

Xavier CHAUVIRÉ et Raphaël COURANT

Commissaires-Priseurs associés

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES MARDI 7 JUILLET A 14h

- 1 Important lot de tables de malade, porte-serviettes, convecteurs et divers
- 2 Réfrigérateur congélateur Bosch
- 3 Réfrigérateur congélateur Bosch
- 4 Lave-linge Faure
- 6 Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré : pendule à colonnes et 2
cassolettes
- 7 20 assiettes en faïence fine dont Creil et Montereau, Choisy, Vieillard
- 8 3 assiettes en faïence fin XIXe
- 9 Grande coupe en faïence de Pesaro - Molaroni
- 10 Aiguière en faïence italienne style Renaissance
- 11 Plat en faïence bleue. Chine (diam. 35 cm)
- 12 Assiette en faïence de Quimper PB : la feuillée
- 13 Plat ovale en faïence à décor bleu. Moustiers XVIIIe. 44 x 34,5 cm
- 14 Grand plat rond en faïence. Moustiers XVIIIe, diam. 43 cm
- 15 Plat ovale en faïence à décor polychrome. Moustiers XVIIIe. 48 x 37 cm
- 16 2 groupes en biscuit à décor d'enfants
- 17 Ensemble en métal argenté : plateau, verseuse, bannette, coupe
- 18 Paire de vases en opaline gravée et dorée. XIXe
- 19 Collection de vases, carafes, coupes et divers en cristal de Bohême
- 20 2 éventails, 9 épingles à chapeau et coffret, fin XIXe
- 21 Candélabre main en terre cuite signé Jean Marais (restauré)
- 22 Pendulette en bronze à panneaux laqués fin XIXe
- 23 7 statuettes contemporaines en bronze: danseurs et musiciens
- 24 Ensemble de verres en cristal de Bohême
- 25 Important ensemble en métal argenté dont: légumier, vase, dessous de bouteille, coupes
et divers
- 26 Petit violon d'étude Célèbre Vosgien (30 cm)
- 27 Ensemble de couverts en métal argenté et couteaux
- 28 Coupe double à anse en faïence de GIEN, décor Renaissance. Fin XIXe
- 29 Plateau de porcelaines dont boîtes, enfant, oiseaux, chiens
- 30 Série de couteaux et ensemble de porte-couteaux
- 31 Lion en bronze, sur un socle en marbre vert
- 32 Lot de couverts en métal argenté
- 33 Ensemble de petits bibelots: paire de tasses en porcelaine de Limoges, paire de petites
cuillers en argent à décor de cigognes, tasse Minton, cuiller en argent (58 g), petit pot
monté en argent, coquillage, cuiller
- 34 Ensemble de textiles anciens: bourse, boléro, 2 sacs brodés, dentelles, gants
- 35 Boîte en ivoire ajouré vers 1900, boîte en métal ornée d'une miniature vers 1900, boîte en
marqueterie de paille, et boîte laquée
- 36 Montre de poche en argent, mouvement à coq de Costard à Honfleur, numéroté 127.
1819-1838
- 37 2 montres de poche en argent
- 38 GUERLAIN. Mitsouko. Parfum 7,5 ml (coffret), et Lotion astringente n° 19 (coffret)
- 38 B GUERLAIN. Guet-Apens. Eau de parfum 120 ml (coffret)
- 38 C GUERLAIN. Guerlinade. Eau de parfum 50 ml (coffret), et Belle époque - Harrods. Eau de
parfum 35 ml (coffret)
- 39 Petit lot de bijoux de fantaisie anciens
- 40 Nécessaire de couture en vermeil dans un étui marqueté. XIXe
- 41 Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or serties de diamants taille ancienne pour env.
0,40 ct. 3,20 g

