

# ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

## Mardi 28 Avril 2015

### Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

**A 9H30 et 14H :** Pendules, Petit cartel en bronze doré vers 1900, Assiette Compagnie des Indes XVIIIème, Montres de col et de gousset, Faïences, Petits bijoux et objets de vitrine, Argenterie, Peignes XIXème, Tableaux XIX et XXème dont Ecole Hollandaise, Huile sur toile Italie XIXème, Dessin par Constantin Guys, Petit bronze par Barye, Boites XIXème dont avec jeux de cartes satyriques XIXème, Statuette en bois Espagne XVIIIème, Guéridon XIX pieds griffes, Etagère en palissandre, Commode style Louis XV en bois de rose

**A 14h : FOND D' UN GRAVEUR D' EURE ET LOIR : Philippe FRANCOIS**  
**(du no 220 au no 281)**

**Frais Acheteur 20 % TTC**

**Lots précédés d'une \* Frais acheteur : 14,40 % TTC**

### Expositions :

Samedi 25.04 de 10h-12h30 et de 14h-16h

Mardi 28.04 de 9h-9h30

**ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :** AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA  
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**. NOUS VOUS  
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES**

#### Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**.  
En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être  
différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180  
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS  
Commissaires priseurs associés  
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex  
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20



ivoire

**Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.**

**Les Commissaires-priseurs**

**A 9h30**

- 1 Porte-montre de forme borne en acajou et placage d'acajou. Fin XIXème (petits sauts de placage).
- 2 Cave à cigares à mécanisme XIXème.
- 3 Lot avec bouchons de carafes, poignée de porte en verre, coffret et divers.
- 4 Porte-bouquet en faïence blanche, monture en métal doré de style Louis XVI (accidents).
- 5 Plat, bouquetière et pot couvert en faïence ou porcelaine (accidents) et un pot en Baccarat.
- 6 Trousse de chirurgien, ensemble de brosses et boîte à compas.
- 7 Trois pièces de forme en faïence fine début XIXème à décor imprimé de monuments parisiens et ruines antiques (accidents).
- 8 Baccarat. Plateau en cristal à filets or. On y joint deux carafons et un sucrier en cristal rehaussé or (un flacon accidenté).
- 9 Deux flacons en verre rehaussé or. XIXème
- 10 Porte-photo monture en métal doré de style Louis XVI.
- 11 Monture de face à main en or (manche accidenté).
- 12 Lot de bijoux et montres fantaisies dont boucles avec pierres de couleur imitation turquoise.
- 13 Broche en argent allemand, gobelet en argent Minerve (poids brut : 38g) et deux boucles de ceinture en métal en forme de feuilles d'acanthos.
- 14 Canne pommeau en argent vers 1900.
- 15 Petit cartel en bronze doré de style Rocaille. Vers 1900. H. 24 cm.
- 16 Gien. Coupe en faïence fin XIXème à décor imprimé d'attributs de musique et d'un profil à l'antique avec putto au centre, anses à têtes de béliers (éclats à la base) Marque aux trois tours en rouge. 30x15 cm. H. 12 cm.
- 17 Lit de poupée en fer laqué blanc, avec flèche.
- 18 Gouache romantique et cinq cadres vides.
- 19 Ecole Flamande fin XIXème - VAN WYCK "Marine avec effet de lune" huile sur panneau signé en bas à gauche. Cadre en bois doré. 40,5x22,5 cm.
- 20 Ecole Flamande fin XIXème - VAN WYCK "Paysage d'hiver" huile sur panneau signé en bas à gauche. Cadre en bois doré. 40,5x22,5 cm.
- 21 Grande nappe damassé chiffé LP avec 12 serviettes et deux grandes nappes chiffées TA.
- 22 Grande nappe et 12 serviettes chiffées ML.
- 23 Robe de baptême et un ensemble de dentelles, tissus, nappes et divers.
- 24 Porte-parapluie en bois vers 1900.
- 25 Cinq peignes en écaille, métal ou corne dont un avec une prise en vermeil en forme de boule.
- 26 Deux peignes en corne ou écaille et une monture de lunette US en métal et écaille.
- 27 Petit flacon cylindrique émaillé bleu et un flacon en cloisonné.
- 28 Antoine-Louis BARYE (1795-1875) Petit lièvre en bronze, base en marbre blanc. 7x5 cm. H. 5 cm.
- 29 Presse-papier souvenir de Holland American Line 1948.
- 30 Trois bonnets, vêtements de bébé et coupons de dentelles divers.
- 31 Caisse de livres modernes Beaux Arts essentiellement art du XXème dont Cindy Sherman.
- 32 Deux plateaux en tôle : l'un à décor peint par Pierre Chapuis "Paris 1680", l'autre à décor floral sur fond jaune.
- 33 Deux cadres vides.

