

MONTIGNAC - LASCAUX 2014

Vendredi 22, Samedi 23 & Dimanche 24 Août 2014 à 14 h 30

19^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

1316 lots de livres du XV^e siècle à nos jours

Voyages - Marine - Ouvrages des XV^e et XVI^e siècles - Belles reliures aux armes ou signées et beaux vélins dorés - Histoire - Beaux-Arts - Gravures - Esotérisme - Curiosa - Modes - Littérature dont éditions originales - Gastronomie - Oenologie - Escrime - Livres illustrés du XX^e siècle - Sciences - Agriculture - Chasse - Vie à la campagne - Science politique - Economie - Jules Verne - Régions diverses dont Bourgogne - Paris - Varia.
Quelques lots hors catalogue en fin de vente le dimanche 24 août.

EXPOSITIONS :

Jeudi 21 août de 14h30 à 18h30 et les matins des ventes de 10h30 à 11h30

2^E JOUR DE VENTE (SUR 3) : SAMEDI 23 AOÛT 2014 À 14H30



Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com

Toutes les photos sont consultables sur :

www.interencheres.com /87001

www.gazette-drouot.com

www.poulainlivres.com

ORDRE DE LA VACATION :

Vendredi 22 août – 14h30
(435 n°)

Enfantina – Percalines d'éd..... n°1 à 14
Jules Verne n°15 à 87
Sciences diverses n°88 à 129
Médecine n°130 à 149
Esotérisme..... n°150 à 158
(Enologie – Gastronomie n°159 à 179
Vie à la campagne (agriculture –
chasse – cheval – jardins)..... n°180 à 197
Escrime..... n°198 à 206
Noblesse – Généalogie –
Héraldique..... n°207 à 216
Histoire dont Militaria et
Révolution française n°217 à 389
Science politique – Economie..... n°390 à 411
Revue – journaux – caricatures n°412 à 435

Samedi 23 août – 14h30
(430 n°)

Varia..... n°436 à 463
Belles reliures aux armes
ou signées..... n°464 à 554
Ouvrages du XV^e siècle
jusqu'à 1650..... n°555 à 673
Voyages – Cartographie..... n°674 à 833
Marine – Navigation..... n°834 à 865

Dimanche 24 août – 14h30
(451 n°)

Régions diverses
dont Bourgognen°866 à 927
Beaux-Arts
dont Architecture.....n°928 à 988
Gravures.....n°989 à 1001
Curiosa.....n°1002 à 1014
Livres illustrés du XX^e siècle...n°1015 à 1149
Littérature
dont éditions originales.....n°1150 à 1316
Livres vendus en lots et par cartons le
dimanche 24 août en fin de vente

Le dimanche 24 août 2014 à 10 h30

Objets d'art – bronzes – tableaux – bijoux – argenterie

GALATEAU PASTAUD

Paris Maison de ventes aux enchères Limoges

Commissaires-Priseurs

20 bd Edgar Quinet 75014 Paris

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Tél : 06 23 404 406 ou 06 50 614 608

Agrément 2002-322 du 11.07. 2002



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Port. 06 07 79 98 61 ou 06 72 38 90 90

Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,10 % ttc** en sus des enchères (20 % HT + TVA 5,5 %)
Pour les enchères en live : 24,70 % TTC en sus des enchères (21,10 % + 3,60 %)

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

L'étude Galateau-Pastaud propose un service optionnel de transport et gardiennage des livres à son bureau parisien (18-20 bd Edgar Quinet – 75014). Contre la somme de 5 €, les livres seront à la disposition des acquéreurs uniquement sur rendez-vous et dans un délai d'un mois (passé ce délai, les lots seront systématiquement envoyés par la poste aux frais de l'acquéreur). Les rendez-vous pourront être pris au préalable auprès d'Elvire Poulain (06 72 38 90 90) ou Bernard Galateau (06 23 404 406).

Les personnes souhaitant bénéficier de ce service devront le mentionner clairement par écrit sur leur ordre d'achat AVANT LA VENTE (en l'absence de cette précision, les lots sont immédiatement rapportés à l'hôtel des ventes de Limoges pour envoi postal).

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290

SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude GALATEAU-PASTAUD décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou galateau@interencheres.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03)

puis à Montignac à partir du mercredi 20 août : 05 53 42 34 35 (depuis l'étranger : 0033 5 53 42 34 35)

3. Par courrier :

jusqu'à fin juillet 2013 : Cabinet Poulain – 1, cité Bergère – 75009 Paris
et/ou Étude Galateau – 5, rue cruche d'or – 87000 Limoges

au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie – A l'attention de Mr Poulain - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)		(<i>full sheepskin</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	s.n.	sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	us.	usé(s), usures
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	à froid :	<i>blind/ blind-stamped</i>
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ ves without pagination</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	épidermure :	<i>scuffed/ scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	insolé :	(<i>sun</i>) faded
in-F°	in-folio	rel. pl. bas.	relié pleine basane	écoinçon :	<i>corner design</i>
front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)			lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

Varia

436. Album amicorum. 1907.

In-8 cuir de Russie brun, fermoirs à pressions, guirlande int. 60 ff. dont 42 pp. manuscrites (poèmes d'Edmond Rostant, Th. Gautier, Ed. Haraucourt, V. Hugo, etc.) et/ou ornées de photographies et dessins (en tout 16 aquarelles et dessins originaux et 37 photographies de famille de l'époque découpées et contrecollées.) Bel ex. **120 / 150 €**

437. [Anthropométrie]. Carnet manuscrit vers 1900, format oblong en hauteur (18 x 8 cm) : "Résumé du cours d'anthropométrie" avec 8 planches en accordéon de nombreuses photographies (nez, oreilles lèvres etc...) "Tableau synoptique des traits physiologiques pour servir à l'étude du "portrait parlé".

Très certainement un petit carnet pour un membre de la police judiciaire. **80 / 100 €**

438. [Bible]. *L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures & des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de condition. Par feu Monsieur LE MAITRE de SACRY, sous le nom du sieur de ROYAUMONT...* Paris, Aux dépens des Libraires Associés, 1770.

Grand in-4 veau ép., dos à nerfs orné. Très nombreuses figures gravées sur cuivre à mi-page. Reliure usagée, coiffes et coins abîmés, mors fendus avec manques de cuir, sinon bon état intérieur. **120 / 150 €**

439. [Bible]. *La Sainte Bible en Latin et en François avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles ; et La Concorde des Quatre Evangélistes, par Monsieur LE MAISTRE DE SACI.* Paris, Desprez et Desessartz, 1717.

4 vol. in-folio veau brun ép., dos à nerfs ornés. Frontispice au tome I, bandeau en tête de chaque livre, lettrines, vignettes et culs-de-lampe. 11 planches H/T. dont 6 cartes sur double page au dernier volume. Coiffes et coins usés ou sommairement restaurés, frottés, qqs restaurations de papiers sur les 2 premiers feuillets de chaque volume. **300 / 350 €**

440. Bibliophilie - BRUNET (Gustave). *Etudes sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres.* Bordeaux, Charles Lefèbvre, 1873.

In-8, 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs au titre doré et signature du relieur Gruel en queue, couverture conservée. Ex. n° 43 d'un tirage à 115 ex. Ex-libris de Léon Gruel représentant des relieurs et outils de reliure dans un encadrement Renaissance, cet ex-libris porte le n° 113. Bel et rare exemplaire. **100 / 120 €**

441. Bibliophilie - BOUCHOT (Henri). *Les Ex-libris et les Marques de Possession du Livre.* Paris, Rouveyre, 1891.

In-8 1/2 maroquin rouge à coins, titre doré, date en queue, jaquette et couv. conservées (rel. STROOBANTS). Très bel exemplaire à grandes marges dans une reliure signée. **180 / 200 €**

442. Bibliophilie - MISTLER (Jean). *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours.* Paris, Hachette, [1964].

In-4 chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré, sous étui à rebords. Illustrations H/T. en noir. Dos légt insolé, petits frottés sur les nerfs. Très bon ex. **30 / 40 €**

443. Bibliophilie - GAY (Jean). *Quelques femmes bibliophiles.* Bordighère, Jules Gay et comp. , 1875.

In-16 de viij-120 pp. , 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure de Lemardeley). Tiré à 50 exemplaires non mis dans le commerce.

Exemplaire enrichi de **2 lettres autographes signées** :

La première, à en-tête de la maison d'édition Gay et datée de mai 1863 dans lequel l'auteur parle de son prochain procès mais également de sa deuxième édition de son catalogue des livres érotiques et de la liste de plusieurs ouvrages érotiques dont il prépare la réédition.

Dans la seconde, datée de Bruxelles, il parle de sa condamnation qui l'a contraint à l'exil "La liberté clérical qui règne vient de me faire condamner à 4 mois de prison et 500 frs d'amende pour avoir fait des réimpressions [.] d'ouvrages [que] encore aujourd'hui, dans la plupart des pays de l'Europe, peuvent se réimprimer librement et à aussi grand nombre que l'on veut". Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

444. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). *Oeuvres complètes.* Paris, Ménard et Desenne, 1820.

2 vol. (sur 3) 1/2 veau ép., dos lisses ornés. Dos frottés, rousseurs. Manque le 3^e et dernier volume.

On y ajoute : AUCOC (Léon), *Des sections de commune et des biens communaux qui leur appartiennent.* Paris, Dupont, 1864.

In-12 1/2 chagr. ép., dos frotté. **20 / 30 €**

445. Calligraphie - Manuscrit. *Cahier d'écritures.* Lavour (Tarn), 1855.

In-folio de (35) ff. ; 1/2 percaline bleue, dos lisse muet, étiquette de papier rouge avec le nom de l'auteur sur le premier plat. Travail de calligraphie d'un élève des frères des écoles chrétiennes (Salésiens) à Lavour dans le Tarn. Elle comprend une carte manuscrite, encre noire et aquarelle, de la France et de ses départements, et 34 feuillets calligraphiés à l'encre brune et de couleur sur papier blanc ou de couleur. Les textes sont de courts extraits de la bible, et de cours d'histoire ou d'histoire naturelle, placés dans des encadrements à la plume de diverses formes et ornés d'animaux (paon, aigle, tourterelle, chien, bœuf...). D'autres feuillets montrent des types d'alphabet, un bouquet de fleurs, un cheval, et un portrait du sultan Ottoman Abdul-Medjid (régnant au moment de l'exécution de l'album). Coupes et coins usagés, plats frottés. **400 / 500 €**

446. Calligraphie. *Charmant album de calligraphie à la plume réhaussée d'aquarelle et de dorures par Esther Fridlender, Vve Levé.* sl, sd (c. 1840).

Percaline verte façon chagrin, dos lisse à filets dorés, 18 x 23 cm. 36 pages ornées de grands mots peints aux majuscules richement enluminées et de mots composés de petites scènes animées. Coiffe inf. usée. **300 / 400 €**

447. Catalogue de vente. *Catalogue de livres principalement sur le théâtre de suites de vignettes, de manuscrits et de lettres autographes comprenant les papiers de BEAUMARCHAIS dont la vente aura lieu les jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 février 1881, hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, 9 par le ministère de Me Delbergue-Cormont.* Paris, Adolphe Labitte, 1881.

Petit in-8, 99 pp. 1/2 maroquin rouge à coins ép. dos à nerfs orné, couv. conservée, prix annotés à l'époque.

30 / 40 €

448. CELNART (Mme, pseud. de Mme BAYLE-MOULLARD). *Nouveau manuel complet de la bonne compagnie ou Guide de la politesse et de la bienséance. Dédié à la Société française et à la Jeunesse des deux sexes. Nouvelle édition.* Paris, Roret, 1839.

In-12 1/2 basane ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés. Frontispice. Reliure usée, coupes et plats frottés, dos légt passé, lég. rouss. éparses à l'intérieur. 20 / 30 €

449. CLICQUOT (François-Henri). *Théorie-pratique de la Facture de l'Orgue d'après l'Expérience de M. Clicquot, facteur d'orgue, dessinée & mis en ordre sur ses modèles en l'année 1789.* Schwarzach, Christoph Glatter-Götz, 1985.

Réimpression en fac-similé du manuscrit original de 1789. In-folio 1/2 basane marron moderne, premier plat illustré de la reproduction du titre. Titre moderne, reproduction du titre original, portrait, 21 pp. préface, une photo couleurs de l'orgue de la cathédrale de Poitiers, fac-simile des 86 ff. du manuscrit original, suivi de la traduction du texte en allemand et en anglais. Très bon exemplaire. **Rare.** 100 / 120 €

450. DURANTY (Edmond). *Théâtre des marionnettes.* sl, sn, 1863.

In-4 1/2 basane ép. 24 pl. H/T. en couleurs. 180 / 200 €

451. Fleurs - DAMOREAU-CINTI (Mme.) & Melle. Loïsa PUGET. *Le bouquet.* Paris, Pacini, sd (vers 1850).

In-4, rel. d'éd. 1/2 veau brun, dos lisse muet, plats cartonnés ornés à froid avec titre doré au centre. 12 chants avec partitions de musiques précédées de 11 illustrations en couleurs de bouquets (manque une ill.). Titre illustré d'un bouquet. Toutes les ill. sont coloriées et gommées. Frottés et coins émoussés, qqs rousseurs.

Loïsa PUGET (1819-1889) fut un célèbre auteur de romances et chansonnettes de la fin du XIX^e siècle. Laure DAMOREAU-CINTI (1801-1863) était une célèbre soprano française ; après sa fin de carrière, elle donnera des cours au Conservatoire et écrira une méthode de chant.

500 / 600 €

452. Gendarmerie - HATIVET (A.). *Guide général de la gendarmerie à l'usage des sous-officiers, brigadiers et gendarmes...* Paris, Léautey, 1857.

In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert. Coiffes légt frottées, petite épidermure au niveau d'un coin. Bel exemplaire. *On retiendra parmi tous ces articles souvent savoureux, l'article 257 débutant ainsi : "Les colporteurs ou distributeurs de livres, écrits, brochures, gravures et lithographies doivent surtout être l'objet d'une surveillance active et incessante. (...)"* On y ajoute : PERREVE & COCHET de SAVIGNY, *Formulaire général et annoté à l'usage de tous les militaires de la gendarmerie départementale et de la garde municipale de Paris...*

Paris, Léautey et Lecointe, 1842. In-8 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre. Coiffes, coupes et coins légt frottés, tache sombre au 2^e plat ; très lég. rousseurs par endroits. Bon ex. *La totalité des délits y est décrite et la lecture en est souvent étonnante : de l'empoisonnement de volailles, jusqu'à l'inhumation de cadavres trouvés sur les chemins, l'exposition ou la vente d'images ou de chansons contraires aux bonnes moeurs en passant par la contrefaçon de cartes à jouer...* 100 / 120 €

453. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,). *Métamorphoses du jour.* sl, sn, [mi XIX^e s.].

In-folio 1/2 basane bordeaux à coins ép., dos lisse muet. Ensemble de 30 lithographies aquarellées et lithographiées par Langlumée, montées dans un album in-folio (la suite complète devant comporter 71 planches). (Déchirure sur une lithographie sans manque). Avec, dans le même album et du même auteur : *La revanche, ou les Français au Missouri.* Lithographie aquarellée. 250 / 300 €

454. Jeux - GRECO (G.). *Le Jeu des échecs.* Paris, Mouchet, 1714.

In-12 de [1] 10 ff. n. ch. , 343 pp. Plein veau granité, dos à nerfs orné, roulette doré sur les coupes. *Important traité de l'un des plus célèbres joueurs d'échecs du XVII^e siècle décrivant des parties entières.* Bel exemplaire, tout petit manque à la coiffe inf. 500 / 600 €

455. LAMI (Eugène). *Les Contretems en caricatures.* Paris, Gide fils, 1823-1824.

Album petit in-4 oblong, 1/2 maroquin rouge long grain à coins, dos lisse orné, couv. originale conservée (découpée et contrecollée sur une planche) (rel. PAGNANT). Suite complète de 24 planches lithographiées par Villain et coloriées, d'après Eugène Lami. **Premier tirage.** "Ces planches sont, pour la plupart, des curieuses imitations de la suite de Rowlandson *Miseries of Human life*" Bulletin Morgan et Fatout, 10433. Coiffes et mors frottés, lég. piqûres sur certaines planches. **Rare.** 300 / 350 €

456. MIDOLLE (Jean). *Album du Moyen-Âge. Galerie. Compositions avec Ecritures Anciennes et Modernes...* Strasbourg, Simon fils, 1834-1835.

In-4 oblong 1/2 maroquin vert. Portrait, titre, faux-titre et 27 planches gravées. Dos usagé, rousseurs. 30 / 40 €

457. Modes – Journal des Demoiselles. 7 volumes reliés époque : 1852-1853 : 28 pl. dont 24 en couleurs. - 1864 : 12 pl. dont 10 coul. - 1864 : 9 pl. dont 7 coul. - 1865 : 12 pl. dont 10 coul. - 1867 : 13 pl. dont 8 coul. - 1868 : 15 pl. dont 10 coul. - 1872 14 pl. dont 9 coul. soit un total de 103 planches dont 78 en couleurs.

7 vol. , 26,5 x 21 cm, 1/2 bas. bleue ép., dos lisses ornés. 500 / 600 €

458. Modes – Dessins. 85 dessins à la gouache de modèles de vêtements. Vers 1930, 270 x 205 mm sur papier mince. Les modèles sont essentiellement féminins : pulls pour femmes (13), tailleurs (3), manteaux (30) et robes (31) ; mais également pour hommes (6 pulls), et pour enfants (5 pulls sur 2 planches). Numéro d'inventaire et, en général, mentions manuscrites avec le type du modèle et les tissus utilisés. Couverture portant "Chez Mouren". 450 / 500 €

459. Musique. *L'écho des bardes*. Paris, Le Fuel, [1817].

In-18 ; cartonnage de papier blanc gravé et colorié, tranches dorées, étui de même papier mais de décor différent également colorié (reliure de l'éditeur). Titre gravé et illustré, 6 planches gravées, 80 pages de musique. Bon exemplaire. Coins émoussés, petits frottements à la reliure et à l'étui, dos de l'étui passé. **30 / 50 €**

460. Musique. *Recueil de sonnets, Composés par les plus habiles Poètes du Royaume sur les Bouts-rimez Pan, Grenuche, &c. Proposez par Mr Mignon, Maître de la Musique de l'Eglise de Paris, pour estre remplis à la loüange de Sa Majesté*. Paris, Gabriel Quinet, 1683.

In-12 de (4)-193-(3) pp. , veau brun ép. dos orné à nerfs. **Édition originale** de ce recueil de Bouts-rimez, publié en l'honneur de Louis XIV, rassemblés par Jean Mignon, maître de Musique en la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ex-libris gravé Robert de Billy. **400 / 500 €**

461. Timbres. Carnet de modèles de timbres en reliefs pour papier à lettres, cartes et enveloppes fin XIX^e siècle.

Format in-8 ; cartonnage de papier de style japonisant, avec 8 feuillets cartonnés montés en accordéon et présentant 184 modèles différents de monogrammes et couronnes en reliefs destinés à personnaliser le papier à lettre, les cartes de visite et les enveloppes. Sont jointes 3 planches avec 85 autres modèles de chiffres et petits sujets pour le même usage. Bon exemplaire. **120 / 150 €**

462. Lot. 5 volumes :

- MERIAN (Matthäus) & ZEILLER (Martin), *Topographia Galliae...* Réimpression de 1968 (Bärenreiter) de l'édition de 1555. 2 vol. in-4 cartonnage sous jaquette d'éd. 223 cartes et vues reproduites. Texte en français et en allemand.

- GONZALEZ d'AVILA (Gil), *Teatro de las grandezas de la villa de Madrid...* Réimpression de 1986 (Abella) de l'édition de 1623. In-4 cartonnage marbré, p. de titre.

- *Exposition universelle des beaux-arts. Dix années du Salon de peinture et de sculpture 1879-1888*. Paris, Jouaust, 1889. In-4 ½ basane rouge ép. 40 eaux-fortes. Nomb. rousseurs.

- BOUTIQUE (Augustin), photographe, *Châteaux du Nord, 1862-1944*. Douai, Photothèque A. Boutique, 1998. In-4 br. , nomb. reproduit.

- *Chartres en lumières*, in-4 broché. **40 / 60 €**

463. Lot. 4 volumes sur la religion :

- *L'Office de la semaine sainte*.

- *Heures nouvelles dédiées aux dames de S. Cyr*. Paris, Herissant, 1744.

- *L'imitation de Jésus-Christ*. Lyon, Rusand, 1825.

- *HORAE canonicae breviarii Cluniacensis*. Paris, Gabriel-François Quillau, 1726. **30 / 40 €**

Belles reliures aux armes ou signées

464. ALGAROTTI (Francesco). *Œuvres du comte Algarotti*. Berlin, G. J. Decker, 1772.

4 vol. in-12 [sur 8] : tomes II : *Essais sur les Beaux-Arts* - III : *Essais sur divers sujets* - IV : *Œuvres militaires* et VI : *Lettres sur la Peinture - Lettres sur l'Architecture* ; veau granité de l'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes au centre, dos lisses richement ornés, pièces d'armes en queue (hydres), pièces de titre et tomaison de maroquin havane et

rouge, coupes filetées, dentelle intérieure. **Aux armes de Jean-Armand, marquis de Joyeuse et de Ville-sur-Tourbe, comte de Grandpré (1718-1774)** ; OHR, pl. 770, fer n^o2 ; Guigard, p. 266. **100 / 120 €**

465. Almanach - Famille de Gayffier. *L'empire de la beauté par les élémens, les âges et les saisons, étreintes au beau sexe*. Paris, Janet, 1793-1794.

In-18, veau ép., dos à nerfs ornés d'alérions et lions rampants dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats aux armes de la famille de Gayffier (d'azur, mirailé de six carreaux, remplis de six alérions d'or, et posés 3, 2 et 1 ; au chef d'argent, bordé de gueules, chargé d'un lion issant de même). 12 planches gravées H/T. Bel et charmant exemplaire. **150 / 200 €**

466. Almanach. 1784.

In-16 (9 x 6 cm). Rare reliure de l'ép. en velours brodé de petites perles, 2 médaillons en verre protégeant des papiers découpés avec un encadrement de métal doré sur les plats. 12 jolies fig. H/T. , calendrier, chansons avec airs notés. Reliure usagée, premier plat détaché, page titre absente, première page collée à la garde, elle-même décollée du contreplat. **Rare exemple d'une délicate reliure brodée de la fin du XVIII^e siècle.** **150 / 200 €**

467. Almanach. *Almanach du commerce de la charcuterie de la ville et faubourgs de Paris...* Paris, Bureau du Commerce de la Charcuterie, 1822.

In-12 maroquin long grain rouge, dos lisse orné de fleurs de lys dorées, titre doré, belle dentelle dorée encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons et armes royales dorées au centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ors du dos un peu passés, coins légt appuyés, lég. piqûres et mouillures claires à l'intérieur sinon très bel exemplaire **aux armes de LOUIS XVIII.** **600 / 800 €**

468. Almanach. *Almanach et état de la gendarmerie pour l'année 1777*. Nancy, Veuve Leclerc, 1777.

In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné de fleurs de lys, p. de titre en mar. vert, large dentelle dorée encadrant les plats avec armes dorées au centre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Superbe exemplaire **aux armes royales.** **1 000 / 1 200 €**

469. Almanach royal 1731. *Almanach royal, pour l'année 1731*.

Paris, Veuve d'Houry, 1731.

In-8 ; maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, roulettes encadrant les plats, tr. dorées, papier gaufré à fond d'or sur les gardes. Bon exemplaire. Coins frottés, petites taches sur le premier plat. **150 / 200 €**

470. Almanach royal 1781. Rare exemplaire portant, écrite autour des armes royales en lettres capitales, la mention "régie générale des messageries". *Cette Régie fut créée en 1775 par Turgot, réunissant les différentes messageries royales, concédées à diverses fermes, pour en faire un seul service, pour le transport des lettres, des paquets, des voyageurs, et de l'argent sous la direction de l'état. Elle fut supprimée en 1797.* Paris, d'Houry, 1781.

In-8 ; maroquin rouge ép. aux armes de France, dos à nerfs orné, plaque de Dubuisson sur les plats, tr. dorées. **Bel et rare exemplaire de la Régie des Messageries.** **1 800 / 2 000 €**

471. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L'). *Roland furieux, édition illustrée de 300 vignettes et de 25 magnifiques planches tirées à part sur Chine par MM. Tony Jobannot, Baron, Français et C. Nanteuil.* Paris, Mallet et Cie, 1844.

In-4, 1/2 chagrin ép. dos richement orné de larges fers dorés représentant une épée médiévale, une couronne, un oliphant ainsi qu'un blason doré au chiffre "R" en noir, doubles filets dorés sur les plats, tr. dorées. Rousseurs sinon bon ex. avec une reliure spectaculaire. **50 / 60 €**

472. Armes de la famille de Tulles de Villefranche. *Liste de messieurs les chevaliers, chapelains conventuels, et servants d'armes des trois vénérables langues de Provence, Auvergne, et France.* Malte, Mallia, 1787.

Petit in-8, maroquin rouge aux armes, dos à nerfs orné, croix de Malte répétée sur les entrenerfs et aux angles des plats, tranches dorées (reliure du début du XX^e siècle de Amand). Seconde édition mise à jour et imprimée sur papier bleuté, de la liste officielle des chevaliers de Malte sous le magister du grand maitre Emmanuel de Rohan, élu en 1775. Bel exemplaire aux armes de la famille de Tulles de Villefranche dont plusieurs membres furent chevalier de Malte. **1 000 / 1 200 €**

473. Armes d'Orléans - NICOLLE de LA CROIX (Abbé). *Géographie moderne précédée d'un petit traité de la sphère & du globe.* Londres, Dodsley, 1778.

2 vol. in-12, veau marbré ép., plats aux armes dorées de Louis-Philippe, premier du nom, Duc d'Orléans (1725-1785). Coiffes du T. 1 lég. abîmées, les seconds plats sont au chiffre doré, le blason doré du premier plat du T. 1 est posé tête en bas. **100 / 120 €**

474. Au chiffre du Duc Ferdinand-Philippe duc d'ORLEANS - TUPINIER (Baron Jean-Marguerite).

Considérations sur la marine et sur son budget par M. le baron Tupinier député de Charente-Inférieure, directeur des ports au ministère de la marine. Paris, Imprimerie Royale, 1841.

Fort in-8, maroquin rouge vif, dos lisse et plats richement ornés d'entrelacs doré, au centre chiffre de Ferdinand-Philippe Duc d'Orléans (mort d'un accident de voiture hippomobile à Neuilly-sur-Seine), tr. dorées, dent. int. **Édition originale (Polak 9279). 600 / 800 €**

475. Aux armes de Charles de Saint-Albin - SAINT-ALBIN (Louis Charles de, duc de Cambrai). *Instruction pastorale de Monseigneur l'archevêque duc de Cambrai. Sur la nécessité de rapporter toutes & chacune de nos actions à Dieu, par le motif de la charité.* Paris, Marc Bordelet, 1734.

In-4, maroquin rouge ép., triple filet doré encadrant les plats, chiffre du même aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné du même chiffre, tr. dorées. Tome 1 seul. Cachet sur le titre *BIBLIOTHECAE S. PETRI AD VINCVIA.* Coiffes et mors habilement et discrètement restaurés, volume mouillé.

Exemplaire de dédicace aux armes de Charles de Saint-Albin, Archevêque de Cambrai, fils naturel de Philippe II d'Orléans, dit le Régent, et de Florence Pellerin, danseuse à l'Opéra. (né en 1698, légitimé en 1722 ; abbé de Saint-Ouen de Rouen 1716, coadjuteur du prieur de Saint-Martin-des-Champs à Paris en 1718, reçu docteur en théologie à la Faculté de Paris le 23 décembre 1720, il fut

ordonné prêtre à Saint-Cloud le 20 septembre 1721 et nommé évêque de Laon, duc et pair de France le 26 avril 1722 ; promu archevêque de Cambrai le 17 octobre 1723. Il mourut à Paris le 9 mai 1764. (OHR, pl. 2593) **50 / 60 €**

476. [Aux armes de Marie Leczinska]. *Office de la semaine sainte en latin et en français à l'usage de Rome et de Paris, avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et communion.* Paris, Vve Mazières et Garnier, 1728.

In-8, titre gravé, 2 planches hors-texte gravées par Scotin, maroquin rouge époque aux armes de Marie Leczinska (1703-1768), Reine de France. , dos orné à nerfs, filet doré sur les plats. Coiffe de pied usée, coins émoussés, coupe frottée. (O. H. R., pl. 2507.) **450 / 500 €**

477. [BEAUHARNAIS (Reine HORTENSE de)]. *Romances, mises en musique par S. M. L. R. H. [Sa Majesté La Reine Hortense].* sl, sn, sd.

Petit in-4 oblong maroquin long grain noir ép., dos lisse orné, titre doré en long, bel encadrement de filets et guirlande dorés avec aigles impériales aux angles, lyres dorées en écoinçons, H couronné au centre du premier plat, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ouvrage entièrement gravé : titre aux armes d'Hortense, portrait en frontispice d'après Isabey, 12 figures gravées H/T. par Muller et Piringer et 12 airs notés avec paroles.

"Ce recueil d'Hortense de Beauharnais, reine de Hollande par suite de son mariage avec Louis Bonaparte, et depuis duchesse de Saint-Leu, se compose de douze romances. La rareté de ce recueil nous engage à donner la liste de ces productions, dont plusieurs ont eu une grande vogue sous l'empire (...)" Quérard, III, 658. Mors intérieur fendu, 2 petits accrocs au dos, titre désolidarisé, nombreuses rousseurs sinon bel exemplaire dans une **belle reliure bien conservée au chiffre d'Hortense. 700 / 800 €**

478. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). *Paul et Virginie.* Paris, Librairie artistique, H. Launette et Cie, 1887.

Grand in-8, maroquin bleu, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, coupes filetées, garde doublées de maroquin bleu avec encadrement de nombreux filets, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés, étui (reliure de CHAMBOLLE-DURU).

Premier tirage des illustrations de Maurice LELOIR, comprenant 120 dessins dans le texte gravés sur bois et 12 planches gravées à l'eau-forte.

Un des 50 exemplaires sur papier du Japon (n°2) avec une aquarelle originale signée de Maurice Leloir sur le faux titre, les couvertures et le dos en triple état (en bleu sur soie, en noir sur Japon, en bleu sur vélin), les 12 planches en quatre états (en eau-forte pure sur Japon, avec remarques sur Japon, avant la lettre sur Japon, et avec la lettre tiré sur soie montée), et un tirage à part sur Japon de toutes les gravures sur bois.

Très bel exemplaire dans une reliure signée de Chambolle-Duru. **2 500 / 3 000 €**

479. BOCCACE (Giovanni). *Contes et nouvelles de Bocace, Florentin. Traduction livre, accommodée au goût de ce temps. Troisième édition dont les figures sont nouvellement gravées par les*

meilleurs maîtres, sur les desseins de Mr. Romain de HOOGE. Cologne, Gaillard, 1732.

2 vol. in-12 de (1) f. frontispice, (5) ff. , 366, (9) pp. ; (1) f. , 427, (11) pp. Maroquin rouge, dos à nerfs finement ornés, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées sur marbrure (reliure postérieure du XIX^e s. de THOMPSON). Frontispice, bandeau en-tête et 100 figures à mi-page. Fine tache sombre sur le premier plat du tome I, petits appuyés sur le second plat du tome II. Superbe exemplaire dans une reliure signée. **1 000 / 1 200 €**

480. BOLDONI (Sigismund). *Epistolarum liber. Opera in lucem editus et Ferdinando IV Ungariae et Boemiae regi archiduci Austriae.* Milan, Ludovic Montia, 1651.

Grand in-12 de (14)-328-(2 bl.) p. Manque titre-frontispice. Vélinoivoire très richement orné à l'éventail sur les plats (ors passés), dos lisse très orné, traces de liens, tranches dorées. Ex-libris armorié gravé de Xavier Tenaille Saligny (1857-1897), fils de Théodore, diplomate de carrière ; secrétaire d'Ambassade à Constantinople, Munich, Rome et enfin Belgrade, où il meurt en février 1897. L'auteur : Sigismund Boldoni (1597-1630), noble et grand savant, médecin, philosophe milanais. **400 / 500 €**

481. BOREL (François). *De l'origine et des fonctions des Consuls.* St. Pétersbourg, Pluchart, 1807.

In-8, [1]-VI-371 pp. , maroquin long grain ép., dos lisse orné, filets et guirlandes encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées. **Édition originale publiée à St-Pétersbourg**, dédiée au comte Nicolas Romantzoff, conseiller privé et ministre des affaires étrangères de Russie. Bel exemplaire relié en maroquin. (Monglond, VII, 439-541.) **1 200 / 1 500 €**

482. BREVIARIUM CARNOTENSE. (*Bréviaire de Chartres*). Carnuti - Parisiis, Apud Michaellem Deshayes, Cl. Simon, 1783.

4 vol. fort in-8, maroquin bordeaux ép., dos richement ornés de fleurons et feuillages dorés, p. de titre en mar. vert olive, larges dentelles dorées encadrant les plats, dent. int. , tr. dorées. 1 volume par saison, 4 front. par Sergent dont 3 représentant la cathédrale de Chartres. Lég. frottés mais bel ensemble. **400 / 500 €**

483. CATULLE, TIBULLE, PROPERCE, GRÆVIUS, etc.. *Catullus, Tibullus et Propertius ex recensione Jonnis Georgii Graevii cum notis integris Jos Scaligeri...* Utrecht, Rudolph A. Zyll, 1680.

2 parties en un très fort volume in-8 de (1 : titre-frontispice gravé)-(22)-638 ; et (2)-662 (commentaires de Muret)-(62 index) pp. Veau raciné, dentelle d'encadrement dorée sur les plats, dos à nerfs richement orné à la grotesque, pièce de maroquin olive, dentelle int., tr. dorées. De la collection des *Variorum*. Très joli titre frontispice gravé (ré-enmargé et renforcé). Très bel exemplaire pour cette édition de la collection des *Variorum*, réputée parmi les plus amples pour ses notes ; elle est "peu commune, et les exemplaires se trouvent, pour la plupart, tachés de roux " (Brunet, I-1679) [ce qui n'est pas le cas ici]. **300 / 400 €**

484. [Chansonnier]. *Le Grétry des dames.* Paris, Janet, 1824.

In-12 cartonnage vert imprimé, tr. dorées, dans son étui en cartonnage vert. Titre illustré, 6 figures H/T. , chansons (p.

1 à 100), airs notés (pp. 105 à 152), table et calendrier in fine. Etui un peu passé sinon bel ex. **40 / 50 €**

485. CHARPENTIER (François). *Le Voyage du valon tranquille. Nouvelle historique. Avec une Préface, et des notes servant de Clef.* Paris, Chardin et P. F. Aubin, 1796.

In-12 de (2)-XXIII-112-32-(4) pp. , maroquin brun à grains longs, dos lisse richement orné en long de feuillages aux petits fers, filets d'encadrement sur les plats avec rinceaux et feuillages d'angle, tête dorée, non rogné (relié vers 1830). Roman satirique publié pour la première fois en 1673 sous le pseudonyme d'Ergaste ; Théodat est Louis XIV, le Roi des trois îles, le roi d'Angleterre, et le château de la Montagne, Versailles, etc...

Edition tirée à petit nombre, avec la clef, publiée par Adry et Mercier de Saint-Léger. Bel exemplaire, grand de marges, sur papier vélin dans une fine reliure romantique. De la bibliothèque Henri Béraldi (5^e partie, n°73 avec reproduction de la reliure p. 35) ; ex-libris Robert de Billy. Petite réparation ancienne à deux feuillets. (Cioranescu, 18777 ; Lever, la Fiction narrative en prose au XVII^e siècle, 423.) **400 / 500 €**

486. CHOPART (Louis-Narcisse). *Essais sur les évolutions navales suivis de quelques tables destinées à en faciliter l'exécution et à en apprécier la durée.* Paris, Imprimerie Royale, 1839.

In-4, maroquin rouge ép., dos lisse richement orné de feuillages et motifs baroques dorés, doubles encadrements de filets dorés encadrant les plats, feuillages et roses dorés, dent int. Nombreuses illustrations dans le texte, 4 tableaux dépliant in-fine et 9 ff. de tables diverses. Légers frottés et une lég. craquelure sur le premier plat mais un bel exemplaire. (Polak 1730.) **300 / 400 €**

487. CORNEILLE (Pierre). *Oeuvres complètes.* Paris, Henri Plon. Brière, bibliophile, 1865.

12 vol. petit in-12 ½ maroquin bleu marine, dos lisses ornés d'arabesques et pointillés dorés, plats couverts de papier caillouté ocellé avec filet doré. Non rognés, non coupés, dorés en tête. "Classiques français. Collection du Prince impérial dédiée à son Altesse impériale avec l'autorisation de l'Empereur". Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci portant le n°105. De la Bibliothèque bordelaise de Villeneuve-Butel, avec son bel ex-libris gravé au contre-plat de chaque volume. Portrait de Corneille en frontispice, bel exemplaire très décoratif d'une totale fraîcheur. (Vicaire, I-530/531.) **300 / 400 €**

488. CRAON (princesse Marie de). *Le Siège d'Orléans - en 1429 -. Par Mme la Princesse de Craon, auteur de Thomas Morus, Henri Pery, etc. , etc.* Paris, Dumont [Impr. E. Dépée], 1843.

4 volumes in-8 de (1)-372 [mal ch. 354] ; (1)-(2)-346 ; (2)-316 ; et (2)-366 p. ½ veau bleu marine ép., double filet doré sur les plats, dos à nerfs ornés de filets de pointillés et de caissons dorés, auteur, titre, toison, relieur en lettres dorées, tr. mouchetées (rel. de Pfeiffer). Roman historique relatant le siège d'Orléans. L'auteur précise dans sa préface que "les habillements, les festins, les usages, les coutumes, la manière de faire la guerre et de rendre la justice sont d'une exactitude scrupuleuse". **Édition originale.** Magnifique exemplaire très décoratif, à l'état de neuf. **200 / 250 €**

489. CUMBERLAND (Richard). *Les Loix de la nature.* Leide, Lausanne, Théodore Haax, Bousquet, 1757.

In-4, maroquin rouge ép., dos lisse orné, tr. dorées. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé. Première grande réfutation de Hobbes, contre les sceptiques et les épicuriens où Cumberland affirme l'existence des lois naturelles régissant même les rapports sociaux. Bel exemplaire dans une élégante reliure en maroquin rouge de l'époque. Coins et coiffes frottés. **800 / 900 €**

490. CUREAU de LA CHAMBRE (Marin, sieur). *Le Système de l'âme.* Paris, Jacques d'Allin, 1665.

In-12 de (44)-554 p. Quelques erreurs de pagination, veau blond, triple filet doré d'encadrement sur les plats, écoinçons dorés aux angles, dos à faux nerfs orné de filets, filets de pointillés et fleurons dorés, date et signature en queue, pièce noire, coupes filetées, triple filet doré intérieur, tr. dorées (rel. de Bibolet). Privilège du 20 mai 1664. Ex-libris héraldique de la famille de Montesson. 2^e édition publiée un an après l'originale in-4.

Ce livre est l'exposé le plus complet de la philosophie de Marin Cureau de la Chambre (1594-1669), contemporain de Descartes, célèbre chiromancien, médecin ordinaire (du Chancelier Séguier, de Louis XIII puis de Louis XIV), philosophe, fortement protégé par le chancelier Séguier, a été l'un des premiers membres de l'Académie des Sciences. C'est un des rares savants du XVII^e à avoir écrit ses ouvrages en français. Très bel exemplaire, dans une très délicate reliure de Bibolet (actif de 1825 à 1845). **450 / 500 €**

491. DARET. *Odes sacrées tirées des Pseaumes de la Pénitence & des Vêpres du Dimanche.* Paris, Delatour & Simon, 1755.

In-8 maroquin bordeaux ép., dos lisse orné de lions rampants, triple filet doré encadrant les plats, lions rampants en écoinçons, armes dorées au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées. **Très bel exemplaire de dédicace aux armes de Paul d'Albert de LUYNES** (1703-1788), cardinal archevêque de Sens. (O. H. R. 1845.) **1 300 / 1 500 €**

492. DESNOS (Louis-Charles). *Almanach géographique ou petit atlas élémentaire.* Paris, Desnos, 1770.

In-24, maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets encadrant les plats, armes au centre, gardes de soie bleue, tr. dorées. Feuillet de dédicace illustré, titre gravé, portrait du roi Christian VII du Danemark, 2 feuillets de dédicace gravés et 17 cartes gravées à double page aquarellées à l'époque (les 2 hémisphères, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord et du sud, France, Corse, et 8 cartes de pays d'Europe). Première édition de ce recueil qui continuera à paraître annuellement jusqu'en 1789. **Exemplaire aux armes du roi Christian VII du Danemark**, dédicataire de l'ouvrage. Habiles restaurations. **600 / 800 €**

493. DEVIENNE (Dom J. B.). *Histoire de la ville de Bordeaux. Contenant les événements civils & la vie de plusieurs hommes célèbres.* Bordeaux et Paris, Court & Cie et Merlin, 1771.

