

Nantes Enchères

**TALMA**

Bertrand & Duflos

5, rue F.-J. Talma - 44000 Nantes

Tel : 02.40.74.41.28 - nantesenchères@wanadoo.fr

Jeudi 25 septembre 2014 à 14h

# Livres anciens et modernes

Bibliothèque Eugène Perrot et à divers amateurs.

Livres et documents sur la Bretagne – Mathurin Méheut – Illustrés modernes – Varia ... et plus de 2500 ouvrages (Reliures, régionalisme Breton, Voyages, Livres d'art, Littérature, etc...) qui seront dispersés en fin de vente.

Exposition : Mercredi 24 septembre de 14h à 18h

Jeudi 25 septembre de 9h30 à 11h30

Consultant : M. CESBRON Vincent : 06.64.12.35.21



interenchères-live.com

Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet





Lot n°11



Lot n°40

N°	Désignation	Estimation
	<b>Livres anciens du 16eme au 19eme siècle.</b>	
1	<p>Veneziano (Agostino) &amp; Daddi (Bernardo) - La fable de Psyché. s.l. s.d. (circa 1530). in4 oblong (à lacets) en vélin postérieur, suite de 32 pièces d'après Raphaël, légendées en italien pour l'histoire de Psyché, ces estampes sont numérotées de 1 à 32. Le n° de chaque estampe est gravé 2 fois à la gauche et en-bas. Histoire de Psyché publiée par le graveur et éditeur Antonio Salamanca avec sa marque Ant.Sal.exc sur chaque gravure. Cette suite est l'oeuvre d'Agostino dei Musi, dit Agostino Veneziano (Venise, vers 1490 – Rome, vers 1540) dont la signature A.V. est gravée à deux reprises pl. 7 et pl.13, et de Bernardo Daddi, dit le Maître au Dé (1512-1570). Dans cet exemplaire certaines estampes ont été restaurées en marges. Les feuilles 1,3 &amp; 4 ont été restaurées à l'aide de papier japon sans manques, les feuilles 23 à 32 ont été restaurées en marges avec un léger manque en marges aux feuilles 31 et 32 (n'affectant pas l'estampe). Légères mouillures en marges allant en s'atténuant, importantes rousseurs sur les feuilles 3, 4, 5 &amp; 6, trou de vers à la feuille 32, inscription à l'encre rouge au dos de la feuille 24 " Ce livre appartient à M. V. Tardieu 1618 " Épreuves du 2è état sur 2 avec la marque Ant. Sal. exc. (Bartsch XV.223.69). Rare exemplaire</p>	1000/1500
2	<p>Comitibus (Natale de) - Athenaei Dipnosophistarum sive Coenae sapientum libri XV. Natale de Comitibus,...nunc primum e graeca in latinam linguam vertente. Paris, Apud Franciscum Baptolomaei Honorati, 1556 Lyon, Iacobus Faure excudebat. in12 plein vélin doré, belles tranches décorées,12ff., titre, 898 pp. 15 ff. Première édition latine publiée en France du Banquet des savants. Graesse I, 244 - Baudrier IV, 166, Index Aureliensis 109.419, Simon Bacch. II, 59. Oberlé, 8 . Voir aussi : Schoell : Histoire de la littérature grecque profane, IV 299) et Schweiger : Handbuch der klassischen Literatur. Greek litterature, page 70 . Bel exemplaire.</p>	400/500
3	<p>Giovio (Paolo) - Pauli Iovii Novocomensis Episcopi Nucerni historiarum sui temporis Accessit rerum Turcicarum Commentarius eiusdem Iovij ad finem operis, ex Italico Latinus factus. / Indicem praeterea rerum ac verborum memorabilium copiosissimum singulis tomis adiecimus. Lugduni, Apud Haered. Seb. Gryphii, 1561, 2 vol. in16 plein veau légèrement postérieur, filets sur les plats, 1144 pp. ,suivi de l'index 899 pp., suivi de l'index. Histoire des guerres d'Italie depuis l'entrée de Charles VIII dans la péninsule, en 1494. Lettre d'Alciat à Giovio en ouverture du premier tome. Bon exemplaire</p>	250/300
4	<p>Regnier de la Planche (Louis) - Histoire de l'estat de France tant de la republique que de la religion. sous le regne de Francois II. Genève, 1576. in8 plein veau légèrement postérieur, tranches dorées, triple filets sur les plats, 765 pp., 17 ff. Très rare édition originale du livre de Régnier de la Planche (mort en 1598), écuyer, seigneur de la Planche. Connu pour le rôle important qu'il joua parmi les réformés, il a écrit deux livres, dont le présent et "Du grand et loyal devoir, fidélité et obéissance....envers le Roy et la couronne de France". Le présent livre relate le règne très bref de François II. Provenance : Biblioteca Lamoniiana accompagné de la cote "Q127", tampon en marge de la page 7. Ces éléments indiquent la provenance de la prestigieuse Biblioteca Lamoniiana. Bel exemplaire</p>	350/400

5	Homère [Jean de Sponde] - Homeri quae extant omnia Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia Gymni, Poematia aliquot cum Latina versione omnium quae circumferuntur emendatiss. aliquot locis etiam castigatiore Perpetuis item iustisque in Iliada simul & Odyßeam Io.Spondani Mauleonensis Commentariis. Pindari quinetiam Thebani Epitome Illiados Latinis versib.(us) & Daretis Phrygii de bello Troiano libri, a Corn. Nepote eleganter latino versi carmine. Indices Homeri textus & Commentariorum locupletissimi. Eusebii Episcopii opera ac impensa. Basel, 1583 in folio reliure de l'époque, 1ff. Blanc, page de titre (restaurée), 3 ff. (manque le premier feuillet), 20 ff., 499 pp., 12 ff. (index), page de titre, 380 pp. 1ff. Blanc Nombreuses annotations manuscrites en marges, ex. libris manuscrit de R. R. des Isles. Bon exemplaire malgré le mors supérieur fendu sur 5cm, manque de matière à l'un des plats.	300/400
6	Josephus (Flavius) - Opera Iosephi Viri Inter Iudaeos Doctissimi Ac Disertissimi, Quae Ad nostram aetatem peruenerunt, omnia nimirum: De Antiquitatibus Iudaicis Libri XX. ... ; Antehac à Graecae linguae peritissimo, ac historicarum studiosissimo viro in Latinum sermonem translata, et ad exemplum Graeci Codicis accuratè distincta ; Nunc ... recens concinnata ; Cum Indice Locupletissimo ; Francoforti Ad Moenum 1588 in8 plein vélin de l'époque, page de titre 3 ff. 481 ff. Suivi de l'index. Bel marque d'imprimeur in fine. Bon exemplaire	300/400
7	Aristophane - Comoediae undecim, cum scholiis antiquis. Genève, Cadorianae societatis, 1607. In-folio,demi basane à coins postérieure 17ff. 916 pp. , 14 ff. ( table) , Édition genevoise des comédies complètes d'Aristophane donnant, sur deux colonnes, le texte grec établi par Édouard Biset de Charlais (revu par l'helléniste Æmilius Portus) et la version latine de N. Frischlin, F. Chrestien et A. Divius. ex. libris manuscrit de R. R. des Isles. Bon exemplaire. Brunet I 4. 52-453	200/250
8	Matthieu (Pierre) - Histoire de Saint Louys roy de France, IX du nom, XLIII de nombre : présentée au Roy le iour de la célébration générale [et] solennelle de sa feste. Chez Betrand Martin à paris, 1618, in12 plein maroquin rouge entièrement fleur-de-lysé, double filet doré au dos et sur les plats, tranches dorées, 512 pp., Reliure usée, manque les pages de garde.	100/150
9	Bentivoglio (Guido) - Della guerra di Fiandra, descritta dal cardinal Bentivoglio Venetia appresso Francesco Baba 1637 – 1640 in8 plein vélin de l' époque à rabats,(9 ff. ), 293 pp., 191pp., (4 ff.), 274 pp., (6 ff.). Bel exemplaire en parfaite condition bien complet des trois parties, Graesse I, 337.	300/350
10	Sully (Maximilien de Béthune, duc de Sully) - Mémoires des sages et royales Oeconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le grand Amstelredam, chez Alethisnosgraphe de Clearetimelée et Graphexechon de Pistariste, s.d. 2 tomes en un vol. in-folio,plein veau de l'époque (4) ff., 508 pp., (6) ff. ; (4) ff., 448 pp., (7) ff. Titres à la marque des Trois vertus (Foy, Esperance, Charité) aquarellées en rouge et vert. Contrefaçon des deux premiers tomes de la rarissime édition originale de 1638 (imprimée en son château par un imprimeur d'Angers), comportant un titre identique, mais reconnaissable au Parallèle de César et de Henry le Grand (Tome I, pp. 469-476) qui fut imprimé en caractères romains dans l'édition originale et en italique dans la seconde édition. Einaudi (5507) donne cette édition comme parue à Paris aux environs de 1640 alors que Brunet (V-589) parle d'une seconde impression de l'originale à Rouen en 1649 puis à Paris en 1664. Les deux pp. de titre sont analogues. Elles portent le même titre pompeux et fortement apologétique. Elles présentent la même adresse imaginaire (Amstelredam) et deux noms fictifs et pédants de libraires : Alethisnosgraphe de Clearetimelée (qui signifie "écrivain véridique de gloire et vertu"), Graphexechon de Pistariste ("secrétaire émérite de haute probité"). Ils sont établis "à l'enseigne des trois	250/300

	vertus couronnées d'amaranthe" : la foi, l'espérance et la charité, qui sont représentées par trois grands V colorés en vert. Ils servent désormais à dénommer la première édition dite "des trois V verts Bon exemplaire malgré des mors fendillés et coiffes arasées	
11	Pasquier (Étienne) - Les recherches de la France. À Paris, Chez Pierre Ménard, 1643. In-folio, plein maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque).1019 pp. Suivi de la table des matières. Une vignette sur le titre et un portrait en frontispice; bandeaux et lettrines. Exemplaire réglé sur grand papier. « Les Recherches de la France forment l'instant fondateur d'une histoire du pays débarrassée de la mythologie, des légendes et de la fascination du militaire. En bon juriste, attentif au droit et au fonctionnement régulier des institutions, Pasquier donne à lire une histoire à la fois juridique, culturelle et sociale. Il touche à de multiples sujets en apparence hétérogènes, mais l'unité est dans le regard critique étonnamment moderne avec lequel il analyse et dépouille l'événement de toute gangue. En vérité, Pasquier est le premier historien de la France. ». Thickett, Bibliographie des oeuvres d'Estienne Pasquier, 17. Brunet IV, 207. Tchemerzine-Scheler V, 82 Reliure légèrement usée, très frais intérieurement .	1000/1500
12	Wolfgango (Franzio) - Historia animalium sacra,. in qua pleorumque animalium praeciquae proprietatis in gratiam studiosorum theologiae, & ministrorum verbi ad usum eikonologikon (graece) breviter accommodantur. Amsterdam Joannem Ravessteinium 1665. in16 plein vélin de l' époque ( exemplaire légèrement déboîté), page de titre gravée, 20 ff., 779 pp., 27 ff. Hagen I, p. 378; Wood, p. 348.	150/200
13	La Mothe le Vayer. Problèmes sceptiques. Paris, Louis Billaine, 1666. in12, plein veau de l'époque, filet sur les plats, 253 pp. Suivi de la table. Edition originale d'un ouvrage du philosophe du doute et précepteur du duc d'Orléans, frère de Louis XIV. Reliure légèrement usée , léger accroc au niveau du dos,	250/300
14	Boccalini, (Trajano) - De Ragguagli Di Parnaso Del Signor Trajano Boccalini Romano Centuria Seconda in Questa Decima Impressione Da Infiniti Errori Diligente Espurgata ; Aggiunta a Ragguagli Di Parnaso Del Signor Trajano Boccalini Romano Intitolata Parte terza. Giouanni Blaeu / Per Girolamo Briani, Amsterdam 1669 in16 plein vélin de l'époque 415 pp. Suivi de la table 139 pp. Dans cet ouvrage, qui fit tant de bruit, l'auteur feint qu'Apollon s'est établi juge sur le Parnasse, et qu'il y reçoit les accusations et les plaintes des princes, des guerriers et des auteurs. Boccalini s'y exprime avec une excessive liberté sur toutes les questions et sur tous les personnages politiques et littéraires qui se présentent." Willems, 1813. Graesse, I, 456. Michaud, IV, Bon exemplaire	100/120
15	Temple (Chevalier) - Remarques sur l'état des Provinces Unies des Pays-Bas faites en l'an 1672. La Haye Jean Daniel Steuker 1692 in16 plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées (coiffe supérieure légèrement abîmée) 26 pp. (préface) 262 pp. Bon exemplaire	50/60
16	[Concile de Trente] – Catéchisme du concile de Trente. Chez Desprez et Palard 1686 fort in12 plein veau de l'époque 698 pp. Bon état	30/40

17	Garnerans (Claude de). Abregé de l'histoire de la Souveraineté de Dombes, dont les propositions seront soutenues [...], dans la Sale du College de son Altesse Sérénissime Monseigneur Prince Souverain de Dombes. A Thoissei, le [26e] du mois de novembre 1696. Thoissei, Jacques Le Blanc, s. d. [1696]. In4, couv. D'attente de l'époque 51 pp. un bandeau gravé aux armes du prince de Dombes en tête de la dédicace, répété au début de tous les chapitres ; un grand cul-de-lampe répété cinq fois ; quelques figures héraldiques ou métalliques dans le texte ; lettrines. Manque la carte dépliant. on y joint deux manuscrits d'époque en français et en latin concernant la situation de la province de Dombes de la succession des souverains de Dombes jusqu'au princes de Bourbon, de la piété des princes souverains de Dombes, Privilèges de la ville de Thoissei ... Mouillures importantes sur l'ensemble de l'ouvrage. De la bibliothèque de Charles Rolland. Saffroy, II, 21727.	80/100
18	Pascal, (Blaise) - Pensées de M. Pascal sur la religion, et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle augmentée de beaucoup de pensées, de la vie de l'auteur, & de quelques dissertations. Amsterdam, chez Henri Wetstein 1700. in12 plein veau de l'époque , 59,(26),297,(10),19 pp. Mors fendillés, coiffe inférieure légèrement arasée	50/60
19	[Bible]. La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en François sur la Vulgate, avec de courtes notes pour l'intelligence de la lettre. chez Eugène Henry Fricx, A Bruxelles, 1704, 2 vols In-folio plein veau de l'époque de XI, (1), 854, 248 pp, mors fendus, coiffes arasées. Belle édition in-folio de la traduction du grec ancien par Louis-Isaac Lemaistre de Sacy (1613-1684), directeur spirituel des religieuses de Port-Royal, aussi connu sous le nom de la Bible de Mons ou Bible du Port Royal. Cette traduction est considérée comme la première traduction en français accessible au grand public qui ne lisait pas le latin. Brunet I, 886. Bons exemplaires malgré une reliure usée.	100/150
20	Yshak de Cordova - Cinco libros de la Ley Divina Amsterdam ano 5465 (1705) – in12 plein galuchat de l'époque, fermoirs, 528 pp. Reliure très abimée (plats détachés, manques importants de matière sur les plats et au dos) . Rare exemplaire de cette bible Marrane. Toledot ha-Defus ha-lvri be-Eiropah (1937), 36–40	60/80
21	Philostrate. - Vita Appollonus (Libris VIII). Apollonii Tyaneusis epistolae...Recensvit notis perpetuis illustravit versionem Totam fere novam fecit. Gotterious Olearius. Lipsiae, Thomam Fritsch, 1709. In-folio, plein veau de l'époque, 4ff. , XLIII, 987 pp. tableaux chronologiques et nombreuses gravures dans le texte. Bon exemplaire, malgré des mors fendus et des manques aux coiffes,	150/200
22	Bossuet (Jacques Bénigne) - Avertissement aux Protestants sur les Lettres du Ministre Jurieu contre l'Histoire des Variations. Paris Guillaume Desprez 1717. in12 plein veau de l'époque 11 ff., 682 pp. Bon exemplaire	30/40
23	Buchotte - Les règles du dessein et du lavis pour les plans particuliers des ouvrages & des batimens & pour leurs coupes, profils, élévations & façades, tant de l'architecture militaire que civile. Paris chez Claude Jombert. 1722 in8 plein veau de l'époque (reliure usée), pièce de titre manquante, coiffes arasées, 10 ff. 130 pp. 3 ff. Bien complet des 14 planches dépliantes. Première édition de ce traité classique touchant le dessin d'architecture civile et militaire.	60/70
24	Trevoux - Dictionnaire universel françois et latin. avec des remarques d'érudition et de critique ... Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Trévoux et Paris, Delaulme, Foucault, Clouzier etc., 1721. 5 volumes in-folio, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné et 1 vol. de supplément. Paris 1752. in folio demi vélin de l'époque. Bel exemplaire.	500/600

25	Daniel (Gabriel) - Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, dédiée au Roy. Nouvelle édition. Revue, corrigée & augmentée par l'Auteur, & enrichie de plusieurs médailles authentiques. Paris, Denys Mariette, Jean-Baptiste Delespine, Jean-Baptiste Coignard fils 1722. 7 vol. In4 plein veau de l' époque, coiffes arasées, plats épidermés avec manques, CXXXI, 2ff., 571, 655, 52, 759, 737, 55, 819, 806, 51, 512, 213, 26, 1 ff. Nombreuses planches, plans, tableaux dépliant et bois gravés. Le R.P. Daniel Gabriel de la Compagnie de Jésus (1649-1728) a consulté les meilleures sources ; l'un des premiers, il a débroussaillé le chaos des premiers siècles de notre histoire (Hoefer). Son Histoire de France commence à Clovis et se termine en 1715 à la mort de Louis XIV. Une source fondamentale au même titre que les Histoires. Brunet II , 487, Graesse II, Trésor de livres rares et précieux, p. 324. Belle série bien complète en 7 volumes.	400/500
26	Pasquier (Etienne) - Les Oeuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France; son plaidoyé pour M. le Duc de Lorraine; celui de Me Versoris, pour les Jésuites, contre l'Université de Paris (.). ses lettres; ses oeuvres meslées; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. Amsterdam, Aux Depens de la Compagnie des Libraires Associés, 1723. 2 vol. in-folio, plein veau havane, dos à 6 nerfs, en médaillon sur chaque plat, fer doré portant la devise «jungit doctrina sorores ad voc. rhedo MDCCXXXIII» un feuillet manuscrit contrecollé sur le plat intérieur du volume 1, 2 ff., xxii, 1 ff., 1363 col. 2 ff., xlviii, 1482 col. (texte sur 2 colonnes, chiffré par colonne). Première et unique édition collective, imprimée à Trévoux, qui demeure l'édition de référence des oeuvres d'Etienne Pasquier. Contient: les "Recherches de la France", les Plaidoyers, les Lettres, Poésies etc. Certaines oeuvres sont publiées ici pour la première fois (Catéchisme des Jésuites, 'Ordonnances générales d'Amour', etc.). Homme d'État, historien, humaniste, poète membre de la pléiade et juriste français, Etienne Pasquier (1529-1615) est l'une des personnalités centrales de la France de son temps. (Brunet, IV, 405-6. Source de l'Histoire de France, n°872. Tchemerzine-Scheler, V, p. 94). Provenance bretonne ancienne: le splendide médaillon doré, représentant une bibliothèque, devant laquelle figure un personnage allégorique de la justice, et qui est frappé sur les plats, est celui de la première bibliothèque des avocats de Rennes, qui devint ensuite la bibliothèque publique. Bel exemplaire, très frais, bien relié à l'époque.	900/1000
27	Pontas (Jean) - Dictionnaire de cas de conscience, ou décisions des plus considérables difficultés touchant la Morale & la Discipline Eclésiastique. Tirées de l'Écriture, des Conciles, des Decretales, des Papes, des Pères. Paris, Chez Sevestre 1730. 3 vol. in folio plein veau de l'époque. Bons exemplaires malgré la coiffe inférieure du tome 2 endommagée.	150/200
28	Hoffmani (Friderici) – Consultationum et responsorum medicinalium centuria prima complectens morbos capitis et pectoris Francfort, Varrentrapp, 1734, 2 vol. in 4, plein veau de l'époque 472, 844 pp. + index. Portrait en frontispice du tome I. Bel exemplaire	100/120
29	Maffei (Paul-Alexandre) - La Vie de D. Camille Princesse des Ursins-Borghèse. Paris chez Louis Etienne Ganneau 1737. in12 plein veau, iv , 401 pp. Léger manque en haut de la page de titre sinon bon exemplaire.	30/40
30	Deidier (Abbé N.) - La science des géomètres, ou La théorie et la pratique de la géométrie, Charles-Antoine Jombert, Paris, 1739. in4 plein veau de l'époque, 6 ff., 654, 6 pp., complet des 47 planches hors texte. Bel exemplaire	200/300
31	Aubin (Nicolas) - Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation & du suplice d'Urbain Grandier, curé de cette ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. Amsterdam, 1740 In12 plein veau de l'époque, 1 ff., frontispice, 378 pp. 1 ff. Procès de Sorcellerie d'Urbain Grandier. (Barbier : Anonymes II, 747 d - Dorbon	150/200