- 34** Bibelots et verreries diverses dont paire de flacons, coffret, porcelaine et faïence, étain et divers.
- 34 B** Trois cartons de livres "La photographie", douze volumes Time Life 1971-1976, un volume "Univers du Cinéma", Thiers, "Histoire du Consulat et de l'Empire", six volumes. On y joint un carton d'ouvrages divers dont Larousse Médical, Don Quichotte 1958 en 2 volumes, Dictionnaire d'Histoire et de Géographie 1896, "La vie souterraine, la mine et les mineurs" 1867 Librairie Hachette.
- 35** Tabouret de pied en bois naturel de style Louis XVI.
- 36** Chaise chauffeuse romantique en acajou.
- 37** Travailleuse Louis-Philippe en acajou (bel état).
- 38** Chaise cannée.
- 39** Cinq gravures couleurs costumes traditionnels : "Femme de Vialka Russie, Mulâtresse, Danseuse de l'Indoustan, Jeune fille grecque, Dame du Caire".
- 40** Marcel BANNEVILLE (vers 1880-1966) Artiste bijoutier, il travailla notamment pour Van Cleef et Cartier : Projets de bijoux aquarellés. On y joint quelques travaux de jeunesse : études anatomiques et fleurs.
- 41** Deux paires de boucles d'oreilles en or. Poids brut : 4,8g.
- 42** Paire de dormeuses avec brillants.
- 43** Bague en or jaune avec Camé buste de femme, Poids brut : 5,70g.
- 44** Paire clous d'oreilles en or gris et perles.
- 45** Collier mailles forçat en or, Poids brut : 7,08g.
- 46** Lot de bijoux plaqué or avec deux bagues serties de pierre bleu, pendentif bouddha, broche feuille, chaîne, camé, 2 paires de boucles d'oreilles. On y joint une broche en or (poids brut : 2,7g).
- 47** Montre bracelet de dame boitier or.
- 48** Montre de col en or, le dos à cartouche aveugle, cadran émaillé à chiffres romains. Poids brut : 22,2 g.
- 49** Montre de gousset à remontoir en or, le dos à cartouche aveugle, cadran émaillé à chiffres romains. Poids brut : 70g.
- 50** Six broches fantaisies : 3 avec pierres de couleurs, l'une avec profil à l'antique façon camé, une ovale en porcelaine "Portrait de femme" et une en verre.
- 51** Quatre pièces de monnaies en or : une de 10F Napoléon III 1867 et trois pièces étrangères 1875, 1839 et 1882. Poids brut : 12,8g.
- 52** Sept pièces de monnaies en or : 20F coq 1901, 2 pièces autrichiennes François Joseph 1878 et 1890, 1 pièce russe Alexandre III 1888, 1 pièce suisse 1935 et 2 pièces belges Léopold II roi des belges 1867 et 1871. Poids brut : 45g.
- 53** Pièce de 20F or Louis XVIII 1819. Poids brut : 6g.
- 54** Ensemble de pièces de monnaies France essentiellement dont 4 pièces de 50F, 5 pièces de 10F, 9 pièces de 5F, etc. 770g.
- 55** Médaille en bronze "Hommage et reconnaissance à tous ceux qui ont combattu pour la liberté".
- 56** Lot de pièces de monnaies diverses en métal.
- 57** \* Ecole XIXème "Portrait d'homme à la veste bleue". Miniature sur ivoire. D. 5,5 cm.
- 58** L'illustration ensemble de numéros spéciaux des années 1930.
- 59** Infantina 4 albums en l'état et un jeu de l'oie.
- 60** Phono mallette Columbia.
- 61** Lapière. Projecteur 9,5 avec film, dans sa caisse bois.
- 62** Ensemble de verres anciens : 19 verres à eau, 6 moyens, 28 petits, 3 flûtes. On y joint un ensemble de verres dépareillés.
- 63** Malle gainée de toile.
- 64** Panière en osier.
- 65** Plaque de cheminée vers 1950 "Cheval avec femme".
- 66** Film Tank Kodak et carton d'accessoires divers.
- 67** Box Houghton gainé bleu.
- 68** Lot de 11 appareils photos divers.
- 69** Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche et or chiffré AA : soupière, saladier, 2 plats ronds, 1 plat ovale, 12 assiettes creuses, 12 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, théière, pot à

- lait, sucrier, pichet, 6 tasses à thé avec leur soucoupes et deux plats à gâteaux.
- 70** Deux plats en faïence de Lunéville Keller & Guérin et une tisanière en porcelaine polychrome (incomplète).
- 71** Ensemble de vaisselles avec 6 assiettes à artichaut, légumier, deux assiettes dans le goût de Moustiers ou Sud-Ouest, vase de nuit, deux ravier, plat à cake en porcelaine de Limoges.
- 72** Pendule de style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré. Fin XIXème.
- 73** Napperon brodé, deux nappes (3,80x3,72 et 2,36x1,70) et 12 serviettes chiffonnées.
- 74** Guéridon en acajou vernis, piètement tripode à griffes (vernis passé, sauts de placage).
- 75** Etagère à cinq tablettes en palissandre.
- 76** René BENEZECH (XXème) "L'Atlas marocain" Cinq dessins vers 1930, certains situés au crayon noir, lavis... On y joint six eau-forte sur le Japon du même sujet.
- 77** René BENEZECH (XXème) "La casbah" Cinq eau-forte encadrées représentant différents états du tirage. 32x24 cm.
- 78** Gabriel LOIRE Vitrail cerclé à l'étain "Cathédrale de Chartres avec détails des statues et colonnes" signé et daté 1976. 50x70 cm.
- 79** Porte-plume en porcelaine polychrome "Femme au châte jaune". H. 23 cm
- 80** Vide-poches en porcelaine polychrome "Gentilhomme au gilet vert" (éclats).
- 81** Paire de porte-plumes en porcelaine polychrome à décor d'un couple à l'écharpe jaune. Epoque Napoléon III (éclats). H. 32 cm.
- 82** Japon. Déjeuner en porcelaine polychrome.
- 83** Chine (Compagnie des Indes) Paire d'assiettes en porcelaine à décor de personnages sur un balcon. Epoque XVIIIème. D. 23 cm
- 84** DAN GANDRE (né en 1938) "Les vignes de Montmartre" et " Le Lapin Agile" Deux huiles sur toile formant pendants, signées en bas à droite, 27 cm x 35 cm.
- 85** CHABAUD Jean-Luc (né en 1953) "Poisson d'avril" Crayons gras sur papier, signé en haut à gauche et daté en bas à gauche 01 avril 92. Dimensions à vue 50x65 cm, encadré sous verre.
- 86** Daniel JAUGEY (né en 1929) "La Fête" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 24 x 33 cm. Cadre doré. On y joint un volume sur le peintre.
- 87** WALSTRÖM "Les bateaux-lavoirs au Pont Neuf" Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm.
- 88** Hausseray Paul (sociétaire du salon des humoristes) "Un Malin" Terre cuite peinte sur socle de bois, titrée ; sous le socle, étiquette d'identification avec justificatif du tirage - N° 156 / 180. H. 21 cm. (Paul Hausseray était établi à La Chartre sur le Loir dans la Sarthe et un ensemble de sculptures sur bois de l'artiste représentant un prétoire au complet est conservé au musée des beaux-arts du Mans).
- 89** Hausseray Paul (sociétaire du salon des humoristes) Ensemble de trois sculptures au couteau sur bois, représentant des magistrats (petits accidents). H. 15 cm.
- 90** Sandra VALERIE "La bergère", 1963. Huile sur toile. 33x46 cm.
- 91** DE BOISSIEU "Etude de portraits" Gravure. 25x19 cm.
- 92** Ecole hollandaise XIXème "Le déjeuner" Panneau. 15,5x19,5 cm.
- 93** R. Houy "Nu devant son miroir" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60x75 cm.
- 93 B** Ecole Hollandaise XXème "Le Port" trace de signature en haut à gauche. 100x80 cm.
- 94** Chine. Boîte laquée rouge à décor de personnages. XIXème. 8x5 cm. H. 2 cm.
- 95** Pendentif rectangulaire en or avec au centre une perle. Poids brut : 2,70g.
- 96** Bague en or jaune et ligne en or gris avec éclats de brillants. Doigt 50. Poids brut : 3,20g.
- 97** Alliance rectangulaire en or. Poids brut : 3,60g.
- 98** Bague en or jaune en forme de cœur avec saphir en ligne. Poids brut : 1,40g.
- 99** Lot de 21 pièces en argent : 2 pièces de 50F, une pièce de 10F, 18 pièces de 5F. Poids brut : 303g.
- 100** Montre de col en or, cadran à chiffres romains, dos ciselé de fleurettes (manque la bélière). Poids brut : 25g.
- 101** Montre bracelet de dame boîtier rond en or à chiffres arabes, bracelet cuir.
- 102** Bague ancienne en or jaune à motif de brillants en forme de fleur épaulé de chaque côté d'un petit brillant. Doigt 49. Poids brut : 3,50g.
- 103** Deux épingles à cravate dont une en métal à décor de feuille, l'autre en or avec perle.
- 104** Trois boutons en acier, entourage de marcassite avec miniature sur ivoire représentant des