In-4 de [2] 1 ff. n. ch. , 8 pp. , XXXVI -537 (3) pp. Maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tr. dorées. **Édition originale**, illustrée d'un frontispice par Marillier, d'une vignette en-tête, de 3 plans

gravés par De La Gardette et de 2 portraits hors-texte. Première partie seule contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres (la suite ne paraîtra qu'en 1862).

Bel exemplaire en maroquin d'époque aux armes de Jean-Baptiste Grégoire de Saint-Sauveur évêque de Bazas. **3 000 / 3 500 €**

494. DORNIS (Jean). *Les frères d'élection, illustrations de Myrbach gravées sur bois par F. Steinmann.* Paris, Ollendorff, 1896.

In-8, ½ maroquin havane à coins, dos à nerfs ornés de feuillages dorés et petites marqueteries de cuir, date en queue, tête dorée. Ex. n° 12 des 60 ex. sur Chine. **Édition originale.** Reliure de CHAMPS. (Talvar, IV, 293). **80 / 100 €**

495. DU LAURENS (Henri-Joseph Abbé). *Le compère Matthieu ou les bigarrures de l'esprit humain.* sl, Imprimerie de Patris, 1796.

3 vol. in-8, ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, 2 filets dorés sur les plats, têtes dorées. 9 planches d'après Chasselat dont un front. , 307 pp. , 326 pp. , 360 pp. Reliures de Belz-Niedrée. Ce roman philosophique et satirique fut attribué à Voltaire. Bel ex. grand de marges dans une élégante reliure. **200 / 300 €**

496. EVANS (Joan). *La civilisation en France au Moyen-Âge, édition française publiée par Eug. Droz.* Paris, Payot, 1930.

In-8, ½ vélin à coins, dos lisse orné d'une façade gothique dessinée à l'encre de chine et colorisée et titre écrit en lettres gothiques en noir, rouge et bleu. Joli exemplaire. **60 / 80 €**

497. FENELON (François de Salignac de La Mothe). *Lettres au P. Quesnel, au sujet de la dénonciation de la bulle Vineam Domini Sabaoth, & de la relation que fait le cardinal Rospigliosi de la paix de Clément IX.* Paris, Delusseux, 1737.

In-12, maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle int. , tr. dorées (reliure du XIX^e siècle de Trautz-Bauzonnet) ; chemise et étui en ½ maroquin rouge postérieur. Bel exemplaire relié dans un maroquin janséniste. **300 / 400 €**

498. FORT (Paul). *Le roman de Louis XI.* Paris, Mercure de France, 1898.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, double encadrement de doubles filets se chevauchant, roses dorées en écoinçons, quadruple filets int. , doublure de soie moirée rouge (petit accroc à celle du premier plat), couv. conservée, tête dorée, étui à rebords. Ex. n°15 des 18 ex. sur Hollande. **Édition originale.** Rel. non signée mais très proche de celle de Lortic fils présentée dans cette vente (n°554, Zola, théâtre, 1878.) **150 / 200 €**

499. FOUJITA (Tsuguharu) & CLAUDEL (Paul). *Connaissance de l'Est, portrait de l'auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois par Foujita.* Paris, Crès et Cie , les Maîtres du Livre, 1925.

In-8 ½ maroquin à coins bleu roi, dos à nerfs orné de croisillons dorés, tête dorée. Edition de luxe n° 1157 sur Rives. Reliure de CREUZEVault. **120 / 150 €**

500. FRELAUT (Jean) & CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *La Brière.* Paris, Société des amis des livres, 1942.

In-4 de (2) ff. , 281-(1 bl.)-(1) pp. , maroquin noir, dos lisse, composition géométrique faite de filets dorés et à froid ainsi que de fines bandes de maroquin rouge et vert au dos et sur les plats, encadrement intérieur orné de filet, tranches dorées sur témoins, garde de moire, couvertures et dos conservés, chemise et étui (SEMET & PLUMELLE).

Très belle édition, tirée à 104 exemplaires sur papier d'Arches, et illustrée de 3 planches et de 71 illustrations dans le texte, toutes gravées à la pointe sèche par Jean Frélaud. Très bel exemplaire, enrichi de **4 dessins originaux signés de Frélaud** (2 aquarelles et deux lavis à l'encre de Chine). **1 800 / 2 000 €**

501. GOETHE (Johan Wolfgang von). *Wilhelm Meister. Traduit de l'allemand par Théodore Tousseul.* Paris, Lefebvre et Cie - Lecointe, Pigoreau, Corbet aîné, 1829.

4 tomes en 2 vol. in-12 ½ maroquin vert ép., dos lisses finement ornés de jolis fers romantiques dorés, titre et tomaison dorés (rel. Vanhelslander, Dunkerke). **Édition originale de la traduction**, fidèle au célèbre roman d'apprentissage de Goethe. Il en avait été donné en 1802 une adaptation assez éloignée par Louis de Seveling qui l'avait intitulée : *Alfred ou les années d'apprentissage de Wilhelm Meister.* Petites rousseurs éparses. **150 / 180 €**

502. GRUEL (Reliure de). *Paroissien de la Renaissance contenant les offices des dimanches et fêtes de l'année selon le rite romain.* Paris, Gruel-Engelmann, 1883.

In-12, maroquin brun clair, dos lisse orné d'un triple encadrement doré de dentelle, filet, pointillés, qui se retrouve sur les plats, larges dentelles intérieures, tranches dorées et ornées en ciselure de feuilles d'acanthé, signature du relieur en queue. Les textes sont encadrés de larges motifs Renaissance très variés, quelques planches hors texte. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

503. GUISE (Louise-Marie de Lorraine, princesse de Conti, Melle de) Attribué à. *Les Amours du Grand Alcandre. publié par M. de La Borde.* Paris, Didot, 1786.

2 tomes en 2 vol. petit in-8 de (4), 1 à 160 (Les Amours), 161 à 251 (*Discours prononcés dans un conseil tenu par Henri IV*), (1 bl.) ; et (4), 1 à 212 (*Notice sur la vie de Henri le Grand*), 213 à 266 (*Manifeste de Henri IV sur son divorce avec Marguerite de Valois*), 267 à 297 (*Poésies de Henri IV*), (3 p. , *Chansons dont les paroles sont de Henri IV*), (4 bl.) p.

Veau blond glacé, triple filet d'encadrement et petits écoinçons d'angle sur les plats (infimes frottés), dos lisses ornés de filet pleins et de pointillés et de petits fleurons dorées, pièces de titre et tomaison vert foncé, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches dorées. Dans un étui. Imprimé sur papier vélin (rel. de DE ROURE). Portrait de Henri IV ajouté. Le grand tableau généalogique qui manque dans presque tous les exemplaires s'y trouve. Très bel exemplaire. (Barbier, I-152 (parfois attribué à Roger de Saint-Lary Bellegarde) ; Brunet, III-193 ; Drujon, Les Livres à clef, 39-40.) **400 / 500 €**

504. [HAY DU CHASTELET (Paul)]. *Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire.* [Paris], sn, 1635.

In-folio de [6]-922 pp. , maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné aux petits fers, décor à la Du Seuil sur les plats, armes au centre, dentelle intérieure, tr. dorées. Première édition de ce remarquable recueil de pièces pour servir à l'histoire du début du XVII^e siècle.

Taches sur les plats, plus prononcées sur le second, usures aux coiffes, aux coins et aux mors. Spectaculaire exemplaire, malgré les défauts signalés, sur grand papier **aux armes du grand bibliophile Albert-François Floncel** (1693 ou 1697-1773). Il fut successivement avocat au Parlement de Paris, secrétaire d'État de la principauté de Monaco et premier secrétaire des affaires étrangères. L'exemplaire provient en outre des bibliothèques Alfred Piat (ex-libris) et Gabriel Hanotaux (note autographe signée). (Bourgeois et André, Sources, 2654. O. H. R. , 349.) **2 000 / 2 500 €**

505. HORACE & VIRGILE. *Q. Horatius Flaccus ex Recensione D. Heinsii & T. Fabri...* Amsterdam, Wetstein, 1743.

In-16 maroquin rouge ép., dos lisse richement orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, coupes filetées, tr. dorées, roulette sur les chasses. Titre frontispice gravé. 234, (1) pp.

[Relié à la suite, du même éditeur :] VIRGILE, P. *Virgilius Maro ex Editione Nic. Heinsii & P. Burmanni.* 1744. (28) dont titre frontispice gravé, 328 pp. Bas du second plat très légt gondolé. Bel exemplaire en maroquin du temps. **300 / 350 €**

506. HUARD (Charles). *New York comme je l'ai vu (1906) - Berlin comme je l'ai vu (1907) - Londres comme je l'ai vu (1908).* Paris, Eugène Rey.

3 vol. in-8, ½ maroquin rouge, dos à deux nerfs, chaque dos est orné en marqueteries de cuirs et dorures des drapeaux et couleurs de la nation décrite, têtes dorées, couv. conservées. Très nombreuses ill. en noir dans et H/T. Dos très légt passés, int. très frais sans rouss. Charmantes reliures de DEVARENNE. **120 / 150 €**

507. HUNTER (Jean) & RICORD (Philippe). *Traité de la Syphilis, de Hunter. Traduit par Richelot, et enrichie de notes, additions et commentaires, etc. par Ph. Ricord.* Paris, chez tous les libraires de la rue de l'École de médecine, 1844.

In-8 plein chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés et à froid et guirlandes dorées sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, ornement doré au centre du 2nd, tr. dorées, coupes filetées, roulette sur les chasses (rel. CORFMANN).

Première édition française ornée de 9 planches d'anatomie dépliantes in fine. **Aux armes du sultan ottoman Abdülmecid Ier** (1823-1861). Très petits frottés en coiffes, coupes et coins inférieurs frottés ; rousseurs éparses. **Rare et curieuse provenance. 800 / 900 €**

508. JURIEU (Pierre) & ARNAULD (Antoine). *La Religion des Jésuites, ou reflexions Sur les inscriptions du Père Menestrier, & sur les écrits du Père Le Tellier pour les nouveaux Chrétiens de la Chine & des Indes, contre la dix-neuvième observation de l'Esprit de Mr. Arnaud. Dans lesquelles on trouvera la défense de l'Esprit de Mr. Arnaud, et un jugement sur la contestation entre l'Evêque de Malag, les Jésuites & les Auteurs de la morale pratique des Jésuites, au sujet des Missionnaires des Indes.* La Haye, Abraham Troye, 1689.

2 parties à pagination continue en 1 volume in-12 de 214-(1) p. Titre de la deuxième partie : *Nouvelle hérésie dans la morale dénoncée au pape et aux évêques, aux princes et aux magistrats* [par Antoine Arnauld]. Veau granité de l'époque (légt frotté), armes au centre des plats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de maroquin rouge, tr. mouchetées. **Aux armes de Guyet de La Sourdière.** (OHR, pl. 552.) **150 / 200 €**

509. LEGOUVÉ (Gabriel-Marie). *Le Mérite des femmes, et autres poésies.* Paris, Louis Janet, [c. 1820].

Grand in-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs richement orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, chiffre doré au centre entouré d'une jolie plaque à froid, roulette sur les angles des coupes et sur les chasses, tr. dorées, dans son étui en maroquin rouge avec dos à faux nerfs orné et plats encadrés de filets et dentelle dorés et à froid. Titre gravé et illustré et 5 figures H/T. gravés d'après Devéria. Petits accrocs sur les coupes, qq's rousseurs sinon très bel exemplaire à grandes marges dans une très jolie reliure de l'époque. **150 / 160 €**

510. [LE JEAN]. *Introduction à la Révolution des Pays-Bas, et à l'Histoire des Provinces-Unies.* sl, sn, 1754.

3 tomes (4 parties) en un vol. in-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de caissons à lions rampants et étoile dorés, triple filet doré encadrant les plats avec grandes armes dorées au centre, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. Olivier classe ces armes comme fer non identifié du fait de l'absence de représentation conventionnelle des émaux ou métaux. Il peut s'agir de J. F. Boyer (1675-1755), évêque de Mirepoix de 1730 à 1736, précepteur du Dauphin, ou de Pierre-François-Xavier de Revoul de Lambert (1704-1791), évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux ou bien encore de François-Tristan de Cambon (1716-1791), évêque de Mirepoix en 1768. **Rare provenance dans tous les cas. Superbe exemplaire.** (Barbier, II, 962. O. H. R. 1957.) **1 300 / 1 500 €**

511. LEMERCIER (Népomucène Louis Jean). *Cours analytique de Littérature générale, tel qu'il a été professé à l'Athénée de Paris ; Part N. L. Lemercier, Membre de l'Institut de France (de l'Académie Française)* Paris, Népveu [Impr. Firmin Didot], 1817.

4 volumes gr. in-8 de 540 ; 464 ; 340 ; 315-[1] p. P. 337-338 omises sans manque au t. 3 ; errata au verso de la p. 316 au t. 4. ½ veau blond glacé à coins, dos à faux nerfs ornés de filets dorés maigres et gras, pièces de titre et tomaison de veau noir, non rognés (rel. de BAUZONNET, Maison Purgold, avec son étiquette). Ex-libris du "Comte H. de La Bédoyère" et de Jean-Marie Bernicat. Très bel exemplaire très élégamment relié. **120 / 150 €**

512. LE MOYNE (Pierre). *La Galerie des femmes fortes.* Leyde, Elsevier, 1660.

In-12 de (35) ff. , 452, (24) pp. Maroquin rouge, dos à nerfs finement orné, triple filet doré encadrant les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées sur marbrure (rel. postérieure XIX^e s. GARLAUD). Titre frontispice et 20 figures H/T. **Superbe exemplaire. Jolie édition elzévirienne.** (Brunet, III, 974.) **1 000 / 1 200 €**

513. LEROY-BEAULIEU (Pierre). *La Rénovation de l'Asie. Sibérie - Chine - Japon.* Paris, Armand Colin et Cie, 1900.

In-8 rel. pl. maroquin brun estampé à froid, dos à nerfs orné de caissons à froid, riche plaque décorative dans le goût Renaissance estampée à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle int. , tr. dorées sur marbrure, couv. conservée. Belle reliure de GRUEL signée en queue. Envoi autographe signé de l'auteur. Partie inférieure de la reliure légt tachée et très légt gonflée par l'humidité, mouillure claire en marge inf. de la couv. conservée, mais bel exemplaire malgré tout. **100 / 120 €**

514. LIMIERS (Henri-Philippe de) - Armes du Président d'Aguesseau. *Histoire de l'Académie appelée l'Institut des sciences et des arts établi à Boulogne en 1712.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1723.

In-8, veau ép., dos à nerfs ornés, plats aux armes dorées du président d'Aguesseau. Une planche dépliant pour "Mémoire sur un marbre antique trouvé à Rome". Bon ex. malgré les coiffes et coins lég. usés et des rousseurs. **150 / 200 €**

515. LOTI (Pierre). *Aziyadé, extrait des notes et lettres d'un lieutenant de marine anglaise.* Paris, Calmann-Lévy, 1925.

In-8, ½ chag. à coins violet ép., dos lisse orné de motifs orientaux dorés et marqueterie de cuirs verts et orangés, tête dorée, couv. conservée. Rel. de FLAMMARION, bel ex. **50 / 60 €**

516. LOTI (Pierre). *Le mariage de Loti. Illustrations de l'auteur et de A. Robaudi.* Paris, Calmann Lévy, 1898.

In-4, ½ maroquin vert à coins, dos lisse orné en long, p. de titre en mar. noir, tête dorée, non rogné, couvertures illustrées et dos conservés (reliure de V. CHAMPS). Première édition illustrée, comprenant 79 illustrations dans le texte dont 19 à pleine page, exécutées, en partie, d'après des dessins rapportés par Loti de Tahiti, des Marquises et de l'île de Pâques. Très bel exemplaire dans une élégante reliure signée de l'époque. Tirage à 50 ex. ; **1/25 sur Japon.** Dos légt passé. **500 / 600 €**

517. [Louis XIV (aux armes de)]. *Les Statuts de l'ordre du St. Esprit étably par Henry III^{me} du nom, roy de France et de Pologne, au mois de décembre l'an 1578.* Paris, Imprimerie Royale, 1788.

In-4, maroquin rouge ép. aux armes de France, dos à nerfs orné de semis de fleur de lys et de flammes du Saint-Esprit, roulette en encadrement et écoinçons ornés du symbole du Saint-Esprit sur les plats, tr. dorées, gardes de papier bleu. Titre gravé et 2 vignettes en en-tête gravées par Sébastien Le Clerc. Superbe reliure aux armes du roi Louis XIV, attribuée à Louis-Joseph Dubois qui utilisa les fers de l'atelier de Guillaume Mercier. Bon exemplaire sur grand papier, à grandes marges. **2 800 / 3 000 €**

518. MACHIAVEL (Nicolas). *Il Principe e altri scritti politici.* Firenze, Barbera, 1862.

In-16 plein chagrin rouge, dos lisse orné de motifs dorés et à froid, titre doré, filet à froid encadrant les plats et motif doré dans les coins, tr. dorées, amusant et rare fermoir en métal représentant une scène galante sur le plat sup. , une femme assise avec son chien et nourrissant un paon sur le plat inf. et un buste de femme (XVIII^e s.) en médaillon

pour la partie mobile du fermoir. Portrait en front. (détaché). Très bel ex. **150 / 180 €**

519. MACQUER (Pierre-Joseph). *Éléments de chimie-pratique, contenant la description des opérations fondamentales de la chimie, avec des explications & des remarques sur chaque opération.* Paris, Hérisant, 1756.

2 vol. in-12 de (2) ff. , lxxij-519-(1) pp. (+ pp. xxv* et xxvj* entre les p xxiv et xxv) & (8) ff. , 576 pp. , maroquin rouge ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. vert, filets encadrant les plats, armes au centre, tr. dorées. Deuxième édition, revue et corrigée.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, **aux armes d'Adrien-Maurice de Noailles** (1678-1766), duc de Noailles, gouverneur du Roussillon et maréchal de France. Coins usés. **1 800 / 2 000 €**

520. MAROT (Clément). *Les œuvres.* La Haye, Adrian Moetjens, 1700.

2 vol. petit in-12 de xvj-318 pp. & (1) f. , pages 321 à 732, (15) pp. , maroquin rouge ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. vert (et vert et citron pour le tome 1), filet encadrant les plats, tr. dorées. Bon exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Ex-libris gravé aux armes de la famille de Ruffey, en Bourgogne. Coiffes frottées, coins usagés. **400 / 500 €**

521. MEURS (Johannes van). *Miscellanea Laconica, sive variarum antiquitatum Laconicarum libri IV.* Amsterdam, Josse Pluymer, 1661.

In-4 de (4) ff. , 337-(22) pp. , veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, filets et large roulette à froid encadrant les plats, traces de fermoir, tranches bleues. **Première édition**, publiée par Samuel Puffendorf. Bon exemplaire. Coupes et mors frottés, accroc à une coiffe. **400 / 500 €**

522. Militaria. *ORDONNANCE du Roi du 4 mars 1831 sur l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie.* Paris, Imprimerie Royale, 1831.

2 vol. , in-folio (texte et planches) maroquin long grain rouge ép., dos à nerfs richement ornés de fers dorés, larges encadrements de palmettes dorées pour le vol texte et d'enroulement de fleurs et feuillages dorés pour le vol. de planches, les plats des deux vol. sont ornés de beaux motifs à froid en central et en écoinçons, là aussi différents, tr. dorées. Le second vol. contient 64 planches dépliantes par Baunaguet de Pennautier et 9 pages de musique gravées avec l'explication des planches. Coiffes légt émoussées, très lég. frottés sinon beaux exemplaires aux reliures similaires mais volontairement différentes. **500 / 600 €**

523. [MOREAU (Jacob-Nicolas) & GRUEL (Léon)]. Manuscrit : *Lettre du Chevalier de** à Monsieur *** conseiller au Parlement : ou Réflexions sur l'arrêt du 18 mars 1755.* Daté " Paris, 6 avril 1755 ".

In-32 étroit [5, 5 x 10, 5 cm] de [2 bl.]-113-[10 bl.] p. Maroquin vert olive de l'époque, dentelle d'encadrement fleurdelisée, armes de France au centre, dos lisse orné, coupes filetées, dentelle intérieure, tranches lisses. Ex-libris gravé de L. Gruel avec sa devise "in labore fructus" et le n° 815 (manuscrit). Note manuscrite sur un feuillet séparé mentionnant l'acquisition à la vente du libraire de Brighton

(et Paris) Gancia n°172. Sur cette notice manuscrite, le nom de " Derome " est rayé.

Texte de Jacob Nicolas Moreau (Chambourcy 1717-1803), d'une famille de parlementaires jansénistes, avocat, puis conseiller à la Cour des Aides de Provence, bibliothécaire de Marie-Antoinette et, enfin historiographe officiel du roi. En 1755, date de ce manuscrit, Moreau devint chef d'un cabinet de législation au ministère des Affaires étrangères. En octobre 1757, Moreau publia le célèbre pamphlet intitulé *Mémoire sur les Cacouacs* dans lequel il ridiculise les encyclopédistes. Le texte ici présenté est relatif à la loi concernant l'enregistrement de la Bulle Unigenitus de 1713. Moreau recommande de ne plus s'agiter contre des chimères, le fanatisme sera vaincu lorsqu'on ne s'occupera plus autant du jansénisme, " ce fantôme effrayant ".

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du relieur Léon Gruel (1840-1901) qui possédait une des plus belles collections de reliures de Paris. **500 / 600 €**

524. MORLIN (Jérôme). *Opus Morlini, complectens Novellas, Fabulas et Comoediam, integerrime datum (...) maximam curam & impensis Petri-Simeonis Caron (...)* Paris, sn, 1799.

In-8 de (3), CXLVII, (15) ff. Maroquin long grain bleu nuit ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre doré, date en queue, filets et dentelle d'encadrement dorés sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Figure gravée sur le feuillet (I). Très lég. frottés au niveau des coiffes et des mors.

"La plupart des contes sont fort orduriers, et les acteurs en sont très-souvent des Prêtres et des Moines ; c'est ce qui fait que l'on s'étonne qu'il soit imprimé avec privilège de l'Empereur et du Pape. On ne sait autre chose de l'auteur, sinon qu'il étoit de Naples, et Jurisconsulte. Straparole a mis dans ses Facétieuses Nuits beaucoup de contes et de fables contenus dans ce livre... " Note manuscrite en tête de l'exemplaire de la Bibliothèque de feu Paulmy d'Argenson, reprise dans la préface de cette édition. "Les obscénités qui règnent dans cet ouvrage & surtout dans la dernière pièce (la Comédie) qui sont marquées au coin du Génie de l'Arétin, ont fait dire à plusieurs personnes, qu'il falloit que l'Avocat Napolitain, auteur de ce livre, eût été certainement ou le Maître ou le Compagnon de ce Satyrique ordurier" Bibliographie de Debure, n°3713, p. 90 tome II des Belles-Lettres, reprise dans la préface. **D'une grande rareté** : tirage limité à 55 exemplaires seulement. Très bel exemplaire très bien relié. (Brunet, III, 1910.)

500 / 600 €

525. [MORVAN (Jean-Baptiste, Abbé de Bellegarde)]. *Réflexions sur ce qui peut plaire dans le commerce du monde.* Paris, Seneuze, 1688.

In-12 plein maroquin rouge **aux armes du grand Dauphin**, dos à nerfs orné, tranches dorées. Plats légt cintrés et assombris par l'humidité, mouillure claire marginale à l'intérieur. **500 / 600 €**

526. [NAPOLEON] - CHRISTIAN (P.). *Histoires héroïques des Français racontées à S. A. Napoléon-Eugène prince impérial.* Paris, Librairie napoléonienne, Eugène Pick, 1863.

In-12 percaline verte ép., dos lisse orné du chiffre du prince impérial, chiffre NE couronné et entouré de palmes, filets à froid et doré encadrant les plats, tr. dorées, couv. conservée. Bien complet du portrait photographique du prince en

frontispice. Relié in fine : *Etude historique et biographique sur M. Eug. Pick, de l'Isère, éditeur de ce livre.* 15 pp. Bel ex.

100 / 120 €

527. NONNUS de Panopolis. [*Nonni poeta Panopolitani paraphrasis santi secundum Ioannem Evangelij*] sl, sn, fin XVI^e s.

In-12 veau ép., plats ornés de larges encadrements dorés de dentelles, filets et feuillages, au centre chiffre "B. D." couronné dans une couronne de lauriers, dos lisse orné, tr. dorées. Texte en latin et en grec. Manque le feuillet de titre et les derniers feuillets.

80 / 100 €

528. ORDONNANCE de LOUIS XIV. *Roy de France et de Navarre. Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667.* Paris, Les associés choisis par ordre de sa majesté, , 1667.

Petit in-16 de (4) ff. , 268-(76) pp. , maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, roulette en encadrement et décor aux petits fers sur les plats, tranches dorées, un portrait de Louis XIV en front. Rare exemplaire dans une élégante reliure de l'époque entièrement ornée aux petits fers. Coiffes et coins frottés, accroc à une coiffe.

300 / 400 €

529. OSSIAN. *The Poems of Ossian. Translated by James Macpherson esq.* London, Walker, 1819.

In-12 maroquin long grain rouge ép., dos lisse richement orné, titre doré, mention "Prize" dorée en queue, fin encadrement de filets et guirlandes dorées et à froid sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Frontispice et titre gravé. Très petits frottés aux coiffes et aux coins sinon bel exemplaire dans une très jolie reliure de l'époque.

150 / 180 €

530. PERSE (Aulus Persius Flaccus). *Satires.* Paris, Antoine Fournier, 1766.

In-8 maroquin olive ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Texte latin et traduction de Nicolas-Joseph Sélis en regard. Bon exemplaire. Dos passé, coins frottés.

180 / 200 €

531. PETRARQUE (Francesco Petrarca, dit). *Rime Scelte di Francesco Petrarca.* Londra, Presso T. Becket, Pall-Mall. Dalla Stamperia di Guglielmo Bulmer e Co. Cleveland, 1801.

In-12 de 160 pp. veau fauve (reliure anglaise de l'éditeur), plats ornés à froid d'une lyre rayonnante, encadrement à fond teinté d'une jolie couleur brique clair, palmettes et grecque dorées en encadrement, dos à nerfs orné d'urnes frappées à froid, de caissons, dentelles, petits cercles et points dorés, pièce de maroquin noir, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Contient 56 *Sonetti Scelti*, 11 *Canzoni Scelte*, 2 *Sestine* et un *Inno alla Vergine*, habillées d'une très intéressante et élégante reliure anglaise de l'époque. Superbe exemplaire de l'éditeur à grandes marges avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre.

800 / 900 €

532. [PIAZZETTA (Giovanni Battista)]. *Beatae Mariae Virginis officium.* Venise, Pasquali, 1740.

In-12 de (40), 427, (5) pp. Maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, riche décor doré sur les plats avec guirlandes et filets en encadrement, grands fleurons en écoinçons et grand motif central en losange, tr. dorées. Belle reliure italienne de l'époque. Première édition illustrée

d'un frontispice, d'une vignette de titre, de 15 figures à pleine page et 20 vignettes gravées par Marco Alvisé Pitteri (1702-1786) d'après Giovanni Battista Piazzetta (1683-1754). Superbe exemplaire.

500 / 600 €

533. [POMPADOUR (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de)]. *Journal des Sçavans, avec les supplémens pour les Mois d'Avril, Mai, Juin 1707. Tome Trente-Sixième.* Amsterdam, Jansson, 1707.

In-12 de (8), 600, (40) pp. Veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomain, triple filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Mors fendillés, petite restauration ancienne, petite galerie de ver au niveau d'un nerf. Très bon exemplaire **aux armes de la marquise de Pompadour.** (n°3403 du catalogue de sa bibliothèque). 1 000 / 1 200 €

534. QUILLIET (F.). *Dictionnaire des peintres espagnols.* Paris, chez l'auteur, 1816.

In-8 maroquin long grain vert foncé, dos à nerfs finement orné, bel encadrement de guirlandes et petits fers doré dans des doubles filets, fleurs de lys en écoinçons, armes dorées au centre, coupes filetées, bel encadrement ornant les contreplats, gardes de soie ivoire encadrées d'une guirlande dorée, tr. dorées (rel. BERTHE). Très petites piqûres à l'intérieur. **Superbe exemplaire de dédicace aux armes du Duc de Berry.**

1 800 / 2 000 €

535. REAUMUR (René-Antoine Ferchault de). *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.* Paris, Imprimerie Royale, 1734-1742.

6 vol. in-4 veau marbré ép. aux armes, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomain en mar. rouge, filets encadrant les plats. **Première édition**, en premier tirage avec les 267 planches gravées dépliantes. Les deux premiers tomes sont consacrés aux chenilles et aux papillons et à leurs ennemis ; le troisième à l'histoire des "vers mineurs des feuilles, des teignes, des fausses teignes, des pucerons, des ennemis des pucerons, des faux pucerons, & l'histoire des galles des plantes, & de leurs insectes" ; le quatrième aux "gallinsectes, des progallinsectes, & des mouches à deux ailes" ; et les deux derniers aux "mouches à deux ailes", et aux "mouches à quatre ailes" dont les cigales et les abeilles.

Rare exemplaire de présent au armes et au chiffre de Louis XV sur les plats et les entrenerfs. Coiffes et coins usagés, éraflures, mors fendillés.

1 600 / 1 800 €

536. Reliure aux armes - AUBERT (Louis). *Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande et des autres provinces unies où l'on verra les véritables causes des divisions qui sont depuis soixante ans dans cette république, & qui la menacent de ruine par Messire Louis Aubert, chevalier, seigneur du Maurier.* Paris, Imprimé à La Flèche, Jean Villette, 1980.

Petit in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné, plats **aux armes de Charles Nicolas Le Cerc de Lesseville, comte de Brioude.** Mors un peu coupés, coins émoussés sinon bon ex.

120 / 150 €

537. Reliure de BOZERIAN - GILBERT (Nicolas-Joseph-Laurent). *Ceuvres complètes.* Paris, Pillot, 1802.

2 tomes en 2 volumes in-18 de 8, XVJ, 173 (mal ch. : les p. 64-65 ne sont pas ch.) ; et (4), 169, (3) p. Plein maroquin bleu nuit, roulette d'encadrement dorée sur les plats,

enserrée dans un encadrement de doubles filets dorés, fleurons dorés aux angles, dos lisses ornés de doubles filets et petits fleurons dorés, signature du relieur en queue, coupes filetées, roulette dorée intérieure, tranches dorées, étui (rel. de BOZERIAN). Portrait gravé en front. du tome 1. Très bel exemplaire sur papier vélin pour cette édition peu commune. **200 / 300 €**

538. Reliure en ivoire. *Paroissien romain.* Limoges, Dalpayrat et Depelley, 1888.

In-16 dos et plats en ivoire, avec composition sculpté (croix et fleurs) sur le plat sup. , fermoir, tr. dorées. Plat cintré sinon bon exemplaire. **20 / 30 €**

539. Reliure romantique - RABION (Abbé). *Fleurs de la poésie française depuis le commencement du 16^e siècle jusqu'à nos jours.* Tours, Mame et Cie, 1851.

In-8, rel. éditeur, cartonnage toilé noir à décor romantique doré, vert, orange, bleu, et blanc, tranches dorées. Lég. accroc en coiffé sup. et sur le second plat sinon bel ex. **60 / 80 €**

540. Reliure romantique - ROY (M.). *Illustrations de l'histoire de l'Algérie.* Limoges, Martial Ardant, 1843.

In-12 de 286 pp. , front. gravé, cartonnage romantique papier gaufré ivoire orné d'instruments scientifiques (longue vue, sphère, livres) sur une table, dans un cartouche de feuillages dorés, encadrement de larges festons dorés et noirs. Coins légt arrondis, petites rouss. Une rel. romantique peu courante ! **60 / 80 €**

541. ROUSSEL (Père). *Principes de religion, ou Préservatif contre l'incrédulité.* Paris, Prault jeune, 1753.

In-12 maroquin vert ép., dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, p. de titre rouge, triple filet doré encadrant les plats avec croix de Lorraine et fleurs de lys en écoinçons et armes dorés au centre, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Très bel exemplaire **aux armes de Christophe de Beaumont du Repaire** (1703-1781), comte de La Roque (Périgord) et archevêque de Paris. **600 / 700 €**

542. [RUBENS (Pierre-Paul)]. *La Bible. Sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament gravés au burin par les anciens maîtres flamands. Texte explicatif par Edouard FETIS.* Bruxelles, Merzbach et Falk, [1877].

In-folio percaline rouge à décor or et noir de l'éditeur, tr. dorées. (6), 24 (1) pp. et 40 pl. le tout entièrement monté sur onglets. Superbe exemplaire, reliure d'une exceptionnelle fraîcheur, de même pour l'intérieur. **80 / 100 €**

543. SAINT-LAMBERT. *Les Saisons, poème.* Paris, Froment, 1825.

In-16 veau ép., dos à nerfs finement orné, jolie plaque sur les plaques, filet doré encadrant les plats, filet pointillé sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Mors frottés. Bel exemplaire. **60 / 80 €**

544. SALLUSTE. *C. Crispus Sallustius ; et L. Annaeus Florus. Birminghamiae, Typis Joannis Baskerville, 1774.*

In-8 maroquin vert ép., dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, coupes décorées, dentelle

intérieure, tranches dorée. Belle impression sortie des presses de John Baskerville (1706-1775) imprimeur de l'université de Cambridge. Exemplaire provenant de la bibliothèque Debure (n° 1389) avec cette note manuscrite signée : coll. complet. le 27 8bre 1793. j. j. de Bure fils ainé 1567. Très bel exemplaire dans une fine reliure en maroquin vert dans le style Bozérien. **600 / 800 €**

545. SENAULT (Louis). *Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture.* Paris, Chez l'auteur et Claude de Hansy, sd (après 1690).

In-8 maroquin olive ép., dos à nerfs orné de caissons à fleurettes dorés, p. de titre en mar. rouge, large dentelle dorée encadrant un rectangle de maroquin rouge serti d'une fine roulette dorée sur les plats, roulette sur les chasses et les coupes, contreplats recouverts de soie rouge, tr. dorées sur marbrure. Titre et 260 pp. entièrement gravés, d'une grande finesse et 4 figures H/T. encadrées d'un filet doré. Second tirage (les sirènes du bandeau de la page 210 étant "vêtues" de coquillages). Ex-libris bibliothèque Grace Whitney Hoff. Coins très légt usés, très petits frottés au niveau des coiffes. Superbe exemplaire. (Brunet, III, 148.) **3 000 / 3 500 €**

546. SHAKESPEARE (William). *Galerie des Femmes de Shakspeare [sic]. Collection de quarante-cinq portraits gravés par les premiers artistes de Londres, enrichis de notices critiques et littéraires.* Paris, Delloye, [1838].

Très grand in-8 de (4)-XIV-180-(1 table) p. plein chagrin vert, plats ornés d'une large plaque dorée dans un encadrement de filets à froid (coins très légèrement frottés), dos orné en long de lyres et motifs romantiques, signature en pied et sur la première garde, tranches dorées (rel. de BOUTIGNY).

Textes de Casimir Delavigne, Philarète Chasles, Frédéric Soulié, Mmes Desbordes-Valmore, Louise Colet, George Sand, ou encore Amable Tastu, etc. Superbe exemplaire de premier tirage très frais, bien complet de son frontispice et des 45 portraits finement gravés sur acier par Herbert, Jenkins, Stephanof, Meadows, Hayter, Fields, Bostock, etc. , dans un très beau chagrin vert orné de la plaque à la lyre de Boutigny. **150 / 200 €**

547. Strasbourg – Livre de fêtes. *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa majesté en cette ville.* Paris, Laurent Aubert, [1745].

Grand in-folio ; maroquin rouge aux armes de France, dos à nerfs orné, chiffre de Louis XV sur les entrenerfs, bel encadrement doré sur les plats avec les armes de Strasbourg aux angles, coupes filetées, large roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque de PADELOUP).

Livre de fêtes comprenant un titre gravé et illustré, un portrait équestre de Louis XV d'après Parocel, 11 grandes planches à double page dessinées par J. M. Weiss, 20 pages de texte gravées avec une grande vignette, un cul-de-lampe et un encadrement différent à chaque page. Bel exemplaire dans un maroquin de l'époque de Padeloup. Habiles restaurations. **5 000 / 6 000 €**

548. TAVERNIER (Nicolas). *Panegyricus Regi christianissimo dictus [Panégérique de Louis XIV].* Paris, Claude Thiboust, 1668.

In-12 de [6]-40-[6 bl.] p. vélin ivoire rigide de l'époque, triple filet d'encadrement doré sur les plats, armes de Francesco Barberini au centre ; dos lisse orné de petits fleurons dorés, tranches dorées (gardes peignées renouvelées au XVIII^e siècle). **Aux armes " aux trois abeilles " du cardinal Francesco Barberini** (Florence 1597 - Rome 1679), prélat italien, orientaliste et neveu du pape Urbain VIII, nommé cardinal en 1623 et vice-chancelier du Vatican en 1632. Petit feuillet volant manuscrit inséré décrivant l'ouvrage. 2 exemplaires seulement répertoriés au CCFr. **800 / 1 000 €**

549. THOMAS (Antoine-Léonard). *Œuvres complètes de Thomas, de l'Académie française ; précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Saint-Surin.* Paris, Verdrière [Impr. De Firmin Didot], 1825.

6 forts volumes grand in-8 de (4)-CXXXVI-(2 table)-(2 avis du libraire)-351-(4) ; (4)-423-(4) ; (4)-443-(3) ; (4)-602-(2) ; (4)-380-(2) ; (4)-540-(2) p. 1/2 maroquin prune à grain long à coins de l'époque, dos à faux nerfs ornés de compartiment de filets et de caissons dorés, titre, toison, date et signature du relieur en lettres dorées, non rognés (rel. de PURGOLD). Ex-libris gravé de l'acteur Jean-Marie Bernicat. (1939-2001). Portrait de Léonard Thomas en frontispice gravé par Barthélémy Roger d'après Cochin. Magnifique exemplaire, sur grand papier, à très grandes marges, dans une élégante et fine reliure strictement contemporaine, signée de Purgold (actif à Paris entre 1810 et 1829), l'un des plus grands maîtres de la reliure de la Restauration. **500 / 600 €**

550. [Troyes]. *Nouveau Livre d'Église à l'usage du diocèse de Troyes [.] contenant un calendrier historique [.]. Les Offices & Messes tant des Festes principales que de la semaine Sainte. Le Commun de tous les Saints [.]. Ensuite sont quelques Prières [.].* Troyes, Jean et Jacques Oudot, 1683.

2 parties en 1 volume grand in-12 de [42]-528 ; et 192-clxviii-[12]-[4 bl.] p. Au f. [§§§VI] : "Privilège du Roi donné à Saint-Germain-en-Laye en date du 16 juillet 1679 à Jean Jacques Oudot..." Maroquin rouge orné à la Du Seuil, dos à nerfs muet très richement orné de caissons et fleurons dorés, coupes guillochées, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes peignées, bandeaux entêtes, culs-de-lampe et initiales ornées. Ex-libris manus. ancien et, au recto de la 1^{re} garde, un ex-libris armoré gravé (" Des Liures de M. Claude Huez, Conser au Preal de Troyes. 1726) et cachet, sur ce même feuillet : " ex libris Corrad de Breban Trenciensis ". Ce Livre d'Église, imprimé par deux membres de la célèbre dynastie d'imprimeurs troyens, les Oudot, a d'abord appartenu à Claude Huez du Présidial de Troyes et maire de cette ville, assassiné deux ans avant la Révolution (le 9 septembre 1789) puis il a appartenu au très érudit troyen Antoine-Henri-François Corrad de Breban (1792-1871). **Très rare** : 1 seul ex. au CCFr. Très bel exemplaire dans son maroquin du temps aux épais cartons. **1 500 / 2 000 €**

551. VERLAINE (Paul). *La bonne chanson.* Paris, Albert Messein, 1912.

In-8, veau cerise ép., dos lisse orné, jeu de filets géométriques or et à froid sur les plats, fleuron aux angles, tête dorée, couvertures conservées, gardes en tissu broché, étui (reliure de YZEUX, successeur de Simier).