	159 - Caillet 510). Bon exemplaire (malgré la page de titre qui a été coupée court,)),	
32	Dubos (Abbé) – Histoire critique de l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. A Paris chez Pierre François Griffart 1742, 2 vol. In4 plein veau de l'époque, une pièce de titre manquante, Viii, 650 pp., viii, 669 pp., 1ff.( privilège et l'approbation). Bien complet de la carte dépliant. Bel exemplaire.	200/300
33	Nieupoort (Guillaume-Henri) - Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio ad intelligentiam veterum Auctorum facili methodo conscripta. Editio nova auctior & figuris illustrata Argentorati Henr. Leonardi Steinii 1743. in12 plein vélin de l'époque 15 ff. (dont le titre et le frontispice gravé), 670 pp., 28 ff. (index), illustré d'un tableau dépliant et de 8 planches gravées. Bel exemplaire.	100/150
34	Beauchamps (Pierre-François Godard de) – Les amours d'Ismene et d'Ismenias. La Haye1743. In12 plein veau de l'époque, dos lisse orné, VIII, 96 pp., Première édition illustrée comprenant titre gravé en frontispice, 3 jolies figures gravées dans le genre d'Eisen, non signées, 1 fleuron sur le titre, 1 vignette gravée. Dans son épître à Madame de L. C. D. F. B., Beauchamps présente son ouvrage comme une traduction libre du grec d'Eustathe de Constantinople, célèbre scoliaste d'Homère. Ce livre a été depuis attribué à Eumathe Macrembolites, romancier grec, dont la patrie est incertaine et que l'on suppose être du XIIe siècle. Cohen, 123 ; Brunet II, 1113 ; Barbier, I, 146. Bel exemplaire	100/120
35	Salluste - Caii Sallustii Crispi Quae Exstant Opera. Paris Sumptibus Mich. Step. David filii 1744. in12 plein maroquin noir, triple filet encadrant les plats, tranches dorées, xlv, 392 pp., 3 figures par Cochin, gravées par Fessard. Bel exemplaire	100/120
35.1	Le Cat (Claude Nicolas) – Traité des sens. Amsterdam J. Wetstein, 1744. in8 plein veau de l'époque, triple filets sur les plats, 8 ff., 328 pp. Bien complet des 16 planches hors texte. Wellcome III, 468; Blake, 260 Bon exemplaire	150/200
36	Greecourt (de) – Contes nouveaux, Fables et œuvres meslées, Philotanus, Poème. Amsterdam, Pierre Mortier 1745. in12 plein maroquin olive, tranches dorées, dos insolé, 210, 58, 80, 63 pp. Bel ex. Libris gravé. Bon exemplaire malgré un trou de vers au dos	150/200
37	Voltaire, (Francois-Marie Arouet de) - Le Siecle de Louis XIV. Nouvelle edition, Augmentée d'un grand nombre de remarques, par Mr. de la B***. Knoch & Eslinger;, Francfort:, 1753. in12 plein vélin de l'époque, xxiv, 288 pp., 368 pp., 336 pp., suivi de la table, à la fin du volume, un feuillet porte : "Lettre dernière à M. de Voltaire". l'un des textes majeurs de Voltaire. Barbier VII, 487 - Quérard II, p. 648 - Brunet V, 1364.	150/200
38	Lennox (Charlotte) - Henriette. Amsterdam et Lausanne chez François Grasset 1760 2 vol. in16 plein veau de l'époque 357, 394 pp. Bon exemplaire peu fréquent	30/40
39	Riccoboni (Marie-Jeanne) - Lettres de Milady Juliette Catesby a Milady Henriette Campley, son amie. Amsterdam1762. in12 plein veau de l'époque, 248 pp. Bon exemplaire.	20/30
40	Voltaire (François Marie Arouet de) - Collection complète des œuvres. Genève, 1768-1777. 30 vol. In 4, plein veau de l'époque, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, (Les dos sont aux armes d'Antoine du Tartre. ) frontispice d'après Gravelot, 7 portraits et 42 gravures hors texte par Gravelot, gravées par Flipart, Ducloés, Née, Rousseau, de Lorraine, Simonet, Le Vasseur, de Launay, Massard, Leveau, de Longueil, Masquelier, de Ghendt, Ponce, Helman, Saint-Aubin... Les 7 portraits hors texte sont gravés par Cathelin, Massard, Saint-Aubin. , quelques coiffes sup. arasées ou usées, d'autres ont été	1500/2000



	restaurées, les 6 deniers tomes (T25 à T30) sont d'un format légèrement plus grand. (Bengesco, IV, 2137). Bel ensemble.	
41	Dickinson & Froger - Instructions de Morale, d'Agriculture, et d' Economie, pour les Habitans de la Campagne. suivi de Lettres d'un fermier de Pennsylvanie aux habitans de l'Amérique septentrionale. Paris, chez Lacombe, 1769 et Amsterdam 1769. In12 relié en plein veau marbré, dos lisse orné , 302pp, XXVIII, 258 pp. Bon exemplaire	100/150
42	Voltaire, (Francois-Marie Arouet de) - Précis du siècle de Louis XV servant de suite au siècle de Louis XIV Genève, 1770. 2 vol in12 plein veau de l'époque 299, 250 pp. Bel exemplaire malgré des trous de vers au niveau des mors, coiffe inférieure du tome 1er arasée.	40/60
43	Phaedri Fabulae - L.Annaei Senecae, ac Publii Syri sententiae. Orleans. Couret de Villeneuve, 1773. in16 plein maroquin vert, tranches dorées, 4, 91, 1 pp., texte dans un encadrement typographique. Jolie impression orléanaise en caractères microscopiques des fables de Phèdre suivies des sentences de Sénèque et de Publius Syrus classées par ordre alphabétique. Couret de Villeneuve (1719-1780), imprimeur et littérateur orléanais, donna tous ses soins à améliorer les procédés typographiques. Brunet IV, 589 ; Nauroy, Bibliographie des impressions microscopiques, p. 77. Bel exemplaire à grandes marges	100/150
44	Dulaurens - Imirce ou la fille de la nature Londres, 1776 in8 plein maroquin vert orné à la du Seuil, (reliure signée Chatelin), XXIV, 355 pp. Quérard, La France littéraire, II, p. 663-64; Gay, Bibliogr: des Ouvrages relatifs à l'amour, II. 639. Dos insolé sinon bel exemplaire.	250/300
45	Marshall (Joseph) - Voyages dans la partie Septentrionale de l'Europe, pendant les années 1768, 1769 et 1770, dans lesquels on trouve les plus grands détails sur la Hollande, la Flandre, l'Allemagne, le Danemarck, la Suède, la Laponie, la Russie, l'Ukraine et la Pologne, relativement à l'Agriculture, la Population, les manufactures, le Commerce, l'état des Arts & les entreprises utiles. Traduction de l'anglais d'après la seconde édition, par M. Pingeron Dorez. Paris, 1776, in 8 plein veau de l'époque, dos à nerfs orné , de XXXVI, 448 pp., 2 ff. Edition originale française (Kress : library of Economic Literature, 11383). Notes et observations intéressantes et utiles (Boucher de la Richarderie, I, p. 322). suivi de Blackrie (A.) - Recherches sur les remèdes capables de dissoudre la pierre et la gravelle. Traduites d. L'Anglois (par Guilbert et E. C. Bourru). Londres & Paris , 1775. XVI, 192 pp. Bon exemplaire	150/200
45.1	Alletz (Pons-Augustin) - Le patriote bienfaisant (l'Albert moderne) ou nouveaux secrets, éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. Paris, Veuve Duchesne, 1777. In12 plein veau de l'époque vi, 291 pp., suivi de la table. Le pendant parfait des « Secrets d'Albert le grand » et du « Petit Albert ». Bon exemplaire. Barbier I, 379. Caillet 194. Bibliotheca Chemica I, 14. 6590	80/100
46	Voltaire (François-Marie Arouet de) - Un Chrétien contre six juifs. Aux dépens des libraires, La Haye [Genève] 1777 Suivi de Voltaire. Mémoires, écrits par lui-même. Genève, 1784. Suivi de Precis de l' Ecclesiaste, et du Cantique des Cantiques. Bassompierre, Liege1760. In8 plein veau de l'époque (dos et plats frottés, manques aux coiffes, mors fendillés, coins usés), feuillet d'errata, 303 pp., frontispice (portrait de Voltaire) 108 pp., Portrait de Voltaire sur la page de titre 40 pp. Editions originales (Bengesco n°1642 et n°1860)	200/250

47	Rosen de Rosentein (Nils) - Traité des maladies des enfans, ouvrage qui est le fruit d'une longue observation, & appuyé sur les faits les plus authentiques. Traduit du suédois, par M. Le Febvre de Villebrune Pierre-Guillaume Cavelier, Paris, 1778. In8 plein veau de l'époque xij , 582 pp., (1) ff. L'auteur, Nils Rosen de Rosenstein (1706 - 1773), médecin suédois, est considéré comme le fondateur de la pédiatrie.	100/150
48	Caractère des passions d'après les dessins de l'illustre Monsieur Le Brun, 1779. Carnet in12 oblong , 16 ff. . Il s'agit d'une copie à la plume datée de 1779, des planches de l'ouvrage suivant : « Méthode pour apprendre à dessiner les passions proposée dans une conférence sur l'expression générale et particulière ». Amsterdam, Chez François Van der Plaats,1702. A chaque page figurent des visages de face ou de profil illustrant un état d'âme différent : "le mépris et la haine, la tristesse, l'horreur, le ris, le pleurer...".	200/250
49	Alletz - La Discipline de l'église de France d'après ses maximes et ses décisions. Paris, Pierres, 1780. In4 plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe sup, arasée, viii, 700 pp. Bon exemplaire.	80/100
50	Plutarque & Ricard (Abbé) - Oeuvres morales de Plutarque, traduites en françois, par M. L'Abbé Ricard chez la veuve Desaint, Paris, 1783 - 1795 - 17 vol. In12. plein veau de l'époque, dos lisse orné. Première édition des Oeuvres morales de Plutarque traduites par l'Abbé Ricard. Ensemble complet en 17 volumes : 471 pp., xvj, 532 pp., xxiv pp., 496 pp., 498 pp, 459 pp., errata, 488 pp, 460 pp., 491pp., 424 pp. approbation, 485 pp., approbation, errata; 479 pp., 516 pp., 462 pp., 471 pp., errata, 486 pp., 508 pp.. Bandeaux, culs-de-lampes. On y joint Plutarque & Ricard (Abbé) - Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du Grec par Dominique Ricard, avec des remarques à la fin de chaque vie. Paris. chez La Veuve Desaint, Paris, 1798 puis chez Theophile Barrois 13 vol. In12 plein veau de l' époque, dos lisse orné Les volumes ont été édités de 1798 à 1803. Vol 1 à Vol 6: édités à Paris chez Charles Pougens, Veuve Desaint et Leclerc, Vol 7 à Vol 13: édités à Paris chez Théophile Barrois. Vol 1 : An VII (1798), lxxij p, 376 pp. Vol 2: 1798, 526 pp. Vol 3: 1799, 434 pp., Vol 4: 1799, 429 pp. Vol 5: 1801, 488 pp. Vol 6: 1801, 502 pp. , Vol 7: 1803, 558 pp. Vol 8: 1803, 440 pp. Vol 9: 1803, 455 pp., Vol 10: 1803, 534 pp. Vol 11: 1803, 486 pp., Vol 12: 1803, 530 pp., Vol 13: 214 pp., errata. Bel ensemble, cependant inversion de pièces de toison entre le tome III et IV.	200/250
51	Cavallo (Tibère) - Traité complet d'électricité. Paris, Guillot, 1785. In-8, plein veau de l'époque 343 pp. ornée de 4 planches dépliantes hors texte représentant des expériences avec les machines de Franklin et des bouteilles de Leyde. suivi de Hauy (René Just, abbé) - Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme d'après les principes de M. Aepinus. Paris Desaint, 1787., XXVII, 5, 238 pp.,avec 4 planches gravées dépliantes H.T. Suivi de Mauduyt de la Varenne (Pierre-Jean-Étienne) - Mémoire sur les différentes manières d'administrer l'Électricité, et Observations sur les effets qu'elles ont produits. Paris, Imprimerie royale, 1784. 301 pp. Édition originale, illustrée de 2 planches repliées gravées sur cuivre. Défauts à la reliure, manque de matière au dos et sur les plats. Importante réunion sur le sujet.	300/400
52	Montesquieu - Oeuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces qui n'avoient pas paru jusqu'à présent. Amsterdam 1785. 5 vol. in12 plein veau de l'époque, dos à nerfs orné , Bien complet des 2 cartes dépliantes pour l'Esprit des loix . Incomplet des 2 derniers volumes des œuvres.	50/60
53	Perreciot, (Claude Joseph) - De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules dès les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes. Suisse, aux dépens de la Sté., 1786. 2 vol. in4 ; plein veau de l'époque X, VIII, 584, 2, 612 pp. suivi de 37 pp.(Observations sur la dissertation	300/400

	de de Mr l'Abbé de Gourcy) Bel ex. libris gravé de Casimir de Persan. Edition originale. Barbier II, col. 288 Bel exemplaire (malgré une coiffe endommagée)	
54	Salluste - Les Histoires de Salluste, traduites en françois ; avec le latin revu et corrigé, des notes critiques et une table géographique. Paris, Barbou, 1788. in12, plein veau de l'époque, 588 pp., bien complet de la planche hors texte gravée en taille-douce (bataille de Métellus contre Jugurtha). Bon exemplaire.	30/40
55	Ray, (Playcard-Augustin-Fidèle) - Zoologie universelle et portative, ou Histoire naturelle de tous les quadrupèdes, cétacés, oiseaux et reptiles connus; de tous les poissons. Paris, Valade 1788. In 4, plein veau de l'époque. 2, XXIV, 710 pp., 1ff. Bel exemplaire de l'édition originale de ce dictionnaire.	150/200
56	Kippis, (Andrew) - Vie du Capitaine Cook. Traduite de l'Anglois du Docteur Kippis, Membre de la Société Royale de Londres. Par M. Castera. A Paris, Rue des Poitevins, Hôtel de Thou, 1789, in4 demi basane postérieure, XXXII, 546 pp. Chadenat, 38. O'Reilly, Tahiti, 368, 391, 436. Sabin, 16249, 16261. Bel exemplaire très frais.	300/400
57	[Constitution]. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée Nationale Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791. Paris, Garnery, 1791. In32 plein maroquin vert de l'époque 160 pp. La première constitution française. La Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen est suivie des deux cent huit articles de la Constitution, proclamée le 3 septembre 1791, s'ensuivent la Lettre du roi à l'Assemblée nationale (13 septembre 1791) et le Serment du roi pour l'acceptation de la Constitution.	150/200
58	[Grèce] Pausanias - Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, traduit par Gedoyn, avec des remarques, notes, etc. Paris, chez Jean-François Bastien, l'an 2 de la République Française (1793). 4 vol. in8 plein veau de l'époque, dos lisse orné, encadrement doré aux plats (usures aux coiffes, coins, dos et mors, avec manques), xix, 454, 431, 443, et 364 pp. Illustré de 4 gravures et de trois cartes dépliantes.	80/100
59	Fourcroy (Antoine François de) - Système des connaissances chimiques et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art. Baudouin., Paris An IX 10 vol. in8 plein veau de l'époque de clxxvj, 215pp. (10) et 352pp. (4) et 344pp. (2) et 323pp. (2) et 396pp. et 441pp. (2) et 377pp. (2) et 350pp. (2) et 447pp. (2) et 420pp. (4). Fourcroy fut l'un des pionniers de la chimie organique. Il travailla avec Lavoisier sur la nouvelle nomenclature chimique. Bon exemplaire malgré un accident à la coiffe du volume 6, épidermures avec des légers manques de cuir aux plats.	200/300
60	[Droit civil français] - Manuscrit, daté du 12 Juillet 1806, 3 vol. In 4 plein veau de l'époque, environ 250 pp., écrites pour le 1er volume, environ 100 pp., écrites et environ 100 feuillets vierges, pour le 2eme volume environ 100 pp. écrites et environ 100 feuillets vierges, pour le 3eme volume. Belle écriture fine et lisible.	250/300
61	Noël (Fr.) - Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syriaque, indienne, chinoise, mahométane, rabbinique, slavonne, scandinave, africaine, américaine, iconologique, cabalistique, etc. Troisième édition, corrigée et considérablement augmentée. Le Normant, Paris, 1810. 2 vol. in 8 demi veau glacé vert, dos insolé, XXIII, 835, 858 pp., 1 frontispice gravé. Bel exemplaire	60/80
62	[Almanach] - Almanach des modes, première année. Paris, Rosa, 1814. In12, cartonnage rouge de l'époque, filets sur les plats, 6 ff., xii, 276 pp. L'ouvrage est illustré de 6 charmantes figures de modes coloriées, gravées par Blanchard et fils. Les 2 dernières gravures représentent, pour cette première année, des costumes chinois, la troisième partie de l'ouvrage étant consacrée à la Chine.	100/120

	Bon exemplaire.	
63	[Heures spirituelles] - Heures spirituelles de Blanche de Castille reine de France, mère de St Louis. Paris chez le Fuel s.d. In16 plein maroquin citron décoré, tranches dorées, 4 ff. (calendrier) 1 ff., 2 ff. (testament de Louis XVI), 4 pp. (testament de Marie-Antoinette ) , 352 pp, avec 12 belles gravures hors texte. Usures d'usage, sinon bon et rare exemplaire.	200/250
64	Beauchamp (Alphonse de) - Histoire de la campagne de 1814 et de la restauration de la Monarchie française, avec des pièces justificatives Le Normant, Paris 1815. in8 demi-veau glacé cerise, XXVIII, 644 pp. Beauchamp est, selon Tulard, un des meilleurs historiens de 1814-1815. Bel exemplaire.	20/30
65	Garnier (Comte Germain) - Mémoires sur la valeur des monnaies de comptes chez les peuples de l'Antiquité. Paris Imprimerie Vve Agasse 1817. in4 demi basane rouge 90, xvi, 44 pp. ex. dono de l'auteur à Delessert sur le deuxième mémoire. Qq Mouillures claires.	60/80
66	César (Caius Julius) - Omnia Opera. Ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum. Paris Lemaire. 1819-1822. 4 vol. in8, plein veau glacé vert de l'époque, toutes tranches dorées, filets sur les plats aux armes de l'Académie de Paris, complet des 4 cartes et 2 tableaux dépliant, 1 frontispice et 2 gravures hors texte. Très bel exemplaire	80/100
67	Rousseau (Jean-Jacques) - Oeuvres complètes avec des éclaircissements et des notes historiques. Henri Feret, 1826 Complet des 25 volumes de cette deuxième édition demi veau glacé marron, dos à nerfs orné, quelques rousseurs éparses. Planches dans le dictionnaire de musique et le volume musique et botanique, (dont deux dépliantes). Bel exemplaire dans une reliure de l'époque	200/300
68	Garcilasso de la Vega (Inca) - Histoire des guerres civiles des espagnols dans les Indes Imprimé aux frais du gouvernement pour procurer du travail aux ouvriers typographes, Paris, 1830. 4 vol. in8 demi veau glacé de l'époque 526, 471, 392 et 358 pp. Ouvrage peu commun dans la traduction de Jean Baudoin revue par Gerard-Kuiper. Bon exemplaire. Palau 354831	150/200
69	Jefferson (Thomas) - Mélanges politiques et philosophiques extraits des Mémoires et de la correspondance de Thomas Jefferson,...par L.-P. Conseil.Paris., Paulin 1833, 2 vol. in8 demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets. 2 ff., 468 pp. ch. pour le tome 1 et 2 ff., 475 pp., 1 ff. d'errata pour le tome 2. « Les Mémoires de Thomas Jefferson relatent ses débuts politiques, la déclaration de l'Indépendance, les réformes qu'il fit accepter en Virginie et sa mission en Europe. Quant à ses lettres (considérées comme un chef d'oeuvre de science politique par les Américains), elles sont souvent adressées à Washington, à Franklin, à Adams et à Gates. Les premières relatent la guerre avec l'Angleterre. Elles portent toutes l'empreinte du dévouement sincère de Jefferson à la cause de la liberté et attestent la justesse de son esprit. » Sabin 35890. Ex-libris Marcel Dunan, historien, membre de l'académie des Sciences Morales et Politiques et président de l'Institut Napoléon de 1947 à 1974. Bon exemplaire de l'édition originale.	80/100
70	[Missel] - Missale Cenomanense, Illustrissimi Et Reverendissimi In Christo Patris D. D. Caroli-Ludovici De Froullay... Cenomani Ex. Typographia Caroli Monnoyer 1835. In folio plein veau glacé de l'époque (Reliure de Germain-Simier), tranches dorées, frontispice, XX, 64, 656, 180 pp. Avec des gravures hors texte. Frottements aux plats, bas du dos accidenté avec manques, mors inférieur fendu sur 5cm.	100/120