- monuments antiques, paysage, maison. XVIIIème. Diam. 2,3 cm.
- 105** Pendentif ovale en or à entourage de perles et rinceaux sur fond onyx rose. Poids brut 9,1 g.
- 106** Pendentif en or articulé émaillé blanc orné de deux pierres de couleur. Poids brut 2,8 g.
- 107** Collier en boules d'ambre. L. 41 cm.
- 108** Quatre boutons en acier émaillés bleu avec entourage marcassites. Diam. 1,6 cm.
- 109** Élément de collier avec croix et chaîne en or avec pendentif rocaille à fond onyx noir orné de six perles et goutte en forme de cœur, fond onyx et perle. Poids brut, 6,3 g.
- 110** Bague en or jaune ornée d'une améthyste dans un entourage de 12 diamants taillés en brillants. Poids brut 4,7 g.
- 111** Bague dame en or 585 /1000 ornée de quatre pierres rouges. Poids brut 5,2 g. (manque 1 pierre)
- 112** Collier de perles fines (dans l'état).
- 113** Parure de corsage en métal filigrané 1900.
- 114** Ensemble de bijoux fantaisie : bracelet articulé en métal avec pierres bleues et glands ; bracelet métal avec pierres imitation brillants à décor floral ; broche papillon métal ou corne ; collier métal doré ; pendants d'oreille.
- 115** Lot de bijoux fantaisies avec broche fleur, broche émaillé "portrait de femme", colliers de perles fantaisies et divers.
- 116** Bague en or gris et or jaune. Poids brut : 1.7g.
- 117** Bague en or jaune sertie d'une pierre ronde couleur mauve. Doigt 52. Poids brut : 9g.
- 118** Pendentif rectangulaire en or jaune avec pierre couleur mauve. Poids brut : 7.9g.
- 119** Louche en argent tête de Michel Ange modèle aux filets. Poids brut :
- 120** Tirelire américaine en fonte.
- 121** Petit bouc en bronze.
- 122** Régulateur de gousset en acier.
- 123** Bague ancienne en or sertie de perles et pierres. Poids brut : 3.8g.
- 124** Série de 17 grands couteaux et 12 couteaux à dessert lame inox manche en ivoire.
- 125** Douze petites cuillères en argent à cartouche feuillagé. Poids brut : 293g. Douze couverts à dessert en argent. Poids brut : 1208g.
- 126** Quatre pièces de service manche en argent fourré et 12 petites cuillères en argent modèle aux filets, monogrammé RS. Poids brut : 297g.
- 127** Dans un coffret de ménagère : - 4 petites cuillères en métal modèle aux filets - 10 petites cuillères en métal Art Déco - 2 louches à cerise dont une en argent. Poids brut : 68g. - pelle à poisson en argent. Poids brut 86g. - saupoudreuse en métal - 6 petites cuillères en argent à cartouche feuillagé. Poids brut : 147g. - 12 couverts aux filets en argent. Poids brut : 2063g.
- 128** Trois pièces en étain : plat marqué 1864, plat signé A.E Chanal et coupe moderne dans le goût de la Chine.
- 129** Quatre soupières en faïence dont une en Sarreguemines modèle Royat, l'une en faïence de l'Est.
- 130** Ecole XIXème "Le concert" Huile sur panneau. 26x19,5 cm. Cadre en stuc doré.
- 131** BERTIN - Ecole fin XIXème "La discussion" Huile sur panneau signée en bas à droite. 26x20 cm. Cadre en stuc doré.
- 132** E. Pettez "Le retour du marché" lavis d'encre avec rehaut de blanc signée en bas à gauche. 20x30 cm.
- 133** Gravure couleur encadrée "Le repos de Mars" XIXème. Cadre en bois doré.
- 134** Deux gravures polychromes encadrées "La Halte et l'offrande à boire".
- 135** Aquarelle "La partie de cartes" encadrée. 28x25 cm.
- 136** Ecole fin XVIIIème-début XXème "Berger conversant avec Amour" huile sur toile. 24x33 cm.
- 137** D'après Hersant "Ruth et Booz" gravure noir et blanc, cadre en bois noirci.
- 138** Grande gravure romantique "Sur la terrasse" cadre en bois naturel.
- 139** Gravure noir et blanc "Le pont" cadre en pitchpin.
- 140** Ecole fin XVIIIème-début XIXème "Port animé" huile sur toile (manques). Encadrée. 40x28 cm.
- 141** "Le temple d'amour" huile sur toile, trace de signature en bas à droite et datée 1919 (restaurations). 38x46 cm.
- 142** D'après Boilly "La révolte" gravure couleur, cadre en pitchpin.
- 143** D'après Boilly "Le déménagement" gravure couleur, cadre en pitchpin.

