

1	"UN HOMME ET UNE FEMME " (1966) de Claude Lelouch avec Anouk Aimée, et, Jean-Louis Trintignant. Affiche de Ferracci. Palme d'or festival de Cannes.	150/200
2	"PARIS TEXAS" (1984) de Wim Wenders avec Nastassia Kinski, Harry Dean Stanton. Affiche de Guy Peellaert. Palme d'or Festival de Cannes.	60/90
3	"LA MÉLODIE DU BONHEUR" (1965) de Robert Wise avec Julie Andrews, Christopher Plummer. (<i>The sound of music</i>) Affiche. 20 th Century Fox.	60/90
4	CLINT EASTWOOD (1984)/1985) Affiche hommage par la cinémathèque française. Affiche dessinée par Raymond Moretti.	150/200
5	"CHUNKING EXPRESS" (1994) de Wong Kar-Wai avec Brigitte Lin, Tony Leung. Affiche.	40/70
6	"LE GRAND AMOUR" (1969) de et, avec Pierre Etaix, Annie Fratellini et, Nicole Calfan. Affiche de André François. Film 20 th Century Fox.	60/90
7	"LE COMTE DE MONTE CRISTO" (1953) de Robert Vernay avec Jean Marais. Affichette de Cerutti. Films CFDC	40/90
8	"SUR LA ROUTE DE MADISON" (1995) de et, avec Clint Eastwood, Meryl Streep. Affiche Warner Bros.	30/60
9	"INTERVISTA " (1987) le dernier film de Federico Fellini avec Anita Ekberg et, Marcello Mastroianni. Affiche entoilée. Dessin de Milo Manara	140/180
10	"SHALAKO" (1968) de Edward Dmytryk avec Sean Connery, Brigitte Bardot. Affichette de Jean Mascii.	40/80
11	"L'ARMÉE DES OMBRES" (1969) de Jean-Pierre Melville avec Lino Ventura, Paul Meurisse, Simone Signoret. Affiche de Ferracci. Valoria Films.	60/90
12	"DES ENFANTS GÂTÉS" (1977) de Bertrand Tavernier avec Christine Pascal, Michel Piccoli, Gérard Jugnot. Affiche de Savignac + Affiche personnages.	50/90
13	"LES VALSEUSES" (1973) de Bertrand Blier avec Gérard Depardieu, Miou-Miou, Patrick Dewaere. Affichette censurée + affichette rééditée.	40/70
14	"LA SOIF DES HOMMES" (1949) de Serge de Poligny avec Georges Marchal, Dany Robin. Affiche entoilée. Dessin de Roger Soubie. Cine Selection.	80/120
15	"DÉLIVRANCE" (1972) de John Borman avec Jon Voight, Burt Reynolds. Affiche Films Warner Bros.	60/90
16	"DEUX SUR LA BALANÇOIRE" (1962) de Robert Wise avec Robert Mitchum, et, Shirley Mac Laine. Affiche de Grinsson. United Artists.	70/120
17	"LES QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE" (1962) de Vincente Minnelli avec Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin. Affichette MGM	60/90
18	"LE PARRAIN" (1972) de Francis Ford Coppola avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Diane Keaton. (<i>The godfather</i>) Affiche. Films Paramount.	40/70
19	"LA BANDE À BONNOT" (1968) de Philippe Fourastié avec Bruno Cremer, Jacques Brel, Annie Girardot. Affichette. Valoria Films.	30/50
20	"CHINATOWN" (1974) de Roman Polanski avec Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston. Affiche. Films Paramount.	50/90

21	" LE VOYAGE DE CHIHIRO " (2000) Film cinemanga de Hayao Miyasaki Affiche.	30/60
22	" LE SILENCE DES AGNEAUX " (1990) de Jonathan Demme, avec Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn. Affiche.	20/40
23	" LE CERCLE ROUGE " (1970) de Jean Pierre Melville avec Yves Montand, Bourvil, Alain Delon. Affiche de Ferracci.	40/80
24	" PSYCHOSE " (1960) de Alfred Hitchcock avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles. Affiche rééditée en 1982.	40/90
25	" LE GENOU DE CLAIRE " (1970) de Eric Rohmer avec Jean-Claude Brialy, Aurore Cornu. Affichette. Columbia Films.	40/70