- 42 8 petites cuillers en argent. 215 g
- 43 Porte-monnaie, 2 ronds de serviette et boîte en argent XIXe. 163 g
- 44 2 médailles en bronze: couronnement de George VI et Elizabeth en 1937, et Saint Georges (Blin)
- 45 Collier torque ouvrant en argent à décor de têtes de bélier. 81 g
- 46 Bracelet rigide ouvrant en argent à décor de têtes de bélier. 44 g
- 47 Lot en argent: passe-thé, cuillère à sauce, coupelle, petite cuillère. 124 g
- 48 5 montres de poche et de col, dont 3 en argent
- 49 6 verres à pied en métal argenté
- 50 Petit lot de bijoux de fantaisie, billets de banque, et rond de serviette en argent
- 51 Petit ensemble en argent (5 cuillers diverses - 74 g) et métal argenté (coupe, pelle, cuiller à bouillie)
- 51 B Petit lot de métal argenté : dessous de bouteilles, coupes, couverts à entremets, pot à lait
- 52 Ensemble de cartes postales anciennes, dont orientalisme
- 53 Plateau de bibelots dont sujets en biscuit, dînette et divers
- 54 Aigle en bronze sur un socle en marbre, formant porte-montre (avec 1 montre de poche)
- 55 Miniature: le duc de Reichstadt
- 56 Miniature d'après Nattier
- 57 Miniature: Marie-Antoinette
- 58 6 gobelets en argent guilloché poinçon Minerve et pièce en argent. 130 g
- 59 3 décorations
- 60 4 petites boîtes en émaux cloisonnés. Chine fin XIXe - début XXe
- 61 Timbale, coquetier et cuiller à oeuf en argent. 148 g
- 62 Coffret carré en loupe orné d'un médaillon incrusté de nacre. XIXe
- 62 B Petit lot de bijoux fantaisie: 2 colliers, boutons en bios vers 1940, 2 bagues, pendentif
- 63 Miniature : l'adoration des mages d'après Fra Angelico
- 64 Miniature: jeune fille aux roses
- 65 Paire de dessous de bouteilles en métal argenté XIXe
- 66 3 petits cadres XIXe
- 67 2 timbales en argent uni. 106 g
- 68 Boite en argent 800/000 gravée d'un panier de fruits. 61 g
- 69 Glace de toilette en argent repoussé
- 70 Etui marqueté: "Nice". Fin XIXe
- 71 Etui en nacre gravée XIXe
- 72 Etui en cuir brodé XIXe
- 73 Boîte longue en loupe XIXe
- 74 Coffret en métal argenté style Renaissance XIXe
- 75 Oiseau en porcelaine de Ens
- 76 Oiseau en porcelaine de Ens
- 77 Perroquet en porcelaine de Ens
- 78 Oiseau en porcelaine de Meissen
- 79 Flamand rose groupe en porcelaine de Ens
- 80 3 oiseaux en porcelaine de Ens
- 81 2 oiseaux en porcelaine de Bing & Grondahl
- 82 Nevers. Assiette en faïence, décor polychrome révolutionnaire: « vivre libre ou mourir » XVIIIème siècle (accidents)
- 83 3 moulages égyptiens: statue cube, Horus, Nefertiti
- 84 Lévrier en faïence fine anglaise
- 85 Lévrier avec un lapin en faïence fine anglaise
- 86 2 lévriers en porcelaine Danemark
- 86 B Dalmatien en porcelaine Bing & Grondahl Danemark
- 87 Petit vase en bronze patiné et doré XIXe
- 88 Petite aiguère en argent à décor de feuilles de chêne, 469g (lesté)
- 89 Paire de bougeoirs en bronze époque Restauration
- 90 Femme à l'ombrelle : sujet en composition sur socle de marbre
- 91 Cheval en bois exotique et décors de laiton et cuivre
- 92 Vase en verre émaillé de LEGRAS. Haut. 37 cm

- 93** Statuette en cristal de SEVRES: femme à la colonne
- 94** Timbale tulipe en argent gravé. 1819-1838. 90 g
- 95** 4 couverts en argent, modèle filet. 1809-1819. 706 g
- 96** Boucle d'oreille et bague sertie d'une pierre. 2,50 g brut
- 97** Lot de bibelots dont coupes, saucière, plat à hors d'oeuvre (le tout en faïence de Quimper ; Christ, missels, 4 assiettes dont Delft et Gien, tasses et sous-tasses, bols, album de cartes postales (vide) et divers
- 98** Collection de 6 blasons pour voitures vers 1960: Quimper, Bretagne (3), Monaco, Côte d'Azur
- 99** Collection de 16 médailles (dont 4 en argent): équitation, élevage, Saumur, Dunlop
- 100** Lot de bibelots dont faïence et vierge de Moissac, cruche style antique
- 101** Shaouabti portant la longue perruque tripartite peinte en noir et un large collier peint. Il est inscrit sur trois registres. Bois avec restes de polychromie jaune, noire et rouge. Traces de xylophages, fêlures, chocs et pieds manquants. Egypte, Nouvel Empire, période ramesside, 1292-1069 avant J.-C. H. : 24 cm.
- 102** Oushebtî portant la barbe postiche, les instruments aratoires en relief et la perruque tripartite striée. Il est inscrit sur neuf lignes. Faïence verte. Petits chocs au niveau du pilier dorsal. Egypte, XXVIe - XXXe dynasties, 664-342 avant J.-C. H. : 19 cm.
- 103** Oushebtî portant la barbe postiche tressée, les instruments aratoires en relief et la perruque tripartite striée. Il est inscrit sur huit lignes. Faïence bleutée. Petits chocs au nez, dépôts calcaire. Egypte, XXVIe dynastie, 664-525 avant J.-C. H. : 15 cm.
- 104** Rare oushebtî portant une coiffure boule peinte en noir. Il tient un bâton de la main gauche et probablement le panier à droite. Il est anépigraphé. Faïence verdâtre. Eclat à la coiffe. Egypte, XXIIe dynastie, 945-735 avant J.-C. H. : 9,5 cm.
- 105** Oushebtî portant les instruments aratoires en relief, la barbe postiche et la perruque tripartite. Il est inscrit sur une colonne ventrale (illisible). Faïence verdâtre. Egypte, Basse Epoque, 664-332 avant J.-C. H. : 11,5 cm.
- 106** Tête féminine voilée portant un haut kalathos tressé orné de pastillages. Terre-cuite beige. Chypre, période hellénistique, IVe - IIIe siècle avant J.-C. Porte une étiquette du XIXe siècle indiquant " Chypre ". H. : 6,5 cm.
- 107** Petite stèle d'Horus aux crocodiles représentant Harpocrate tenant dans chaque main deux serpents et un scorpion. Il est placé sur deux crocodiles opposés et surmonté d'une tête de Bès stylisée. Il est inscrit au dos. Stéatite. Usures et chocs. Egypte, période ptolémaïque, 332-30 avant J.-C. Porte une étiquette ancienne indiquant " 4562 " H. : 7 cm.
- 108** Tête féminine portant un voile qui lui recouvre le bas du visage. Terre-cuite beige. Grèce, période hellénistique. H. : 3,8 cm.
- 109** Statuette représentant Bès militaire brandissant une dague et tenant un bouclier. Il est coiffé des hautes plumes. Terre-cuite ocre. Alexandrie ?, période romaine, 30 avant - 395 après J.-C. H. : 10,5 cm.
- 110** Amulette plaquette représentant une tête hathorique stylisée. Faïence bleue et noire. Egypte, période romaine, 30 avant - 395 après J.-C. H. : 3,8 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Anubis marchant. Faïence verdâtre. Egypte, Basse Epoque, 664-338 avant J.-C. H. : 3 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Thouéris debout. Faïence verte. Egypte, Basse Epoque ou période ptolémaïque, 334-30 avant J.-C. H. : 4,5 cm.
- 112** Amulette plaquette représentant une tête hathorique stylisée. Faïence bleue et noire. Egypte, période romaine, 30 avant - 395 après J.-C. H. : 3,8 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Anubis marchant. Faïence verdâtre. Egypte, Basse Epoque, 664-338 avant J.-C. H. : 3 cm. Y est joint un fragment d'amulette représentant Thouéris debout. Faïence verte. Egypte, Basse Epoque ou période ptolémaïque, 334-30 avant J.-C. H. : 4,5 cm.
- 115** Fragment d'amulette représentant un cercopithèque debout. Faïence bleue. Eclat au visage. Egypte, Basse Epoque ou Période ptolémaïque, 664-30 avant J.-C. H. : 3,7 cm. Y est joint un scarabée naturaliste gravé au dos d'un " menkhéperrê " entre deux plumes et un sphinx. Stéatite glaçurée. Egypte, Nouvel Empire. H. : 2,4 cm.
- 118** Lampe à huile à bec rond et deux volutes au médaillon orné d'Orphée aux Enfers assis sur

