes. Paris. Léon Gruel. 1933. 2 vol. in 4. Exempl. n°251/350 sur vélin d'Arches. Couv. et dos cons. Rel. pleine toile beige, titres et tom.dor. 50/60
- 226 (DE SOLEINNE) JACOB (P.L.) : "Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne". Burt Franklin. New York (Reprint de l'édition de 1843). Catalogue rédigé par P. L. Jacob, Bibliophile. (Paul LACROIX) – (1967). Ensemble de 5 vol (6 tomes) auxquels sont joints "Pont de Vesle", "De Filippi" et " Table des pièces de théâtre". Ensemble de 8 vol. in 8. Rel. indus. simili bordeaux (Excellent état) 180/200
- 227 (LIBRI) : "Catalogue de la bibliothèque de M. Libri." Paris. L. C. Silvestre et P. Jannet 1847. 1 vol. in 8 (prix en marge) *Joint* : (LIBRI CARUCCI) : "Catalogue de Livres la plupart rares et curieux provenant de la Bibliothèque de M. LIBRI CARUCCI." Paris. Victor Tilliard. 1855. 1 vol. in 8. *relié avec* : (LIBRI) : "Catalogue d'une collection extraordinaire de livres provenant de la bibliothèque de .M. LIBRI." Paris. Victor Tilliard 1857. Les 2 vol. sont reliés demi veau blond, dos à fx nerfs ornés (les mors sont fragiles) 70/80
- 228 (LUZARCHE) : "Catalogue des livres rares curieux et singuliers en tous genres, bien conditionnés et des manuscrits anciens composant la bibliothèque de M. Victor Luzarche. Paris. A. Claudin 1868. 2 tomes en 1 vol. in 8. Présence du bulletin de commission. Rel. demi chag. bordeaux, dos à fx nerfs orné (insolé) 40/50
- 229 (MERCIER Victor) : "Bibliothèque Victor Mercier Président honoraire à la Cour de Cassation". 2 vol. in 4 Epoque romantique, Epoque Moderne. broché. *Joint* : résultats de la vente. Paris. Ader Cartenet 1937 80/90
- 230 (NOILLY) : "Catalogue de livres rares et curieux anciens et modernes et d'une précieuse collection de Livres de l'Ecole Romantique composant la bibliothèque de M. J. Noilly." Paris. Adolphe Labitte. 1886. 1 vol. gr. in 8. prix en marges couv. cons. Rel. demi-toile soie grenat, à la bradel, grands coins 50/55
- 231 (Henri M. PETIET) : "Bibliothèque Henri M. Petiet". Paris. Drouot de 1991 à 1997. 9 vol. Experts Claude Guérin et Dominique Courvoisier. *Joint* : (Henri M. PETIET) : "Estampes modernes". Paris. Drouot. 12 juin 1991. 1 vol. Expert Mlle Denise Rousseau et Mr J. C.

	Romand	100/120
232	(PICHON) : "Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la Bibliothèque de M. Le Baron J. PICHON". Paris. L. Potier. 1869. 1 vol. in 8. Rel. demi chag. vert, dos à fx nerfs orné	60/70
233	(ROTHELIN). MARTIN (G.) : "Catalogue des livres de feu M. L'Abbé d'Orléans de Rothelin." Paris. Gabriel Martin. 1746. 1 vol. in 8. Front. de C. Coypel. "Charles d'Orléans Abbé de Rothelin." Belle vignette de p. de t. (Prix en marge, d'époque). Rel. pl. bas. brune, dos à 5 nerfs orné, p. de t. mar rge, tr. rges (coiffe courte)	250/300
234	(YEMENIZ) : "Catalogue de la bibliothèque de Mr N. Yemeniz." Paris. Bachelin. Deflorenne 1867. 1 vol. fort in 8. Rel. demi chag. vert, dos lisse à fx nerfs orné. Ex-libris (coins rognés). L'une des plus riches collections du XIXème siècle	70/80
235	(YEMENIZ) : "Catalogue de la bibliothèque de Mr N. Yemeniz." Paris. Bachelin. Deflorenne 1867. 1 vol. fort in 8. Rel. demi chag. vert, dos à fx nerfs orné (coins rognés). L'une des plus riches collections du XIXème siècle	70/80
236	Ensemble de 12 catalogues anciens : Bibliothèques : P. A. Bolongaro – Crevenna (2), P. J. Fontaine (1), M. Bergeret (1) ; AMH Boulard (1) M. Maréchal (1), M. A. Rochebilière, M. Clavier, Léon Gadebled, Franz Calot, M. A. Ducoin, A. Bertin	120/150
237	1 caisse de 15 catalogues de ventes de livres de prestige : SOTHEBY'S. Les 6 vol. de la vente MARTIN, vente MACCLESFIELD, vente Harrison D. Horblit...	60/70
238	1 caisse de 20 catalogues reliés (15), brochés (5) de ventes de livres de Prestige : R. Esmérian (1-3-4-5), Léon Leroy, Dr. Robert Fleury, Evrard de Rouvre (1 et 2), Roger Peyrefitte (1-2 et 3), catalogues Bergé...	75/80
239	1 caisse de 30 catalogues de ventes de livres de Prestige : SOTHEBY'S	100/120
240	1 caisse de 38 catalogues de ventes de livres de prestiges. Ventes anciennes de Sotheby's (11), catalogues divers de grandes bibliothèques (22), bibliothèque du Château de PRYE (Nièvre) (2), bibliothèque Philippe Zoumeroff (3).	140/150
241	2 caisses de 77 catalogues de ventes de livres de prestige	130/140
242	1 caisse de 80 catalogues de ventes d'autographes, manuscrits et documents historiques	80/100
243	1 caisse de 100 catalogues de ventes d'autographes, manuscrits et documents historiques	100/120
244	1 carton de bibliographie	80/90

## 9 - LIVRES E.O, AVEC ENVOIS, TRUFFÉS DE LAS

245	ABOUT (Edmond) : "Le nez d'un notaire". Paris. Calmann-Lévy. 1886. 1 vol. in 8. EO III. de Gery-Richard. Couv. et dos cons. Ex-libris. Rel. demi toile bleue à gds coins, à la bradel, p.de t. mar-noir, tête dor. <u>Joint</u> : LAS de Edmond About à son cher Emile raconte son voyage à Vienne à Emile. Ecrite de Saverne le 3 juillet	40/50
246	BEDEL (Maurice) : "Sur la route de Calcutta". Paris. Gallimard. NRF. 1955. 1 vol. in 8.EO. br. Exempl. Hors commerce C/A à E sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Ex-libris. non coupé. <u>Joint</u> : LAS de M. Bedel, adressée de Paris (Rue de Solférino) le 29 mars 1932, à une Dame. Heureux d'être invité à rencontrer un critique afin de le remercier des bontés qu'il a pour lui	25/30
247	BEDEL (Maurice) : "Jérôme 60° Latitude Nord". Paris. Gallimard. NRF. 1927. 1 vol in 8. EO. br. Exempl. n°354/850 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre ex-libris. <u>Joint</u> : LAS adressée à Gaston PICARD, datée du 7 mars 1928. Remerciements de M. Bedel pour les bonnes critiques de G. Picard. LAS de Maurice Bedel, datée du 30 oct. 1928 adressée à un ami, à qui il annonce son départ pour l'Argentine	70/75
248	BIBESCO (La Princesse) : "Le Perroquet vert". Paris. Grasset. Les Cahiers verts. 1924. 1 vol. in 8. Exempl. n° HC7/HC10 sur vélin pur fil crème Lafuma. double couv. Ex-libris. <u>Joint</u> : LAS de la Princesse Bibesco datée du 31 déc 1945 adressée à un ami, du Ritz Hôtel à Londres. Agenda surchargé, elle demande le report au Vendredi 3 janvier d'une pièce de théâtre programmée le jeudi. <u>Joint</u> : BIBESCO (La Princesse) : "La Nymphé Europe. Mes Vies intérieures". Paris. Plon. 1960 1 vol in 8. Avec 3 cartes h.t. EO broché. Ex-libris. Exempl. n°7/70 sur papier fleur d'alfa Prioux	50/60
249	BLASCO-IBANEZ (Vincente) : "Les Quatre cavaliers de l'Apocalypse". Paris. Calmann. Lévy 1vol in 12 non massicoté. 1917. EO exempl. n°24/25 sur Hollande. Broché. (dos	

