



# HOTEL DES VENTES DE TONNERRE

11 Rue de la Bonneterie

Tél. 03.86.55.12.49

svvtonnerre@hotmail.fr

## SAMEDI 8 MARS 2014

### A 14h30

## TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

### Plus de 300 œuvres, du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

*Dont : M. ANTIGNA, E. BARTHELEMY, G. BARTHELEMY, E. BERNARD, R. BESSE, V. BIOULES, S. BLOCHER, L. BORDES, F. BOTERO, Y. BRAYER, J. CARZOU, J. CAVAILLES, P. COMMARMOND, DAUCHOT, Th. DEBAINS, J. DESVARREUX, G.P. DIETERLE, R. DILEY, M. EMPI, L. FAURET, J. FAVRE DE THIERRENS, L. FINI, G. FOUILLE, J. FRIBOULET, GOETZ, J. GOUPIL, T. GRAC, G. HOSOTTE, R. JAMES, P. LACROUX, A. LARCHER, G. LEGENDRE, C. LEANDRE, Edy LEGRAND, B. LEMEUNIER, MICHEL-HENRI, M. MORHANGE, Ch. L. MOZIN, J. NAM, H. PREIFFER, J. QUEMERE, QUESNIAUX, R. SCHMIDT, C. SCHURR, VALERE, F. WAGNER, S. ZALIOUK, ...*

*Fonds d'atelier R. CLAREMBAUX et G. JUTTEAU-DOREY, Sculptures de L. GRUNWALD, Bronzes de M. TARDY,...*

#### EXPOSITIONS :








Vendredi 23 mai de 15h00 à 18h00




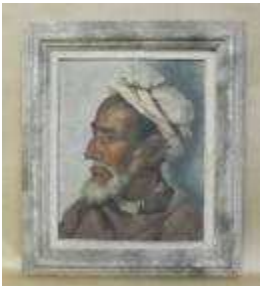



Samedi 24 mai de 10h00 à 12h00

Frais en sus des enchères 20.76 %TTC





Catalogue illustré sur [www.interencheres.com/89005](http://www.interencheres.com/89005)

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
1		Anonyme: 2 aquarelles représentant L'Ocrerie d'Auxerre (49 x 63 cm) et un Paysage Jurassien (49 x 63 cm)	30 / 50






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
2		Aquarelle XXème "Monastère Russe" (33 x 21 cm, encadrée) + Eau-Forte " Vieille maison à Troyes " par R. Vaccois (19 x 27 cm, encadrée) + 2 gravures encadrées	50 / 80
3		Paire de toiles anonymes représentant des bouquets de fleurs, 61 x 50 cm	80 / 100
4		ANTIGNA M. "Portrait de jeune fille" Huile sur toile signée en haut à gauche 46 x 38 cm	600 / 800
5		ANZI "Port de Méditerranée" Huile sur panneau signée en bas à droite, 80 x 33 cm	80 / 100
6		BALAMAN F. "Le vieux chemin " Huile sur carton signée en bas à droite, titrée et datée mai 1916 au dos, 28 x 39 cm	80 / 100
7		BARTHELEMY E. "La cueillette des olives" Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46 cm	300 / 400
8		BARTHELEMY Gérard "Golfe du Morbihan" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm	350 / 400








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
9		BARTHELET D.: Huile sur toile dans le goût cubiste, représentant un couple, signée en bas à droite, 64 x 49 cm	80 / 100
10		BELLENOT "Paysage de Côte d'Azur (Cap Martin?)" Huile sur carton signée en bas à droite; 26 x 34 cm	30 / 40
11		BERNARD E. "Le bon coin de pêche" Huile sur panneau datée 1939, 49 x 36 cm	
12		BERNARD Jules-François "Portrait d'arabe " Huile sur isorel signée en bas à droite, 30 x 25 cm	80 / 100
13		BESSE Raymond "Le Canal à St Denis (Seine)" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 61 cm	650 / 800
14		BIOULES Vincent: 4 dessins et aquarelles représentant des Paysages, 15 x 10 cm	80 / 100
15		BLANCHART "Scène de taverne" Huile sur toile signée en bas à droite, verso "Pin Up", 73 x 100 cm	120 / 150








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
16		BLATIJ "Composition" Aquarelle signée et datée 1986, 65 x 50 cm	30 / 40
17		BLOCHER Syvie: Triptyque: 3 lithographies sur papier kraft, signées et numérotées 48/60, 2 x 215 x 75,5 cm et 1 x 173,5 x 74 cm	1300 / 1500
18		BONNEROT Pierre "Sentier dans la lande fleurie" Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm	100 / 200
19		BONNEROT Pierre "Arrivée aux cavons" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	100 / 200
20		BONON "Rue animée" Aquarelle signée en bas à gauche, 39 x 31 cm	40 / 60
21		BORDES L. "Paysage corse" Aquarelle signée, située et datée 1928 en bas à droite, 25,5 x 48 cm, rousseurs	350 / 400