71	Byron (Lord) - Oeuvres complètes de Lord Byron Charpentier libraire éditeur, 1840. 4 vol. in12, demi veau glacé de l'époque (reliure signée Bruyère) 472, 564, 599, 551 pp., dos frottés, épidermures on y joint dans une reliure identique Nodier (Charles) Romans. Charpentier libraire éditeur, 1840. et Madame de Stael - Corinne ou L'Italie Charpentier libraire éditeur, 1841. soit 6 volumes dans des reliures signées Bruyere. Bel ensemble	60/80
72	[Paris] – Nouveau plan routier de la ville de Paris divisé en 12 arrondissements. Avec les principaux monuments. Paris, Danlos, 1842. Plan replié en accordéon format pet. in12, sous cartonnage éditeur., vignette de titre sur le plat sup., format déplié 108 x 80 cm. On y joint [Paris] Nouveau plan illustré. Guide aux fortifications de Paris. .Auguste Logerot., 1843. in12, sous cartonnage éditeur., vignette de titre sur le plat sup.,format déplié 100,5 x 69 cm. Bel état malgré des déchirures sur les plis.	150/200
73	Plutarque – Doehner, (Theodor) - Ploutarchou bioi Plutarchi vitae : secundum codices parisinos recognovit Theod. Doehner [ Scriptorum Graecorum Bibliotheca ] Ambrosio Firmin Didot, 1846. 2 vol. In4 plein veau vert olive de l'époque (dos insolé), plats aux armes de l'académie de Paris, 1281 pp., Texte grec avec traduction latine en regard. Bon exemplaire.	40/50
74	Lamartine (Alphonse de). - Histoire des Girondins. Furne, Coquebert, Paris, 1847. 8 volumes in8, demi chagrin vert, 458, 418, 400, 398, 414, 414, 413 et 386 pp. Edition originale. Exemplaire comportant un envoi de Lamartine. Bel ensemble de ce classique. En 1847, Furne et Cie - W. Coquebert éditerent simultanément deux éditions de l'histoire des girondins en livraisons, avec 8 volumes chacune, toutes deux imprimées chez Plon. La première économique sans gravure est considérée comme l'édition originale (Vicaire), l'autre de luxe étant ornée de 36 portraits d'après Raffet. Brunet VI 1303; Vicaire IV p. 985.	300/400
75	Aristote - Opera omnia graece et latine cum indice nominum et rerum absolutissimo. Paris Firmin Didot 1848-1883 5 vol. in8 demi chagrin rouge, plat aux armes du lycée Louis Le Grand. Texte grec avec traduction latine en regard. Bons exemplaires.	80/100
76	Sue (Eugène) - Oeuvres illustrées, Imprimerie Schneider 5 rue du Pont-de-Lodi, Paris, 1850 -1851 Mathilde 212 pp. Les Mysteres de Paris,284 pp. Le Juif errant 344 pp. , avec des dessins par Gavarni, Beaucé, Staal. In4 demi basane verte, texte sur deux colonnes. Rousseurs éparses, dos frotté.	30/40
77	[Religion] - Le Christ les apôtres et les prophètes, principaux fragments de l'histoire des religions - avec collection de portraits gravés par les meilleurs artistes - épreuves avant la lettre Paris, Garnier 1851. in8 pleine percaline noire avec filets entrelacés à froid sur les plats, tranches dorées 188 pp. 18 gravures & frontispice. Bon exemplaire.	30/40
78	Aristote - (Aristotelis) - Opera omnia graece et latine cum indice nominum et rerum absolutissimo. Paris , Firmin Didot,1854-1883 , 5 vol. in8 demi basane marron. Texte grec avec traduction latine en regard. Bons exemplaires.	80/100
79	Normanby (Marquis de ) - Une Année de Révolution, d'après un journal tenu à Paris en 1848. Plon, 1860. 2 vol. in-12, pleine toile bleu à la bradel ( cartonnage de Pierson), couv. Conservées, 432, 493 pp, troisième édition avec les préfaces de la première (mars 1858, 13 pp) et de la 2e édition (décembre 1858, 18 pp). Intéressant témoignage de l'ambassadeur de Grande-Bretagne sur la Révolution de 1848 et ses conséquences. Son récit fut réfuté par Louis Blanc. (Cf. Larousse du XIXe). Bon exemplaires.	50/60

80	[Paris] - Paris dans sa splendeur. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et Histoire. Par MM. Philippe BENOIST pour le plus grand nombre... Henri Charpentier, Imprimeur éditeur 1861 3 tomes en 2 volumes In-folio, reliure demi-chagrin rouge, Tome 1 : xii+ 122 pp., planches 1-48. - Tome 2 : 76 pp., 44 pp., 24 pp., 22 pp., 36 pp., 26 pp., planches 49-70 (dont une planche bis) - Tome 3 : 76 pp., 80 pp., 34 pp., planches 70-99 - Coiffes frottées, Rouseurs et mouillures marginales en début du second tome. Ouvrage monumental et l'un des plus beaux livres illustrés sur Paris. Avec 100 planches (certaines en couleurs) lithographiées et teintées par Philippe Benoist, Jules David, Chapuy, Ciceri, Fichot... collationné complet des 100 planches (dont le plan de Paris). Les textes sont notamment l'oeuvre de Mérimée, Viollet-Le-Duc, Bailly, Fournier, Lassus et Le Roux de Lincy... Bon exemplaire.	300/400
81	Marles (M. de) – Histoire descriptive et pittoresque de Saint Domingue. Mame et Cie 1862. In12 reliure romantique éditeur demi basane bleue 236pp. Orné d'une belle gravure en frontispice et 1 vignette sur le titre. Bon exemplaire.	20/30
82	[Armes du Baron Pavé de Vandoeuvre] – Freppel (Abbé) - Examen critique des apotres de M. Renan Paris , Palmé, 1866. in-8, demi veau glacé rouge aux armes du Baron Pavé de Vandoeuvre (ministre de Louis XVIII) avec sa devise Ardeo Persevero Spero. 4,137, 2 pp. Édition originale. L'auteur, prélat français (1827-1891), qui occupait la chaire d'éloquence sacrée à la Faculté de théologie de la Sorbonne, engagea dans "Le Correspondant" une vive polémique contre les ouvrages de Renan. On y joint Lettre de Pie IX a l'Archeveque de Paris s.l.s.d.(1865) In8 pleine basane rouge de l'époque (aux armes du Baron Pavé de Vandoeuvre (ministre de Louis XVIII) avec sa devise Ardeo Persevero Spero), 11 ff. imprimé sur papier bible. Beaux exemplaires.	80/100
83	Wailly (Natalis de), Geoffroi de Ville-Hardouin. Conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes. Paris, Firmin-Didot, 1874. In4, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (reliure de l'éditeur), 4 pp., frontispice chromolithographié, xxiv, 616pp, quelques figures dans le texte et une carte en couleurs repliée in fine. Bel état.	100/120
84	De la Rochemacé (F.) - Polémique électorale Nantes Février 1876. In8 pleine toile rouge de l'époque (présentant quelques usures), 8 pp., 4 pp., 4 pp. Suivi de Du droit national devant les duplicités du libre échange impérial, du plus sacré des droit de l'homme devant les attentats de la R.F. à la liberté de conscience et à celle de l'enseignement. Nantes imprimerie Bourgeois 1879 72 pp. Rare exemplaire.	40/50
85	Guérin, (Léon) - Les Navigateurs Français. Histoire des navigations, découvertes et colonisations Françaises. Paris Belin Leprieur et Morizot, s.d. In4 reliure demi chagrin violette XII, 552 pp., orné de planches hors texte en noir avec les portraits surmontés du blason colorié. Plats frottés, coins écrasés sinon agréable exemplaire.	40/50
86	Robida (Albert) - Les Vieilles villes d'Espagne. Notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 125 dessins à la plume par A. Robida reproduits en fac-similé. P., Dreyfous, 1880 ,in8 demi chagrin rouge, 4, 324 p., illustrations en noir, dont un frontispice et certaines à pleine page. Edition originale (Vicaire VI, 1147) Bel exemplaire.	100/120
87	Barbier D'Aucourt (Edmond Pierre) – Référendaire en la chancellerie de France et la commission du Sceau , Ensemble de 6 lettres autographes signées et datées adressées à Mr Gauthier d'Hauteserve (Régisseur de l'octroi), concernant l'obtention du titre de Baron des Préaux d'Hauteserve	50/60
88	Cohen (Henry) – Traité élémentaire et facile de contrepoint et de fugue. Paris, Leon Escudier, s.d. In4 plein maroquin rouge du Cap, tranches dorées, 101 pp. Exemplaire sur grand papier, du premier tirage avant les corrections dans une belle reliure signée Lortic. Excellent état.	600/700

89	Daudet (Alphonse) – Fromont jeune et Risler ainé. illustrations par Edmond Morin. Paris Charpentier 1880. In4 plein parchemin à la bradel, sous étui cartonné (léger accroc à l'étui) , dos richement orné, quadruple filets sur les plats, tête dorée, 427 pp. Très bel exemplaire à grandes marges. Première édition illustrée (Vicaire III, p. 45).	100/120
90	L'exposition des Beaux-Arts. (Salon de 1881). Paris, Ludovic Baschet, 1881. in4 demi-chagrin à coins, 320 pp. nombreuses figures dans le texte et hors texte sous serpentes. Appian, Girard, Masure, Neuville, etc. Un des 150 ex. numérotés sur Hollande. Bon exemplaire.	50/60
91	Lucien – Dialogues de courtisanes Illustrations par Scott et Meaulle. Paris, Quantin, 1881 In16 plein maroquin vert, filets dorés, dos à nerfs orné, tranches dorées, 131 pp. Très bel exemplaire.	50/60
92	Froissart (Jean) & Witt (Madame de) .Les Chroniques de J. Froissart. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt, née Guizot. Paris, Hachette, 1881. Grand et fort in8° reliure éditeur signée Souze et Engel. VII, 840 pp. Illustré de 11 planches hors-texte en chromolithographie, chacune protégée par une serpente, 12 lettrines et titres imprimés en couleurs, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures dans le texte. Exemplaire en bonne condition.	100/120
93	Montrosier (Eugène) - Les peintres militaires. Contenant les biographies de MM. de Neuville, Detaille [...]. Dessins et lettres ornées d'après les originaux des artistes, têtes de pages par G. Fraipont et vingt planches en photogravure par Goupil & Cie. [Paris], H. Launette, 1881. Grand in8, demi toile à la bradel, 20 planches hors texte, nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte. Bon exemplaire.	30/40
94	Cladel (Léon) - N'a-qu'un-oeil. Roman Plébéien. Librairie du Progrès, Paris, 1882 In4 demi basane rouge 230 pp. Nombreuses illustrations in et hors texte de Lançon, Pasquin, Castelli, Dupont-Zipcy, Bouisset., dont un frontispice et un portrait de l'auteur. Edition originale très rare Vicaire II, 406. Nombreuses rousseurs.	80/100
95	Saint-Yves d'Alveydre (Marquis de) - Mission des Juifs. Calmann Lévy, 1884 in8 plein parchemin à rabats couv. conservée, 4 ff., 947, xxiv pp. « C'est ici le plus formidable ouvrage qui ait jamais été écrit sur la tradition judéo-chrétienne. C'est un résumé gigantesque des connaissances antiques, auquel on est obligé de se référer constamment pour l'étude de l'ésotérisme en toutes ses branches. » (Caillet, 9813). Dorbon, Bibliotheca Esoterica, 4346. Bel ex. libris de Robert de Labzac « Dum Spiro Spero » Bon exemplaire auquel il manque malheureusement le portrait de l'auteur.	200/300
96	Theuriet (André) - Les Oeilletts de Kerlaz , L. Conquet, Paris, 1885, in12 broché tel que paru VII, 77 pp. Édition originale illustrée de quatre eaux-fortes de Rudaux, de huit en-têtes et culs-de-lampe de Giacomelli, gravés par T. de Mare. Un des ex. sur vergé du Marais , Bon exemplaire.	30/40
97	[Militaria] - Leroy (Charles) Le colonel Ramollot Illustré par Uzès. Marpon et Flammarion, Paris s.d., In8 demi chagrin rouge à coins, VIII, 312 pp. Illustré de 44 gravures hors texte dont 4 en couleurs on y joint Aubray( Maxime) Joyeuses histoires du mess et de la chambrée, Le 145° régiment la librairie illustrée, s.d. in4 demi basane rouge 316 pp. Illustrations par Draner. Bons exemplaires.	30/40
98	Loti (Pierre) – Réunion d' œuvres de Pierre Loti. Editions Calmann-Levy 1887 – 1896. Mon frère Yves – Propos d'exil – Jerusalem – La Galilée – Le Désert. 5 vol. in12 demi chagrin rouge ( certaines des reliures sont signées Ch. De Haas ). Bel ensemble uniformément relié.	50/60

99	Bégis (Alfred) - Curiosités révolutionnaires : mémoires inédits et correspondance...Billaud-Varenne,... et Collot d'Herbois. accompagnés de Notices biographiques sur Billaud-Varenne et Collot-d'Herbois. Paris Librairie de la nouvelle revue 1893 in8 demi toile, couv. Conservée portrait en frontispice, x, 455 pp. Bel exemplaire.	100/150
100	Charavay ( Etienne) - Mémoires du comte de Paroy. Souvenirs d'un défenseur de la famille royale pendant la Révolution (1789-1797) Plon, Nourrit et Cie, 1895 in8 reliure à la bradel, couv., conservée, portrait-frontispice en héliogravure et 1 fac-similé en noir hors-texte. XLII, 479 pp. Bel exemplaire.	30/40
101	Bournand (François) - La Russie militaire, anecdotes historiques - Tolra 1895 In8 demi chagrin rouge, toutes tranches dorées, 358 pp. Avec de nombreuses gravures en noir et blanc in et hors texte. Etiquette de prix de l'association Polytechnique. Bel exemplaire.	40/60
102	Fleury (Comte) - Carrier à Nantes. Plon, 1897. in8 demi basane marron couv., conservée 523 pp. Edition originale. De la série « Les grands terroristes » .Bel exemplaire avec quelques annotations manuscrites.	40/50
103	Rabelais - Rabelais et l' œuvre de Jules Garnier - Paris, Bernard et Cie, 1897. in4 demi maroquin havane à coins, tête dorée, 300 pp. illustrées de 160 planches couleurs hors texte de Jules Garnier. Très belle reliure signée de M. Sauter rel. Genève. Bel exemplaire.	300/350
104	Robinet (Dr.) - Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire. 1789-1815 Paris .Librairie Historique de la Révolution et de l'Empire S. d. (1899). Deux forts volumes in-8 percaline éditeur, XLIV, 839 pp., 868 pp. Bel exemplaire de cet ouvrage de référence.	50/60
105	Blaze (Sébastien) - Mémoires d'un aide-major sous le premier empire. Guerre d'Espagne (1808-1814). Paris, Flammarion, s.d. in8 relié plein veau bleu de l'éditeur, motif doré sur le premier plat XL , 271 pp. , légères usures à la reliure.	20/30
	<b>Livres et documents sur la Bretagne</b>	
105.1	Le Pennec - Ensemble de documents se composant d'environ 190 feuillets manuscrits concernant les origines des fiefs de Bois-Jolan, seigneurie de Lesnérac, de Trevecar, de Saint-Aubin, de Guérande... Ces documents concernent principalement la famille Le Pennec dont les origines remontent à 1414. Sont cités entre autres : Françoise de Dreisseuc, Gédéon le Pennec, Gabriel Le Pennec, Jacques Le Pennec, et Charles Le Pennec. Ces documents mentionnent et décrivent les héritages ( Adveu et dénombrement), Les plaisirs (dot, pacte, donation, testaments). Bon ensemble.	300/350
106	Furic (Julien) - L'Usement du domaine congéable de l'évesché et comté de Cornoaille, commenté par maistre Julien Furic, sieur Du Run,... avec l'usement local de la principauté de Léon et juridiction de Daoulas. Chez Jean Vatar Rennes 1664. petit in4 plein vélin de l'époque, vignette gravée sur la page de titre (Henry Boiste) 5 ff., ( épître ), 68 pp. Suivi de (V.P.P.) - Sommaire instruction touchant les matières bénéficiales, selon l'usage et pratique de la province de Bretagne. Chez Jean Vatar Rennes 1664. vignette gravée sur la page de titre (Henry Boiste) 1 ff., 34 pp. Bon exemplaire de cet ouvrage rare, malgré des mouillures internes.	400/500
107	La Bigotière (René de) - Institution au droit français par rapport à la coutume de Bretagne avec une dissertation sur le devoir des juges Par René de La Bigotière, seigneur de Perchembault. Rennes, Pierre Garnier, 1693. in4 plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, 6 ff., 384 pp. , suivi de la table. Mors fendillés, usures avec manques au niveau des plats, coiffes manquantes.	200/250



108	<p><i>Hevin (M.P.) - Coutume de Bretagne et Usances de quelques Villes et Territoires. Corrigée par feu M.P. HEVIN, sur son manuscrit. Rennes, Chez Guillaume Vatar 1730. in12 plein veau de l'époque, dos à nerfs (fers à l'Hermine). Historien et juriconsulte français de Rennes, ce champion de l'absolutisme royal est l'auteur de travaux importants sur le droit breton. Il est un adversaire posthume de Bertrand d'Argentré. Accrocs à la reliure et aux coiffes, coins émoussés. On y joint Arrests des Paroisses - Recueil des Arrests de règlement du Parlement de Bretagne concernant les Paroisses, qui fixent la manière d'en faire les délibérations, assemblées, Impositions des fouages &amp; levées des dîmes, depuis 1609 jusqu'à présent - Nouvelle édition considérablement augmentée - Première partie Rennes, Chez Guillaume Vatar 1777. In8 plein veau de l'époque, XVI, 312 pp. reliure défraîchie, bon exemplaire néanmoins.</i></p>	100/150
109	<p>Cillart (Abbé). Dictionnaire françois-breton ou françois-celtique du dialecte de Vannes. Enrichi de thèmes, dans lequel on trouvera les genres du françois et du breton ; les infinitifs, les participes-passifs, les présents de l'indicatif, suivant le première façon de conjuguer ; et une orthographe faciles, tant pour l'écriture que pour la prononciation. Leide, Par la Compagnie, 1744, in8 demi vélin de l'époque, XX, 467, 1 pp., Édition originale rare de ce dictionnaire par l'abbé Cillart, sieur de Kérampoul, dit l'Armerye (1686-1749), prêtre et écrivain en breton vannetais et en français. Ouvrage remarquable à plus d'un titre, notamment son « orthographe » dont l'auteur propose une « réforme raisonnable ».</p>	100/120
110	<p>Gaschignard (M.E.) - Histoire de Bretagne par demandes &amp; réponses. Veuve Vatar, Nantes, 1773. in12 plein veau de l'époque, 313 pp. Suivi de la table des rois, Comtes &amp; Ducs de Bretagne en fin de volume. Manque de matière à l'un des plats, dos frotté, un mors fendillé.</p>	80/100
111	<p>[Rennes – Processionale Rhedonense] - Processionale Rhedonense, Illustrissimi e Revendissimi in Christo Patris D.D. Francisci Barea de Girac Redhonensis Episcopi, Auctoritate, e Consensu Venerabilis Capituli Ejusem Ecclesiae, Editum. Parisiis, Typis Michaelis Lambert, 1784. in8 demi basane fauve de l'époque, 7 ff, 300 pp. CLXXXV, 3 pp. Rare processionnal (recueil de prières chantées aux processions), notation grégorienne sur toutes les pages. Mors fendillés, coiffes endommagées.</p>	80/100
112	<p>[Almanachs de Nantes] - Almanach national pour l'évêché pour le département de Loire-inférieure Nantes Chez Despilly 1793. brochure in16 32 pp. contient le calendrier ecclésiastique, les foires, les départs et arrivée des messageries, un traité d'agriculture ...etc. on y joint Almanach de Nantes et de la Loire-inférieure pour l'année 1857. Nantes Mme Vve Camille Méllinet-Malassis. brochure in16 38 pp. contient une notice sur la grande comète de 1856... etc.on y joint Almanach de Nantes et de la Loire-inférieure pour l'année bissextile 1828. Nantes à la librairie de Méllinet-Malassis. brochure in16 40 pp. contenant une notice sur les machines à vapeur, notice sur la Giraffe (le bel animal du roi) précédé d'une gravure ... etc.</p>	40/60
113	<p>La Rue (G. de) - Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne armoricaine dans le Moyen Age. F. Poisson, Caen, 1814. in8 broché, couv. Muette, 74 pp. Edition originale. Bon exemplaire.</p>	50/60
114	<p>Voiart (Elise) - La Vierge d'Arduene, Traditions Gauloises, ou Esquisse des Moeurs et des Usages de la Nation, avant l'Ere Chrétienne Chasseriau Paris 1822. in8 demi chagrin de l'époque (dos légèrement insolé) frontispice xviii, 424 pp. Bon exemplaire.</p>	40/50
115	<p>[Fougères] – La chronique de Fougères , 2ème année Chez Josse imprimeur Libraire à Fougères 1838-1840. in4 reliure de l'époque du n°104 25 décembre 1838 au n°206 29 décembre 1840. Page de titre manuscrit, 4 ff par numéro. Rare exemplaire de cette revue.</p>	100/150

116	Souvestre (Émile) - Le Foyer Breton. Traditions populaires. Illustré par Tony Johannot, O. Penguilly, A. Leleux, C. Fortinet Saint-Germain. Paris, Coquebert, s. d. (1844). In8 plein chagrin rouge, double filet doré sur les plats, monogrammé C.S. (Blot Relieur), frontispice (portrait de Souvestre), titre, 2, 238, 1 pp. et 3 gravures hors texte sur acier. Illustré de 50 vignettes gravées sur bois dans le texte. rousseurs, papier bruni. Édition originale. Brivois 377; Carteret III, 565.	60/80
117	Souvestre (Émile) - La mosaïque de l'ouest. 1844 -1846. Paris A. René & Cie in 4 demi basane verte à coins 384 pp., 380 pp. Réunion d'articles variés, mais spécialement consacrés aux départements de l'Ouest qui comprennent la Normandie, la Bretagne, le Maine, le Poitou, l'Anjou, la Touraine, l'Aunis, la Saintonge et l'Angoumois. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures dans le texte, écrit sur deux colonnes. Dos insolé et frotté.	90/100
118	Brizeux (Auguste) – Histoires poétiques, suivies d'un essai sur l'art ou Poétique nouvelle. Paris, Lecou, 1855. in12 demi-chagrin rouge, XII, 271, 2 pp. Envoi signé de l'auteur. Edition originale. Né en Armorique, mort à Montpellier, Auguste Brizeux (1805-1858) "se plaît à développer ses sentiments poétiques dans des tableaux rustiques de la vie bretonne. Un amour ingénu au village lui inspire un chef-d'oeuvre avec Marie" (Carteret, I, 148). Vicaire, I, 931 on y joint Brizeux (Auguste) - Les Bretons. Garnier 1911 in12 demi maroquin rouge, dos orné, tête dorée, 234 pp. Bon ensemble.	20/30
119	[Normandie et Bretagne] - Voyage de leurs majestés l'empereur et l'impératrice dans les départements de l'ouest. Aout 1858. Firmin Didot & L'illustration s.d. in folio demi maroquin marron 66 pp. Ouvrage orné de très nombreuses gravures en noir. Bel ex . Libris gravé (Provenance : Vente Denis Ruggien 1885 n°265).	90/100
120	Janin (Jules) - .La Bretagne. Histoire - Paysages – Monuments. Paris, Bourdin, 1862. 2ème édition revue et corrigée par l'auteur illustrée par H. Bellangé, Gigoux, Raffet, Isabey, Morel-Fatio, Saint-Germain et Daubigny. in4 demi basane rouge, 628 pp. Portrait de Chateaubriand en frontispice, 4 planches contenant chacune 24 blasons en couleurs, 6 planches de costumes coloriés, 19 planches gravées sur acier d'une serpente. et une carte aquarellée (collationné complet). Nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Dos frotté.	60/80
121	Janin (Jules) - .La Bretagne. Histoire - Paysages – Monuments. Paris, Bourdin, 1862. 2ème édition revue et corrigée par l'auteur illustrée par H. Bellangé, Gigoux, Raffet, Isabey, Morel-Fatio, Saint-Germain et Daubigny. in4 demi chagrin marron, 628 pp. Portrait de Chateaubriand en frontispice, 4 planches contenant chacune 24 blasons en couleurs, 6 planches de costumes coloriés, 19 planches gravées sur acier d'une serpente. et une carte aquarellée (collationné complet). Nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte. Dos frotté.	60/80
122	Troude (A.) - Nouveau dictionnaire pratique français & breton du dialecte de Léon, avec les acceptions diverses dans les dialectes de Vannes, de Tréguier et de Cornouailles et la prononciation des mots quand elle peut paraître douteuse. Brest, J.B & A. Lefournier, Libraires-Editeurs 1869. in8 demi basane marron, 940 pp. Rare édition originale de ce monument de la linguistique bretonne... En bel état.	50/60
123	Pradere (O.) - La Bretagne poétique (traditions, mœurs, coutumes, chansons, légendes, ballades) Paris, Librairie Générale 1872 in8 demi chagrin violet (reliure signée Fleuret), couv. Conservée, XIV, 466 pp. Bel exemplaire ;	40/50
124	Perthuis (Alexandre) et de la Nicolliere-Teijero (S.) – Le Livre doré de l'Hôtel-de-Ville de Nantes, avec les armoiries et les jetons des maires. Nantes, Grinsard 1873. in4, demi chagrin à coins, XII, 452 pp., IV, 168 pp., index. 15 planches des Jetons des maires de Nantes. Un des ex. sur papier de Hollande, celui-ci étant le n°5. Recueil essentiel pour l'histoire municipale de Nantes et de sa noblesse échevinale. Saffroy, II, 19367. Bel ex. libris d' Aimé MOTTIN DE LA BALME	300/400