- des rochers, jouant de la lyre devant Cerbère. Terre-cuite beige. Cassée collée. Art romain, IIe siècle après J.-C. L. : 13 cm. Y sont joints deux fioles à haut pied et haut col. Terre-cuite grise. Une cassée et collée. Période hellénistique, H. : 9,5 et 12 cm.
- 119** Masque féminin aux yeux et au bandeau frontal anciennement incrustés. Les oreilles étaient percées de trois trous afin d'y recevoir des boucles d'oreilles. Faïence blanche. Base en partie manquante et recollée. Du type de Tell el-Rimah, à l'ouest de Ninive. Syrie, période médio-assyrienne, 1392-912 avant J.-C. Summer, Assur et Babylone, chefs d'œuvre du musée de Bagdad, 1980, fig. 132. H. : 8,3 cm.
- 120** Scarabée stylisé gravé sur son plat d'un oryx bondissant, la tête retournée. Stéatite glaçurée vert. Egypte, Nouvel Empire, L. : 1,8 cm
- 121** Bague à chaton rehaussé gravé de motifs végétaux. Bronze à patine noire lisse. Europe centrale ou de l'est, XIVe - XVe siècle L. : 3,1 cm
- 122** Biface ovalaire. Quartzite marron foncé. Patine éolienne. Afrique du Nord, Lybie ? Paléolithique inférieur ancien. H. : 19,5 cm
- 123** Lot comprenant une statuette (clou) représentant Baal coiffé d'une tiare conique moulurée et un cachet rectangulaire gravé à la bouterolle. Bronze à patine noire et pierre noire. Massue manquante. Art syro-levantin, IIe millénaire avant J.-C. L. : 2,2 cm, et H. : 5 cm.
- 124** Instrument de musique formé de deux hémisphères rivetés et rassemblés par un manche plat. Bronze à patine verte lisse. Grèce, IVe - Ier avant J.-C., L. : 22,3 cm
- 125** Cruche à panse globulaire ventrue, anse à base en palmette et extrémité en rouelle. Bronze à patine verte croûteuse. Grèce ou Grande Grèce, IVe - IIIe siècle avant J.-C. H. : 26 cm.
- 126** Idole syro-hittite. Terre-cuite beige. Pied cassé. IIe millénaire avant J.-C. L. : 15,8 cm
- 127** Manche coudé de passoire terminée par une tête de serpent. Une vasque a été rerivetée au manche. Bronze à patine verte. Filtre manquant (réassemblage) Grande Grèce ? IVe siècle après J.-C. L. : 30,5 cm
- 128** Figurine représentant un jeune Eros vêtu d'un cucullus. Il est légèrement courbé. Son manteau laisse apparaître une petite queue (iconographie rare). Terre cuite ocre. Bras recollé, pieds et mains manquants. Alexandrie, époque romaine, 30 avant J.-C. à 395 après J.-C. H. : 10,5 cm
- 129** Cruche à deux anses. La panse est ornée en bas-relief de quatre palmettes, d'un lapin bondissant à droite et d'un aigle volant à droite. Terre-cuite orange " sigillée ". Tunisie, IIIe siècle après J.-C. H. : 16 cm.
- 130** Cruche à deux anses. La panse est ornée en bas-relief de quatre palmettes, d'un lapin bondissant à droite et d'un aigle volant à droite. Terre-cuite orange " sigillée ". Tunisie, IIIe siècle après J.-C. H. : 16 cm.
- 131** Cruche à panse biconique ornée de pampres de vignes, de grappes de raisins et d'oves. Le col est anthropomorphe et représente une tête de femme. Terre-cuite orange " sigillée ". Éclat au col et usure au vernis. Tunisie, IIIe - IVe siècle après J.-C. H. : 17 cm.
- 132** Cruche à haut col et panse globulaire. Des arcs de feuillages, des palmettes, un Apollon à demi-nu et deux femmes dansant autour d'un autel forment le décor en bas-relief sur la panse. Terre-cuite orange " sigillée ". Usure au vernis et dépôt terreux, anse recollée. Tunisie, IIIe siècle après J.-C. H. : 18 cm.
- 133** Cruche à haut col et panse globulaire. Des hautes palmettes, un Hercule combattant le lion de Némée et un Éros tournant la tête à droite forment le décor en bas-relief sur la panse. Terre-cuite orange " sigillée ". Usure au vernis et panse recollée. Tunisie, IIIe siècle après J.-C. H. : 17,5 cm.
- 134** Lot de deux attaches de chaudron ou d'oenoché dont une en forme de tête de barbu. Bronze. Usure. Ier av. J.-C. - IIe après J.-C. L. : 10 cm et 4,5 cm.
- 135** Passe guide. Bronze et fer. France, Période gallo-romaine. Aurait été trouvé aux environs d'Epernay (Marne). Ancienne collection Coutier. H. : 11 cm
- 136** Faucille. Bronze. Age du Bronze Final, 1400-800 avant J.-C. L. : 13 cm
- 137** Faucille. Bronze. Age du Bronze Final, 1400-800 avant J.-C. L. : 19,5 cm
- 138** Grand ciseau à douille. Bronze à patine noire. France. Age du Bronze Final, 1400-800 avant J.-C. L. : 16,8 cm
- 139** Couteau à lame droite crantée. Silex gris. Danemark, Chalcolithique. L. : 15 cm