- 144 Gravure noir et blanc "La fête populaire à Douai" encadrée.
- 145 Ecole XIXème "Portrait de femme" huile sur toile signée en haut à gauche H.M. Bouvet et datée 1893. 50x60 cm.
- 146 Ecole fin XIXème "La discussion près du puit" aquarelle monogrammée à gauche I.D.F et datée 1877. 24x34 cm.
- 147 Ecole XXème. Trompe l'œil gouaché "Femme au parapluie". On y joint une huile sur toile XXème "Personnage à la barbe".
- 148 Sept défenses en ivoire en l'état.
- 149 Fauteuil de nécessité, fauteuil accotoirs à volutes et un fauteuil Voltaire en l'état.
- 150 Fauteuil à oreilles en bois naturel à dossier basculant.
- 151 Commode de style Louis XV en placage de bois de rose galbée sur trois faces, dessus marbre.
- 152 Sellette 1930 en bois naturel, deux plateaux à pans coupés.
- 153 Huche rustique en chêne.
- 154 Chapiteau corinthien décoratif en résine.
- 155 Meuble télé en laque dans le goût de la Chine ornée de pierres dures en relief.
- 156 Console de style Louis XVI en bois laqué crème, dessus marbre.
- 157 Petit meuble de rangement en bois laqué blanc trois tiroirs.
- 158 Bureau plat de style Louis XV en placage de bois de rose et palissandre à décor géométrique, un tiroir. L. 106 cm. P. 63 cm. H. 75 cm.
- 159 Deux chaises rustiques assises paillées, petit coffre à poignées en chêne et élément de fauteuil de nécessité.
- 160 Fauteuil de style Louis XIII.
- 161 Fauteuil moderne assise tressée et fauteuil pliant en toile blanche.
- 162 Grand coffret rectangulaire XIXème sur socle pliant.
- 163 Lit Empire en placage d'acajou montants à colonnes détachées.
- 164 Lit en acajou et placage d'acajou à demi colonne, bagué de bronze.
- 165 Gourmète à grosses mailles en or. Poids brut : 38,2g.
- 166 Bague en or avec pièce de 20F Napoléon III. Poids brut : 8.5g.
- 167 Collier en or à mailles torsadées, fermoir mousqueton. Poids brut : 18.4g.
- 168 Pièce de 20F or Napoléon III montée en pendentif avec une chaîne en or. Poids brut : 19.8g.
- 169 Petite bague type chevalière en or jaune et or blanc avec éclats de diamants. Poids brut : 3g.
- 170 Parure moderne en or jaune et émeraude : paire de clous d'oreilles et bague. Poids brut : 2g.
- 171 Chine. Vase en porcelaine à décor de dragons bleu et blanc, monté en lampe.
- 172 Présentoir à cigares Napoléon III, ouverture manuelle. On y joint une pendule en albâtre accidentée, un reste de chandelier en étain, deux jouets en bois, deux poupées en celluloid, automate moderne en mauvais état et divers.
- 173 Tapis en laine à motif floral stylisé sur fond bleu. 3,13x2,46 cm.
- 174 Tunisie. Tapis Kerouan type tapis de prière à fond rose. 2x3m.
- 175 Tapis en laine Saint-Maclou à damier sur fond rouge. 170x170 cm.
- 176 Tapis en laine Saint-Maclou à rayures rouge et rose. 90x150 cm.
- 177 Portemanteau à fond de glace.
- 178 Maquette de bateau ; deux ouvrages dont deux Astérix ; deux voitures burago et lot de cartes postales diverses.
- 179 Moule à gâteau, moule avec agneau, manche de gigot en corne, moule en fer blanc pour décoration.
- 180 Table basse moderne à trois plateaux verre.
- 181 Mercerie : coffret de 5 tiroirs de boutons.
- 182 Ensemble de livres de prix, deux volumes sur la Révolution française par Dafot, trois livres sur l'histoire de catholicisme.
- 183 Deux montures en étain de style Louis XVI, plateau bois, trois fers plats, cuvette et broc en faïence, cage à oiseau.
- 184 Vase sur pied en cristal.
- 185 Huit gravures, reproductions, fusains.
- 186 C. de Saint Paul. Vingt gravures encadrées "Vues des Pyrénées".
- 187 P. Monnier "Plombières" aquarelle signée en bas à gauche. 37x26 cm.

- 188** Table de bridge pliante avec sa feutrine bordeaux.
- 189** Limoges vers 1900. Service de table à décor floral mauve comprenant : 36 assiettes plates, 5 assiettes à dessert et 12 pièces de forme.
- 190** Bain marie en étain étamé et 6 petits moules en forme de fruits.
- 191** Verrière, pot à eau et porte-toast en métal argenté.
- 192** Lit clos breton de poupée.
- 193** Boîte de dominos en tôle lithographiée pour tablette de chocolat hollandais.
- 194** Trois cartons de vaisselles et bibelots en porcelaine.
- 195** Hôtel Crillon Trois petites pièces à café en porcelaine.
- 196** Sèvres Gobelet litron en porcelaine tendre à décor de rinceaux rocaille en or. XVIIIème siècle. H. 6 cm.
- 197** Muller Frères Lunéville. Suspension Art Nouveau en verre bleu, carmin et vert à trois tulipes.
- 198** Collier de cheval.
- 199** Dulau "Couple de fennecs" plâtre.
- 200** C. Sargent "Roses" trois aquarelles signées.
- 201** Deux gravures noir et blanc "Les montagnes" et "Maisons" cadres dorés.
- 202** Valerio Théodore "Les pêcheurs" gravure 1er état daté 1854, encadrée.
- 203** Deux huiles sur toiles "Bouquet de fleurs" (l'une accidentée).
- 204** Soupière en faïence décor floral en camaïeu de bleu.
- 205** Machine à écrire portative Rooy.
- 206** Deux visionneuses, boîtes de vues négatifs sur verre. On y joint appareil photo de marque Zeiss Ikon en étui.
- 207** Andréi René Jean Louis (1906) "Sainte Thérèse" Buste en marbre signé.
- 208** Miniature sur ivoire "La tendresse maternelle" (fêle), cadre en bois noirci. D. 8 cm.
- 209** Collier à mailles torsadées en or. Poids brut : 7g.
- 210** Broche en or sertie de brillants. Poids brut : 7,8g.
- 211** Chaîne de montre en argent avec coulisseau et petits médaillons émaillés à décor floral sur fond bleu. Poids brut : 23g.
- 212** Boîte anglaise à jeu de carte en argent à décor Rocaille avec amour. 154 g.
- 213** Boules mystérieuses en ivoire supportées par trois éléphants.
- 214** Coupe en métal argenté Harvey à Paris à décor de coquillage.
- 215** Ercuis. Paire de petits bougeoirs de table en métal argenté.
- 216** VP Peugeot 307 immatriculée 8957 VX 28, date de 1ère mise en circulation le 26/11/2004, type Mines 3CRHUYB, carrosserie CI, GO, 5 CV, n° de série VF33CRHYB83891650, environ 123.300 km au compteur non garantis, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,
- 217** \* Ctte Citroën C 15, immatriculée 4551 RJ 78, date de 1ère mise en circulation le 27/02/1985, type Mines VDPA, carrosserie Fourgon, ES, 6 CV, n° de série VF7VDPA0000PA4245, vendue avec fiche d'identification, en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,
- 218** \* Ordinateur portable Compaq en l'état sans réclamation,
- 219** \* VP Renault Scénic immatriculée 1849 VV 28, date de 1ère mise en circulation le 10.05.2004, type Mines MRE3416A3590, carrosserie CI, ES, 7 CV, n° de série VF1JMOJOA31546287, environ 329.996 km au compteur non garantis, vendue en l'état sans réclamation, avec obligation de passer un contrôle technique,

### **A 14h**

- 220** Jean FEUGEUREUX Sept estampes gravées au burin dont 4 planches signées. On y joint "La farine du diable" avec illustrations de Jean Feugereux.
- 221** A.G. BONNET Peintre graveur à Charpont Onze eaux fortes sur velin signées. On y joint le bon à tirer et les essais refusés.
- 222** Jean COCTEAU 28 gaufrages d'après ses dessins, gravés sur bois par F. BABARAS. Avec un livret par J. MICAULT, ex n°733/1000, en coffret, édition Claude GARRANDES, Nice, 1992.
- 223** Jeanne Champilou Peintre graveur 55 estampes dont 9 signées avec dédicaces ou observations et 46

épreuves de travail.