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
22		BOTERO Fernando "Tauromachie" Feutre bleu signé, daté 1991 et dédié à Georges Begou, 35 x 26 cm, rousseurs	1500 / 1700
23		BOURGOGNE G. "Concerto de Schumann en La Mineur" Huile sur panneau signé et titré en bas à gauche, 48 x 63,5 cm	800 / 100
24		BRAYER Yves (1907-1990) "Les Musiciens en Camargue" Lithographie numérotée 11/60, 35 x 53 cm	100 / 150
25		BRAYER Yves (1907-1990) "Paysage provençal: La Montagne Ste Victoire" Lithographie Epreuve d'Artiste, 47 x 63 cm	100 / 150
26		BRAYER Yves (1907-1990) "La plage à St Tropez" Lithographie numérotée 27/175, 55 x 65 cm	100 / 150
27		BRAYER Yves: 3 lithographies "Clown", "Cavalier" et "Marionnettiste", 18 x 10 cm chaque	40 / 60
28		Ecole de Barbizon "Paysanne sur le chemin" Huile sur toile rentoilée, signée en bas à droite (E. Murino?), 38 x 55,5 cm, dans un important cadre en bois et stuc doré	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
29		Carton de dessins: études de Nus féminins	20 / 40
30		CARZOU Jean (1907-2000) "Composition" Lithographie signée et numérotée 58/200, 26 x 18,5 cm	50 / 60
31		CATTON Pierre "Les Poissons Lune" Huile sur isorel signée en bas à droite, 54 x 82 cm	50 / 80
32		CAVAILLES Jules (1901-1977) "Couple" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 89/125 en bas à gauche, 50 x 36 cm	80 / 100
33		CAVAILLES Jules (1901-1977) "Fleurs et oiseau" Lithographie signée en bas à droite, 35 x 25 cm	80 / 100
34		CHERIANE "La sieste de Ninette" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1930, signée et titrée au dos sur la toile, 93 x 88 cm	1000 / 1200
35		CHITTENDEN Alice B. "Bouquet de liserons" Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite, 20 x 44.5 cm	200 / 300







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
36		CHODKIEWICZ Odile " Les belles familles " Huile sur toile signée en bas à droite, 97 x 130 cm	80 / 100
37		CLAREMBAUX René "Lac en Auvergne, Cantal" Huile sur toile signée en bas à droite, 64,5 x 81 cm	150 / 200
38		CLAREMBAUX René, attribué à "Portrait de femme aux yeux bleus (Madame Joly)" Huile sur toile 73 x 60 cm	60 / 80
39		CLAREMBAUX René "Nu féminin" Huile sur toile signée en haut à droite, 63 x 46 cm	60 / 80
40		Fort lot d'oeuvres de René CLAREMBAUX (1 carton à dessin d'esquisses et 10 tableaux ou aquarelles)	100 / 200
41		COLIN P. "Femme au collier de perles" Huile sur toile signée en bas à gauche, 55,5 x 46,5 cm	150 / 200
42		COLLIN R. "2 Nymphes" Dessin à la plume signé, 25 x 17 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
43		COMMARMOND Pierre (1897-1983) "Scène religieuse" Huile sur carton signée en bas à droite, 74 x 49 cm	120 / 180
44		COMMARMOND Pierre (1897-1983) "Bouquet de dahlias" Huile sur carton signée en bas à gauche, 53 x 60 cm	120 / 180
45		COMMARMOND Pierre (1897-1983) "Paysage du Midi" Huile sur carton signée en bas à droite, 79 x 44 cm	120 / 180
46		COOK Won E. "Nu féminin" Pastel, signé en haut à gauche, 20 x 28 cm	40 / 60
47		DARGOUGS "Les sirènes" Huile sur isorel, signée en bas à gauche, 92 x 73cm	100 / 150
48		DAUCHOT "Le boulevard" Huile sur toile signée en bas à gauche, signée et titrée au dos sur la toile, 19 x 41 cm	200 / 300
49		DAUCHOT "Le prestidigitateur" Huile sur toile signée en bas à gauche, 40 x 40 cm	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
50		DE CASTRO P. "La fenêtre ouverte, N°2" Huile sur t oile double face signée et titrée, 79 x 92 cm	150 / 200
51		DEBAINS Thérèse "Nature morte au vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 60 cm	150 / 200
52		DEBAINS Thérèse "Bord de mer" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 73 cm	150 / 200
53		DEBAINS Thérèse "Bouquet au vase vert" Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 73 cm	150 / 200
54		DEBOUT Raoul "Portrait d'homme" Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1879, 55 x 46 cm, accidents et restaurations	100 / 200
55		DELECLUSE A. "Chemin de Barbizon" Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 37 cm	30 / 50
56		DESVARREUX J. "Troupeau sur le chemin" Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 55 cm	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
57		DICKENS Th. "Marine" Paire de toiles signées, 59 x 81 cm chaque, accidents et restaurations à une toile	200 / 300
58		DIETERLE Georges Pierre (1844-1937) "Propriété dans les arbres" Huile sur toile signée en bas à droite, 74 x 92 cm, dans un important cadre en bois et stuc doré (accidents et manques)	1200 / 1500
59		DILLEY Ramon "Vence - près de la maison de la J. Nioncel" Huile sur toile signée en haut à droite, signée titrée et datée 79 au dos sur la toile, 38 x 55 cm	100 / 150
60		DUBOIS L. "La marchande d'oranges" Huile sur carton signée en bas à droite, 35 x 26,5 cm	120 / 150
61		DUBUC Roland "Paysage" Gouache signée en bas à droite, 48 x 64 cm	150 / 250
62		DUMARNET G. "Chevrette au bouquet" Aquarelle signée et datée Janvier 1882, 49,5 x 35 cm	80 / 100