Troisième édition, enrichie de 40 dessins originaux à l'encre noire et au lavis signés ou monogrammés d'André Thébault. André Thébault illustra de pointes sèches *Le grand Meaulnes*, ainsi qu'*Un cœur simple* et *Madame Bovary* de Flaubert. Bel exemplaire. Ex-libris gravé de Robert Buthaud. Dos passé. **600 / 800 €**

552. VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de) - Reliure de Capé. *Portraits des hommes illustres françois, qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu.* Paris, François Mauger, 1668.

In-12 de (24), 377, (1 bl.), xxxij, (2 bl.) p. maroquin bleu marine janséniste, dos à nerfs orné de filets à froid, titre et date en lettres dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (Rel. de CAPÉ).

Ouvrage remarquable pour ses splendides portraits peints et gravés en taille-douce hors texte d'après ceux des galeries du Palais Royal, dispersés au XVIII^e siècle. Brunet annonce 19 portraits et ajoute : "Nous ne pensons pas que les 26 portr. de l'édit. gr. in-fol. aient été tous gravés en réduction" ; pourtant, cet exemplaire en comporte bien 26. Très bel exemplaire de cette très peu commune édition dite " réduite ". Provient de la bibliothèque Gonzales avec son ex-libris (vente Madrid, 14 déc. 1876). (Cioranescu, 67250 ; Cicognara, 2085 ; Lipperheide, Katalog des Kostumbibliothek, n°1066, p. 450-452 ; Brunet, suppl. II-938 : notice erronée). **350 / 400 €**

553. ZOLA (Emile). *Naïs Micoulin - Nanta - La mort d'Olivier Bécaille - Madame Neigeon, - Les coquillages de M. Chabre - Jacques Damour.* Paris, G. Charpentier, 1884.

In-8, 1/2 maroquin rouge à coins, dos lisse orné de caisson en long de filets et pointillés dorés, couv. jaune conservée. 3 ff. n. chiffrés, 380 pp. non rognées. **Edition originale** sur papier de Hollande, ex. n° 36 des 100 ex. numérotés. Bel ex. dans une reliure signée de E. DARAYAN (Clouzot 280). **250 / 300 €**

554. ZOLA (Emile). *Théâtre : Thérèse Raquin - Les héritiers Rabourdin - Le bouton de rose.* Paris, G. Charpentier, 1878.

In-8 de 516 pp. + 1 ff. n. chiffré de table, maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, date en queue, plats finement ornés d'un large encadrement de 10 filets dorés avec ressauts aux angles et feuillages en écoinçons, superbes plats intérieurs en maroquin bleu ornés d'encadrement de pointillés doré et feuillages baroques aux angles, pages de garde en soie moirée bleue, couv. conservées, tranches dorées, reliures de LORTIC fils. **Edition originale collective**, ex. n° 22 des 75 ex. sur papier Hollande. Dos très légt insolé sinon superbe exemplaire. **300 / 400 €**

Ouvrages du XV^e siècle jusqu'à 1650

555. [Anonyme & PITHOU (Pierre)]. *Annalium et Historia Francorum ab anno Christi DCCVIII ad annum DCCCCXC. Scriptores Coetanei XII. Nunc primum in lucem editi ex bibliotheca P. Pitboei i. c. Inserta sunt & alia quaedam vetera, ad illorum temporum historiam pertinentia. II. (éd. scientifique).* Paris, Claude Chappelet, 1588.

2 parties en un grand et très fort volume in-8 de [12]-312 (mal ch. 311) p. ; et 487-[76 : index et errata]-[2 bl.] p. Vélin de l'époque à petits rabats ; médaillon feuillagé au centre des plats bordés d'un encadrement ; dos orné de petits fleurons,

titre manuscrit ; tr. dorées (petit manque de vélin au rabat du plat inférieur). 1^e édition. Bandeaux et lettrines historiées. Au titre, marque " à la Licorne " de Claude Chappelet, libraire à Paris de 1586 à 1648, successeur de Jacques Kerver, gendre de Sébastien Nivelles.

Ce volume réunit : *Annales sive Gesta Francorum ab anno incarnationis Domini DCXIII ad annum DCCCLXXXIII.* (extrait des Annales Fuldenses), *Frodoardi. Chronicon., Continuatio ex alio Chronico quod Willelmi Nangii. videtur, et ad annum usque MCCCCI producitur, Quae sequuntur sunt Odoranni monachi S. Petri Vivi Senonensis., Abbonis De obsidione Lutetiae Parisiorum a Normannis libri duo* (en vers), et vingt autres.

9 lignes de texte manuscrit de 3 écritures différentes, du XVI^e et du XIX^e s. sur la garde : "Recueil fort estimé. Important pour l'histoire de France ; il n'est pas Commun" ; "Volume précieux en ce que la plupart des ouvrages qu'il renferme, notamment Thegan et Nithard, y sont imprimés pour la première fois". Ex-libris sur le titre. Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

556. Anonyme. *Discours touchant la prise des villes et chasteaux de Chateau Porcien, & Pierre-fons. Par Messieurs le Duc de Guise, & Comte d'Auvergne. Par P. D. C. S. D. N.* Paris, Chez la vefve Jean Regnoul, 1617.

In-8, 8 pp. , armoiries de Henri IV au titre, bradel papier bleu, pièce de titre de cuir rouge (reliure moderne). Récit anonyme et succinct des combats qui opposèrent le duc de Guise ainsi que le comte d'Auvergne aux princes révoltés. (Absent de Quérard, de Barbier et non identifié par la BnF.)

200 / 250 €

557. Anonyme. *Le FIDELLE BEARNOIS au Roy.* sl, sn, 1617.

In-8, 8 pp. , bradel papier bleu, p. de titre de cuir rouge (rel. moderne). Un seul exemplaire conservé à la BnF dans la collection Rothschild.

180 / 200 €

558. Antiphonaire XVII^e siècle. *Antiphonaire contenant les chants propres des fêtes de Saint.*

Encadrement géométrique coloré en rouge sur le premier feuillet, portées à cinq lignes à l'encre rouge, notes carrées, initiales en rouge et noir (et également avec du bleu, vert et jaune dans la seconde partie). Recueil constitué, vraisemblablement par des Bénédictins à la fin du XVIII^e siècle ou au XIX^e siècle, à partir d'un ou deux sanctoriaux du XVII^e siècle, et réunissant les propres des grandes fêtes des saints dans l'année : Benoît, les apôtres Pierre, Philippe, et Jean, Jean-Baptiste, Notre-Dame, Michel archange.

In-folio de (143) ff. ; veau brun sur ais de bois, dos à nerfs, 5 cabochons métalliques sur les plats, fermoirs. Reliure très usagée, feuillets maniés avec de nombreuses marges doublées, traces de coloris sur les plats. **3 000 / 3 500 €**

559. APOLLODORE D'ATHÈNES. *Apollodori Atheniensis Bibliothecae, sive de Deorum origine, tam graece quam latine luculentis pariter, ac doctis annotationibus illustrati et nunc primum in lucem editi libri tres. Benedicto Aegio Spoletino interprete, accessit etiam libris huius nominum, rerumque opulentissimus index. Quibus demum additus est Scipionis Tetti viri apprime docti de Apollodori ad Othonem Trucisium Cardinalem amplissimum commentarius.* Romae, in aedibus Antoni Bladi, 1555.

In-8 à deux colonnes, veau fauve du XVIII^e siècle, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge supra-libris en pied

Brunck. Première édition de la Bibliothèque, premier abrégé de mythologie grecque attribué au XVI^e siècle à Appolodore d'Athènes. Edition princeps établie, annotée et traduite du grec en latin par Benedictus Aegius d'après les manuscrits du Vatican, imprimée sur deux colonnes (original grec avec la version latine en regard), sortie des presses romaines d'Antonio Bladus ; épître dédicatoire de Benedictus Aegius.

Bel exemplaire relié au XVIII^e siècle pour le grand helléniste et collectionneur strasbourgeois Richard François Philippe Brunck (1729-1803). (Catalogue de cent un livres anciens rares ou précieux de la bibliothèque de la Sorbonne, 1991, p. 149). Ex-libris manuscrit grec et latin à l'encre du temps sur le titre, quelques notes de la même main en marge de certains feuillets ; ex-libris armoriés de Gomez de la Cortina, A. G. du Plessis, et P. de La Morandière. (Brunet, I, 344 ; Renouard, Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur, III, 138 : " très rare ".) **1 800 / 2 000 €**

560. Armes du cardinal de Richelieu - AMMIEN (Marcellin) [AMMIANI Mercellini].. *Rerum Gestarum Quae exstant. M Boxhorn Zuerus recensuit, et Animadversionibus illustravit.* Leide, Jean Maire, 1632.

Fort volume in-24 de (24)-864 p. maroquin rouge, au centre des plats aux "petites" armes du cardinal de Richelieu (cf. Esmérian, catalogue de la seconde vente - II, 1972, n°145, 146 et 147 - qui reproduit trois reliures en tous points semblables) dans un double encadrement de quatre filets dorés dont trois pleins et un perlé, vase doré aux angles, dos à nerfs très richement orné de compartiments au petit fer, pièce de maroquin olive foncé dans un encadrement de triple filet doré (coiffes habilement retouchées), coupes ciselées, dentelle intérieure, tranches dorées. Cachet gratté p. 3, 59, et à la dern. Page. Titre-frontispice gravé en taille-douce, représentant la Rome triomphante, signé W. Akersloot. Savante édition imprimée avec soin et qui peut se rattacher aux productions des Elzevier. Ex-libris gravé d'Eugène Aubry Vitet (1845-1930), archiviste-paléographe, homme de confiance du comte de Paris et écrivain. (Guigard, I-358 ; OHR, 406, fer n°4 ; Esmérian (II-145, 146, 147)). **900 / 1 000 €**

561. AUSONE (Decimus Magnus Ausonius) & SCALIGER (Joseph Juste). *D. Magni Ausonii Burdigalensis... Opera : in meliorem ordinem digesta.* Lyon, Antoine Gryphe, 1574-1575.

2 parties en 1 vol. in-16 à pages de titre séparées de (20)-343-(5 bl.) p ; 181-(9 index)-(2) p. marque de Gryphe au verso, vélin doré de l'époque à rabats, encadrement doré et fleuron ovale doré au centre des plats, dos orné de filets et petits fleurons dorés, AVSONIVS en lettres dorées, tranches dorées, traces de liens, exemplaire réglé. Lettrines ornées.

Le commentaire de Scaliger a une page de titre particulière, à la même adresse et à la date de 1574. Deuxième partie : la seule lettre qui subsiste de la correspondance échangée entre Joseph Scaliger et Élie Vinet ; très importante lettre dans laquelle Scaliger relate de quelle manière il a utilisé les notes de Vinet pour publier son édition. (Baudrier, VIII-365-366 (pour Ausone) et VIII-364 (pour Scaliger) ; Adams A 2281).

Très bel exemplaire rubriqué de cette belle impression de Gryphe de l'édition savante des Œuvres d'Ausone donnée par Joseph Scaliger. **200 / 300 €**

562. BARBERINI (Maffeus, card. puis Pape Urbain VIII). *Maphaei S. R. E. Card. nunc Urban PP VIII, poemata* Antverpiae, Ex officina Plantiniana Blathasaris Moreti. , 1634.

In-4, vélin ivoire ép., dos lisse au titre manuscrit, 12 ff. (2) blanc, faux-titre en noir et rouge, titre avec une eau-forte "Hercule et le lion de Némée" d'après Pierre-Paul RUBENS gravée par Corn. Galle, portrait de Urbanus VIII Barberinus, envois et index, 290 pp. , (3) ff. n. chiffrés : armes de Urbain VIII, éditeur imp. au dos et marque de Plantin. Coiffe sup. un peu écrasée, qqs piqûres, dos un peu sali mais bon ex. (Brunet I. 648 ne cite pas cette édition).

300 / 400 €

563. BELON (Pierre). *Les observations de plusieurs singularitez & choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie & autres pays estranges, rédigées en trois livres par Pierre Belon du Mans. Revueuz de rechef, & augmentez de figures, avec une nouvelle Table de toutes les matieres traictees en iceux.* Anvers, Plantin, 1555.

Petit in-8 (14 x 10 cm) de (8) ff. , 376, (1), (20) pp. Veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de date en mar. rouge, filets dorés encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. rouges. Jolie reliure pastiche. Marque sur le titre, portrait de Pierre Belon et 40 figures gravées sur bois dans le texte. Lég. mouillure claire par endroits, manque important restauré à l'angle de la page 130-131 (une note manuscrite ancienne sur cet angle indique : "Cette feuille fut déchirée à Paris par un écolier bourguignon l'an de grace 1657"). Ex-libris Dr Félix Durosier. "Edition la plus rare de cet ouvrage ; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans la première de 1553." Brunet, I, 762.

Pierre Belon (Du Mans) 1517 - 1564 parcourut le Levant de 1546 à 1549. Il visita la Grèce, la Turquie, l'Égypte où il explora Alexandrie et Le Caire, la Judée, l'Arabie et la Palestine par l'isthme de Suez. Ce voyage exceptionnel permit à Belon de rapporter un grand nombre d'observations sur l'histoire naturelle et les mœurs de leurs habitants. Il s'agit de l'un des premiers voyages naturalistes de l'histoire. Pierre Belon, naturaliste fut l'un des plus grands scientifiques du XVI^e siècle. Cet esprit très en avance sur son époque tenta une classification des espèces, ébaucha des études d'anatomie comparée inimaginables à l'époque. D'abord apothicaire il s'intéressa aussi à la botanique et profita de son voyage au Levant pour analyser les plantes médicinales. Nous lui devons aussi l'importation en France du chêne-liège, du cèdre, du chêne vert, de l'arbre de Judée, du jujubier, du pistachier, du genévrier d'orient, et de la myrte. **1 800 / 2 000 €**

564. [BERNARD (Georges), auteur faussement présumé.]. *Cronique sommairement traitée des faitz heroïques de tous les rois de France, & des personnes & choses memorables de leurs temps* [Recueil des effigies des rois de France]. Lyon, Clément Baudin, 1570.

In-12 de 263-(1) p. , vélin de l'époque, dos lisse muet, tranches lisses. Marque au titre.

61 portraits gravés sur cuivre représentant les rois de France (celui de Charles Martel, p. 90, n'a pas été imprimé). À l'exception des portraits d'Henri II, de François II et de

Charles IX, la plupart des médaillons sont du graveur Claude Corneille, qui les a exécutés pour l'"Epitome gestorum duodesexaginta regum Franciae"; quoique signés d'un monogramme au double C (ou de la signature C. L. pour les gravures recopiées ou remplacées par des copies), Barbier les attribue à Woeiriot. Titre et texte imprimés dans un encadrement gravé. Page 66, le portrait a été, pour une raison inconnue, découpé puis réinséré, mais sans le cul-de-lampe du recto. Longue notice d'une main de l'époque sur les deux dernières gardes. Ex-libris armorié du XIX^e siècle gravé sur la garde. (Baudrier, I-372). **350 / 450 €**

565. BERNARD DE GORDON. *Lilium medicinae, EPTAFYLLON tractatus nimirum septem foliis sive particulis accuratissimam omnium morborum... curationem complectens, cui accesserunt tractatus de methodo curandi affectus praeter nat. , de regimine acutorum, de prognosticis, urinis et pulsibus, una cum decem tabulis pbarmacorum Remacli Limburgensis, omnia primum a Bernardo Gordinio,... concinnata, nunc vero per Petrum Uffanbachium...* Francofurti, Apud L. Jennis, 1617.

In-8 de (32)-1170-(28) pp. index, vélin époque orné de fleurons et fleurs de lys au noir de fumée, dos orné à quatre nerfs. Curieux specimen de reliure en vélin du temps entièrement décoré de motifs floraux au noir de fumée dont les fleurs de lys qui rappellent le titre (Lilium medicinae ou le lis de la médecine). Dernière édition révisée, corrigée et commentée par la savant Peter Uffenbach (Francfort 1566-1635). L'édition princeps fut publiée à Lyon en 1474 réimprimée en 1491 et suivie de trois éditions au XVI^e siècle.

Vaste traité médical qui donne les recettes pour soigner fièvres, poisons, abcès, tumeurs, ulcères, maladies d'yeux etc. Pâle mouillure, galeries de vers avec parfois perte de lettres, quelques feuillets restaurés en coins. **900 / 1 000 €**

566. [Bible]. [Biblia Sacra]. Anvers, Jan Moretus, 1603.

Fort in-folio de (5) ff. , 956, 24, (94) pp. Plein veau ép., dos à nerfs orné. Importantes épidermures, frottés. Manque la page de titre, mouillures claires par endroits. **80 / 100 €**

567. [Bible]. *The Holy Bible Conteyning the Old Testament and the New, newlie translated out of Originall Tongues and with the former translations diligently compared and revised by his Maiesties speciall Commandement...* London, Robert Barker & John Bill, 1633.

In-folio maroquin brun ép., dos lisse orné de fleurons et filets dorés, double encadrement de filets dorés et à froid avec grand fleuron central et petits fleurons en écoinçons, tr. dorées. (8) ff. , 507 pp. Beau titre général gravé, grand bois gravé à pleine page (Genèse), titre gravé pour le Nouveau Testament. Mors fendus en queue, ors du dos passés. Manque le feuillet A4. Bel ex. **1 000 / 1 100 €**

568. [Bible]. *Tes kaines diatbekes apanta. Novum Testamentum.* Paris, Robert Estienne, 1569.

In-12 de (16) ff. n. ch. , 494 pp. , (1) f. blanc.

[Relié à la suite :] *Ai tou agiou Paulou Epistolai...* Paris, Robert Estienne, 1568. 342 pp. , (1) f. bl. , (20) ff. n. ch. (dont colophon avec privilège et marque du libraire).

Maroquin rouge ép., dos lisse, plats et dos ornés d'un double encadrement de triple filet doré, coupes filetées, tr. dorées. Ex-libris armorié. Petit manque en queue, mors fendu sur 2 cm en tête au plat inf. Sinon très bel exemplaire

(régulé). **Très rare bible** (Nouveau Testament et Epîtres de Paul) **en grec.** **1 200 / 1 300 €**

569. BIBLE (de Plantin). *Libri Regum, III. Paralipomenon, II. Esdrae, III. Tobia, I. Judith, I. Esther, I. Job, I.* Anvers, Christophe Plantin, 1564.

In-24 de 418-(1 bl.) f. (sign. : a-z8A-Z82a-2f82g*), vélin doré de l'époque à rabats, médaillon au centre dans un encadrement sur les plats, traces de liens, dos lisse orné, titre manuscrit, tranches dorées (plat sup. dérelié). Ex-libris manuscrits anciens au titre : "Pierre Philippe Courtois", "Lepaige" et 2 autres biffés. (Adams, B-1066 ; Voët, 682.) Bel exemplaire réglé. **200 / 250 €**

570. BIBLIA HEBRAICA. Rare réunion de 15 (sur 17) tomes de la seconde édition de la bible hébraïque de Robert Estienne, et la première en petit format. D'après Renouard, elle constitue "un bijou typographique, et peut-être ce qui a jamais été imprimé de plus beau en langue hébraïque". Paris, Robert Estienne, 1544-1546.

15 parties reliées en 7 volumes in-16 ; maroquin rouge, dos à nerfs orné, roulette en encadrement et fleuron losangé sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque). Les différentes parties furent publiées entre 1544 et 1546 et vendues séparément. Les volumes ne sont ni paginés ni foliotés, le nom de l'imprimeur et les dates d'impression sont en hébreux. Seul le titre de chacune des parties est en latin. Comme souvent, le livre des psaumes porte la date de mai 1565 et le nom de Robert Estienne au dernier feuillet. Très bel exemplaire réglé et relié en maroquin rouge de l'époque. Les titres sont imprimés en noir, rouge et bleu, la marque d'Estienne sur chacun des titres est finement aquarellée ainsi que les têtes de chapitres qui sont de plus rehaussées à l'or, petite mouillure dans la marge externe du livre de la Genèse. (Adams, 1224. - Brunet, I, 856. - Renouard, Estienne, 65 (qui ne compte que 16 parties et ne cite pas le livre des rois). **4 500 / 5 000 €**

571. BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit). *Des Dames de renom. Nouvellement traduit d'Italien en langage François avec privilège du Roy.* Lyon, Chez Guil. Rouille à l'Escu de Venise. , 1551.

Petit in-8, (158 x 101), 384 pp. (4) ff. , orné d'un beau titre Renaissance gravé sur bois, plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de branchages et fleurons dorés, triples filets dorés sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle int. , reliure de la fin du XIX^e siècle par Hardy. Ex. libris P. Desq. (cat. 1866, n° 4. 076.).

Première traduction française d'après la version italienne due à Denis Sauvage. Très intéressante impression en italiques comprenant de jolies lettrines à fonds criblés. Le *De Claris mulieribus*, composé en latin, vers 1360 (publié en 1374), par Boccace contient la biographie de cent quatre dames illustres (autant par leurs vertus que par leurs vices...) depuis les temps les plus reculés de l'histoire jusqu'au XVI^e siècle, d'Eve à la reine Jeanne de Naples. Oeuvre importante dans l'histoire de la littérature biographique. (Brunet, I, 991 ; Du Verdier, IV, 350-351). Très bel exemplaire finement relié vers 1860. **1 000 / 1 200 €**

572. CANAYE (Jean). *Recueil de lettres des plus saints & meilleurs esprits de l'antiquité. Touchant la Vanité du monde.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1628.

2 parties en un vol. in-12 de 108-[4 table et privilège, dern. bl.] ; et 423-[1 bl.] p. Vélin doré de l'époque, double encadrement de doubles filets dorés, écoinçons aux angles, dos lisse (petite coupure) orné de même, tranches dorées. Magnifique titre-frontispice gravé par J. Picart. Chaque lettre est précédée de l'avis du jésuite rouennais Jean Canaye (1594-1670). Cachet ex-libris H. Tribout. La table et le Privilège ont été reliés entre la 1^e et la 2^e partie. Légère jaunissure sur les plats, accroc au vélin (avec petit manque au plat inférieur. Petit mq de papier au bas du f. BVI sans perte de texte). (2 exemplaires seulement recensés au CCfr.) **350 / 400 €**

573. CICERON (et Jean BOULIER).. *De Philosophia (Pars Prima [et Secunda]).* Lyon, Antoine Vincent (Symphorien Barbier), 1562.

2 tomes en 1 fort volume petit in-8 de 456-375 p. , vélin rigide de l'époque à petits rabats, encadrement et fleuron central à froid sur les plats, dos lisse, titre manuscrit, tranches dorées. Marque typographique d'Antoine Vincent aux titres. Ex-libris ms anciens sur la 1^{re} garde. Partiellement dérelié, petit accident à la marge de la page de titre sans atteinte au texte. (Adams, I-1765 ; Baudrier, V-251 et 259.) **250 / 300 €**

574. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistolæ ad Atticum, ad Brutum, & ad Q. Fratrem [.] Ioannis Michaëlis Brutti in easdem scholia, quibus loci obscuriores illustrantur.* Lyon, Antoine Gryphe, 1571.

In-16 de 709-(107)-(2 bl.) p. vélin à recouvrement de l'époque, encadrement et large fleuron dorés sur les plats, au cœur du fleuron un cartouche porte AMI || CVS sur le premier plat et LA || MY sur le second, dos lisse orné de filets de dentelle et fleurons dorés, tranches dorées. Exemplaire réglé, marque de Gryphe au titre. Quelques lettrines ornées. Texte en caractères italiques.

Contient : Lettres à Atticus : recueil de lettres écrites de l'année 68 à l'année 44 av. J. -C. , en 16 livres, publiées par l'éditeur et homme d'affaires Atticus ; lettres à Brutus : correspondance échangée entre Cicéron et Marcus Junius Brutus en 43. Ex-libris manuscrit ancien gratté sur la marge extérieure de la page de titre. À l'encre, au titre, l'inscription "amicus lamy". (Baudrier, VIII-358.) Très bel exemplaire entièrement réglé. **700 / 800 €**

575. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistolæ familiares M. T. Ciceronis, Nunc primum optimis quibusque exemplaribus collatis, emendatæ : adjectis singularum epistolarum argumentis, Scholiis, Græcorum interpretaione. (Lettres familière.)* Lyon, Antoine Vincent [Jean Marcorelle], 1568.

In-16 de 502-[6]-[2 au colophon : Lugduni, Excudebat Ioannes Marcorellius. 1568 et v° bl.]-[2 bl.] p. vélin de l'époque à rabats, encadrement et fleuron ovale central dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, titre manuscrit, tranches dorées (taches marron au plat inférieur). Au titre belle marque d'Antoine Vincent (libraire à Lyon et imprimeur à Genève), qui reprend celle de Simon Vincent. Édition partagée avec Jean Frelon. Ex-libris manuscrit sur le 1^{er} rabat et sur la page de titre. Charmant petit volume, édition absente de la BnF.

On y ajoute du même auteur : *M. Tullii Ciceronis Orationum.* Lyon, Antoine Vincent [Symphorien Barbier], 1562. In-12 de 542-[(1 colophon : Lugduni Excudebat Symphorianus

Barbierus.], v° bl.] p. vélin à rabats de l'époque, encadrement et médaillon ovale dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, tranches dorées. Au titre belle marque d'Antoine Vincent (libraire à Lyon et imprimeur à Genève), qui reprend celle de Simon Vincent.. Symphorien Barbier travaillait sous la tutelle de Jean Marcorelle. Même ex-libris que pour les *Epistolae familiares*. Tome III seul. Bon ex. **350 / 450 €**

576. CICÉRON (Marcus Tullius). *Epistola familiares, Nunc primum collatis aliquot exemplatibus.* Paris, Mamert Patisson, Robert Estienne, 1578.

In-18 de (8)-572-(8) p. , la dern. bl. , vélin de l'époque, double encadrement et ovale feuillé sur les plats, dos lisse orné de doubles filets et fleurons losangés dorés, tranches dorées, traces de liens. Exemplaire réglé. Petit accid. avec mq de vélin au plat inférieur. Édition de poche donnée par Mamert Patisson, 2^e époux de Denyse Barbé, veuve de Robert Estienne, et reprit son atelier en 1575. Marque à l'olivier des Estienne au titre. Ex-libris manuscrit ancien au titre. **250 / 300 €**

577. CICÉRON (Marcus Tullius). *M. T. CIC. Epistola ad Atticum, Brutum, & Q. Fratrem : Ex diversorum exemplarium, praecipue Victorij ac Manutij, collatione diligentissima castigata.* Lyon, Antoine Vincent (au colophon : Symphorian Barbier), 1561.

In-16 de 650-(2) p. , la dern. bl, vélin à rabats de l'époque, encadrement et médaillon ovale dorés sur les plats, dos orné de filets de dentelle et petits fleurons dorés, tranches dorées. Ex-libris ms. (1811) sur un des rabats et sur le titre. **400 / 500 €**

578. CONTI (Noël). *Mythologia, sive explicationis fabularum.* Padoue, Pauli Frambotti, 1637.

In-4 de (17) ff. , 614-56-(3) pp. ; maroquin citron aux armes et devise du collège des Grassins, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure du XX^e siècle avec réemploi des plats du début du XVII^e siècle). Ouvrage illustré d'une centaine de figures gravées sur bois dans le texte. Ouvrage donné en prix au collège des Grassins de Paris. Petit manque dans l'angle inférieur de la page 559, avec perte de quelques mots, et incomplet du feuillet dépliant. Coins frottés. **600 / 800 €**

579. COTON (Père Pierre). *L'Office de Notre-Dame à l'usage de Rome.* Paris, Sébastien Huré, 1625.

2 parties en 1 volume in-8 de (42 : faux-titre, titre et table des fêtes réformées pour 22 années)-431-(1 ach. impr.) p ; et 48 f. (le dernier n. ch.). maroquin fauve de l'époque, plats couverts d'un semé de losanges, à fleurons et striés en alternance, encadrement de dentelle dorée, losange central, dos lisse orné en long de même, filet de pointillés dorés sur les coupes, tranches dorées. Très beau titre-frontispice de Jean Matheus ; 12 gravures (1 pour chaque mois de l'année) hors texte de Sébastien Govion gravées par Mich. Faulte, Van Lochoem, Crispin de Pas, avec des légendes en français ; et 7 gravures hors texte (signées Séb. Huré) dont le sujet principal est inscrit dans un ovale, soit, au total 20 jolies figures. Texte imprimé en très gros caractères rouges et noirs pour le premier ouvrage et en noir pour le second. Lettrines historiées. Ex-libris gravé de Marcel Wilhêlem sur la première garde. Ex-libris manuscrit " Tassel Lingoneur

[?], 1766 " au titre. Coins très légèrement frottés, charnières anciennement restaurées, qq. rousseurs. Petit manque de papier en marge inférieure d'un feuillet sans dommage au texte.

Le Père jésuite Pierre Coton (Nérondes, Forez, 1564 - Paris 1626) devient le confesseur de Henri IV en 1608. Coton passe pour avoir fait remplacer au roi son juron favori, jarnidieu (je renie Dieu) par jarnicoton. Après la mort du roi, il devient directeur de conscience de Louis XIII, âgé de neuf ans seulement, mais est ensuite écarté par Richelieu. Il décède en 1626 à Paris.

Rare spécimen de reliure, identique à celles réalisées pour le célèbre bibliophile Potiere (originaire de Clermont). The Henry Davis Gift (n° 93) reproduit une reliure tout à fait similaire pour un ouvrage appartenant à la famille. **450 / 550 €**

580. Courrier François (le). *traduit fidèlement en Vers Burlesques.* Paris, Claude Boudeville, 1649.

12 livraisons reliées en 1 vol. in-4, vélin à rabat moderne. Collection complète. Petite feuille entièrement écrite par Saint-Julien, dont on ne sait rien, relatant les événements de la Fronde et paraphrasant le *Courrier françois* des fils Renaudot qui fut pendant deux mois une sorte de contre-Gazette, la Gazette de Renaudot étant alors composée à Saint-Germain-en-Laye ; cette feuille eut le mérite de fournir un compte rendu relativement exact de la succession des événements et de faire largement écho aux rumeurs de la capitale. Le *Courrier* (en prose) était vendu le vendredi, et le dimanche suivant, Saint-Julien en offrait une copie rimée de douze à quatorze pages, qui ne comprenait pas moins de six à huit cents vers. (Hatin, 14.) **700 / 800 €**

581. CURIO (Caelius Augustinus). *Sarravenicae historiae libri III.* Basilae (Bâles), Joannes Oporinus, 1567.

In-folio de 163-(19) pp. , index, galerie de vers sur la marge inférieure de plusieurs feuillets (cahiers n-p).

Relié à la suite : HOFFMEISTER (Johann). *In XII priora capita actuum apostolicorum commentaria.* Cologne, Héritiers d'Arnold Birckman, 1567.

In-folio de (6) pp. (1) f. bl. 225-(1) pp. Les deux pièces reliées en 1 vol. in-folio, vélin souple époque, lacets, titre manuscrit au dos. **Édition originale** de cette histoire des Musulmans et des Turcs due à C. A. Curio et publiée l'année même de sa mort. Elle est suivie des additions de Wolfgang Drechsler contenant une chronologie du monde musulman et turc depuis la naissance de Mahomet jusqu'en 1566, y compris le tout récent siège de Malte par les turcs en 1565. Feuillet roussis, mouillures. Rousseurs au second ouvrage ainsi que traces de mouillures sur la marge intérieure du même. Bel exemplaire dans sa première reliure. Göllmer, 1211 ; Blackmer, 197 (pour une édition postérieure). **800 / 1 000 €**

582. DADRÉ (Jean). *Chronologie historique des archevêques de Rouen.* Rouen, Jean Crevel, 1618.

In-8 de p. 1-7, [1 bl.], [16 : Préface], [1 bl.], p. 9-353, [7] (catalogue des Archevêques de Rouen ; Approbation ; Extrait des Registres ; fautes) p. Le portrait de Théodoric (p. 66 avait dû être découpé ; il a été délicatement réinséré), vélin doré rigide à rabats de l'époque ; double filet et dentelle au petit fer d'encadrement dorés sur les plats,

fleuron au centre, traces de liens ; dos lisse orné de petits fleurons et palettes dorés ; tranches dorées.

Édition originale posthume publiée par le neveu de l'auteur, Gilles Dadré. Marque typographique de Jean Crevel au titre. Bandeaux, lettrines ornées, culs-de-lampe et 52 petites vignettes gravées sur bois aux portraits des archevêques in texte. La préface est insérée entre les p. 8 et 9. Sur le premier contreplat, ex-libris gravés : Le Mis de Biencourt (XVIII^e siècle) et Biencourt-Poncins (XIX^e siècle), fervents bienfaiteurs du village et des habitants d'Azay-le-Rideau + autres ex-libris sur la garde et sur le titre.

Docteur en théologie, chanoine et théologal, Jean Dadré (ca 1550-1617), grand pénitencier de l'Église de Rouen, a vécu essentiellement dans cette ville. Ligueur fougueux, lors du siège de Rouen par Henri IV, il conjura le peuple de mourir plutôt que de reconnaître un roi hérétique. À noter que l'exemplaire de la Bibliothèque de Rouen est incomplet. (Frères, I-310 ; Cioranescu, 7242 ; Renouard, marques 318 et 401.) Très bel exemplaire à grandes marges.

450 / 500 €

583. DE BALNEIS. *De balneis omnia quæ extant apud grecos, latinis, et arabas, tam medicos quam quiscunque ceterarum artium probatos scriptores...* Venise, Juntas, 1553.

In-4 de 14-497 ff. , 1/2 basane à coins, dos lisse orné (reliure du XIX^e). Ouvrage important sur les thermes chez les grecs, latins et arabes. Impression sur deux colonnes, ornée d'une vignette de titre, de 120 lettrines ornées et de 6 grandes figures à pleine page dont la carte de la Mer Adriatique, bon exemplaire.

1 800 / 2 000 €

584. DE L'ORME (Philibert). *Le premier tome de l'architecture.* Paris, Federic Morel, 1568.

In-folio de (10) ff. (le dernier bl.), 283-(1) ff. , veau moucheté, dos à nerfs orné au chiffre, p. de titre en mar. rouge (reliure du XVIII^e siècle). Deuxième édition de cet ouvrage dédié à la reine Catherine de Médicis. Titre imprimé dans un cadre gravé sur bois et très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

Philibert De L'Orme fut l'un des architectes français les plus importants de la Renaissance. Henri II décida de le mettre à la tête de tous les chantiers importants, dont la tombe de François Ier, le château d'Anet, le château de Villers-Cotterêts, le château de Meudon, le château de Montceaux et le château de Thoiry. Grâce à son savoir-faire et au style architectural qu'il adopta, Henri II le nomma "architecte du roi", titre qu'il fut le premier à porter.

Bel exemplaire aux armes répétées sur les entrenerfs probablement celles du chapitre de Notre-Dame de Paris. Titre monté sur un feuillet blanc avec les marges coupées au ras de l'encadrement, tâches brunes aux feuillets 149-150.

2 500 / 3 000 €

585. DENYS d'HALICARNASSE. *Dionysii Halicarnasæi de Origine urbis Romæ et romanarum rerum antiquitate insignes historiae, in undecim libros digestæ.* Parisiis, venundantur ab Galliato Pratensi & Petro Vidouæo, 1529.

In-folio de (4)-CCXXXVIII ff. , basane fauve, dos orné à nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (reliure du XVII^e siècle). Belle impression en lettres rondes de Pierre Vidoue pour Galliot du Pré. Première impression parisienne des onze livres des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse dans la version latine de Lapus de Birague de Castiglione. Elle comprend de

nombreuses et belles lettrines historiées, titre imprimé en rouge et noir avec la marque de l'imprimeur. Ouvrage illustré de deux figures sur bois à la fin de la table. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Mors restaurés, quelques rousseurs, marge inférieure du titre rognée court, petit trou de vers affectant un tiers de l'ouvrage mais sans perte de texte. Brunet, II, 727 (pour l'édition princeps de 1480) ; Moreau, III, 1740.

800 / 1 000 €

586. DESPORTES (Philippe). *Les C. L. Pseaumes de David, Mis en vers françois. [ET] Prières et Méditations chrétiennes.* Rouen, Raphaël du Petit Val, 1603 et 1609.

1 volume in-12 de [12]-363[15 tables] ; 59-[1 bl.] et p. 61 à 93 (ch. 50), [2 table] p. Splendide maroquin fauve de l'époque, plats couverts d'un semé de deux types de losanges en alternance, l'un à fleurettes, l'autre strié horizontalement ; encadrement d'un losange de filets dorés, fleurons aux angles et supra-libris ; au centre de chacun des plats, dans un losange trois fois plus grand que les autres : " Potiere " ; dos lisse orné de même, coupes filetées, tranches dorées. Sur la dernière garde, deux ex-libris manuscrits.

Très beau titre-frontispice gravé par L. GAUTIER, alors que la plupart des exemplaires portent un frontispice de De Leu. Première édition complète de cette traduction des Psaumes par Desportes. Marge extérieure du titre-frontispice renforcée, feuillet du Privilège froissé. Rare spécimen de reliure, ornée de motifs géométriques très peu courants au XVII^e siècle, et d'un étonnant "modernisme". The HENRY DAVIS GIFT (n° 93) reproduit une reliure tout à fait semblable, mais sans le supra-libris de la famille Potière (originaire de Clermont), à laquelle pourtant le volume avait également appartenu (sa collection fut cédée au British Museum en 1968).

1 300 / 1 500 €

587. DESPORTES (Philippe). *Les Premières Œuvres. Dernière édition revue et augmentée.* Paris, Mamert Patisson, 1600.

Grand in-12 de [8]-338-[6] f. table, errata et privilège (sign. a8, A-Z8, Aa-Vv8), vélin de l'époque, dos muet, tranches lisses, traces de liens. Marque typographique au titre avec la devise des Estienne, très jolis bandeaux typographiques à rincaux et lettrines foliacées.

Célèbre édition des poésies de Desportes, dédiée au roi Henri III, , imprimée en caractères italiques. Elle est décrite par Le Petit comme l'une des plus belles, des plus complètes et la plus recherchée des éditions de ce poète. Ce fut la dernière édition de ses Œuvres publiée du vivant de l'auteur, et la seule imprimée par Mamert-Patisson. Elle contient 588 pièces et 4 nouveaux poèmes ; et, à la fin des Amours, le controversé sonnet signé "P. DE RONSARD" (r° du f. 152) intitulé "En faveur de Cléonice".

Ex-libris manuscrit sur le contreplat d'Antoine Turgot de Saint Clair (1625-1713), intendant de Limoges en 1671. (Renouard, Estienne, p. 192 ; Tchemerzine II-890 ("Édition très complète, très belle et justement estimée") ; Le Petit, p. 98 ; Pantin, Ronsard, BN 1985, n° 249.)

900 / 1 000 €

588. DIODORE de SICILE. *Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, historiographe grec, translatez en françois par maistre Macault notaire, secrétaire & valet de chambre ordinaire du roy Francoys premier de ce nom.* Paris, Arnoul & Charles Angelier, 1540.

Petit in-8, veau brun du XVIII^e siècle, dos à nerfs orné, 12 pp. n. chiffrée (titre, table, prologue du traducteur, pème de Diodore, la page titre est coupé en marge sur la longueur sans manque de texte, ex libris manuscrits sur cette page), 160 ff. , et table alphabétique 14 ff. n. chiffrés (Table alphabétique, marque de l'imprimeur.). Coiffes et coins usés, mouill. claire en haut du texte de la p. 152 à la fin tables comprises sinon bon ex.

On y ajoute : *CARMINUM poetarum, lyricae poeses principum fragmenta. Alcibi, Anachreontis, Sapphus, Bacchylidis etc...* Editio III *militis versibus ad calcem adiecta locupleta*. Excudebat Paulus Stephanus, anno M. DC. In-8, velin fin XVIII^e siècle, dos lisse, p. de titre en mar. orangé. **150 / 200 €**

589. DIONYSIUS CARTHUSIANUS DE LEUWIS (Denis le Chartreux). *Summae Fidei Orthodoxa. Tomus primus [secundus]*. Venise, ad Signum Seminantis, Domenico Nicolini da Sabbio, , 1572.