- 224** Jeanne Champilou "Le clos de Joye" Exemplaire hors commerce sous boitage signé et dédicacé par Jeanne Champilou à l'imprimeur des gravures Philippe François, comprenant 9 gravures originales, 5 photos par H. Feuillade, éditions Alphonse Marré, 1979-1980.
- 225** Jeanne CHAMPILOU "La grand'place" Ouvrage à couverture cartonnée et jaquette illustrée avec envoi de l'auteur : Alain Bouzy.
- 226** Philippe François 24 gravures dont pointes sèches, eaux fortes, aquatintes et manières noires.
- 227** Jean VICTORIEUX et Philippe FRANCOIS "Chasse en Eure et Loir" Atelier de taille douce à Dreux, 1985-1986, deux grands volumes in-folio en feuilles, sous étui. Exemplaire n°34/160 avec justificatif de tirage contresigné par l'auteur et le graveur.
- 228** Encadrement avec 2 gravures pour la présentation de "Chasse en Eure et Loir".
- 229** Encadrement avec 2 gravures pour la présentation de "Chasse en Eure et Loir".
- 229 B** Trois encadrements de deux gravures pour la présentation de "Chasse en Eure et Loir".
- 230** 29 Mai 2005 "Non" échec du référendum 6 gravures sur linoléum avec 6 textes d'auteurs opposés au référendum présentés dans une chemise illustrée, 4 exemplaires.
- 231** Jean LELIEVRE - Philippe FRANCOIS "Dreux sur Blaise" Album de 12 pointes sèches sous couverture illustrée dans un emboitage de l'Atelier Dormond-Duval à Paris, tirage à 136 exemplaires, exemplaire d'atelier avec les épreuves d'essai avant tirage définitif, sous couverture et en boitage.
- 232** Jean LELIEVRE - Philippe FRANCOIS "Dreux sur Blaise" Album de 12 pointes sèches sous couverture illustrée dans un emboitage de l'Atelier Dormond-Duval à Paris, tirage à 136 exemplaires, plusieurs suites de 12 gravures sur différents papiers sous couverture et en boitage.
- 233** La reliure Sainte Mesme de Hémard relieur et Philippe François graveur Maquette de l'ouvrage précédant avec les 12 planches signée par Philippe François.
- 234** La reliure Sainte Mesme de Hémard relieur et Philippe François graveur 2 portfolio avec 12 planches pointe sèche et eaux fortes, tirage à 50 exemplaires. Le tome 1 présenté par Henri Charlet, le tome 2 présenté par Pierre MILLOUS.
- 235** Tigrane POLAT (1874-1950) "Souvenirs de Charpon" Atelier de taille douce, Dreux 1978 Recueil unique de 40 épreuves tirées de cuivres provenant de la famille de l'artiste.
- 236** Tigrane POLAT (1874-1950)  
Porte folio avec 11 eaux fortes tirage à 50 exemplaires.
- 237** Fred PETEREIT (1923-1981) Peintre et graveur américain Le catalogue de l'œuvre établit à partir des cuivres tels qu'ils ont été trouvés dans son atelier avec 24 estampes sur papier au format 25x32. Tirage sur papier par Philippe François.
- 238** Jeanne Esmein - Eliane Mock-Bickert "Le parc de St Cloud : écho et reflets" Paris René Jeanne, 1983, enfeuillé, avec 12 gravures en couleur de Jeanne Esmein tirées par Philippe François, avec le bon à tirer des 12 épreuves et 14 épreuves des essais couleur.
- 239** Jeanne Esmein - Eliane Mock-Bickert "Le parc de St Cloud : écho et reflets" Paris René Jeanne, 1983, enfeuillé, avec 12 gravures en couleur de Jeanne Esmein tirées par Philippe François, exemplaire en feuilles sous couverture réalisé avant le tirage définitif.
- 240** George SAND - Jean DELAROCHE 1983 Ouvrage illustré par Christiane Brugier-Pastré comprenant 34 gravures à la pointe sèche, une couverture, 5 hors texte et 28 bandeaux. Epreuves d'essai sur Arches, bons à tirer avec une suite de gravures sur Auvergne.
- 241** George SAND - Jean DELAROCHE 1983 Ouvrage illustré par Christiane Brugier-Pastré comprenant 34 gravures à la pointe sèche, une couverture, 5 hors texte et 28 bandeaux. Exemplaire n°90 en feuille sous boitage de l'Atelier Ardouin.
- 242** Bernard CLAVEL "L'espagnol" Album présenté à la bibliothèque municipale de St Dié en 1979 imprimé sur presse à bras de Philippe François pour les gravures et à l'imprimerie moderne de Dreux pour la typographie. Un tirage de luxe n° XXII/XXV, sous boitage.
- 243** Bernard CLAVEL "L'espagnol" Album présenté à la bibliothèque municipale de St Dié en 1979 imprimé sur presse à bras de Philippe François pour les gravures et à l'imprimerie moderne de Dreux pour la typographie. Un tirage de luxe n° XXIII/XXV, sous boitage.
- 244** Bernard CLAVEL "L'espagnol" Album présenté à la bibliothèque municipale de St Dié en 1979 imprimé sur presse à bras de Philippe François pour les gravures et à l'imprimerie moderne de Dreux