	Genre sceau imité de celui du Prince Noir, Blason posé sur une licorne sur fond d'hermines. Très bel exemplaire	
125	Un drame à Saint-Briac ( 23 janvier 1879). Ensemble de 8 documents et coupures de presse concernant cette affaire : Journal de l'Union Malouine du 2 février 1879 relatant ce drame, autres coupures détaillant les plaidoiries, télégramme réclamant la procédure Collin; copie du rapport d'expert concernant les blessures et lettre l'accompagnant; paroles d'une chanson (légende Collin) de 3 couplets ayant été créée alors; note sur le rapport du 1er février; croquis de situation au crayon du meurtre avec notes; questions et réponses d'un interrogatoire de Collin; 6 LAS à M. Gaston Mairet , substitut du Procureur de la République (d'Eugène Noël, bibliothécaire de Rouen, M. O'Reilly). Cette affaire qui secoua cette partie de la Bretagne, est celle d'un meurtre supposé commis sur M. Hue, entrepreneur, à l'aide d'une machette, par M. Collin, son client, ancien militaire.	50/60
126	Lexandre (A.) - Un pèlerinage au pays de Brizeux La Bretagne & son poète. Moeurs et paysages. Paris Dentu 1879. in12 demi basane marron, une photo contrecollée en frontispice (Armbruster Lyon) 200 pp. Bon exemplaire .	50/60
127	Pitre-Chevalier (M.). La Bretagne ancienne et moderne. Paris, W. Coquebert, s. d. In8, demi-chagrin rouge dos à nerfs orné de caissons, 656 pp. Illustrations hors texte et dans le texte gravées d'après A. LELEUX, O. PENGUILLY & T. JOHANNOT, dont un frontispice héraldique enluminé. Rousseurs éparses, manque de papier à la page de titre.	50/60
128	[Brière] - Carnet de voyage manuscrit inédit "Huit jours dans la Brière" 1885. Carnet de format in8 oblong, dos toilé noir 76 pp. illustrées de dessins à l'encre in et hors texte d'une aquarelle (page 68), de format 18,5 x 24 cm. Rédigé par trois notables Nantais qui descendent l'estuaire de la Loire à bord d'un sharpee, l'un des tous premiers construits en France sur le modèle de de celui ramené par de Broca, capitaine du Port de Nantes. Ils visitent la Brière, empruntant ses canaux. A son bord, Th. Chenantais, ophtalmologiste et professeur à la faculté de médecine de Nantes. Les deux autres marins sont les frères Jules et Gabriel Reverend (de Bougy). Gabriel, en tant qu' ingénieur naval et architecte maritime, exécutera de nombreux dessins de la côte bretonne dont les plans publié dans "le Yacht" serviront à la reconstruction patrimoniale de navires de travail initiée par "le Chasse-marée". Nos yachtmen furent à sa création, membres du S.N.O. de Nantes en 1883. Les dessins sont d'excellente facture, écriture fine et très lisible, brochage faible, la page 48 se détache.	600/900
129	Lalo (Edouard) & Blau (Edouard) – Le roi d' YS Légende bretonne. Musique d' Edouard Lalo Poèmes d'Edouard Blau G. Hartmann & Cie., Paris, France, 1888. grand in4 demi chagrin vert on y joint le livret paru chez : HEUGEL et Cie. 1910. In12 broché, 41 pp. Opéra en 3 actes et tableaux. Bon ensemble.	40/50
130	Tours (Constant de) – Vingt jours sur les Côtes Bretonnes, Basse-Loire et de Nantes à Brest. Paris, May & Motteroz, s.d. (vers 1892). In8 oblong, reliure d'éditeur en percaline bordeaux, premier plat orné d'une image de port en creux, argentée, 126 pp, 5 ff de renseignements pratiques et publicité. Joli album richement illustré de vignettes dans le texte. On y joint Ardouin-Dumazet - Voyage En France ; Les Iles de la Manche, Bretagne Péninsulaire, Paris, Berger-Levrault 1896 In8, percaline éditeur, 373 pp., et catalogue éditeur. Illustré de cartes ou croquis, ile de Batz, ile grande, archipels de Saint-Gildas, d'Er et de Brehat, pays de Léon, Goëlle, Penthièvre, cornouailles, le pays Malouin, iles Chaussey.	50/60

131	Parker (Jos) - Réunion de 3 œuvres 1- La Moisson Caillière, Rennes, 1891. In12 broché 21 pp. Avec un bel envoi de l'auteur sur l'un des vol. (2 exemplaires) 2 – Le retour Caillière, Rennes, 1891. In12 broché 17 pp. 3 – Livre Champetre Caillière, Rennes, 1894. In12 broché 17 pp 192 pp. Rare réunion.	40/50
132	Saint-Pol-Roux - 5 vol. in12 demi basane marron , La dame à la faux, Mercure de France 1899. Les Reposoirs de la Procession, I Mercure de France 1893. De la colombe au corbeau par le paon 1885-1904 Mercure de France, 1904. Les Féeries intérieures 1885-1906 Mercure de France, 1907. (2 exemplaires) Bel ensemble uniformément relié.	80/100
133	Le Braz (Anatole) - Réunion de 20 œuvres de et sur Anatole Braz. 1- Au pays des pardons Rennes, Caillière Paris, Lemerre 1894. in8 demi basane marron (reliure accidentée), 326 pp . Édition originale 2 - Anatole Braz Inauguration du monument à Saint Brieuc 1926. plaquette in4 brochée 47 pp. 3 – Pâques d'Islande. Nelson s.d. In16 272 pp. (2 exemplaires). 4 - Pâques d'Islande Calmann Levy s .d. in12 broché 312 pp. 5 – La Terre du passé Calmann Levy s .d. in 12 broché 336 pp. 6 – Poèmes votifs Calmann Levy s .d. in12 broché 216 pp. 7 – Vieilles histoires du pays breton Calmann Levy s .d. in12 broché 182 pp. 8 - Au pays des pardons Calmann Levy s .d. in12 broché 370 pp. 9 – Âmes d'occident Calmann Levy s .d. in12 broché 324 pp.10- Le gardien du feu Calmann Levy s .d. in12 broché 322 pp. 11 – Récits de passants Calmann Levy s .d. in12 broché 188 pp. (exemplaire abimé) 12 – Le gardien du feu ill. De Mathurin Méheut Editions Langlaude 2005. in8 cartonné 249 pp. 13 – Le sang de la sirène Editions l'ancre de marine 2002. in8 broché 111 pp. 14 - Le sang de la sirène / Les noces noires de Guernaham Editions Philippe Camby 1982. in8 broché 93 pp. 15 – Anatole le Braz, sa vie son œuvre, Joseph Jigourel , Liv' editions in8 broché 198 pp. 16- Impressions de Bretagne An Here 2004. in8 broché 278 pp.(2 exemplaires) 17 - Ames d'occident Calmann-lévy 1947. in8 broché 314 pp. ornés de 30 lithographies dans et hors-texte de Watrin 18 - Vieilles chapelles de Bretagne Editions Albert Morancé, 1928. In8, broché, couverture rempliée illustrée, 76 pp., 32 bois originaux de Van den Arend. 19 – La Bretagne Renouard 1928. in8 cartonnage éditeur 252 pp. 20- Contes du soleil et de la brume Ch. Delagrave Editeur, Paris, 1900. in4 Reliure éditeur pleine percaline grise, 240 pp	80/100
134	Giraud-Mangin (Marcel) - Le style Louis XV à Nantes Paris Massin Moreau s.d. ,in folio portefeuille à lacets, 4 ff Suivi de la table des planches & 36 planches photographiques en noir et blanc, reproduisant les plus belles façades des hôtels Louis XV de la ville de Nantes et leurs sculptures et boiseries,. Bon exemplaire.	50/60
135	Joannis (J. de) - Contribution à l'étude des lépidoptères du Morbihan. Société entomologique de France Paris 1908. suivi de : Faune entomologique armoricaine. Lépidoptères premier fascicule, Rhopalocères par Charles Oberthur et Constant Houlbert. in8 demi basane rouge paginé 689 à 838, avec une planche en couleurs et une carte dépliant pour le premier ouvrage et 260 pp. et 343 figures in texte pour le second. Bon exemplaire, malgré la carte du premier ouvrage qui est déchirée en son milieu.	80/100
136	Le Goffic (Charles) - Réunion d' œuvres de Charles le Goffic 1 - Poésies complètes Plon, 1931 et 1932. 2 – Bretagne. Avec une introduction par M. Auguste Dupouy Bocard, Paris, 1921 3 - La Payse Larousse s.d. 4 - Poésies complètes Plon, 1922 4 - Dixmude. Un Chapitre De L'histoire Des Fusiliers Marins Plon 1915 5 - Bourguignottes et pompons rouges Georges Crès & Cie, Paris, 1916 6 – Brocéliande Renaissance du livre, 1932 7 - Les Pierres Vertes Librairie Alphonse Lemerre, Collection " Les Amours Tragiques " - 1931 8 - Contes de l'Armor et de l'Argoat Editions Spes, Paris, 1928 9 - Au Pays d'Armor - L'âme bretonne Paris : E. de Bocard s.d. 10 - L'Ame Bretonne 2eme série	40/50

	Editions Honoré Champion 1912 11- LE CRUCIFIE DE KERALIES PLON 1927 12 - Fêtes et Coutumes populaires Librairie Armand Colin, 'La Petite Bibliothèque', 1911 13 - La Muse Française. Revue de la Poésie. 7e Année N° 1 - 10 janvier 1928 : Charles Le Goffic. 14 - La Bretagne De Charles Le Goffic FRAZER Lydia Paris, Société Française d'Editions Littéraires et Techniques, 1935 15 - Poésies complètes Plon 1932 Bon ensemble.	
137	Lusançay (Comte de) - Grand annuaire mondain de Bretagne (Première année), Vannes 1914. in8 pleine toile violette (reliure éditeur) 628 pp. Bel exemplaire (infimes usures à la reliure).	150/200
138	Le Mercier d'Erm (Camille) - Réunion de 3 œuvres 1- La Bretagne libertaire. Les Humbles, Revue littéraire des primaires 1921. in12 agrafé 64 pp. Bois gravés originaux de Jeanne Malivel 2 – La « Guerre » Poème de la révolte intérieure – Les Argonautes 1919. in12 broché 31 pp. 3 – Le Poème de Paris nocturne Editions des Gemeaux 1919. in12 broché 31 pp. Avec un bel envoi de l'auteur. Bon ensemble ;	80/100
139	Aubert (O.- L.) - Le Baléer-Bro. Editions de la Bretagne touristique Saint Brieuc (circa 1920). in8 broché couv. Illustrée 31pp. orné de 10 compositions de Louis Garin, un des 60 ex. sur simili-japon celui ci n°7. Rare exemplaire.	100/120
140	Hersart de la Villemarqué - Barzaz – Breiz, Chants populaires de la Bretagne. Perrin et Cie, Paris, 1923. in8 plein veau, motifs en cuir repoussé sur les plats, .540 pp., XLIV planches de musique in-fine. Bel exemplaire.	50/60
141	La Bretagne touristique - Saint-Brieuc Editions Artistiques, revue illustrée des intérêts bretons 1925-1926 du n°34 au n°57 environ 20pp. Par numéro, Nombreuses illustrations in et hors texte dont Mathurin Méheut , in folio demi basane marron. Bel état (dos très légèrement frotté).	150/200
142	La Bretagne touristique - Saint-Brieuc Editions Artistiques, revue illustrée des intérêts bretons. Réunion de numéros brochés dont 1927 8 numéros (N°58-60-61-62-63-64 (N° Spécial Coupe Florio) -65-67) & 1928 3 numéros (N°76-80-81) & 1929 2 numéros (N°82-83) soit 13 numéros au total.	60/80
143	Dupont, (Etienne) - Du Couesnon à La Rance. Illustré par Voisin. Aubert, Saint-Brieuc, 1928. in8 broché avec 20 eaux-fortes hors-texte sous serpente. Un des exemplaires sur vélin pur fil Lafuma. Bon état.	40/50
144	[Editions Ad. Le Goaziou, Kemper] - Réunion de 4 œuvres. 1 - Abad Lan Inisan - Toull al Lakez in8 broché 39 pp. 2- Dir – Na Dor – Pipi Gonto. in8 broché 238 pp. 3 – Milin (G.) - Gwechall-goz e oa Marvailhou dastumet in8 broché 94 pp. (2 exemplaires) 4 – Luzel (F.M.) - Ma C'Horno-Bro in8 broché 180 pp. Bon ensemble.	30/40
145	Binet (Raphaël) - Autour des Pardons. En dro d'ar Pardonioù. Editions de l'Ouest éclair 1934. in8 oblong cartonnage souple de l'éditeur orné bleu et or 4ff. (1 blanc, titre et présentation) et 36 superbes photos tirées en bistre accompagnées chacune d'une légende en vis à vis. Première série d'héliogravures d'art extraites de la collection bretonne de Raphaël Binet. Présentation de François Jaffrenou. Légendes et descriptions de Léon Le Berre. Remarquable recueil du photographe briochin Raphaël Binet. Dans les 36 clichés réunis dans sa " Collection bretonne ", il a su capter des portraits saisissants de Bretons de l'entre deux guerres rencontrés à Plougastel, Rumengol, Chatel Audren, Erquy, Pont-Aven, Sainte Barbe du Faouët, Sainte Anne La Palue, Pont l'Abbé, Sainte Anne d'Auray, Guéméné, Saint Nicomède de Baud, Boldévénou, Eckmuhl , Penmarc'h... Quelques petits défauts au dos, mors partiellement fendu (mais "brochage" bien solide .	80/100

146	Saint-Pol-Roux - Réunion d'œuvres de Saint-Pol-Roux . 1- Cinéma vivant, précédé de l'empire du soleil par Gérard Macé Rougerie, 1972. 2 - La répoétique Rougerie, 1971. 3 – Vitesse Rougerie, 1973. 4 – La besace du solitaire Rougerie, 2000. 5 – Le trésor de l'homme Rougerie, 1970. 6 – Les traditions de l'avenir Rougerie, 1974. 7 – La randonnée Rougerie, 1974. 8- Présence N°5 1966. 9 – L' essai n°32 1965. Hommage à Saint-Pol-Roux 10 - L'ancienne à la coiffe innombrable Editions du Fleuve, 1946. 11- Saint-Pol-Roux par Théophile Briant Seghers s.d. 12 - Saint-Pol-Roux le crucifié. PELLEAU (Paul T.). Nantes, éditions du Fleuve, 1946. 13 – Tombeau de Saint-Pol-Roux (1861-1940) Auguste Bergot éditions poésie Brest 1941. un des ex. sur Afla comportant un E.A.S. De Bergot 14- Florilège Saint-Pol-Roux illustré par Mathurin Méheut L'amitié par le livre 1943. 15 - La mort du berger. poème dédicatoire. Broulet, Brest, 1938. 16 - ANCIENNETES suivi d'un choix des REPOSOIRS DE LA PROCESSION Avant-dire de Paul Eluard - Introduction de A. Rolland de Renéville Editions du Seuil, 1946. coll. Le don des langues 17 – Les plus belles pages de Saint-Pol-Roux Alain Jouffroy Mercure de France 1966. Bon ensemble.	100/120
147	Riou (Jakez) - Réunion d'œuvres 1 - Nomenoe oe ! Pez-c'hoari e nao arvest, gant J. Riou. Skeudennou gant P. Péron. Brest, imprimerie F. Goinar pour "Skrid ha Skeudenn" 1941. in8 broché couv. Illustrée 143 pp. avec 9 illustrations hors-texte en noir et 12 illustrations in-texte en noir par P. Péron & musique in-texte 2 - Nomenoe oe ! Brud ha Moulladuriou Emgleo Breiz 1970. In8 broché 155 pp. Illustrations de Pierre Peron. 3 – L'herbe de la vierge Nantes aux portes du large 1947. in12 broché 214 pp. 4 - Geotenn ar werhez Emgleo Breiz, 1957. In8 broché. 83 pp. Un des ex. sur Lafuma 5- Anti satanazet Skridou Breizh, 1944. in12 broché. 133 pp. Ouvrage illustré par P.Péron. Bel ensemble	80/100
148	Drezen (Youenn) - Réunion d'œuvres 1 – Itron Varia Garmez, Skeudennou Gant R. Y. Creston Skrid ha Skeudenn 1941. in4 borché couv. Illustrée 320 pp. Un des ex. numérotés (Rare exemplaire) 2 - Skol Louarn Veïg Trebern Al Liamm 1972 3 vol. in8 broché sous jaquette illustrée 182 & 171 & 171 pp. 3 – Sizhun ar breur arturo Al Liamm 1971. in12 broché 86 pp. 4- An dour en dro d'an inizi Al Liamm 1970. in12 broché 77 pp. 5 – Karr-Kanv an aotrou maer Moulerezh kreizker Roazhon 1943. in12 broché frontispice de Creston 30 pp. et 1pp. de musique 6 - L'école du renard Bouhet la découverte 2004. in8 broché 335 pp. Bel ensemble.	150/200
149	[Langue bretonne] - Haas (Xavier V.) & Drezen (Youenn) - Buhez Lommig pe Enklask ar vizaouenn-skouarn Skridou Breizh , Brest ,1942. in8 , cartonnage illustré de l'éditeur 83 pp. Rare exemplaire.	60/70
150	[Langue bretonne] Riou (Jakez ) - Dogan Skrid ha skeudenn, 1943. In-8 broché 47 pp. avec couv. illustrée couleur par R.Y. Creston. Un des ex. sur Verger de Puymoyen. Couverture légèrement piquée sinon bel exemplaire.	30/40
151	Langlais (Xavier de) - Roperh er Mason - Chal ha Dichal - Moladenneu "Dihunamb" en Henbont 1943. in8 broché, 141 pp. Très bel exemplaire sur vélin d'Arches signé par l'auteur on y joint Hamon (Jean) - Monstrances L'Amitie par le Livre, 1942. in8 broche, 60 pp.	80/100
152	Robert-Muller (Charles) - Pêches et pêcheurs de la Bretagne Atlantique, Librairie Armand Colin, 1944. In8, broché, 615 pages, illustrations en noir et blanc, ouvrage terminé et mis au point par Maurice Le Lannou. Accidents au dos sinon bon exemplaire.	30/40
153	Langlais (Xavier de) - L'île sous cloche - Nantes aux portes du large 1946. couv. et cul de lampe de Xavier de Langlais, in12 broché couv. Illustrée 325 pp. Bon état	15/20
154	[Langue bretonne] - Drezen (Youenn) - Youenn vras hag e Leue - Illustrations de Bourlaouen - Jos Kervella - René-Yves Creston - Xavier De Langlais - Per Peron. Naoned Skrid Ha Skeudenn 1947. in8 broché, couv. Illustrée 166 pp.,	30/40