- 140** Fibule à motifs géométriques en léger relief. Métal argenté. Copie dans le goût des productions du VII-VIIIe siècle avant J.-C. L. : 12 cm
- 141** Lot comprenant une épingle à disque terminée en crochet, une petite tête d'idole, des fragments d'épingles, un chalumeau, un bracelet ouvert torsadé ; et une pointe de lance à douille et section quadrangulaire, montée avec une poignée ayant servi anciennement de masse d'arme et une base de pointe de lance à décor de globule Alliage cuivreux. Etat de fouille. Iran et Moyen Orient, Age du Fer à la période islamique. De 2,9 cm à 35 cm Bracelet 8,1 cm
- 142** Pointe de lance foliacée à soie et à large nervures. Bronze à patine marron-vert lisse. Iran, Age du Fer II, vers 1000 à 800 avant J.-C. L. : 42,4 cm
- 143** Vase à panse ovoïde, petite anse et col concave, décoré de bandes rouges. Terre cuite. Chypre ou Levant, Age du Bronze, Ile millénaire avant J.-C. Porte une étiquette ancienne " Chypre, 2e mil. Av. J.-C, 410/85 ". L. : 12,6 cm
- 144** Lot de quatre figurines : un acrobate nu, Etrurie Ve-IVe siècle avant J.-C; une figurine masculine portant une jupe courte, Ibérie Ve-IVe siècle ; une figurine de Baal à la coiffure tronconique, Levant, milieu Ile millénaire avant J.-C. ; une figurine d'orant nu les bras le long du corps, Ibérie, IVe-IIIe siècle avant J.-C. ; un passant de harnachement orné d'une tête de capridé, Iran, Age du fer, VIIIe-Ve siècle avant J.-C, bronze, usure accidents et corrosion, un petit couvercle zoomorphe et un clou à décor anthropomorphe et motif de cercle concentrique culture de Dong Son. Bronze. De 3,4 cm à 14cm.
- 145** Fiole à panse rectangulaire et haut col tubulaire. Verre verdâtre légèrement irisé. Egypte, X-XIIe siècle avant J.-C. H : 6,1 cm Collection Altounian, avant 1950.
- 146** Askos à anse bifide et large goulot vertical. Il est peint de bandes et de lignes ondulées bistres sur fond blanc. Terre-cuite beige. Col restauré, dépôt calcaire. Atelier dauno-mésapien, Ve siècle avant J.-C. L : 14cm
- 147** Figurine de chacal couché portant un collier. Bois peint en noir. Accident aux oreilles. Égypte, Basse Époque, 664-332 avant J.-C. L. : 19,5 cm. Étiquette du XIXe siècle indiquant : " Blanchard's Egyptian Museum - Cairo - Egypt - the Jackal Anpu. Period XXX 300 years B.C. - Provenance Assiout. Case 120".
- 148** Concubine. Bois. Cassée aux jambes, dans le goût des productions égyptiennes L :13,8 cm
- 149** Concubine. Bois. Cassée aux jambes, dans le goût des productions égyptiennes L :13,8 cm
- 149** Oushebti portant les instruments aratoires en relief et la barbe postiche. Il est anépigraphé. Faïence verdâtre. Egypte, Troisième Période Intermédiaire 1069-664 L. : 7,6 cm
- 150** Buste drapé de Sérapis coiffé du modius. Terre cuite rose à engobe rouge Egypte ?,Alexandrie ?, époque romaine. L. : 6,8 cm
- 151** Figurine péplophore assise, les bras le long du corps. Elle est coiffée d'une stephanée. Terre cuite. Attique ou Grande Grèce, fin Ve-IVe avant J.-C. L. : 11 cm
- 152** Tête féminine (encensoir ?) sortant de languettes. Elle porte une coiffure à tresses sommée d'une épaisse couronne végétale. Terre cuite orange. Alexandrie époque romaine 30 avant J.-C.- 395 après J.-C. L : 11,9 cm
- 153** Tête masculine imberbe de type vériste. La chevelure est courte et composée de fines mèches. Calcaire. Probablement Afrique du Nord, fin du IIIe siècle. H. : 20 cm.
- 154** Coffret de jetons de jeux en bois de placage, contenant 5 paniers de jetons de jeux en os et ivoire. XIXe
- 155** Cartel et sa console style Louis XV
- 156** LEMANCEAU. 2 lévriers. Groupe en faïence
- 156 B** 2 valises anciennes en cuir
- 157** Garniture de cheminée en en bronze doré à décor ajouré de fers, griffons et feuillages: pendule et paire de candélabres à cinq lumières. Epoque Napoléon III. Haut. 52 cm (pendule) et 61 cm (candélabres)
- 158** Grand trébuchet sous vitrine avec 2 séries de poids
- 159** Jean-Paul PAPIN Galanterie Deux bronzes signés et numérotés 3/8 Papin fondeur. Haut. 50 et 52 cm
- 160** Jean-Paul PAPIN Danseuse Noubu Bronze signé, Papin fondeur. Haut. 50 cm