- pour la typographie. Un tirage de luxe n°66 sous couverture rempliée.
- 245** Bernard CLAVEL "L'espagnol" Album présenté à la bibliothèque municipale de St Dié en 1979 imprimé sur presse à bras de Philippe François pour les gravures et à l'imprimerie moderne de Dreux pour la typographie. Un tirage de luxe n° 65, sous couverture rempliée.
- 246** Dessins de Maitres Société de reproductions des dessins de Maitres, Paris, 1909-1914, 8 fascicules in-folio sous un emboitage toilé, soit 181 planches annoncées (mais manque 12 planches).
- 247** Philippe FRANCOIS "Ferté Vidame" dessin à la plume signé en bas à droite.
- 248** Philippe FRANCOIS "Ferté Vidame" dessin à la plume signé en bas à droite.
- 249** Philippe FRANCOIS "Dampierre sur Avre" dessin à la plume.
- 250** Philippe FRANCOIS "Les corbeaux" dessin à la plume signé en bas à droite.
- 251** Philippe FRANCOIS "Nogent le Rotrou" dessin à la plume signé en bas à droite.
- 252** Philippe FRANCOIS "Moulin de Beauce" dessin à la pierre noire signé en bas à droite.
- 253** Philippe FRANCOIS "Neige" dessin à la plume signé en bas à droite.
- 254** Ensemble d'affiches dont Beaux Arts réalisées par Philippe François à Dreux, affiches de galeries parisiennes par Mourlot dont Dunoyer Segonzac et affiches pour des salons.
- 255** "Chartres : chapelle de Notre Dame du Pilier" eau forte par Ch. Pinte, numérotée 61/200. Dim. 46x63 cm.
- 256** "Chartres : Place Chatelet" Eau forte par Ch. Pinte, n+ 165/200. 36x50 cm.
- 257** "Chartres : Portique Nord de la Cathédrale" lithographie couleur numérotée 165/250. Encadrée.
- 257 B** Chartres : Gravure couleur "Bords de l'Eure".
- 258** Eau forte "Arbre" par Solberg.
- 259** Leon DANCHIN "Chien et faisan" eau forte signée.
- 260** Taï "Enfant" eau forte.
- 261** Valtech "Tauromachie" eau forte.
- 262** Ratchia eau forte aquatinte, signées.
- 263** Héliogravure "Branche de pommier".
- 264** Rosa Bonheur "Lapins" héliogravure.
- 265** Pointe sèche XIXème "Portrait".
- 266** Album H. Gerbault "La vie parisienne" deux numéros sous une même reliure, exemplaire de 1894 avec 2 pages de titre couleur.
- 267** La Gerbe d'or. Cercle Lyonnais du livre, 1931 Texte d'Henri Bérault avec gravures sur cuivre d'Edmond Séria. Ouvrage imprimé sur les presses de Daragnes, tirage à 160 exemplaires. Exemplaire de Mr Adrien Lachenal avec son ex-libris, 50 pointes sèches d'Edmond Séria.
- 268** Le charivari Journal satyrique de 1840 volume 2 (de mai à août) avec nombreuses illustrations dont 29 lithographies d'honoré DAUMIER.
- 269** Le portique n°4 Revue du bibliophile édition Rombaldi 1946 avec pages de titre couleur de Raoul Duffy et 5 hors textes en couleur.
- 270** Chansons, Opérettes, Opéras de la Belle Epoque entre 1840 et 1920 Un volume de 79 fascicules.
- 271** Chansons, Opérettes, Opéras de la Belle Epoque entre 1840 et 1920 Un volume de 95 fascicules.
- 272** Revue Verve 3 numéros : 4, 17/18.
- 273** J.F. Peyret, deux huiles sur toile "paysages".
- 274** Roger LAMBERT "Provence" Huile sur toile signée en bas à droite.
- 275** Roger LAMBERT "Ferme de Beauce" huile sur toile signée en bas à droite.
- 276** R. BONNET "MARINE" gouache signée en bas à droite.
- 277** PARSY "Nature morte" Huile sur toile signée en bas à droite. 36x46 cm.
- 278** Huile sur papier XXème "Bateaux".
- 279** Deux cartons et une caisse de catalogues de ventes dont Sotheby's, Tajan, Camard, etc.
- 280** Louis Joseph SOULAS (1905-1954) "Moulin de Beauce" burin numérotée 13/80, contresignée en bas à droite et daté. Encadrée. 34x23 cm.
- 281** Louis Joseph SOULAS (1905-1954) "Les Moissonneurs" burin numérotée 27/35, contresignée en bas à droite. Encadrée. 32x21 cm.
- 282** Ecole XIXème "Portrait d'homme au bonnet rouge" Fusain avec rehauts. Cadre en bois doré époque XVIIIème. 19x31 cm.
- 283** D'après MOREAU "Arrivée de J.J. Rousseau aux Champs Elysées" Gravure XVIIIème, encadrée.

32x23 cm.

- 284** Guy CHABROL (XXème) "Cathédrale de Chartres vue des champs" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 85. 61x47 cm.
- 285** "L'Accordée" Aquarelle gouachée d'après une célèbre gravure du XVIIIème. Encadrée. 23x31 cm.
- 286** Couvert uniplat en argent, 6 fourchettes, 4 cuillères et petites cuillères, 11 couteaux manche en argent fourré.
- 287** Quatre pièces de service manche en argent fourré et diverses pièces de service dont pince à sucre, saupoudreuse.
- 288** Pyrogène en régule "Lion" signé Duché.
- 289** Mobilier de salon en hêtre de style Louis XV à dossier violonné. Epoque fin XIXème, comprenant un canapé, deux fauteuils et quatre chaises.
- 290** Suite de 4 chaises de style Louis XV garnies de velours bleu, vers 1900. On y joint une chaise chauffeuse Louis-Philippe.
- 291** Gravure sur soie "La partie de billard" et deux cadres vides.
- 292** Limoges. Verseuse en porcelaine blanche et or à l'imitation de la vannerie. On y joint une tasse et sous-tasse en porcelaine à décor floral.
- 293** Chine. Brûle-parfum en porcelaine polychrome à décor de personnages, avec support.
- 294** Plateau en métal argenté et carafe en verre gravé avec son bouchon.
- 295** Cristal d'Arques. Seau à champagne et trois grands verres.
- 296** Schneider. Pied de lampe en cristal.
- 297** Colonne lumineuse en albâtre.
- 298** Chiffonnier de style Louis XV galbé sur trois faces, 5 tiroirs, dessus marbre. L. 65 cm. P. 42 cm. H. 110 cm.
- 299** Bureau plat en noyer à deux tiroirs, dessus verre. L. 170 cm. P. 70 cm. H. 77 cm.
- 300** Bergère à oreilles en bois naturel de style Louis XVI.
- 301** Meuble de bijoutier à trois rangées de petits tiroirs.
- 302** Six montres bracelets d'homme ou femme dont Lip.
- 303** Montre de gousset en argent à coq.
- 304** Montre de gousset en argent à clé.
- 305** Montre à double boîtier en métal doré.
- 306** Quatre montres de gousset en métal à remontoir.
- 307** Quatre montres de gousset en argent à remontoir.
- 308** Deux montres bracelets de femme dont une Buman.
- 309** Dix réveils et pendules diverses.
- 310** Pendule carillon caisse bois.
- 311** Pendule en bronze doré "Le moissonneur" travail moderne de style ancien.
- 312** Tableau téléphonique mural. Vers 1900.
- 314** Victor PETIT "Souvenirs de Bagnères de Luchon".
- 315** Gravures sur bois des Livres Français du XV Paris 1868.
- 316** Plat en barbotine avec Martin Pêcheur.
- 317** Boîte à timbres en bois noirci à décor floral marqueté.
- 318** Fume-cigarette en écume et ambre "Cheval".
- 319** Lutrin en bois marqueté syrien.
- 320** Masque africain en bois peint.
- 321** Crocodile et paire de statuettes en bois africain.
- 322** Service thé café en porcelaine polychrome à décor de cerises, avec 3 pièces de forme, 6 tasses à thé et 6 tasses à café.
- 323** Coiffe de Bernay.
- 324** Deux chapeaux clacs dont un en boîte.
- 325** Quatre chapeaux de paille et une capeline.
- 326** Trois hauts de forme dont deux en boîte.
- 327** Chapeau d'homme en feutre vert.
- 328** Gourde garnie d'osier.
- 329** Violon d'étude avec archet dans son étui.