2 tomes en 2 volumes in-16 de (16)-352 f. ; et (24)-512 f. (Sig. [alpha]-[bêta]8, A-Xx8 ; [alpha]-[gamma]8, A-Sss8, vélin ivoire de l'époque, encadrement et médaillon central (Christ en croix et inscription INRI) dorés sur les plats, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, tranches dorées. Marque au titre, lettrines gravées sur bois. Ex-libris manuscrits de l'époque ; cachet "Bibliotheca Gussetiana".

Dionysius Carthusianus, grand philosophe et théologien du XVe siècle (Rijkel en Belgique 1402 ?-1471), mais aussi visionnaire, surnommé Doctor ecstaticus, est l'auteur d'écrits polémiques, comme *Contra perfidiam Mahometi*. Très rare : 1 seul ex. répertorié au Worldcat. Très bel ex.

800 / 1 000 €

590. DONI D'ATTICHY, (Louis). *De Vita et Rebus Gestis eminentissimi ac reverendissimi D. Petri Berulli [.] (Vie du cardinal Pierre Bérulle, Troyes, 1575-1629)*. Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1649.

In-8 de [40]-198-[2 : privilège du 23 août 1649, v^o bl.] p. (sign. ã8, ?8, i4, A-M8, N4). Vélin ivoire ; sur les plats, encadrements de triples filets et large fleuron en losange central dorés, inscription centrale en lettres dorées (IESVS MARIA) ; dos lisse muet richement orné de caissons et fleurons dorés, tranches dorées. Bandeaux et lettres ornées sur bois. Ex-libris manuscrits anciens, dont : P. De Franc-Castel. Dédicace au chancelier Pierre Séguier (1588-1672). Très bel exemplaire entièrement réglé. **900 / 1 000 €**

591. DORÉ (Pierre [en latin Petrus Auratus]). *Paradoxa fratris Petri Aurati, doctoris theologi, ordinis praedicatorii, ad profligandas haereses, ex divi Pauli apostoli epistolis selecta, ineluctabilibusque sanctorum patrum firmata testimoniis*. Parisiis, Apud Joannem de Brouilly, in clauso Brunello, sub intersignio D. Genovefae, 1543.

Fort volume très petit in-8 de (16)-396-(12 Index, dernier v^o bl.) f. , veau brun ép., encadrement et fleurons à froid aux angles ; au centre, frappé à froid, petit personnage guerrier tenant hallebarde en main droite ; dos à nerfs muet orné de croisillons et filets à froid, tranches rouges, lettrines ornées. Longue notice manuscrite en latin sur la dernière garde. Ex-libris manuscrits maculés au bas de la page de titre, dont l'un daté de 1592.

Théologien français, Pierre Doré (1500-1559) entra dans les ordres de Saint-Dominique Il devint prédicateur ordinaire de la cour de Henri II et confesseur de Claude de Lorraine, premier duc de Guise et

d'Antoinette de Bourbon son épouse. Il se rendit célèbre par la fougue qu'il déployait à l'encontre des protestants. Rabelais s'était emparé du personnage de Doré, qu'il mit en scène sous le nom de "Notre maître Doribus" (Pantagruel, liv. II, chap. XXII). Rocabert (Bibliotheca Dominicana) et Échard font grand éloge du savoir et de l'éloquence de Doré. Rare : 2 ex. seulement recensés au CCfr.

350 / 400 €

592. [DUPLESSIS-MORNAY]. *Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay, seigneur Du Plessis Marly, &c.* Leyde, Bonaventure & Abraham Elsevier, 1647.

In-4 de (6) ff. , 732-(5) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. **Première édition**, rédigée par David Licques d'après le manuscrit de l'épouse de Philippe Duplessis-Mornay jusqu'en 1606, puis d'après les renseignements fournis par Jean Daillé, Jules de Meslay et René Chalopin, ses secrétaires, pour les années 1607 à 1623. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

250 / 300 €

593. Edition ALDINE - CESAR (Jules). *Hoc volumine continentur haec Commentariorum de bello Galico libri VIII. De belle civili pompeiano libri IIII. De belle Alexandrino liber I ; De bello Africano liber I. De bello Hispaniensi liber I..* , in fine : Venise in aedibus Aldi, et Andreae Coser, mese novemb. M. D. XIX.

Petit in-8 de (32 [les 2 derniers bl.])-296 f. (marque au verso). maroquin rouge du XVIII^e siècle, double filet d'encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de filets dorés, tr. dorées, dentelle intérieure.

Seconde édition aldine illustrée (après celle de 1513), comportant une carte de la Gaule (sur double page), une de l'Espagne, un Pont sur le Rhin (pont construit par César), les Remparts de Bourges, les Installations du Siège d'Alésia, les Défenses de Marseille et celles d'Issoudun. Belle impression en caractères italiques. Une erreur de reliure fait que les cartes d'Espagne et de Gaule n'apparaissent pas en ouverture comme elles le devraient, mais plus loin dans l'ouvrage ; A3 et A4i intervertis et pliés dans le mauvais sens, taches au feuillet gg. Bel exemplaire en maroquin du XVIII^e siècle, ex-libris armorié de Wilmot Vaughan, comte de Lisburn (1728-1800), (Adams, C-28 ; Renouard, 88-11 ; Essling, 1733-1734 ; Ahmanson-Murphy 185 ; Sander 1510 ; cf. Mortimer 96.) **1 000 / 1 200 €**

594. Emblèmes - ALCIAT (Andrea). *Emblemata D. A. Aiciati...* Lugduni, Mathi. Bonhomme, 1551.

Petit in-8, 1/2 veau brun milieu du XIX^e siècle. Titre illustré d'un encadrement Renaissance de colonnes et fontaine, 4 pp. de dédicace, 213 vignettes d'emblèmes dont 3 emblèmes de dédicace, les encadrements de colonnes Renaissance de chaque page sont différents. Marges hélas très courtes, qqs rouss. **150 / 200 €**

595. Emblèmes - CATS (Jacob). *Maechden-plicht ofte ampt der lonck-vrouwen, in eerbaer liefde, aen-ghewesen door sinne-beelden - Officium, in castis Amoribus, emblemate expressum.* Middelburgh, Hans Vander Hellen, 1618.

In-4, 1/2 basane brune milieu XIX^e siècle, dos lisse orné. Complet des 44 emblèmes. Qqs rousseurs, marge inf. des 3 derniers ff. restaurées, qqs mouill. claires. **200 / 250 €**

596. ERASME (Didier). *Colloquia nunc emendatiora.* Leyde, Officina Elzeviriana, 1636.

Fort vol. petit in-12 de [24]-672-44 [p. 3 paginée 5-[4 bl.] p. , vélin ivoire de l'époque, dos très richement orné, tranches rouges. Edition imprimée par Bonaventure et Abraham Elzevier. Frontispice en taille-douce de Cornelis Claezoon Duyssend : Erasme regardant les nuées avec une lunette d'approche et disant qu'il a vu, constaté et ri [vidit pervidit risit] (Willems, 440.) Très bel ex. de la première et plus belle des quatre éditions données par les Elzevier, mais aussi "l'un des plus rares volumes des Elzevier, surtout lorsqu'il est bien conservé [ce qui est le cas]. **550 / 600 €**

597. [FAUCHET (Claude)]. *Déclin de la Maison de Charlemagne. Faisant la suite des Antiquitez Françaises : contenant les faits de Charles le Chauve & ses successeurs, depuis l'an 840 jusques à l'an 987 de Jésus Christ et entrée du règne de Hugues Capet, recueillies par Claude Fauchet.* Paris, Jérémie Périer, 1602. In-8 de (8)-322-(2) pp. , vélin souple à recouvrement époque. **Edition originale.** Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur, se présente comme un supplément aux *Antiquités gauloises et françaises* (1599).

Claude Fauchet (1530-1602), magistrat, humaniste, historien de l'antiquité, de la langue et de la poésie française, président de Chambre puis président de la Cour des comptes de Paris, fut nommé historiographe de France par Henri IV. Bel exemplaire. **1 300 / 1 500 €**

598. FAUCHET (Claude) - Aux armes de Nicolas Richard, seigneur de La Barolliere (Lyon). *Origines des dignités et Magistrats de France [et] Origines des Chevaliers, Armoiries et Héraux. Ensemble de l'ordonnance, armes et instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres.* Paris, Jérémie Périer, 1600.

2 parties en 1 vol. petit in-8 de [8]-80, (v° du dernier : errata) f. ; [4]-60, (v° du dernier : omissions et errata) et [2] f. (table ms ajoutée) ; manque de papier à l'angle inférieur droit de la première garde. Vélin de l'époque ; armes dorées au centre, traces de liens ; dos lisse ; tranches lisses. **Édition originale.** Marque typographique aux titres. Ornaments, entêtes, bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés sur bois. Provenances : Aux armes de Nicolas Richard, seigneur de La Barolliere, fils de seigneur Vincent (1603-1610), échevin de Lyon. Nicolas, qui fut, comme son père, recteur-trésorier de l'Hôtel-Dieu, devint secrétaire du Roi et son trésorier général en Dauphiné. Et : sur le premier contreplat, ex-libris gravé armorié de la " Bibliothèque de Mr le baron Zangiacomini " (1766-1846, avocat, membre de la Convention, Cour de Cassation de Paris 1800, baron d'Empire 1810, Pair de France) ; et ex-libris gravé armorié de la " Bibliothèque de Mr Laplagne Barris " ; - sur la première garde, ex-libris manuscrit " De la Bibliothèque du Sr de La Barrolière gbre xxvj " ; et ex-libris gravé de la " Bibliothèque du Château de Laplagne ".

Nombreux passages soulignés ; les deux derniers feuillets sont occupés par une table manuscrite détaillée ajoutée, vraisemblablement de la main de La Barrolière.

Né en 1530 à Paris, historien, d'abord secrétaire du cardinal de Tournon, l'un des personnages principaux du règne de François Ier, Claude Fauchet est investi de plusieurs missions et devient président de chambre à la Cour des Monnaies. Mais c'est en tant qu'historien qu'il œuvre avant tout, et à ce titre il est nommé historiographe de France. Il disparaît en 1601 à Paris. Contemporain de Pasquier, Bodin, La

Boétie, Montaigne, etc. , Claude Fauchet fréquentait le cercle de Ronsard et fut l'un des tout premiers à s'intéresser aux origines de la Gaule. (Saffroy, I, -13727-13729 ; Adams (la seconde partie seulement F168 ; OHR, 171-fer n°2 et Armorial des bibliophiles du Lyonnais, p. 562 et 563.) **1 000 / 1 200 €**

599. FAYÉ (Jacques, seigneur d'Espeisses). *Les remonstrances ou barangues faites en la Cour de Parlement de Paris aux ouvertures des plaidoyries par feu M. Jacques FAYÉ, seigneur d'Espeisses, conseiller du Roy en ses conseils d'Etat & privé... avec un recueil des points principaux des remonstrances faites en la même cour & aux même occasions par feu M. Guy DU FAUR, seigneur de Pybrac... dernière édition.* Lyon, Rigaud, 1593.

2 parties en 1 vol. fort in-12, veau brun ép. dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge, doubles filets dorés sur les plats. Première partie de 355 pp. , seconde partie 334 pp. , le premier titre de 1609 sert de faux titre avec au dos les noms de tous les auteurs ayant rédigé cet ouvrage. Ex libris "C. F. Noël du Payrat". 1 coin inf. déchiré avec manque de texte, petit manque de cuire en coiffe sup. et petite coupure sur le premier mors cependant bel ex. **250 / 300 €**

600. FONTANON (Antoine). *Les Edicts et ordonnances des Roys de France depuis S. Loys jusques a present ; avec les verifications, modifications, et declarations sur icelles.* Paris, Jacques du Puys, 1580.

2 vol. in-folio de (55) ff. , 827 pp. , (1) f. blanc, (21) ff. & (2) ff. , pp. 827 à 2110. ½ vélin à petits coins, rel. postérieure. 14 pp. de médailles gravées. Mouillures claires marginales sur les premiers ff. du tome I, plus répandues au tome II, avec en plus galerie de vers pour les premiers ff. et les ff. FFFFv à NNNNv, plat sup. du tome II un peu gondolé ; sinon bel ex. **150 / 200 €**

601. FORNIER (Raoul). *Rerum quotidianarum Libri tres [quartus, quintus et sextus].* Paris, Ambroise et Jérôme Drouart, 1605.

Petit in-8 de [16 : titre, index, privilège]-214-[1 errata et v° bl.) p. vélin ivoire ; encadrement doré sur les plats, fleuron feuillagé au centre ; dos lisse orné de doubles filets et petits fleurons dorés, titre manuscrit, tranches dorées. Marque typographique au titre avec la devise : " nul ne sy frote, patere aut abstine " et les initiales AD ; bandeaux, lettres ornées et culs-de-lampe sur bois.

"Cet ouvrage remarquable tranche un grand nombre de questions délicates au point de vue du droit canonique et de la législation civile" (Lachèvre, Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques [.]). *Raoul Fournier, sieur du Rondeau (1562-1627), fut Professeur de droit à l'université d'Orléans.* Très bel exemplaire à grandes marges. **400 / 500 €**

602. GEORGE (Jacques). *Mausolée royal dressé pour l'immortelle mémoire d'Henry III, de France, et de Navarre. Dans l'église de Saint Jean de Lyon, par le P. Jacques, de la compagnie de Jésus.* Paris, Claude Chappellet, 1610.

In-12 de (7)-78-(1) pp. , ½ chagrin brun, dos à nerfs orné de filets dorés. **Edition originale rare.** *Célèbre éloge funèbre prononcé dans la cathédrale Saint-Jean de Lyon par l'habile prédicateur jésuite Jacques George, reçu dans la province de Lyon en 1587.* Marque à la licorne de l'imprimeur sur la page de titre. Petite déchirure sans perte ; quelques rousseurs. **350 / 400 €**

603. GERBEL (Nikolaus). *Defension Chritianorum de Cruce. Id est, Lutherano rum. Cum pia admonitione F. Thomae Murnar, lutheromastigis, ordini Minorum, quo sibi temperet à conviciis & stultis impugnationibus Mrtini Lutheri, Matthaei Gnidii Auguste.* Strasbourg, Johann Schott, 1520.

Petit in-4 (15, 5 x 20, 2 cm) de 10 ff. , (a-c4, le dernier feuillet(c4 blanc est absent, maroquin bleu nuit janséniste, dos à nerfs, large dentelle int. , tr. dorées. Ex-libris bibliothèque Langlard. Reliure signée de Vautrin. Bel exemplaire de cette **très rare impression de Saint-Dié** due à Gauthier Lud. *Mathaeus Gnidius est le pseudonyme de Nikolaus Gerbel.* **800 / 1 000 €**

604. GODEFROY (Jacques). *De Suburbicariis regionibus & ecclesiis : seu de praefecturae, & episcopi Urbis Romae dioecesi, coniectura.* Francfort, Johann-Carl Unckel, 1618.

Petit in-4 de 4)-3-71 pp. (mauvais placement des ff. préliminaires, entre le titre et l'avis au lecteur), avec une carte dépliant du Latium, vélin souple époque.

Opuscule rare sur l'origine des Eglises dites "suburbicaires", c'est-à-dire des diocèses entourant Rome, et dont les évêques entretiennent avec le Pape et avec certains "tituli" romains une relation juridique particulière. Il s'ensuit une controverse entre savants : Sirmond en écrivit une réfutation d'un point de vue catholique, et Saumaise intervint également dans le débat, d'autant qu'on lui avait indûment attribué la paternité de l'ouvrage, anonyme dans ses trois sorties. Il forme en fait l'une des contributions du Genevois Jacques Godefroy (1587-1652) à l'histoire des premiers temps du christianisme à Rome. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

605. GODEFROY (Théodore). *Entreveues de Charles IV empereur, de son fils Wenceslaus roy des Romains, & de Charles V roy de France, à Paris l'an 1373. Et de Louis XI roy de France, & de Ferdinand roy d'Aragon, à Savonne l'an 1507.* Paris, Pierre Chevalier, 1614.

In-4 de (2) ff. , 137-(1 bl.)-29-(1 bl.)-(2)-103 pp. , vélin souple de l'époque. L'ouvrage contient deux autres traités, avec chacun un titre et une pagination propre :

- *De l'origine des roys de Portugal yssus en ligne masculine de la maison de France qui règne aujourd'hui.*

- *Mémoire concernans la préséance des roys de France sur les roys d'Espagne.*

Bel exemplaire en vélin de l'époque. **400 / 500 €**

606. GRENADE (Louis de). *Le Paradis des Prières.* Rouen, André Chalmesnil, 1611.

Fort volume in-16 de [24]-802-[13 table] pp. Vélin de l'époque à petits rabats, double encadrement doré sur les plats, médaillon central feuillé, dos lisse orné de compartiments et petits fleurons dorés, tranches dorées ; traces de liens. Galerie de ver en marge int. des cahiers S à X, sans véritable atteinte au texte (4 lettres touchées). Taches sur le premier plat et souillures int. sans grande gravité.

Ex-libris manuscrit (illisible) sur la dernière garde, daté 1611.

Rarissime : La BnF possède un exemplaire de ce texte en français, mais à la date de 1631 (chez Colleville).

120 / 150 €

607. GRYNAEUS (Simon). *Lexicon graecum.* Bâle, Johann Walter, 1539.

Petit et fort in-4 basane mouchetée, dos lisse orné à froid, p. de titre rouge (reliure du début du XIX^e siècle). Bois gravé en encadrement sur le titre. Cachets de propriétaires sur le titre. Quelques marges renforcées, coiffes et coins usagés, mors en partie fendus. **120 / 150 €**

608. GUYBERT (Philbert, escuyer, sieur de Villeneuvevre). *Le Médecin charitable enseignant la manière de faire & préparer la maison avec facilité & peu de frais les remedes propres à toutes maladies. [et] Le Prix et valeur des medicamens tant simples que composez desquels on se sert a la medecine. Paris, Denys Langlois, 1627 [et] L'apothicaire charitable Enseignant a faire a la maison les medicamens composez avec grande facilité, peu de frais et peu de temps. Troisième édition revue & augmentée. Paris, Denys Langlois, 1625.* Paris, Denys Langlois, 1626.

3 ouvrages à pages de titre et pagination séparées, en 1 volume petit in-12 de 101-[6 privilèges et table] ; 71 ; et [24 : titre, " Au Lecteur " et table, le dern. f. bl.]-163 (divisées en 4 Traités)-[2] p. Vélin ivoire de l'époque (petit manque à une coupe du plat supérieur), titre manuscrit en haut du dos lisse, liens, tranches lisses. Inscriptions manuscrites de l'époque sur plusieurs lignes et ex-libris daté 1628 sur les premières gardes ; qqs annotations de l'époque dans les marges.

Dans son Médecin charitable, Guybert met à la portée de tous des remèdes simples ; publié en 1625 pour la première fois (un an avant notre édition), il connaît, en un siècle, au moins vingt-six rééditions. La dernière partie traite de gastronomie : recettes de prunes sèches, dattes, jujube, rhubarbe, etc. Un traité pour faire des gelées de chair et de poisson ; les confitures. On y trouve aussi des recettes pour " riches " (chapons, poulardes, pieds de veau, truites, perches, etc.) et des recettes pour pauvres (bas morceaux, carpes, etc.). Nombreuses recettes de vins, vinaigres ou sirops. (Vicaire, 432 ; Bitting, 206 ; Oberlé, 77 ; Dorbon, 209 ; Caillet, 220, qui donnent d'autres éditions.) **200 / 300 €**

609. HENRI IV - DU PEYRAT (Guillaume) et FENOLLLET (Pierre). *Les Oraisons et Discours funèbres de divers auteurs, sur le trespas de Henry Le Grand. Par G. Dupeyrat. Paris, Robert Estienne et Pierre Chevalier, 1611. [ET] Discours funèbre sur la mort de Henry le Grand Roy de France & de Navarre Par Messire Pierre Fenolllet.* Paris, Pierre Chevalier, 1611.

2 ouvrages, le 2nd en 2 parties, le tout en un très fort volume in-8 de [16]-951-[1 bl.] ; et 2 parties de 72-255-[1 bl.] p. (sign. ã8, A-Zz8, AAa-NNn8, OOo4 ; A-D8, E4, a-o8, p4, q8, r4). Vélin de l'époque, dos lisse, tranches lisses. Armes de France et de Navarre gravées sur bois aux titres.

Le Discours funèbre de Pierre FENOILLET est doté d'une page de titre particulière, non mentionnée dans la table, placée en tête du volume. Outre cette pièce de Pierre Fenoillet, évêque de Montpellier, ami de François de Sales, on trouve dans ces deux ouvrages (en un volume) 37 discours, oraisons, sonnets et stances en français, latin, italien et espagnol ; ces pièces ont été rassemblées et publiées sous l'autorité du poète lyonnais et aumônier du roi, Guillaume Du Peyrat, qui s'était rendu célèbre par ses *Essais poétiques*, parus à Tours en 1593.

Très bel exemplaire portant au titre un ex-libris manuscrit du noviciat de Clairvaux et, de la même main, qqs corrections dans la table. **Bien complet de ses deux parties, ce qui est rare** : 2 exemplaires complets des deux

parties répertoriées au CCfr. (Brunet, II-890.)
600 / 800 €

610. HÉRODOTE (d'Halicarnasse) & HERZTBACH (Conrad). *Herodoti Halicarnassei historiographi Libri VIII. Musarum nominibus inscripti. Eusdem de genere uitae. Homeri libellus, Conrado Hereshbachio interprete.* Lyon, héritiers de Seb. Gryphe, 1558.

In-32 de 892-[128 index]-[4 bl.] p. (marge sup. de 2 f. accid à l'index, sans perte de texte). Vélín doré à rabats de l'époque, plats ornés de fleurs de lotus, dos lisse et rabats ornés de même, tr. dorées (qq minimes accidents). Bois au titre : marque au gryphon avec la devise " Virtute duce, comitè fortuna ", texte imprimé en italiques. Inscriptions manuscrites de l'époque au r^o et au v^o de la première garde et très lég. mouillure claire en marge ext. des feuillets de l'index. **Rare** : 1 seul exemplaire recensé au CCfr et Worldcat.
1 000 / 1 200 €

611. Heures de Notre Dame. *à l'usage de Rome, nouvellement imprimées en latin & en français, revuees & corrigées de nouveau outre les précédentes impressions. Avec le calendrier historial par M. René BENOÏST, Grand Ausmonier & prédicateur du Roy, Evêque de Troyes, docteur & lecteur dudict Seigneur de la faculté de Théologie & curé de S. Eustache à Paris.* Paris, Guillaume de La Nouë, 1597.

In-12, de 24 ff. n. chiffrés (Titre, calendrier), 197 ff. (Heures), 22 ff. (Suffrages des Saints et oraisons), 72 ff. (Les vespres de la semaine & les hymnes). Impressions des textes en noir et rouge. Veau ép., dos et plats ornés d'un semis de fleurs de lys, encadrement de feuillages dorés, calvaire et annonce à Marie en centre des plats. Mors, coiffes et coins usés, petit travail de vers en marge sur le calendrier mais frôlant seulement le texte sinon bon ex.

René Benoist (1521- 1608) fut le confesseur de Marie Stuart qu'il accompagna en Ecosse. Curé de St Eustache à Paris, il fut surnommé le Pape des Halles ; il devint ensuite confesseur de Henri IV.

100 / 120 €

612. HIÉROCLÈS D'ALEXANDRIE. [*Commentaire sur les Vers d'or des pythagoriciens*]. *IEROKLEOUS. Hieroclis philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum carmina. Ioan. Curterio interprete. Ex bibliotheca D. Francisci Rujifucaldii, Randani, Trenorchij Abbatis.* Parisiis, Nicolaum Niuellium, 1583.

Petit in-12 XXIII-347-(1) pp. chiffrées par erreur 247, vélín souple époque à petits rabats, titre manuscrit au dos, traces de lacets. Première édition des commentaires en grec de Hiéroclès sur les Vers Dorés de Pythagore, établie sur un manuscrit de la bibliothèque de François de la Rochefoucauld-Randan. Les Vers Dorés et les commentaires de Hierocles sont imprimés en grec avec en regard la traduction latine de Jean Curter. Ces commentaires sont considérés comme une introduction au néo-platonisme alexandrin. (Adams P2313 ; Brunet III, 154 ; Caillet II, 5137.) Exemplaire copieusement annoté à l'encre du temps. Pâle mouillure marginale. **250 / 300 €**

613. HOLBEIN (Hans). *Icones historiarum veteris testamenti. Ad Vium expressae extremaque diligentia emendatiores factae, Gallicis in expositione homoeotelentis, ac versuum ordinibus (qui prius turbati, ac imparè) suo numero restituti.* Lyon, Jean Frellon, 1547.

In-12, plein vélín crème, dos lisse, titre à l'horizontale, cartouche sur les plats. Magnifique suite de bois gravés par Hans Lutzelburger, d'après les dessins d'Hans Holbein. Edition la plus complète qui renferme 98 figures, soit 6 de plus que la première de 1538. Chaque bois est accompagné du texte latin et d'un quatrain en français par Gilles Corrozet. Les gravures sont ici en excellent tirage.

Il existe 2 sortes d'exemplaires de ce livre avec le texte français et latin, datées de 1547. La première, dont les épreuves sont pâles, mais belles, a été tirée sur les bois originaux ; la seconde, sous la même date, l'a été sur des clichés. Cet exemplaire est en tous points conforme à la description que fait Brunet III -253 du tirage sur les bois originaux. Très bel exemplaire, d'une grande fraîcheur.

4 000 / 5 000 €

614. JUSTINIEN Ier. *Corpus Juris Civilis édité par Louis Rousard* Anvers, Plantin, 1566-1567.

11 tomes reliés en 4 forts volumes in-8, vélín à recouvrement de l'époque, encadrement doré et fleuron doré azuré au centre, dos lisse orné de palettes et fleurons dorés, tranches dorées, traces de liens (la tranche du 4^e volume est légèrement détachée), arques typographiques au compas aux titres. Ex-libris manuscrits aux titres. Nombreuses annotations manuscrites du temps dans les marges.

"Cette édition du Corpus Juris, dit M. Ruelens, a été faite d'après celle de Lyon, 1561, 2 vol. in-fol. C'est le plus grand ouvrage que Plantin eût encore imprimé : l'édition est très belle et très estimée et n'a pas été surpassée quant à la correction et à la netteté du caractère." "Plantin's 1567-edition of the Corpus iuris civilis met such a success that it was sold out within a year". Adams, J-520, 616, 649, 689, 690 ; Adams C-2670 (sous Corpus Iuris, pour un exemplaire incomplet de plusieurs tomes et de l'index) ; Voet, II-736-740.

Exceptionnel et superbe ensemble de 11 tomes (4 forts volumes in-8) reliés à l'identique en vélín doré de l'époque.

4 000 / 4 500 €

615. JUSTINIEN, TIBERE, etc.. *Justiniani Imperatoris edicta : item, Justinii, Tiberii ac Leonis Augustorum Novella Constitutiones. Henrico Agylæo interprete.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1571.

In-12 de 913-(13)-(2 bl.) p. , vélín doré de l'époque à petits rabats, encadrement et fleuron au centre des plats dans un encadrement, dos lisse orné, titre manuscrit, tranches dorées. Titre-frontispice, impression gréco-latine en caractères italiques.

Henrico Agylæo est l'interprète de ce texte imprimé en grec avec traduction latine en regard. Ce texte de droit classique se trouve ici dans une édition rare qu'on ne trouve pas à la Bibliothèque de Lyon. Ex-libris manus. ancien au titre.

300 / 350 €

616. LACTANCE (L. Cæcilius Firmianus, dit).. *Divinarum institutionum Libri VII. De Ira Dei, De officio Dei, Epitome in libros suos. Liber acephalos. Carmen de Phenice. Resurrectione dominica. Passione domini* Paris, Jérôme de Marnef, 1565.

In-24 de 786-(46 : index et marque) p. , vélín ivoire de l'époque à rabats, plats ornés d'un encadrement et d'un fleuron central dorés, dos à nerfs orné de fleurons aux

entre-nerfs, tr. dorées (très légèrement frippé). Marque au pélican au titre. In fine, marque au griffon de Sébastien Gryphe.

Ces *Institutiones divines* sont l'œuvre du célèbre orateur et apologiste chrétien (mort vers 325 après J. -C.), pourfendeur du polythéisme.. Ex-libris ancien manuscrit au titre. **200 / 250 €**

617. [LANCELLOTO DE' POLITI, dit Ambrogio CATERINO DE SIENE]. *La Vie miraculeuse de la séraphique et dévotte ste Catherine de Siene. trad. par Jean BLANCONE.* Lyon, Pierre Rigaud, 1615.

Fort volume in-12 de [24]-952-[20]-[4 bl.] p. Nbr. erreurs de pagination. Feuillet a12 remonté. Dernier feuillet de table détaché. Vélin de l'époque à petits rabats, dos lisse carré, 1 f. dont l'angle est déchiré avec manque de quelques lettres (K6), déchirure sans manque au f. Bb7, qq. feuillets détachés sans manque. Ex-libris ms. anciens. Très beau titre (quoique souillé) dans un grand encadrement avec portrait sur bois, bandeaux, lettrines sur bois ; 19 figures sur bois in texte. P. 810 à 952 : *Les méditations de S. Catherine de Siene tirées du manuscrit italien.*

Lancelloto Politi, Siene 1483-1553, en religion le P. Ambrogio Catarino da Siena, évêque de Minori, puis archevêque de Conza. Grand polémiste, il lutta contre Luther et Savonarole, ce qui amena Paul IV à mettre ses écrits à l'index.

Catherine Benincasa (Siene 1347-1380) canonisée en 1461 par le pape Pie II est patronne de l'Italie et a été déclarée docteur de l'Église (la seule laïque docteur de l'Église) par le pape Paul VI, le 4 octobre 1970, en même temps que Sainte Thérèse d'Avila. Bien que ne sachant pas écrire et ne connaissant pas le latin, elle a dicté une considérable œuvre spirituelle (dialogues et lettres), fruit de ses extases, et l'importance de son œuvre pour la langue italienne moderne est reconnue. 1 ex. seulement recensé au CCfr, (BnF).

400 / 500 €

618. LA PORTE (Maurice de). *Les Epithètes de M. de La Porte Parisien. Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la Poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition Française. Avec briesves annotations sur les noms & dictiones difficiles.* Dernière Edition. Lyon, Pierre Rigaud, 1602.

In-16 de (6)-430 ff. , erreurs de pagination sans manque, vélin à recouvrement époque. De la bibliothèque de Gasparin avec son cachet ex-libris sur le titre. Feuillet légèrement roussis mais bon exemplaire. Brunet, III, 837 : "Ouvrage curieux et fort recherché ". **500 / 600 €**

619. LA REBERTERIE (en réalité La Rebertière, Jean de). *Disputationum Iuris libri quatuor in libr[um] Institution[um] Imperatoriar[um]. Quibus legum studiosis ad civilis Philosophia cognitionem facilis patet aditus. [.] [ET] Topicon Juris Libri quatuor, quibus ad Civilis Philosophia studium facilis patet aditus, in bisque Lector plerosque locos corruptos in Topicis Cecironianis suae integritati restitutos inveniet.* Paris, Baltasard Morel, 1580.

2 traités en 1 volume petit in-8 de [16 : titre, table, index]-114 f ; et [4]-105 (mal ch. 115)-[6]-[2 bl.] f. Vélin ivoire de l'époque à petits rabats, encadrement et fleuron central dorés, dos lisse orné, titre manuscrit, tranches dorées.

Première édition de ce traité réputé de Jean de La Reberterie, originaire de Loches (1517 ?-1590) dédié à Anne de Joyeuse, son élève. Le second traité, publié la première fois en 1575 par Jean Richer, est dédié à Henri III.

Nombreux ex-libris manuscrits anciens, dont l'un daté de 1582. **900 / 1 000 €**

620. LASSÉRÉ (Louis, chanoine de Tours). *La Vie de monseigneur Saint Hierosme.* Paris, Josse Bade pour Jean Petit, 1529.

Petit in-4 de CXXXVII-(1 bl.) f. (F. XVII chiffré XXV ; XXIII chiffré XXXI), cartonnage moucheté du XVIII^e siècle, dos à nerfs, tranches mouchetées. Grand bois au titre par Finé représentant Jérôme en pénitence ; ce bois est signé de la lettre " L " accompagnée du chiffre 4 (selon Robert Brun, la facture de ce bois serait bâloise), nombreuses lettrines criblées. Page de titre souillée et sommairement restaurée dans la marge extérieure, toute petite galerie de ver dans la marge supérieure d'une dizaine de feuillets ; qq passages soulignés et annotations marginales à l'encre brune. (Van Praet, V-31-n^o 37 (pour l'édition de 1530) ; Brunet, III-864 ; Du Verdier, Xx3r-797.)

3 000 / 3 500 €

621. LE FRERE (Jean, de Laval). *La Vraie et entière histoire des troubles et guerres civiles, advenues de nostre temps, pour le fait de religion, tant en France, Allemagne que Pais Bas. Recueillie de plusieurs discours françois et latins. De nouveau revue, corrigée et augmentée, en plusieurs endroits par le mesme auteur.* Paris, Guillaume de La Nouë, 1576.

Petit in-8 de [75]-[2]-[4]-559 ff. chiffrées (les 2 derniers ff portent la même foliotation), ½ maroquin vert, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure du XIX^e siècle). Ex-libris P. M. Cogels.

Jean Le Frère († juillet 1585) ne prétendait pas faire œuvre originale en prenant pour modèle la Vraie et entière histoire de La Popelinière parue pour la première fois en 1571 et en lui empruntant son titre tout en lui "imprimant un cachet catholique". À chaque nouvelle parution du livre de La Popelinière, Le Frère lui emboîtait le pas. En 1581, La Popelinière, pour échapper à son compilateur, fit une refonte de son ouvrage sous le nouveau titre Histoire de France. Mais Le Frère ne se démonta pas et mit en vente la même année son Histoire de France. Pour cette nouvelle entreprise, G. de La Noue s'affranchissait de ses associés et obtenait un nouveau privilège.

Ces relations particulières entre Le Frère et La Popelinière ne s'expliquent que par un souci commercial. De fait, le texte de Le Frère rencontra un grand succès auprès de ses lecteurs de par la richesse des faits rapportés.

Une note manuscrite sur une garde indique : "Lelong se trompe. [Les deux textes] ne se ressemblent pas. Il est vrai que Le Frère en a profité". Cette critique est attribuée à l'abbé Sepher (†1781) par une petite notice extraite d'un catalogue de vente de 1857 et contrecollée sur l'une des nouvelles gardes.

Qqs soulignés et annotations contemporains de l'ouvrage. Bon exemplaire relié au XIX^e siècle. (Brunet, III, 835-36. Cat. de l'Histoire de France, I, 145 (18). Rothschild, III, 2154. Guigard, II, 237.) **600 / 800 €**

622. LIPSE (Juste). *De Cruce. Libri tres.* Anvers, Plantin, 1595.

In-8 de 137, (6) pp. Veau ép., dos à nerfs, plats estampés à froid. Seconde édition. Vignette sur le titre, 21 figures gravées sur cuivre dans le texte (crucifixions et supplices pour la plupart), 1 gravée sur bois. Traité du supplice de la croix chez les peuples de l'Antiquité que le philologue et

humaniste brabançon Juste Lipse (1547-1606) composa pour témoigner de sa conversion catholique.

"Le troisième livre de Juste Lipse rassemble les manières extraordinaires d'employer le supplice de la croix. Il y explique ce que c'était que la fourche dont on se servait pour punir les esclaves ; comment on les élevait en croix avec cette fourche, et des différentes sortes de fourches. Il traite ensuite des différentes manières de crucifier, la tête en bas de travers, les pieds écartés ; de ceux qui étant attachés à la croix, étaient brûlés tous vifs ou exposés aux bêtes farouches. Enfin on attachait le corps des suppliciés à des croix ou à des gibets. Lipse examine ensuite de quel bois étaient faites les croix ; celui de chêne étant le plus fort, était le plus propre pour leur construction. Le lieu ordinaire où on les plantait était élevé, et les croix étaient hautes. Juste Lipse finit ce livre par la description des honneurs que Constantin rendit à la Croix, en faisant mettre ce signe sur ses drapeaux, sur les armes de ses soldats, sur les ornements impériaux : et conclut cet ouvrage par un éloge de la Croix par S. Jean Damascène." (Nouvelle Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques).

Dos abîmé, importants manques aux coiffes, mors fendu, coins usés. Rousseurs, parfois coupé court en marge sup. (avec petite atteinte au texte en haut du titre). **Rare et bel ouvrage.** Il s'agit là de l'un des premiers livres contenant des figures gravées sur métal. **1 200 / 1 500 €**

623. LIPSE (Juste). *De Cruce Libri tres.* Anvers, Plantin, 1595 [e] [EMBLEMATA] ÉPIPHANE (attribué à saint). *Sancti Patris Nostri Epiphani, ad Physiologum.* Anvers, Christophe Plantin, 1588.

Vélin ivoire de l'époque (légèrement vrillé, ors passés) ; médaillon central feuillagé sur les plats avec inscription (peu lisible) "Philippes Delecourt" (?); dos lisse orné ; tranches dorées. Petit manque de papier en tête de la page de titre (sans atteinte au texte mais masquant une partie de l'ex-libris ms). Ex-libris ancien manuscrit de la bibliothèque du couvent des Capucins de La Flèche (Sarthe).

1/Lipse, *De Cruce* : Traité sur la croix par l'humaniste belge Juste Lipse, ami des Plantin, illustré de 21 figures en taille-douce et une sur bois (copies réduites de celles de la première édition de Plantin in quarto 1594), gravées par Peeter van der Borcht, représentant divers usages et instruments de torture.

2/Épiphane, *Physiologum* : Avis au lecteur du poète italien Pietro Angeli di Barga, 25 figures sur cuivre (1 par chapitre, 6, 7 x 6, 7 cm) attribuées à Peeter Van der Borcht et portrait de saint Épiphane (7, 2 x 10, 5 cm) d'après Joannes Adolus Leucosiensis. Culs-de-lampe, 8 lettrines ornées de feuillages, silhouettes humaines ou d'animaux réels ou imaginaires. Texte sur 2 colonnes : grec et traduction latine en regard ; commentaires en latin du théologien espagnol Ponce de Léon. Chaque chapitre de ce "bestiaire" est illustré d'une figure représentant un animal réel ou imaginaire sur fond de paysage. (Voet, 1126 (v. 2, p. 862) ; Nissen, 136 ; Funck, 309 ; Adams E-248.) **1 300 / 1 500 €**

624. LIPSE (Juste). *I. Lipsi Saturnalium sermonum libri duo, qui de Gladiatoribus noniter correcti, aucti et formis aeneis illustrati.* Antverpiae, Apud Christophorum Plantinum, 1585.

In-8 carré, de 4 ff. n. chiffrés, 175 pp. et 4 ff. n. chiffrés (Inder rerum et verborum, rel. vélin dans le goût de l'époque mais XX^e siècle. 10 planches gravées pleine page de combats de gladiateurs dont des femmes et des enfants... Manquent les 4 gravures dépliantes H/T. , petit travail de

vers dans le coin inf. des marges mais ne touchant pas le texte. **100 / 150 €**

625. LODEWIJCKSZ (Willem). *Le premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les Hollandois ; et des choses advenues. Ensemble les conditions, les mœurs, & manières de vivre des nations, par eux abordées. Plus les monnoyes, espèces, drogues, & marchandises, & le pris d'icelles.*

[Suivi de :] *Le second livre, journal ou comptoir, contenant le vray discours et narration historique, du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam, au mois de mars l'an 1598, sous la conduite de l'admiral Jacques Cornille Nec, & du vice-admiral Wibrant de Warwic. De leur voyage, & choses plus mémorables eux audit voyage survenuës, de leur riche charge, & sain retour. Ensemble leur traficque, tant en acheter qu'en vendre, aussi la description des lieux par eux hantés ex Moluques, le train, conversation, équipage de la guerre, situation des lieux, quel prouffit qu'il y a à faire, fort rare & utile à lire.*

[Suivi de :] *Appendice, vocabulaire des mots Javans et Malayts, qu'avons mesmes écrits à Ternati, servant de promptuaire à ceux qui y desirent naviguer, car la langue Malayte s'use par toutes les Indes Orientales, principalement ex Moluques.* Amsterdam, Cornille Nicolas, 1609.

3 parties en un volume in-folio de 53-(1)-22-8 ff. , broché.