26	" SUPER 8 STORIES " de Emir Kusturica avec le No smoking orchestra. Affiche de Bogdan Pavlovic et, Jerome Colliard.	30/80
27	" OSCAR " (1967) de Edouard Molinaro avec Louis de Funès, Claude Rich. Affiche de Ferracci.	40/80
28	" LES VÉCÉS ETAIENT FERMÉS DE L'INTERIEUR " (1975) de Patrice Lecomte avec Coluche, Jean Rochefort. Affichette BD. Dessin de Solé.	30/60
29	" CUL DE SAC " (1966) de Roman Polanski avec Françoise Dorleac, Donald Pleasance. Affiche. Film Rank. modèle A + modèle B. Dessin de Lenica.	80/130
30	" SUGARLAND EXPRESS " (1974) le 2 ^{ème} film de Steven Spielberg avec Goldie Hawn, Ben Johnson. Affiche de Basha. Universal Pictures.	50/90
31	AFFICHETTES OFFICIELLES des 44 ^{ème} , 50, 51 ^{ème} , et 54 ^{ème} Festival du Film de Cannes. Années 1991, 1997, 1998, et, 2001.	120/180
32	" L'ÂGE D'OR " de Luis Bunuel et, Salvador Dali. Affiche rééditée. Dessin de Charles Rau.	30/60
33	" UNE PARTIE DE PLAISIR " (1974) de Claude Chabrol avec Paul Gegauff, et Danièle Gegauff. Affiche.	30/60
34	" SOUTH PARK, LE FILM " (1999) animation de Trey Parker. Affiche. Film Paramount.	40/60
35	" ET VOGUE LE NAVIRE " (1983) de Federico Fellini avec Barbara Jefford. Affiche dessinée par Tardi.	70/100
36	" QUERELLE " (1982) de Rainer Werner Fassbinder avec Brad Davis, Franco Nero. Affiche modèle B. Censurée. Dessin de Benjamin Baltimore + 2 affichettes allemandes.	100/150
37	" CRESUS " (1960) de Jean Giono avec Fernandel. Affiche entoillée. Dessin de Jean Garcia. Les films Gaumont.	80/140
38	" OUT OF AFRICA " (1986) de Sidney Pollack avec Robert Redford, Meryl Steep. Affiche Universal Pictures.	30/50
39	" LE CAUCHEMAR DE DRACULA " (1958) de Terence Fisher avec Christopher Lee. Affiche rééditée + " DRACULA " (1992) de Francis Ford Coppola avec Gary Oldman. Affiche.	40/80
40	" MADADAYO " (1995) de Akira Kurosawa avec Tatsuo Matsumura. Affiche dessinée par Akira Kurosawa. Les Films du Paradoxe.	60/90

41	" GROCK " (1931) de Carl Boese avec Grock, Gina Manes. (<i>Clown de génie</i>) Affiche dessinée de Pol Per. (réédition 1970)	40/70
42	" LE DERNIER NABAB " (1976) de Elia Kazan avec Robert Mitchum, Robert de Niro, Jack Nicholson. Affiche de Landi. Films Paramount.	30/60
43	" LAWRENCE D'ARABIE " (1962) de David Lean avec Peter O'Toole, Anthony Quinn, Omar Sharif, José Ferrer. Affichette de G. Kerfysér. Columbia Films	70/120
44	" LA ROUTE DES INDES " (1984) de David Lean avec Alec Guinness, Peggy Ashcroft, James Fox.. Affiche de Landi.	30/60
45	" LE TERRITOIRE " (1981) de Raoul Ruiz avec Rebecca Pauly, Isabelle Weingarten. Affiche de Corbeille. Hors Champ Diffusion.	40/70
46	ROMY SCHNEIDER : "Mado", "La Banquière", "Une femme à sa fenêtre", "Le trio infernal" 4 films. 4 affichettes.	30/60
47	" LES MARX BROTHERS " Affiche MGM. Rééditée.	20/40
48	" TCHAO PANTIN " (1983) de Claude Berri avec Coluche, Agnès Soral, Richard Anconina. Affiche.	60/100
49	CINEMA USA / 4 affichettes diverses : "Retour vers le futur", "Goldfinger", "Le chasseur", "Indiana Jones et, la dernière croisade",	40/70
50	" LA MINUTE DE VÉRITÉ " (1952) de Jean Delannoy avec Jean Gabin, Michèle Morgan. Affiche entoilée. Dessin de Guy Gérard Noël. Films Gaumont.	130/170
51	" UNE JOURNEE PARTICULIERE " (1977) de Ettore Scola avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni Affiche de Ferracci.	40/70
52	" LA FILLE RYAN " (1970) de David Lean avec Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard. Affiche MGM.	40/80