	couv. légèrement piquée sinon bel exemplaire.	
155	<p>Helias (Pierre Jakez) - Réunion d'œuvres. 1 – Au pays du cheval d'orgueil Photographies de Boubat (Edouard ) Plon, 1980. in-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée frottée, 94 pp. 2 – Kanadenn penn ar bed Engleo Breiz Brud 1974. in4 agrafé tapuscrit de 8 ff. 3 – Vivre en Cornouaille, Récits et Légendes - Etudes et Portraits, traduits du Breton . Illustrations originales de Gaston Barret Brest, Editions de la Cité; 1972. in8 carré pleine toile beige , 247 pp. Un des ex. num. 2 exemplaires dont un avec un long et bel envoi de l'auteur 4 – Le pays bigouden, Récits et Légendes Editions De La Cité, Brest, 1971. in8 carré pleine toile beige Un des ex. num. , avec un long et bel envoi de l'auteur 231 pp. 5 – Contes du vrai et du faux semblant Editions Julliard 1984. in8 carré pleine toile beige Un des ex. num. 6 – Le quêteur de mémoire, Quarante ans de recherche sur les mythes et la civilisation bretonne Paris, Plon, 1990. in8 cartonnage pleine toile noire de l'éditeur sous jaquette illustrée, 426 pp. (2 exemplaires) 7 - Les Autres et les Miens Paris, Plon, 1977. in8 cartonnage pleine toile noire de l'éditeur sous jaquette illustrée, 426 pp. 8 – Le cheval d'orgueil, Mémoires d'un breton du pays bigouden. Paris, Plon, Terre humaine, 1976. in8 cartonnage éditeur sous jaquette, 575 pp. (2 exemplaires dont un en breton) 9 – Per-Jakez Helias Skol Vreizh n°36 Mars 1997. in8 broché 83 pp. 10 – Contes bretons éditions d'art Jos le Doaré 1990. in8 broché 95 pp. 11- An Tremen-Buhez (Le passe vie) Emgleo Breiz 1979. in8 broché 187 pp. Edition bilingue 12- Esquisse de Max Jacob Editions de Fallois 1994. in12 broché 175 pp. 13 – Lettres de Bretagne. Editions galilée 1978. in8 broché 241 pp. 14 – La colline des solitudes Julliard 1984. in8 broché 346 pp. 15 – D'un autre monde / A-berz eur bed all. éditions ouest France 1991. in8 broché 542 pp. Edition bilingue 16 – Helias et les siens / Helias hag e dud Centre de recherche bretonne et celtique 2001. in8 broché 256 pp. 17 – L'herbe d'or Julliard 1982. in8 broché 244 pp. 18 – Pierre Jakez Helias, Bigouden universel P.U.R. 2001. in8 broché 167 pp. 19 – Mevel ar Gosker Brud Nevez Emgleo Breiz 1993. in8 broché 101 pp. 20 – Ar Men du / La pierre noire Emgleo breiz 1974. in12 broché 167 pp. Edition bilingue 21 – Maner Kuz / Manoir secret Editions André Silvaire 1964. in12 broché 147 pp. Avec un long et bel envoi de l'auteur 22 – Amsked / Clair-obscur Pobl an noz / Le peuple de la nuit Emgleo Breiz 1990. in12 broché 156 pp. Edition bilingue 23 – Biskoaz Kemend-All Brest Yann Gouer 1947. in12 broché 59 pp. 24 – Comment on connaît ses saints Ar Pilhaouer 1968. in12 broché couv. Illustrée 95 pp. Illustrations de P.E. Morvan 25 – Récits et poèmes celtiques Stock 1981 in12 broché 251 pp. Bon ensemble.</p>	180/200
156	[Langue bretonne] – Glanndour (Maodez) Komzoù bev – La Baule, Skridou Breizh, 1949. In8 broché 194 pp. Un des ex. sur papier Alfa mousse. Bon exemplaire.	30/40
157	[Langue bretonne] - Enez ar Rod - Xavier De Langlais / Langleiz Ar Balb, 1949. in8 broché couv ; illustrée 310 pp. Illustrations de Xavier De Langlais. un des ex. num. couverture piquée sinon bel exemplaire.	40/50
158	Roy (Bernard) - Les grandes heures de Nantes et Saint Nazaire 1939-1945. Préface de l'Amiral Decoux Avant-propos par le duc de Rohan Editions Ozanne 1951. in-8, broché, sous emboîtement, couv. rempliée illustrée, 234 pp., un des ex. du tirage spécial sur papier de grand luxe Johannot pur fil à la forme, qui avait été scellé avec le sceau authentique de l'université de Nantes. Cet exemplaire du tirage exceptionnel contient également une carte dépliant en douze couleurs des bombardements de Nantes, douze hors texte en couleurs, essais avant tirage ... etc. Très bel exemplaire.	100/120

159	Duval (Anjela) - Réunion de 9 œuvres. 1 - Traon an Dour Barzhonegou (2 exemplaires) Al Liamm 1982. in12 broché 141 pp. 2 - Stourm a ram war bep tachenn ("Je combats sur tous les fronts") Paimpol, Mignoned Anjela 1998. In8 broché sous jaquette 183 pp. 3 – Laouenan (Roger) Anjela Duval Nature et Bretagne Quimper 1974. in12 broché 1974 4 – Quatre poires . Paimpol, Mignoned Anjela 2003. In8 broché sous jaquette 179 pp. 5 – Hor Yezh Kaier al Louarn Niverenn 75 Miz ebrel 1972. in4 agrafé tapuscrit de 62 pp. 6 - Kan an douar Al Liamm 1973. in12 broché 182 pp. 7 – Me, Anjela Mouladuriou Hor Yezh 1986. in8 broché 157 pp. 8 – Au fil des saisons Coop Breizh 1995. in8 à l'italienne cartonné sous jaquette illustré 72pp. 9 - Oberenn Glok. Eil. Embannadur Reizhet. Moullet E Breizh, 2005. Mignoned Anjela. in4 carré reliure pleine toile bordeaux de l'éditeur, 1281pp, œuvre complète en Breton de la plus grande poétesse bretonne. Bon ensemble.	100/120
160	Le Moyne de la Borderie (Arthur) & Pocquet (Barthélémy) - Histoire de Bretagne , Mayenne , Imprimerie Joseph Floch, 1975. (réimpression de l'E.O. éditée à Rennes, J. Plihon & L. Hommay, 1905-1914) - 6 vol. in4 brochés, iv, 588, iii, 556, iv , 622, ii , 655, vi, 642, 563 pp . Abondantes illustrations , cartes , fac similés in et HT dont 6 cartes, 1 grande carte dépliant , 6 planches de monnaies. Un des 700 ex num. Très bel exemplaire malgré la couverture du tome sixieme qui est piquée.	200/250
161	Le Nena (Jean-Pierre) & Prigent (Daniel) - L'abbé Jean-Marie Perrot, fondateur du Bleun-Brug s.l. s.d.(1975) – Plaquette in4 de 47 pp. & annexes. Peu fréquent.	20/30
162	Vilbert (Loïc-René) & Louise (Marc) - Illustrations Dinannaises, Lithographies originales de Marc Louise. Dinan 1977. in4, en feuilles sous couverture rempliée. ex. N° 11 sur papier d' Arches, accompagné de12 lithographies originales de Marc Louise, toutes contresignées. Cet exemplaire est accompagné également d'un dessin original au crayon de Marc Louise. Bon exemplaire.	100/120
162.1	Courson (de) - La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments des 5 départements de cette province, illustrations Félix BENOIST, éditions des 4 seigneurs, Grenoble, 1977 4 vol. In folio reliure éditeur, Loire-Inférieure, Côtes du Nord, Finistère, Morbihan. Bons exemplaires.	100/120
162.2	Courson (de) - La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments des 5 départements de cette province, illustrations Félix BENOIST, éditions des 4 seigneurs, Grenoble, 1977 4 vol. In folio reliure éditeur, Ile et Vilaine, Côtes du Nord, Finistère, Morbihan. Bons exemplaires.	100/120
163	Planiol (Marcel) - Histoire des institutions de la Bretagne, l'association pour la publication du manuscrit de M. Planiol. Mayenne 1981. 5 vol. in8 brochés 1 - L'armorique romaine , l'époque bretonne primitive 268 pp. . 2 - La Bretagne au IX eme siecle - La feodalité bretonne 345 pp. 3 - La Bretagne ducale, le gouvernement- l'église finances, justice 511 pp. 4 - La Bretagne ducale institutions militaires - les villes, le commerce 424 pp . 5 : XVI siecle Souveraineté et administrations générales finance, institutions militaires-les villes, réformation de la coutume, la justice, la noblesse et les fiefs, les campagnes, droit privé. Très bon état proche du neuf	200/300
164	Croix (Alain) - La Bretagne aux 16e et 17e siècles, la vie, la mort, la foi, Maloine, 1981. 2 volumes in8, cartonnés sous jaquettes illustrées, 1571 pp. en continu, plans, cartes, illustrations en noir et blanc, planches dépliantes Ex. proche du neuf on y joint Plessix-Buisset (C.) - Le criminel devant ses juges en Bretagne aux 16e et 17e siècles. Maloine, 1988. in8 cartonnage éditeur sous jaquette illustrée 571 pp.	100/120
165	Pichavant (René) - Clandestins de l'Iroise 7 vol. in8 brochés, 425 pp., 526 pp., 444 pp., 478 pp., 574 pp. 558 pp. Editions Morgane 1982- 2001. avec des	100/150



	envois de l'auteur sur les volumes 1 – 6 – 7 Rare série complète.	
166	Lalaisse (F. H.) & Cuisenier (Jean) & Delouche (Denise) & Lossignol (Simone) - Un carnet de croquis et son devenir. F. H. Lalaisse et la Bretagne, Brest - Paris, Editions de la Cité - 1985. 2 vol. in4 reliure éditeur sous jaquette illustrée en couleurs et étui , un des ex. numérotés.	120/150
167	Balcou (Jean) et Le Gallo (Yves) (sous la dir. de) - Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne - Tomes I - II – III Paris / Genève, Champion - Slatkine, 1987. Centre de recherche bretonne et celtique - Université de Bretagne occidentale (Brest). 3 vol. in-4 reliés toile bleue, sous jaquette illustrée, sous étui toilé bleue, 432-408 & 426 pp. Pages de garde illustrées. Tome I - Héritage celtique et captation française. Tome II - Romantisme et Littératures populaires. Tome III - L'Invasion profane. Nombreuses ill. noir et couleurs. Très bon état.	80/100
168	Pelletier (Yannick) - Histoire Générale de la Bretagne et des Bretons. Nouvelle Librairie de France – G. Labat éditeur Paris 1990. in4 reliure éditeur, sous emboitage 759 pp., 762 pp. Ouvrage très richement illustré de photos et illustrations en noir et en couleurs, qui offre une vision complète de la Bretagne d'hier et d'aujourd'hui. Bel état	40/50
169	Erlannig Even (François Marquer, dit ) - Important manuscrit concernant la chouannerie. 2 vol. in4 dos toilé noir environ 500 pp., par volume. Ensemble de notes manuscrites concernant la chouannerie pendant la révolution et l'Empire. François Marquer, Historien de la Bretagne, a écrit plusieurs ouvrages, la plupart orientés sur des biographies de cette importante période de la chouannerie.	500/600
169.1	Le Moyne de la Borderie (Arthur) & Pocquet (Barthélémy) - Histoire de Bretagne , Mayenne , Ero 1998. 6 vol. in4 brochés, IV-588 , III-556 , IV-622 , II-655 , VI-642 et 563 pp. Bandeaux, Abondantes illustrations, 10 cartes couleurs ( dont 6 sur double page et 1 grande dépliant ) , fac similés in et Hors-Texte , 6 planches de monnaies. Bon exemplaire proche du neuf.	200/250
	<b>Revue bretonnes</b>	
170	[Revue] - Al liamm (« le lien » en français). Revue littéraire et culturelle en langue bretonne. Maodez Glanndour, Roparz Hemon, Ronan Huon, Per Denez, Pêr Diolier, Youenn Gwernig, Reun Ar C'halan, Fañch Kerrain, Yann Gerven, et des centaines d'autres, y ont publié des poèmes, des nouvelles, des études...Années 1978-1991 du numéro 191 au numéro 264 soit 73 revues en breton d'environ 60 pages chacune - Bon ensemble	80/100
171	[Revue] - An oaled Le foyer breton. Revue bilingue français-breton trimestrielle parue de 1929 à 1939, du numéro 19 au numéro 70 soit 51 revues d'environ 80 pages chacune - Nombreuses illustrations et dessins. On y joint Le consortium breton 1927 - 1928 13 numéros d'environ 100 pages chacun. Bel ensemble	150/200
172	[Revue] - Annales de Bretagne Années 1969-1988 d'environ 100 pages chacune – Bel ensemble	20/30
173	[Revue] - Ar Falz et Skol Vreizh - Environ 70 numéros d'environ 60 pages chacun de 1950 à 1975. Bon ensemble	50/60
174	[Revue] - Ar-Men 1986 - 2012 environ 180 numéros d'environ 80 pages chacun - Bel ensemble	80/100
175	[Revue] - Brud Nevez - Revue littéraire et d'actualité entièrement en langue bretonne. 1977-2012. environ 290 numéros d'environ 90 pages chacune. Bel ensemble	150/200
176	[Revue] - Bulletin de la société archéologique du Finistère, Histoire et patrimoine – Années 2002 à 2011. Bon ensemble.	30/40
177	[Revue] - Chasse-marée 1981 - 1998. Environ 110 numéros (dont plusieurs numéros hors-série) d'environ 80 pages chacun, nombreuses illustrations et	100/120

	dessins. Bel ensemble.	
178	[Revue bretonnes] - Réunion de plusieurs revues bretonnes, dont Bretagnes, revue Littéraire et politique du n°1 au n°6 environ 50 pages par revue - Le Goéland, feuille de poésie et d'art environ 30 numeros de 4 pp. - Celta du n°1 au n°5 environ 30 pages par revue -Oxygène, Mensuel écologique breton environ 30 numéros de 30 pages chacun - Bon ensemble.	50/60
179	[Revue] - Les cahiers de l'Iroise - Cahiers abordent tous les aspects du patrimoine historique, culturel et littéraire de la Bretagne, notamment de la région du Léon. Chaque numéro de la revue est construit autour d'un centre d'intérêt : un homme, un événement, une cité, un terroir... Environ 200 numéros d'environ 60 pages chacun – Bel ensemble.	300/350
180	[Revue] - Ogam, tradition celtique. Histoire, langue, archéologie, religion, numismatique, folklore... Revue trimestrielle disparue consacrée à l'étude de la Civilisation celtique. Environ 70 numéros d'environ 80 pages chacun. Bel ensemble.	200/250
181	[Revue] - Penn ar bed - Revue trimestrielle sur la nature en Bretagne publiée par l'association Bretagne vivante. Environ 100 numéros d'environ 60 pages chacun - Nombreuses illustrations et dessins. Bel ensemble.	150/200
181.1	[Revue] - Bretagne, revue illustrée des intérêts bretons intellectuels, économiques et touristiques. O.-L. Aubert, directeur-fondateur 57 numéros de 1929 a 1939 d'environ 60 pages chacun. Bel ensemble Nombreuses illustrations et dessins dont Méheut, Sevellec ... etc.	100/150
181.2	[Revue] - La vie Bretonne - Environ 25 numéros d'environ 60 pages chacun - Bon ensemble.	20/30
181.3	[Revue] - Nouvelle revue de Bretagne - Environ 15 numéros d'environ 80 pages chacun - Bon ensemble.	20/30
	<b>Mathurin Méheut</b>	
182	Méheut (Mathurin) & Colette - Regarde... Paris Deschamps 1929. in-folio, demi maroquin marron couverture illustrée en couleurs conservée, 32 ff., 20 illustrations de Mathurin Méheut colorées au pochoir par Jean Saudé. Un des plus beaux livres de son époque. Ce splendide bestiaire marin, dessiné par "le grand artiste des bêtes et plantes de la mer" qu'est Mathurin Méheut (lettre de Colette à Marguerite Moreno, 21 juillet 1927), illustre deux textes inédits de Colette, le second, La Flaque, développant le premier, "Regarde...". Un des ex. sur vélin de Vidalon. Quelques rousseurs éparses. Bel exemplaire néanmoins.	1500/2000
183	Méheut (Mathurin) - Hippocampes dans les zostères - Aquarelle originale (de format 385x288 mm), monogrammée et légendée en bas à droite. Bel encadrement.	2000/2500
184	Méheut (Mathurin) & Verneuil (Maurice) – Étude de la Mer. Faune & Flore de la Manche et de l'Océan. Paris, Albert Levy, Librairie centrale des beaux-arts, s.d. 2 vol. in-folio bradel toile verte de l'éditeur, plats et dos illustrés. Édition ornée d'illustrations en noir dans le texte et de 50 planches en couleurs hors texte. Très bel exemplaire	600/700
185	Méheut (Mathurin) - La Plante exotique.- Paris, Ch. Massin & cie, 1931. In-folio (6) ff., 24 pl. en couleur, en feuilles, sous portefeuille imprimé de l'éditeur .Edition illustrée de 24 planches gravées et imprimées en héliochromie (couleurs) d'après Mathurin Méheut. Bel exemplaire	400/500
186	Méheut (Mathurin) & Le Roy (Florian) - Pays de Bretagne Editions Alpina, 1937.in folio, broché, couverture rempliée illustrée en couleurs,sous emboitage, XIII,154, 8 pp., 13 planches en couleurs hors-texte sous serpente, 160 héliogravures en noir. un des ex. sur alfa. Ex. libris gravé , Bon exemplaire	50/60

	malgré des rousseurs principalement sur la couverture.	
187	Arthaud & Méheut (Mathurin) - Réunion de 5 volumes. 1 - Dupouy (Auguste) La basse Bretagne ( 2 exemplaires) 2 - Waquet (Henri) L'art breton 2 vol. 3 – Gourvil (Francis) En Bretagne (2 exemplaires dont un en anglais très défraîchi) 4- Buffet (H.-P.) En Bretagne Morbihannaise 5 – La Condamine (Pierre de) Presqu'île Guerandaise.	50/60
188	Méheut (Mathurin) & Vercel (Roger) - Sous le pied de l'Archange. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, s. d.(1947). In4 broché, étui. illustré de 64 gravures sur bois en deux tons dont 5 hors-texte par Mathurin Méheut, un des 400 sur vélin des Vosges. Bel exemplaire	150/200
189	Méheut (Mathurin) & Chagnolleau (Jean) - Les Iles de l'Armor. Horizons de France, Paris, 1951. in-8 carré broché, 182 pp, couverture + 16 planches ht couleurs de Méheut, dessins in-texte du même, carte dépliant, 100 héliogravures. Bel exemplaire.	50/60
190	Méheut (Mathurin) - Réunion de 5 volumes 1 – Méheut Mathurin - Delouche ( Denise ) & De Stoop ( Anne ) & Le Tiec ( Patrick ) in4 reliure éditeur cartonnée sous jaquette illustrée 375 pp. 2 - Méheut Mathurin & Bayle (Luc Marie) in4 reliure éditeur cartonnée sous jaquette illustrée 94 pp. 3 – La Bretagne de Mathurin Méheut De Stoop ( Anne ) & Le Tiec ( Patrick ) in4 reliure éditeur cartonnée sous jaquette illustrée 96 pp. 4 - Méheut Mathurin 1882 –1958. Le peintre de la mer et la Bretagne rurale Editions de L'Estran, 1984. 2 vol in4 oblong sous jaquette illustrée on y joint une suite des gravures pour le volume le peintre de la mer. Bel ensemble.	150/200
191	Méheut (Mathurin) & Vercel (Roger) - Pêcheurs des quatre mers Vue sur mer, 1995. in4 oblong cartonné sous jaquette illustrée 302 pp. & bibliographie. Illustrations de Marin-Marie, Albert Brenet, Mathurin Méheut on y joint Gueguen (Pierre) - Bretagne au bout du monde, types et coutumes. Ouest-france 1998. In4 broché 132 pp. augmentées de nombreuses illustrations couleurs in et hors texte. on y joint Dupouy (Auguste) L' Homme de la palud éditions de l'illustration 1931. in8 broché 28pp. Nombreuses illustrations in texte de Mathurin Méheut.	60/80
	<b>Littérature – Poésie – Illustrés modernes</b>	
192	Apulée - Les Métamorphoses. Editions Roissard, Grenoble, 1962. 3 vol. in8 brochés sous emboîtement blanc Traduction de Paul Vallette. Illustrations en noir et blanc hors-texte de Jean Aujame. Un des exemplaires sur pur chiffon Lafuma. Etat proche du neuf	20/30
193	Balzac (Honoré de) - Le Lys dans La Vallée Roissard. Paris 1948. In8 broché sous emboîtement 410 pp. Gouaches de H. Rivoire. Un des ex. sur B.F.K des papeteries de Rives. Très bon état	20/30
194	Balzac (Honoré de) - Le Chef-d'oeuvre inconnu, lithographies originales de Bension Enav Fernand Mourlot, Paris1977. in-folio, sous emboîtement, en feuilles sous couverture lithographiée en couleurs et rempliée, 71 pp., 3 ff. 35 lithographies originales, dont la couverture en couleurs, 15 à pleine page en noir, 2 à double page en couleurs, 15 dans le texte en noir et deux lettrines (le titre, le faux-titre et le feuillet suivant sont également lithographiés), un des ex. sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire. (Monod 767)	200/300
195	Barbusse (Henri) - Le Feu. Journal d'une escouade. Gravures d' André Collot Angoulême, 1949. Jean Emery, éditions d'art, collection "L'Heptameron" 2 vol. in4 brochés sous étui un des ex. sur Alfa bouffant des papeteries Alamigeon. Très bel exemplaire.	50/60