- 250** BORDEAUX (Henry) : "Ménages d'après Guerre" Paris. E. Flammarion. 1927 1 vol. in 18 EO III. de Charles Roussel. Exempl. n°2/15 sur vergé pur fil Lafuma. Broché Couv. ill. par Ch Roussel Ex-libris. Joint : LAS du 6 mars 1942 d'Henry Bordeaux à Georges Marlio, préfet honoraire, Hôtel Negresco à Nice. Il informe son correspondant qu'il ne pourra honorer leur rendez-vous et qu'il reprendra contact Enveloppe jointe 20/25
- 251** BORDEAUX (Henry) : "Lee Flambeau renversé". Plon. Paris. 1961. 1 vol. in 8. E.O. Exempl. HC1/HC10 sur papier fleur d'alfa des pap. Prioux. Bel envoi de l'auteur à Maurice Bourdel (Editeur). Broché. Non coupé. Ex-libris. Joint : LAS de Henry Bordeaux, datée du 20 janvier 1926 demandant un rendez-vous à son correspondant 20/25
- 252** CARCO (Francis) : "Prisons de Femmes". Paris. Les Editions de France. 1931. 1 vol. in 8. E.O. Exempl. n°48/66 sur vélin pur fil Lafuma broché. Ex-libris. Joint : LAS de Francis Carco, datée de BRUNOY le 5 mai 1927 adressée à un Monsieur : "Afin d'éviter un voyage inutile rue de Douai, voulez vous m'envoyer ici le contrat aussitôt qu'il sera signé ? Je me mettrai aux dialogues le mois prochain. A bientôt, cher Monsieur. Et croyez moi tout cordialement à vous." F. Carco 45/50
- 253** CARCO (Francis) : Les "Belles Manières". Genève. Ed. du milieu du Monde. 1945. 1 vol. in 8 non coupé, non massicoté. Exempl. n°39/25 (numérotés de 21 à 45) sur vergé pur fil. E.O. broché. Ex-libris. Couv. rempl. Joint : LAS de F. Carco à un Monsieur et Ami Carco prospecte pour organiser un gala à "la Bolée de Cidre" au profit d'un Ami ruiné et paralysé auquel il souhaite venir en aide. Il poursuit : "L'Egoïsme à quoi je me heurte me dégoûte de l'espèce humaine".... L'ami auquel il s'adresse est lui-même malade 45/50
- 254** CARCO (Francis) : "Jésus la Caille". Paris. Ronald Davis. 1920. 1 vol. in 8. III de 3 dessins de Chas Laborde. Exempl. n°729/750 sur papier KS LAAG. SOEKEN de Hollande. Couv. dess. et gravée sur bois par André Deslignères. Broché. Ex-libris. Joint : Billet autographe signé de F. Carco, adressé à une Demoiselle 50/55
- 255** CHERBULIEZ (Victor) : "Le Comte Kostia". Paris. Hachette. 1863. 1 vol. in 12. Couv. et dos cons. EO. Rel. demi chag-brun, dos lissé orné de fx nerfs dor., tête dor. Ex-libris. Joint : LAS de V. Cherbuliez écrite le 23 Fév 1884 du 17 rue Gay-Lussac. "Monsieur, je suis tout-à-fait à votre disposition. Vous serez toujours sûr de me trouver vers 1 heure. Agréez, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments" V. Cherbulier 25/30
- 256** [Des GACHONS (Andhré et Jacques)] : "L'album des Légendes". Paris. Ed. Girard. 1894. 1 vol in 16. 1<sup>ère</sup> Année, les 12 fascicules reliés avec leurs couvertures. Exemplaire sur papier fort teinté, non justifié. Très belles illustrations. 2 ex-libris. Rel. demi-toile rose à gds coins, à la bradel, p. de t. mar. brun. Joint : LAS de Jacques des Gachons à un de ses Maîtres pour une rencontre en vue d'une étude sur lenouvel ODEON qui paraîtra dans "La Plume". Des Gachons est alors soldat (Mardi 5 janvier 1892) à la 22<sup>ème</sup> Section. Val de Grâce, rue Saint Jacques et habite 57 rue de Rennes. Son courrier est agrémenté d'une belle aquarelle originale datée de 1892 80/100
- 257** DORGELES (Roland) : "Tout est à Vendre". Paris. Albin Michel. 1956. 1 vol. in 8 broché ex-libris. Joint : LAS de Roland DORGELES du 13 Octobre 1922. Pour le Broudoudou-Club : "Il est porté à la connaissance de M.M. les membres du Cercle que Mlle Hania Rouchine n'a pas acquitté ses dettes de jeu. Paris le 13-10-22 Le Président : R. Dorgelès." Au dos 1p. manuscrite rayée (p. 19 d'un manuscrit) 35/40
- 258** DORGELES (Roland) : "Bleu Horizon". Paris. Albin Michel. 1949. 1 vol. in 8. Exempl. n°50/75 sur vélin de Rénage. E.O. broché ex-libris. Un timbre poste est collé sur la garde. Joint : Billet Autographe signé de R. Dorgeles adressé à Mr Fernand DIVOIRE, 16 rue Bertin Poirée à Paris 1<sup>er</sup>. Envoyé depuis le Terminus Hôtel de Dijon. Remerciements pour la réception du bulletin, il l'informe qu'il a la Croix de Guerre depuis 3 mois et lui donne sa nouvelle adresse : 1<sup>er</sup> Groupe d'aviation 5<sup>ème</sup> peloton. Dijon. Fernand Divoire (1883-1951) écrivain Belge naturalisé Français en 1912 40/45
- 259** DORGELES (Roland) : "Le réveil des morts". Paris. Albin Michel. 1923. 1 vol. in 8. Exempl. n°108/350 sur Hollande Van Gelder. broché. non coupé. non massicoté. Ex-libris. Joint : LAS de Roland DORGELES (18-1-1926) adressée à Mr ANdrér Mouezy Eon – 8

- 260** FARRERE (Claude) : "La dernière déesse". Paris. E. Flammarion. 1920. 1 vol. in 12. Exempl. n 257/480 sur Hollande. E.O. Couv. et dos cons. Ex-libris. non massicoté. Rel. demi mar. bordeaux à gds coins, dos lisse Aut. titre et date dor., tr. dor. *Joint* : CAS de Cl. Farr re adressée à Georges Delbousquet. Remerciements pour ses félicitations (enveloppe conservée) 70/75
- 261** FRONDAIE (Pierre) : "La Femme de Iakov". Paris. Emile. Paul Frères. 1933. 1 vol. in 8. Exempl. n 1/5 sur Japon Impérial. non massicoté. broché. Couv. vert p le. Ex-libris. *Joint* : LAS à un Ami, de Pierre Frondaie, datée de Février 1931 : "Tu m'avais annoncé ton livre de Confessions. Je ne l'ai jamais reçu. R pare. Tu avais su que j'ai failli divorcer, à la suite d'une infidélité légère que ma femme a pris au tragique.... Cela s'est apaisé, heureusement et d'excellentes "amies", comme on en traîne toujours derrière soi quand on est heureux, en ont été pour leurs frais de perfidie... Affectueusement." Pierre Frondaie. 14 rue des Marronniers. 25/30
- 262** HALEVY (Ludovic) : "La Famille Cardinal". Paris. Calmann Levy. 1883. 1 vol in 12. E.O. Ed. illustrée (quelques rousseurs). couv. cons Ex-Libris Rel. demi chag. vert à gds coins dos à 5 nerfs orné, date au talon, tête dor. *Joint* : LAS de Ludovic Havely datée d'Etretat 27. A propos de places de théatre et de bouquets HAVELY (Ludovic) : "Les Petites Cardinal" Paris. Calmann Levy. 1880. 1 vol. in 18. E.O. Ed. Ill. de 12 vignettes par Henry MAigrot. Ex-libris. Rel. demi chag. vert, dos à 5 nerfs, date au talon. *Joint* : CAS du Vendredi 25 mars 1887, dans laquelle il donne l'autorisation à un éditeur de rééditer "Marcel" dans une Collection à 50 centimes" 100/120
- 263** HUGO (Victor) : "Napoléon le petit". Paris. M. Levy. 1875. 1 vol in 8. br. couv. saumon 1 re édition in 8, publiée sous les yeux de l'auteur Exempl. n 27/50 sur Hollande, non coupé. Ex-libris 40/45
- 264** LA HIRE (Jean de) : " La Capitane". Paris. J. Ferenczi. 1923. 1 vol. in 8. broché non massicoté. Exempl. n 10/10 sur vergé pur fil des pap. Lafuma. (rousseurs) 20/25
- 265** LEVIS MIREPOIX : "Montségur". Paris. Albin Michel. 1924. 1 vol. in 8. Exempl. n 16/30 sur Hollande. E.O. Envoi de l'auteur. Ex-libris non coupé. non massicoté 25/30
- 266** MARGUERITE (Victor) : "Le Chant du Berger". Paris. E. Flammarion. 1930. 1 vol. in 12. Exempl. n 73/75 dur vergé pur fil Lafuma. Ex-libris E.O. br. *Joint* : LAS de Victor Marguerite à un confrère, datée du 31 janvier. Il demande à ce Confrère, critique, de lire rapidement "Frontières du Cœur" et de faire un article dans la Revue du mois suivant. *Joint* : MARGUERITE (Victor) : "Le Bétail Humain". Paris. Flammarion. 1928. 1 vol. in 12. Exempl. n 65/75 sur vergé pur fil Lafuma E.O. br. Ex-libris. *Joint* : LAS de Victor Marguerite adressée à Mr Chaumeix pour le remercier de son bel article le concernant. André Chaumeix, né à Chamalières (63) 1874-1955. journaliste et critique littéraire 50/55
- 267** MARGUERITE (Victor) : "Le Couple". Paris. E. Flammarion. 1924. 1 vol. in 12. Exempl. n 8/100 sur Hollande. non coupé. non massicoté. E.O. br. Ex-libris. *Joint* : LAS de Victor Marguerite à un ami et à son épouse pour les féliciter de marier leur fille. MARGUERITE (Victor) : "Ton corps est à toi". Paris. E. Flammarion. 1927. 1 vol. in 12. Exempl. n 12/20 sur vergé d'arches. E. O. br. Ex-libris. non coupé. non massicoté 50/60
- 268** NOGUES (Marius) : "Lutèce et le paysan". Edition du Midi. 1967. 1 vol. in 8. Exempl. né 12/200 sur pur fil Lafuma (dessin original absent) Ill. de Joseph RIBAS et Jean Hubert Fileyssant. Présenté par Henri Frossard. Envoi de l'auteur. br. Ex-libris 20/25
- 269** PREVOST (Marcel) : "Les Don Juanes". Paris. La Renaissance du Livre. 1922. 1 vol. in 8 Exempl. n 33/50 sur Hollande Van Gelder. E.O. (quelques rousseurs en marges), non massicoté. Couv. rempl. 30/35
- 270** REMARQUE (Erich-Maria) : "Après". Paris. NRF. 1931. 1 vol. in 8. traduit de l'allemand par Raoul Maillard et Christian Sauerwein. E.O. Frse. Exempl. n 393/1200 sur vélin pur fil Lafuma Navarre destinés aux Amis de l'Edition Originale. br. Cet exemplaire est un des rares portant sur le fx-titre le papillon collé du titre allemand : "Der Weg Zur ck". On joint la petite brochure publicitaire de la NRF : "Après avoir lu Après". Ex-libris (un timbre est