53	" LE DOCTEUR JIVAGO " (1965) de David Lean avec Omar Sharif, Julie Christie, Alec Guinness, Geraldine Chaplin. Affichette de G. Allard.	30/60
54	" PERCEVAL LE GALLOIS " (1978) de Eric Rohmer avec Fabrice Luchini, et André Dussolier. Affiche de V.Thevenet. Les Films du Losange.	30/60
55	ELIZABETH TAYLOR / RICHARD BURTON : "Les comédiens" (1967) de Peter Glenville et, 2 films. 2 affichettes. "Boom!" (1968) de Joseph Losey.	30/60
56	" QUOI DE NEUF PUSSYCAT? " (1965) de Clive Donner avec Peter Sellers, Romy Schneider, Woody Allen, Ursula Andress, etc ... Affiche de Siry. United Artists.	60/90
57	" NE NOUS FACHONS PAS " (1965) de Georges Lautner avec Lino Ventura, Mireille Darc. Affiche de Jouineau Bourduge. Affichette de Ch. Rau	60/90
58	JOHN WATERS, PAPE DU TRASH! "Pecker", "Une comédie très gonflée", "Hairspray", "Cecil B. Demented", "Serial Mother", "Polyester" 7 affichettes.	40/70
59	" MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE " (1985) de Stephen Frears avec Daniel Day Lewis, Gordon Warnecke. Affiche de Guy Peellaert.	50/90
60	" PRISCILLA, FOLLE DU DESERT " (1994) de Stephen Elliot avec Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce. Affiche de Pascal Lemoine.	40/70

61	" L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD " (1961) de Alain Resnais avec Delphine Seyrig, Sacha Pitoeff. Affichette de E. Brini. Lion d'or Festival de Venise.	60/90
62	" EASY RIDER " (1969) de et, avec Dennis Hopper, Peter Fonda, Jack Nicholson et Denis Hopper (Affiche). + affiche éditée par la cinémathèque française " LE NOUVEL HOLLYWOOD "	80/120
63	" LES SORCIÈRES " (1966) de P.P. Pasolini, L. Visconti, V.de Sica, etc ... avec Silvana Mangano, Clint Eastwood, Annie Girardot, Toto. Affichette de Vlassak. Les Artistes Associés.	30/70
64	" LE JOLI MAI " (1963) de Chris Marker. Affiche rééditée. Dessin de Jean Philippe Stassen.	30/60
65	" 10^{ÈME} CHAMBRE " (2004) film de Raymond Depardon. (<i>Instants d'audiences</i>) Affiche. Photo	40/80
66	" TRAITE SUR COMMANDE " (1970) de Martin Ritt avec Richard Harris, Sean Connery. Affiche de Jean Mascii. Films Paramount.	30/60
67	" 8 ½ " (1963) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée. Affichette. Columbia Films S.A.	100/140
68	" LA LUNE DANS LE CANIVEAU " (1983) de Jean Jacques Beineix avec Gérard Depardieu et, Natassia Kinski. Affiche de P. Peyrolle.	40/80
69	" LES GRANDES GUEULES " (1965) de Robert Enrico avec Bourvil, Lino Ventura, Marie Dubois. Affichette de Jouineau Bourdige.	40/60
70	" SOLDAT BLEU " (1970) de Ralph Nelson avec Candice Bergen, Donald Pleasance. (<i>Soldier blue</i>) Affiche MGM	40/60
71	" AH ! LES BELLES BACCHANTES ! " (1954) de Jean Loubignac avec Robert Dhery, Louis de Funès, Raymond Bussières. Affiche de P.Marty.	60/100
72	" 10H30 DU SOIR EN ÉTÉ " (1966) de Jules Dassin avec Melina Mercouri et, d'après Marguerite Duras Romy. Schneider Affichette de Yves Thos + originale USA. United Artists.	30/60
73	" LE DERNIER METRO " (1980) de François Truffaut avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret. Affiche de Ferracci.	30/50
74	" LIBERTE, EGALITE CHOUCROUTE " (1984) de et, avec Jean Yanne, Michel Serrault, Jean Poiret, Darry Cowl. 2 modèles d'affiche. Dessin de Jacques Faizant.	40/90
75	" RUE HAUTE " (1976) film franco-belge de André Ernotte avec Mort Shuman, Annie Cordy. Affiche de Vaissier. Films SNC.	40/80