- 161 Pendule en bronze doré, le cadran signé Emile Colin et Cie à Paris. XIXe
- 162 Microscope XIXe
- 163 3 caméras et projecteurs super 8
- 164 lot de bibelots dont vase, 2 lampes (en verre opalin), coupe en porcelaine ajourée, 4 porte-menus
- 165 Aiguière en faïence de Blois, signé d'Ulysse Ballon (restauré)
- 166 Lampe bouillotte en bronze et laiton
- 167 Petit coffre-fort XIXe (avec sa clé)
- 168 Sujet en plâtre: fillette à la cruche cassée
- 169 Chauffe-bain en cuivre
- 170 Paire de vases Art Déco en faïence bleu et argent
- 171 Importante paire de chenets en bronze. XIXème siècle
- 172 Ensemble de cuivres dont poissonnière, bassine, poêle, casserole, et 2 pichets en étain
- 173 Vache et son veau. Groupe en métal d'après Barye
- 174 Grande pendule en marbre noir et vert, mouvement demi squelette et balancier à mercure. Fin XIXe
- 175 Petit lot de lampes, pichets et divers en étain et métal
- 176 Grande lampe en métal vers 1980
- 177 13 lampes modernes
- 178 7 lampes en faïence
- 179 Grand vase de mariée en porcelaine XIXe
- 180 Grande coupe en faïence fine à décor de têtes de béliers par VIEILLARD à Bordeaux (restaurée)
- 181 Grand vase Art Déco en porcelaine signé Pinon Heuzé
- 182 Statuette en biscuit: Phryné, d'après PRADIER
- 183 Tête dans le style khmer
- 184 4 vases en faïence
- 185 Paire de vases cornets en porcelaine XIXe
- 186 7 pots de pharmacie en verre XIXe et petit ensemble d'instruments médicaux
- 187 Corbeille de fruits en faïence
- 188 Vase de mariée et 2 vierges en porcelaine XIXe
- 189 Ensemble de céramiques : bénitier, vases et divers dont Quimper, Paris. Et 2 encadrements
- 190 Ensemble de céramiques : plats, assiettes, légumier dont Quimper, Sarreguemines et divers
- 191 3 sujets et 1 bassin en pierre reconstituée (petits accidents)
- 192 Jeune homme à la grappe de raisin : sujet en pierre reconstituée
- 193 Jeune homme à la fontaine : sujet en pierre reconstituée
- 194 Jeune fille : sujet en pierre reconstituée
- 195 Buste de jeune fille en plâtre signé Biardeau
- 196 Grand perroquet en faïence
- 197 Tabouret en porcelaine de la Chine
- 198 Réchaud à colle en cuivre
- 199 Grande pendule en marbre noir et brun, mouvement demi-squelette, balancier à mercure. Fin XIXe
- 200 Protection. groupe en composition sur socle de marbre d'après Moreau
- 201 Lampe en grès vers 1900
- 202 Pendule en métal doré: Jean Bart. Fin XIXe
- 203 Collection de voitures miniatures dont Ferrari et Jaguar
- 204 Lot de bibelots dont lampe en porcelaine de Chine, plateau en grès, petite lampe en bronze, suspension en faïence, saucière, lampe
- 205 Service de table VILLEROY ET BOCH, modèle Burgenland
- 206 31 volumes reliés XVIIIe et XIXe dont JUVENAL, REGNARD et divers
- 207 17 volumes : illustrés modernes, bibliophilie, Alleaume, Bouchet et ensemble de gravures et dessin
- 208 Comte de Bonneau. Manuscrit de la vie de Madame de Miramion, 1ère partie. 1868. Demi maroquin de l'époque