- 271 SANDRE (Thierry) : "Le Chèvrefeuille". Paris. NRF. 1924. 1 vol. in 4. Exempl. n° LXXVII/C imprimé pour Mr Léon NETTER, Bibliophile de la Nouvelle Revue Française. E.O. broché. Ex-libris. Joint : 1) Pré-titre de l'édition in 8 de 1924 avec un envoi de l'auteur à Mr Trojan ; 2) LAS de Th. Sandre sur papier en tête de l'Association des écrivains combattants de 1914 à 1919. Paris le 23 décembre 1921. Il demande à Gaston PICARD s'il "lui reste trois ou quatre tableaux des Ecrivains morts pour la France ?".... enveloppe jointe 45/50
- 272 SARTRE (Jean-Paul) : "La Putain Respectueuse" Nagel. Paris. 1946. Exempl. n°365/500 sur vélin Alma du Marais. non coupé. in 8. Envoi à Mr André Franck en souvenir d'une conversation sur le Théâtre. Ex-libris. E.O. Joint : SARTRE (Jean-Paul) : "Morts sans sépulture". Lausanne. Marguerat. 1946. 1 vol. in 8. E.O. Exempl. n°2970/5950 sur Alfa Bouffant Vélin blanc filigrané Alma (quelques rousseurs) br. couv. rempliée. Ex-libris. Collages sur une garde. Joint : Invitation du Théâtre Antoine pour André Franck afin d'assister à une répétition de travail le 13 Nov. 1946 pour "Morts sans sépulture" et "La putain respectueuse" Orchestre 71-73 90/100
- 273 SIENKIEWICZ (Henrik) : "Quo Vadis". Paris Ed. de la revue blanche. 1900. 1 vol. in 12. E.O. Exempl. n°42/35 (numérotés de 16 à 50) sur Hollande Trad. de B. Kozakiewicz et J.L. de Janasz. non massicoté. 2 ex-libris brochés 30/35
- 274 THARAUD (Jérôme et Jean) : "La randonnée de Samba-Diouf". Paris. Plon. Nourrit. 1922 1 vol. in 8. non coupé. Exempl. n°590/650 sur papier pur fil Lafuma, à Voiron. E.O. broché ex-libris. Joint : LAS datée du 17 Août 1947 de Varengeville Seine Inférieure : "Mon Cher Confrère, Voici l'article promis... mais payez vous le, comme d'habitude, dix mille francs ! Bien cordialement à vous". J. J. Tharaud 50/55
- 275 THARAUD (Jérôme et Jean) : "Le Chemin de Damas". Paris. Plon. Nourrit. 1923. 1 vol. in 8 non coupé. Exempl. n°211/370 sur Hollande Van Gelder. broché. Ex-libris. Couv. rempl. Joint : enveloppe collée sur une garde contenant : Une invitation au vernissage GOLOVINE de la Galerie Vibaud, texte de Jean Tharaud, Versailles mars 1952 pour Mr J. POZZI. Ministre Plénipotentiaire, 51 avenue Montaigne à Paris VIII ; une photo de VIZZANOVA (Paris), d'un portrait au crayon de Hérain (1.1952) avec un envoi de Jean Tharaud à Léon Musler ; Une C manuscrite S de Hélène Jean Tharaud du 10 avril 1952 adressée à Jean Pozzi, lui annonçant le décès de son mari, date, lieu des obsèques seule la signature est autographe Jean Pozzi (1884-1967) 60/70

## 10 - LIVRES DIVERS

- 276 Album : "Vedute di Roma". Presso Tommaso Cuccioni, Negoziante di Stampe in Roma. 100 vues d'Italie finement gravées. (c. 1820) 1 vol. in 8 obl. In fine série de 30 grav. coul. personnages religieux et autres, et d'un portrait coul. du Pape Grégoire XVI. Rel. demi bas. hav. (à revoir) 100/110
- 277 (ALGERIE) Ensemble de 5 plaquettes br. : 1) L'Algérie jusqu'à la Pénétration Saharienne ; 2) L'évolution de l'Algérie de 1830 à 1930 ; 3) Les Grands Soldats de l'Algérie ; 4) L'Algérie Touristique ; 5) Histoire et historiens de l'Algérie (envoi); Joint : ROUX-BERGER (Pierre) : "Mission du Comité Oranais du transsaharien en Afrique Occid. Française 30/35
- 278 AUSONE : "Burdigalensis viri consularis, omnia, quae adhuc in veteribus bibliothecis inuenerunt, ...". Burdigalae. S. Millangium. 1591. 1 vol. in 8. 2 pl. dépl. suivi de "Joseph SCALIGERI ivlii Caes. F. Ausonianarum lectio num Libri duo." Burdigalae S. Millangium. 1590. Rel. plein velin, à petits rabats marqué au dos "Ausonius cum comm. vineti Scaligeri ligat. 350/400
- 279 BARRAUD (Dany) : "Les Invasions Germaniques du IIIème siècle en Aquitaine". Bordeaux. Université Bordeaux III. 1978-1979. Travail de maîtrise sous la direction du Prof. L. MAURIN 219pp. Rel. demi chag. vert, dos à 4 fx nerfs orné ; plats toile sable 35/40
- 280 BOURDETTE (Jan) : "Le Labéda (ou Lavedan)". 1) Récits 1890 puis 3 vol. in 8 : "Annales des sept vallées du Labéda". 2) tome 2. 3) tome 3 et 4) tome 4. 4 vol. in 8 brochés (dos cassés, états médiocres). Envois à Joseph Picot sur "Récits" 40/50