76	" MONIKA " (1953) de Ingmar Bergman avec Harriett Andersson. (<i>Monika et, le désir</i>) Affichettes entoilées. 2 modèles. Origine belge.	100/150
77	" S-K-U " (<i>Orgasme</i>) (2008) de Shu Lea Chang. Avec Ayumu Tokito, Maria Yumeno. Affiche.	40/80
78	" LE RETOUR DE FLESH GORDON " (1990) de Howard Ziem avec Vince Murdocco, Robin Kelly. Affiche de Terpent. Film Sinfonia. Jean Pierre Jackson.	70/90
79	" HOKUTO NO KEN " (2008) film cinemanga fantastique de Takahiro Imamura. (L'ère de Raoh). Affiche.	30/60
80	" L'ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR MORGAN " (1959) de Joseph Losey avec Hardy Kruger, Micheline Presle, Stanley Baker. Affiche entoilée. Dessin de Grinsson. Les Films Paramount.	80/140

81	" ECRIVAIN DES FRONTIÈRES " (1998) de Samie Abdallah et José Reynès (Un voyage en Palestine) Affiche de Jean-Louis Bellurget	70/90
82	" YOYO " (1964) de, et avec Pierre Etaix, Philippe Noiret, Claudine Auger. Affiche de André François.	40/80
83	JOHN CASSAVETES : "Tempête" (1982) de Paul Mazurski "Love streams" (1983) de et, avec John Cassavetes. 2 films. 2 affiches.	40/70
84	" LES DEUX GAMINES " (1950) de Maurice de Canonge avec Suzy Prim, Marie France et Josette Arno. Affiche Entoilée. Dessin de Cartier et Dargouge	80/140
85	" NIAGARA " (1953) de Henry Hathaway avec Marilyn Monroe, Joseph Cotten. Affiche de Grinsson. Réédition. 20th Century Fox.	40/90
86	" LES LIAISONS DANGEREUSES 1960 " (1959) de Roger Vadim avec Jeanne Moreau, Gerard Philipe. Affiche de Jean Mascii. Ressortie Ariane Films.	30/80
87	JEAN-LUC GODARD / Réalisateur : "Je vous salue Marie", "Prénom Carmen", "King Lear", "Soigne ta droite", "For Ever Mozart" etc ... 9 films. 9affichettes.	70/120
88	" ENTER THE WORLD " (2008) de Gaspard Noe. Affiche de Laurent Luffroy et, Couramiaud	30/50
89	" EL TOPO " (1971) de Alexandro Jodorowsky. Affiche dessinée par Gir.	60/100
90	" STALKER " (1981) de Andrei Tarkovsky. Affiche dessinée par Folon.	40/80
91	DAVID FINSHER / Réalisateur : "Seven" (1996) avec Brad Pitt, et Morgan Freeman "Gone girl" (2014) avec Ben Affleck, et Rosamund Pike 2 films. 2 affiches	30/60
92	" LE LABYRINTHE DES PASSIONS " (1982) de Pedro Almodovar. Affiche originale. Censurée.	70/100
93	" PLAISIR D'AMOUR " (1991) de Nelly Kaplan avec Pierre Arditi et, Françoise Fabian. Affiche dessinée par Michel Landi.	30/60
94	" LE JUGE ET L'ASSASSIN " (1975) de Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret, Michel Galabru, Isabelle Huppert. Affiche de Ferracci.	30/60
95	" LES MYSTERES DE PARIS " (1962) de André Hunebelle avec Jean Marais, Dany Robin, Raymond Pellegrin. Affiche de Jean Mascii.	50/90
96	" TURKISCH DELICE " (1974) le 1 ^{er} film de Paul Verhoeven, tourné en 16m/m. Film très érotique. Affiche allemande entoilée. Dessin de Bele.	100/140
97	" KING CREOLE " (1958) de Michael Curtiz avec Elvis Presley. Affiche rééditée et, dessinée en 1978 par Jean Mascii. Edition René Château.	60/100
98	" RETRO JIM JARMUSCH / FESTIVAL " affiche d'après photos de Jay Rubinowitz et, Sukita	40/70
99	" DANS LA CHALEUR DE LA NUIT " (1968) de Norman Jewison avec Sidney Poitier, Rod Steiger. Affiche United Artists.	40/80
100	" L'INCONNU DU GANG DES JEUX " (1962) de Daniel Mann avec Lana Turner, Dean Martin, Eddie Albert, Walter Matthau. Dessin de Grinsson. Films Paramount.	100/140