- 209** Le Tombeau de Charles Berjole. Bruel, sd. L'un des 300 ex. sur vélin, ill. Mercier et Berjole. Rel. Legal-Thiberge
- 210** DEMOUSTIER. Lettres à Emilie sur la mythologie. 1801. 3vol. rel. veau de l'ép.
- 211** 15 vol : LACRETELLE, LAMARTINE, EICHHOFF, RABELAIS
- 212** Jules Verne. Les enfants du Capitaine Grant. Cartonnage Hetzel
- 213** BOMARE. Dictionnaire d'histoire naturelle. 15 vol. 1791. rel. basane de l'époque
- 214** Petite étagère en bois sculpté et doré. On y joint 5 petites consoles en bois doré
- 215** MADRASSI, Jeune homme en costume de la Renaissance, sculpture en terre cuite, H. 75,5cm
- 216** Trompe de chasse signée Raoux seul fournisseur du Roi rue Serpente à Paris, XIXe
- 217** Collection de médailles agricoles en bronze et argent
- 218** Petite tapisserie d'Aubusson, petite glace, verres en cristal et pipes à cognac
- 219** Petite vitrine en bois laqué vert et or
- 220** Important lot de bijoux fantaisie
- 221** Vierge en faïence, XIXe
- 222** Quimper : 2 grands vases en faïence à décor de breton et bretonne
- 223** 2 vases 1900 : l'un en verre orange et l'autre en faïence fine
- 224** Quimper. Vase à anses de Fouillen
- 225** Vse en verre émaillé rose à décor d'iris, 1900
- 226** Christ en biscuit polychrome
- 227** Paire d'assiettes en faïence de Nevers, XIXe (Montagnon : paysan et paysanne)
- 228** Assiette en faïence de Quimper PB décor Rouen
- 229** Ensemble de faïences et faïences fines XIXe et XXe dont plat à barbe, cache-pot en barbotine, 3 plats, rafraichissoir, 2 assiette
- 230** 5 cartons de vaisselle dont porcelaine de Paris, Villeroy et Boch, plat à huîtres Massier
- 231** Service de table en faïence de Sarreguemines, modèle Agreste
- 232** 12 cartons de livres : littérature, annales politiques, dictionnaires et divers
- 233** 2 cartons de livres d'art
- 234** Lot de bibelots dont faïences de Quimper, peinture sur panneau (icône), amours (groupe en porcelaine blanche, coupe en faïence polychrome, 2 plats et porte-bougie en terre vernissée
- 236** Poupée tête porcelaine (numérotée 5) yeux mobiles
- 237** Mortier en marbre blanc et lampe en laiton XIXe
- 238** 3 cartons de bibelots et vaisselle
- 238** Ordinateur portable Dell Inspiron 1720, imprimante
- 239** Deux cartons de bibelots dont: céramiques, vase en étain signé Collet
- 240** Paire de pique-cierges en laiton XIXe
- 241** 1 carton de poupées, maquettes de bateaux, sabots et divers
- 242** Suspension, épée décorative, glaive, 3 ombrelles, canne
- 243** Mortier en marbre et lampe en faïence
- 244** Petite malle de voyage XIXe
- 245** Nécessaire de cheminée : porte-buches, 2 paires de chenets, pince, balayette, soufflet, pare-feu
- 246** 3 cartons de disques
- 247** 5 cartons de matériel électrique divers, bagages, destructeur de documents
- 248** 4 cartons de bibelots dont appliques en bronze, plat décoratif, étains, vases et divers
- 249** Photocopieur KONIKA 7220
- 250** Petit cartel de Neuchâtel en bois laqué rouge, avec sa console
- 251** Toba sur sa mule. Bronze
- 252** Ensemble de bibelots dont pendule en marbre noir XIXe, sabre, verseuses, porte-photo, bénitier, cadres
- 253** Saut à la haie. Sculpture en métal, d'après Chiparus
- 254** Paire de serre-livres en marbre et métal : l'angelus de Millet
- 255** Pichet et plateau en métal argenté
- 256** Lot de bibelots dont cheval en bronze, pichet en faïence de Moustiers, 4 sujets en porcelaine et biscuit et gravure encadrée
- 257** Lot de verres dont 4 en cristal de Bayel