- 281 BUSSIÈRE (Vicomte de) : "Les Anabaptistes. Histoire du Luthéranisme, de l'Anabaptisme et du règne de Jean Bockelsohn à Munster." Paris. Plancy 1853. 1 vol. in 8. Ill. de grav. sur bois en h. t. Rel. pl. bas. estamp., dos lisse orné. Bel exemplaire de cet ouvrage rare. Ex-libris 50/60
- 282 (Collectif) : "Nos Landes". Mont de Marsan. D. Chabas. 1927. 1 vol. in 4. Abond. iconographie, dessins de E. Lamaison, d'André Vidal, de Suzanne Labatut,... photos ; Exempl. n°504/824 sur papier chromotype teinté Navarre. Couv. cons. Rel demi chag. brun à grds coins, dos à 4 nerfs, titre et date dor., tête dor. 400/450
- 283 COMET (Rémy) : "L'enclave espagnole du Val d'Aran." Toulouse. Castellvi. 1929. 1 vol. in 8 br. Envoi de l'auteur à Joseph PICOT 30/35
- 284 "Le Comité Régional de Secours et d'Alimentation de Maubeuge." Remerciements à Emile Francqui et à Emmanuel Janssens. Extraits du registre des délibérations de tous les villages qui ont participé à cette œuvre en 1915. Emb. ill. d'une belle grav. polychrome. "A la nation Belge, La Région de Maubeuge reconnaissante." L'intérieur est en toile sable, impression de broderie, 2 textes enluminés sur papier façon parchemin 60/70
- 285 Ensemble de 3 volumes : 1) DEKOBRA (Maurice) : "Rue des bouches peintes". Paris. Ed. Baudinière. 1933. 1 vol. in 8. Exempl. n°1/5 sur Japon. E. O. non rogné. couv et dos cons. Rel. (Semet et Plumelle) demi mar. brun à gds coins, dos à 4 nerfs, aut., titre et date dor., tête dorée. Ex-libris ; 2) BARBUSSE (Henri) : "Le Feu". Paris. Flammarion. 1916. 1 vol. in 8. E. O. Rel (Franz) demi toile mauvé à la Bradel ; 3) HALEVY (Ludovic) : "Madame et Monsieur Cardinal". Paris. Calmann Levy. 1880 1 vol in 8. Ill de 12 vignettes par Edmond Morin. Envoi à François Coppé. Ex-libris. Rel. pl. toile vieil or 40/50
- 286 Ensemble de 3 volumes : DELELEE- DESLOGES (M.) : "Madagascar et dépendances." Paris. SEGMC 1931. 1 vol. in 4. Ill. de M. Le Scouezec broché. Offert par le Gouverneur Général de Madagascar. MAIGRET (Julien) : "Afrique équatoriale Française." Paris. SEGMC 1931. 1 vol. in 4. broché. "Etablissements Français du Pacifique Austral. Etablissements Français de l'Océanie." SEGMC. 1931. 1 vol in 4. broché 90/100
- 287 DESTEL (Louis-Henry) : "Saint Giron, Saint Lizier. Le Couserans." Toulouse. Imp. régionale. 1945. 1 vol. in 4. Ill. de 164 pl. h. t., carte in fine. Couv. cons. Rel. toile bistre, dos légèr. insolé, p. de t. mar brun 45/50
- 288 DORÉ (Gustave) : "Versailles et Paris en 1871". Paris. Plon. 1907. 1 vol. gr. in 8 ill. G. Doré couv. ill. broché. Ex-libris. 1<sup>er</sup> triage. Joint : FLORIAN : "Fables". Paris. G. Havard. 1851. 1 vol. gr. in 4. Ill. par Cham. de 13 comp. gravées sur bois. (Savoureuse et rare édition populaire) Rel. post. Cart. Vert. (couv. cons.) Joint : "Chefs d'œuvre dramatiques du XVIIIème siècle ou choix des pièces les plus remarquables de Regnard, Lesage, Destouches, Beaumarchais, Marivaux,... Ed. ornée de portraits en pied color. dess. par Geffroy. Paris. Laplace, Sanchez 1872 fort vol. gr. in 8. Rel. demi chag. rge à grds coins, dos à 5 nerfs orné, tête dor. (1<sup>er</sup> tirage) 60/70
- 289 "Les Edouard Privat. Cent années d'une librairie Française 1839-1939." Réimpression effectuée à l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la Maison Privat. 1989. 1 vol. gr. in 8. Belle iconographie broché. Joint : 1 plaquette "Paul PRIVAT 1851-1908." 1 héliogravure de Dujardin (portrait de P. Privat) et 1 L. dactyl. signée d'Edouard Privat. Au dos brouillon de réponse manuscrit du correspondant d'Edouard Privat, au Recteur d'Académie (sujet de la lettre de Privat). Le correspondant doit être Joseph PICOT de Saint Gaudens 35/40
- 290 FEMINA : 4 volumes : 1911. 1912/1. 1912/2 et 1913. Couv. Cons. du n°239 du 1<sup>er</sup> Janvier 1911 au n°262 du 15 Décembre 1911 ; du n°263 du 1<sup>er</sup> Janvier 1912 au n°274 du 15 Juin 1912 ; du n°275 du 1<sup>er</sup> Juillet 1912 au n°286 du 15 Décembre 1912 ; du n°287 du 1<sup>er</sup> Janvier 1913 au n°310 du 15 Décembre 1915. Rel. demi bas. rge (frottées) marquées M.M. sur les plats 80/100
- 291 FLORIAN (J. P.) : "Œuvres." 7 vol. in 12. Paris. Lepetit. Berry. Dugrit. An II et An III de la République : "Estelle pastorale", "Mélanges de poésie et de littérature", "Galatée...", "Les six nouvelles", "Fables", "Théâtre", "Nouvelles nouvelles"; Rel. pl. bas. brune, dos lisses ornés, p. de t. mar. hav. 40/50

- 292** FOA (Eugénie) : "Vertus et Talents". Paris A. Bédelet. sd. 1 vol. in 8. Ill. par Hadamard 3<sup>ème</sup> édition. Rel. demi chag. brun, dos à 4 nerfs orné tr. dor. *Joint* : FOA (Eugénie) : "Les enfants illustres". Paris A. Bedelet. sd. 1 vol. in 8. Ill. par Hadamard 3<sup>ème</sup> édition. Rel. demi chag. vert, dos à 4 nerfs orné tr. dor. *Joint* : LENEVEUX (Louise) : "Les petits habitants des fleurs". Paris. Vve Louis Janet. 1 vol. in 12 ill. de 12 vignettes rehaussées en coul. d'après les dessins de A. Varin. Rel. pl. percal. rge estampée, ornée d'un fer doré L. Janet tr. dor. 70/80
- 293** (DE GAULLE) : "Le Général de Gaulle". Paris. Hachette. 1945. 1 vol. in 4. Très belle iconographie en noir (petite déchirure p. 59/60 et p. 61/62) *Joint* : DE GAULLE : "La Boissellerie, c'est ma demeure". Paris. Plon. 1979. Edition H. C. Iconographie en noir et en coul. br. 25/30
- 294** "Grandes (Les) heures de Jean de France, Duc de Bery." Paris. Draeger. 1971. Bibliothèque Nationale. Introduction et légendes par Marcel Thomas, conservateur en chef du Cabinet des Manuscrits. Magnifique et fidèle reproduction des fameuses Grandes Heures, en un album in fol. de 110 pl. coul. Rel. Carton. parchem. avec sa jaquette 35/40
- 295** HANOTAUX (Gabriel) : "Jeanne d'Arc.". Paris. Hachette 1911. 1 vol. in 4. Ill. en noir, encad. de toutes les pp. ill., couv. parcheminée cons. Rel. demi cart. façon vélin à gds coins, dos lisse marqué en noir, tête dor. 25/30
- 296** HARMAND (Adrien) : "Jeanne d'Arc, ses costumes, son armure." Paris. E. Leroux. 1929. 1 vol in 4. belle iconographie, non coupé. Exempl. n°1210/2000 sur Alfa. broché couv. rempl 40/45
- 297** "Hommage au Général Leclerc 1902-1947. Edité par La Revue Française. Paris. *Joint* : 1 carte postale portrait de Leclerc. 1 carte maximum pour le timbre Leclerc 6F Gris-noir pour l'inauguration du Mouvement Général Leclerc à Marseille les 17/18 Mai 1975 20/25
- 298** HUNNAEUS (Augustin) : "Somme de St Thomas d'Aquin." Louvain 1575. 1 vol. in fol. de 184 pp. imp. sur 2 col. puis 4 index, axiomes, catéchismes et catalogue (taché, trous de vers). Pas de page de titre. Rel. d'ep. pl. bas. brune, dos à 5 nerfs ornés p. de t. mar. noir : "Summa Theologica S. THOMAE Aquinatis" 50/60
- 299** "JOURNAL des FEMMES" du n°28 Décembre 1842 au n°12 de Décembre 1846. Directrice Mme Juliette Locmeau. Paris. 1842/1846. Patrons, gravures de mode en coul. et en noir, gravures XIX<sup>ème</sup>. 3 vol. in 8. Ex-libris. Rel. demi chag. vert, dos à 4 nerfs ornés, (1 coiffe accid.). *Joint* : "Journal des demoiselles". 1852. 10 pl. coul. gravures de mode. gravures en noir. Rel. demi bas tabac dos lisse tomé 3 75/80
- 300** Journal : "La Caricature". 22<sup>ème</sup> et 23<sup>ème</sup> année du n°1097 du 5 janvier 1901 au n°1200 du 27 décembre 1902. Ill. par les grands illustrateurs de l'époque. 2 années reliées demi toile rge. Ex-libris 70/75
- 301** 2 plaquettes consacrées à Camille JULLIAN : LIZOP (Raymond) : "Un grand savant de chez nous Camille JULLIAN de l'Académie Française". Toulouse. L'Archer. 1934. Envoi à Joseph Picot, Professeur honoraire et adjoint au Maire de St Gaudens. 15 pp. RADET (Georges) : "Camille Jullian" (1859-1933) Bordeaux. Feret. Extrait de la revue des Etudes Anciennes. 1934. 13 pp. Envoi de l'auteur. *Joint* : 1 LAS de Camille Jullian datée du 28 Nov. (1920) adressée à Joseph PICOT Professeur au Collège de Saint Gaudens. C. Jullian ne l'a pas oublié et le remercie de ne pas avoir oublié son vieux Maître 25/30
- 302** KERANGUE (Pierre) et POLLES (Malo) : "Le Grelot" 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> année. Juin – Décembre 1879 – Décembre 1880. N°425 à 507 (sauf 454 et 487). Ensemble de 80 n<sup>os</sup>. Rel. avec "L'éclipse" n°349 juillet 1875 "Le Tintamarre" 3 n<sup>os</sup> de juin 1879. Ex-libris : Rel. demi toile chagr. bleue 70/75
- 303** Journal : "Le Rire" n°313 du 3 novembre 1900 au n° 364 du 26 octobre 1901. Ill. par L. Metivet, Léandre, Capiello, Caran d'Ache, Abel Faivre, Willette, Grandjouan, Rouveyre, Gosé, Avelot, Gerbault, ... Rel. demi toile noire 120/140
- 304** Journal : "L'Assiette au beurre" : 1) 1907 du n°318 du 4 mai 1907 au n°352 du 28 Décembre 1907 et ; 2) 1908 du n°354 du 11 Janvier 1908 au n°404 du 26 Décembre 1908. Tous les illustrateurs de l'époque : Grandjouan, Poulbot, Jossot, Carlègle, Kirchner, Galanis, Radiguet, Hellé, Steinlen... Rel. demi toile rge 200/220