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
63		DUMENIL "Elégante aux bas noirs" Dessin aquarellé, signé et daté 1934 en bas à droite, 28 x 20 cm	30 / 40
64		DUMONTET J. "Chantier dans la ville" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1977, 92 x 65 cm	60 / 80
65		DUNOYER Jacques Michel G. (1933-2000) "Paysage de sous-bois" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	80 / 100
66		DUPUIS L. "Portrait de jeune femme" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 41,5 x 30 cm	150 / 200
67		DUROT Mazarine "Bouquet de fleurs et Arums" Pastel 89 x 50 cm	50 / 80
68		Ecole Française XIXè "Sortie de messe" Dessin, 35 x 23 cm	20 / 30







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
69		Ecole Française XIXè "Nature morte aux fruits" Huile sur panneau 6,5 x 10 cm	40 / 60
70		Ecole Française "Voiliers à quai" Huile sur toile, 81 x 57 cm, restaurations	60 / 80
71		Ecole Moderne "Composition au timbre" Huile sur toile, 82 x 100 cm? éclats de peinture	100 / 120
72		Ecole Moderne "Paysage aux grands arbres" Huile sur toile porte une signature en bas à droite et datée 1984, 92 x 76cm	80 / 100
73		Ecole Moderne "Les silhouettes vertes" Huile sur isorel, 63 x 61 cm	80 / 100
74		Ecole Française "Bateau dans les calanques" Aquarelle 35 x 43 cm	150 / 200
75		Ecole Française "L'atelier" Aquarelle 26 x 35 cm	150 / 200
76		Ecole Française XXè "Composition aux visages" Huile sur toile, signée en bas à droite, 60 x 80 cm	150 / 200








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
77		Ecole Française XXè "Composition au bol" Huile sur toile, signée en bas à droite, 60 x 80 cm, accident	150 / 200
78		Ecole Française XXè "Le guitariste" Huile sur carton, 60 x 42 cm	80 / 100
79		Ecole XXè: Esquisse sur panneau représentant une Jeune Fille de l'Atlas, portant en bas à droite le monogramme ARF, 20 x 32 cm	120 / 150
80		Ecole Française XIXè "La mare animée" Huile sur toile monogrammée LA. 48 x 56 cm, restaurations	150 / 200
81		Ecole Française XXè "L'Oratoire de St Guirec (Perros-Guirec)" Aquarelle monogrammée GV, située et datée 1934 en bas à gauche, 16 x 24 cm	40 / 60
82		Ecole Française XIXè "La Chapelle" Huile sur toile située Laval et datée 1887, 43 x 35 cm	40 / 60
83		Ecole Française XXè "Le Pont Neuf, Paris" Huile sur toile marouflée sur carton, 34 x 26 cm	60 / 80
84		Ecole Française vers 1950 "Nu féminin assis" Huile sur toile 65 x 54 cm	200 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
85		Ecole Française XXè "Bouquet de roses" Huile sur isorel, 37 x 45 cm	30 / 50
86		Ecole Française XIXè "L'étang" Huile sur carton, 24 x 33 cm	40 / 60
87		Ecole Française XIXè "Portrait d'homme" Huile sur toile 73 x 65 cm	150 / 200
88		Ecole Française XIXème "Bord de rivière " Huile sur toile, 50 x 61 cm, accidents	50 / 80
89		Ecole Française XIXème "Cheval à l'écurie" Huile sur carton 29 x 36 cm	80 / 120
90		Ecole Romantique XIXème "L'artiste peintre dans les ruines " Huile sur toile 87 x 116 cm, accidents et restaurations	300 / 400
91		Ecole orientaliste "Femme au balcon sur fond d'océan" Huile sur toile 55 x 46 cm	700 / 800
92		Ecole Russe "Le village" Huile sur carton signée et datée 86, 44 x 63,5 cm, restauration	50 / 80









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
93		EKEGARD H. "Portrait de fillette" Huile sur panneau signée et datée 33, 43 x 38 cm	100 / 150
94		ELODIE "Les deux amies" Lithographie Epreuve d'artiste, signée en bas à droite et numérotée 10/15, 65 x 50 cm	30 / 50
95		EMPI Maurice " Notre Dame de Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 41 cm	500 / 600
96		FAUCON ED.H "Nature morte à l'oeuf à la coque" Huile sur toile marouflée signée en bas à droite, 27 x 46 cm	100 / 150
97		FAURET Léon (1863-1955) "Dans la Cathédrale de Reims, le Cardinal Luçon donne la bénédiction à une aviatrice française" Huile sur toile en grisaille, signée, cartouche sur le cadre titrant le tableau, 70 x 57 cm	200 / 300
98		FAVRE DE THIERRENS Jacques (1895-1973) "Femme nue se tenant la poitrine" Huile sur toile 46,5 x 38,5 cm	800 / 1000
99		FERRO Gabriel " Paysage de neige" Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 24 cm	150 / 180