101	" ZOULOU " (1964) de Cy Enfield avec Stanley Baker, Jack Hawkins, Michael Caine, (<i>Zulu</i>) Affiche de Roger Soubie. Films Paramount.	70/120
102	" AUTANT EN EMPORTE LE VENT " (1950) de Victor Fleming avec Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland. Affichette. MGM.	100/140
103	" LISTEN UP, THE LIVES OF QUINCY JONES " (1990) film de Ellen Weissbrod. Affiche. Warner Bros Films.	40/80
104	" 12 HEURES D'HORLOGE " (1958) de Geza Radvanyi avec Lino Ventura, Eva Bartok, Laurent Terzieff. Affichette de CH. Broutin	40/80
105	" L'INSOUMIS " (1964) de Alain Cavalier avec Alain Delon, Lea Massari. Affiche de E. Brini. Film MGM.	40/90
106	" LES 400 COUPS " (1959) de François Truffaut avec Jean-Pierre Leaud. Affiche photo de Aksel Varichon. Réédition.	40/70
107	CINEMA ITALIEN : "Les damnés" (1968) de Luchino Visconti, "Le decameron" (1971) de Pier Paolo Pasolini 3 films. 3 affichettes "Zabriskie point" (1970) de Michelangelo Antonioni	40/60
108	" LE BON, LA BRUTE, LE TRUAND " (1968) de Sergio Leone avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach. Affiche de Jean Mascii. United Artists..	60/100
109	" QUINZE JOURS AILLEURS " (1962) de Vincente Minnelli avec Kirk Douglas, Cyd Charisse, Edward G. Robinson. Affichette MGM.	40/80
110	" LES SEPT COLLINES DE ROME " (1959) de Roy Rowland avec Mario Lanza, Marisa Allasio. Affiche de Roger Soubie. Film MGM.	40/90
111	" ESCALIER INTERDIT " (1967) de Robert Mulligan avec Sandy Dennis. Affiche de Landi. Warner Bros. Seven Arts.	40/70
112	" LA PASSION DE JEANNE D'ARC " de Carl Th. Dreyer. Dessin de J.A. Merlier. Affiche éditée pour le cinquantenaire du film 1928-1978.	70/120
113	" CALCUTTA " (1968) film document de Louis Malle. Affiche.	100/140
114	" PRÉNOM CARMEN " (1983) de Jean-Luc Godard avec Maruschka Detmers, Myriem Roussel. Affiche de Benjamin Baltimore.	30/70
115	" BLACK STAGE " (2005) de Emmanuelle Bercot avec Emmanuelle Seigner, et, Isild le Besco. Affiche de Marc Paufichet. Photo C. Knoepfel.	30/60
116	" LA FILLE DANS LA VITRINE " (1960) de Luciano Emmer avec Marina Vlady, Lino Ventura, Magali Noël, Bernard Fresson. Affichette de Vaissier.	40/70
117	" ARRÊT D'AUTOBUS " (1956) de Joshua Logan avec Marilyn Monroe, et Don Murray. (<i>Bus Stop</i>) Affiche de R. Geleng. Réédition.	40/90
118	WESTERNS ANNÉES 50/60 : "L'indien blanc", "Major dundee", "La chevauchée du retour" "La rivière sanglante", "Tonnerre apache" 5 affichettes.	30/70
119	" ELENA ET, LES HOMMES " (1956) de Jean Renoir avec Ingrid Bergman. Affiche de Ferracci. Films Cinedis.	40/80
120	" COMME UN CHEVEU SUR LA SOUPE " (1957) de Maurice Regamey avec Louis de Funès, Nadine Tallier. Affichette de Bertrand. Pathé Consortium Cinema.	30/50

121	"CANNES 2008" affiche officielle du 61 ^{ème} festival du film de Cannes. Affiche conçue par Pierre Collier d'après une photographie de David Lynch.	70/120
122	DAVID LYNCH/Réalisateur: "Eraserhead", "Mulholland drive", " Une histoire vraie ", "Twin peaks", "Inland empire", "Dune". 6 films. 6 Affichettes.	40/70
123	"ENTRE LES MURS" (2006) de Laurent Cantat avec François Begaudeau. Palme d'or festival de Cannes. Affiche photo de Georgi Lazarevski.	30/60
124	FRANCIS FORD COPPOLA / Réalisateur: "Apocalypse now", " Apocalypse now relax", "Dracula", "Les jardins de pierre", 10 affichettes. "Outsider", "Coup de Cœur", etc ...	30/70