- 305** Ensemble de 3 volumes : 1) TOUCHATOUT : "Le trombinoscope." 1882. 1<sup>er</sup> volume. Dessins de Moloch ½ chag. brun. ; 2) "LE TRIBOULET". du Dimanche 2 janvier 1881 au dimanche 25 décembre 1881. 52 n<sup>os</sup> Rel demi bas verte ; 3) ANDRE GIL : "Vingt portraits contemporains" dans chemise marine. Paris. Magnier 1886 70/80
- 306** LANUZA (Hieron Baptistae de) : "Episcopi Barbastrensis et albarrazini Ordinis F. F. Praedicatorum, Homiliae Quadragesimales ex hispanico Idiomatico in Latinum... In quatuor divisae Tomos, cum triplici indice... Onesimi De Kien Iprensis. Lugduni. Guillelmi Barbier et Joannis Girin 1659 très belle vignette de p. de t. Seuls les tomes 1-2-3 (pas de 4). Rel. d'ép. bas brune, dos à 5 nerfs ornés (accidents) Jérôme Baptiste de Lanuza, surnommé " Le Dominicain de son siècle" naquit à Ixar, dans le diocèse de Sarragose en 1553 Evêque de Balbastro et de Albarazin 250/300
- 307** LEGER - CHEYRELLE : "Histoire de France". Paris. Arnauld de Vresse. Imp. Roche Lithographies Roche, L. Leregrattier. 1 vol obl. 12 grav. coul. percal. verte (accid). *Joint* : Imagerie d'Epinal. Album de 20 ff. papier fort. N°9. in fol. Pellerin (déboîté). En fait 21 pl et non 20 comme annoncé, certaines signées ex-libris (frotté). *Joint* : Port folio actrices de théâtre : Sarah Bernhardt, Cléo de Mérode, Gabrielle Réjane, Liane de Pougy, Cécile Sorel... photos Reutlinger. 1 vol. obl. belle rel. *Joint* : "Costumes en couleurs". Draner Souvenir de l'exposition de 1867. In fol., pl. montées sur onglet (11). Rel. demi percal. rge à coins Ex-libris (rousseurs) 100/120
- 308** "Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit". Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr. J. C. MARDRUS. Paris. Ed. La Revue Blanche 1900/1904. 16 vol. in 8 br. Edition originale rare de cette traduction. La seule complète 75/80
- 309** Un lot de 27 volumes Régionalisme Pyrénéen Saint Gaudens, Montrejeau, Consulat d'Aspet Comminges, Haute Garonne, Luchon, Saint Bertrand, Cauterets, Mauvezin, Société Archéologique, Escollo deras Pirenéos (6), Pyrénées (2). *Joint* : Un atlas par Vuillemin. Edité par Migeon. (manque 1 carte (31)). 1848 mais offert par Edouard Privat à Maurice Picot en mars 1855. (Rel cassée) 100/120
- 310** (MANUSCRIT) : "De Castillon en Couserans à Sentein (Ariège)." 80 pp. in 4 manuscrites. *Joint* : une carte des chemins de transhumance du Couserans par H. Cabannes 1899. *Joint* : "Coutumes de Larroque. Nébouzan." par Joseph Picot. Texte en Occitan et en Français et le texte complet Manuscrit par J. Picot de 43 pp. pet. in 4. On trouve également imprimé "sur quelques ruines en Comminges." (Maurice Gourdon), "Le Clergé de Comminges au moment de la Révolution" 40/50
- 311** (MANUSCRIT) : "Portefeuille, 9 derniers mois 1769". Les Comptes de la France en 1769. A Paris, Ministère des Finances de Louis XV de Mars 1769 à Mai 1770. 1 vol. in 8 de 198 pp sur vergé dont 94 manuscrites, de la même main ; le reste blanc. Rel. d'ép. en plein veau fauve, triple fil. dor. sur les plats, importante pièce de titre en mar. rge sur le 1er plat orné d'un encad. de fleurs de lys et de cœurs couronnés ; fleurons aux angles. Dos lisse richement orné et doré. Filets dor. sur les coupes, tranches dorées. Tâche pâle sur le 1er plat. (Probablement de "portefeuille" du Contrôleur Général des Finances de l'Epoque, Etienne Maynon d'Invau (1721-1801), physiocrate placé à ce poste par Choiseul. Il fut remplacé par l'Abbé Terray en décembre 1769) sont copiés, probablement par un secrétaire du trésor, les recettes des fermes générales, les impôts du Clergé Frontalier, les Emprunts, lettres, billets... versements au Trésor Royal. Les sommes mentionnées sont considérables. Ce volume semble réunir dans ce "Portefeuille" une copie du compte collectif unique du Ministère, chaque rubrique étant sans doute détaillées dans un "Grand Livre" annexé. 1800/2000
- 312** MAURRAS (Charles) : "L'Action Française et la Religion Catholique". Nelle Librairie Nationale. 1913. 1 vol. in 8 broché. Bel envoi de l'Auteur à André Blot et Madame (ancien libraire) 30/35
- 313** MOURET (Félix) : "Sulpice Sévère à Primuliac". Paris. A. Picard 1907. 1 vol. in 8 broché. Illustré de plans, de cartes et de nombreuses gravures. non entièrement coupé 20/30
- 314** (NELSON) : Collection de plus de 150 volumes de la Collection Nelson 50/60
- 315** (PASCAL) Louis de MONTALTE : "Les Provinciales"... Cologne. Nicolas Schoute. 1766. 1 vol in 12. Ex-libris C. Pieters, Eq. Rel. plein veau blond, dos à 5 nerfs, caissons ornés, marqué MDCCLXVI au talon, tr. dor. 60/70