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
100		FINI Léonor (1907-1996) "Les quatre jeunes filles" Lithographie sur papier Japon, signée et numérotée 136/150, 38 x 56 cm	100 / 150
101		FORET Jean-Claude "Nu féminin accroupi" Dessin au fusain et sanguine, signé, 48 x 30 cm	50 / 80
102		FORET Jean- Claude (1912-2004) " Vue de la ville de Ronda (Andalousie, Espagne)" Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 73 cm	70 / 80
103		FOUILLÉ Georges (1909-1994). Suite de 3 lithographies en couleur représentant des voiliers, signées, 38 x 24 cm chaque	100 / 200
104		FOURDELIER L. "Abstraction" Huile sur toile signée en bas à droite, 92 x 73 cm	60 / 80
105		FOURNIER L. "Le Marché Couvert" Huile sur toile signée, 98 x 58 cm	100 / 200









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
106		FRACHAT L. "Rue de village" Aquarelle signée, 47 x 40 cm	60 / 80
107		FRIBOULET Jef "La rivière des Innocents" Huile sur carton signée en bas à gauche, titré et daté 75 au dos, 42,5 x 76,5 cm	1200 / 1500
108		FRIDRIESSON N.: Toile double face, signée, représentant un portrait d'homme en complet de trois-quart, et au dos, une femme agenouillée, 55 x 46 cm	200 / 300
109		FRINGANTE "Port en Bessin" Huile sur toile signée et située en bas à droite, 50 x 65 cm, accident	50 / 80
110		FUOLLAZ "Femme rousse" Pastel signée en bas à droite, 44 x 36cm	60 / 80
111		GELESSEN Max: Paire de dessins rehaussés de gouaches représentant des paysages animés, 24 x 32 cm chaque	60 / 80
112		GENTIL-JUGLLIE Th. "Promenade en bord de mer" Huile sur carton signée en bas à droite, 33 x 48 cm	50 / 80








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
113		GERALY H. "Paysages animés" Paire d'huiles sur toile signées, 50 x 61 cm, accidents	80 / 100
114		GERIN René "Paysage" Huile sur panneau en bas à droite, 28 x 56 cm	120 / 150
115		GERVEY T. "Paysage de montagne enneigée" Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 100 cm	50 / 80
116		GIBLIN René: 3 Huiles sur carton représentant 2 Natures mortes aux poteries et Le Pont de Paris, au dos cachet d'atelier, 27 x 35 cm chaque	40 / 60
117		GILLOT R. "Femme au chapeau fleuri" Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 60 cm	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
118		GIROUD M.J. (XXè) "Jeune Vietnamien" Aquarelle, cachet de la vente du 27/11/06 en bas à droite, 59 x 44 cm	80 / 100
119		GODET Pierre " La Dogana Del Mar" Huile sur toile signée en bas à gauche, 30 x 60 cm	450 / 500
120		GOETZ Henri "Composition" Lithographie signée et numérotée 40/60, 19,5 x 24 cm	40 / 60
121		GOETZ Henri "Composition à fond vert" Lithographie signée et numérotée 36/55, 20,5 x 24,5 cm	40 / 60
122		GOETZ Henri "Composition au ciel" Lithographie signée et numérotée 9/27, 14 x 19,5 cm	40 / 60
123		GOETZ "Composition" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 45/50, 61 x 90 cm	200 / 250
124		GOMPERTY Lucy "Portrait d'un jeune garçon dans un fauteuil" (portrait du fils de l'artiste) Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1929, 70 x 60 cm	50 / 80
125		GOMPERTY Lucy "Portrait d'homme" Pastel signé en bas à gauche et daté 1932, 40 x 32 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
126		GOUPIL Jacques "Bateaux au repos" Huile sur toile signée en bas à gauche, 40 x 40 cm	300 / 400
127		GRAC Yvon "La grande bastide rose" Huile sur toile signée en bas à gauche, 41 x 33 cm	400 / 500
128		GROSSE Emile "Montigny Sur Loing" Huile sur panneau signée en bas à droite et au dos sur le panneau, 29 x 49 cm	60 / 80
129		GRUNWALD Liliane (Paris 1911 - 2000) "Poisson scalaire" Sculpture sur fond d'ardoise, 36 x 36 cm	100 / 150
130		GRUNWALD Liliane (Paris 1911 - 2000) "Chouette" Sculpture en ardoise, 16 x 19 cm	100 / 150
131		GRUNWALD Liliane (Paris 1911 - 2000) "Chouette" Projet sur pierre, Ht 32 cm	100 / 150
132		GRUNWALD Liliane (Paris 1911 - 2000) "Poisson" Sculpture en ardoise sur fond de pierre, 30 x 28,5 cm	100 / 150
133		GRUNWALD Liliane (Paris 1911 - 2000) "Poisson" Sculpture en ardoise sur fond de pierre, 25 x 43 cm	100 / 150