- 258 2 souvenirs de voyage en terre cuite
- 259 Paire de vases en verre bleu émaillé à décor de fleurs
- 260 Gramophone dans son coffre en chêne
- 261 Paire de lanternes en verre soufflé
- 262 Lustre à guirlandes de cristal à 7 lumières
- 263 Petit lustre montgolfière en tôle et lanterne en laiton
- 264 Lustre en bronze style XVIIe
- 265 Petit lustre à pendeloques de cristal à 4 lumières
- 266 4 aquarelles et gouaches: paysages et chiens
- 267 DENY H. Nature morte au vase de fleurs et rue de village. peinture sur toile signée en bas à droite et peinture sur panneau
- 268 François GUEHO. Bateaux près d'une côte rocheuse. Toile
- 269 François GUEHO. Bateaux au port. Toile
- 270 François GUEHO. Rivière. Toile
- 271 MOREAU (?). Paysages en Bretagne. 2 toiles
- 272 MOREAU. Eglise en Bretagne. Peinture
- 273 MOREAU. Bord de mer en Bretagne. Peinture sur papier
- 274 MOREAU. Port en Bretagne. Peinture
- 275 MOREAU. Port en Bretagne (Concarneau?). Gouache
- 276 Nu couché. Peinture XXe
- 277 Etude de nu. Peinture XXe
- 278 Etude de nu. Peinture XXe
- 279 SMEKALOV. Fillette. Huile sur toile
- 280 Florent MAUSSION. Place d'un village (Mazé?). Toile signée datée 2001. 54 x 65 cm
- 281 Portait de jeune fille. Pastel dans le style du XVIIIe. Cadre doré Napoléon III
- 282 PROUEL M. Vue de Rouen peinture sur toile signée en bas à gauche
- 283 Ludovic Gignoux (1882-?) . Au pays Basque . Peinture sur toile signée en bas à droite. H:46, L: 55.
- 284 LUTSCHER. Sainte femme. Gouache
- 285 Louis Auguste de SAINSON (attr.). Le Couvent Saint Nicolas à Angers. Aquarelle
- 286 Louis Auguste de SAINSON. Le Château d'Angers. Lavis
- 287 Les Ponts de Cé. 3 aquarelles et dessins XIXe
- 288 Clisson, Auray, Rome, scène paysanne, Grez-Neuville, château de Baugé. 6 aquarelles et dessins XIXe
- 289 Durtal, Bazouges, Châteauneuf sur Sarthe, Cherré, Sablé . 9 aquarelles et dessins XIXe
- 290 Angers. 8 aquarelles et dessins XIXe
- 291 Fercé, Solesmes, Dissay, Béhuard, Gallerande, Verron, Saint Germain Duval, L'Arthuisière, La Garenne, Varennes, divers. 16 dessins et aquarelles XIXe
- 292 Le Plessis-Macé, Béhuard, Bouchemaine, Savennières, Champtocé. 7 aquarelles et dessins XIXe
- 293 La Flèche. 10 aquarelles et dessins XIXe
- 294 La Flèche. 3 aquarelles et dessins XIXe
- 295 La Baumette, La Flèche, Angers, environs d'Angers. 7 aquarelles et dessins XIXe
- 296 VERSTRAETEN. Bateaux au port. Toile datée 1950
- 297 4 gravures XVIIIe - XIXe: L'âne obstiné d'ap. Pillement - La maison rustique d'après Teniers - La basse-cour d'ap. Teniers, Le rendez-vous de chasse d'ap. van Falens
- 298 Page d'antiphonaire sur parchemin
- 299 VLADIMIROV. Deux personnages. Aquarelle
- 300 Aquarelle orientaliste début XXe
- 301 CORABOEUF. Jeune fille à la rose. Dessin au crayon et crayon de couleurs
- 302 KERINEC. Douarnenez. Dessin au feutre, situé, signé, daté du 14 septembre 1978
- 304 4 gravures XVIIIe XIXe: Les premières caresses du jour - Vaches d'après Berchem - Héloïsse - Abélard
- 305 5 tableaux : Petite servante, Paysage de Provence, Rue de Montmartre, Bouquet d'anémones, Paysage de montagne
- 306 2 gravures en couleurs d'après Vernet : le départ et l'arrivée
- 307 BONIN. Bord de rivière. Peinture sur toile signée en bas à droite

- 308 4 peintures dont paysages et 1 pastel : buste de femme
- 309 3 encadrements style Louis XVI
- 310 Portrait de jeune fille. Toile XIXe. Cadre à palmettes de l'époque
- 311 Portrait de jeune fille. Toile XIXe. Cadre à palmettes de l'époque
- 312 Saint Apôtre. Pastel XIXe, cadre de l'époque
- 313 3 gravures XVIIIe-XIXe
- 314 2 peintures: canal en Belgique, et cygne avec un renard
- 315 Albert HIRTZ. Scène de brocante en Bretagne. Toile
- 316 CARZOU. Concert dans un kiosque. Guitariste. 2 lithographies signées et numérotées
- 317 FABRICE. Tenture en marqueterie de cuir, signée et numérotée. 295 x 95 cm
- 318 GOBÔ. La tour des remparts à Bayonne. Gravure signée numérotée 66/80
- 319 Ecole française, portrait de dame, cadre en bois doré ovale
- 320 Jeune fille au petit chien. Toile ovale dans le goût de Greuze, cadre doré fin XIXe
- 321 Portrait de jeune homme, toile début XIXe. Dans un cadre à palmettes de l'époque
- 322 Aimé HENRY. Nu surréaliste. Toile signée datée 1971. 97 x 130 cm
- 323 Suzanne BESSON. Composition abstraite. Toile contresignée et datée au dos
- 324 Lot de 22 gravures
- 325 Lot de 2 aquarelles, 2 dessins et 1 peinture sur panneau
- 326 Ensemble de dessins, gravures, reproductions dont Gavarni, lithos XIXe, Luxembourg
- 327 Lot de 29 encadrements, reproductions, carte d'Allemagne et divers
- 328 Lot de 6 gravures encadrées
- 329 Lot comprenant 2 glaces en bois doré, 1 aquarelle, canevas, 3 gravures
- 330 Lot de 29 peintures et aquarelles
- 331 Lot de 19 encadrements
- 332 Glace de cheminée dorée époque Napoléon III
- 333 Commode en placage d'acajou dessus de marbre gris XIXe
- 334 Armoire en chêne mouluré et sculpté. XVIIIème siècle. Haut. 237 cm, Larg. 154 cm, Prof. 72 cm
- 334 Secrétaire droit en bois noirci marqueté de cartouches fleuris, garniture de laiton, dessus de marbre. Epoque Napoléon III
- 335 Commode galbée en bois de plaquage ouvrant par trois tiroirs; ornementation de bronze, dessus de marbre, style Louis XV
- 336 Horloge en chêne sculpté, mouvement signé Soufflet à Andrecy 1830
- 337 Petite vitrine à 3 portes et 1 tiroir, style Louis XVI
- 338 Chiffonnier en bois de placage à filets, style Transition
- 339 Commode à colonnes détachées époque restauration
- 340 Grande vitrine à 3 portes en acajou, XIXème
- 341 Commode en acajou à 3 tiroirs
- 342 Armoire normande en chêne clair XIXe
- 343 3 lits et 1 étagère
- 345 Buffet 2 corps en bois fruitier
- 346 Armoire lingère
- 347 Armoire bassettes (restaurations) + trois têtes de lit (le tout dépareillé) + desserte en bois fruitier
- 348 Grande bibliothèque en acajou
- 349 Buffet bas XVIIIe (restaurations)
- 350 Petite armoire en bois fruitier, XIXe
- 351 Chevalet en bois naturel
- 352 Petite armoire rustique en chêne sculpté
- 353 Desserte en chêne style Henri II
- 354 Confiturier style Louis XV
- 355 Petit cabinet style Louis XV
- 356 Confiturier style Louis XV
- 357 Petite bonnetière style Louis XV
- 358 Confiturier style Louis XV
- 359 Petit cabinet style Louis XV
- 360 confiturier style Louis XV