- 316 PERDIGUIER (Agricol) : "Le Livre du Compagnonnage". Paris. Perdiguier. 1857. 2 vol. in 12. Portrait en front. Quelques pl. h-t certaines color. quelques rousseurs, traces d'hum. au t2. 3ème Edition, Les 2 rel. ne sont pas tout à fait semblables 1 dos à 4 nerfs, 1 dos à 5 nerfs (demi bas brune différentes). 150/160
- 317 RAMBAUD (Alfred) : " La France Coloniale Histoire-Géographie-Commerce". Paris. A Colin 1886. 1 vol. in 8. Avec 12 cartes en trois coul. Rel. demi chag. rge, dos à 4 nerfs orné de pointillés dor., fer du lycée d'Albi sur le 1er plat 30/35
- 318 "Régence de Tunis. Protectorat Français Résidence Générale de la République Française." "Notice Générale sur la Tunisie (1881-1921)." Toulouse. Imp. du Centre. 1922. 1 vol. in 4. br. (Sali) 25/30
- 319 SALIES (Pierre) : "Quand l'Ariège changea de siècle." Milan Résonances. Tarascon 1982. 1 vol. in 4 E O. Rel. d'édit. ill. 50/60
- 320 SALVAN (l'Abbé) : "Histoire Générale de l'Eglise de Toulouse...". Toulouse. Delboy. 1856/1861. 4 vol in 8 br. (t4 dos cassé) 100/120
- 321 SEVENE (Amédée) : "Notice sur Villemur, chef lieu de Canton de l'Arrondissement de Toulouse (Haute Garonne)." Villemur. Brusson. 1898. 1 vol. in 8. non coupé. broché 20/25
- 322 TEILHARD de CHARDIN (J.) : "La Guinée supérieure et ses missions". Se trouve au Collège apostolique des Missions Africaines à Keer lez Maastricht (Hollande). 1888. 1 vol. in 8. 3ème Edition br. (mvs état) ; Joint : VIDAILHET (Jean) : "Le Transsaharien amorce du Transafricain." Paris. Larose. 1934. Carte. Envoi d'auteur. 1 vol in 8. br. (Sali) 35/45
- 323 THOMAS (Jean) : "A travers le Sud Tunisien." Paris. SEGMC. 1930. Ouvrage très bien ill. en bistre. 1 vol in 4. broché. Préface du Général GOURAUD. Couv. ill. (qques rousseurs) 30/40
- 324 "L'Université de Toulouse. Son passé. Son présent." "1229-1929." Toulouse. Privat. 1929. 1 vol. in 8 br. Joint : "Livre d'Or" du VIIème centenaire de la fondation de l'Université de Toulouse 1229-1929. Toulouse. Privat. 1931. 1 vol. in 4 br. Joint : 5 documents officiels relatifs au VIIème centenaire 40/45
- 325 VASILI (Comte P.) : "La Sainte Russie". Paris. Firmin Didot. 1890. 1 vol. in 4 en ff. Ill. de 4 chromolithos et plus de 200 grav. Exempl. n°7/75 sur Japon. (2 timbres collés sur une garde). Ex-libris. Couv. ill. rempl. ss. em. (accid.) 180/200
- 326 VASSAL-REIG (Charles) : "La Prise de Perpignan (1641-1642)." Occitania Paris 1939. 1 vol. in 8 br. Couv. ill. Envoi de l'Auteur à Joseph PICOT. Joint : FERRAND (Henri) : "Les Pyrénées de Perpignan à Biarritz." Lyon. La Manufacture. 1986. 1 vol. in 4 br. largement illustré 30/40
- 327 VERNET (Horace) : "Incroyables et Merveilleuses. Paris 1810-1818." Costumes et modes d'autrefois. Texte par R. A. Weigert. Rombaldi. Paris. 24 pl. in plano. Exempl. n° 3294/4000. Ss. chem. couv. rempl. ds emb. Joint : René D'ISLE : " L'Ami des enfants". Extraits de Berquin-Limoges M. Ardant. 1860 in fol. Belles gravures. coul. Rel pl. percal. rge ornée. Ex-libris. Joint : "La Ménagerie Impériale". Paris. Rossignol (Second Empire). "Composée de ruminants, amphibiés, carnivores et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans". Paris. sd (circa 1872). Recueil de 31 pl. + titre de caricatures en coul. Sous portefeuille. carton. gr. in 8 60/70
- 328 VIGIER de La PILE : "Histoire de l'Angoumois." Suivi "du recueil en forme d'histoire de ce qui se trouve par écrit de la ville et des Comtes d'Angoulême" par François de CORLIEU, annoté par Gabriel de La CHARLONYE, et des noms et ordre des maires, échevins et conseillers de la Maison commune d'Angoulême par M. J. SANSON. Publié par J. H. MICHON. Paris Ch. Borrani, Derache, Dumoulin. 1846 1 vol. in 4 (rousseurs) à deux col. Cart. éditeur (médiocre) 140/150
- 329 WALT DISNEY : "Blanche Neige et les Sept Nains". Hachette. 1939. 1 vol. in 4. Ill. de grav. en noir et en coul. par Walt Disney. Couv. édit ill. dos bleu. Joint : Partition de Musique : "Sifflez en travaillant du nouveau Grand film de Walt Disney : Blanche Neige et les Sept Nains". Ed. Salabert. Paris in fol. 4 pages dont 2 illustrées 1938. 25/30
- 330 ZOLA (Emile) : "Le Rêve". Paris. Flammarion. sd. 1 vol. in 4. Ill. par Carlos Schwabe et L. Metivet. 1ère Edition illustrée. 1ère Couv. cons. ill. en coul. Ex-libris. Rel (X. MERIOT) demi chag. bleu, dos à 5 nerfs orné, tête dor. 50/60

- 331 Ensemble de 15 volumes : RACINE (Jean) : "Œuvres Complètes." Paris. Lefèvre 1820. 6 vol. in 8. Cart. édit ; BONNEMERE (Eugène) : "Histoire des Paysans". Paris. Chamerot. 1856. 2 vol in 8. Rel. demi chag. bleu, dos orné ; MONTESQUIEU : "Le Temple de Gnide". Paris. Eryx 1954. 1 vol in 16 en ff. Ill. de pointes sèches de P. E. Becat. Exempl. n°81/75 (num. de 24 à 98) enrichi de 2 suites sur Annam en deux tons ss. emb. *Joint* : Œuvres d'Albert Samain. Piazza. 3 vol Daumier : "L'Art de Notre Temps" ; Méry (Fernand) : "Ames et Bêtes" ; Voltaire : "L'Ingénu" 60/70
- 332 Ensemble de 15 volumes reliés. Le Plutarque Français 6 vol. (manque le 5) ; Histoire des Girondins 3 vol ; Œuvres de Dante Alighiéri ; Théâtre de Victor Hugo, Vigny, Longus, Goldsmith, Audebrand. 70/80
- 333 Ensemble de 16 volumes reliés. Edition originales : Paul Bourget, Jean Aicard, Elsa Triolet, Hervé Bazin, Mme de Cxxx, Robert Merle,... Exemplaires numérotés : Hector Malot, A. Bailly, R. Peyrefitte, J. Lombard, H. de Montherland. Avec envoi J. Michelet, et divers Maupassant, Rabelais. 120/150
- 334 20 volumes Editions Originales de Paul Vialard, Joseph Peyré, Michel de Saint Pierre, Antonine Maillet, Simone de Beauvoir, Simone, Frédérique Hébrard et Louis Codet. Brochés Ex-libris. Certains sont illustrés 150/200
- 335 20 volumes Editions Originales de Henri Troyat, Georges Bernanos, Joseph Kessel, Jean Louis Bory, Ernest Perochon, Claude Farrère, Emily Brontë, Ernest Hemingway, M. Martin du Gard, Paul Lebois, Henriette Richebourg. brochés ex-libris. Grands papiers pour certains et illustrés pour d'autres 150/200
- 336 20 volumes Editions Originales de Isabelle Comtesse de Paris, Frison Roche, Armand Lanoux, Laurent La Praye, Henri de Régner, Alfred Machard, Pierre Dominique, Klaus Mann, Paul Bourget, Guy Chantepleure, Marcelle Tinayre, André Maurios, Jean Mistler, René Bazin, Dr Lucien Graux, Karen Branson, Pierre Frondaie, Adrien Bertrand. Grands papiers, ex-libris... 150/200
- 337 Ensemble de 20 volumes (17 reliés, 3 brochés) Radiguet, Florian, Hugny, Daudet, Soldanelle, Montesquieu, Rosny, d'Esparbès, Th. Gautier, Lorrain, M. Jokai, H. Rebell, J. Fort, Apulée, Fénelon, Le Sage (Turcaret. Ill. Valton). 2 vol. brochés "Béranger et son temps" par Janin et 1 vol. "La Vérité sur la mort d'Alexandre Le Grand" par E. Littré 70/80
- 338 28 volumes divers. Editions Originales, numérotées, sur grand papier, certains illustrées : on y trouve Pierre Mac Orlan, Victor Marguerite, François Mauriac, Louis Hémon, André Billy, Gyp, Benjamin Constant, Marcel Prévost, Maurice Dekobra,... 150/200
- 339 1 caisse de livres anciens : Ovide : "Les Métamorphoses" Bruxelles 1677 Gr. in fol. chez François Foppens. Rel. à revoir ; Delille (Jacques) : "Œuvres". Paris. Giguet et Michaud 1804. 4 vol. in 8. Rel d'ép. plein veau racine, orné ; 7 vol divers dont "Le Contrat Social", "Le Journal de l'Adjudant Chef Ramel" Londres 1799,... 100/120
- 340 1 carton de volumes régionalismes 40/50
- 341 1 caisse de volumes : HISTOIRE 40/50
- 342 2 caisses de volumes : HISTOIRE 80/100
- 343 2 caisses de volumes : HISTOIRE 80/100
- 344 4 gros cartons divers à trier 100/120

## 11 - EMBOITAGES ET ILLUSTRÉS MODERNES

- 345 ALLARD (Roger) : "Les feux de la Saint Jean". Paris. Camille Bloch. 1920. 1 vol. pet. in fol. br. Ill. de 5 dessins par Luc-Albert Moreau. Exempl. n°165/340 sur vergé d'Arches. Ex-libris. Couv. ill. de la vignette de page de titre 30/35
- 346 Ensemble de 2 volumes : 1) Anonyme : "Emilienne ou les Amours Ambiguës." par un académicien passionné. Paris. J. Haumont (1960) 1 vol. in 8 en ff. Ill. de grav. originales de F. Dannat. Exempl. n°205/400 sur vélin paraphé J. H. sous chemi. ds emb. ; 2) Anonyme : "Cécile ou les rencontres amoureuses" par un chroniqueur de ce temps. Paris J. Haumont (1960). 1 vol. in 8 en ff. Ill. de gravures originales par Michel Siméon, Exempl. n°320 paraphé J. H sur vélin. Ex-libris Ss chem. ds emb. 35/40