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
134		GRUNWALD Liliane (Paris 1911 - 2000) "Poisson" Sculpture en ardoise, 19 x 30,5 cm	100 / 150
135		GRUNWALD Liliane (Paris 1911 - 2000) Sculpture en bois, 47 x 13 cm	100 / 150
136		GUERIN A.M. "Le fiacre dans la cité" Huile sur isorel signée en bas à gauche, 61 x 73 cm	400 / 600
137		GUERIN A.M. "Le kiosque" Huile sur isorel signée en bas à gauche, 65 x 81 cm	120 / 150
138		GUINEGALUT Georges "Pardon en bord de mer" Huile sur toile signée et datée 70 en bas au milieu, 40 x 80 cm	400 / 500
139		GUIROYE "Bal en bord de mer" Huile sur isorel signée en bas à gauche, 55 x 65 cm	150 / 200
140		HALLE Ch. "Chemin de campagne animé" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 36 x 26 cm	80 / 120
141		HENARD Marc "Projet de vitrail" Aquarelle, signée en haut à droite et datée sept. 63, 63 x 29 cm	20 / 30




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
142		HOSOTTE Georges "Le jardin aux coquelicots" Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50 cm	1500 / 2000
143		HOSOTTE Georges "Les îles sur la rivière, Yonne" Aquarelle signée en bas à gauche, 65 x 50 cm	
144		HUERTAS Alice "French Cancan" Dessin à l'aquarelle, signé en bas à droite et titré en bas à gauche, 31 x 23 cm	60 / 80
145		JACQUES P. "Bord de rivière" Huile sur carton signée en bas à droite, 39 x 55 cm	250 / 300
146		JAMES René " Le Lapin Agile, Montmartre" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm	400 / 500
147		JEAN-PIERRE "Composition" Huile sur toile signée et datée 1969, 60 x 81 cm	50 / 80
148		JOUSSEMET ET CIE Décorateurs: 3 dessins aquarellés, portant le cachet "Joussemet et Cie Décorateurs", représentant une applique (22 x 18 cm), un lustre (22 x 18 cm) et une table (23 x 29 cm)	50 / 80












LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
149		JOUSSEMET ET CIE Décorateurs: 3 dessins aquarellés, portant le cachet "Joussemet et Cie Décorateurs", représentant des projets d'intérieur (29 x 42 cm, 26 x 37 cm et 33 x 42 cm)	50 / 80
150		JOUSSEMET ET CIE Décorateurs: 2 dessins aquarellés, portant le cachet "Joussemet et Cie Décorateurs" en bas à gauche, représentant des projets d'intérieur (25 x 31 cm et 28 x 40 cm)	40 / 60
151		JOUVEIL Romain: 2 oeuvres - " Ruelle du midi " Huile sur panneau marouflée, signée et datée 1919 (36 x 26 cm) + "Bord de mer" Aquarelle	30 / 50
152		JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 huiles sur toile "Le Buffet rouge" (signée, titrée, datée 1954 et numérote 420 au dos, 50 x 61 cm) et "Melon et pêches" (signée, titrée et numérotée 588 au dos, 50 x 65 cm)	60 / 80
153		JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 oeuvres "Aubergines et poivrons" (Huile sur toile signée, titrée au dos, datée 4.8.60. et numérotée 606, 46 x 55 cm) et "Maisons en bord de la route" (Huile sur carton signée, titrée au dos, numérotée 1033, 46 x 33 cm)	60 / 80
154		JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 huiles sur toile "Les oignons" (signée, titrée, datée 1953 et numérotée 400 au dos, 46 x 55 cm) et "La coupe de kakis" (signée, titrée, datée 1952 et numérotée 371 au dos, 46 x 55 cm)	60 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
155		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 huiles sur toile "Paysage" (signée, titrée et numérotée 176 au dos, 50 x 61 cm) et "La Loire" (signée, titrée, datée 8.7.60 et numérotée 582 au dos, 46 x 65 cm)</p>	50 / 80
156		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 huiles sur toile "Le morceau de gruyère" (signée, titrée, datée 1952 et numérote 410 au dos, 50 x 61 cm) et "La carafe" (signée, titrée, datée 1952 et numérotée 390 au dos, 46 x 55 cm)</p>	60 / 80
157		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 huiles sur toile "Le poisson" (signée, titrée, datée 1956 et numérote 322 au dos, 38 x 46 cm) et "Les huitres" (signée, titrée, datée 3.11.58 et numérotée 493 au dos, 50 x 61 cm)</p>	60 / 80
158		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 huiles sur isorel "Le bouquet de tulipes" (signée, titrée, et numérotée 363 au dos, 46 x 55 cm) et "Fleurs" (signée, titrée, datée 1956 et numérotée 227 au dos, 55 x 46 cm)</p>	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
159		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 oeuvres "Les Dahlias" (Huile sur toile signée, titrée et numérotée 907 au dos, 61 x 50 cm) et "Soleils devant la porte" (huile sur toile marouflée sur carton, signée, titrée et numérotée 929 au dos, 65 x 55 cm)</p>	60 / 80
160		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 oeuvres "Fleurs au vase bleu" (huile sur toile marouflée sur carton signée, titrée, et numérotée 939 au dos, 55 x 38 cm) et "Pots de fleurs" (huile sur isorel signée, titrée, datée 1986 et numérotée 95 au dos, 50 x 61 cm)</p>	60 / 80
161		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 oeuvres "Devant la fenêtre" (huile sur toile signée, titrée, datée 27.6.61 et numérote 734 au dos, 33 x 41 cm) et "Jeu d'échèques" (huile sur toile marouflée sur carton signée, titrée et numérotée 726 au dos, 46 x 33 cm)</p>	60 / 80
162		<p>JUTTEAU-DOREY Gabriel (1895-1965) : 2 oeuvres "Le Port de la Rochelle" (huile sur toile signée, titrée, datée 1938 et numérotée 298 au dos, 38 x 46 cm) et "Notre Dame sous la neige" (huile sur carton signée, titrée et numérotée 798 au dos, 33 x 46 cm)</p>	60 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
163		2 gravures érotiques dans le goût du XVIIIè, dans un même encadrement sous verre, 30 x 22 cm	40 / 60
164		LACROIX A. "La vieille ville, vue de la Cathédrale" Huile sur panneau signée en bas à droite, 41 x 33 cm	80 / 100
165		LACROUX Pierre (Elève de André Lhote) ""Port de Méditerranée" Huile sur isorel signée, vers 1960, 50 x 60 cm	200 / 250
166		LANOIX P.P. "Le canal" Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27 cm	60 / 80
167		LARCHER A. "Le pont neuf" Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1944, 22 x 27 cm	150 / 200
168		LARCHER A. "Tréboul à Douarnenez" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 35 x 64 cm	200 / 300
169		LAURENT J. "Nature morte aux livres et à la pipe" Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 92cm	100 / 150
170		LE BORETZ "Je n'en dis pas davantage car en voilà assez..." Eau-forte 21 x 14 cm	20 / 40