196	Belot (Gabriel) - Le Bonheur d'Aimer. Paris, Librairie d'Action d'Art de la Ghilde Les Forgerons, 1917. in12 demi toile à la bradel (Alfred Farez ) couv. Conservée, un des 10 ex. sur Chine avec une suite des gravures sur papier japon mince. Bel exemplaire.	80/100
197	Berry (André) - Florilège poétique. Blainville sur mer, L'amitié par le livre, s.d.. In12, broché, 94 pp. signé par l'auteur, dessins de R.L. Dufour, buste en HT de Raymonde Marty. Ex n°3 sur papier levé sur forme à la main du moulin du verger de Puymoyen, contenant un original des dessins de R.L. Dufour et un poème manuscrit d' André Berry. Bel exemplaire du tirage de tête.	40/50
198	Besançon (Julien) - Les jours de l'Homme, le visage de la Femme, ne pas déteiler. Illustrations de Jean Dratz. Paris, Terres Latines, s. d. (circa 1950). 3 vol. in8, brochés, couv. Illustrées. Illustrations humoristiques dans le texte et à pleine page reproduites au pochoir. Complet en 3 volumes tirés à 1800 ou 2000 ex. dont ceux-ci sur Alfa.	40/50
199	Briant (Théophile) - Les pierres m'ont dit. Librairie celtique, Paris, 1955. In4 broché 221pp. Complet des 24 gravures gravées au burin par Bordeaux-Le Pecq. Un des ex. sur Vélin hermine. Bel envoi de l'auteur sous forme de poème.	40/50
200	Bron (Ludovic) - Sarah quand même - La pensée française, 1925 in8 demi maroquin marron, couv. Illustrée conservée 251 pp. 10 planches h.t. dont 3 compositions de Louise Abbema. Un des ex. sur papier vergé pur fil. Bel exemplaire,	100/150
201	Bureau (Noël) - Cirque, poèmes en prose et bois gravés précédés d'une préface parade par Henri Hertz. Paris éditions de la Girafe, 1933. in4 broché sous couverture illustrée et rempliée, non paginé. Illustré de 30 bois dont 15 en hors texte, sur tous sur le thème du cirque, avec un bel envoi de l'auteur daté de 1948. un des ex., sur Arches non justifié.	100/120
202	Cadou (René Guy) – Réunion d' œuvres sur René Guy Cadou 1- Cahiers Bleus N° 22. Hiver 1981-1982. 2 - Cahiers de L'Herne 1961 3 - Un poète dans le siècle: René-Guy Cadou - Actes réunis par Daniel Briolet, Régis Miannay, Christian Robin - Université de Nantes Colloque des 12,13, 14 septembre 1998 4 - Textes et langages, n°6 Nantes 1982 5- Correspondance 1941-1951 Marcel Béalu, René Guy Cadou Rougerie, 1979 6 - Vie et passion de René Guy Cadou Christian Moncelet Editions BOF 1975 7 - Poètes d'aujourd'hui René Guy Cadou Manoll Michel Seghers 1954 Bel ensemble.	50/70
203	Cadou (René Guy) – Réunion de 12 œuvres de René Guy Cadou 1- La maison d'été Nouvelles éditions Debresse, Paris. Collection " Exigence "1955. 2 - Le Coeur définitif Paris : Editions Seghers, 1960.1 Edition originale numérotée 3 - Oeuvres poétiques complètes, 2 vol. Seghers, 1973. 4 - Usage interne Les Amis de Rochefort, 1951. 5 - Poésie la vie entière. Tome I: 1937-1942 Les Amis de Rochefort, Nantes, 1961 un des 50 ex. sur pur fil du marais 6 - Hélène ou le Règne Végétal 2 vol. Paris, Seghers, 1952-1953. 7- Les amis d'enfance. 14 poèmes inédits préfacés par Jean Follain Bourges Maison de la Culture, 1965. 8 - Morte-Saison : Poèmes Paris, Debresse, 1941. 9 - Monts et merveilles, nouvelles fraîches. Avant-propos de Philippe Delerm. Editions du Rocher, 1997. 10 - Florilège poétique de René Guy Cadou L'Amitié par le Livre, 1957. Bouquet (Georges) et Menanteau (Pierre) (établi et présenté par), dédicace de G. Bouquet. un des 80 ex. sur Lafuma contenant une épreuve signée du portrait sur vélin de Rives par Jean-Marie Granier. 11- Les Biens de ce monde Pierre Seghers, à Paris, 1951. 12 - Esthétique de Max Jacob. Portrait par Picasso. Pierre Seghers. 1956. Bel ensemble.	100/120
204	[Calbet] - Réunion de deux ouvrages – Louys (Pierre) – Aphrodite - ill. De Calbet - Rombaldi 1937 in8 demi chagrin rouge à coins, couv. Conservée 239 pp. Un des ex. sur vergé de Voiron. Ronsard (Pierre) - Les amours , ill., de Calbet - Rombaldi 1937 in8 demi chagrin bleu à coins, dos insolé, , couv., conservée 253	30/40

	pp. Un des ex. sur vergé de Voiron.	
205	Céline (Louis Ferdinand) - Mea-culpa suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis. Denoël et Steele, Paris, 1937. In12 broché 124 pp. Catalogue en fin d'ouvrage, édition originale sur papier courant. Bibliographie des écrits de L.-F. Céline (Dauphin-Fouché). Bel exemplaire	50/60
206	Céline (Louis Ferdinand) - Scandale aux abysses. Paris, Chambriand, 1950, in8, broché couv. ill. 104 pp., édition originale illustrée et éditée par Pierre Monnier, un des 3320 ex. num. Bibliographie des écrits de L.-F. Céline (Dauphin-Fouché). Bel exemplaire	50/60
207	Céline (Louis Ferdinand) - Réunion d'œuvres de et sur Céline 1 – Mort à crédit Paris, Gallimard, NRF, 1952 in8 broché 502 pp. (couv. Piquée) 2 - L'École des cadavres. Nouvelle édition avec une préface inédite et 14 photographies hors-texte Denoël, Paris, 1942. in8 broché 223 - (4) pp. (couv. Manquante) 3 - Casse-pipe suivi du carnet du cuirassier Destouches Gallimard. 1970. in12 broché, 114 pp. (très bon état) 4 - Le Pont de Londres. Guignol's Band II. Paris, Gallimard, 1964. in8, broché 405 pp. 5 - Voyage au bout de la nuit Denoel et Steele 1933. Ex. sur papier d'édition in8 broché 623 pp. 6 - Les Cahiers De l'Herne N°3 Paris, 1963. In4 broché, 342 pp. et 6 planches photographiques in-fine. 7 - Les Cahiers De l'Herne N°5 Paris, 1965. In4 broché, 347 pp. 8 - Roux (Dominique de) - La mort de L.F. Céline Christian Bourgeois, Paris, 1966. in12. broché 214 pp. 9 - (Robert, Véronique - Destouches, Lucette) - Céline secret Grasset et Fasquelle, 2001. in8 broché 165pp. 10 – Poulet (Robert) - Mon ami Bardamu - Entretiens familiaux avec LF Céline Plon 1971. In12 broché 186 pp. Bon ensemble.	80/100
208	Céline (Louis Ferdinand) - Guignol's band Denoël, Paris, 1944. in12 broché 348 pp. Édition en tout premier tirage (achevé d'imprimer le 15 mars 1944) sur papier d'édition. Frontispice photographique. Bibliographie des écrits de L.-F. Céline 44A (Dauphin-Fouché). Bel exemplaire	30/40
209	Courbouleix (Léon) - Le Cantique des cantiques, texte & illustrations gravés à l'eau-forte par Courbouleix. s.l. s.d. [1920]. in4 en feuilles, sous couv. illustrée rempliée, sous étui de l'éditeur, édition entièrement gravée et illustrée d'un titre et de huit faux-titres dans un bel encadrement de décors floraux, huit gravures érotiques à pleine page, lettrines, bandeaux. un des ex. sur papier vélin signé par l'artiste.	80/100
210	Dante - La Divine Comédie éditions Roissard, Grenoble, 1962. 3 vol. in8 brochés sous emboitage blanc. Illustrations en noir et blanc hors-texte de Fernand Van Hamme, un des ex. sur Vélin pur fil Lafuma. Etat proche du neuf.	60/70
211	Darzens (Rodolphe) & Rops (Félicien) & Legrand (Louis) - Morgate. Paris, Editions Pellet, 1924. in4 broché 56 pp., sous couv. à rabats rempliée. Belle impression en bistre. ex. n°1 sur Arches teinté (seul papier). Il s'orne de deux superbes eaux-fortes originales de Louis Legrand, d'une planche de Félicien Rops (ici présentée en deux états) ainsi que de nombreux ornements figuratifs dans le texte. La planche de Rops est une héliogravure et une pointe sèche. L'une en noir, l'autre en couleurs. (réf. : Exsteens, 539). Carteret IV, Le Trésor du bibliophile / Illustrés modernes, p. 130 ; Mahé I, Bibliographie des livres de luxe, 630 - Osterwalder I, Dictionnaire des illustrateurs, p. 605 (citant la présente contribution de l'artiste). Edition originale de cet ouvrage "recherché". (Carteret) - Bel exemplaire malgré qq piqures sur la couverture.	200/250
212	Devaux (Pierre) & Dubout (Albert) - La rue sans loi. 32 dessins de Dubout commentés par Pierre Devaux. Monte-Carlo. Éditions du Livre, 1944. In-4 broché Couverture souple avec jaquette rempliée, illustrée d'une vignette en noir, 68 pp., 4 ff. 30 illustrations en pleine page en noir, et 2 planches en	30/40

	couleurs au début et in fine. Un des ex. sur grand vélin filigrané B.F.K. de Rives. Bon exemplaire	
213	Dickens (Charles) - Les papiers posthumes du pickwick-club. Paris, Editions du rameau d'or, 1937. 3 vol. in4, plein chagrin bleu, couv., conservées, 230, 214, 248 pp., 30 aquarelles hors-texte en couleur de Touchet. Un des ex. sur vélin Navarre. Très bel exemplaire. Monod 3761.	100/120
214	Dorat & Bécat (Paul Emile) - Les baisers Paris, Editions Eryx, 1947. In4 en feuilles sous emboîtage, 167 pp. Ill. en couleurs de Bécat. Un des ex. sur Arches, avec une suite en noir des aquarelles, une suite en noir et une suite colorisés des 7 originaux inédits. Etui usé.	90/100
215	Druelle (André) - Florilège poétique. Blainville sur mer, L'amitié par le livre, s.d. In12, broché. 78 pp., présenté par André Lebois., portrait et dessins de Michel Frérot. ex. n°3 sur B.F.K. De Rives signé par l'auteur, avec deux photographies de l'auteur, l'une dédicacée sous forme de poésie, un portrait de l'auteur signé au crayon de Michel Frérot, une carte de visite dédicacée de Camille Bélliard (Directeur de L'amitié par le livre), un poème manuscrit signé d' André Druelle. Bel exemplaire du tirage de tête.	50/60
216	Eluard, (Paul) Picasso (Pablo) – L'éternelle revue. N° 1 et 2. Paris, Editions de la Jeune Parque, Garas, 1944-1945. Deux fascicules in-12, brochés couv. Illustrées par Picasso, 82 pp. & 88 pp. Bon état	15/20
217	Faure (Gabriel) & Sterkers (Robert) - Au pied du Ventoux. Paris, Presses de Pierre Gaudin (pour la typographie) et Ateliers de Manuel Robbe (pour les eaux-fortes), 1946. In4 en feuilles, couverture rempliée sous emboîtage, 147 pp. Ouvrage illustré de dix eaux-fortes en noir, dix eaux-fortes en couleurs hors-texte et dix culs-de-lampe gravés par Robert Sterkers. Avec un bel envoi de Gabriel Faure sur la page de faux-titre. Un des ex. sur Rives comportant une suite des gravures (toutes contresignées). Usures à l'emboîtage sinon bon exemplaire.	80/90
218	Flambert ( Nicolas) - Pèlerinage à Saint Jacques de Compostelle Art et Bibliophilie Lausanne 1967. in-folio sous couv. rempliée et emboîtage 102 pp. avec des illustrations en couleurs de Fontanarosa exécutées à la main par Henri Monnier. Bon exemplaire.	60/70
219	Florilège poétique - Réunion de 7 œuvres - 1 – Arnaud-Durand - Florilège poétique – L'amitié par le livre 1972 in12 broché frontispice de Gerbier 94 pp. 2 – Menanteau (Pierre) - Florilège poétique – L'amitié par le livre 1959. in12 broché frontispice de J. M. Granier (signé au crayon) 94 pp. Un des des 50 sur Lafuma signé par l'auteur 3 – Jacques (Lucien) - Florilège poétique L'amitié par le livre 1962. in12 broché 78 pp. Bois gravés de l'auteur un des ex. sur Alfa Mousse signé par l'auteur 4 – Fourcade ( Claude) Florilège poétique L'amitié par le livre s.d. in12 broché 83 pp ill. Par Dionisi 5 – Deubelle (Leon) Florilège poétique L'amitié par le livre 1979. in12 broché 80 pp 6 – Bulliard (Paul) - Florilège poétique – L'amitié par le livre 1943. in12 broché 55 pp Bois gravés originaux de Gérard Cochet 7 – Ryner (Han) Florilège de paraboles et de songes L'amitié par le Livre, sd. (1942). In12 broché, bois gravés de Louis Moreau 74 pp. Bel ensemble.	40/50
220	Foujita - Légendes Japonaises recueillies et illustrées par Foujita. Préface de Claude Farrère. L'Eau. La Terre. Le Ciel. Le feu. Paris, Editions de L'Abeille d'or, " Plus belles légendes du Monde "1923. In4 broché 85 pp., 3 ff. Ornée d'un frontispice, de 16 planches hors-texte en couleurs, de bandeaux, de culs-de-lampe et lettrines. Un des ex. sur vélin Alfa. Une des plus belles productions de Foujita.	250/300

221	Fromentin (Eugène) & Veilhan (André-Jo) - Dominique. Lyon, J. Cuzin 1945 in-4 en ff., couverture illustrée rempliée, chemise, étui d'édition, 231 pp., illustré de 17 lithographies HT., Un des exemplaires sur Johannot avec une suite des 17 lithographies. (Monod, 5047).	40/50
222	Genevoix (Maurice) – Bestiaire, compositions originales de Maurice Genevoix. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1977. 2 vol. in4 reliure éditeur 228, 223 pp. Un des ex. sur vélin d'Arches accompagné de deux suites sur vélin d'Arches et de deux suites sur vélin de Vercors. Bon exemplaire proche du neuf auquel il manque les deux lithographies originales ainsi qu'une des lithographies de la suite sur vélin de Vercors. On y joint Kipling (Rudyard) - Le livre de la jungle Paris Delagrave 1930, 1930. in4, demi basane éditeur, dos orné, 177 pp. Illustrations de Roger Reboussin. Bel exemplaire.	80/100
223	Gourmont (Rémy de) - Le livre des masques, portraits symbolistes, gloses et documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui. In12 reliure cartonnée peinte (reliure amateur de belle facture) 265 pp. Les XXX masques sont dessinés par Félix Vallotton. Bon exemplaire.	30/40
224	Hellens (Franz) - Florilège poétique. Blainville sur mer, L'amitié par le livre, 1963. In12, broché, 83 pp. Illustrations de Michel Ciry. ex. n° 3 signé par l'auteur contenant 2 poèmes manuscrit de Franz Hellens, une photographie. Bel exemplaire du tirage de tête auquel il manque malheureusement le dessin original.	40/50
225	[Illustrés modernes - Editions Terres Latines] - Ensemble de 6 vol. in8 brochés. Ovide L'art d'aimer ill. Renée Ringel – Colette L'ingenu Libertaine ill. De Gaston Barret – Boccace Contes ill. De Renée Ringel - Anatole France La rotisserie de la reine Pedauque ill. De Jacques Touchet - François Villon ill. De Van Rompaey – Gérard de Nerval Sylvie ill. De Renée Ringel. Exemplaires numérotés sur Alfa. Bel ensemble	50/60
226	Jacob (Max) - Réunion d' œuvres de et sur Max Jacob 1 - Le Cornet à dés. Chez Delamain, Boutelleau, Paris, 1923. Portrait de l'auteur par Picasso en frontispice 2 - Morceaux choisis Paris NRF Gallimard, 1936. 3 - Miroir d'astrologie Jacob (Max) & Valence (Claude) Gallimard, Paris, 1949. 4 - Le terrain bouchaballe Gallimard, 1964. 5 - Le Laboratoire Central. Poésies, par Max Jacob. Au Sans Pareil, 1921. 6 – L'homme de cristal , poemes. Editions Gallimard,, 1967. 7 - Le cornet à dés II. Note liminaire d'André Salmon Gallimard, 1955. 8 - Dialogues avec Max Jacob Louis Emié Editions Coréa, Buchet et Chastel, Paris 1954. 9 - Poèmes de Morven le gaélique Gallimard, 1953 (2 exemplaires) 10 – Cinématoma Gallimard, 1929. 11 - Lina Lachgar Henri Veyrier, 1981. 12 - Max Jacob. Poete, peintre, mystique et homme de qualite. Salmon (Andre) & René Girard, Paris 1927. ill. d'un portrait frontispice par Kisling et 9 dessins de Max Jacob hors-texte. 13 - Max Jacob et la Bretagne (diverses contributions) suivi de La couronne de Vulcain, conte breton par Max Jacob. Les Amis de Max Jacob, 1961. 14 - Ballades. Nouvelles éditions Debresse, Paris, 1954. 15 - Dernier Visage de Max Jacob Calligrammes 1994. 16 - Le cabinet noir. Lettres avec commentaires. Gallimard 1968 17 - Derniers poèmes en vers et en prose Gallimard 1982. 18 - Max Jacob et Quimper Calligrammes, 1984. 19 - Max Jacob mystique et martyr. Paris, Editions Baudinière, 1944 20 - La côte : Recueil de chants celtiques Editions du Laveur, 2001. 21 - Max Jacob au sérieux Subervie, 1958 22 – Max Jacob poètes d'aujourd'hui André Billy Seghers 1953. Bon ensemble.	60/70
227	Kerdyk (René). - Secteur perdu. (1914-1918). Avec un dessin de Luc-Albert Moreau. Paris., Librairie de France, [1930]. In8, broché 47 pp. Edition originale. Bon exemplaire.	20/30

228	Klingsor (Tristan) - Réunion de 3 œuvres 1- Florilège poétique - L'amitié par le livre 1955. in12 broché frontispice 77 pp., suivi de la table, un des 3 ex. sur pur Chiffon Angoumois du verger des Guillaudoux contenant un dessin original et autographe, couverture piquée 2- Second florilège L'amitié par le livre 1964. in12 broché 96 pp. (non coupé) Bel exemplaire 3- Jean de Hodan L'amitié par le livre s.d. In12 broché 78 pp. Bel exemplaire.	60/70
229	Klock (Dr Louis) - Phobies et manies. Aux dépens des cent maniaques 1947. in12 en feuilles sous jaquette rempliée et etui. 120 phobies et manies illustrées par Raymond LEP. Un des ex. sur pur fil. Charmant ouvrage spirituel et jamais vulgaire.	20/30
230	La Fayette (Mme de) & Marty - La Princesse de Clèves. Illustrations de A. E. Marty gravées sur bois en couleurs. Paris., Emile-Paul, 1942, in12 broché 214 pp. Un des ex. sur velin blanc. Bel exemplaire,	40/50
231	Lamantia (Philip) - Erotic Poems. Bern Porter, 1946 in8 reliure editeur 42 pp. Premier livre de poèmes de Philip Lamantia avec une préface de Kenneth Rexroth. Accidents au niveau des mors.	40/50
232	Lebesgue (Phileas) - Réunion d'œuvres de Phileas Lebesgue, poète symboliste à ses débuts, Philéas Lebesgue écrit en vers traditionnels mais aussi en vers libres. Il est également romancier, auteur de chansons, dramaturge, critique littéraire, éditorialiste, traducteur. Dans ses œuvres, il s'est inspiré de la nature, de l'histoire, de la vie rurale, de ses voyages et de l'ésotérisme (il est proclamé druide d'honneur de Bretagne en 1928). Polyglotte émérite, il possédait plus d'une quinzaine de langues étrangères. 1 - Mes semailles, L'au-delà des grammaires, Aux fenêtres de France, Paroles devant le soleil, Sous le chêne des druides, Les triades bardiques L'Amitié par le Livre à Blamont, 1979. un des 100 ex. sur vergé ivoire contenant un tirage à part signé des deux dessins 2 - Le sang de l'autre L'amitié par le livre, 1967. un des ex. sur Gothic 3 - L'arbre des fées éditions provinciales 1937. 4 - Philéas Lebesgue, choix de poèmes, préfaces de Camille Mauclair et de A.-M. Gossez, portrait gravé sur bois par Aug. Langeron. (Collection "Choix de Poèmes" s.d. 5 - Florilège Poétique. Préface de Ferdinand Buisson éditions les primaires, Paris 1933. 6 - Florilège de poésie rustique bois gravés de Jean Chièze publications de l'amitié par le livre, s.d. 7 - Les Miroirs du temple Paris Heugel, 1933. 8 - Paroles devant le soleil par Phileas Lebesgue éditions provinciales. Petite collection "La Primevère". 1932. Avec deux dessins originaux d'Alexandre Trétiakoff 9 - Les Bijoux de feu. - Biet (René, calligraphie de).La Neuville Vault, Imprimerie centrale administrative, s.d. [1947]. 10 - Ma cueille des quatre saisons - Poèmes rustiques. Biet (René, calligraphie de) - Breval (Roger), ill. de).La Neuville Vault, Imprimerie centrale administrative, s.d. [1944]. 11 - Le Nid dans les épines poèmes 1944-45. Biet (René, calligraphie de) Imprimerie Centrale administrative, 1945.12 - Le Sublime amour, conte dramatique en quatre actes et en prose éditions provinciales, petite collection "La Primevère"1936. un des ex. sur Bouffant 13 - A la recherche des dieux, poèmes éditions provinciales 1935. 14 - Les servitudes Poèmes Mercure de France 1913. un des ex. numérotés 15 - Seul, Le Jardinier des roses Société des amis de Phileas Lebesgue mai 1937. 16- Le Troisième Faust - Les Reflets littéraires Paris 1945. 17 - Triptolème ébloui éditions de la revue des poètes 1930. 18 - Atlantis. Archéologie scientifique et traditionnelle. Publication bimestrielle (42e année, n°250) : A l'occasion du centenaire de sa naissance : Philéas Lebesgue, penseur de l'an deux mille. 19 - Le Char de Djaggernath Bois gravés de Henri Chapront. Bibliothèque de l'Artistocratie. Cahiers mensuels de littérature et d'art Décembre. 1931. 20 - Paroles devant le soleil. Avec 2 dessins originaux d'Alexandre Trétiskoff. Petite collection la primevere, 1931. 21 - Les chansons de Margot. Edgar Malfère, 1926. 22 - Sur les pas du soleil Jean-Renard, 1944. 23 - Aux fenêtres de France éditions	200/300