La première partie est illustrée d'une carte de l'Asie sur la page de titre, de nombreux profils de côtes, de 3 plans gravés sur bois, et de 48 figures gravées sur cuivre dans le texte (cartes de Madagascar, de Bali, de Ste Hélène, plans, scènes de genre, costumes, sciences naturelles).

La deuxième partie est illustrée d'une grande figure sur le titre, de 18 figures gravées sur cuivre dans le texte et de 2 figures sur bois de botanique.

La troisième partie est illustrée d'une grande figure sur le titre (la même que sur le titre de la deuxième partie) et de 5 figures gravées sur cuivre dans le texte pour la description de la magnificence du roi de Tuban.

Deuxième édition de la traduction française. Elle relate le premier voyage d'exploration néerlandais en Asie, et elle est bien complète de ses trois parties. Mouillures à plusieurs feuillets, feuillets écornés avec de petites déchirures dans les marges sans atteinte au texte, le deuxième feuillet de la première partie est entièrement doublé, plusieurs marges renforcées. **2 500 / 3 000 €**

626. LOYAC (Jean de). *Le bon prélat, ou discours de la vie & de la mort de Reverend Pere en Dieu Messire Antoine de Tolosany Abbé & Superieur General de l'Ordre de saint Antoine de Viennois.* Paris, Antoine Bertier, 1645.

In-8 de [2] f. bl. , [1] f. (titre-frontispice gravé), [1] f. titre, [4] f. (Épître de Loyac au cardinal de Mazarin), [3] f. (préface), [1] f. (r^o bl. , fig. gravée sur cuivre au v^o), 385 p. , [9] p. (table des chapitres), [1] p. (sonnet de M. de Loyac au cardinal de Mazarin, [1] p. (errata), vélin rigide de l'époque, double filet d'encadrement sur les plats ; dos lisse orné de doubles filets et petits fleurons, titre manuscrit ; tranches dorées. Au frontispice, ex-libris de Jean Balleddens, 1595-1675, avocat au Parlement de Paris, considéré comme l'une des premières personnes à manifester, à la fin du XVII^e siècle, un intérêt pour les ouvrages anciens conservés dans leur condition d'origine. En haut du frontispice, deux lignes de texte manuscrites biffées datées 1646, et au bas du titre : s Balleddens.

Édition originale ornée d'un titre-frontispice et d'un portrait en pied, les deux finement gravés sur cuivre.

Jean de Loyac, aumônier et prédicateur ordinaire du roi, abbé de Gondou, prieur commendataire du prieuré de Saint Pierre-du-Rocq de Cayeux, diocèse d'Amiens. Antoine de Tolosany, abbé et supérieur général de l'Ordre S. Antoine de Viennois. **RARE** (au CCfr 2 ex. seulement). Bel exemplaire très frais. **800 / 900 €**

627. LUCAIN (Marcus Annæus Lucanus). *De Bello Civili Libri decem. Cum Scholiis, integris quidem Ioannis Sulpiti Verulani, certis autem locis etiam Omniboni.* Francfort, Egenolphum, s. d. [in fine : M. D. LI (1551)].

Très fort volume petit in-4 de [16]-283-[2 bl.] f. entièrement interfolié [sign. a-d4 A-Z4 a-z4 Aa-Zz4 Aaa-Bbb4], vélin ivoire rigide de l'époque, médaillon central doré sur les plats, traces de liens, dos lisse, titre manuscrit, tranches lisses. Marque typographique sur le titre. Annotations manuscrites anciennes dans les marges du texte. Marques de provenance sur les premières gardes et au titre. Mouillure dans la marge inférieure intérieure des premiers feuillets. (Adams, L-1577.) **700 / 800 €**

628. LUCIEN de SAMOSATE. *Philosophi opera omnia quae extant.* Paris, Pierre-Louis Féburier, 1615.

In-folio de (14) ff. , 1158-(11)-(1 bl.)-(6)-52-(42)-(2 bl.) pp. pp. , maroquin rouge ép. à la du Seuil, dos à nerfs orné, tr. dorées. Edition publiée et commentée par Jean Bourdelot. Impression sur 2 colonnes, avec le texte grec et la traduction latine en regard par différents auteurs dont Philippe Melanchton, Thomas More, ou encore Erasme. Bel exemplaire sur grand papier réglé à l'encre brune. Quelques feuillets brunis. **1 800 / 2 000 €**

629. LUYNES (Charles d'Albert duc de). *Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du Connestable jusqu'à présent, comme se veoit par la table suivante.* sl, sn, 1622.

In-12 de 20 ff. n. ch. (y compris le titre), 516 pp. Maroquin vert, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. **Édition originale** de ce recueil de publications satyriques dirigées contre Charles de Luynes, ministre et favori du Roi Louis XIII, écrits par divers auteurs, certains en vers, de 1619 à 1621. Petites restaurations discrètes aux coiffes et dos légt passé sinon bel exemplaire. **350 / 400 €**

630. MACHIAVEL (Nicolas). *Nic. Machiavelli disputationum de republica, quas discursus nuncupavit, libri III, ex italico latini facti.* Mompelgarti, per Iacobum Foilletum. [Montbéliard], [Jacques Foillet], 1591.

In-8, vélin époque. Première édition latine du *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (Discours sur la première décade de Tite-Live)* de Nicolas Machiavel, dans la traduction de Johann Nicolaus Stupan (1542-1621). Belle impression de Montbéliard établie par Jacques Foillet. Exemplaire annoté à l'encre du temps. **2 000 / 2 200 €**

631. MANUSCRIT XVe siècle. Partie de manuscrit enluminé sur vélin, 13, 5 x 10 cm. Il reste le feuillet ccxj pour janvier orné d'une jolie lettrine "D" peinte sur fond or et feuillages fleuris en marge, texte en noir et rouge avec des lettrines bleues et rouge. Puis viennent 38 ff. manuscrits en noir et rouge avec lettrines en bleu et rouge allant de ccvii

à cccxvi, le feuillet cccxxxiii étant orné d'une lettrine "I" sur fond or et feuillages fleuris en marge.

Ces feuillets "survivants" sont dans leur ancienne reliure de l'époque en veau brun, plats sur ais de bois ornés de motifs à froid. Travaux de vers sur les plats et en marge des 3 derniers ff. Ex libris du XVIII^e siècle de Robethon, rue des maçons, place de la Sorbonne. **500 / 600 €**

632. MARI (Giulio). *Grandezze della citta di Roma antiche & moderne.* Roma, Giacomo Mascardi, 1628.

Petit in-8 de 6-169 pp. ; maroquin rouge ancien, dos à nerfs orné de filets, filet encadrant les plats. Titre dans un encadrement gravé et 57 figures gravées à mi page dans le texte.

Suivi de : MAURO (Lucio). *Le antichita della citta di Roma.* Venise, Giodano Ziletti, 1558. Petit in-8 de (12) ff. , 315-(1)-(1 bl.)-(1) pp. Marque de l'éditeur sur le titre et au dernier feuillet. Bon exemplaire. Mouillure angulaire. **180 / 200 €**

633. MARQUEZ (Juan). *El Governador christiano, deducido de las vidas de Moysen y Iosue, principes del Pueblo de Dios. (...)* Salamanca, Francisco de Cea Tesa, 1612.

In-4, [12]-393-[46] (tables) pp. , vélin ivoire à rabats ép., titre manuscrit. **Édition originale** de cette œuvre du courant anti-machiavélien espagnol qui eut beaucoup de lecteurs et fut traduite en français (L'homme d'estat chrestien, Nancy, 1621) et en italien (Naples, 1646).

*Religieux augustin, Juan Marquez naît à Madrid en 1564. Après avoir professé avec éclat la théologie à l'université de Salamanque, il est élevé aux premières dignités de son ordre, et meurt le 17 février 1621. Qqs usures à la reliure (accroc à la coiffe supérieure) et plusieurs feuillets roussis. (Palau, Manual del librero hispano-americano, 152682.) **2 000 / 2 500 €***

634. MARTIAL (Marcus Valerius Martialis).. M. VAL. *Martialis Epigrammaton Libri XIII.* Lyon, Héritiers de Séb. Gryphe, 1559.

In-24 de 398-[2 bl.] p. , vélin ivoire à rabats de l'époque (accid. au rabat inf.) ; double filet d'encadrement doré sur les plats, fleuron central ; dos orné de petits fleurons et de filets obliques à froid ; tranches dorées, exemplaire réglé. Très belle impression de Gryphe en caractères italiques, avec sa marque au gryphon au titre et la devise " Virtvte duce, comite fortvna ". Cet ouvrage d'épigrammes parfois obscènes dans lesquels Martial attaque plus particulièrement les débauchés et les vieilles femmes, a été imprimé dans la célèbre imprimerie contestataire La Gryphe, dirigée par Sebastien Gryphe, connu pour avoir publié de nombreux textes et pamphlets contre l'Église. Plusieurs ex-libris manuscrits anciens. Bel exemplaire réglé. **250 / 350 €**

635. MERVAULT (Pierre). *Histoire du dernier siège de La Rochelle où se voit plusieurs choses remarquables qui se sont passez en iceluy.* Par Pierre Mervault, Rochelois. Rouen, Jean Berthelin et Jacques Cailloué, 1648.

Petit in-8 (8)-325-(1) pp. , vélin souple époque. Réimpression de la première édition publiée à La Rochelle en 1644. *Historien français né à La Rochelle en 1608, Pierre Mervault nous donne une chronique dans laquelle il relate les événements dont il avait été le témoin oculaire, et où l'on trouve des pièces intéressantes.* Très bon exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

636. MEZERAY (François EUDES de). *Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant, oeuvre enrichie de plusieurs belles & rares antiquitez & d'un abrégé de la vie de chaque Reyne, dont il ne s'était presque point parlé cy-devant avec les portraits au naturel des Roys, des Reynes & des Dauphins... le tout embelly d'un recueil nécessaire des médailles qui ont esté fabriqué sous chaque règne...* Paris, Mathieu Guillemot, 1643.

3 vol. forts et grands in-4, 34, 5 x 22 cm, veau brun ép. dos à nerfs orné, triples dentelles dorées encadrant les plats, dent. int. 3 titres frontispices d'après Vignon, portrait de Louis XIII, de la Reine Anne d'Autriche, 135 planches dont 125 portraits, nombreuses planches de médailles. Coupures partielles sur certains mors, 2 coiffes usagées, manquent le 3^e front. et les 4 ff. au T. 3 presque toujours manquants. **Édition originale** bien conforme au descriptif de Brunet III 1694. **500 / 600 €**

637. MILLIEU (Antoine). *Antonii Milliei, Lugdunensis, e societate Iesu, Moyses Viator: sen, Imago Militantis ecclesiae Mosaicis Peregrinantis Synagogae Typis adumbrata. Nunc primùm in lucem editur.* Lugduni, Sumptib. Gabrielis Boissat, & Sog., 1636.

2 parties en 1 vol. in-8, maroquin vert époque, dos orné à nerfs, sur les plats deux encadrements avec armes au centre entouré d'ornements dorés à petits fers, même décoration aux angles, sur le dos à nerfs, monogramme BB fleur de lys et trigramme répétés, tranches dorées, traces d'attaches. **Édition originale** des deux parties publiées à trois ans d'intervalle du *Moyse voyageur*, très rarement réunies en un volume relié à l'époque. Bel exemple de reliure décorée du temps. **1 200 / 1 500 €**

638. MOHY (Remacle). *L'Encensoir d'Or contenant les Prières et Pleurs de Messire Remacle Mohy, où sont avec plusieurs beaux pèlerinages, oraisons de toutes sortes, propres en toutes occurences à toutes personnes, & parsemées des plus ardans & attirans traits de devotiõ, qui peuvent élever l'ame à Dieu. Dernière édition à laquelle sont adioutées, outre le pèlerinage de Mont-agu, plusieurs matieres toutes pleines de sainteté & de salut.* Liège, Christian Ouwerx, 1608.

Petit in-8, veau époque, dos lisse orné d'un fleuron. "Livre singulier et rare" (Brunet).

Recueil des poésies pieuses de Remacle Mohy (1554-1621), prêtre ardennais qui exerça tour à tour les fonctions de maître d'école et de ministère pastoral, auteur du Cabinet historial (Liège, 1610). 1 figure hors-texte gravé par Abraham Van Merlen, 11 bois gravés (40 x 40 mm) dans le texte. Mors et coiffes restaurés. **4 500 / 5 000 €**

639. MURET (Marc-Antoine) & CATULLE, TIBULLE, PROPERCE. *Catullus, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Ab eodem correcti et scholiis illustrati Tibullus et Propertius. [et] Tibullus, in eum Scholia. [et] Sex. Propertius eum Scholia.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1559.

3 ouvrages en 1 volume in-8 de 263-[1 bl.] ; 100 et 168 p., titres séparés inclus dans la pagination. Vélin ivoire de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats ; dos lisse orné de fleurons dorés, titre en lettres manuscrites ; tranches lisses. Nombreux ex-libris manuscrits anciens. Qqs annotations manuscrites anciennes dans les marges.

Humaniste français né à Muret (Haute-Garonne) en 1526, Marc Antoine Muret, que Montaigne (Livre I-chap. 25) qualifie de

meilleur orateur du temps, mourut à Rome en 1585. Cette édition n'est mentionnée ni par Baudrier ni par Renouard, très bel exemplaire. **700 / 800 €**

640. ORONVILLE (Jean d', dit Cabaret). *Histoire de la vie, fait héroïques, et voyages, de très-valloureux prince Louis, III. Duc de Bourbon, arrière fils de Robert comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de Saint Louys. En laquelle est comprins le discous des guerres des François contre les Anglois, Flamans, Affricains, et autres nations, sous la conduite dudict duc...* Paris, Imprimerie de François Huby, 1612.

In-12 vélin souple époque. **Édition originale** complète de l'Epistre d'un nommé Laurent Preuner, qui manque le plus souvent. Cette histoire fut éditée par Jean Masson, archidiacre de Bayeux, d'après un manuscrit de Papire Masson. Elle fut rédigée par Jean d'Orreville, picard, nommé Cabaret, povre pèlerin, du 29 mars à la mi-mai 1429, sous la dictée de Jean Châteaumorand, chevalier, compagnon d'armes du duc Louis.

Tableau de la vie chevaleresque au XIV^e et au XV^e siècle. Molinier, IV, 3579. Trace de mouillure. **500 / 550 €**

641. OVIDE (Publius Ovidius Naso). *Metamorphoseon Libri XV. Post omnes omnium editiones emendat, & recens cum scholiis in margine [.] (Les Métamorphoses).* Paris, Jérôme de Marnef et Guillaume Cavellat, 1587.

In-16 de 579-[13] p., vélin doré de l'époque, encadrement sur les plats et fleuron feuillé au centre avec monogramme FDM (ors passés), dos lisse orné de filets et fleurons, tranches dorées. Marque au Pélican au titre avec devise. Bandeaux, lettrines, 4 culs-de-lampe sur bois et 181 bois à mi-page in texte [Caillet n'en annonce que 178]. Ces vignettes [de Virgil Solis] "sont assez voisines des compositions de B. Salomon" [faites pour l'édition De Tournes]. 2 des figures dénudées très légèrement maculées à l'encre brune, petit cachet rouge sur la 1^{re} garde avec chiffre HP. Au chiffre de Montmorency. (Brun, 263 ; Caillet, 215 ; Renouard Cavellat, 480.) **600 / 800 €**

642. OVIDE (Publius Ovidius Naso). *Métamorphoses mises en vers françois : par Raimond et Charles de Massac, père & fils.* Paris, Abel L'Angelier, 1603.

In-8 de [6]-140 f. [sign. à4 è2 A-R8 S4]. Vélin de l'époque ; dos lisse muet ; tranches lisses. Marque au titre. Bandeau à grotesques, un autre à l'ange et oiseaux ; fleuron. Très nombreuses annotations anciennes dans les marges. Ex-libris anciens au titre (biffés) et sur la dernière garde.

Première édition de cette traduction en vers des sept premiers Livres des Métamorphoses par R. de Massac (médecin d'Agen mort en 1603), et son fils Charles (au service de la duchesse de Nevers). Elle contient les livres I-VII. Accid. à la coiffe sup., partiellement dérelié, pâles mouillures aux premiers feuillets. (Brunet, IV-285 ; Renouard, 552.) **400 / 500 €**

643. PALATINO (Giovanni Battista). *Libro di M. Giovam Battista Palatino Cittadino Romano, Nel qual s'insegna a Scrivere ogni sorte lettera, Antica, et Moderna, di qualunque nazione, con le sue regole, et misura, et essempli.* Roma, Antonio Blado Asolano, 1547.

In-8 (220 x 14 mm) de 63 ff. non chiffrés, le dernier feuillet blanc (H8) manque, vélin époque. Portrait de l'auteur sur la page de titre et nombreuses figures et alphabets dans le

texte. Publié en 1540 pour la première fois le manuel d'écriture de Palatino est devenu un succès immédiat et populaire. Vélin froissé, mouillure et rousseurs, coins écornés, bords de qqs feuillets un peu grignotés.

900 / 1 000 €

644. PETRARQUE (Francesco). *Il Petrarca con nuove spositioni, Et insieme alcune molto utili, & belle Annotationi d'intorno alle regole della lingua Toscana [Suivi de] Tavola di tutte le rime de' sonetti, e canzoni.* Venise, Georgio Angelieri, 1586.

2 parties avec titre propre à chacune en 1 volume in-16 de [47, 1 bl.] p. , p. 19-558 [sic pour 588], [50, 4 bl.] p. (sign. *8 **8 a-z8 A-R8) ; et 294, [9, 1 bl.] p. (sign. a-t8 ; *8 A Yy8 Zz12 ; A N8 O12). Vélin de l'époque, encadrement doré sur les plats, fleuron central doré, dos lisse, double filets, titre et petits fleurons dorés, tranches lisses. Marque au titre. Portrait sur bois de Laure et de Pétrarque surmonté de l'Amour dans un médaillon composé d'entrelacs, placé à la fin des pièces de la dédicace d'Angelieri à Luigi Valmarana et 6 jolies vignettes représentant les triomphes de l'Amour, de la Chasteté, de la Mort, de la Renommée, du Temps et de la Divinité, attribuées à Pierre Vase ou, du moins, à son école. (Brunet, IV-553 ; Adams, p. 828-835 ; Brun, 172 ; Baudrier, IX-297.) Très léger accident à la coupe inférieure du plat supérieur. Bel exemplaire de cette rare et très belle édition avec les annotations de Bembo, la vie de Pétrarque par Vellutello, des échanges de lettres, l'épithaphe composée par François Ier, les épigrammes de Giulio Camillo et Luigi Alamanni, le sonnet retrouvé dans le tombeau de Laure, le testament de Pétrarque, etc.

1 200 / 1 500 €

645. PETRARQUE (Francesco Petrarca, dit). *Franc. Petrarchae philosophi oratoris et poetae Epistolarum Familiarium libri XIV, Variarum lib. I, Sine titulo lib. I, Ad quodam ex veteribus illustriores lib. I.* Genève (Coloniae Allobrogium), Samuel Crispin, 1601.

In-8 de (32)-683 p (i. e. 703 p. : p. 93 à 96 et 381 à 396 répétées)-[1 bl.] p. (erreur de f° : 427 au lieu de 680). , vélin ivoire de l'époque, encadrements de doubles filets dorés sur les plats, dos orné en long de même, tranches dorées. Marque "au vieillard" gravée au titre ; lettres ornées et bandeaux sur bois. **Très rare. La meilleure et la plus complètes des éditions des Épitres de Pétrarque** (1304-1374). Elle en contient 253 alors que l'édition de Bâle 1554 ne contenait que 198 lettres. Elle a été réalisée d'après un manuscrit découvert dans la bibliothèque de Joannes Chaliasius (Jean Chalas) de Nîmes et comporte 65 lettres qui paraissent pour la première fois. Sur la première garde et au verso de la 2^{de} garde, longues notes manuscrites en latin. Ex-libris au titre de Claud. Enok Virey (1566-1636), secrétaire de Henri II de Bourbon, puis maire de Chalon-sur-Saône. (Graesse, V-236 ; Fiske, 34.) Très bel exemplaire réglé dans son délicat vélin doré.

900 / 1 000 €

646. PIBRAC (Guy Du Faur, seigneur de), ESPEISSES (Jacques Faye, seigneur d'), GRIGNO. *Recueil de plusieurs Pièces des sieurs de Pybrac, d'Espeisses. et de Bellièvre.* Paris, Pierre Blaize, 1635.

In-8 de [8]-257 (pour 247)-[1] p. (la pagination continue à la p. 170 après la p. 159, et les p. 63, 152-153, 156-57, 190, 192, 212 sont num. 39, 162-163, 166-167, 189, 191, 112). Titres de départ pour le "Discours de l'âme et des sciences"

et l'"Apologie" ; faux-titres pour la "Harangue" et le "Discours latin". Vélin doré de l'époque ; double filet doré d'encadrement sur les plats ; dos lisse orné d'un compartiment en long de double filet doré ; tranches dorées, exemplaire réglé. Éditions originales pour deux textes de Pibrac, demeurés inédits : Discours de l'Ame et des Sciences (p. 1 à 38) et Apologie du sieur de P. , en réponse aux reproches de la reine Marguerite de Navarre (p. 39 à 141).

On trouve à la suite : - Jacques Faye [sieur d'Espeisses] : *Harangue de J. F. , prononcée aux estats de Pologne tenus à Stenzic l'an 1575* : Édition originale. - Claude Bellièvre : *Discours latin de Messire Pompone de Bellièvre, seigneur de Grignon pour le roy Henry IV.* Édition originale.

Marque typographique au titre, très longue note manuscrite ancienne sur la première garde sur la " rareté " de ce recueil. Vélin légèrement rétracté au bas du dos, dorures passées, petite mouillure sans gravité en marge intérieure inférieure des 4 premiers ff. (Techener, n°12, 1836, n°1-2^e série, n°526, p. 264 ; Catalogue des Livres et cartes géographiques de la Bibliothèque de Feu M. le baron Walckenaer, vente d'avril-mai 1853, p. 397, n° 4 793.). RARE : 4 exemplaires seulement répertoriés au CCfr.

500 / 600 €

647. PINELLI (Luca). *Trattato delle Sante Indulgenze et del modo di guadagnarle, cosi per i vivi come per i morti.* Brescia, sn, 1607.

In-12 de 208-[5 tables]-[1 Imprimatur] p. (sign. A-L12, M6) en reliure d'attente, tel que paru. L'angle inférieur d'un feuillet déchiré avec perte d'une lettre. Déchirure sans atteinte au texte à l'angle inférieur droit d'un feuillet (F7). marque de la Société de Jésus IHS au titre, petites lettrines et culs-de-lampe sur bois. Ex-libris manuscrit ancien d'un Capucin au bas du titre, édition illustrée de 19 jolis bois in texte. Dedicace à Monseigneur Gio. Andrea Prochnicio évêque de Camenez (Ukraine) et de Cracovie. Le père jésuite Luca Pinelli (Melfi 1542-Naples 1607) enseigna la théologie à Ingolstadt et à Pont-à-Mousson. **Extrêmement rare.**

300 / 400 €

648. PLAUTE ((Titus Maccius Plautus) & SAMBUCCUS (Johannes). *M. Accii Plauti, Comici omnium lepidissimi, gravissimi atque elegantissimi, comediae viginti post Ioannis Sambuci diligentiam, cum veteribus & novissimis codicibus collatae, atque innumeris locis repurgatae, verbis, versibusque suppletar; variae lectiones, annotationesque, [] [et] Eruditorum aliquotvirovorum de Comedia & comici versibus [] .* Bâle, Johann Herwagen le Jeune, 1568.

2 parties à pages de titre séparées en un très fort volume petit in-8 de (16)-813-(et 3 bl.) p. ; et 364 (mal ch. 162-163 pour 362-363)-(4) p. (marque au v° du dern.) (sign : [a]8, a-z8, A-Z8, Aa-Ee8, AA-ZZ8). Vélin ivoire à grands rabats, large motif central azuré sur les plats, encadrement, traces de liens, dos lisse orné, tranches dorées ; exemplaire entièrement réglé. Nombreuses annotations et ex-libris manus. anciens sur les gardes, les feuillets blancs et au titre. Marque typographique d'Herwagen aux titres.

Plaute est le plus populaire des comiques latins. Johannes Sambucus (1531-1584), est un médecin, philologue, humaniste, historien, poète, collectionneur d'œuvres d'art et mécène hongrois. Il est encore connu pour ses livres à emblèmes. (Graesse, V-327 ; Schweiger, I-762.) Très bel exemplaire.

900 / 1 000 €

649. Poitou - BESLY (Jean). *Histoire des comtes de Poitou, et ducs de Guyenne. Contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au Roy Louis le Jeune. Vérifiée par tiltres, & par anciens historiens. Ensemble divers traictez historiques.* Paris, Gervais Alliot, 1647.

2 parties en 1 fort vol. in-folio de (9) ff. (titre, dédicace au conseiller Dupuy, éloge, épigrammes, avant-propos, chronologies et généalogie, plus un portrait gravé de l'auteur), (602) pp. mal chiffrées 502 (il y a saut de chiffre de 368 à 269, sans manque, au f. Aaa), (2) ff. (épître et feuillet blanc), (7) ff. (errata, table des matières, privilège), avec une planche généalogique, 186 pp. (chiffré par erreur 176) avec une généalogie dépliant. Basane époque, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats. **Édition originale de ce livre très peu commun.** Très intéressant exemplaire de Nicolas Joseph Foucaul, intendant du Poitou (1643-1721), avec son ex-libris gravé. L'ouvrage passa ensuite dans la bibliothèque du comte de Poncins (ex-libris). Mors, coiffes et coins restaurés.

1 000 / 1 200 €

650. PONTANUS (Jovianus). [en italien Giovanni Pontano]. *Opera poetica. De Amorum libri II, De Amore conjugali libri III.* Venise, Alde, 1518.

In-12 de 171-[1 ach. d'impr. et marque aldine au verso] f. Plein vélin ivoire rigide italien du XVIII^e siècle, encadrement à froid sur les plats, dos lisse orné de filets et roulettes dorés, pièce de titre de veau havane et lettres dorées, tranches bleutées. Ex. imprimé en italiques, entièrement interfolié (y compris la table) dans le même papier et au même filigrane. Grand ex-libris armorié gravé sur la première garde, 1745. Ex-libris ms. ancien biffé sur le premier f. bl. Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première : les Alde n'en ont donné qu'une seule édition.... Les ff. du cahier " m ", qui devaient être cotés 89 à 96, sont mal chiffrés, mais il n'y a pas de lacune. (Tchémerzine). Première et unique édition aldine du second recueil - le premier fut publié en 1505 - consacré par les Alde aux œuvres poétiques de Pontanus. Giovanni Pontano (1426-1503) est l'une des principales figures de l'humanisme italien et ses poèmes furent très appréciés de la Cour de Naples. Très bel exemplaire dans son joli vélin italien début XVIII^e siècle. (Adams, P-1864 ; Brunet, IV-808, Renouard, 85-10.)

1 000 / 1 200 €

651. [PORTRAITS]. *Les portraictz au naturel, avec les armoiries et blasons, noms et qualitez de messieurs les plénipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg pour faire la paix générale.* Paris, Henry Sara et Jean Paslé, 1648.

In-4 de 19-(1) pp. , broché, couverture de papier marbré du XIX^e siècle. Titre gravé et 33 portraits en buste avec leurs armoiries et leurs noms et qualités gravés par François Bignon d'après Zacharie Heince.

Relié avec : *Traitté de paix, entre les couronnes de France & d'Espagne, conclu & signé par monseigneur le cardinal Mazarin ; et le seigneur dom Louis Mendez de Haro, plénipotentiaires de leurs majestez très-chrestienne & catholiques, en l'isle dite des Faisans, en la rivière de Bidassoa, aux confins des Pyrénées, le septième novembre 1659.* S. l. n. d. [vers 1660]. Avec les portraits gravés de Louis XIV et de Philippe IV. Mouillure, couverture écornée, dos passé, trois feuillets plus courts de marge.

300 / 400 €

652. POSTEL (Guillaume). *De magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam non solum Graecorum, sed & Romanorum politiam... Guielmon Postello Botentonio authore. suivi de : AELINIA. De varia historia libri XIII... Item, de politii sive republicarum descriptiones, ex Heraclide, eodem interprete.* (Bâle, 1548) Baslae, sn, [1551].

2 parties en 1 vol. in-12 vélin ép. dos lisse au titre manuscrits, traces de fermoirs à lacets. Rel. frippée, mouill. très claire en marge inf. de la seconde partie.**100 / 120 €**

653. RAPINE (Florimond). *Recueil très exact et curieux de tout ce qui s'est fait & passé de singulier & mémorable en l'Assemblée générale des Estats tenus à Paris en l'année 1614, & particulièrement en chacune seance du tiers ordre. Avec le cahier dudit ordre, & autres pièces concernans le mesme sujet.* (...) Paris, Au Palais, 1651.

Fort vol. in-4, [8]-564-256 (mal chiffrées 156) pp. , vélin ivoire ép., étiquette de titre au dos. **Rare édition originale** de ce recueil de la plupart des pièces concernant les États de 1614, qui furent les derniers d'Ancien Régime proprement dit. Florimond Rapine, avocat du Roi au présidial de Saint-Pierre-le-Moustier, et député du Tiers, en fut un témoin oculaire. Quelques mouillures et rousseurs, traces brunes sur la reliure. Cachets annulés au titre. **500 / 600 €**

654. RIBADENEYRA (P. Pedro de). *Tratado de la religion y virtudes que devenere el principe christiano, par governary conservar estados contra lo que Nicolas MACHLAVELO y los politicos deste tiempo enseñan.* Anveres, En la emprenta Plantiniana, 1597.

In-8, 437 pp. + tables, veau brun ép. dos à nerfs orné, plats ornés d'armes espagnoles dorées. Dos et coins restaurés. **150 / 200 €**

655. RICHEOME (Louis). *Tableaux sacrez des figures du très anguste Sacrifice et Sacrement de l'Eucharistie.* Paris, Laurens Sonnius, 1601.

In-8, titre-frontispice gravé, (23) ff. dont un blanc, 518 pp. , (20) ff. , 13 figures sur 14. Vélin de l'ép., fleurons au centre des plats, tranches dorées. Le fleuron du 1^{er} plat a été découpé, manquent les pp. 19 à 30 et une figure, petite galerie de vers marginale. Exemplaire à grandes marges, rare. **250 / 300 €**

656. ROHAN (Henri Duc de). *Le parfait capitaine autrement l'abbrégé des guerres de Gaule des commentaires de César avec quelques remarques sur icelles, suivy d'un recueil de l'ordre de guerre des anciens... quatrième et dernière édition augmentée d'un traicté particulier de l'interest des princes, & des estats de la chrestienté.* Paris, Jean Houze, 1643.

In-8, 1/2 veau ép., dos à neufs orné. Mors du premier plat coupé, coiffes abîmées, mouillures marginales, qqs rouss. **40 / 50 €**

657. ROULLIARD (Sébastien) & AUSSY (Jean d'). *Le Grand Aulmosnier de France. Par Maistre Sebastian Roulliard de Melun.* Paris, David Douceur, 1607.

In-8 de 372-[6]-[60 : Catalogue de tous les hostels-Dieu et maladeries de France, table et index], vélin ivoire de l'époque, encadrement d'un double filet doré sur les plats, fleurons feuillé au centre, dos lisse orné de filet et fleurons dorés, tranches dorées. Titre rouge et noir.

Ouvrage curieux qui détermine les fonctions de la charge d'aumônier et en dresse l'histoire. Sébastien Roulliard (Melun ? - Paris 1639), avocat, historien et écrivain. Ouvrage peu courant dans cet état de conservation et habillé d'un très délicat vélin doré. Ex-libris manuscrits anciens. En début d'ouvrage, petite galerie de ver en marge intérieure de qq feuillets n'affectant pas le texte. (Saffroy, 12939.) **600 / 800 €**

658. SALES (Saint François de). *Les Épîtres spirituelles du bienheureux François de Salles. Recueillies par Louis de Sales (traduites par Charles-Auguste de Salles neveu de l'auteur). Divisées en sept livres.* sl, sn, sd.

Approbation et Privilège : Lyon, le 6 juillet 1625, très fort volume in-8 de [8 : A2 bl. contrecollé au titre]-1054-[44] p. table [mq. qq pages de table : celles correspondant aux épîtres XLIX à LXIX du Livre VII et dernier]. Partie inférieure de la page de titre accidentée avec perte de qq lettres et restaurations de papier. Vélin rigide de l'époque, dos lisse muet, tranches lisses. Portrait de François de Sales gravé par Alexandre Boudan ; bandeaux-entêtes et lettrines gravés sur bois. L'édition réputée "originale in-4" est datée de 1626 et porte un achevé d'imprimer du 10 novembre 1625. Elle contient 529 lettres. Cette édition sans date, portant également une approbation de 1625, en contient 540, soit onze de plus que l'originale. Quelques lettres en latin ou en italien ont leur traduction française en regard, par Charles Auguste de Sales, neveu de l'auteur. Ex-libris manuscrit sur le premier contreplat et sur la garde. Page de titre renforcée avec manque de qqs lettres dans l'angle inférieur droit. Déch. marginale à la p. 1023 avec perte de qqs lettres. Aucun exemplaire répertorié au CCfr.

50 / 60 €

659. SANCTI EPIPHANI. *Episcopi Constantiae Cypri, opera quae extnt omnia hac postrema editione partim auctiora Physiologo & Homilijs aliquot, partim emendatiora ex sacris observationibus Iacobi BILLII S. Michaëlis in eremo Abbat, in lucem prodeunt.* Coloniae Agrippinae, Antonii Hierat, Bibliopolae sub signo Gryphi, 1617.

Grand in-4, 38 x 24 cm, (6) ff. n. chiffrées (Fx-titre, titre illustré, catalogue, envois), 352 pp. avec texte sur deux colonnes, (6) ff. n. chiffrés (index). Veau postérieur, dos à nerfs. Reliure en mauvais état, rousseurs et marges roussies, galeries de vers en marges de 21 ff. **250 / 300 €**

660. SENDIVOGIUS (Sethon, dit Le Cosmopolite, attribué à & FLAMEL (Nicolas) - CHARLES VI. *Traicte du Soulphre, second principe de nature. Traduit de latin en françois par F. Guiraud.* Paris, Abraham Pacard, 1618.

In-8 de [1 d titre-1bl-6]-152-[2-2bl] p. , (sign. â4, A-I8, K4), maroquin rouge de réemploi au chiffre de Charles de Valois (plat supérieur détaché), deux triples filets dorés d'encadrement, chiffre CC aux angles et au centre des plats au cœur d'un décor au pointillé doré, dos ornés du chiffre CC entrelacés aux entre-nerfs. Les 4 dernières pages (2 p. d'observations et notes) sont reliées après le premier cahier, juste avant le texte.

Première et rare édition française du "Traicte du Soulphre" (p. 1-89), habituellement attribué à Sendivogius et qui manque à la plupart des collections (absent de Caillet, Dorbon, Fergusson).

A la suite deux rares traités d'alchimie :

- *Oeuvre royale de Charles VI. Roy de France* (p. 91-109), traité jusque là inconnu ; il est composé d'un prologue, d'une énigme et d'une allégorie proprement dite, il s'attira très vite la renommée d'un texte indéchiffrable ;

- *Thrésor de Philosophie ou original du désir désiré de Nicolas Flamel. Livre très-excellent, contenant l'ordre & la voye qu'a observé ledit Flamel en la composition de l'Oeuvre physique, comprise sous ses figures hiéroglyphiques. Extraict d'un ancien Manuscrit* (p. 111-152).

Rare : seul 3 exemplaires répertoriés en France. Cachet du célèbre héraldiste Arthur Daguin (1849- 1944) au titre. Coins et coiffes légèrement émousés et sommairement restaurés. **500 / 600 €**

661. SENEQUE. *Les Œuvres mises en françois par Matthieu de Chalvet. Les controverses. [ET] Les Controverses et suasoires de la traduction de Mathieu de Chalvet.* Rouen, J. -B. Béhourt, 1626.

2 parties en 1 fort vol. in-4 de [8]-554-[18 : tables] f. ; et 326 p. vélin ivoire de l'époque, plats dans double encadrement, médaillon ovale feuillagé au centre des plats, portant les lettres CC entrelacées, 4 S fermées et 4 petites roses, dos avec titre en lettres dorées, tranches dorées. Petits trous et galeries de vers, la plupart marginales. **100 / 150 €**

662. SEYSSEL (Claude) & DU TILLET (Jean, sieur de la Bussière) & LA LOUPE (Vincent de) & BOTERO (Jean). *Respublica, sive status regni Galliae diversorum auctorum.* Leyde, Elzevier, 1626.

In-24 de 613-(8 Index)-(2 Privilège)-(1 bl.) p. vélin ivoire à rabats de l'époque, plats ornés d'un double filet d'encadrement à froid avec armoiries dorées au centre du plat supérieur, dos lisse orné de filets à froid, titre manuscrit, tr. bleues. Très joli titre-frontispice gravé avec pièces d'armes de France. Recueil composé de cinq traités différents : *Cl. Sesellii de republica Galliae* (traduction de la "Grande monarchie de France", de Cl. Seyssel) ; *Ioannis Tili de rebus galliis liber* (trad. du "Recueil des roys de France", de J. Du Tillet) ; *Vincentii Lupani de magistratibus et praefecturis Francorum* (traité de V. de la Loupe, publié séparément en 1551) ; *Philippi Honorii de regno Gallico relatio* ; *Ioannis Boteri de regno Gallico relatio* (extrait des "Relazioni universali" de J. Botero). (Willems, 259.) **100 / 150 €**

663. [SILVE DELLA SILVA]. *Historia di don Silves della Selva. Dove si ragiona de i suoi valorosi, e gran gesti, & amori, con altre varie aventure di molti altri nobili cavalieri.* Venise, Lucio Spineda, 1607.

Petit in-8, 1/2 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (rel. fin XVIII° s.). Roman de chevalerie traduit en italien par Mambrino de Roseo. Bon exemplaire, court de marge supérieure. **200 / 300 €**

664. SIRMOND (Jean). *La vie du cardinal d'Amboise. En suite de laquelle sont traitez quelques poincts sur les affaires présentes.* Paris, Estienne Richer, 1631.

In-8 de (2) ff. , 153-(2) pp. , vélin souple de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. **Première édition.** Bel exemplaire en vélin de l'époque. Cachet de la bibliothèque de Picpus. **120 / 150 €**

665. SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). *Mémoires des Sages et Royales Oeconomies d'Etat, Domestiques, Politiques et Militaires de Henry le Grand, l'Exemplaire des Roys, le Prince des*

Vertus, des Armes & des Loix, & le Père en effet de ses peuples François. Et des servitudes utiles obéissances convenables & administrations loyales de M^Aximilien de Béthune l'un des plus confidens, familiers & utiles soldats & Serviteurs du grand Mars des François. Amstelredam, chez Aletinographe de Clearetmelee & Graphexechon de Pistariste, sd (1638).

2 parties en 1 vol. in-folio, titres à la marque des 3 vertus aquarellée en rouge et vert, vélin à recouvrement époque, titre manuscrit au dos. Edition publiée l'année de l'édition originale, longtemps confondue avec l'édition originale. On distingue 3 tirages différents : l'édition originale imprimée à petit nombre au château de Sully, une édition de Rouen 1649, et cette édition qui se distingue par une différence de collation ; le parallèle de César avec Henri IV est bien imprimé en caractères romains comme dans l'originale. Bel exemplaire. **1 300 / 1 500 €**

666. SYMMAQUE (Quintus Aurelien, vers 342-402). *Q. Aurelii Symmachi Epistolarum ad diversos, Libri decem.* Paris, Nicolas Chesneau, 1580.

2 parties en 1 vol. petit in-4 de [8]-371-[1 bl.]-118 (Notes)-[16 Index]-[1 ach. impr.]-[1 bl.] p. (sign. : a4, e2 [manquent], A-Z, Aa-Zz4, AAa2, A-R4), vélin de l'époque ; armes au centre ; dos lisse muet ; tranches lisses. Imprimé par Henri Thierry pour Nicolas Chesneau qui exerça de 1556 à 1584 et dont la grande marque figure au titre avec sa devise, annotations de François Juret. **Aux armes de Pierre Villars évêque de Mirepoix** (puis archevêque et comte de Vienne), avec l'inscription " Petrvs de Villars archiepiscopvs et comes viennensis ", et ex-libris manuscrit au bas du titre.