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
171		LE ROY H.G. "Portrait de femme" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 37 cm	80 / 100
172		LEANDRE C.: Deux gravures représentant des femmes, datées 1926 et 1911, 32 x 22 cm, et 36 x 29 cm	60 / 80
173		LECLERC Jacques "Beaucoup de bris pour rien" Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 24 cm	150 / 200
174		LECLER L. "Ruelle du village" Huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 38 cm	80 / 100
175		LEGENBRE Guy "Rue de Montmartre" Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	250 / 300
176		LEGENBRE Guy "Départ en pêche, Dieppe" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	250 / 300










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
177		LEGRAND Edy: Dessin encre, aquarelle et rehauts de blanc, représentant un guerrier fantastique, signé en bas à gauche, 42,5 x 32,5 cm	150 / 200
178		LEGRAND Edy "Paysage fantastique au cavalier au cheval ailé" Dessin encre et aquarelle, 42,5 x 32,5 cm	150 / 200
179		LEKARSKI "Femmes en rouge" Huile sur toile signée en bas à droite, 147 x 114 cm, éclats	60 / 80
180		LEMARIE "Portrait de J. Bouillard" Huile sur toile, datée janvier 1875, 40 x 32 cm	150 / 200
181		LEMEUNIER B. "Le Christ en croix, la Vierge, saint Jean et sainte Madeleine" Huile sur toile d'après Rubens, daté 1890, 65 x 54 cm, rentoilée	300 / 400
182		LESTRILLE J. "Bouquet de violettes" Huile sur carton signée en bas à gauche, 24 x 19 cm	60 / 80










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
183		LEVIGNE "La gardienne de vaches" Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 73 cm	300 / 500
184		LIOTE "Composition" Huile sur toile signée en bas à droite et au dos sur la toile, 100 x 65 cm	100 / 200
185		LIPPING E.: Aquarelle orientaliste représentant l'entrée de la Médina, Aquarelle signée en bas à droite, 32 x 24 cm	50 / 80
186		LORJON "L'oiseau " Lithographie, 82 x 62 cm	60 / 80
187		LOTERIE NATIONALE: 2 estampes en couleur: "La Fortune et la Vertu" par Touchagues (1941), et "La Marchande de billets" par Dignimont (Imprimerie Mourlot), 49 x 37 cm chaque	40 / 60
188		MAFEWYER "Impression" Huile sur carton signée et datée Août 92, 100 x 79 cm	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
189		MAJERUS P. "Femme au croissant de lune" Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 73cm, accidents et restaurations	60 / 80
190		MALDES Angèle "Chasse aux papillons" Huile sur carton signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 74 x 71 cm	100 / 150
191		MANOURY "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 60 cm	120 / 150
192		MARCY André "Nu féminin allongé" Dessin au crayon et sanguine et rehauts de blanc, signé en bas à droite, 16 x 27 cm	30 / 40
193		MARTIAL Lucien "Nature morte aux radis" Huile sur isorel signée et titrée 38 x 65 cm	250 / 300
194		MARTIAL Lucien "Nature morte à la théière" Huile sur toile signée et titrée 50 x 61 cm	250 / 300
195		MARTIAL Lucien "Mare dans le Berry (Cufly)" Gouache signée et datée 1986 24 x 31 cm	80 / 100
196		MARTIAL Lucien "Les Saules" Gouache signée et datée 1998, 24 x 31 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
197		MARTIN Léon "Les deux amies" Dessin lavis d'encre et aquarelle sur papier bistre, signé et daté 1919 en bas à gauche, 30 x 22,5 cm (manque au papier en haut à gauche)	40 / 60
198		MASSON André "Portrait d'homme à la couronne de laurier" Lithographie signée, 32 x 26 cm	80 / 100
199		MATY "Nu féminin en buste" Huile sur toile signée et datée 1956, 41 x 33 cm	60 / 80
200		MAXENCE E. "Portrait d'enfant" Dessin aquarellé signé et daté 1914, 43 x 31 cm	60 / 80
201		MELIN L. "Nature morte au faisan et fruits" Huile sur toile 64 x 92 cm	
202		MERCIER FRERES Décorateurs: 2 dessins aquarellés, représentant des projets d'intérieur (29,5 x 49,3 cm et 23,5 x 52 cm)	30 / 50
203		MICHALSKI F. "Paysage du Doubs" Huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 33 cm	40 / 60
204		MICHEL-HENRY "Petits pavots" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	600 / 700