	<p>Société des Amis de Philéas Lebesgue s.d. 24 - Anthologie des poemes yougoslaves contemporains, traduction Phileas Lebesgue édition de la revue littéraire des primaires 1919. 25 - Le miracle de la vie éditions provinciales. Petite collection "La Primevère". 1937. 26 - Celui qui parle bas Poèmes Paris, éditions Le Bélier, 1938. 27 - Kalochori, roman. Ill. d'André Bairols. L'Amitié par le Livre, Blainville-sur-mer, 1969. 28 – Les tisons en fleurs Paris René Debresse mai-juin 1940 .29 – Présages, poèmes. Paris, André Delpeuch, 1928. ex. comportant un E.A.S. De Philéas Lebesgue. 30 - Pages choisies La république de l'oise, 1923. 31 – La nuit rouge éditions Ariane 1946. 32 - L'au-delà des Grammaires. Paris E. Sansot 1904. (couv., détachée) 33 - Mes Semailles L'amitié Par Le Livre, 1979. un des ex. num. 34 - Les chants féminins serbes, poèmes populaires Paris, E. Sansot, 1920. 35 - La buche dans l'âtre Paris, Sansot, 1923. 36 – Le jardin des ombres Paris éditions la caravelle 1934. 37 - Oeuvres Poétiques 3 vol. Editions Du Thelle, 1950 - 1952 un des ex. sur Alfa du Marais. 38 – Kalochori Editions Figuiere 1928. 39 – Le roman de Ganelon L'amitié par le livre 1940. 40 – Destin l'amitié par le livre 1937. 41 – Le sang de l'autre Editions du bonhomme picard 1949. 42 – Le pelerinage à Babel Paris Sansot s.d. 43 - Six lais d'amour Paris Sansot 1913. 44 – La grande pitié Paris Sansot 1920 45 – Nouveau florilège poétique L'amitié par le livre 46 - Nouveau florilège poétique L'amitié par le livre 47 – L'herbier d'amour BIET (René, calligraphie de).La Neuville Vault, Imprimerie centrale administrative, s.d. 48 – Florilège musical L'amitié par le livre 1983. 49 – Le songe d'enfer de Raoul de Houdenc L'amitié par le livre s.d. Bon ensemble</p>	
233	<p>Lebreau (Jean) - Florilège poétique. Blainville sur mer, L'amitié par le livre, s.d.. In12, broché, 78 pp. Dessins de Martin Viviés ex. n°7 signé par l'auteur sur pur fil Lafuma contenant un portrait du poète et un original des dessins de Martin Viviés, un poème manuscrit de Jean Lebreau Bel exemplaire du tirage de tête.</p>	40/50
234	<p>Loti (Pierre) – Réunion d' œuvres de Pierre Loti. éditions Calmann-Levy 1887 - 1896. Mon frère Yves – Propos d'exil – Jerusalem – La Galilée – Le Désert 5 vol. in12 demi chagrin rouge ( 2 des reliures sont de Ch. De Haas ). Bel ensemble uniformément relié.</p>	50/60
235	<p>Mac Orlan (Pierre) – L'ancre de miséricorde. Illustrations de Pierre Leconte. éditions Jacques-Petit, Angers, 1947. in12 broché sous emboitage 337 pp. Un des ex. sur papier vélin pur chiffon de Lana Très bel état</p>	20/30
236	<p>Mardrus - Les Mille et une Nuits, Traduction du Docteur J,C, Mardrus, Gouaches de Poucette. Boissard, Grenoble, 1959 24 volumes in8 brochés sous emboitages blancs, un des ex. sur pur fil Lafuma. Etat proche du neuf</p>	100/150
237	<p>Maurras (Charles) - Ironie et poésie au Pigeonnier, Saint-Félicien-en-Vivarais, 1923. In-8 demi maroquin à coins, couv., conservée, tête dorée, 31 pp. frontispice et ornements gravés sur bois par Léon SCHULZ. Un des ex. sur papier Montgolfier d'Annonay. Bel exemplaire.</p>	50/60
238	<p>Michael (Roger) - Florilège poétique. Blainville sur mer, L'amitié par le livre, s.d.. In-12, broché, 63 pp. Portrait et illustrations de Georges Cheyssial. ex. n°22 signé par l'auteur contenant un dessin original et quelques lignes de la main du poète. Bel exemplaire du tirage de tête.</p>	40/50

239	Milosz, (O. V. de L.) - Réunion d'œuvres 1 - Poésies. I & II Paris, André Silvaire, 1944 & 1960. 2 vol. in8 brochés, 231, 249 pp. 2 - L'amoureuse initiation. Paris, André Silvaire, 1958. in8 broché 249 pp. 3 - Mephiboseth Paris, André Silvaire, 1946. in8 broché 155 pp. 4 – Saul de Tarse - Paris, André Silvaire, 1970. in8 broché 188 pp. 5 - Chefs d'oeuvre lyriques du nord, Angleterre ,Allemagne. Paris, André Silvaire, 1968. in8 broché 217 pp. 6 - Contes lithuaniens de ma mère l'oye suivis de dainos, les origines de la nation lithuanienne. Paris, André Silvaire, 1963. in8 broché 236 pp 7 - Ars magna, suivi de "Les Origines ibériques du peuple juif, L'Apocalypse de Saint-Jean déchiffrée, La Clef de l'apocalypse" Paris, André Silvaire, 1961. in8 broché 201 pp. 8 - Soixante-quinze lettres inédites et sept documents originaux. Paris, André Silvaire, 1969. in8 broché 164 pp. 9 - Le Cahier déchiré Paris, André Silvaire, 1969. in8 broché 60 pp. Un des ex. sur Alfa. 10 - Lebois (André) - L'oeuvre de Milosz. L'amitié par le livre 1960. in8 broché 198 pp. un des ex. num. 11 - Poèmes. Egloff 1944. in8 broché 163 pp. 12 - Poèmes. Paris Les Lettres 1956. in8 broché 140 pp. Un des ex. sur Alfa 12 - Contes et fabliaux de la vieille Lithuanie. Paris Les Lettres 1946. in8 broché 244 pp. 13 - Miguel Manara. Paris Librairie les Lettres 1957 in8 broché 136 pp. 14 - Les Arcanes Paris Librairie les Lettres 1948 in8 broché 177 pp. 15 - Rousselot (Jean) - O. V. de L. Milosz. Paris Seghers 1949. in12 broché 219 pp. 16 - Milosz Cahier spécial de Poésie 42. in8 broché sous jaquette 105 pp. 17 – Buge (Jacques) Connaissez vous Milosz. Paris, André Silvaire, 1965 in8 broché 126 pp. Bel ensemble.	100/120
240	Montherlant (Henry de) & Traynier (Jean) - La vie amoureuse de Monsieur de Guiscard. Paris, Presses de la cité, 1946. in8, en feuilles, sous chemise imprimée et double emboîtement de l'éditeur, illustrations de Jean Traynier. un des ex. sur pur chiffon Malacca des papeteries de Lana (Monod, 8416) Bel exemplaire.	50/60
241	Morand (Paul) & Lubbers (Adrian) - New-York. Paris., Flammarion, 1931. in folio broché, couv. Illustrée 153 pp. un des ex. sur Madagascar, celui ci n°16. Belles lithographies hors et dans le texte d'Adriaan Lubbers (vues de New-York). Bon exemplaire.	100/120
242	Murger (Henri) & Poulbot - Scènes de la vie de Bohême. 21 aquarelles de Poulbot. Paris éditions Colbert, 1946. in4 en feuilles sous double emboîtement. Belle édition illustrée d'aquarelles de Poulbot. Un des ex. num. sur Lana. (Monod, 8533). Bon exemplaire.	120/150
243	Musset (Alfred de) & Lepape (Georges) - Contes et nouvelles. Paris Le Vasseur, 1937. 10 vol. in8 demi basane bleue, dos à nerfs ornés, sous étui, couv., conservées ,144 compositions en couleurs hors-texte de Georges Lepape. Un des ex. sur Rives. Très bons exemplaires	350/400
244	Nanteuil, (Jacques) - Poèmes de Printemps et d'Automne. Blainville sur mer, L'amitié par le livre, s.d . In12, broché, 79 pp. Illustrations de Mme Besnard-Giraudias ex. n°13 signé par l'auteur sur pur fil lafuma contenant quelques vers de la main du poète. Bel exemplaire.	40/50
245	Nogues (Marius) - Du pain et des roses. Musée du soir, 1961. in12 broché sous jaquette illustré 67 pp. Gravures sur bois de Pierre-Antoine Gallien. Un des 30 ex. sur vergé filigrané des papeteries Montgolfier. Bel exemplaire	40/50
246	[NRF - Gallimard] - Réunion de 86 vol. Garcia-Lorca, Guillevic, Eluard, Mallarmé, Apollinaire, Saint-Exupéry, Segalen, Tagore, Breton, Proust ... etc. Bon ensemble	100/150
246.1	[NRF – Gallimard] - Réunion de 33 vol. James Joyce, Saint-John Perse, Conrad, Yourcenar, Dutourd, Kessel, Blixen, Aragon, Bobin, Perret ... etc. Bon ensemble	40/50
247	Ovide & Picasso (Pablo) - Genève Edito Service s.d. (vers 1970), In4 en feuilles, sous double emboîtement, couv. à rabats. 394 pp.. Illustré de 30 eaux-fortes de	50/60

	Picasso. fac simulé de l'édition de 1931. un des ex. sur papier vergé fin blanc des papeteries de Bellerive. Parfait état.	
248	Paul-Marguerite (Lucie) & Wang Chao Ki - Le Miroir magique. Paris, Cent femmes amies des livres, 1932, in4, reliure plein maroquin vert, dos légèrement insolé, (signé Peluche), tête dorée, couverture et dos conservées 110,12 pp. illustré de 26 lettrines en couleur dessinées par Wang Chao Ki et gravées par Raoul Serres. Un des ex. sur papier des Manufactures Impériales du Japon. Poèmes en prose choisis pour la plupart parmi un recueil de l'époque Tang. Les 26 lettrines sont une représentation des 26 lettres de l'alphabet romain. Charmant ouvrage dont la suite sur japon qui était vendue à part à l'époque est ici reliée a la fin l'ouvrage. Exempleaire contenant également une aquarelle originale intitulée le voyageur.	400/500
249	Paulin (Louisa). - Florilège Poétique, poèmes et proses présentés par Théophile Briant choisis par Georges Bouquet et Pierre Ménanteau. Blainville sur mer, L'amitié par le livre, s .d. In12, broché 78 pp. nombreuses illustrations de Jean-Marie Granier. Textes en français ou en occitan. ex. n°12 sur pur fil Lafuma. Cet exempleaire contient un manuscrit autographe de quelques lignes de Louisa Paulin, un dessin original dédicacé à l'auteur et signé par Jean-Marie Granier; une dédicace autographe signée de G. Bouquet et P. Ménanteau. Bel exempleaire.	50/60
250	Peyrefitte (Roger). - Les Amitiés particulières. Marseille, Jean Vigneau, 1944. petit in4, demi-maroquin à bandes, toutes tranches dorées, couv., Conservées, 380 pp. Un des ex. sur vélin d' édition Johannot. Bon exempleaire dans une agréable reliure.	40/50
251	[Piazza] – Réunion de 7 titres parus dans la collection « Le Charme de ...chez Piazza ». 7 vol. in8 demi chagrin marron à coins, couv., conservées. 1 - Le Charme de Venise Mauclair (Camille). Illustrations en couleurs d'Henri Cassiers. 2 - Le Charme de la Hollande. Gauchez (Maurice) Illustrations en couleurs d'Henri Cassiers. 3 - Le Charme de Paris 3 volumes Pilon (Edmond) & Gosset (Louis) Tome 1: Jardins, quais et fontaines. Illustré par Louis Willaume. Tome 2: Monuments. Illustrations en couleurs de Charles Samson. Tome 3: Eglises et vieux logis Illustrations de André de Doba. 4 - Le Charme de Versailles. Mauclair (Camille). Illustrations en couleurs de Charles Jouas 5 - Le charme de Bruges. Mauclair (Camille) Illustrations en couleurs d'Henri Cassiers. Bel ensemble dans une reliure homogène.	200/300
252	Pieyre de Maniargues (A.) - Les Incongruités monumentales. Robert Laffont, 1948. In8, broché, 70 pp. Un des ex. sur alfa des papeteries Navarre. Petites déchirures en tête et en pied du dos.	20/30
253	Poirier (Joseph-Émile) – Le Chemin de la mer. Paris, Editions de la revue des poètes, Plon , 1907. in12 demi chagrin bleu (dos insolé),170 pp. Bon exempleaire de l'édition originale.	30/40
254	Prevzner (Agata) - Le Cantique des Cantiques. Illustrations de Prevzner. Michel de l'Ormeriaie, 1977. in4 reliure éditeur en soie d' orient sous rhodoïd, non paginé, 37 illustrations en noir ou en 2 tons. Un des ex. sur centaure ivoire. Bel état.	40/60
255	Rabelais (François) & Lemarié Henry - Gargantua et Pantagruel. éditions du Rameau d'Or à Paris, 3 vols. In4 demi basane maroquinée à coins, couv., conservée, 229, 214, 205 pp. un des ex. sur vélin d'Arches à la forme. Bon exempleaire.	250/300
256	Rabelais & Icart (Louis) - Gargantua et Pantagruel - Paris Le Vasseur et Cie 1936. 5 vol. In4 demi maroquin à coins aubergine,sous étui bordé. Illustré de 60 compositions en couleurs par Louis Icart. Un des ex. numérotés sur Vélin d'Arches à la forme, filigrané "Arches-Le Vasseur et Cie" Bien complet de la	350/400

	suite libre des 16 eaux-fortes en tiré à part. Très bel exemplaire.	
257	Renault (Abel) - L'exode. Mai-juin 1940. 17 gravures à l'eau-forte par Abel Renault, préface de Jérôme et Jean Tharaud. Flammarion, octobre 1944. In-folio en feuilles sous portefeuille, 6 ff. & XVII planches. Un des ex. sur vélin de Rives. Bon état (quelques rousseurs sur les planches).	30/40
258	Robin (Armand) - Réunion d'œuvres 1 - Les poèmes indésirables - Plein Chant 1979. in12 broché 35 pp. 2 - L'homme sans nouvelle, le temps qu'il fait 1981 - in12 broché 113 pp. 3 - Le Cycle severin le temps qu'il fait 1981. in12 broché 17 pp. 4 - Ma vie sans moi, NRF Gallimard 1970. in12 broché 253 pp. 5 - Cahiers bleus 2 vol. Centre culturel Thibaud de Champagne, 1980. in4 brochés, 114 et 111 pp. 6 - Armand Robin La quete de l'universel Skol Vreizh n°12 7 - Morvannou (Fanch) - O klask roudou Armand Robin Armorica 2001. in12 broché 117 pp. (2 exemplaires) 8 - Les anciennes souches Maison de la culture de Rennes 1982. in8 broché 56 pp. un des ex. numerotés 9 - Armand Robin Multiple et un Plein chant 1979 in8 broché 239 pp. 10 - Pâques, fête de la joie Editions calligrammes 1982. in8 broché non paginé 11 - Le cycle du pays natal - Rennes la part commune 2000 . in8 broché 91 pp. 12 - Expertise de la fausse parole Editions Ubacs 1990. in8 broché 163 pp. (2 exemplaires) 13 - Poésie sans passeport Editions Ubacs 1990. in8 broché 188 pp. 14 - Ecrits oubliés 2 vol., éditions Ubacs 1990. in8 brochés 422 – 260 pp. 15 - La fausse parole Editions de Minuit 1953. in12 broché 62 pp. 16 - Fragments Gallimard 1992. in8 broché 252 pp. 17 - Le temps qu'il fait Gallimard 1942. in12 broché (couv. piquée) 213 pp. 18 - Poésie non traduite 2 vol. Gallimard 1953 -1958 in12 brochés 160,181 pp. 19 - Le monde d'une voix Gallimard 1968. in8 broché 218 pp. Un des ex. numerotés 20 - Quatre poètes russes (Maiakovsky – Pasternak – Blok – Essenine), présenté et traduit par Armand Robin Editions du seuil 1949. in12 broché 158 pp. Bon ensemble.	120/150
259	Romains (Jules) & Touchet (jacques) – Knock ou le triomphe de la médecine , Editions Jacques-Petit, 1948, In8, en feuilles, sous couverture rempliée illustrée et emboitage, 171pp. un des 50 exemplaires sur fort vélin pur chiffon de Johannot., avec l'original d'une illustration.	80/100
260	Sade (Marquis de) & Dubout (Albert) - Justine ou les malheurs de la vertu. 76 illustrations en couleurs de Dubout (compositions in- et h. t., certaines sur double page). Michèle Trinckvel, 1976. in4, simili-cuir noir d'éditeur, dos orné de motifs dorés, tête dorée, étui. Dernière oeuvre de Dubout publiée de son vivant. Bon état.	40/50
261	Shakespeare (William) - Hamlet. Roméo et Juliette. Macbeth. Le Marchand de Venise. Le Roi Lear. Le songe d'une nuit d'été. Othello. Les Joyeuses commères de Windsor. Illustrations de Ponchon. Paris, Le Vasseur et Cie, 1938-39. 4 vol., In8 brochés, sous chemises cartonnés et étuis, un des ex. sur Hollande contenant une suite en noir avec remarques.	100/150
262	Samain (Albert) - œuvres. Tomes I-III. Au jardin de l'infante augmenté de plusieurs poèmes - Le chariot d'or - Symphonie héroïque - Aux flancs du vase - Contes Polyphème, poèmes inachevés. Illustrations en couleurs de William Fel Piazza 1936-1937. 3 vol. in8 demi chagrin marron à coins, couv., conservées on y joint dans la même reliure Samain (Albert) - Le chariot d'or. Paris Rombaldi 1942 illustrations de Maurice Leroy. Bel ensemble uniformément relié.	90/100
263	Valery (Paul) & Rohner (Georges) - Dix textes. Paris, Aux dépens d'un groupe de Bibliophile, 1965. In folio, sous couverture d'Auvergne bleu-gris rempliée et imprimée, chemise et étui entoilés gris, 15 lithographies hors texte dont 5 à double page (4 couleurs), 9 simples pages en noir et 1 en couleurs. Edition à 98 exemplaires, tous identiques, celui-ci no 66, nominatif signé par l'artiste au	100/150

	colophon. Très bel ouvrage.	
264	Vercel (Roger) & Crampton (Hélène) - Trois pots de fleurs dans la pièce d'eau. Paris, Au moulin de Pen-Mur, sd. In4 broché, couv. rempliée Illustrations dans et hors texte au pochoir. Un des ex. sur vélin de Lana. Joli ouvrage consacré aux îles anglo-normandes, couverture légèrement défraîchie.	60/80
265	Vercel (Roger) & Jean-Haffen (Yvonne) - En Dérive. Paris, Au Moulin De Pen-Mur 1945. In4, broché (manque l'étui) 216 pp., comprend 7 hors texte, 39 in-texte en couleur et de 16 culs-de-lampe de Yvonne Jean-Haffen, un des ex. sur vélin des papeteries de Lana. Bel exemplaire.	100/150
266	Vercel (Roger) & Collot (André) - La Clandestine. Lames sourdes Au Moulin de Pen-Mur, Paris, 1943. in4, broché, couv. illustrée et rempliée, 213 pp., bois en deux tons dans le texte. un des ex. sur vélin. Très bel exemplaire. (Monod, 10996).	50/60
267	Verlaine (Paul) - Poésies complètes. Illustrations en couleurs de William Fel. Piazza, Paris, 1938. 7 volumes in8, brochés, sous emboîtages Un des 30 ex. de tête sur Japon contenant une suite en couleurs et une suite en noir. Très bons exemplaires.	350/400
268	Verlaine (Paul) - Poésies complètes. Illustrations en couleurs de William Fel. Piazza, Paris, 1942. 7 volumes in8, demi chagrin vert à bandes Un des ex. sur vélin. Très bons exemplaires.	200/250
269	Verne (Jules) - Bourse de Voyages. Paris Hetzel s.d. (4ème type :1903 à 1904) in4, cartonnage au globe doré, avec dos au phare. 441 pp. Rosace du plat inférieur indiquant JH. Avec 47 Illustrations par Benett (dont 12 chromotypographies). Bon exemplaire malgré un brochage faible.	100/120
270	Verne (Jules) - Un capitaine de quinze ans. Paris Hetzel s.d. (3ème type : 1897 à 1902) Bandeau 'Collection Hetzel' au dos sur fond rouge Rosace du plat inférieur indiquant JH et Cie). in4, cartonnage au globe doré, avec dos au phare. 373 pp. 47 dessins par Meyer (dont certains en couleurs) Bon exemplaire.	80/100
271	Verne (Jules) - Vingt mille lieues sous les mers. 111 dessins par MM. De Neuville et Riou [6 gravures polychromes dont 3 d'ichtyologie]. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. In4, cartonnage rouge « a un éléphant, aux feuilles d'acanthé, dos au phare, titre dans le cartouche », tranches dorées (reliure de l'éditeur 1er type ) 434 pp. Bon exemplaire.	80/100
272	Verne (Jules) – Le tour du monde en 80 jours & Le docteur Ox. Paris, Hachette, 1916. In4, cartonnage rouge « a un éléphant, aux feuilles d'acanthé, dos au phare, titre dans le cartouche », tranches dorées (reliure de l'éditeur 2ème type ) 217 pp. suivi de la carte 211 pp. Illustrations par de Neuville et Benett (certaines en couleurs) Bon exemplaire.	80/100
273	Vicaire (Gabriel) - Au pays des ajoncs avant le soir. Paris, Henri Leclerc, 1901. in12, demi basane marron, couv., conservée 239 pp. Un des 50 ex. sur papier de hollande. Très bel exemplaire.	60/80
274	Voltaire - Romans et contes. Paris, Horizons de France, 1934. 2 vol. in8 brochés, sous emboîtage (endommagé) VI, 356 pp., 401 pp. gravures de Moreau le Jeune. Exemplaires non coupés. Un des 100 ex. sur Vergé de Hollande avec deux suites en noir. Bel exemplaire	50/60
275	Wagner (Richard) - La Tétralogie, transposée par Albert Pauphilet. Illustrations en couleurs de Théodore Linden. Paris Piazza. 1938 in8, demi maroquin à coins, sous étui, tête dorée, couv. et dos conservée, 199 pp. Très bel exemplaire	60/70
	Enfantina	