Pierre de Villars (1545-1613), fut un des grands prédicateurs de son temps, il était en relation avec François de Sales et avec de nombreux savants. Il légua son importante bibliothèque au collège des jésuites de Vienne. Bel exemplaire à grandes marges. (OHR, pl. 1516.)

1 000 / 1 200 €

667. TERENCE (Publius Terentius Afer). *Les six comédies. Avec les Fleurs, Phrases, Sentences, & Manieres de parler tre-excellentes dudict auteur, mises en la fin de chacune Scene. Le tout Latin & François.* Paris, Claude Micard, 1574.

In-16 de (8, le dern. bl.)-365-(1 bl.) f. vélin de l'époque, médaillon central sur les plats, dos orné, tr. lisses. Exemplaire réglé, imprimé sur 2 colonnes en français et latin. Les six comédies : *L'Andrienne, L'Eunuque, L'Hécyre, L'Héautontimorouménos, Le Phormion, Les Adelpes.* Partiellement dérelié, une tâche sombre sur le plat sup.

300 / 350 €

668. THOMAS d'AQUIN (Saint). *Tertia pars summae sacrae theologiae Sancti Thomae Aquinatis...* Lyon, Philippi Tinghi, 1575.

Fort in-folio vélin ép. (12) ff. , 748, (1) pp. Lég. rousseurs éparses, lég. mouillures claires par endroits, petites taches d'encre ayant occasionné des petits trous sur 2 ou 3 feuillets sinon très bon ex. **200 / 250 €**

669. TITE-LIVE. *T. LIVII patavini historiarum ab urbe condita, decas quinta.* Basilaee, Apud Nicolaum, 1554.

In-8, vélin ép., dos à nerfs, plats ornés à froid de motifs Renaissance. Texte incomplet avec ff. manquant arrachés, s'arrêtant à la p. 384 suivi de 120 ff. d'index (Manquent les cahier A à L.), 2 petits trous de vers en marge des 9

premiers ff. et 1 trou fin d'index, petites mouill. claires en marge de qqf. , qqf. annotations manuscrite anciennes en marges, fermoirs anciens absents. **120 / 150 €**

670. VAENIUS (Otto) & TEMPESTA (Antonio). *Historia septem infantium de Lara. Historia de los siete infantes de Lara.* [Histoire des sept enfants de Lara]. Anvers, Lisaert, 1612.

In-4 oblong, 1/2 chagrin vert (XIX^e s.), dos lisse orné. Suite de 40 gravures d'Antoine Tempesta (l'une des plus rares), d'après les peintures d'Otto van Veen, avec le texte latin à droite et l'espagnol à gauche (notre exemplaire contient en outre une traduction française manuscrite, dans la marge de pied (fin du XVIII^e).

Ces gravures illustrent l'histoire médiévale des sept enfants de Lara, trahis par leur oncle et massacrés par les Maures en Espagne. À la fin de l'histoire, Mudarra et ses deux cents cavaliers maures furent instruits de la Foi chrétienne et reçurent le baptême. L'une des histoires espagnoles les plus romantiques. Elle a inspiré certaines des plus belles ballades médiévales espagnoles, et son interprétation dans le présent volume a été salué par Southey dans ses notes à la Chronique du Cid.

Reliure un peu frottée, manque la page de titre, intérieur frais malgré une claire mouillure marginale aux cinq dernières planches. **2 000 / 2 500 €**

671. VALERIUS FLACCUS. *Argonauticon C. Valerii Flacci Setini Balbi libri VIII a Ludovico Carrione,... locis prope innumerabilibus emendati. Ejusdem Carrionis scholia, quibus tum correctionum magna ex parte ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur, una cum variis lectionibus.* Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini, 1565.

In-8, veau granité, dos lisse orné, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (relié vers 1800). Première édition établie par le philologue flamand Louis Carrion (1547-1595) sur un manuscrit du Xe siècle aujourd'hui perdu, le *Codex Carrionis*. Titre à encadrement gravé avec marque typographique au compas. Des bibliothèques du Plessis et P. de La Morandière avec leur ex-libris respectif ; ex-libris manuscrit XIX^e Henry de Cefoly. Rousseurs ; sur les trois derniers feuillets, galerie de vers en marge avec manque de papier sans perte de texte. **700 / 800 €**

672. VITRUVÉ. *De architectura.* Lyon, Jean de Tournes, 1586.

In-4 de (8) ff. , 460-(35) pp. , vélin muet ancien. Le texte de Vitruve est en lettres rondes et le commentaire de Guillaume Philandrier est en italique. L'illustration se compose d'un bois encadrant le titre, d'un portrait en médaillon de Philandrier, d'initiales et de bois gravés dans le texte, de la marque de De Tournes au dernier feuillet. Vélin de la reliure taché, petites mouillures. **800 / 900 €**

673. [PERISSIN (Jacques) & Jean TORTOREL]. *Kurtzer Begriff dessjenigen was sich in Frankreich, seither den Frieden zwischen dem König Philippo auss Hispania und Heinrich der zweyte des Namens König in Frankreich von anno 1569 und folgens bey Regierung des Francisci der zweyte des Namens und Karls der neunte seinen Bruder biss an das Jar 1570 in Krieschlung und Religions sachen zugetragen hat (...)* Cologne, sd.

In-4 oblong (35 x 29, 5 cm) de (2) ff. de table des planches (en français), et 35 planches gravées à l'eau-forte et montées

sur onglets, légendées en vers allemands, manque le feuillet de titre, vélin souple époque.

L'édition allemande avec deux planches gravées postérieurement à l'édition française, dont celle de la Saint-Barthélémy. Ce recueil comporte une planche inconnue. En revanche, la dernière planche de ce recueil (XXXV) est tout à fait exceptionnelle et ne se trouve pas référencée dans les bibliographies consultées. Chacune des planches est une copie en contre-partie, plus ou moins conforme aux originaux, et peut se présenter en trois états différents : avant les numéros ; avec les numéros ; les numéros effacés. Cet exemplaire ressortit au deuxième état, sauf pour la planche XXXV, qui est de toutes façons hors-série.

Cette suite décrit de façon remarquable les trois premières guerres de religion en France, leur donnant un support iconographique contemporain, qui fait si souvent défaut.... Nous pensons que ce tirage allemand en réduction, sur cuivre, peut être daté des années 1610-1620. N'ont donc pas été repris les sujets suivants de l'original : 1. Titre imprimé dans un encadrement. - 4. Mort de Henri II le 10 juillet 1559. - 17, 19 et 22. Phases de la bataille de Dreux. - 23. Orléans assiégé. - 31. Ordonnance des deux armées françaises entre Cognac et Châteauneuf. - 35. Ordonnance des deux armées près de Moncontour. Exemplaire en vélin souple provenant de la bibliothèque La Rochefoucauld, avec cachet humide du Château de La Roche-Guyon au premier feuillet. **10 000 / 12 000 €**

Voyages – Cartographie

674. Adriatique - FORTIS (Abbé). *Voyage en Dalmatie.* Berne, Société typographique, 1778.

2 vol. in-8 de [1] 248 pp. , [1] 276 pp. Veau marbré, dos lisses ornés, filets dorés sur les coupes. **Édition originale de la traduction française** illustrée d'un frontispice et de 17 planches hors-texte, certaines dépliantes. Intéressante relation décrivant le voyage effectué en 1771-1774 par l'abbé Fortis en Dalmatie (région littorale bordant la mer Adriatique, située en Croatie et au Monténégro). Une coiffe éliminée sinon bel exemplaire. **700 / 900 €**

675. Afrique - ROGER (baron). *Kelédor, Histoire africaine, recueillie et publiée par M. le Baron Roger, Officier de la Légion d'Honneur, ex-commandant et administrateur du Sénégal et dépendances.* Paris, Nepveu, 1828.

In-8, ½ maroquin vert ép., dos lisse orné d'un double filet doré soulignant les faux-nerfs. **Édition originale très rare. De la bibliothèque du prince Maurice Dietrichstein,** précepteur de l'Aiglon. **900 / 1 000 €**

676. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85.* Paris, Leroy, 1790.

2 vol. in-8, veau brun granité ép., dos à nerfs. 1 front., 11 planches H/T. dont 2 dépliantes. Coiffes et coins usés, rouss. et mouill. au début du T. 2. **300 / 400 €**

677. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, Dans les Années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85.* Paris, Leroy, 1790.

2 vol. in-8 de XXIV-383 pp. ; 403 pp. 12 planches hors-texte gravées en noir (1 frontispice, 2 dépliantes, 9 numérotées I-VIII bis).

ET : *Second Voyage dans l'Intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85 ; Par F. Le Vaillant.* A Paris, chez H. J. Jansen et Comp. , an 3 (1795). 3 vol. in-8 de (2)-XLIV-304-(2) pp. ; 426 pp. (1) f. bl. (2) pp. d'errata ; (4)-525-(6) pp. 22 planches hors-texte gravées en noir dont 4 dépliantes.

Ensemble 5 vol. in-8, basane époque, dos lisse orné.

Première édition in-octavo des premier et second voyages de François Le Vaillant, publiés séparément en 1790 et 1795, d'abord dans le format in-quarto.

Le naturaliste François Le Vaillant (1753-1824) explora l'Afrique australe au cours de deux expéditions, dont les relations parurent à 6 ans d'intervalle. Au tome I, frontispice remonté et pâle mouillure marginale ; au tome II, galerie de ver marginale pp. 1-142 et trace de mouillure angulaire sans atteinte au texte ; infime usure à la coiffe supérieure du tome I. **1 000 / 1 200 €**

678. Afrique - LAJOUX (Edmond) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). *Les "Africains". La Vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française.* Paris, Guilhot, 1944.

In-folio ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. Jolies grandes illustrations dans le texte et 20 planches H/T. colorisées au pochoir. Tirage à 991 ex. ; 1/940 sur vélin de Rives pur fil. Coiffes frottée en queue, coins très légt frottés. Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

679. Afrique - LEVAILLANT (François). *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85.* Paris, Jansen et Comp., An 3 (1795).

3 vol. in-8 de (1) f. , xlv, 304 pp. (1) f. errata ; 426 pp. , (1) f. blanc, (1) f. errata ; (2) ff. , 525 pp. , (2) pp. errata, (1) f. avis relieur, (1) f. catalogue libraire. Veau blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, roulette dorée encadrant les plats, tr. paille. Bien complet des 22 planches H/T. dont certaines dépliantes, toutes rehaussées à l'époque.

Né en Guyane hollandaise, où son père était consul de France, Levaillant étudia l'histoire naturelle à Paris de 1777 à 1780 ; il est célèbre pour sa somptueuse "Histoire des oiseaux d'Afrique". Arrivé au Cap en 1781, il explore l'Afrique australe au cours de deux expéditions dont les relations paraissent à 6 ans d'intervalle ; la première dura 16 mois. La seconde dura 18 mois et le mena au delà du tropique du Capricorne. Il explora le pays des petits et des grands Namaquois, fit la chasse à la girafe qu'il décrivit pour la première fois, et en importa un spécimen en France, ainsi que de nombreux perroquets et oiseaux de paradis qui vinrent enrichir les collections du Muséum.

Dos craquelés, coiffes et coins usés. Sinon très bon exemplaire aux illustrations en coloris d'époque, ce qui est **rare.** **700 / 800 €**

680. Afrique - LE VAILLANT (François). *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne Espérance. [Suivi de] Second voyage [.] fait dans les années 1783, 1784 et 1785.* Paris, Desray, an VI & an IX-1803.

5 vol. in-8 cartonnage à la bradel de papier vert bouteille ép., dos orné de filets, non rogné. Le premier voyage est illustré de 19 planches gravées (sur 20) dont 7 dépliantes. Le

second voyage est illustré d'une grande carte gravée dépliant du sud de l'Afrique, et de 22 planches gravées dont 4 dépliantes. Coiffes et coins frottés. Cachet de la fondation Blémont sur plusieurs pages des volumes. Ex-libris gravé du comte de Salaberry. **250 / 300 €**

681. Afrique - BARTH (Dr Henri). *Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Traduit de l'allemand par Paul Ithier.* Paris et Bruxelles, Bohné et Lacroix, 1860-1861.

4 vol. in-8, portr., 4 front. couleurs, 92 fig. en 58 planches, carte dépl. en couleurs, 1/2 percaline rouge ép., filets dorés au dos. **Première édition française.**

Excellente relation des voyages que fit Barth en Afrique de 1850 à 1854. Il rapporta des données exactes sur l'Afrique centrale. Une bonne partie de ses observations sont consacrées à Tombouctou, sur les traces de René Caillié dont il confirma la présence 25 ans plus tôt. Aucune page de titre ne porte de mention d'édition, ce qui est rare. **500 / 600 €**

682. Afrique du Nord - Photographie - PORTIER (Claude-Joseph). Album de 66 photographies en noir et blanc fin XIX^e s. (c. 1860-1880).

In-folio 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs orné du titre doré "Algérie pittoresque" et de fleurons dorés. 24 portraits (ouled nail, arabes, juifs, kabyles, etc.), 15 scènes de genre (palanquin, scènes de rue, caravane, désert, etc.), et 19 vues (Biskra et El Kantara). Dimensions des photos : environ 20 x 26 cm. Frottés sur la reliure, lég. rousseurs éparses, frottés (occasionnés par des photos collées entre elles) pour 6 ou 8 photos. **2 000 / 2 500 €**

683. Afrique du Nord - CHASSIRON (Charles de). *Aperçu pittoresque de la Régence de Tunis.* Paris, Bénard et Cie, 1849.

Grand in-folio de (2) ff., 27, (5) pp., (1) f. et 40 (sur 42) belles planches dont 33 (sur 34) vues teintées, 6 (sur 7) planches de costumes lithographiées en couleurs et 1 planche d'armes sur fond teinté. 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, titre doré, plats ornés d'un grand fleuron orientalisant dans un encadrement doré.

Première édition. Exemplaire avec un envoi autographe signé du Baron de Chassiron. Coiffes frottées, plats légt salis, mors intérieur fendu ; feuillet de titre désolidarisé, très lég. mouillure claire en marge et dans l'angle sup. des feuillets de texte, infimes rousseurs sous-jacentes sur quelques planches sinon très bon exemplaire d'une grande fraîcheur à l'intérieur. **Le plus beau livre à planches consacré à la Tunisie. Très rare.** (Gay, 1313). **3 000 / 3 500 €**

684. Afrique du Nord - BRETHERS (J. D.). *Contribution à l'histoire du Maroc par les recherches numismatiques. Monnaies inédites ou très rares de notre collection.* Casablanca, Imprimerie des annales marocaines, 1939.

In-folio de 3 ff. n. ch., 274 (1) pp. 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée. 43 planches hors-texte figurant 2030 monnaies et médailles. **Édition originale** du plus important ouvrage sur la numismatique marocaine, inégalé jusqu'à ce jour. Les commentaires et attributions sont parfois étranges mais le contenu est tout à fait remarquable. L'extrême rareté de certaines monnaies qui ne figurent dans aucune autre publication en fait un

ouvrage recherché et indispensable pour celui qui s'intéresse à la numismatique du Maroc. Couv. originale piquée. Très bel exemplaire. **700 / 900 €**

685. Afrique du Nord - SHALER (William). *Esquisse de l'Etat d'Alger considéré sous les rapports politique, historique et civil... Traduit de l'anglais et enrichi de notes par M. X. BLANCHI...* Paris, Ladvoat, 1830.

In-8 1/2 veau ép. Grande carte dépliant in fine. Reliure très usagée avec importants manques de cuir au dos, plats détachés ; rousseurs. **120 / 150 €**

686. Afrique du Nord - [MAFFRE]. *La Kabylie. Recherches et observations sur cette riche contrée de l'Algérie.* Paris, Maistrasse et Wiart, 1846.

In-8, 1/2 chagrin noir, dos lisse fileté or, tr. mouchetées (reliure à l'imitation du XIX^e). **Première édition**, illustrée d'un plan lithographié dépliant du port de Bougie. Bel ex. **250 / 300 €**

687. Afrique du Nord - BROSELARD (Charles). *Les Khouan. De la constitution des ordres religieux musulmans en Algérie.* Alger, Bourget, 1859.

In-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées. Bon exemplaire provenant de la collection du général Cousin de Montauban, comte de Palikao, avec son ex-libris armorié. Envoi autographe signé de l'auteur au général. **180 / 200 €**

688. Afrique du Nord - LE RICHE (Henri). *Maroc, 1932-1933, carnet de voyage illustré de trente deux gravures originales en noir, introduction par Abel Bonnard.* Neuilly-sur-Seine, chez l'auteur, 1933.

In-folio, plein maroquin gros grain ép., dos lisse muet, premier plat orné du titre doré en hauteur et de deux pièces d'argent en écoinçon répétées sur le second plat. 30 gravures H/T. sous passe-partout. Ex. n° 381, belle reliure signée "Lib. Farrain". **400 / 500 €**

689. Afrique du Nord - TULLY (Miss). *Narrative of a ten years' residence at Tripoli in Africa : from the original correspondence in the possession of the family of the late Richard Tully, the British consul. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning bashaw, his family, and other persons of distinctions ; also, an account of the domestic manners of the Moors, Arabs, and Turks.* London, Henry Colburn, 1816.

In-4, veau fauve ép., dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, tr. mouchetées. **Première édition**, illustrée de 5 planches lithographiées et coloriées, et d'une carte gravée dépliant.

L'ouvrage est constitué de lettres écrites par la sœur ou la belle sœur de Richard Tully, consul britannique à Tripoli de 1783 à 1793. Les membres de la famille Tully étaient très proches de celle du dernier bashaw, et étaient admis à l'intérieur du sérail. Cet ouvrage est l'un des documents les plus importants sur Tripoli et sur la vie familiale au harem au XVIII^e siècle. On y trouve également de bonnes informations sur la famille royale du Maroc, et sur Moulai Yazid. Bel exemplaire. **600 / 800 €**

690. Afrique du Nord - DUREAU DE LA MALLE (Adolphe-Julien-César-Auguste). *Province de Constantine. Recueil de renseignements pour l'expédition ou l'établissement des*

Français dans cette partie de l'Afrique septentrionale. Paris, Gide, 1837.

In-8, XV-315 pp. , grande carte dépl. , 1/2 chagrin bleu ép., dos lisse. Petite mouillure marginale en début d'ouvrage, rousseurs. Reliure modeste. (A. F. N. , Bibliographie militaire, II, 3449.) **120 / 150 €**

691. Amérique centrale - GAGE (Thomas). *Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la nouvelle Espagne, ses diverses aventures, & son retour dans la province du Nicaragua jusqu'à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique telle qu'elle étoit autrefois, & comme elle est à présent. Ensemble une description exacte des terres & provinces que possèdent les espagnols en toute l'Amérique, de la forme de leur gouvernement ecclésiastique & politique, de leur commerce, de leurs mœurs, & de celles des Creoles, des Metifs, des Mulâtres, des Indiens, & des Nègres.* Amsterdam, Marret, 1721.

4 tomes reliés en 2 volumes in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. [1] 200 pp. (les pp. 195 à 198 mal placées entre les pp. 170 & 175 du tome 2), 178 pp. (les pp. 170 à 174 mal placées entre les pp. 194 & 199 du tome 1), [1] 306 pp. , 3 ff. n. ch. (pagination continue pour les tomes 3 & 4). 2 frontispices, 4 cartes et 11 planches H/T. , la plupart dépliantes.

Après avoir étudié chez les Jésuites, Thomas Gage entra plus tard dans l'ordre des Dominicains, et fut envoyé en mission au Mexique, où, tout en catéchisant les Indiens, il amassa une fortune considérable par des moyens qu'il a lui-même sévèrement qualifiés. Dépouillé à son retour par des corsaires hollandais, il revint en Angleterre, embrassa le protestantisme et obtint de Cromwell un commandement dans une expédition contre les colonies espagnoles, dont il avait lui-même donné l'idée. Gage est le premier qui ait révélé l'état des vastes possessions espagnoles du nouveau monde (Mexique, Guatemala, Nicaragua, Panama, Cuba). Très bel exemplaire. (très bonnes restaurations aux coiffes). **800 / 1 000 €**

692. Amérique du Nord - WESCOTT (Thompson). *Centennial portfolio : A souvenir of the international exhibition at Philadelphia, comprising lithographic views of fifty of its principal buildings, with letter-press description by Thompson Westcott.* Philadelphia, Thomas Hunter, 1876.

In-4 oblong de viii, 52 planches, reliure de l'éditeur percaline rouge brique décorée de frises noires et titre doré. Première édition complète des 52 planches en couleurs accompagnées d'un texte explicatif. Coiffes abîmées, petites coupures aux mors. "The best known and the most useful account of the Centennial Exposition" (George Tatum). **300 / 400 €**

693. Amérique du Nord - WILKES (Charles). *Narrative of the United States exploring expedition during the years 1838, 1839, 1840, 1841, 1842 by Charles Wilkes, U. S. N, commander of the expedition, in five volumes and atlas.* Philadelphia, Lea & Blanchard, 1845.

5 vol. , fort in-8 grands papiers, rel. de l'éditeur percaline verte, dos et plats ornés à froid et de fers dorés. 2 portraits en front. , 62 planches H/T. , 9 cartes H/T. , nombreuses illustrations dans le texte, conforme aux tables mais sans l'atlas. Rouss. éparses mais peu nombreuses. *La "Wilkes expedition" fut la première expédition scientifique américaine.* **300 / 400 €**

694. [Amérique du Nord - Etats-Unis]. *The American Review of history and politics and general repository of literature and state papers.* Philadelphie, Farrand and Nicholas, 1811.

3 vol. (sur 4) in-8 1/2 basane bordeaux à petits coins ép., dos lisses filetés, titre et tomaison dorés. Ex-libris de Jean-Guillaume HYDE DE NEUVILLE (1776-1857), député de la Nièvre en 1815, envoyé extraordinaire aux Etats-Unis de 1816 à 1821 puis Ministre de la Marine en 1828. Grand manque de cuir au dos du vol. II (rongé), manque de cuir en tête du volume III ; galerie de ver et petite mouillure en marge sup. au volume II, importantes rousseurs au vol. III. **Tête de collection, rare. 250 / 300 €**

695. Amérique du Nord - POUSSIN (Guillaume Tell). *De la Puissance américaine. Origine, institutions, esprit politique, ressources militaires, agricoles, commerciales et industrielles des États-Unis.* Paris, Coquebert, 1843.

2 vol. grand in-8, [12]-XV-354 pp. et XI-428 pp. , carte dépliant h. -t. , brochés. **Édition originale** de cette excellente description, qui sera traduite en anglais dès 1851, à l'usage des Américains. Dos du tome I fendu, qqs rousseurs. (Sabin, 64735.) **180 / 200 €**

696. Amérique du Nord - [VENEGAS (Miguel)]. *Histoire naturelle et civile de la Californie.* Paris, Durand, 1767.

3 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés. **Première édition française**, illustrée d'une carte gravée dépliant. Bon exemplaire. **180 / 200 €**

697. Amérique du Nord - SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin Bins de). *Lettres sur les États-Unis d'Amérique, écrites en 1832 et 1833, et adressées à M. le comte O'Mahony.* Paris, au dépôt central de librairie, 1835.

2 vol. in-8, basane ép., fer doré sur le premier plat, dos lisses ornés, tr. marbrées. **Première édition.** Exemplaire donné en prix à l'Institut de Saint-Vincent, avec leur fer doré sur le premier plat. Rousseurs, reliure très usagée. **50 / 60 €**

698. Amérique du Nord - COMBIER (C.). *Voyage au golfe de Californie. Nuits de la zone torride.* Paris, Arthus Bertrand, sd (1863).

In-8, XVI-544 pp. , carte dépl. , 1/2 basane rouge ép., dos lisse, filets dorés. Qqs rousseurs. **Première édition** de ce voyage scientifique avec des observations sur le climat, la faune et la flore, la minéralogie, la vulcanologie. Bien complet de la carte de la Sonora dressée par Malte-Brun. Bon exemplaire. (Sabin, 14925.) **300 / 400 €**

699. Amérique du Nord. *Voyage de Jaques Cartier au Canada en 1534.* Paris, Tross, 1865.

Petit in-8, broché, couverture imprimée. Bon exemplaire sur papier vergé. **20 / 30 €**

700. Amérique méridionale - ULLOA (Antonio De) & JUAN Y SANTACILIA (Jorge). *Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne par don George Juan.* Paris, Charles-Antoine Jombert, 1752.

2 volumes in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge. **Première édition française**, illustrée de 2 frontispices et de 54 planches gravées (sur 53 feuillets) dont 38 dépliantes. Bon

exemplaire. Coiffes et coins anciennement restaurés.

800 / 1 000 €

701. Anonyme. *Voyage en Savoie et en Piémont par la Bourgogne et Lyon, et retour par le Bourbonnais, en 1821.* Tours, Mame, 1822.

In-24 de iv-192 pp., 1/2 maroquin vert ép. à la bradel, titre en long au dos. **Première et unique édition, rare.** Bon exemplaire. Coins usagés. **80 / 100 €**

702. Anonyme. *Voyages en France, et autres pays, en prose et en vers.* Paris, Lelong, 1824.

5 vol. in-18, 1/2 veau ép., dos lisses filetés or, tr. marbrées. 36 planches gravées H/T. Dos frottés. Qqs rousseurs. **30 / 40 €**

703. Antilles. Album de 317 cartes postales de 1900-1930 de 29 feuilles, toile grise.

La Guadeloupe des années 1900 à 1930 à travers une collection de 252 cartes postales anciennes. Ces cartes en noir et blanc et en couleur proviennent des collections Caillé, Phos, des magasins Au porte Bonheur, Au Petit bonheur. Scènes de rue, bâtiments, paysages, villages, métiers, types de la vie quotidienne, etc... A la fin de l'album 27 cartes postales anciennes de la Martinique, 7 cartes de Santander (Espagne) et 31 de la région Rhône-Alpes (Loire, Drôme, Ardèche). **1 600 / 1 800 €**

704. Antilles - HARTMANN (Herman). *Album martiniquais par Hartmann lithographié par Eugène Cicéri.* Paris, Lemercier, [c. 1860].

Petit in-folio oblong ; percaline noire ornée à froid de l'éd. , titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées.

Album illustré d'un titre et de 12 planches lithographiées par Cicéri dont 11 d'après les photographies d'Hermann Hartmann : Vue de la ville de St Pierre prise de la batterie Ste Marthe ; Vue de la place Bertin ; Vue de la grande rue du Mouillage ; Vue de la rivière du fort ; Vue de l'habitation Plaisance ; Vue de la maison de Santé et habitation Pécoul ; Vue de la cascade du Jardin des Plantes ; Habitation sucrerie Fond Canonville ; Statue de l'impératrice Joséphine ; Vue du château d'eau ou canal de Gueydon, Rivière Madame ; Palais de Justice. Bon exemplaire. Qqs rousseurs, dos refait. Non cité par Sabin. **3 000 / 3 500 €**

705. ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d'). *Géographie ancienne abrégée.* Paris, Merlin, 1769.

Grand in-folio, 55 x 38 cm, veau brun ép., dos à nerfs orné. 1 carte H/T. Y sont ajoutée 8 cartes, env. 30 x 38 cm, d'une autre édition. Reliure très abîmée avec manques. **100 / 150 €**

706. Asie - MARDSEN (William). *Voyage à l'isle de Sumatra où l'on décrit le gouvernement, le commerce, les arts, les loix, les coutumes et moeurs des habitans, les productions naturelles et l'état politique du pays, traduit de l'anglais par J. Parraud.* Paris, Buisson, An II.

2 vol. in-8, 1/2 bas. ép. dos lisse orné. 1 grande carte dépliant et 1 tableau dépl. de l'alphabet Rejang. Mors coupé au T. 1. **250 / 300 €**

707. Asie - TURNER (Samuel). *Ambassade au Thibet et au Boutan. Collection de planches.* Paris, Buisson, An IX (1800).

In-4 broché, couv. d'attente. Atlas seul, bien complet des 11 planches, dont la carte dépliant. En partie débroché sinon bon état. **400 / 500 €**

708. Asie - GARNIER (Francis) & DOUDART DE LAGRÉE. *ATLAS du Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868 par une commission française présidée par M. le capitaine de frégate Doudart de Lagrée et publié par les ordres du ministre de la Marine sous la direction de M. le lieutenant de vaisseau Francis Garnier. Première partie ; CARTES et PLANS dressées par MM. Doudart de Lagrée, Francis Garnier et M. le lieutenant de vaisseau Delaporte. Deuxième partie : ALBUM PITTORESQUE exécuté d'après les dessins de M. le lieutenant de vaisseau Delaporte.* Paris, Hachette et Cie, 1873.

2 atlas in-folio (sans les 2 volumes de texte) ; 1/2 toile bleu nuit, plats imprimés. Les dos ont été (très bien) refaits avec la pièce de titre originale pour le premier volume et une pièce de titre parfaitement refaite à l'identique pour le second. **Édition originale.** Le premier atlas (cartes et plans) comporte 22 planches dont 4 sur double page ; le second (album pittoresque) 48 lithographies d'après Janet-Lange, Clerget, Laurens, Gilbert, Cicéri... dont 14 en couleurs, les autres en noir sur fond teinté, certaines sur double page. Bien complets. Ont été ajoutées en outre 2 cartes (volantes) : province de Shantung (avec la production d'opium) + Tonkin en Chine et au Tibet par la Société de géographie, nov. 1896 (conférence de M. Claude Madrolle avec sa carte autographe adressé au propriétaire du livre Ulysse Pila).

Marie Joseph François Garnier dit Francis Garnier (1839-1873) est un officier de marine et explorateur français. Il devint célèbre pour avoir passé l'essentiel de sa vie à explorer le Mékong. Sa carrière d'officier et sa fin héroïque en ont fait une des figures de premier plan de l'histoire de la Marine française. Cette expédition, sous le commandement de Doudart de Lagrée partit de Saïgon en juin 1866, sous le haut patronage du vice-amiral de La Grandière, et entreprit de remonter le Mékong. Commandant en second, Garnier fut chargé notamment des travaux d'hydrographie, de météorologie ainsi que du tracé de la carte du voyage. À la mort de Doudart de Lagrée, dans le Yunnan, il prit la direction de la mission, gagna la vallée du Yang Tsé Kiang qu'il descendit jusqu'à Shanghai. Il rallia Saïgon deux années après en être parti, en juin 1868. Il rejoignit aussitôt la France où il fut affecté au Dépôt des cartes et plans de la Marine, et acheva la rédaction de son rapport de mission.

Très lég. frottés aux bords des plats et sur les coupes. **Très bel exemplaire, à l'intérieur extrêmement bien conservé sans rousseurs et aux coloris très frais. Rare édition originale** tirée à 800 exemplaires. (Cordier Sinica, 329 ; Indonistica, 1012-13 ; Howgego II, 340-343 ; Numa Broc Asie, 206 ; Chadenat 54.) **10 000 / 12 000 €**

709. Asie - BOISSIERE (Jules). *Fumeurs d'opium.* Paris, Rasmussen, 1925.

In-16 1/2 peau de serpent ép., dos à quatre nerfs, première couverture illustrée conservée, non rogné. Deuxième édition de ce recueil de sept nouvelles se déroulant en Indochine à la fin du XIX^e siècle, lors de la première occupation française au Tonkin, à laquelle l'auteur participa. Bel exemplaire dans une curieuse demi-reliure en peau de serpent. **300 / 400 €**

710. Asie - CHOISY (François-Timoléon, abbé de). *Journal du voyage de Siam fait en 1685 & 1696.* Paris, Mabre-Cramoisy, 1687.

In-12, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Première édition in-12. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

711. Asie - CHASSIRON (baron Charles de). *Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde. 1858, 1859, 1860.* Paris, E. Dentu, Ch. Reinwald, 1861.

In-8 de xj-(1 bl.)-356 pp., (2) ff., 1/2 chagrin violine ép., dos à nerfs orné, tête marbrée. **Première édition** illustrée de 2 cartes (Japon et Corée, Nord de la Chine), et de 15 reproductions d'illustrations japonaises en couleurs. Bel exemplaire. Petite mouillure claire en marge de plusieurs feuillets. **800 / 900 €**

712. Atlas - CHAMPION (J. N.). *Atlas de géographie moderne. MAPPEMONDE... [Avec :] AFRIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith et du Major Rennell... [et :] AMERIQUE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et :] ASIE, réduite d'après celles d'Arrowsmith... [et :] EUROPE Dressée d'après les traités de Paris et du Congrès de Vienne.* Paris, Langlois, 1828.

5 cartes gravées aux contours rehaussés et entoillées, étiquette de titre manuscrite au verso, réunies dans un bel étui en maroquin rouge ép., avec guirlandes dorées d'encadrement et titre doré. Dimensions de chaque carte : env. 60 × 79, 5 cm. Bel ex. **700 / 800 €**

713. Atlas. *Veteris orbis tabulae geographicae, ex accuratissimis auctoribus selectae, secundum pompenii melae descriptionem orbis potissimum digestae, ad quotidianum & commodiorem studioforum usum in minorem formam redactae, & magnâ curâ nunc primum emendatae.* Amsterdam, Covens & Mortier, sd [c. 1725].

In-4 oblong, plein veau marbré, dos à nerfs orné, double filet doré sur les coupes. Titre-frontispice, 2 ff. n. ch. (avis au lecteur & table des planches) et 67 cartes rehaussées en couleurs de pays d'Afrique du Nord, d'Europe et d'Asie mineure d'après Strabo, Ptolémée, Bertius, Cellarius, Cluverius & Ortelius.

Bel ouvrage, l'un des premiers publiés par la maison d'édition Covens et Mortier à Amsterdam. Durant plus de 120 ans, elle réédita les plus célèbres cartes des cartographes français et hollandais des XVII^e et XVIII^e siècles. Bel exemplaire, petits manques aux coins. **3 000 / 3 500 €**

714. Atlas - BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques). *Voyage du jeune anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Atlas.* Paris, Etienne Ledoux, 1822.

Petit in-folio oblong, 41 x 28 cm, 1/2 bas. ép. dos à nerfs finement orné, p. de titre en mar. bordeaux. Complet des 40 planches, certaines réhaussées en couleurs auxquelles ont été ajoutées 4 planches en 1824. Rouss. irrégulières mais bon ex. **150 / 200 €**

715. Atlas de poche. *Atlas minimus universalis, atlas de poche composé de 43 cartes et d'autant de tables statistiques et enrichi des découvertes les plus récentes.* Weimar, Au bureau d'industrie, 1804.

Petit in-8 oblong, 1/2 chag. à coins ép., sous étui. Bien complet des 43 cartes en couleurs. Etui frotté sinon bel ex. **180 / 200 €**

716. Belgique - MONTAGNAC (Elizé de). *Les Ardennes illustrées (France & Belgique).* Paris, Hachette & Cie, 1868-1869-1870-1873.

4 vol. in-folio percaline (rouge pour le premier volume, marron pour les autres), titre doré sur le plat. 4 frontispices et 35 (11+7+9+8) planches H/T. (vues pour la plupart et 2 doubles planches) ; 89 vignettes dans le texte. Rousseurs. **80 / 100 €**

717. Belgique. *La Belgique monumentale, historique et pittoresque par MM. H. G. MOKE, Victor JOLY, Eugène GENS, Théodore JUSTE, etc. Suivi d'un Coup d'oeil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique par A. BARON.* Bruxelles, Jamar et Hen, 1844.

2 vol. in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs ornés. 67 planches H/T. dont 7 de costumes rehaussés. Dos craquelés bien restaurés, petites rousseurs éparses. Bon exemplaire. **50 / 60 €**

718. Belgique - VAN HASSELT (André). *Cérémonies et fêtes qui ont eu lieu à Bruxelles, du 21 au 23 juillet 1856, à l'occasion du 25^e anniversaire de l'inauguration de sa majesté Léopold I^{er}. Précédé d'un résumé des 25 premières années du règne du roi.* Bruxelles, Jules Gêruzet, 1856.

In-folio de 41 pp., 1/2 percaline verte à coins, dos lisse muet (reliure du XX^e siècle avec la couverture). Portrait du roi, frontispice lithographié sur fond teinté, 6 planches lithographiées (dont 5 en couleurs) représentant les décorations et la réception du roi à Bruxelles et 17 planches coloriées représentant les chars du cortège. Bon exemplaire. **600 / 800 €**

719. Belgique - Congo. *Grande encyclopédie de la Belgique et du Congo.* Bruxelles, Wauthoz-Legrand, 1938.

2 forts vol. in-4 plein chagrin vert, dos à nerfs, titre et tom. dorés, tête dorée, dos insolés. Abondante illustration, cartes dépliantes H/T. Bel ex. **30 / 40 €**

720. Belgique. *Notre Pays.* Bruxelles, G. van Oest & Cie, 1919.

2 vol. in-folio 1/2 percaline façon chagrin marron à coins ép., dos lisse. 44 gravures (sur 45). Très nombreuses illustrations couleurs dans le texte. Manque la page titre du tome I et une gravure H/T. au tome I ; eaux-fortes piquées. **50 / 60 €**

721. Belgique - [ZANGRE (Jean-Baptiste) & LUTGERS (Henry)]. *Représentation de l'ancienne et souveraine duché de Brabant, ses villes, dignitez et dependances, comme Lothier, Limborch et pays d'oultre Meuse sous le regime des seres Princes Albert et Elisabeth, archiducq d'Autriche a leur honneur dressée.* sl, sn, [c. 1625-1635].

Grande gravure (65, 5 x 82 cm) représentant environ plus de 500 blasons des familles et villes du duché de Brabant, de Lothier, Limbourg, etc. d'après la gravure originale de Jean-Baptiste Zangrius vers 1600. Comme son modèle, la planche de Lutgers utilise le système de hachures conventionnelles tout récemment mis au point par les graveurs flamands pour représenter les couleurs.

L'archiduc d'Autriche Albert de Habsbourg et sa femme l'infante espagnole Isabelle de Habsbourg (respectivement duc et duchesse de Brabant) sont figurés en haut de la gravure et entourés des armes des villes et familles nobles

de la région. Albert de Habsbourg fut gouverneur des Pays-Bas espagnols de 1592 jusqu'à sa mort en 1621, fonction que reprendra alors son épouse jusqu'à sa propre mort en 1633.

Carte entoilée et reliée dans un volume (35 x 24 cm) ½ chagrin marron XIX^e s. Coins légt appuyés. Bon état.
300 / 350 €

722. BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). *Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudeuse, et la flûte l'Étoile.* Paris, Saillant & Nyon, 1771.

In-4 de (4) ff. , 417-(3) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition du premier voyage autour du monde d'une expédition française.** Elle est illustrée de 20 cartes gravées dépliantes (planisphère, îles Malouines, détroit de Magellan, Tahiti, Nouvelle-Guinée...), et de 3 figures gravées représentant des embarcations indigènes. Bel exemplaire. Coins restaurés.
2 000 / 2 500 €

723. BUFFIER (le père Claude). *Géographie universelle, exposée dans les différentes méthodes...* Rouen, Pierre Machuel, 1781.

In-12 basane marbrée ép., dos à nerfs orné. 17 cartes gravées dépliantes (dont Mappemonde et Amérique). La seconde partie, *Nouveau traité de la sphère*, a un titre propre. Coiffes et coins usagés.
60 / 80 €

724. Canaries - BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste-Georges-Marie). *Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide ou Précis de l'histoire générale de l'Archipel des Canaries.* Paris, Baudouin, An XI (1803).

In-4 de 2 ff. n. ch, faux-titre, titre, 4 pp. dont avis au relieur, 522 pp. , 2 pp. d'errata. Bien complet des 10 planches gravées H/T. : 3 cartes dépliantes dont 1 réhaussée en rouge et 7 vues et planches de botanique dont 1 dépl. **Édition originale.** ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre, tr. jaspées. Très bel exemplaire. (Gay 2912, Monglond IV 222-223.)
800 / 1 000 €

725. Carte - Afrique - DESNOS. *L'Afrique dressée sur les relations et nouvelles découvertes de différens voyageurs, conformes aux observations astronomiques.* Paris, Desnos, 1760.

49 x 71 cm. Très belle carte de l'Afrique, ornée d'une bordure figurant les armoiries des pays africains et d'un superbe cartouche de titre animé de deux personnages. Exemplaire en coloris anciens. Petites déchirures, essentiellement marginales. Bon exemplaire. **Rare.**
1 200 / 1 500 €

726. Carte - Amérique - DESNOS. *L'Amérique méridionale et septentrionale dressée sur les nouvelles découvertes et dernières relations des meilleurs navigateurs de ce temps.* Paris, Desnos, 1760.