- 361** Lot de petit mobilier dont 2 chaises, pare-feu, fauteuil, coffre-banc, chaise d'aisance
362 Horloge bois peint XIXe
363 Grand fauteuil moderne en cuir ivoire Burov
363B Chauffeuse cuir brun Barcelona dans l'esprit Knoll
364 VIETNAM. Paire de grands cache-pots en grès émaillé sur leurs supports, décor polychrome de personnages et fleurs. Début du XXème siècle (petits manques). Haut., 79, diam. 74 cm
365 Petite commode à doucine en noyer XIXe
366 Grande table rectangulaire en chêne
367 6 chaises anglaises en acajou dessus de cuir
368 Console d'applique en fer forgé dessus de marbre, vers 1940
369 Table octogonale en travertin
371 Grande table à allonges en bois naturel XIXe
372 Paire de tables de chevet style Louis XV
373 Paire de tables de chevet style Louis XV et 2 tables basses
374 Petite table style Louis XV
375 Petite table style Louis XV
376 Paire de fauteuils cabriolet style Louis XV
377 Paire de bergères tapissées style Louis XV
378 Paire de fauteuils cabriolet style Louis XV
379 Petite commode style Louis XV
380 Bergère, fauteuil et tabouret style Louis XV
381 Mobilier de salon en bois naturel style Louis XVI : canapé et 2 fauteuils
382 Lot de petit mobilier dont lampe halogène, chaise dactylo, fauteuil de bureau, meuble d'appoint
383 Paire de cantonnières en bois sculpté, style Louis XV
384 Coffre en bois peint à décor de marines
385 Bureau en acajou XIXe
386 Bureau en chêne sculpté à toutes faces, gainé de cuir marron style renaissance, fin XIXe
387 Petite table style Louis XV
388 Petite console en noyer XIXe
389 Bureau style Louis XV
390 Table basse dessus de marbre style Empire
391 Grand fauteuil moderne en cuir vert Burov
391B Fauteuil cuir blanc Lounge avec Ottoman dans l'esprit Charles Eames
392 Table à jeu en bois noirci XIXe
393 Mobilier de salon en bois noirci : canapé, paire de fauteuils et paire de chaises
394 Paire de chaises en bois doré canné, style Louis XVI
395 Paire de fauteuils en acajou, XIXe
396 Marche pied de bibliothèque en acajou, Angleterre, XIXe
397 Petit fauteuil de coin à décor de lyres et 2 chaises légères Napoléon III
398 Bureau en chêne, fin XIXe et paire de chauffeuses en velours vert
Petite table style Louis XV
399 Berceuse en bois naturel XIXe
400 Bureau en noyer XIXe
401 Table à l'italienne style Louis XV
402 Travailleuse en bois de placage Napoléon III
403 Table travailleuse en acajou XIXe
404 Paire de fauteuils cannés en bois tourné, étiquette de Fischel à Vienne
405 6 chaises en bois naturel style Restauration
406 Table basse en bois, le dessus orné de carreaux de faïence à décor d'oiseaux.
Vers 1950-60
407 6 chaises tapissées style Louis XV
408 Sellette en marbre rose, garniture de bronze
409 Bergère à oreilles style Louis XV
410 Paire de chaises gondole style restauration (restaurations)
411 Paire de chaises à dossier renversé époque restauration

- 412** Deux tables de chevet en acajou
- 413** Guéridon tripode à plateau pliant en acajou et placage d'acajou, XIXe (petits accidents)
- 414** Petite table style Louis XV
- 415** Petite table style Louis XV
- 416** Petite table style Louis XV
- 417** Petite table style Louis XV

Frais de vente 22 % TTC