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
205		MICHEYL Mick "Cheval" Gravure sur acier, signé en bas à gauche, 32,5 x 24 cm	80 / 100
206		MIZIER F. " L'entrée du village " Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 55 cm	80 / 120
207		MONTAGNEY G. "Les bruyères" Huile sur toile signée, 46 x 38 cm	50 / 80
208		MOORE G.A. "Nature morte au lièvre " Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 07, 82 x 119, accidents et restaurations	50 / 80
209		MORHANGE M. "La propriété" Huile sur toile marouflée signée en bas à droite, 33 x 46 cm	80 / 150
210		MORHANGE M. "Rues du village" Huile sur carton signée en bas à droite, 46 x 38 cm	80 / 150
211		MORHANGE M. "Le guéridon" Huile sur toile marouflée signée en bas à droite, 46 x 38 cm	80 / 150
212		MORHANGE M. "Allée en campagne" Huile sur toile signée en bas à droite, 36 x 54 cm	80 / 150



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
213		MORHANGE M. "Maison en campagne (St Valien)" Huile sur toile marouflée signée en bas à droite, 38 x 55 cm	80 / 150
214		MORHANGE M. "Le hameau" Huile sur carton signée en bas à droite, 46 x 55 cm	80 / 150
215		MOSSANT G. "Le moulin" Huile sur toile signée en bas à droite, 100 x 80 cm	150 / 200
216		MOZIN Charles Louis (1806-1862) "Scène de port animé" Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1881, 32 x 24 cm	1000 / 1200
217		NAM Jacques "Portrait de femme" Huile sur isorel signée en bas à gauche, 45 x 36 cm	120 / 150
218		NIVARD André "Etude de champignons" Aquarelle, cachet de signature en bas à droite, 26 x 40 cm	20 / 30
219		NIVARD André: 2 dessins "Poissons" et "Dauphin", 10,4 x 15 cm et 7,5 x 7,5 cm	20 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
220		NORDMANN Germaine "Les oies" Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65 cm	80 / 100
221		d'ORTHO Ch. "Rose et citron" Huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 38 cm	60 / 80
222		PAQUOT Maurice "Calèche au bord de l'eau" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 89, 38 x 46 cm	250 / 300
223		PESLHERBE J. "La plage" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1976, 31 x 38 cm	30 / 40
224		PETIT E. " Chien d'arrêt " Huile sur toile signée 60 x 45 cm	150 / 200
225		PETIT J.J " Bord de mer animé " Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1864, 53 x 73 cm	300 / 400
226		PICARD LE DOUX "Le poisson" Lithographie N°93/100	
227		POULAIN R. "Scalaire" Huile sur isorel, fond doré, monogrammée en haut à droite, signé et titré au dos, 40 x 60 cm	50 / 80





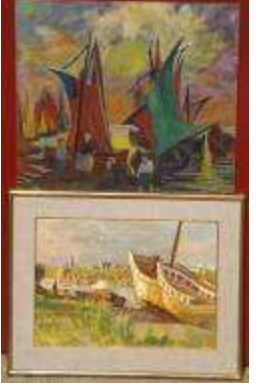


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
228		PREIFFER H. "Composition" Aquarelle sur tissu, monogrammée HP et daté 29 en bas à droite, 69 x 55 cm	120 / 150
229		PREIFFER H. "Composition" Aquarelle sur tissu, monogrammée HP et daté 30 en bas à droite, 72 x 56 cm	120 / 150
230		PRIEUR D. "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 92, 61 x 46 cm	20 / 40
231		PROUST André "La présentation" Eau-forte, 1893, 43 x 54 cm	30 / 40
232		QUEMERE Jean "La Chapelle de Grâce à Honfleur" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	300 / 400
233		QUEMERE Jean "Le port" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	300 / 400
234		QUESNIAUX "L'Ame" Lithographie signée et numérotée 41/60, 54 x 138 cm	500 / 700
235		RAGEADE André "L'église" Dessin à l'encre signé en bas à droite, 25,5 x 36 cm	80 / 100