48, 5 x 69, 5 cm. Belle carte de l'Amérique corrigée et augmentée par Desnos. Elle est ornée d'un superbe cartouche de titre et d'une bordure contenant les portraits de 12 explorateurs et des représentations des 12 signes du zodiaque. Exemplaire en coloris anciens. Déchirures restaurées dans la partie gravée et dans les marges, manque de papier au coin inférieur gauche n'affectant pas la carte. **Rare.**
1 200 / 1 500 €

727. Carte - Asie - DANET. *L'Asie dressée sur de nouveaux mémoires assujétis aux observations astronomiques.* Paris, Débois, 1760.

48 x 71 cm. Belle carte du continent asiatique, ornée d'une bordure contenant les armoiries des pays d'Asie et d'un superbe cartouche de titre animé de deux personnages. Exemplaire en coloris anciens. Déchirures, essentiellement marginales, marges brunies, pliure centrale abîmée et tachée. **Rare.**
800 / 1 000 €

728. Carte - Europe - DESNOS. *L'Europe divisée dans ses principaux états subdivisés en leurs principales provinces.* Paris, Desnos, 1760.

50 x 71, 5 cm. Très belle carte gravée de l'Europe, ornée d'une bordure figurant les armoiries des pays européens et d'un superbe cartouche de titre animé de trois personnages. Exemplaire en coloris anciens. Déchirures marginales. **Rare.**
800 / 1 000 €

729. Chine. *Album Chinois.* Paris, sn, 1849.

In-4 ½ maroquin noir (dos moderne), plats en percaline romantique d'ép., grand titre doré encadré d'une guirlande dorée et d'une guirlande à froid sur le premier plat, personnage chinois doré encadré d'une guirlande à froid sur le second plat, tr. dorées. **Première édition** ornée de 20 lithographies rehaussées à la main par Mlle Formentin d'après Aubry-Lecomte, E. Deveria, C. Chorán, J. Vidal, H. Grevedon, Chenot etc. , 2 pages de musique gravée (avec titre gravé, illustré et rehaussé au verso de l'une d'elles). Coupes frottées, qqs lithographies légt jaunies, rousseurs marginales sur certains feuillets de texte. Bel album représentant des bâtiments, scènes et costumes typiques de la Chine. **Album d'une grande rareté.** **1 000 / 1 200 €**

730. Chine - MARTINI (Martin). *Histoire de la Guerre des Tartares contre la Chine. Seconde édition augmentée.* Paris, Henault, 1656.

In-12 de xii, 187 pp. , carte dépliant. Manque les pp. 13-14 de la préface. Veau ép., dos à nerfs orné, plats aux armes. Première relation détaillée de la conquête de la Chine par les Mandchous par l'un de ses témoins ; Martino Martini assista en effet lui-même au violent renversement de la dynastie Ming en 1643-1644. **Aux armes de la famille de LUYNES.** Coiffes usés, papier légt roussi sinon bon exemplaire avec une belle provenance. (Cordier Sinica, I, 624.)
200 / 300 €

731. Chine - DAVID (Armand, abbé) & OUSTALET (M. E.). *Les Oiseaux de la Chine.* Paris, Masson, 1877.

2 vol. in-4 (texte + atlas) percaline orange de l'éd. à décor noir et or. Atlas bien complet des 124 belles planches d'oiseaux coloriées et gommées. Percaline très légt passée, très lég. rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire.
3 500 / 4 000 €

732. CLÜVER (Philipp). *Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam.* Amsterdam, Henri Wetstein, 1686.

Petit in-12, veau brun ép., dos à nerfs orné. Titre-frontispice et 42 planches gravées dépliantes dont 38 cartes : mappemonde, Europe, Espagne, France, Allemagne, Suisse, Pays-Bas, Iles britanniques, Scandinavie, Italie (dont la Sardaigne et la Corse), Dalmatie, Grèce (dont

Chypre et la Crète), Russie, Asie (dont la Chine), Afrique, Amérique. Avec, à partie de la page 301, *Breviarium totius orbis terrarum* de Pierre Bert. Reliure usagée. **200 / 250 €**

733. DU FRESNOY (Charles Alphonse). *Geographia antiqua et nova or a system of ancient and modern geography with a set of maps engraven from CELARIUS's... translated from the French of Mr. l'abbé Du Fresnoy.* London, Knapton, 1742.

In-4, veau brun ép., dos à nerfs. Bien complet des 33 cartes en double-page. Coiffes, coins et mors usagés, bon état intérieur. **250 / 300 €**

734. DUMAS (Alexandre). *Impressions de voyage. Quatrième édition.* Paris, Dumont, 1839.

5 vol. in-8 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés de fers dorés, titre doré.

On y ajoute en reliure identique : DUMAS (Alex.) & DAUZATS (A.), (*Nouvelles impressions de voyages*) - *Quinze jours au Sinai. Deuxième édition.* Paris, Dumont, 1839. 2 vol. in-8.

Dos insolés, rousseurs. **50 / 60 €**

735. DUMONT d'URVILLE (Jules Sébastien César).

Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse... d'Entrecasteaux, Dumont d'Urville etc... accompagné de cartes et nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. Paris, Tenré, 1834-1835.

2 vol. in-4 1/2 maroquin vert ép., dos lisses finement ornés, titre et toison dorés. Bien complet des 6 cartes dépliantes H/T., 2 pl. de portraits en front., 2 vignettes titres et 276 planches H/T. Rares rousseurs. Très bel exemplaire dans une belle demi reliure de l'époque. **400 / 450 €**

736. DURAND (André). *Recueil de dessins.* sl, 1837-1841.

In-folio chagrin marron ép., dos à nerfs orné, encadrement or et à froid sur les plats (reliure réalisée dans les ateliers de l'imprimerie impériale). Album comprenant un titre manuscrit, 2 feuillets avec des plantes séchées et 140 dessins au crayon provenant de carnets de croquis, montés sur 94 feuillets de papier fort brun.

Les dessins représentent des monuments et des paysages, parfois des personnages et quelques scènes. Ils furent réalisés entre 1837 et 1841 lors d'un voyage en Italie (le Simplon, Parme, Lucques, Modène, Gène, Sarzana, Milan, Florence, Pise), dans le Valais suisse (Martigny, Brig, Sion), et en France (Menton, Saint-Etienne, Le Creusot, Lyon, plusieurs paysages en remontant le fleuve, Autun, le mont Pharon, Toulon, Six-Fours, Avignon, Arles).

Quatre sont en couleurs : un aquarellé (costumes de femmes des environs de Toulon), un au lavis bistre (église de Six-Fours) et 2 au pastel (zouaves sur le port de Marseille, et chateau d'If). Les légendes sont au crayon, souvent réécrites et complétées à l'encre violette.

André Durand, peintre et lithographe, illustra de nombreux ouvrages dont La Toscane, album monumental et pittoresque, et Excursion pittoresque et archéologique en Russie.

Coins frottés. **4 000 / 4 500 €**

737. Egypte - QUATREMÈRE (Étienne). *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte, et sur quelques contrées voisines.* Paris, Schœll, 1811.

2 vol. in-8, 1/2 veau ép., dos lisses ornés, non rognés.

Première édition. Bon exemplaire. **250 / 300 €**

738. Egypte - MINUTOLI (Baronne de). *Mes Souvenirs d'Égypte. Revus et publiés par M. RAOUL-ROCHETTE.* Paris, Nepveu, 1825.

2 vol. in-12 veau blond époque estampé à froid, dos à nerfs finement ornés, p. de titre et de tom., tr. dorées. Frontispice dépliant et 8 figures en couleurs hors-texte. Reliures abîmées par l'humidité (plats cintrés et tachés, mors fendus) ; rousseurs, mouillures claires marginales par endroits au 1^{er} vol. plus prononcées et étendus au 2nd volume. **100 / 120 €**

739. Esclavage - [MOUETTE (Germain)]. *Relation de la captivité du Sr Mouette dans les royaumes de Fez et de Maroc, où il a demeuré pendant onze ans. (...)* Paris, Cochart, 1683.

In-12 de (12), 362, (10) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Galerie de ver avec manque de cuir sur le plat sup. au niveau du mors, lég. mouillures claires marginales. **Rare et curieux ouvrage**, comprenant, entre autres, un glossaire franco-arabe de près de 900 mots et expressions (pp. 330-362).

Parti pour l'Amérique en 1670, Germain Mouïette est capturé par les pirates de Salé (Rabat), où il est vendu comme esclave. Durant 2 ans, il y exerce divers métiers auprès de plusieurs maîtres, dont le docteur Bougiman qui lui apprend l'Arabe et l'Espagnol. Il passera par la suite 2 ou 3 ans à Fez puis à Meknès, où il reste six ou sept ans, et où il participe aux vastes chantiers de construction ordonnés par Moulay Ismaïl. Il est alors racheté, avec 45 autres captifs, par les Religieux de la Merci, et revient jusqu'à Paris en passant par Tétouan, Malaga, Marseille, Toulon et Lyon. **400 / 500 €**

740. Esclavage - LA FAYE (Jean de) & MACKAR (Denis). *Relation en forme de journal, du voiage pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Maroc & d'Alger. Pendant les années 1723, 1724. & 1725.* Paris, Louis Sevestre et Pierre-François Giffart, 1726.

In-12 de (5) ff., x-364-xij-(4) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition.** Ex-libris de St Pair Pigeon. Coupe légt frottée, mouillure claire en bas des deux premiers feuillets, trou de ver (touchant le texte) de la page 241 à la fin (traversant le plat). Sans le portrait de Marie Leczinska ni la planche gravée dépliant.

300 / 400 €

741. Espagne - Album. *Album pittoresque de l'Espagne, vues, monuments, types.* Paris, Laplace, 1840.

In-folio ; 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, titre en lettres dorées sur le premier plat, tranches dorées, rel. de l'éd. Titre et de 40 planches gravées sur acier par Rouargue frères dont 11 coloriées, représentant des costumes, des vues de villes, des scènes pittoresques et des monuments d'Espagne, mais également une vue de Lisbonne et une de La Havane. Très bel exemplaire parfaitement conservé. Infimes rousseurs. **800 / 1 000 €**

742. Espagne - AUBRY (Octave). *L'Espagne. Les provinces du Nord de Tolède à Burgos.* Grenoble, Arthaud, 1930.

In-4 plein chagrin rouge à décor de fermoirs et grand fleuron central mauresques mosaïqués (rel. Lucie WEILL, 1931). Couverture et planches H/T. illustrées en couleurs par Marius HUBERT-ROBERT. Très nombr. reprod.

photographiques in-t. Coiffe sup. arrachée, mors du plat sup. usé, dos et plat sup. passés au bordeaux.

80 / 100 €

743. Espagne - Tauromachie - VALLEJO (José). *España. Corrida de toros. Courses & combats de taureaux. Espagne.* Madrid, Stampa, sd (c. 1860).

In-12 oblong cartonnage imprimé de l'éd. Titre et 18 lithographies sur fond teinté. Cartonnage usagé, mouillures.

150 / 200 €

744. Espagne - LABORDE (Alexandre Louis Joseph, comte de). *Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume.* Paris, H. Nivolle et Lenormant, 1808.

6 vol. in-8 dont un atlas, 1/2 veau marbré ép., dos lisses ornés de filets, p. de titre et de tomaison rouge, tr. mouchetées. **Première édition**, avec un atlas de 29 cartes gravées (carte générale et cartes particulières des routes d'Espagne). Publié peu de temps avant le monumental *Voyage pittoresque et historique en Espagne*, cet ouvrage en est le complément. Bon exemplaire. Cachet du château de Chimay sur les titres. Mouillure au début du tome 3.

600 / 700 €

745. Espagne - [AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d')]. *Relation du voyage d'Espagne.* Paris, veuve Claude Barbin, 1699.

3 vol. in-12 de (8) ff. , 336 pp. - 343 pp. - (1) f. , 419 pp. , veau fauve ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. *Célèbre ouvrage de la Comtesse d'Aulnoy qui relate, sous forme de lettres, son voyage en Espagne entre 1679 et 1681.* Bel exemplaire.

400 / 500 €

746. Espagne & Portugal - BRADFORD (William). *Sketches of the country, character and costume, in Portugal and Spain, made during the campaign, and on the route of the British army, in 1808 and 1809.* London, Booth, sd (c. 1813).

In-folio, maroquin long grain rouge ép., dos à nerfs orné, filets et guirlandes d'encadrement dorés et à froid, guirlande sur les coupes et les chasses. Seconde édition (la première date de 1809). 2 titres, liste des planches, 24 pp. de texte, 42 (sur 43) planches gravées à l'aquatinte et rehaussées (dont 21 vues et 18 costumes) avec leur feuillet explicatif en anglais et en français, (8) pp. conclusion + 13 planches de costumes militaires espagnols, portugais et français également gravées à l'aquatinte et rehaussées. Manque la vue de Torres Vedras. La planche "intérieur de la cathédrale de Salamanque" est ici placée en frontispice. Dos légt insolé, lég. rayures anciennes sur les plats sans gravité. Très bel exemplaire bien relié et à l'intérieur très frais. **Peu courant.**

Le révérend Bradford était attaché à l'état-major d'Arthur Wellesley, futur duc de Wellington. Tout juste nommé lieutenant-général, ce dernier fut chargé du commandement d'un corps expéditionnaire pour débarquer en Espagne et aider l'insurrection espagnole contre l'empereur Napoléon Ier.

1 500 / 1 700 €

747. Espagne - LABORDE (Alexandre Louis Joseph, comte de). *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.* Paris, Pierre Didot l'ainé, 1806-1820.

4 vol. grand in-folio, 1/2 chagrin fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés (reliure de la fin du XIX^e siècle). **Première**

édition, illustrée d'un frontispice, d'un portrait, de 2 cartes de l'Espagne sur double page, et de 349 figures gravées sur 272 planches (vues, scènes, plans, détails architecturaux, tableaux). Bel exemplaire à l'intérieur très frais et à grandes marges.

8 000 / 10 000 €

748. Etrennes géographiques. ou costumes des principaux peuples de l'Europe. Paris, Saintin, 1815.

In-16, basane racinée ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Seconde édition illustrée de 32 planches gravées et finement coloriées de costumes. Bon exemplaire, qqs piqûres.

800 / 900 €

749. Europe du Nord - OUTHIER (Abbé Regnault) & MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). *Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737.* Paris, Piget, Durand, 1744.

In-4, veau brun ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge, armes au centre des plats, tr. rouges. **Édition originale**, illustrée de 2 vignettes gravées, de 5 figures dans le texte et de 16 planches gravées d'après les dessins de l'auteur ; cartes, plans des villes de Stockholm et Falun, vue de la tour astronomique de Copenhague. Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du château de la Roche-Guyon avec son cachet sur le titre, et **aux armes d'Alexandre de La Rochefoucauld.**

1 200 / 1 500 €

750. Europe du Nord - CATTEAU-CALLEVILLE (Jean-Pierre-Guillaume). *Voyage en Allemagne et en Suède contenant des observations sur les phénomènes, les institutions, les arts et les moeurs ; des traits historiques sur les monumens et les endroits remarquables ; des anecdotes sur les hommes célèbres, et le tableau de la dernière révolution Suède.* Paris, Dentu, 1810.

3 vol. in-8, vol. 1 : 2 ff. - III-298 pp. ; vol. 2 : 332 pp. ; vol. 3 : 2 ff. 296 pp. , 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés d'urnes dorées, p. de titre et tomaison en mar. orangé. Bon ex.

120 / 150 €

751. EXPILLY (Jean-Joseph, abbé d'). *Le géographe manuel.* Paris, Bauche, 1770.

In-24 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge. 6 cartes gravées dépliantes (mappemonde, France et les 4 continents). Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure.

50 / 60 €

752. Grande-Bretagne. *Les beautés architecturales de Londres.* Paris et Londres, Mandeville et Ackerman & Co, 1851.

In folio oblong, percaline verte, dos lisse avec le titre en long, décor à froid sur les plats, titre et fleuron central frappé or sur le premier plat, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Titre et de 35 planches gravées sur cuivre, bel exemplaire bien conservé dans sa reliure d'éditeur.

600 / 700 €

753. Grande-Bretagne - [DUCOS (B.).] *Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Ecosse, 1814-1826.* Paris, Dondey-Dupré, 1834.

4 vol. gd in-8, 11 plans et cartes, la plupart dépliantes, 8 pl. , dont 7 lithographiées, index, broché. **Édition originale** de cet ouvrage qui fut réédité au format in-12 en 1838 (Paris, Pougin, Schwartz). Fortes rousseurs et taches. *Ducos a été régent de la Banque de France.*

180 / 200 €

754. Grande-Bretagne - Île de Wight. *Mémoire sur l'Isle d'Wigt [sic] et sur Gosport.* sl, [1779].

Manuscrit. Petit in-folio (31, 5 x 19, 8 cm) de (39) pp. ; broché.

Projet de débarquement français sur l'île de Wight et à Gosport :

En 1779, l'Espagne avait rejoint la France contre l'Angleterre : une flotte combinée franco-espagnole devait pénétrer dans la Manche afin de protéger le débarquement en Angleterre d'une armada de 400 navires de charge portant 40000 hommes, avec chevaux et artillerie, partis du Havre et de Saint-Malo. L'opération devait avoir lieu dans l'île de Wight à partir de la mi-mai 1779. Mais cette tentative de débarquement, qui avait demandé d'énormes préparatifs, échoua à la suite de la lenteur des Espagnols, d'une épidémie qui décimait les équipages, et de l'incapacité des bureaux de Versailles à mener à distance une guerre navale.

Le présent manuscrit, d'une présentation très soignée, sans ratures, décrit les opérations à mener pour attaquer, puis occuper l'île de Wight (pp. 1 à 25), ainsi que la ville de Gosport, située au sud de l'Angleterre, près de Portsmouth (pp. 26 à 39). **500 / 600 €**

755. Grande-Bretagne - HARDIVILLER (Charles-Achille). *Souvenirs des Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832.* Paris, sn, [1832].

In-4, paginé de 94 à 137, avec 9 lithographies H/T. , en ff. , sous couv. imprimée verte. Couv. défraîchie. Troisième livraison de ce journal d'impressions romantiques, dû au professeur de dessin du duc de Bordeaux, Charles-Achille d'Hardiviller (1795-1835). Cet élève de David, retrace depuis l'enfance, la vie du duc de Bordeaux, et le mêle ici étroitement aux péripéties du voyage. (Béraldi, VIII, 59).

80 / 100 €

756. Grande-Bretagne. *Voyage en Angleterre, pendant les années 1810 et 1811 ; avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature de ce pays, et sur les mœurs de ses habitants.* Paris, Treuttel et Würtz, 1817.

2 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et tabac, tr. marbrées. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. 15 planches gravées, 13 vignettes dans le texte et 2 tableaux dépliant. Qqs piqûres. Coins et une coiffe usagés. **60 / 80 €**

757. Grèce - DAPPER (Olfert). *Description exacte des Isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres.* Amsterdam, Gallet, 1703.

In-4 de (1) f. bl. , (4) ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, préface), 556 pp. , (2) pp. (table), (1) f. placement des gravures. 1/2 maroquin rouge postérieur (début XIX^e s.), dos à nerfs, titre doré, tr. rouges. Ce **très bel et rare ouvrage consacré aux îles grecques** est illustré d'un frontispice, de 3 cartes générales dépliantes, de 24 cartes et vues H/T. (dont 15 dépliantes), de 5 planches de médailles H/T. , 2 planches d'histoire naturelle H/T. et 43 figures gravées sur cuivre dans le texte (vues, cartes, costumes, faune, flore, médailles, etc.). Infimes piqûres marginales par endroits. Très bel exemplaire bien complet. **Première édition française** de cet ouvrage traduit de l'original flamand paru en 1688.

"Dappert (Olfert ou Olivier), médecin et géographe hollandais mort en 1690. Il s'adonna d'une façon toute spéciale à l'étude de la géographie, et écrivit d'un style prolixe et avec peu de méthode de nombreux ouvrages dans lesquels il a consigné le résultat de ses études. On y trouve des descriptions intéressantes, et les planches qui les accompagnent représentent avec fidélité les lieux importants dont il parle et les usages de leurs habitants." (Larousse XIX^e s.) (Brunet, II, 520). **4 000 / 5 000 €**

758. Grèce - DEFRASSE (Alphonse) & LECHAT (Henri). *Epidaure. Restauration & Description des principaux monuments du sanctuaire d'Asclépios.* Paris, Librairies-imprimeries réunies, 1895.

In-folio en ff. sous emboîtement rouge moderne, couv. conservée. 246 pp. , XIII pl. H/T. et 66 fig. in-t. de texte + Tirage à 500 ex. numérotés. Bon exemplaire, en ff. certes, mais bien protégé par l'emboîtement et sans rousseurs ou défauts particuliers. **250 / 300 €**

759. Grèce - CHANDLER (Richard). *Voyages dans l'Asie mineure et en Grèce, fait aux dépens de la société des Dilettanti, dans les années 1764, 1765 et 1766.* Paris, Arthus-Bertrand, Buisson, 1806.

3 vol. in-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison bleues. **Première édition française**, illustrée de 3 cartes gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins usagés, éraflures sur les plats. **250 / 300 €**

760. GROSSET SALETA (Edouard). *Souvenirs de voyages. Récréations d'un vieillard. Ensemble comprenant 268 dessins, la plupart au lavis gris, et 3 photographies.* sl, [1868-1872].

Manuscrit. 3 volumes in-8 oblong (16, 8 ou 18, 8 x 26, 4 cm), respectivement de 46 ff. , dont 11 sur papier teinté, contenant 92 dessins. - (1) f. manuscrit de table, 52 ff. (sur 55, les ff. 5 à 7 manquent), dont 2 sur papier teinté, contenant 82 dessins, plus 3 dessins volants et 1 sur le second contreplat, soit 86 dessins. - 53 ff. (sur 54, le f. 40 manque), dont 2 sur papier teinté, contenant 90 dessins et 3 photographies ; percaline noire (reliure moderne).

Précieux recueil constitué de 268 dessins finement exécutés sur papier fort, la plupart à l'encre et au lavis gris (sauf quelques-uns aquarellés) et presque tous présentés sous forme de médaillons de 10 cm de diamètre, à raison de deux par page, avec une légende manuscrite dans la partie inférieure et parfois aussi au verso. Chaque dessin porte la signature "E G". Les dates indiquées sont celles des différents voyages effectués par l'auteur à travers la France, entre 1826 et 1872, la plupart se situant dans les années 1860.

Parmi ces dessins, environ 100 concernent les Pyrénées-Orientales. D'autres dessins concernent les Hautes-Pyrénées, les Basses-Pyrénées, la Gironde, les Landes, l'Hérault, l'Aude, le Gard, les Bouches-du-Rhône, le Var, etc. Belle et riche iconographie, qui ne semble pas avoir été publiée. **1 800 / 2 000 €**

761. Guyane - Manuscrit - ADINE (Pierre-Jean-Baptiste). *Mon Retour de Cayenne en Europe et mes voyages depuis mon débarquement en may 1806.* sl, 1806-1831.

Manuscrit in-8 carré de (49) pp. , texte copié à l'encre brune, sur papier bleuté et blanc, écriture cursive bien lisible jusqu'en janvier 1818 mais plus difficile à déchiffrer les dernières pp. 47-49, titre et signature inscrits à l'encre sur la

première page, deux cahiers cousus, sous couverture d'attente muette, documents conservés dans un emboîtement demi-chagrin bleu moderne. Couverture salie, quelques mouillures.

Journal de parcours manuscrit d'un musicien mobilisé (clarinette et flûte), parisien de la paroisse de Saint-Germain l'Auxerrois. *Pierre-Jean-Baptiste Adine (1776-1832) entra au Régiment des Gardes Françaises du Roi en 1787, où il servit jusqu'en 1792 : suivront l'Armée du Rhin, l'Armée du Nord, toujours en tant que musicien gagiste première clarinette au 112^e régiment d'infanterie de ligne. Adine consigna dans ce manuscrit son parcours en bateau qui le mena de Cayenne en Europe, Amérique méridionale, Les Antilles 1806, Afrique, Canaries, Espagne, Galice, France, Italie. Il enregistre dans son Journal son quotidien, les villes croisées, les problèmes rencontrés, et quantité de choses vues.* Joint 12 documents imprimés et manuscrits, renseignant sur le parcours de Pierre-Jean-Baptiste Adine musicien militaire avant son départ pour Cayenne : Certificats, états de service, congés etc...

2 800 / 3 000 €

762. HILL (Guillaume). *Dionysii orbis descriptio : commentario critico & geographico ac tabulis illustrata.* Londini, Clark, 1679.

Petit in-8, 408 pp. , velin ivoire à rabats, dos lisse au titre manuscrit. 8 cartes dépliantes. Qqs rouss. sinon bel ex.

250 / 300 €

763. Inde - WARREN (Edouard de). *L'Inde anglaise avant et après l'insurrection de 1857. Troisième édition revue et considérablement augmentée.* Paris, Hachette et Cie, 1857.

2 vol. in-12 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre et toison dorés. Une carte dépliant in fine en couleurs (manque dans le coin sup. gauche). Qqs rousseurs.

50 / 60 €

764. Inde - BROUGHTON (Thomas Duer). *Les Marattes, ou mœurs, usages et coutumes de ce peuple.* Paris, Nepveu, 1817.

2 volumes in-24, 1/2 basane maroquinée rouge, dos lisses ornés, non rognés (reliure fin XIX^e s.). **Première édition française**, illustrée de 10 planches gravées et coloriées à l'époque, dont 5 dépliantes. Bon exemplaire. Qqs rousseurs.

300 / 400 €

765. Inde - HASTINGS (Warren). *Mémoires sur l'Inde. Nouvelle édition, avec des augmentations, & son discours prononcé en présence des Pairs, le 2 Juin 1791, premier jour de sa défense. Traduits par M. de la Montagne, & publiés par M. le Chevalier de P***.* Paris, Royez, 1791.

In-8 de [2]-18-176-VIII-58 pp. , 1/2 basane fauve mouchetée ép., dos lisse orné de filets dorés, plats mouchetés, p. de titre en mar. bordeaux. **Première édition de la traduction française.**

De 1772 à 1785, Hastings fut le premier et le plus célèbre gouverneur des Indes où il résidait depuis 1750. Diplomate, administrateur efficace, parlant les langues locales, aisé à corrompre, il consolida la domination britannique et sauva la Compagnie des Indes de la faillite. À son retour en Angleterre, il fut accusé d'abus de confiance à la suite d'une campagne des libéraux menée par Burke. Le procès s'éternisa sept ans durant jusqu'à son acquittement en 1795. Figure ici la fière première déclaration de l'ex-gouverneur.

En appendice, la vie de Chah-Roukh Mirza, le 4^{ème} fils de Tamerlan, qui régna sur les Indes et la Perse, et négocia

avec l'Empereur de Chine pour établir des relations commerciales. Bel ex.

300 / 400 €

766. Inde - LANGLES (Louis-Mathieu). *Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque et précédé d'une notice géographique, d'une notice historique, et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous.* Paris, Didot l'aîné, 1821.

2 vol. in-folio, 1/2 maroquin marron ép., dos lisses ornés. Titre frontispice, 3 cartes couleurs, 144 planches H/T. dont 1 tableau dépliant et 11 planches coloriées, qqs unes sont en bistre. Non rogné, qqs rousseurs. (Brunet, III, 819 - Chadenat, 5234).

1 000 / 1 200 €

767. Italie - VENUTI (Ridolfino). *Accurata e Succincta Descrizione Topografica delle Antichità di Roma dell' Abate Ridolfino Venuti Cortonese Presidente all' Antichità Romane. Edizione Terza. Che contiene oltre le nuove scoperte ed aggiunte Altre interessanti note ed illustrazioni di Stefano Piale Romano Pittore e Socio Ordinario dell' Accademia Romana di Archeologia.* Rome, Piale & De Romanis, 1824.

2 vol. in-4 de XVI -XXXII -256 pp. & VI -238 (1) pp. 1/2 cuir de russie, dos lisses richement ornés, étiquettes en maroquin vert. 1 portrait, 1 grand plan dépliant et 68 planches H/T. gravées à l'eau forte d'après Piranese, Cunego, Franco Rinaldi, Gio Bruni, Deuflos, Ferretti etc...

Cette troisième édition est augmentée des découvertes faites depuis la mort de l'auteur. Le premier volume est orné de son buste d'après celui que l'on voit en marbre au Panthéon. Cet ouvrage est l'un des meilleurs que puissent consulter les archéologues pour se faire une juste idée de tous les richesses que Rome possède en antiquités. (Brunet, V, 1126.) Très bel exemplaire en excellente condition.

1 500 / 1 800 €

768. Italie - ALBRIZZI (Jean-Baptiste). *L'Etranger plainement instruit des choses les plus rares et curieuses, anciennes et modernes de la Ville de Venise et des Isles à l'entour (...)* Venise, Albrizzi, 1771.

Petit in-8 de (24), 490, (1) pp. Veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert. **Première édition en français.** Frontispice, une vue générale de Venise dépliant et 43 planches gravées H/T. dans un bel encadrement, dont 27 sur double page. Ex-libris du comte d'Espinhal. Dos craquelé et restauré, coiffes et mors usés. Très bel état intérieur.

700 / 800 €

769. Italie - BATTY (E.). *Italian scenery from drawings made in 1817.* Londres, Rodwell & Martin, 1820.

Grand in-4 de [2] 3 ff. n. ch. , 197 pp. Maroquin long grain prune, dos à nerfs richement orné, roulette, filet doré et large estampe à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure. Grande vignette au titre, 60 planches H/T. sur Chine appliqué et un beau cul-de-lampe le tout dessiné par Batty et gravé par Heath. Première édition de ce voyage en Italie réimposée au format in 4 par Miss Batty, paysagiste anglaise qui exposa à la Royal Academy de 1809 à 1816. Dos insolé, petits frottés et une épidermure au second plat mais bel exemplaire sans aucune rousseur.

800 / 1 000 €

770. Italie - AUDOT (Louis-Eustache). *L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc.* Paris, Audot, 1834-1837.

5 parties (sur 6) reliées en 4 volumes grand in-8, 1/2 maroquin vert ép., dos lisse orné, non rogné. Nombreuses planches gravées H/T. Contient : Toscane ; Sicile et Malte ; Venise, Milan, royaume Lombardo-Vénitien et états voisins ; Piémont, Sardaigne, Simplon ; Royaume de Naples ; Rome (un volume sur 2). Bon exemplaire.

600 / 800 €

771. Italie - ROISECCO (G.). *Roma antica, e moderna o sia nuova descrizione di tutti gl' edifizj antichi, e moderni sagri, e profani della città di Roma: co' nomi deg l'autori di tutte le opere di architettura, scultura, e pittura. Colla notizia deg l'acquedotti, strade, costumi, riti, magistrati, e famiglie antiche Romane. Una relazione della presente corte di Roma de' suoi Ministri, Congregazioni, e Tribunali, e la Cronologia de' Re, Consoli, Imperadori e Pontefici Romani: con duecento e piu figure in rame.* Rome, Roisecco, 1765.

3 vol. grand in-12, plein vélin crème, dos lisses, titres dorés (reliure italienne de l'époque). XVI -678 pp. , 670 pp. , 581 pp. Frontispice, plan dépliant de Rome, 39 planches dépliantes figurant des monuments de Rome, 168 figures dans le texte (médaillles, monuments, scènes de genre) et très nombreux culs-de-lampes gravés sur bois.

Troisième et dernière édition, la plus complète de ce guide touristique parmi les plus célèbres et les plus convoités sur cette période. Bel exemplaire, qqs rousseurs éparses dans les marges par endroits, petite galerie de ver en marge d'une dizaine de feuillets au tome 1, déchirure à 1 planche dépliant sans manque.

1 000 / 1 200 €

772. Japon - Album photographique en couleurs. De **Kimbei Kusakak** (1841-1934). 50 photographies couleurs (9 x 13, 5 cm,) montées en accordéon sur des cartonnages rigides (11, 5 x 17, 5 cm), couverture en laque dont la première illustrée d'un paysage. 25 photos représentent des petits métiers et 25 photos des paysages japonais identifiés. Les photos sont sur papier albuminé et coloriées à la main. Couleurs et photos un peu passées mais bel ensemble bien complet.

800 / 1 000 €

773. Japon. ESTAMPE JAPONAISE. sl, sd.

Album accordéon comprenant 48 estampes japonaises représentant des acteurs de kabuki et héros légendaires par Kunisada, Toyokuni I, II et III, Kuniyoshi et Kuniyasu. Bon exemplaire. Taches, petits trous de ver, légers accidents.

1 800 / 2 000 €

774. Japon - Photographies - BEATO (Felice). *Views of Japan.* sd (c. 1860).

In-folio oblong, 1/2 chagrin rouge, titre dans un encadrement sur le plat.

En tout, 76 photographies coloriées ou en noir et blanc, entièrement contrecollées sur papier (dont 6 contrecollées sur planches libres in fine) : 51 sont extraites de la série *Views of Japan* du photographe Felice BEATO ; ces dernières, toutes coloriées, représentent des portraits ou scènes de genre variés (yakonins, musiciens, officiers, dîner, domestiques, scènes de rue, petits métiers, femmes japonaises, pompiers etc.) ; 34 d'entre elles possèdent un

texte de légende contrecollé sur la page en regard (en anglais).

On compte également 21 vues en noir et blanc représentant les bâtiments de la Légation de France à Yokohama, la rade de Nagasaki et les environs de Yeddo. Enfin 3 photos diverses en noir et blanc (2 jeunes hommes avec leur sabre, un archer et le portrait de Karimoto, envoyé du Japon à Paris avec ses fils). (Liste détaillée des photographies sur demande.)

Dimensions des photographies : environ 22 x 26 cm pour la plupart (env. 17 x 22 cm pour les vues). Reliure usagée. Les points de colle ont occasionné des rousseurs aux angles des photos de vue en noir et blanc uniquement. Pour le reste très bon état. Ex-dono manuscrit sur le premier feuillet : "Souvenir de respect, de reconnaissance, et de sincère dévouement offert à leur ancien chef S. E. M. Léon Roches, Ministre de France, lors de son départ du Japon par ses très humbles et très dévoués serviteurs. Yokohama, 21 juin 1868. " Il s'agit donc là d'un album de présent destiné à Léon Roches, ambassadeur de France au Japon de 1864 à 1868. Le gouvernement français avait alors pris le parti du Shogunat Tokugawa. Partisan de l'utilisation de la force contre les adversaires du Shogunat, Roches approuva le bombardement de Shimonoseki en 1864. Il contribua par ailleurs à la modernisation du Shogunat en construisant notamment une école franco-japonaise et l'arsenal naval de Yokosuka.

Le photographe italo-britannique Felice Beato (1832-1909) est l'un des premiers photographes à réaliser des clichés de l'Est asiatique ainsi que l'un des premiers photographes de guerre. En 1863, Felice Beato se rend à Yokohama au Japon. Il réalise de nombreux portraits, paysages, ou vues urbaines et suit l'expédition militaire de Shimonoseki. Ses photographies ont été réalisées alors même que le shogunat restreignait l'accès du Japon aux étrangers, et elles constituent donc à ce titre un rare témoignage photographique de ce que fut la période Edo au Japon.

3 000 / 3 500 €

775. Japon - THUNBERG (Carl-Peter). *Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde, &c.* Paris, Benoît Dandré, Garnery, Oubrè, an IV-1796.

4 vol. in-8, veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. marbrées pour les 3 premiers vol. ; 1/2 veau ép., dos lisse orné, tr. jaspées pour le dernier.

Édition originale de la traduction. Portrait de l'auteur en frontispice, vignette gravée d'après Ozanne représentant le Cap de Bonne-Espérance, et 17 planches (sur 29). Manquent au dernier volumes les planches V, VI, VII et VIII générales et les 8 planches d'histoire naturelle. Coiffes et coins usés, qqs lég. épidermures anciennes, petit manque de cuir au plat inf. du tome I pour les 3 premiers volumes ; reliure très abîmée pour le dernier volume (coiffes arrachées, mors fendus, coins usés...) ; ex-libris découpé en bas du titre du tome 2 et 3, lég. rouss. sous-jacentes au dernier vol. sinon bon état intérieur. (Cordier japonica, 447.)

200 / 300 €

776. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien.* Paris, Imprimerie Royale, 1751.

In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée d'une grande carte dépliant de la province de Quito, de 5 planches gravées

dont 4 dépliantes (dont une vue panoramique et le plan de Quito), et d'un feuillet imprimé dépliant. Bon ex.
600 / 800 €

777. LE GUILLOU (Elie Jean François). *Voyage autour du monde de l'Astrolabe et de la Zélée, sous les ordres du contre-amiral Dumont-D'Urville, pendant les années 1837, 38, 39 et 40. Ouvrage enrichi de nombreux dessins et de notes scientifiques par J. ARAGO.* Paris, Berquet et Pétion, 1843.
2 vol. in-8 percaline à fers romantiques dorés, tr. dorées. 30 planches lithographiées (vues, costumes, scènes de genre), et d'une planche représentant un fac-similé d'autographe de Dumont d'Urville. Dos passés, rousseurs sinon bon ex.
250 / 300 €

778. L'enfant géographe. , *étrennes intéressantes. Petite introduction à la géographie et géométrie.* Paris, Desnos, [1779].
In-24, maroquin rouge ép., dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filets encadrant les plats, tranches dorées. 26 planches gravées et aquarellées (frontispice, titre, & 24 planches). Exemplaire remis en vente en 1792 et augmenté à cette occasion d'une carte de France en 83 départements aquarellée et dépliant, ainsi que d'un feuillet dépliant avec la table des cartes contenues dans l'Atlas national & général de la France, de Desnos.
Suivi de : *Le secrétaire des dames et des messieurs, ou dépositaire fidèle et discret.* Paris, Desnos, sans date. In-24 de 48 pp. Bon exemplaire en maroquin de l'époque, coins frottés.
500 / 600 €

779. LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). *Géographie des enfants, ou méthode abrégée de la géographie, divisée par leçons ; avec la liste des principales cartes nécessaires aux jeunes gens.* Paris, Rollin, de Bure l'ainé, 1740.
In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. 2 planches gravées dépliantes (mappemonde, et systèmes du monde). Bel exemplaire.
250 / 300 €

780. MAC CARTHY (Jacques). *Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressants, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour.* Paris, Librairie Nationale et Etrangère, 1821-22.
10 vol. in-8 ; brochés, en partie non coupés, couverture de papier marbré rose de l'époque, étiquette de papier avec le titre imprimé au dos, non rognés. **Première édition**, illustrée de 5 cartes gravées dépliantes et de 20 planches gravées H/T. Réunion d'abrégés de voyages en Afrique (tomes 1 et 2), en Asie (tomes 3 et 4), en Amérique (tomes 5 et 6), en Europe (tomes 7 et 8) et dans la Mer du Sud (tomes 9 et 10). Bon exemplaire. Couvertures frottées, feuillets écornés. Joint le bulletin de souscription.
400 / 500 €

781. Madagascar - DUCHESNE (général Jacques). *Rapport sur l'expédition de Madagascar adressé le 25 avril 1896 au ministre de la guerre, suivi de tous les documents militaires (ordres, instructions, notes ministérielles, états d'effectifs, diplomatiques et parlementaires) relatifs à l'expédition de 1895.* Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1897.
2 vol. in-8 dont un atlas ; 1/2 toile verte moderne, titre imprimé sur les plats. **Première édition**, illustrée d'une carte de Madagascar dans le texte et d'une carte dépliant.