276	Hansi (Jean Jacques Waltz) - Le Paradis Tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés par l'oncle Hansi. Paris, H. Floury Editeur, 1918. In4 pleine toile décorée d'éditeur avec vignette de titre contrecollée sur le premier plat, tranches rouges. 39 pp. Edition originale illustrée de nombreux dessins en couleurs de l'auteur. Cet album fut publié pour Noël 1918 à l'occasion du retour de l'Alsace française. Le «paradis tricolore» présente l'architecture alsacienne de villes et villages du Haut-Rhin. Exemplaire très frais malgré un léger accroc sur la couverture,	100/120
277	Hansi (Jean Jacques Waltz) – L'Alsace Heureuse, avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies. Paris H. Floury, Imprimerie Bernard, s.d. (1919). cartonnage in folio polychrome de l'éditeur signé Engel, pleine percaline gris bleu, plats ornés de deux compositions signées de Hansi, gardes joliment décorées de petites alsaciennes en couleurs. 60 pp. Ouvrage superbement illustré de 60 compositions en couleurs de Hansi, in texte et à pleine page et 2 sur double page. Exemplaire déboîté, brochage faible.	60/70
278	Nam (Jacques) - La Croisière de Pile & Face à travers des mondes inconnus Montreuil, Etablissements Vilette, 1933. in4 couv. cartonnée illustrée ,dos toilé rouge, 32 pp. Texte et dessins en couleurs de Jacques NAM. Amusant et charmant petit ouvrage. Bel exemplaire très frais	80/100
279	Rabier (Benjamin) - Les contes de l'ours brun Paris, Tallandier, sd (1933). In8 cartonnage éditeur illustré 48 pp. Abondamment illustré.	40/50
<b>Beaux-arts</b>		
280	Andigné (Fortuné d') - Les musées de Paris , éditions Alpina , 1931. In4, reliure plein maroquin bleu, filets sur les plats aux armes de la ville de Paris, tranches dorées (reliure de qualité), couv. conservée, 152 pp. Avec 6 planches hors texte en couleurs et des illustrations en noir. Ex. numéroté sur alfa. Bel exemplaire.	100/120
281	Chimot (Edouard Jules) - Jeune femme - Pastel/Papier signé au crayon en bas à droite, (36 x 38 cm), présenté sous chemise cartonnée.	100/120
282	Clergue (Lucien) & Eluard (Paul) - Corps mémorable Pierre Seghers, Paris, 1962. in4 reliure éditeur sous jaquette illustrée (premier plat par Pablo Picasso),(second plat par L. Clergue) 35 pp. l'ensemble des pages sont séparés du corps de l'ouvrage (ce qui est fréquent avec ce type de reliure ), exemplaire collationné complet, légers accrocs au rhodoïd. Premier livre de Lucien Clergue, maintes fois célébré depuis. on y joint Clergue (Lucien) & Garcia-Lorca (Federico) & Petit (Jean). Naissances d'Aphrodite. "Panoramas Forces Vives", 1963. in4 carré 22 ff. reliure d'éditeur pleine toile, 25 photos à pleine ou double page. Album de photographies de Lucien Cergue où se confondent femmes nues et eau accompagnées de textes extraits des oeuvres de Federico Garcia-Lorca choisis par l'historien d'art Jean Petit. Bon exemplaire de la 1ère édition, bien complet de son rhodoïd (comportant une déchirure).	60/80
283	Eluard, (Paul) Picasso (Pablo) - Dessins. Paris, Les Editions Braun & Cie, 1952. in4 broché sous jaquette illustrée 11pp., suivi de 16 dessins à pleine page. Ex. imprimé sur vélin de Lana. Piqûres sur la couverture et rousseurs éparses.	150/200
284	Hogarth (William) – Der Weg der Buhlerin, A Harlot's Progress ( le destin d'une courtisane), suite de 6 gravures anciennes ( 24 x 33 cm) toutes marges. Très bon état.	80/100
285	Mauclair (Camille) & Cheret (Jules) - Jules Chéret, Paris, Maurice le Garrec, 1930. In4 broché, 133 pp. Exemplaire de tête, celui ci n° 36 avec un long envoi de Camille Mauclair, avec une lithographie originale inédite de Jules Cheret. Très riche iconographie in et hors texte. Le bas du dos est légèrement abîmé, sinon bon exemplaire.	100/150

286	Picasso (Pablo) - Les Dejeuners. Cooper, Douglas. Cercle d'Art. Paris 1962. In folio reliure éditeur pleine toile illustrée 35 pp. suivies de 165 reproductions couleur et N&B. Goeppert / Cramer 118; Bloch 1024; Mourlot 352; Monod 9085. on y joint Descargues (Pierre) - Fernand Léger. Cercle d'Art, Paris, 1955. In 4 relié, pleine toile illustrée, 174 pp. avec de très nombreuses illustrations.	50/70
<b>Histoire – Régionalisme – Varia – Gastronomie</b>		
287	A coups de baïonnette - du numéro 131 (3 janvier 1918), au numéro 167 (12 septembre 1918) 3 vols., 11, 12 et 13, In4 cartonnage éditeur illustré, 208, 215, 215pp. Illustrations de Willette, Paul Iribe, Gus Bofa, Jacques Nam, Sylvain Sauvage, Poulbot, Louis Icart, Gerda Wegener...etc. Bons exemplaires (à signaler un nom écrit au stylo sur la couverture du vol 12).	150/200
288	Achard (Marcel) & Bastia (Georges) - Le zoo des vedettes. Héracléïa, Monaco, 1947. in4, en feuilles, sous chemise toilée beige, 30 planches signées. Un des 450 ex. tiré sur les presses Mourlot Frères. Bel envoi de Georges Bastia daté de 1951. Marcel ACHARD signe la préface, présentant l'auteur comme "un des grands champions de la caricature", ou encore "le Buffon de la caricature". Bénézit, I, p. 500. Chemise légèrement tachée.	100/150
289	Bellet, (Adolphe) - La grande pêche de la morue à Terre-Neuve depuis la découverte du Nouveau Monde par les Basques au XIVe siècle, Paris Augustin Challamel 1902. in8 broché 284 pp., avec 74 fig. in et hors texte brochage faible, bon exemplaire cependant.	40/50
289.1	Bouchot (Henri) & Job. - L'épopée du costume militaire français. Paris, Société française d'Editions d'Art L.-Henri May, s.d. in4 reliure demi basane marron 299 pp. Premier tirage des nombreuses tout autant que délicates compositions de Job, dont 10 planches en couleurs montées sous serpente. Nombreux ex-donos manuscrits, Mors usés, sinon bel exemplaire d'une grande fraîcheur	80/100
290	[Chantiers de l'atlantique] – Ensemble de 5 ouvrages et plaquettes. Chantiers de l'atlantique Draeger 1960 - Chantiers de l'atlantique CEPI 1964 – Pétrolier Latona – Bulletin technique des chantiers N°6 Avril 1966 – Olympic aspiration 1972. Bel ensemble sur le sujet.	50/60
291	[Chouannerie - Guerre de Vendée]- La révolution dans le Maine - Années 1925 à 1932 - 3 vol. in8 demi basane verte (dos insolé) couv., conservées (fascicules sous couvertures illustrées° environ 40 à 60 pp. par fascicule.	150/200
292	Coutiere (Henri) - Le monde vivant. Histoire naturelle illustrée Paris -Société des atlas pittoresques (1927-1930). 5 vol, in4, cartonnage de l'éditeur, édition originale, 277 planches hors-texte dont 262 en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte, VIII, 319, 319, 327, 336, 340 pp. Bons exemplaires.	40/50
293	[Gastronomie] - Huguenin (Pierre) - Les meilleures recettes de ma pauvre mère Librairie L. Venot, Dijon, 1936. in8 broché on y joint Dictionnaire de l'académie des gastronomes. Paris, Editions Prisma 1962. 2 vol. grand in8 Cartonnage gaufré de l'éditeur sous emboîtement Bons exemplaires	50/60
294	[Gastronomie] - Nignon (Edouard) Paris, L'auteur & Lapina 1930. in4, broché 333 pp., deuxième édition de ce remarquable livre de recettes. Préface de Robert de Flers, vignettes, bandeaux et gravures dans le texte gravés par P.F. Grignon. Un des exemplaires num. BITTING, 343; OBERLE, 277. On y joint Arbellot (Simon) - Curnonsky Prince des gastronomes éditions les productions de Paris, 1965. in8 broché, 225 pp., illustrations photographiques hors-texte,	80/100
295	Glasser - Costumes militaires. Catalogue des principales suites de costumes militaires français parues tant en France qu'à l'étranger depuis le règne de Louis XV jusqu'à nos jours, et des suites de costumes militaires étrangers parues en France, par un membre de la Sabretache. Paris, Henri Vivien, 1900. in8 pleine toile couv., conservée, VII-562 pages, 3 planches gravées coloriées (sur 4) et un	70/80

	frontispice illustré par JOB. Cet ouvrage sert de biblio-iconographie du costume militaire français. Colas : 1258.	
296	[Guerre 14-18] - Rizzani (M.) - Opuscoli collezione di guerra di sapientia. 6 fascicules in8 brochés sous chemise plein cuir estampée à froid (signée C. Glingler Roma) 1- La regina madre al soldati d'Italia, couverture illustrée de M.Rizzani, XXIV pp. 2- La guerra e la piéta, Guido Guida - biblioteca de la rivista "sapienta"- Roma 1916- couverture illustrée de M.Rizzani, 16 pp. 3- I lavotratori e la vittoria - Angiolo Cabrini- biblioteca de la rivista "sapienta"- Roma 1916- couverture illustrée de M.Rizzani, 24 pp. 4- Perché devi vincere- Un sottotenente-biblioteca de la rivista "sapienta"- Roma 1916- couverture illustrée de M.Rizzani, 10 pp. 5- Vi racconto dei vostri bambini-Paola Carrara-biblioteca de la rivista "sapienta"- Roma 1916- couverture illustrée de M.Rizzani, 15 pp. 6- Ammonimenti per la guerra-biblioteca de la rivista "sapienta"- Roma 1916- couverture illustrée de M.Rizzani, 11 pp. Exemplaire comportant un envoi de Lauro à Maurice Mignon. Bon exemplaire malgré de légers accrocs à la reliure.	200/250
297	Hamel (E.) - Histoire de Saint-Just député à la Convention. Bruxelles, Meline, Cans et Cie,s.d., 2 vol. in12, demi-chagrin rouge 324, 371 pp. "Important travail qui a demandé à l'auteur des recherches énormes et dans lequel il suit St-Just dans ses rapports avec les hommes de son temps". Bons exemplaires.	40/50
298	[Jean de Bonnot] - Réunion de 4 œuvres 1 - Le roman de renart. 2 - Lenthaleric (Charles) Les villes mortes du golf de Lyon. 3 - de Bara (Hierosme) Le blason des armoiries. 4 - Perrini (Georgio) Paris deux mille ans pour un joyau. on y joint 5- Histoire de Bayart Arnaud de Vesgre 1991. Bon ensemble.	40/50
299	[Jean de Bonnot] - Réunion de 7 œuvres 1 - Mallarmé (Stéphane) Poésies et Divagations. 2 - Dostoïevski (Fedor) Crime et Châtiment. , (2 vol.). 3 - Hubert (Henri) Les Celtes, expansion et civilisation. 4 - Kardec (Allan) Le livre des esprits. 5 - Lenthaleric (Charles) Les villes mortes du golf de Lyon. 6 - Perrini (Giorgio) Histoire du roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde. 7 - Boccace (Jean) Le Décaméron, (3 vol.). Bons exemplaires.	60/70
299.1	[Jean de Bonnot] - Réunion de 10 œuvres. - 1 - Heures d'Anne de Bretagne. 2 - D' Artagnan - Mémoires 3 vol. 3 - Fouché - Mémoires. 4 - Rabelais Oeuvres vol. 1. 5 - Dante - La divine comédie vol. 1. 6 - Jules Verne L'ile mystérieuse vol. 1. - 7 Dubuisson - Armorial des principales familles du royaume. 8 - Lenthaleric (Charles) - Les villes mortes du golf de Lyon 9 - J.B. Clery - Journal. 10 Corroyer - Histoires et légendes du Mont Saint Michel (2 exemplaires) - Bel ensemble.	80/100
300	Lacroix (Louis) - Les derniers grands voiliers Peyronnet, 1937. In8 broché, couv. Illustrée 510 pp., carte dépliant, nombreuses photographies avec un long envoi de l'auteur à Mme Vigies. On y joint Lacroix (Louis) - Les Écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs. Aux Portes du large, Nantes, 1947. In8 broché 348 suivi de XXXVI pp. (listes des voiliers). Carte Hors-texte. Nombreuses illustrations et cartes dans le texte. Bon exemplaires.	50/60
301	Leclerc (Marc) - Rimiaux d'Anjou. chez l'auteur.1918. in8 demi veau glacé marron (reliure de Bruel) couv., conservée, tête dorée, 276 pp. Bandeaux illustrés en noir et blanc. Un glossaire des termes de Patois. Bel ex. dono. Très bel exemplaire.	30/40
302	Mercier (Raoul) - Le monde médical dans la Guerre de Vendée Arrault et cie, Tours, 1939. In8 demi chagrin marron couv. conservée VIII 370 pp. Biographie des médecins, documentation inédite sur le fonctionnement des hôpitaux. Ouvrage orné de fac-similés de documents et cartes. Le meilleur ouvrage sur la question. Très bel exemplaire	40/50



302.1	[Ornithologie] - Del Hoyo,(Josep), Elliott (Andrew), Christie (David) - Handbook of the Birds of the World, Vol. 13-14-15-16- Lynx Edicions. 4 vol. in4 reliure éditeur sous jaquette illustrée environ 800 pp., par volume abondamment illustré. Très bons exemplaires, c'est la première encyclopédie qui vise à couvrir la totalité des espèces vivantes d'oiseaux.	200/250
303	Poulet (Jacques) & Jean-Charles Sournia et Marcel Martiny (Collection dirigée par) - Histoire de la médecine, de la pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Albin Michel/Laffont/Tchou, 1977-1980. 8 vol. In4 reliure éditeur, environ 350-400 pp. par volume. Médailles en bronze différentes sur les plats (Hippocrate, Galien, Vésale, Harvey, Laennec, Claude Bernard, Fleming, Marie Curie). Iconographie abondante, bibliographies sur les spécialités médicales.	80/100
304	[Régionalisme angevin] - Réunion de 9 ouvrages. 1- Leclerc (Marc) – L'anthologie du Sacavin ou petit recueil des plus excellents propos et discours (vers et prose) qui inspira le glorieux, subtil et généreux vin d'Anjou à nos auteurs angevins de tous les temps et à quelques autres. Corrigés et annotés par Marc Leclerc. Angers André Bruel 1925. in8 broché 383 pp. 2- Au pays d'Anjou, (guide de syndicat d'initiative de l'Anjou) préface de Louis Baro publicité de l'Ouest et du Centre 1926. in8 broché 336 pp. 3 -Joulain (Emile) - En patoès des bas-pays. Chansons et poèmes d'un gas d'Anjou. - Editions de l'ouest., Angers, 1943. In2 broché. 60 pp. 4 – Leclerc (Marc) - Poetes angevins d'aujourd'hui essais anthologiques. 1922. In12 broché 131 pp. Quelques dessins en noir et blanc dans le texte. 5 - Leclerc (Marc) - Rimiaux d'Anjou (anciens et nouveaux) Librairie Richer, 1942. in12 broché.133pp. 6 - Leclerc (Marc) - Les souvenirs de tranchées d'un poilu. Paris, Georges Crès et Cie, 1917. in16 broché, 60 pp. 7 - Leclerc (Marc) - La Passion de Notre Frère Le Poilu avec une Préface de M. René Bazin. Editions G.Crès 1923. In16 broché 22pp. 8 - Leclerc (Marc) - En lâchant l' Barda ! Argot - Guerre 14-18 Editions G.Crès 1920. In-12 broché 62 pp. 9 - Simon (François) - Chansons populaires de l'Anjou recueillies et notées par François Simon. Préface de Maurice Bouchor. Illustrations de Constant Le Breton Angers: André Bruel, s.d. [1926]. in8 broché xv – 590pp. Bon ensemble.	60/70
305	[Régionalisme angevin] - Réunion de 2 ouvrages aux éditions Jacques Petit. 1 - Landreau (Félix) - En compagnie d'nout'vin d'Anjou Angers, éd. Jacques-Petit, 1945. in-12 broché sous couv. rempliée verte, avec étiquette illustrée contrecollée, 70 pp. Un des ex. sur vélin blanc Recueil de poèmes sur la vigne angevine. Illustrations à pleine page coloriées au pochoir et vignettes coloriées in-texte de Maurice Pouzet. Oberlé-Fritsch 372. 2 - Isolle (Jacques) - Chronique de Saint-Macé. Illustrations de Maurice Pouzet éditions Jacques-Petit, Angers, 1945. in8 broché couv. Illustrée 61pp. Un des ex. sur vélin pur fil de Lafuma.	30/40
306	Romi - Maisons closes. L'Histoire, l'Art; la Littérature, les Moeurs. Préface du docteur Jean Lacassagne. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1958. in4, reliure éditeur sous rhodoïd 505 pp., nombreuses illustrations. Bel exemplaire.	20/30
307	T'serstevens (A.) Le Livre de Marco Polo J. Susse, 1944. In4 broché, couverture, chemise et étui éditeur. Illustrations en couleurs, dont une carte repliée. un des exemplaires sur vélin de Rives. Bel exemplaire.	30/40
308	Vicomte de Bonald - Francois Chabot - Membre De La Convention (1756-1794) Emile-Paul éditeur, Paris (1908). in8 demi basane marron 356 pp. avec deux Portraits en héliogravure Bel ex. libris gravé du capitaine Prévost de Saint Hilaire (4e dragons).	40/50

Calendrier des ventes

Jeudi 2 octobre à 14h : Trésors de greniers

Expositions : Mercredi 1<sup>er</sup> octobre de 16h à 18h et jeudi 2 octobre de 9h30 à 11h30.

Jeudi 9 octobre à 14h : Belle Vente de costumes anciens, dentelles et vintage.

Expositions : Mercredi 8 octobre de 10h à 12h  
et de 14h à 18h et jeudi 9 octobre de 9h30 à 11h30.

Experts : Thierry Grassat, Martine Gauvard et Valérie Taieb

Mercredi 15 octobre à 14h : Bijoux

Expositions : Mardi 14 octobre de 14h à 18h  
et mercredi 15 octobre de 9h30 à 11h30

Expert : François-Xavier Laurec

Jeudi 23 octobre à 14h : Belle Vente d'automne

Expositions : Mercredi 22 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h et jeudi 23 octobre  
de 9h30 à 11h30.

Mercredi 5 novembre : Timbres, cartes postales, collections diverses

Expositions : Mardi 4 novembre de 16h à 18h  
et mercredi 5 novembre de 9h30 à 11h30

Expert : Philippe Bodeau

Nantes Enchères  
**TALMA**  
Bertrand & Duflos

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 20%TTC pour les ventes volontaires et 23,60%TTC pour les achats en live.

Les frais de vente judiciaire sont de 14,40% TTC

GARANTIES :

- Les dimensions et le nombre des pièces ne sont donnés qu'à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme mesure conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.
- Les adjudicataires sont responsables de leurs lots dès l'adjudication prononcée.
- Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.
- Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de ventes et sera facturé passé un mois après la vente.
- La SARL TALMA pourra organiser à vos frais et sous votre responsabilité, la livraison de vos achats en France ou à l'étranger.
- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.
- Le commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les lots qu'après le parfait paiement.

ORDRE D'ACHAT INTERENCHERES-LIVE.COM :

- Les enchères sur internet sont libres à condition d'avoir été au préalable inscrit à la vente et d'avoir accepté les conditions d'interencheres-live
- Les achats effectués sur le live seront majorés de 3%HT
- Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel ; les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur.
- Le commissaire-priseur se réserve le droit de modifier l'ordre de la vente et de réunir ou de diviser les lots.
- En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle
- Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SARL NANTES ENCHERES TALMA ou Maître BERTRAND, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions.

- Expédition : Ne sont pas expédiés :

- les lots adjugés en dessous de 50 euros
- les cartons de bibelots
- les verreries et la céramique sauf pièce individuelle

Nos références bancaires :

Caisse des dépôts et consignations

Iban : FR10 4003 1000 0100 0027 3138 N53

Swift : CDCGFRPPXXX

Nantes Enchères  
**TALMA**  
Bertrand & Duflos

ORDRE D'ACHAT

NOM : .....

Adresse : .....

TELEPHONE : .....

e-mail : .....

Je vous prie d'enchérir pour mon compte à la vente mentionnée ci-dessus, les numéros de lot suivant, aux limites indiquées et aux conditions habituelles de ventes.

N° du Lot	Désignation	Enchère maximale

LES FRAIS LEGAUX VENANT S'AJOUTER AUX LIMITES MENTIONNEES CI-DESSUS.

DATE :

SIGNATURE

*Nota : Les ordres d'achat sont une facilité accordée aux clients de l'étude. Il ne sera admis aucune réclamation.*