125	"PALE RIDER" (1985) de et, avec Clint Eastwood. (<i>Le cavalier solidaire</i>) Affiche Warner Bros Films.	40/70
126	"UN TYPE COMME MOI NE DEVRAIT JAMAIS MOURIR" (1976) de Michel Vianey avec Jean Michel Folon, Mort Shuman. Affiche dessinée par Folon.	40/80
127	"FRANKENSTEIN JUNIOR" (1974) de Mel Brooks avec Gene Wilder, Marty Feldman. Affichette. 20 th Century Fox.	20/40
128	"MON ONCLE" (1958) de et, avec Jacques Tati. Affiche dessinée par Pierre Etaix.	160/230
129	"MY UNCLE" de Jacques Tati. Affiche anglaise. (<i>Mon oncle</i>) Affiche de Macha Makeïeff.	60/100
130	CHARLOTTE RAMPLING: "La chair de l'orchidée" et, "Portier de nuit". Affichettes "Max, mon amour". Affiche de André François.	30/60
131	"ENFIN PRIS" (1985) de Pierre Carles avec Daniel Schneiderman. Affiche dessinée par Charb. Agence du cinéma indépendant pour la diffusion.	70/100
132	"MON VOISIN TOTORO" (1988) Film cinemanga de Hayao Miyazaki. Affiche.	30/50
133	"TYKHO MOON" (1996) de Enki Bilal avec Julie Delpy, Richard Bohringer. Michel Piccoli. Affiche de Enki Bilal.	80/130
134	"VAUDEVILLE" (1985) de Jean Marboeuf avec Marie Christine Barrault, Guy Marchand, Roland Giraud. Affiche de Pierre Collier. Sinfonia Films. Jean-Pierre Jackson.	30/60
135	"LE PLUS VIEUX METIER DU MONDE" (1967) de C.Autant-Lara, J.L. Godard, etc... avec Raquel Welch, Anna Karina, Michèle Mercier, etc... Affiche de Yves Thos.	40/100
136	"L'EMPIRE DE LA PASSION" (1978) de Nagisa Oshima. Affichette dessinée par Roland Topor. Prix de la mise en scène au Festival de Cannes.	40/80
137	"LA ROUTE DE L'OUEST" (1967) de Andrew V. Mac Laglen avec Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark. Affiche de Jean Mascii.	40/70
138	"LES INUTILES" (1953) de Federico Fellini, avec Ricardo Fellini. (<i>I Vitelloni</i>) Affichette de Deseta.	40/70
139	"IL GÈLE EN ENFER" (1990) de et, avec Jean Pierre Mocky, Laura Grandt. Affiche dessinée par Bernard Bernhardt. Affiche censurée	40/90
140	"L'AMOUR PAR TERRE" (1984) de Jacques Rivette avec Géraldine Chaplin, Jane Birkin, André Dussolier. Affiche de Corbeille. Les Films Gaumont.	30/60

141	"ALEXANDRIE, ENCORE ET, TOUJOURS" (1990) de et, avec Youssef Chahine. Affiche. Dessin de Enani.	30/60
142	"BIRD NOW" (1983) de Marc Huraux. A film about Charlie Parker. Affiche de Jean-Claude Claeys. Sinfonia Films. Jean-Pierre Jackson.	60/80
143	JOHNNY DEPP : "Las Vegas Parano", "Dead Man", "Pirates des Caraïbes", "Cry baby", "From Hell", "Sleepy hollow" 6 affichettes.	20/40
144	"F ... COMME FLINT" (1967) de Gordon Douglas avec James Coburn. Affiche. 20th Century Fox.	30/70
145	"L'ENTOURLOUPE" (1980) de Gérard Pirès avec Jean-Pierre Marielle, Jacques Dutronc, Gérard Lanvin. Affiche BD. Dessin de Reiser.	40/80
146	"MIDNIGHT EXPRESS" (1978) de Alan Parker. Affiche Columbia Pictures.	20/40
147	CINEMA FRANÇAIS / Reéditions : "Plein soleil", "Le mépris", "Partie de campagne", "Une femme douce", " Hiroshima mon amour", " Quai des brumes", "La vie de château" 7 affichettes.	40/80
148	"HOLLYWOOD ENDING" (2002) de et, avec Woody Allen Affiche de Fl'och. Film présenté à Cannes en 2002, pour l'ouverture du festival.	30/70
149	"LE PETIT SOLDAT" (1961) de Jean-Luc Godard avec Anna Karina, et Michel Subor. Affichette de Vaissier. Film SNC.	40/70
150	"MADAME DE ... " (1953) de Max Ophuls avec Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio de Sica. Affiche de Guy Gérard Noël. Films Gaumont.	70/100