- 347 Anonyme : "Le Roman de Violette". Œuvre posthume d'une célébrité masquée. Paris. J. Haumont (1960). 1 vol. in 8 en ff. Ill. par Gaston Barret Exempl. HC paraphé J.H. sur vélin. *Joint* : Echantillon de l'éditeur avec 3 grav. coul. 3 bons de souscription et 1 cahier, sous couv. rempl. Sous chem ds emb. Ex-libris. "C'est un récit d'amours lesbiennes, avec une héroïne perverse et agressive..." indique Alexandrian, 258, qui consacre à ce roman "écrit par une femme très expérimentée", une longue notice 25/30
- 348 BAMY (Maddy) : "Tu leur diras". Seyssinet. Pariset. Ed. du Grésivaudan. 1981. 2 vol. in fol. E. O. Ill de 10 litho. orig. en coul. de Maddy Bamy et de photos inédites (Jacques BREL). Exempl. n°314/500 sur Arches. ss. jacquettes et chem. dos cuir. ds emb. 180/200
- 349 BOYLESVE : "Les bains de bade". Paris. Ed. du Baniyan. 1958. 1 vol. in 4. en ff. Ill. de pointes sèches de Paul-Emile Becat. Exempl. n°293/350 sur Rives. Ex-libris. En ff. ss. chem. ds emb. 30/35
- 350 BRASSENS (Georges) : "Œuvre poétique." Grésivaudan. Martinsart. 2003. 2 vol. in 4 24x32cms. ill de 36 dessins coul. et nomb. dess. en noir de Roger BRUNEL. Exempl. n°350/1000 sur vélin enrichi de 2 lithos originales de Roger Brunel. Rel. pl. toile marron-or par Rel. d'art du Centre à Limoges et Diguët-Deny à Breteuil sur Iton dans emb. 150/160
- 351 BREDEDIN (Docteur Jacotus) : "La femme confidences intimes...". Paris. Ed. de l'Ibis 1968. 1 vol. in 4. en ff. Ill. de pointes sèches de Paul-Emile Becat. Exempl. n°324/500 sur vélin chiffon de Lana. Ex-libris. Sous chem. ds coffret emb. à rabats et lacets 25/30
- 352 CHENIER (André) : "Eglogues". Le fuseau chargé de laine. Paris. 1944 (légères rousseurs). Ill. par Decaris, 62 grav. sur cuivre. Exempl. n°54/250 sur vélin de Vidalon. En ff. ss chem., emb. cart. gris, marqué en noir au dos "André Chenier. Eglogues". 170/180
- 353 [CREBILLON Fils] : "Les égarements de Julie". Paris. Erix. 1950. 1 vol. in 4 en ff. Ill. d'aquarelles originales de Sainte Croix. Exempl. n°244/195 (num. de 94 à 228) sur vélin de Rénage comprenant une suite de toutes les ill. avant coloris, une suite hors commerce de huit dessins avec remarques, une suite de 4 dessins refusés avec remarques. Il y est ajouté un patron d'une illustration, un spécimen sur vélin de Reinage au format de l'ouvrage d'une planche coloriée à la main (le tout sous chem.). ex-libris. En ff. ss. chem. ds emb. 25/30
- 354 CREBILLON (Fils) : "Tanzai et Néadarné". Paris. Eryx. 1950. 1 vol. in 8 en ff. Ill. de pointes sèches originales de Paul Emile Becat. Exempl. n°315/195 (num. de 235 à 429) sur vélin de Rives blanc à la forme. Ajouts : publicités, catalogues Eryx, planche en bistre de la p.87. grav. ancienne du portrait de Crébillon fils en front. Ex-libris Ss chem. ds emb. (Sali) 30/35
- 355 CREBILLON (Fils) : "La nuit et le moment ou les matinées de Cythère". Paris. La Tradition 1935. 1 vol. in 4. broché. Ill. de comp. originales de A. Calbet, gravées sur cuivre par Louis Maccard. Exempl. n°220/450 sur grand vélin d'arches à la forme. Ss. chem. ds emb. 25/30
- 356 DIDEROT : "La Religieuse ". Paris. P. Larrive. 1947. 1 vol. in 4. en ff. Ill. par Paul Emile Becat. Exempl. n°178/250 sur chiffon de Lana comportant une suite en noir sur Lafuma et 2 pl. refusées. Ex-libris. sous chem. (déchirée, scotchée), dans emb. (accid.) 80/100
- 357 FERLIN (Paulette) : "La Fin Finale". Bruniquel. Ateliers du Taureau.1978. 1 vol. in 4. Ill. de l'auteur. Exempl. n°4/80 de 48pp. (Les 2 premiers réservés à l'auteur et à l'éditeur). Exempl. nominatif. Ex-libris. Couv. rempl. Les textes et les dessins sérigraphiés dans ce recueil correspondent à un cheminement de la révolte vers la sérénité à l'approche de "la fin finale". C'est une expérience qui s'exprime parallèlement par l'écriture et le graphisme. Les illustrations proviennent d'une série de dessins de Paulette Ferlin intitulée : "Cobalthérapie" 25/30
- 358 GIRAUD (Albert) : "Le Laurier". Bruxelles S.B.I.B. 1921 1 vol. in 4 en ff. Exempl. n°73 (nominatif de Mme E. Francqui)/90 comprenant un portrait de C. Dratz, l'illustrateur et deux états de toutes les eaux-fortes, signature du Pdt de la Société. ss. chem. couv. rempl. dans emb (fatigué) 90/100
- 359 HEREDIA (José Maria de) : "Les Trophées, La Grèce et Rome." Aux dépens des Soixante dix-sept bibliophiles. 1 vol. in 4. 1967. Ill. par Albert Decaris. Une suite du premier état des grav. sur vélin d'Arches signé Decaris et J. A. Bressy. Exempl. n°II/LXXVII sur grand vélin de Rives. En ff. ss. chem. rempl. ds emb, dos bas, lie de vin, marqué "Trophées". 200/220

- 360** HOUVILLE (Gérard d') : "Le Séducteur". Paris. H. Piazza. 1945. 1 vol. in 8. Ill. de pointes sèches de Paul-Emile BECAT. Exempl. n°462/440 (num. de 61 à 500) sur vélin chiffon de Lana. Ex-libris. Couv. ill. rempl. broché. ss. emb 25/30
- 361** LA CROIX (Jean de) : "Poésies Mystiques". Aux dépens des soixante-dix-sept bibliophiles 1 vol. in 4 (très légères rousseurs). Ill. orig. sur cuivre de Jean Ségalat, suite des ill. non retenues et signature de l'Artiste. Exempl. n° 19/77 sur vélin d'Arches. En ff. ss.chem. rempl. ds emb. façon bois, dos façon vélin blanc, marqué "Jean de la Croix" en rge 130/150
- 362** LAMARTINE (A. de) : "Graziella". Paris. Les Heures Claires. 1948. 1 vol. in 4. Ill. par Paul-Emile Bécat. Exempl. n°942/578 (num. de 422 à 999) sur vélin pur fil du Marais. Ex-libris. Couv. Rempl. ss. chem. ds emb. (ajout d'un portrait de Lamartine sur Japon par Adrien Nargeot) 25/30
- 363** LA VARENDE : "L'Amour de Monsieur de Bonneville." Paris. Plon. 1955. 1 vol. in 4 br. E. O. Ill. de lithos coul. de Daniel Louradour. Exempl. n°L329/L900 sur pur fil Lafuma à Voiron. Ex-libris. Couv. Rempl. Ill 25/30
- 364** LOUYS (Pierre) : "Histoire du Roi Gonzalve et des douze princesses." Liège. Aux dépens d'un dilettante. 1935. 1 vol. in 4 en ff. Illustrations coul. Exempl. n°96/110 sur vélin blanc. Ex-libris. Ss chem. ds emb (accidenté) 30/35
- 365** LOUYS (Pierre) : "La Femme et le Pantin." Paris Devambez. 1928. 1 vol. in 4 en ff. Ill. de 16 eaux-fortes originales en coul. de Edouard Chimot. Exempl. n°126/125 contenant l'état définitif en coul. des eaux-fortes. (tirage à 211 exemplaires). Ex-libris. Chem. Couv. rempl. étui dos demi-bas brune à 4 nerfs orné, dans emb. 350/400
- 366** MAGRE (Maurice) : "La montée aux enfers". Paris. "L'édition". Le livre du bibliophile. 1920 1 vol. in 4. br. E. O. Ill. par Edouard Chimot. 12 eaux fortes originales et 23 dessins au crayon tirés en typo. Exempl. n°452/500 sur vergé d'Arches à la forme contenant 1 état des eaux fortes. 2 ex-libris (dos déchiré) 350/400
- 367** MAGRE (Maurice) : "Les Soirs d'Opium". Paris. "L'édition". "Le livre du Bibliophile". 1921 1 vol. in 4 br. E. O. Ill. par Edouard Chimot de 12 eaux fortes originales et 21 ornements gravés sur bois d'après les dessins par J. P. Sauget. Exempl. n°254/384 sur vergé d'Arches contenant l'eau forte en coul. *Joint* : LAS de Maurice Magre, du 11 boul. Lannes : "Merci, Monsieur, des admirables poèmes que je viens de lire. Il y a là de très grandes beautés et je suis heureux de vous le dire. Croyez moi très votre. Maurice Magre". Ex-libris. non rogné. Couv. rempl. ill d'un visage 400/450
- 368** Ensemble de 3 volumes : 1) MARIVAUX : "La Vie de Marianne". Paris. Arc en ciel. 1953. 1 vol. in 8 en ff. Ill. par Paul-Emile Bécat. Ex-libris. Ss. chem. ds emb ; 2) VOLTAIRE : "Zadig ou la destinée, histoire Orientale". Paris. Arc en ciel. 1951. 1 vol. in 8 en ff. Ill. d'eaux fortes de P. E. Bécat. Ex-libris ss. chem. ds emb. ; 3) VOLTAIRE : "L'Homme aux quarante écus" et "Le Blanc et le Noir". Paris. Arc en ciel 1951. 1 vol. in 8 en ff. Ill. de P. E. Bécat. Ex-libris. Ss chem. ds emb. 50/60
- 369** MAUROIS (André) : "Climats". S. E. Le Livre. Paris. 1929. 1 vol. in 4. ill. de 24 gouaches de Jean Hugo. Couv. rempl. et dos cons... Exempl n°271/240 (num. de 36 à 275) sur vélin à la forme des papeteries d'Arches. Rel. demi mar. rge à gds coins, dos à 5 nerfs orné, marqué Paris 1929 au talon ; tête dor. 150/160
- 370** MERIMÉE (Prosper) : "Le Carrosse du Saint Sacrement". Paris. René KIEFFER. 1928. 1 vol. in 4 en ff. Exempl. n°495/500 sur vélin blanc de cuve. Ill. d'eaux fortes de Touchagues avec l'état définitif sur vélin teinté. ss. chem. couv. rose rempl. ds emb bleu. Ex-libris 30/35
- 371** MIRABEAU : "Le Libertin de Qualité ou ma conversion". Paris. Vialetay. Le Panorama des mœurs. 1955. 1 vol in 4 en ff. Ill. de gravures originales de G. de Sainte Croix. Exempl. n°IX/XXX destiné aux collaborateurs. Ex-libris. Ss. chem. ds emb. 40/45
- 372** MONTESQUIOU- FEZENSAC (Jean de) : "Siroco ou le récit nocturne". Paris. Chez l'auteur 1933. 1 vol. in 4 en ff. Ill. par Edouard Chimot. Exempl. n°90/160 sur vélin de Rives (rousseurs). Couv. rempl. ex-libris. ss chem ds emb (accid) 20/25
- 373** (A. de M.) : "Gamiani ou deux nuits d'excès". Ed. "Vrais Amateurs Romantiques". Sl. sd. 1 vol. in 4 broché. Illustrations coul. Exempl. n°470/444 (num. de 228 à 672) avec toutes les suites sur le même papier chiffon de Rives (exempl. réservé aux Membres Sociétaires). Ex-libris Ss. chem. ds emb. (accidenté) 30/35