- 330 Violon portant étiquette "Sacquin" avec deux archets, en étui.
- 331 Petit violon copie d'après Stradivarius, avec un archet, dans son étui.
- 332 Hermès Baby Machine à écrire portative dans son étui.
- 333 Lot de couverts en métal argenté.
- 334 Cadre à éventail en bois doré.
- 335 Deux glaces de décoration en bois peint.
- 336 Carte du Royaume de France "Les Routes des Postes" encadrée.
- 337 Carte de l'Afrique 1749, encadrée.
- 338 Grande gravure couleur encadrée "Le retour du marché" ou "Souvenir de Normandie".
- 339 Trois gravures encadrées "La chasse", "Scènes de genre" et "All Right".
- 340 Trois gravures couleurs encadrées "Botaniques".
- 341 Quatre gravures couleurs encadrées "Coiffes XVIIIème".
- 342 Chauffe-pied en bois.
- 343 Boussole de poche à visée, dans sa boîte.
- 344 Sept lorgnons et pince-nez.
- 345 Pierrelée "Chasses extraordinaires" illustré par Harry Eliot.
- 346 Tintin "Les 7 boules de cristal", Casterman 1948.
- 347 Guignol avec 6 marionnettes.
- 348 Cheval à bascule en bois polychrome.
- 349 Paire de panneaux laqués à décor en camaïeu de jaune "Jeux de putti". Début XVIIIème. 43x76 cm.
- 350 Dessin à la sanguine "Sainte Blandine et les lions". Encadrée. 36x50 cm.
- 351 Ecole italienne début XIXème "Mendiants dans le forum romain" Huile sur toile. 56,5x42,5 cm. Encadrée, rentoilée.
- 352 Constantin GUYS (Flessingue 1802 - Paris 1892) "Elégantes et soldats" Lavis d'encre brune et plume. Cadre en bois doré. 13,5x20,5 cm (Petite déchirure en bas à gauche). On y joint le catalogue de chez Tajan qui présenta ce lot au n° 135.
- 353 Boîte octogonale en carton ornée sur chaque face de cartes satyriques début XIXème (verre accidenté). H. 9 cm.
- 354 Coffret rectangulaire en marqueterie de paille à décor sur le couvercle d'un paysage au lac, intérieur à fond de glace avec petit compartiment à décor d'attributs de musique (petits manques). 22x12 cm. H. 7 cm.
- 355 Boîte ronde en carton bouilli à l'imitation de la laque, décor de nacre, monture or. Epoque XVIIIème. D. 7 cm. H. 3 cm.
- 356 Miniature sur tissu à décor de personnages à l'Antique "Le couronnement". Beau cadre rond en ivoire. Epoque début XIXème. (déchirures) D. 7 cm.
- 357 Extrême-Orient. Pendentif en jade blanc.
- 358 Cuillère saupoudreuse en argent, début XIXème. Poids brut : 80g.
- 359 Espagne. Statuette en bois doré et polychrome "Joseph et l'enfant Jésus". Epoque XVIIIème. H. 27 cm (manques à une main).
- 360 Plat en faïence XVIIIème à décor floral polychrome. D. 31 cm.
- 361 Deux ouvrages sur la dentelle dont "Le point de France" 1905 et "Histoire de la dentelle" éditeur Firmin Didot 1890.
- 362 Ensemble de photos anciennes essentiellement portraits, Château de la Loire, Vue du Port de Concarneau, Rues à Rennes, etc.
- 363 Dix épingles de cravate dont huit monture or dont une avec camé à décor de personnage à l'Antique, griffes avec boule de corail, pièce de monnaie, etc. Vers 1900. Poids brut : 17,4g.
- 364 Fusil à aiguisé manche en ivoire sculpté de deux mains entrelacées.
- 365 Pommeau de canne boule en ivoire.
- 366 Album avec ensemble de 31 papillons.
- 367 Deux miniatures en cheveux "Fleurs" cadres ovales en bois noirci. Fin XIXème.
- 368 Deux miniatures en cheveux "Fleurs" cadres ovales en bois noirci. Fin XIXème.
- 369 Trois miniatures en cheveux "Fleurs et Croix" cadres ovales en bois noirci. Fin XIXème.
- 370 Miniature peinte sur ivoire "La calèche". Encadrée. 8x5 cm.
- 371 Console en bois naturel à décor sculpté de feuillages.