151	"FRENZY" (1971) de Alfred Hitchcock avec John Finch, Alec Mc Cowen. Affiche Universal Pictures.	50/90
152	"BONJOUR TRISTESSE" (1957) de Otto Preminger avec Jean Seberg, Deborah Kerr, David Niven. Affiche de G. Kerfysen. Columbia Films.	70/100
153	"DE MAO À MOZART" (1981) de Murray Lerner avec Isaac Stern, et David Golub. Affichette dessinée par Sempé.	20/50
154	"LA RUÉE VERS L'OR" de et, avec Charlie Chaplin. Affichette rééditée en 1972. Dessin de Léo Kouper. Parafrance Films.	60/90
155	"LE PONT DE LA RIVIERE KWAI" (1957) de David Lean avec Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins Affichette de G. Kerfysen. Columbia Films.	30/70
156	"LE PIANISTE" (2002) de Roman Polanski avec Adrien Brody. Affiche. Palme d'or au Festival de Cannes.	30/70
157	"L'ARBRE DE VIE" (1957) de Edward Dmytryk avec Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Affiche entoillée. Dessin de Roger Soubie. Film MGM.	150/200
158	"THE ROAD OF GUANTANAMO" (2006) de Michael Winterbottom, et, Matwhitecross. Affiche.	30/50
159	"L'INTERVIEW QUI TUE !" (2014) avec Seth Roten, et James Franco. Film politique interdit de sortie en 2014. Diffusé par Columbia Pictures. Sony.	30/60
160	"PULP FICTION" (1994) de Quentin Tarentino avec John Travolta, Uma Thurman, et, Samuel L. Jackson. Affiche illustrée par Bittler.	40/80

161	"2046" (2004) de Wong Kar -Wai avec Gong Li, Tony Leung, Maggie Cheung. Affiche de Spark. Artwork.	40/70
162	"TOKYO- GA" (1985) de Wim Wenders avec Chishu Ryu, Yuharu Atsuta, Werner Herzog. Affiche de Guy Peellaert.	50/100
163	"LE DÉJEUNER SUR L'HERBE" (1959) de Jean Renoir avec Catherine Rouvel, Paul Meurisse, Fernand Sardou. Affichette belge horizontale. Pathé Cinéma.	40/90
164	"LA GUERRE DES BOUTONS" (1961) de Yves Robert avec Le Petit Gibus, Jean Richard, Jacques Dufilho. Affiche dessinée par Savignac.	130/170
165	"PAYS DE COCAGNE" (1970) de Pierre Etaix avec Annie Fratellini. Affiche de André François.	40/80
166	MUSICAL CUBAIN: "Cuba Feliz", "Made in Jamaica", "7 jours à la Havane", "Musica Cubana" 4 affichettes.	30/60
167	"RENCONTRE DU 3 ^{ÈME} TYPE" (1977) de Steven Spielberg avec Richard Dreyfuss, et, "L'ÉDITION SPÉCIALE: RENCONTRES DU 3 ^{ÈME} TYPE" (1980) Affiches Columbia.	60/90
168	"DON LUIS BUNUEL" (1995) affiche hommage au cinéaste mexicain. Dessin de Pierre Collier.	60/90
169	"AUX QUATRE COIN-COINS DU CANARD" (1988) de Bernard Baissat avec les journalistes du canard enchaîné. Affichette dessinée par Cabu.	40/80
170	"UN PRÊTRE À MARIER" (1971) de Marco Vicario avec Rossana Podesta, Magali Noël, Lando Buzzanca. Affiche BD. Dessin de Siné. Parafrance Films.	70/90
171	"L'AFFAIRE DOMINICI" (1973) de Claude Bernard-Aubert avec Jean Gabin. Affichette de Pierre Levé.	30/50
172	Affichettes OFFICIELLES DES 38^{ÈME} ET, 39^{ÈME} FESTIVAL DU FILM DE CANNES. Années 1985 et, 1986	70/90
173	"LA BELLE OTERO" (1954) de Richard Pottier avec Maria Felix, Louis Seigner. Affiche entoilée. Dessin de Marcel Jeanne. Production Emile Natan.	100/140
174	"KING KONG" (1933) de Ernest B. Schoedsack et, Merian C.Cooper, avec Fay Wray, Bruce Cabot. Affichette rééditée. RKO. Radio Pictures.	40/80
175	"LES CHOSES DE LA VIE" (1969) de Claude Sautet avec Michel Piccoli, et Romy Schneider. Affiche de Ferracci.	30/70
176	"ANTI CHRIST" (2009) de Lars Von Trier avec Charlotte Gainsbourg, et William Dafoe. Affiche.	20/50