- 374** NERCIAT (Andréa de) : "Le doctorat impromptu". Paris. Erix. 1946. 1 vol. in 4 en ff. Ill. par Paul-Emile Bécât. Exempl. n°100/200 sur vélin de Rénage avec une suite de h. t. et une suite des dessins inutilisés. Ex-libris. ss chem. et emb. 25/30
- 375** NOCHER (Jean) : "La Liberté chantait dans sa prison..." Saint Etienne. Ed. de "L'Espoir". 1945. 1 vol. in 8 non rogné. E. O. Préf. de Maurice Schumann. Ill. Jean Burkhalter. Exempl. n°234/1000 sur grand papier Johannot pur fil. Ex-libris. (timbres commémoratifs sur une garde). Couv. rempl. br 30/35
- 376** OVIDE : "L'Art d'Aimer". Paris. Athèna. 1952. 1 vol. in 4 en ff. Ill. de pointes sèches in-t. et lettrines de P. E. Bécât. Exempl. n°155/185 sur vélin pur fil BFK de Rives mis en coul. à la main ainsi qu'une suite en noir des pointes sèches avec remarques. Ex-libris. Couv. rempl. ill. 40/45
- 377** Ensemble de 3 volumes : 1) OVIDE : "Les Amours". Paris Athéna. 1954 1 vol in 4 en ff. Ill. de pointes sèches in. t et lettrines de P. E. Becat. Exempl. n°506/770 sur Arches. Ex-libris Ss. chem. et emb. (tâché) ; 2) OVIDE : "L'Art d'Aimer". Paris. Athéna. 1952. 1 vol in 4 en ff. Ill. de pointes sèches in. t et lettrines de P. E. Becat. Exempl. N°653/770 sur Arches. Ex-libris ss. chem. et emb. (passé) ; 3) MURGER (Henri) : "Scènes de la vie de Bohème". Paris. Athéna. 1951. 1 vol. in 4 en ff. Ill. de pointes sèches de P. E. Bécât. Exempl. n°721/770 sur pur chiffon BFK de Rives. Ss. chem. ds emb. 50/60
- 378** PILLET (Roger) : "Les Oraisons amoureuses de Jeanne Aurélie Grivolin Lyonnaise". Paris. Edit. du Moustié. 1948. 1 vol. in 8 en ff. Ill. d'Espérance. Exempl. n° 198/150 (num. de 72 à 222) sur marais pur fil contenant une suite en noir et 4 pl. refusées. Ss. chem. ds emb. 25/30
- 379** (Curiosa) : PIRON (Alexis) : "Œuvres badines". Paris. G. Briffaut. 1949. 1 vol. in 8. Ill par Paul- Emile Bécât. Ex-libris. Exempl. n°966/1500 sur vélin du marais. Couv. remp.ss.chem.ds emb. 25/30
- 380** RIVAROL : "De l'Université de la langue Française". P. et B. Bricage. Bièvres près Paris. 1964. 1 vol. in 4. Ill. par Jean Chièze. 1 des 10 exempl. sur grand Vergé de Hollande, numéroté II/X, avec deux dessins préparatoires, une suite des bois de l'ouvrage, une suite des bois refusés sur Montval. Emb. chem. au dos façon rel. demi chag. noir orné 200/220
- 381** SADE (Marquis de) : "Eugénie de Franval". Paris. Les Edit. Georges Artigues 1948 1 vol. in4 br. Ill de 8 ill. de Valentine Hugo. Exempl. n°1131/1200 sur vélin de Lana. Ex-libris (rousseurs sur les gardes) 20/25
- 382** SHAKESPEARE : "Macbeth". Ed. du fuseau. Paris. 1931. 1 vol. in 4. Ill. par Albert Decaris de 112 grav. sur cuivre, suite des grav. sur Japon Impérial, six refusées. 8 grav. sont signées par Decaris. Les grav. sont numérotées 28/65. Exempl. n° XXXX/LXV sur Japon Blanc. En ff., ss. chem. ds. emb 200/220
- 383** SOULAGES (Gabriel) : "Le malheureux petit voyage ou la misérable fin de Madame de Conflans, Princesse de la Marsaille rapportée par Marie-Toiron Cerisette, sa fidèle et dévouée servante". Paris. Ed. du Baniyan. 1950. 1 vol. in 4 en ff. Ill. de grav. sur cuivre de Paul-Emile Bécât. Exempl. n°580/400 (num. de 341 à 740) sur demi chiffon Bellegarde. Ex-libris. En ff. ss. chem. ds emb 40/45
- 384** (Curiosa) : SPADDY : "Dévergondages". Bruxelles. Aux dépens d'un amateur. 1948. 1 vol. in 8. Exempl. n°XII/XVI sur Japon de Barjon comportant chacun une aquarelle originale et une suite en noir des illustrations (de Rojan). Ex-libris. ss. chem. couv. rempl. ds 1 emb. qui n'est pas le sien (Spaddy est le pseudonyme de Renée Dunan) 30/35
- 385** STENDHAL : "Le Rouge et le Noir". Paris. Ed. Jacques Vautrain, 1946. 2 vol. in 4. br. Ill. de Georges Trouillot. Exempl. n°1819/5000 sur vergé antique. Ex-libris 20/25
- 386** WINSOR (Kathleen) : "Ambre (Forever Amber) ". Paris. Ed. du Pavois. 1946. 1 vol in 8 br. E.O. Ill. d'un front. de Touchagues. Exempl. qui porte la mention "Viking", sur vélin supérieur couv. ill. ex-libris 20/25

**387** (CURIOSA) : 1 caisse de 28 volumes : CLELAND (J.) : "Mémoires de Fanny Hill". 2 vol. in 8 1 des 265 sur vergé du Hainaut br. ; Adès et Josipovici : "Le Livre de Goha le simple". 1926 Paris la connaissance. br. ; Labé (Louise) : "Œuvres Complètes". n°258/600. br. ; Sainte Beuve : "Volupté" n°1826/2000. Ill. Rian. br. ; Nerciat : "Mon Noviciat". Paris 1932. 1 des 400 exempl ; Poulaille (Henri) : "La Culotte en Jersey de soie". ; "Les nuits d'épreuve des villageoises allemandes avant le mariage" ; "Au service de l'Amour", "Amour aux Dames", "La Torera", collection du bibliophile illustré : 11 volumes et 5 vol. rel. éditeur : "104 gravures libertines"... , "Les cousines de la Colonelle", "Un été à la Campagne", "La Belle andalouse", "Nomai".

120/130

*De nombreux lots divers seront dispersés en début de vente...*