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
236		RAGEADE André " Bord de mer " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61 cm	150 / 200
237		RAGEADE André "Le village de Conches " Dessin à l'encre signé, situé et daté 51 en bas à droite, 37 x 47 cm	100 / 200
238		RALESME "Le Torrent" Huile sur toile, signée en bas à droite, 61 x 50 cm	50 / 80
239		REGNIER F. "Bouquets sur fond de paysage" Paire d'huiles sur toile signées, 75 x 35 cm	350 / 400
240		RENCHEZ M. "Le port" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1947, 27 x 41 cm	60 / 80
241		RICHIER D. "L'entrée de la Medina" Aquarelle signée en bas à droite, 44 x 53 cm	50 / 80
242		RIVOLLET A. "Paysage enneigé" Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55 cm, restaurations	50 / 80
243		ROLLIN Ema " Les Citrons " Huile sur toile, étiquette manuscrite au dos mentionnant l'artiste et le titre de l'oeuvre, 54 x 65 cm	60 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
244		ROMAND "Portrait d'homme" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 61 x 50 cm	80 / 100
245		RONFAUT Bernard: 2 lithographies en couleur "Oiseau branché" et "Travaux des champs", 39 x 54 cm chaque	20 / 40
246		RONFAUT Bernard "Le Toucan" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 33 cm	40 / 60
247		ROSAN L. "Le Château de Versailles" Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 100 cm	100 / 150
248		Ecole Russe "Paysage de neige" Huile sur toile, signée au dos sur la toile, 35 x 47 cm	80 / 100
249		SALUCCI R. "La lune" Huile sur toile signée et datée 93 en bas à gauche, 61,5 x 73 cm, éclats	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
250		SAMONNY "Bouquet sur la nappe à damier" Huile sur panneau signée en bas à droite, 45 x 38 cm	20 / 30
251		SAVARY Robert "Les parasols, scène de plage" Pastel signé en bas à droite, 26 x 35,5 cm	300 / 400
252		SCHMIDT Robert "La plage au palmier" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	250 / 300
253		SCHURR Claude (Peintre de la Marine) "Le banc bleu à Cannes" Huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 50 cm	800 / 1000
254		SCOLA "Le promeneur" Huile sur toile signée en bas à droite, 27,5 x 41 cm	60 / 80
255		SCOLA "L'arche" Huile sur toile signée en bas à droite, 30 x 40 cm	60 / 80
256		SCOLA "Le promeneur et son chien", Encre et aquarelle signée en bas à droite, 29 x 20 cm	20 / 30



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
257		SCOLA "L'orchestre de jazz" Gouache signée en bas à droite, 41,5 x 34 cm	50 / 60
258		SERGENT H. "Le pont de pierre" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	100 / 200
259		SEYSSAUD René "Paysage valonné" Sanguine signée en bas à gauche, 46 x 60 cm	700 / 1000
260		SKANSTROM R.E. "Le chat couché" Dessin à la sanguine, signé en bas à droite, situé Paris et daté 1923, 14,5 x 20,5 cm	30 / 40
261		STOSKOPF Charles Gustave: Paire de fusains représentant un verger (daté 51) et la propriété à travers les arbres, 48 x 64 cm chaque	30 / 40
262		TESLES Jean: paire de gouaches représentant des Marines, signées, une dédicacée et datée 1972, 33 x 50 cm	30 / 40
263		THIBERVILLE Claude "Saint Guénolé" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	250 / 300
264		TOURNETTE F.? "Nature morte aux faisans" Huile sur toile 47 x 61 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
265		TREMOHARS "Scène de moisson en Bretagne" Aquarelle 60 x 12 cm	
266		TREMOHARS "Les voiles rouges, le retour des pêcheurs"	
267		VALERE "Echouage" Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche, 39 x 49 cm	300 / 400
268		VALERE "Prélude à l'orage" Aquarelle gouachée signée en bas à droite, 39 x 59 cm	400 / 500
269		VALERE "Trois-mâts" Gouache signée en bas à droite, 39 x 29 cm	150 / 200
270		VAN DEN BUSCHE "Bouquet de roses" Huile sur panneau signée en bas à droite, 35 x 27 cm	80 / 100
271		VAUDIER "Passé, présent et avenir" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur le châssis, 60 x 73 cm	150 / 200
272		VAUTHIER Pierre (1845-1916) "Le Bateau Lavoir" Aquarelle signée en bas à droite, 16 x 28 cm	150 / 200
273		VERNEVEAUX Michel "Julie" Huile sur toile monogrammée au dos sur la toile, 38 x 46 cm	400 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATION
274		VROLAND Suzanne "Sous-bois" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 32 x 22 cm, accident à la toile	50 / 80
275		WAGNER France "Coin d'atelier au bouquet de Cathy" Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, signée, titrée et datée 1975 au dos sur la toile, 55 x 38 cm	150 / 200
276		WEISBUCH "Cavalier" Gravure signée et numérotée 40/100, 18 x 23 cm	120 / 150
277		ZALIOUK Sacha "Couple à Montmartre" Dessin aquarellé signé, 22 x 34 cm	200 / 300
278		ZWILLER A. " Feuillage " Dessin au fusain 41 x 51 cm	30 / 50