177	"AMARCORD" (1974) de Federico Fellini avec Magali Noël, Puppella Maggio.. Affiche. Warner Columbia Films.	70/120
178	"2001, L'ODYSSEE DE L'ESPACE" (1968) de Stanley Kubrick avec Keir Dulea, Gary Lockwood. Affiche de Robert Mc Call. MGM	100/150
179	"PERFECT BLUE" (1997) Film cinemanga de Satoshi Kon. Affiche.	30/60
180	STATUE DE LA LIBERTÉ: "L'Amérique interdite" (1982) de Romano Vanderbès. "Inédit d'Amérique" "Cloverfield" (2007) 3 films. 3 affiches.	40/90

181	" LE PASSAGER CLANDESTIN " (1958) de Ralph Habib avec Martine Carol d'après Georges Simenon. Affiche entoilée. Dessin de Jarry. Les Films Corona.	70/120
182	" PERSONNE NE M'AIME " (1993) de Marion Vernoux avec Bulle Ogier, Lio, Bernadette Lafont, Jean-Pierre Leaud. Affiche dessinée par Paul Cox.	40/70
183	" LA PLANÈTE DES SINGES " (1967) de Franklin F. Schaffner. Affichette de Jean Mascii. " LES ÉVADÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES " (1971) de Don Taylor. Affichette de Grinsson.	60/90
184	" DRACULA, PRINCE DES TENEBRES " (1966) de Terence Fisher avec Christopher Lee, Barbara Shelley. Affiche. 20 th Century Fox.	60/90
185	" MILORD L'ARSOUILLE " (1955) de André Haguët avec Jean Claude Pascal, Louis Seigner, Robert Manuel. Affichette de J.C. Trambouze. Jeannic Films.	30/60
186	" COUP DE CŒUR " (1982) de Francis Ford Coppola avec Frederic Forrest, Harry Dean Stanton, Nastassia Kinski. Affiche de André Bertrand.	40/80
187	" SHEHERAZADE " (1962) de Pierre Gaspard-Huit avec Anna Karina, Gerard Barray, Antonio Vilar. Affichette. Films Cinedis.	30/70
188	" L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL " (1998) Dessin animé pour adultes de Bill Plympton. Affiche de G. Gauriat.	30/70
189	" LES CHIENS DE PAILLE " (1971) de Sam Peckinpah avec Dustin Hoffman, Susan George. Affiche de Ferracci.	30/70
190	" LA SANCTION " (1975) de et, avec Clint Eastwood, George Kennedy, Claudine Auger. Affiche de Jean Mascii. Universal Pictures.	40/70
191	" IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE " (1983) de Sergio Leone avec Robert de Niro. Affichette de Clément Hurel.	50/80
192	" LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT " (1967) de Jacques Demy avec George Chakiris, Catherine Deneuve, Françoise Dorleac. Affiche de Ferracci.	70/100
193	" LES FILLES DE LA ROCHELLE " (1961) de Bernard Deflandre avec Geneviève Cluny, Annette Poivre, Raymond Bussièrès. Affichette de Jan Mara.	60/80
194	" LE MAÎTRE D'ÉCOLE " (1981) de Claude Berri avec Coluche, Josiane Balasko, Charlotte de Turckheim. Affiche BD. Dessin de Picotto.	40/70
195	" LA LYCÉENNE EST DANS LES VAPS ! " (1972) de Nando Cicero avec Gloria Guida. Affiche. Les Films Jacques Leitienne.	30/60
196	" CANNES 1991 " Affiche officielle du 44 ^{ème} festival international du film de Cannes. Dessin de Philippe.	70/90
197	" DANGEREUSEMENT VÔTRE " (1985) de John Glen avec Roger Moore, Grace Jones, Christopher Walker. Affiche. United Artists.	40/80
198	" LE DICTATEUR " de et avec Charlie Chaplin. Affiche rééditée en 1972. Parafrance Films. Dessin de Léo Kouper.	70/120
199	" ET DIEU CRÉA LA FEMME " (1956) de Roger Vadim avec Brigitte Bardot, Curd Jurgens, Jean Louis Trintignant, Christian Marquand. Affiche entoilée de René Peron.	240/350
200	" ANDALOUSIE " (1950) de Robert Vernay avec Luis Mariano, et Carmen Sevilla. Affiche entoilée.	100/140