- 372 Pendule en marbre noir fin XIXème, avec sa clé.
- 373 Sujet en bronze argenté "Clown" et une douille d'obus montée en lampe.
- 374 Sujet Art Déco en marbre et régule "Femme au faon".
- 375 Sujet Art Déco en plâtre "Jeune femme allongée".
- 376 Deux caisses de pièces encadrées dont huiles sur toiles, gouaches, reproduction "sirène", etc.
- 377 Huile sur panneau "La brodeuse" et huile sur toile "Nature morte au livre et aux fruits".
- 378 Trois huiles sur toiles ou panneaux "Bouquets de fleurs".
- 379 Trois petites huiles sur toiles ou panneaux "Paysages de bord de mer".
- 380 Deux huiles sur toiles "Paysage" et "Portrait d'homme à la barbe" (accidents).
- 381 H. Lamie ? "Pêcheurs sur la plage" aquarelle signée en bas à droite. Encadrée. 35x23 cm.
- 382 Chromo encadrée "Impératrice de Russie" et dessin au fusain avec rehauts de blanc "Portrait de jeune fille".
- 383 Dans une malle : trois poupées modernes et une petite étagère pour chambre d'enfant à décor de canard.
- 384 Pendule en marbre noir, cadran à chiffres romains. Fin XIXème.
- 385 Pendule en albâtre blanc Cadran entourage en bronze (manque un pied). Epoque milieu XIXème.
- 386 Garniture de cheminée en marbre noir et vert.
- 387 Bain d'œuf ou œufrier de forme nacelle en tôle laquée verte et or, prises et graine dorées, décor d'une frise de palmettes. Avec son intérieur à six compartiments. Epoque Empire. L. 25 cm. H. 24 cm. Petite reprise de peinture.
- 388 Petit coffret, couvercle bombé en placage d'écaille, serrure en fer forgé. L. 13,5 cm.
- 389 Mandolinette allemande en bois noirci à décor de fleurs des champs, dans sa boîte.
- 390 Pèse-lettre.
- 391 Lampe à huile en bronze à patine brune à décor d'un personnage asiatique.
- 392 Encrier en régule à décor d'un coq.
- 393 Lampe à huile en bronze à patine brune en forme de colonne surmontée d'une tête de bélier et terminée par un motif de feuille d'acanthé. Epoque Restauration. H. 33 cm.
- 394 Reliquaire en bronze doré de style néogothique (accidents). 23x23 cm. H. 41 cm.
- 395 Carillon mural caisse bois surmonté d'un cheval.
- 396 Lot de supports de poupée.
- 397 Joma. Vase boule Art Déco à décor polychrome de fleurs et dessins géométriques.
- 398 Aquarelle "Paysage animé à la rue" signée en bas à droite Pingray. 22x16 cm.
- 399 D'après Van Loo "L'architecture" gravure noir et blanc. On y joint une gravure par Tristan Lacroix "La Gorge aux loups". Encadrées.
- 400 "La ballerine" dessin au fusain avec rehauts de blanc, signé en bas à gauche Alain Boutot.
- 401 Dictionnaire Universel Géographique et Historique en 3 volumes, 1708.
- 402 Lot de revues "Le Miroir" années 48-51.
- 403 Carton de 18 ouvrages dont Histoire de Napoléon, Musée des Familles, "Une semaine en ballon" Jules Verne, Vie privée et vie publique des animaux, Paris et les parisiens, Littoral de la France, La France maritime, le Rire, etc.
- 404 Meuble vitrine 1900 en bois de placage ouvrant par deux portes vitrées et une porte pleine à décor marqueté d'un paysage aux cygnes. Epoque Art Nouveau. L. 130 cm. P. 40 cm. H. 150 cm.
- 405 D'après Eugène SADOUX "Le nouvel Hôtel de la Ville de Paris" Gravure noir et blanc. Encadrée.
- 406 André FARAUULT (1919 - Granville 2007) "A marée basse" aquarelle signée en bas à gauche. Encadrée. 53x37 cm.
- 407 Philippe GIRARDOT (1948) "Paysage animé au lac et au pêcheur" Pastel. Encadré. 40x49 cm.
- 408 Elisabeth FOURCADE (XXème) "Paysage au troupeau" ou "Etang à Gratot ?", huile sur toile signée en bas à droite. Encadrée. 60x74 cm. .
- 409 Ecole XXème. "Paysage à la barque". Huile sur toile. 50x65 cm.
- 410 Ecole XXème. "Port méditerranéen". Huile sur toile. 60x47 cm.
- 411 Ecole XXème. "Port breton" gouache. Grand cadre en bois et stuc doré. 65x44 cm.
- 412 Ecole XXème. "Bouquet d'anémones". Huile sur panneau double face. 38x46 cm.
- 412 B Ecole XXème. "Vase de fleurs bleues" grande huile sur panneau. 66x90 cm.
- 413 Ecole XXème. "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau. 66x51 cm.

- 414 Ecole XXème "Paysage du sud". Huile sur panneau recto verso. 33x25 cm.
- 415 Suite de quatre gravures d'après Albani "Scènes mythologiques", cadres dorés.
- 416 Ecole XXème "Portrait de femme aux seins nus" gouache. Cadre à fond de miroir.
- 417 Deux estampes japonaises "Samourai" encadrées.
- 418 Plateau ovale en tôle à fond rouge à décor d'une femme vêtue à l'Antique, avec son piétement. 72x57 cm.
- 419 Garniture de cheminée trois pièces en marbre et régule "Primevère".
- 420 Commode Louis-Philippe en placage de noyer dessus marbre.
- 421 Lithographie couleur de forme ovale "Travaux d'aiguilles". Cadre à décor de fleurettes.
- 422 Ecole XIXème "Les bergers" huile sur panneau. 56x40 cm.
- 423 Métier à broder et un carreau de dentellière.
- 424 Jep écart 0 Motrice verte ton sur ton et 6 wagons, rails.
- 425 Pendule en marbre et bronze "Allégorie de l'été".
- 426 Coffret de jeu de Nain Jaune, jeu de cubes et trois jeux de cartes miniatures en étuis.
- 427 Caisse avec 2 lampes Pigeon, clochette, lampe et plateau en laiton, réchaud, bassinoire et 2 casseroles en cuivre, boule à sangsue en étain, 6 bois de cerfs, poids en bronze, clystère, moine et vaporisateur.
- 428 Chaise haute d'enfant assise cannée.
- 429 Baratte en bois, balance et bain-marie en cuivre.
- 430 Deux cartons de revues l'Illustrations.
- 431 Téléphone de table.
- 432 Deux caisses de pièces de monnaies diverses.
- 433 Plaque de cheminée aux armes de France.
- 435 Lot de vaisselles diverses dont deux parties de service de table en faïence et porcelaine vers 1900.
- 436 Carton de mignonettes d'alcool et carton de poupées folkloriques.
- 437 Deux cartons de vaisselles avec deux lampes à pétrole, pichet, vase, coupe, briquet en métal, bassinoire, etc.
- 438 Lot d'illustrations diverses et lots d'affiches de cinéma.
- 439 Gien moderne. Pichet et plat rond en faïence modèle "Mauve".
- 440 Paire de serre-livres en régule "Biche au palmier".
- 441 Boîte à bijoux en régule doré de style Louis XVI orné sur le dessus d'un émail peint "Profil de femme au voile rouge".
- 442 Baigneur en plastique Franca.
- 443 Deux crucifix en ivoirine, dont un en cadre.
- 444 Deux gravures couleur "Fête à Florence" et "Punition à Venise". On y joint quatre huiles sur toiles encadrées "Bouquets de fleurs".
- 445 Pendule en marbre blanc deux pilastres portant le mouvement en régule doré, décorés de casques, d'un aigle et de feuilles de chêne. Base des pilastres à sphinges ailées reposant sur un socle à pieds griffe. Epoque Napoléon III. 28x13 cm - H. 46 cm. Petit manque
- 446 Châsse reliquaire en bois doré.
- 447 Deux assiettes en porcelaine Austria, assiette en étain moderne, pot couvert en bois exotique.
- 448 Poste secteur bois.
- 449 Sous-main et sujet en métal "Entrée au port".
- 450 Boîte en biscuit dans le goût de Wedgwood "femme 1900".

*Prochaine vente à l'Espace des ventes du Coudray à 9h30 et 14h*

**MARDI 12 MAI**

**L'Exposition aura lieu le Lundi 11 Mai de 14h à 17h**

**Et le Mardi 12 Mai de 9h à 9h30**

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

**ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 28 AVRIL 2015**

M .....

Adresse .....

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	<b>AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u></b>	

A le Signature

*(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)*

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20



ivoire

E-mail : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com) – Site web : [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) ou [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)