L'atlas est composé de 14 cartes dépliantes. Bon ex.
180 / 200 €

782. Mexique. *Mexico y sus alrededores. Mexico et ses environs. Collection de vues monumentales, paysages et costumes du pays dessinés d'après nature et lithographiés par les artistes mexicains C. Castro, G. Rodriguez et J. Campillo. Sous la direction de V. Debray. Nouvelle édition augmentée.* Mexico, V. Debray, 1869.
In-folio de (1) f. , 67-(3)-v pp. , percaline bleue de l'éd. Edition la plus complète de cet ouvrage fondamental sur le Mexique. Elle est illustrée d'un grand plan dépliant de Mexico, d'un frontispice, de 47 planches chromolithographiées. Il manque la carte du Mexique. Les planches représentent les principales villes du Mexique (Guadalupe, Tacubaya, Mexico, Veracruz, Orizava, ou encore Puebla), des monuments, des scènes de genres et des costumes. Reliure très usagée, quelques rousseurs, page de titre très abîmée, quelques feuillets de texte froissés.
1 800 / 2 000 €

783. Mexique - ENCISO (Jorge). *Sellos del antiguo Mexico. Dibujos del autor.* Mexico, D. F. , 1947.
In-4, reliure de tissu de l'éditeur. Nomb. illustrations en noir et en couleurs figurant des sceaux de l'ancien Mexique. Texte bilingue espagnol et anglais. Bon ex. **20 / 30 €**

784. [Missions françaises - Manuscrit]. *Mémoires ou lettres, projets, comptes rendus et relations concernant les missions françaises dans les divers pays du monde. Tableaux descriptifs de ces missions, de leur congrégation, chef-lieux et maisons, de leurs revenus et de leurs dépenses ; noms et prénoms de leurs membres, de leurs élèves, leur âge et qualités.* sl, sn, [vers 1810].
Manuscrit in-folio de (1) f. de titre et 85 pp., broché, couvertures muettes.
Important manuscrit relatif au fonctionnement des missions françaises au début du XIX^e siècle. Il contient un grand nombre de mémoires, de rapports ou de copies de lettres relatives aux institutions religieuses qui envoyaient des missionnaires à l'étranger, et aux missions installées dans les pays d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. Couvertures usagées, légères mouillures, mais bon état intérieur.
900 / 1 000 €

785. Monaco - LISIMACHIO (Albert). *Le Palais de Monaco. Son histoire - ses collections.* [Montrouge], [Impr. Draeger], [1964].
In-folio rel. cuir rouge de l'éd. , armes de Monaco sur le plat sous emboîtement (rel. Edith LECOQ). Nomb. ill. coul. Tirage hors commerce limité à 1000 ex. numérotés. Petits frottés au dos de l'emboîtement. Très bon ex. **30 / 50 €**

786. Moyen-Orient - MICHAUD (Jean-François) & POUJOLAT (Baptistin). *Correspondance d'Orient. 1830-1831.* Paris, Ducollet, 1833-1835.
7 volumes in-8, 1/2 chagrin rouge à coins ép., dos à nerfs ornés de caissons à froid et guirlandes et filets dorés, double filet doré sur les plats. **Première édition** ornée d'une grande carte dépliant aux contours rehaussés (déchirure au niveau de l'ouverture sans manque). Coiffes frottées, qq rousseurs, ex-dono moderne sur les pages de garde du tome I. Bon exemplaire de ce récit de voyage très détaillé (Grèce, Turquie, Rhodes, Chypre, Palestine, Égypte et retour par la Palestine, le Liban et la Syrie).
180 / 200 €

787. Moyen-Orient - PICARD (Charles). *Ephèse et Claros. Recherches sur les sanctuaires et les cultes de l'Ionie du Nord.* Paris, de Boccard, 1922.

Fort et grand in-8 ½ percaline verte, p. de titre et fleuron au dos, couv. conservée. Très bon ex. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. **Très rare.**

On y ajoute : D. H. COX, H. GOLDMAN, V. GRACE, F. FOLLIN JONES, A. E. RAUBITSCHKEK, *Excavations at Gözliü Kule, Tarsus. Volume I - Plates.* The Hellenistic and Roman Periods. Princeton University Press, 1950. In-4 pleine toile noire, titre doré au dos. Volume de planches seul. Très bon ex. Ex-libris du comte Chandon de Briailles.

100 / 120 €

788. Moyen-Orient - ROBERT (Louis). *Etudes anatoliennes. Recherches sur les inscriptions grecques de l'Asie mineure.* Paris, de Boccard, 1937.

Fort et grand in-8, ½ chagrin noir, dos à nerfs orné du titre doré, de blasons dorés, date en queue, couv. et dos conservés. Qqs figures dans le texte et 39 planches in fine. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. Bel exemplaire. **Très rare.**

On y ajoute : ALLOM (Thomas), FISHER'S Illustrations. *CONSTANTINOPLE and the scenery of the seven churches of Asia Minor illustrated. In a series of drawings from nature by Thomas Allom.* London, Fisher, Son & Co, sd (c. 1850). In-4 cartonnage rouge à décor romantique, musicienne turque sur les plats. 32 planches (sur 49) et une carte dépliant. Mauvais état, entièrement dérelié, rousseurs. **100 / 120 €**

789. Moyen-Orient & Syrie - CHOPIN (Père). *France et Syrie. Souvenirs de Ghazir et de Beyrouth.* Tours, Mame et fils, 1891.

In-4 cartonnage rouge à décor noir et or de l'éd. 31 figures H/T. et qqs fig. in-t. Cartonnage usagé, rousseurs.

On y ajoute : MÜLLER (Commandant Victor), *En Syrie avec les bédouins. Les Tribus du désert.* Paris, Leroux, 1931. In-8 broché, couv. impr. Bien complet des 6 plans H/T. et 3 cartes dépliantes in fine. Couv. piquée sinon bon ex.

On y ajoute également : *Les Jésuites en Syrie. 1831-1931. Université Saint-Joseph. VIII - L'Observatoire de Ksara et les services de météorologie. IX - L'Oeuvre scientifique - Orientalisme - Archéologie. X - Dans le Bled. Le Missionnaire sous la tente (en double exemplaire). XI - Les Auxiliaires du missionnaire.* Paris, Editions Dillen, 1931. 5 vol. in-4 brochés, couv. illustrées. Qqs planches H/T. (reprod. photographiques). Bons ex.

100 / 120 €

790. Moyen-Orient - POUJOULAT (Jean-Joseph-François). *Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique comprenant l'entrée des Hébreux dans le pays de Chanaan, leurs destinées monarchiques, leur génie, leur caractère; Jésus-Christ; l'établissement des premiers siècles du christianisme; les pèlerinages, le royaume français fondé en Terre-Sainte par les croisades; la domination musulmane jusqu'à nos jours.* Paris, Hivert, 1841.

2 vol. in-8, front., III, 460 pp.; front., 492 pp., une carte repliée. Veau rose, dos à nerfs ornés de fleurons, doubles filets dorés encadrant les plats. Rel. de Bradel-Derome & collaborateurs (Tripier-Bradel). Ex.-libris de la bibliothèque du vicomte E. de B. -B. Rouss. irrégulières., **200 / 250 €**

791. Moyen-Orient - REELAND (Adriaan). *Palestina ex monumentis veteribus illustrata.* Utrecht, Guiljelm Bordelet, 1714.

2 vol. petit in-4, vélin rigide ép., titre inscrit à l'encre au dos.

Première édition. Titre-frontispice gravé, portrait dépliant de l'auteur, tableau dépliant, grande carte dépliant et 12 planches gravées (cartes, planches de généalogie, de mesures, d'inscriptions). Bel exemplaire. **800 / 1 000 €**

792. Moyen-Orient - JOURDAIN (Amable). *La Perse ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature, etc., de cet empire; des mœurs et coutumes de ses habitants.* Paris, Ferra & Imbert, 1814.

5 vol. in-16, veau moucheté, dos lisses ornés, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées. 37 figures H/T. en couleurs dont 7 dépliantes et 2 planches en noir la plupart d'après des miniatures persanes, représentant des vues, des scènes de mœurs et des costumes.

Édition originale peu courante de ce panorama complet de la Perse (géographie, histoire, gouvernement, système de loi, religion littérature, etc.), dressé par l'orientaliste Amable Jourdain (1788-1818). (Chadenat, 5227.) Petits chocs à 2 coins sinon très bel exemplaire de grande fraîcheur.

1 500 / 1 800 €

793. Moyen-Orient - SAULCY (Félicien Caignart de). *La Syrie et la Palestine. Examen critique de l'ouvrage de M. van de Velde.* Paris, Just Rouvier, 1855.

In-8 de (3) ff., 84 pp., cartonnage à la bradel de papier brun marbré, p. de titre en mar. rouge avec le titre en long (reliure moderne). Tiré à part extrait de la Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies. L'auteur répond à Charles Van de Velde qui réfute sa proposition de localisation des villes de Sodome et Gomorrhe. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

794. Moyen-Orient - IRWIN (Eyles). *Voyage à la Mer Rouge, sur les cotes de l'Arabie, en Egypte, et dans les déserts de la Thébaidé; suivi d'un autre de Venise à Bassorah par Latiqué, Alep, les déserts, etc. dans les années 1780 et 1781.* Paris, Briand, 1792.

2 vol. in-8 de [1] VI -440 pp., [1] 483 pp. Veau raciné, dos lisses richement ornés, large motif floral encadrant les plats, filet doré sur les coupes. **Édition originale de la traduction française** due à M. Perraud et illustrée de 2 cartes dépliantes. Intéressante relation de voyage par un anglais au service de la compagnie des Indes. Très bel exemplaire en excellente condition. **800 / 900 €**

795. Moyen-Orient - MAUNDRELL (Henry). *Voyage d'Alep à Jérusalem à Pâques en l'année 1697. Par Henri Maundrell Maître es Arts, Membre du Colege d'Exeter, & Chapelain de la Facture Angloise à Alep.* Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1705.

In-12, frontispice et 9 planches hors-texte dont 5 vues dépliantes, veau glacé, dos orné, sur les plats filet et frise dorés encadrant une croix à béquilles, reliure de SIMIER. Discrètes restaurations à la reliure. **Première édition française.** **500 / 600 €**

796. Moyen-Orient - LA ROQUE (Jean de). *Voyage de l'Arabie heureuse, par l'océan Oriental et le détroit de la mer Rouge.* Paris, Cailleau, 1716.

In-12, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, armes au centre des plats. 3 planches gravées relatives au café et une carte dépliant dressée par De L'isle représentant le Yémen, la mer Rouge et une partie de l'Arabie. Bel exemplaire **aux armes de La Rochefoucauld**.
800 / 1 000 €

797. NODIER (Charles). *Journal de l'expédition des Portes de Fer*. Paris, Imprimerie Royale, 1844.
Grand in-8 de (4)-XVI-329-(2) pp., cartonnage de l'éditeur. **Édition originale et premier tirage** des illustrations. Une carte repliée de l'Algérie, environ 200 vignettes sur bois dans le texte et 40 figures sur bois tirées sur Chine, par Raffet, Descamps et Dauzat. Chacune de ces gravures est protégée par une serpente portant une légende imprimée.
250 / 350 €

798. Océanie - PRITCHARD (William Thomas). *Polynesian Reminiscences; or, Life in The South Pacific Islands*. London, Chapman and Hall, 1866.
In-8, percaline rouge de l'éditeur. **Première édition**, illustrée de 4 planches lithographiées à fond teinté. Bon état intérieur, reliure usagée.
60 / 80 €

799. [O'HEGUERTY de MAGNIÈRES (Pierre-André, comte)]. *Essai sur les intérêts du commerce maritime*. Paris, Prault, 1757.
In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, tr. rouges. Bien complet du tableau dépliant.
L'ouvrage contient de nombreux détails sur le commerce du Canada, de la Louisiane, de Saint-Domingue, de la Martinique, du Sénégal et de la Guinée. On y trouve également des informations sur la traite des Noirs, ainsi que sur le commerce et l'état des colonies françaises et anglaises de l'Amérique au XVIII^e siècle. Bel exemplaire. Coiffes et coins frottés.
250 / 300 €

800. PATIN (Charles). *Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, &c.* Lyon, Claude Muguet, 1674.
In-12, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, filet encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de l'auteur, frontispice, carte gravée dépliant et 5 planches gravées dont 2 dépliantes.
Compromis dans une affaire de contrebande de livres, l'auteur, fils du grand médecin Guy Patin et médecin lui-même, fut contraint de s'exiler. Il parcourut l'Allemagne et l'Italie avant de s'établir à Padoue. Bon exemplaire en maroquin de l'époque. Coins frottés, petite galerie de ver au dos.
250 / 300 €

801. Pays-Bas - BALEN (Matthys). *Beschryvinge der Stad Dordrecht*. Dordrecht, Symon onder de Linde, 1677.
2 vol. in-4 à pagination continue de (9) ff., 1358-(22-(1 bl.)-(1) pp., 1/2 veau moucheté, dos lisse, pièce de titre en papier avec le titre inscrit à l'encre (reliure du début du XIX^e siècle).
Première édition, illustrée d'un frontispice gravé de Romain de Hooghe, du portrait de l'auteur, d'un plan dépliant de la ville, de 10 portraits dont 1 dépliant, d'une planche dépliant de blasons, de 5 planches gravées dépliantes et de très nombreux blasons dans le texte. Bon exemplaire. Petites mouillures.
800 / 1 000 €

802. Pays-Bas - GOETGHEBUER (J.). *Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas*. Gand, Stéven, 1827.
In-folio 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs orné. 115 planches (sur 120). Manquent les planches 1 et 3 (Palais Royal de Laeken), 10 (coupe de l'église Saint Jacques), 13 (Château Saint-André, côté jardin) et 115 (Maison de ville d'Anvers). Coiffe inf. et coins restaurés, mors frottés, mouillure claire marginale sur les 30 premiers ff. et les 40 dernières planches, rares légères rousseurs sinon bon état.
400 / 500 €

803. Pays-Bas - [MAASKAMP (E.), éditeur]. *Description succincte du royaume de Hollande, propre à servir d'itinéraire*. Amsterdam, Maaskamp, [c. 1810].
In-8, veau havane marbré ép., dos lisse orné. **Édition originale de la traduction française**. L'illustration se compose d'un tableau dépliant, d'un portrait gravé de Louis Napoléon et d'une carte gravée dépliant du royaume de Hollande. Très bel exemplaire.
180 / 200 €

804. Pays-Bas - PEETERS (Johannes) & BOUTTATS (Gaspar). *Thoonel der Stedne ende Sterckten van t'Veerenight Nederlandt (...) - Theatre des Villes et Fortresses des Provinces Unies et frontieres tant en Brabant, Flandre, qu'au Rbin et autres parts, conquêtes par les Armes des Srs. Estats Genereaux sous le conduit des tres-nobles et tres-illustres Princes d'Orange*. Anvers, sn, sd (c. 1670).
Petit in-4 oblong, titre-frontispice, (2) pp. dédicace, 96 feuillets, comprenant 8 planches d'armes allégoriques et 88 vues gravées (dont 8 ff. dépliantes et 3 ff. portant 2 vues, 5 ff. 3 vues, 7 ff. 4 vues). Plusieurs planches coupées court en marge inf. avec petite perte de texte pour les légendes, trou de ver à partir de la planche 50 plus étendu entre la planche 77 et 90 avec manque en marge sup. et atteinte à la gravure. Très rare.
1 200 / 1 500 €

805. PÉRON (Pierre-François). *Mémoires du capitaine Péron, sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc.* Paris, Brissot-Thivars, 1824.
2 vol. in-8, cartonnage bleu à la bradel ép., p. de titre rouge, tr. jaunes. **Première édition**, illustrée de 4 cartes lithographiées dépliantes (île d'Amsterdam, et cartes de la côte nord-ouest de l'Amérique), et de 2 planches lithographiées dépliantes (faune de l'île d'Amsterdam, chasse au loup de mer). Bon exemplaire. Légères rousseurs dans les marges.
600 / 800 €

806. PERROT (A. M.) & AUPICK (Jacques). *Nouvel atlas du royaume de France, ou cartes détaillées des Gaules, de la France à l'époque de 1789, des quatre-vingt-six départements, et des colonies françaises. (...) Gravé par les frères MALO*. Paris, Duprat-Duverger, 1827.
In-folio oblong 1/2 basane bordeaux ép., dos lisse orné. Bien complet des 97 cartes aux contours rehaussés (86 départements, 9 colonies, 1 Gaules, 1 France Ancien Régime), de la grande carte dépliant (carte physique et politique du royaume de France) et du tableau in fine. **Première édition**. Reliure très abîmée avec manques, mouillure claire visible sur la partie inférieure de certains

feuillet, visible plus nettement sur la tranche, papier très légt gondolé sinon bon état intérieur. **120 / 150 €**

807. Photographie. 2 petits albums de photographie, in-12 oblong, percaline rouge d'éd. :

- SCHUTZ (Wilh.), BERLIN. sd. Légende en français et en anglais. Panorama sur double page et 48 gravures d'après photographies. Frottés sur 4 ff.

- *Souvenir des ALPES MARITIMES. Cannes, Nice, Monaco, Menton.* 4 panorama sur double page et 23 gravures.

60 / 80 €

808. PONSON (Marie). *Atlas.* sl, sn, 1880.

In-4 percaline rouge ép., dos lisse, lettres MP dorées sur le premier plat. Ouvrage entièrement manuscrit comprenant un titre, 31 ff. de texte de description et 23 cartes tracées avec des encres de couleurs et coloriées aux crayons de couleurs : mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique du Nord et du Sud, Océanie, France, îles britanniques, Suède et Norvège, Russie, Belgique et Hollande, Suisse, Allemagne, Autriche, Espagne, Italie, Turquie. Bel exemplaire.

400 / 500 €

809. Portugal - [CORMATIN (Pierre Dezoteux)].

Voyage du ci-devant duc Du Chatelet en Portugal. Paris, Buisson, an VI [1798].

2 vol. in-8 ½ veau brun, dos lisse orné de filets (rel. XIX^e s.). Frontispice gravé dépliant représentant une vue de la baie de Lisbonne. Manque la carte. Bon exemplaire.

50 / 60 €

810. RADA Y DELGADO (Juan de Dios de la). *Viaje à Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comision científica que llevo a su bordo.* Barcelona, Emilio Oliver y compania, 1876.

3 tomes en 5 vol. in-folio ½ chagrin rouge de l'éd. , dos lisses ornés, décor polychrome sur le premier plat. 65 planches dont 16 en couleurs. Coiffes, coins et coupes usagés, rousseurs.

600 / 800 €

811. RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, abbé). *A philosophical and political history of the settlements and trade of the Europeans in the east and west Indies translated from the French of the Abbé Resnal by J. Justamond in four volumes.* Dublin, Exshaw, 1776.

4 vol. in-8, beau tacheté ép. dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. vert et rouge, 1 grande carte dépliant, qqs frottés sinon bons ex.

200 / 300 €

812. RECAMIER (Docteur). *L'Ame de l'exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc d'Orléans.* Paris, Plon, 1927.

Fort vol. in-4, 372 pp. , portrait-frontispice, 25 ill. in-t. , 40 pl. , ½ basane bleue à coins ép., dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos conservés. Récits de voyage du Duc d'Orléans, mort à Palerme en 1926. Les Indes, l'Andalousie, le pays des Somalis, la "Maroussia" et le Spitzberg, la "Belgica" et le Groenland, l'Islande, la mer de Kara, la terre de François-Joseph, le Turkestan, l'Afrique (l'Ouganda, le Soudan), la Mer Rouge et Dinder. Petites épidermures, coins frottés.

80 / 100 €

813. Russie & HAXTHAUSEN (August von). *Etudes sur la situation intérieure, la vie nationale et les institutions rurales de la*

Russie par le baron Auguste de Haxthausen. Edition française. Hanovre, Hahn, libraire de la cour, 1847-1853.

3 vol. in-8 de XVI-469 pp. ; V-525 pp. ; X-710 pp. , chagrin vert époque, dos lisse orné, filet et décor à froid sur les plats. **Première édition française.** "Von Haxthausen démontre que les paysans russes ne connaissent pas la propriété privée des campagnes que le village tout entier en est considéré comme propriétaire,... le village russe présente un petit monde fermé sur lui-même, vivant selon le communisme agraire et réglant communautairement toutes les affaires publiques dans l'assemblée du village, le Mir". (Rosa Luxemburg, Introduction à l'économie politique). Envoi " A Monsieur le Duc de Maillé (.) St Petersburg, le 5-17 Septembre 1859 ". Bel exemplaire en pleine reliure de l'époque.

700 / 800 €

814. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). (*ATLAS des Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de la Russie dans les années 1793 et 1794 par Mr. le professeur Pallas.* Paris, Deterville, 1805.

In-4 oblong, ½ veau ép. 37 planches (sur 55). Couverture usagée.

250 / 300 €

815. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). [*Premier voyage.] Voyage de M. P. S. Pallas, en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie Septentrionale ; Traduits de l'Allemand, Par M. Gauthier De La Peyronie, Commis des Affaires Etrangères.* Paris, Lagrange, 1788-1793.

5 vol. in-4 (2), XXXII, 773 pp. , (1) ; (2), 550 pp. , (1) ; (2), 491 pp. ; (2), 722 pp. (1) ; (2), 559 pp. 31 planches gravées H/T. dans les volumes de texte ; ½ veau jaspé ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. + 1 atlas in-folio ½ veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. : (2) pp. et 108 planches et cartes H/T. dont la très grande carte générale de l'empire de Russie. Bien complet.

Édition originale de la traduction française. *Docteur en médecine et naturaliste de renom, l'Allemand Pierre-Simon Pallas (1741-1811) fut désigné en 1768 par l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg pour faire partie d'une grande expédition scientifique à travers la Sibérie chargée d'observer le passage de Vénus. Son périple, qui dura six ans, le mena des bords de la mer Caspienne jusqu'au lac Baïkal et aux confins de la frontière chinoise. Il en ramena une moisson de spécimens de plantes et d'animaux, et un grand nombre d'observations curieuses et intéressantes sur les différents peuples de la Russie. Coiffes, mors et nerfs du volume d'atlas usagés sinon très bon exemplaire. (Chadenat, 4792.)*

1 000 / 1 200 €

816. Russie - [HENNINGSEN (Charles-Frederick)]. *Révélations sur la Russie, ou l'Empereur Nicolas et son Empire en 1844. Par un résident anglais. Trad. de l'anglais par M. Noblet et annoté par Cyprien Robert.* Paris, Labitte, 1845.

3 tomes en 1 vol. in-8, LX-331 pp. , [4]-332 pp. et [4]-388 pp. , ½ basane violette ép., dos lisse orné. Coiffes frottées, qqs rousseurs.

Peu connu, publié pour la première fois à Londres en 1844, cet ouvrage se vent le prolongement du prophétique La Russie en 1839 de Custine, publié en 1843.

250 / 300 €

817. Russie - PALLAS (Pierre-Simon). [*Second voyage.] Voyages entrepris dans les gouvernements méridionaux de l'empire de Russie dans les années 1793 et 1794 par M. le professeur Pallas.*

Traduits de l'allemand par MM. DELABOULAYE (...) et TONNELIER (...). Paris, Deterville, 1805.

2 vol. veau marbré moderne, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. (rel. DRESSAYRE) + 1 atlas in-4 oblong 1/2 veau moderne, dos lisse orné, p. de titre et de tomainson. Bien complet des 28 figures gravées H/T. dans les 2 volumes de texte (14+14) et des 55 planches de l'atlas (dont 5 cartes).

Première édition de la traduction française du second voyage entrepris par l'auteur dans le sud de la Russie. Page titre de l'atlas roussie, rousseurs marginales sur les planches et mouillure angulaire sur les dernières planches sinon très bel exemplaire dans une belle reliure moderne à l'imitation. (Boucher de La Richarderie, II, 10 ; Chadenat, 4792 ; Cohen, 781 ; Muller, Essai d'une bibliographie neerlandorussie, n°637). **1 300 / 1 500 €**

818. Russie - WILSON (Robert). *Tableau de la puissance militaire et politique de la Russie en 1817.* Paris, Dentu, 1817.

In-8, 1/2 veau fauve, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées (reliure à l'imitation du XIX^e). Carte gravée dépliant aquarellée. Bel exemplaire. **300 / 400 €**

819. SAINT-GÉNOIS des MOTTES (Jules de). *Les voyageurs belges du XIII^e au XVIII^e siècle.* Bruxelles, Ajamar, [1846-1847].

2 tomes reliés en un volume in-18, 1/2 veau vert ép., dos à nerfs au chiffre, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées (reliure signée de J. Weber). 2 titres ornés, 2 frontispices et 6 planches gravées H/T. On y trouve des descriptions abrégés des plus célèbres voyageurs belges tels que Busbecq en Turquie, Zuallart en Terre Sainte, Lemaire en Amérique ou encore Aranda en Afrique.

Bel exemplaire **au chiffre des ducs de Luynes** provenant de la bibliothèque du château de Dampierre avec son ex-libris armorié. Légère épidermure à un mors.

250 / 300 €

820. SANSON (Nicolas). *L'Europe en plusieurs cartes, et en divers traittés de géographie et d'histoire ; là où sont décrits succinctement, & avec une belle méthode, & facile ses empires, ses peuples, ses colonies, leurs mœurs, langues, religions, richesses, &c. Et ce qu'il y a de plus beau, & de plus rare dans toutes ses parties, & dans ses îles.* Paris, chez l'auteur, 1683.

In-4, cartonnage moderne. Frontispice gravé et 11 cartes gravées H/T. Bel exemplaire. **180 / 200 €**

821. Suisse & Italie - Photographies. *Album de 70 photographies en noir et blanc (c. 1910) : vues de Lugano et du Lac de Côme.*

In-4 percaline marron, cartonnage muet. Dimensions des photographies : de 8 x 5, 5 cm pour les plus petites à 10, 5 x 8 cm pour les plus grandes. Plats déformés. Qqs photographies un peu passées. **100 / 120 €**

822. Suisse - FORESTIER (Alcide de). *Alpes pittoresques. Description de Suisse.* Paris, Delloye, 1837-1838.

2 vol. grand in-4 de LVI -208 (2) pp. & 261 (3) pp. 1/2 veau vert, dos lisses ornés. 2 titres gravés avec vignettes, 1 carte des Alpes, 1 carte de la Suisse, 1 planche dépliant (danse des morts), 1 grand panorama dépliant, 72 planches H/T. gravées sur acier (vues de Genève, de Fribourg, de Lausanne, de Vevey, de Berne, de Lucerne, de Bâle, de Zurich, de Lugano etc etc...), 3 planches d'armoiries, 21 planches de costumes en couleur, 22 cartes de cantons sur

20 planches (les cantons de Zug & de Schwitz sur la même planche pp. 40, les cantons d'Appenzell & de Saint-Gall sur la même planche pp. 172) et 1 plan de la vallée de Chamonix.

Très bel exemplaire d'une grande fraîcheur, qqs rousseurs sur 1 carte et 1 planche légé jaunie. **3 000 / 3 500 €**

823. Suisse - SAZERAC (H.) & ENGELMANN G..

Lettres sur la Suisse. Accompagnées de vues dessinées d'après nature et lithographiées par M. Villeneuve. Paris, Engelmann, 1824-1825.

In-folio, 1 f. de titre, 10 planches, 1 f. de titre, 8 planches, 1/2 chagrin vert ép., dos lisse, filets dorés. **Très rare album de lithographies sur la Suisse.** Epidermures et mors abîmés. Exemplaire malheureusement affecté par des nombreuses rousseurs et par une reliure défectueuse. Inconnu à Quérard ainsi qu'à Lonchamp. **400 / 500 €**

824. Suisse - CÉARD (Robert). *Souvenirs des travaux du Simplon.* Genève, Fick, 1837.

In-folio, 1/2 basane bleue à coins ép., dos lisse orné, titre en lettres dorées sur le premier plat, tr. dorées. **Première édition,** illustrée de 28 planches lithographiées, d'une carte dépliant de la route du Simplon et d'une planche sur Chine montée représentant la tombe de N. Céard. Bon exemplaire. Qqs rousseurs. **400 / 500 €**

825. Suisse - DEHANSY (Charles). *La Suisse à pied. Souvenirs de vacances offerts aux jeunes touristes. Avec une carte itinéraire.* Paris, Fonteney et Peltier, sd.

In-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 10 vues gravées H/T. sur fond teinté. Complet de la carte dépliant in fine (déchirure renforcée). Petits frottés, petites rousseurs par endroits sinon bel exemplaire.

On y ajoute : GERLACHE de GOMERY (Commandant de), *La Belgique et les Belges pendant la Guerre.* Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1916. In-8 1/2 maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée conservée. Très nombr. illustrations in-t. Très lég. frottés aux mors et aux coins. Très bel ex.

60 / 80 €

826. Suisse - BARTLETT (William Henry) & BEATTIE (William). *Switzerland by William Beattie, illustrated in a series of views taken on the spot and expressly for this work by W. H. Bartlett.* London, Virtue, 1834.

In-4 1/2 chagr. ép., dos lisse orné, titre illustré, 16 pl. H/T. Texte incomplet s'arrêtant à la p. 52. Rousseurs.

50 / 60 €

827. TOURNEFORT (Joseph Pitton de). *Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1718.

2 tomes en un volume grand in-4 de (14) ff. , 188 pp. , (1) f. , 208-(16) pp. ; veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. mouchetées. 153 figures gravées (46 vignettes dans le texte, 4 planches dépliantes, 85 planches dont 18 à 2 figures) représentant des vues de villes, plans, cartes, antiquités, inscriptions, et surtout plantes. Bon exemplaire. Coins frottés, petites éraflures et frottés sur les

plats, petite mouillure claire en marge inf. de plusieurs feuillets. **1 800 / 2 000 €**

828. Turquie - Russie. *Tableau historique, politique et pittoresque de la Turquie et de la Russie.* Paris, Paulin et Le Chevalier, 1854.

In-folio, percaline noire de l'éd., dos lisse muet, décor à froid sur les plats, titre en lettres dorées sur le premier, tranches dorées. Une carte gravée avec les contours rehaussés à l'aquarelle, 2 planches à double page (Saint-Pétersbourg et Sébastopol) et de très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Bel exemplaire, coins usagés, un mors fendu sur quelques cm. **100 / 120 €**

829. Turquie - MACFARLANE (Charles). *Constantinople et la Turquie en 1828.* Paris, Moutardier, 1829.

2 vol. in-8 de (2) ff. , iv-360 pp. & (2) ff. , 314 pp. , basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre et de toison en mar. vert, tr marbrées. **Première édition française**, illustrée de 5 planches lithographiées dont une vue de Constantinople dépliant et 3 costumes coloriés. Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié du comte Richard de Vesvrotte. Qqs rousseurs, légers défauts d'usage aux reliures. **300 / 400 €**

830. Turquie - CRAVEN (Elisabeth Berkeley). *Voyage à Constantinople, par la Crimée, en 1786.* Paris, Durand, 1789.

In-8 de (2) ff. , 306-(2) pp. , cartonnage de papier rose marbré ép., étiquette de papier au dos avec le titre manuscrit, non rogné. Carte gravée dépliant de la Crimée et 6 planches gravées dépliantes. Bon ex. **180 / 200 €**

831. VISSCHER (Nicolas) & VISSCHER (Claes Jansz). *Atlas Composite.* sl, sn, sd.

In-folio, vélin doré (reliure de l'époque). Atlas composé de 46 cartes gravées sur double page aquarellées à l'époque et exceptionnellement rehaussées d'or.

L'atlas se compose comme suit : mappemonde, 4 continents, Allemagne (10 cartes), Belgique et Pays-Bas (17 cartes), France (4 cartes), Hongrie, Luxembourg, Espagne et Portugal (2 cartes), Pologne, Îles Britanniques, Italie (2 cartes), Crête. Les cartes ont été exécutées par d'éminents cartographes hollandais de l'époque : 3 sont de Claes Jansz Visscher, 26 de Nicolas Visscher, 9 de Frederik de Wit, 7 de Joannes Jansson et 1 de Hugo Allard.

Parmi les plus belles cartes de cet atlas figurent la mappemonde de Nicolas Visscher, les cartes de de Wit telles que l'Espagne et le Portugal, la Sicile (ornée de 5 plans et vues de villes), la Crête (ornée de 6 plans et vues de villes), ou encore la planche consacrée à Anvers par Claes Jansz Visscher, également appelé N. J. Piscator.

Aucune carte n'est datée, mais on peut supposer que cet atlas a été assemblé avant 1677. C'est en effet à cette date que Nicolas Visscher a obtenu son privilège, et les cartes dans cet atlas ne portent pas mention d'un privilège.

Atlas brillamment colorié à l'époque avec rehauts d'or et relié en vélin de l'époque. Défauts d'usage à la reliure, plusieurs cartes sont fendues sans manque. **18 000 / 20 000 €**

832. VOLNEY (Constantin François de Chasseboeuf, comte de). *Œuvres. Deuxième édition complète* Paris, Parmantier [Firmin Didot], 1826.

8 volumes in-8, 1/2 veau glacé olive clair de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés et d'un motif romantique doré en long, bien complet de ses 39 planches, cartes et/ou tableaux, dont la planche V du volume VIII qui manque presque toujours (Tableau général des voyelles, placé face à la page 381). T I : *Les ruines* (1826). T II & III : *Voyage en Egypte et en Syrie* (1825) - T IV : *Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique* (1825). - T V & 6 : *Recherche des nouvelles sur l'histoire ancienne* (1825) - T VII : *Leçons d'histoire* (1825). - T VIII : *L'alphabet Européen* (1826) dont alphabet Arabe et Hébreu.

Auteur des Ruines et de la Simplification des Langues orientales, Volney (1757-1820) s'est intéressé aux problèmes de transcription des langues, il représente, ainsi, un modèle pour tous les voyageurs à venir. " Là où le voyageur superficiel [] manque d'ordinaire des connaissances nécessaires et voit avec des préjugés, le voyageur-philosophe se sert de son bagage culturel pour bien cibler ses questions" (Genny Pugliese). Rares rousseurs sinon magnifique exemplaire très décoratif d'une totale fraîcheur et parfaitement complet. **400 / 500 €**

833. Lot. 6 volumes :

- MURRAY (Hugh). *Historical account of discoveries and travels in Asia from the earliest ages to the present time.* Printed for Archibald Constable and co. Edinburgh ; and Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, London. **Édition originale.** 1820. 3 vol. in-8 maroquin long grain bordeaux, dos lisses ornés. (Dos en mauvais état, plats frottés, rouss. plus proncées au T. 2). 7 cartes H/T. dont 3 grandes dépliantes. (Brunet. III. 1956)

- PALGRAVE (W. G.), *Une année de voyage dans l'Arabie centrale, tome second.* Paris, Hachette 1866. 1 vol. (sur 2) in-8 1/2 chagr. ép. 2 plans H/T.

- SALLIER (Guy Marie). *Annales françaises depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux Etats-Généraux. 1774 à 1789, seconde édition.* Paris, Leriche, 1813. In-8, br. couv. d'attente. Et du même auteur : *Annales françaises mai 1789 - mai 1790.* Paris, Leriche, 1832. 2. T. en 1 vol. 1/2 chagrin ép. dos à nerfs orné, rouss. Ces volumes contiennent des faits recueillis instantanément par un contemporain, Guy Marie Sallier-Chaumont de la Roehé.

80 / 100 €

Marine – Navigation

834. [Anonyme]. *Exploits des marins français. Ouvrage contenant l'histoire abrégée de la Marine en France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à nos jours ; et les actions d'éclat par lesquelles nos Marins se sont distingués ; avec un précis de la vie des plus célèbres. Précédé d'une Notice sur les Descentes faites ou tentées en Angleterre, et suivi du Vocabulaire des principaux termes de Marine.* Paris et Evreux, Pigoreau et Ancelle, An XIII - 1805.

3 tomes en un vol. in-12 veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre, roulette dorée encadrant les plats. 3 portraits en frontispices. Mors renforcé au ruban adhésif, coiffes et coins frottés. Très bon état intérieur pour ce sympathique ouvrage. **Très rare.** (Polak, 3264.) **50 / 60 €**

835. BERTHOUD (Ferdinand). *Essai sur l'horlogerie ; dans lequel on traite de cet art, relativement à l'usage civil, à l'astronomie*

à la navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience. Dédié aux artistes et aux amateurs. Seconde édition. Paris, Mérigot le jeune, Didot fils, Jombert jeune, 1786.

2 vol. in-4 de (2), liv, 477, (11) pp. ; (2), viii, 451 pp. ; veau marbré vert ép., dos lisses ornés de fleurons et guirlandes dorés, titre et tomaison dorés. Bien complet des 38 planches dépliantes H/T. (Polak, 700.)

[Relié à la suite du même :] *Eclaircissemens sur l'invention, la théorie, la construction, et les épreuves des nouvelles machines proposées en France, pour la détermination des longitudes en mer par la mesure du temps. Servant de Suite à l'Essai sur l'Horlogerie & au Traité des Horloges marines...* Paris, Musier, 1773. viii, 164 pp. (Polak, 702.) **Rare.**

Très petites usures aux coiffes. Très bel exemplaire à grandes marges. **1 200 / 1 300 €**

836. BERTHOUD (Ferdinand). *Histoire de la mesure du temps par les horloges.* Paris, Imprimerie de la République, An X [1802].

2 vol. in-4 1/2 maroquin vert ép., dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomaison dorés. Bien complet des 23 planches H/T. Plats légt frottés, moullure claire marginale sur les premiers et derniers feuillets du tome II, y compris en haut des planches ; sinon très bel exemplaire à grandes marges. **Rare.** (Polak, 713.) **1 000 / 1 200 €**

837. BIGOT de MOROGUES (Sébastien-François). *Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux.* Paris, Guérin & Delatour, 1763.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition** illustrée de 2 vignettes gravées et de 49 planches gravées. Ouvrage divisé en deux parties : évolution des navires en ordre de bataille, et explication de l'utilisation des signaux. Bel exemplaire. (Polak, 826.) **1 800 / 2 000 €**

838. BOUGARD (René). *Le petit flambeau de la mer ou vétable guide des pilotes côtiers où il est clairement enseigné la manière de naviguerle long des côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicil, de Malte etc...* Au Havre de Grâce, Veuve de Guillaume Gruchet & Pierre Faure, 1752.

In-8, 1/2 veau, dos à nerfs orné, reliure pastiche, nombreuses figures dans le texte, mouill. claire en partie sup. pour la première partie de l'ouvrage. **150 / 200 €**

839. BOUGUER (Jean). *Traité complet de la navigation, contenant les propositions & pratiques de géométrie, un traité de la sphère & d'astronomie, les tables éphémérides du mouvement du soleil [], les constructions & usages des instrumens à prendre les hauteurs des astres pour en conclure les latitudes [], des variations du compas des routes [] avec des manières de diriger la route d'un vaisseau sans aiguille aimantée...* Paris, P. Heusueville, et chez l'auteur au Croisic, 1706.

In-4 de (4) ff. , 252-(2) pp. , vélin muet de l'époque. Frontispice et 11 planches gravées dont 10 dépliantes. Vélin de la reliure taché avec une fente, qqs feuillets déboîtés. **300 / 400 €**

840. BOUGUER (Pierre). *Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage.* Paris, Guérin & Delatour, 1760.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition** du Traité de navigation de

Bouguer, revu et abrégé par l'abbé de La Caille. 13 planches gravées dépliantes (4 cartes, 2 cartes célestes, 7 planches de géométrie). Bel exemplaire. **400 / 500 €**

841. BOUGUER (Pierre). *Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvemens.* Paris, Jombert, 1746.

In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 3 vignettes et de 12 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **600 / 700 €**

842. BOURDÉ de VILLEHUET (Jacques-Pierre). *Le manoeuvrier, ou essai sur la théorie et la pratique des mouvemens du navire.* Saint-Malo, L. H. Hovius, an V-1797.

In-8 de xxiv-368 pp. , basane marbrée ép., dos lisse orné. **Impression de Saint Malo**, illustrée de 8 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins frottés. **250 / 300 €**

843. BURCHETT (Josiah). *Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur mer, durant la guerre avec la France, depuis l'an 1688 jusqu'à la fin de 1697.* Amsterdam, Estienne Roger, 1704.

In-12, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition française**, illustrée d'un frontispice gravé et d'une vignette sur le titre. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

844. CHAPPEY (Joseph). *Histoire générale de la civilisation d'Occident de 1870 à 1950. * 1870 - 1914.* Paris, Presses universelles, 1950.

In-8 broché, couv. imprimée. **Envoi autographe signée de l'auteur à André Monteil** (Secrétaire d'Etat à la Marine de 1950 à 1954 puis Ministre de la Santé 1954-1955). Bon ex. **40 / 50 €**

845. [CHATELAIN (Henry Abraham)]. *Nouvelle carte pour conduire à la connoissance de la Marine et à démontrer la plus part des instrumens qui servent à cet art et à connoître la construction des vaisseaux et des agrets pour servir à acquérir cette connoissance avec des remarques tendant au meme but.* [Amsterdam], sn, [c. 1720].

Belle gravure en coloris d'époque représentant des instruments de marine (compas, boussoles, rose des vents...), une frégate avec la table des différentes pièces qui la composent, des types de navires, des ordres de combat naval, illustrations de termes de navigation et de géographie, etc. Planche légt brunie, moullure claire sinon très bon exemplaire aux coloris très frais. Dim. 500 x 640 mm. **400 / 500 €**

846. DESLANDES (André-François Boureau). *Essai sur la marine des anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre.* Paris, David, Ganeau, 1768.

In-12 de xxxj-(1)-297-(3) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 10 planches dont 8 dépliantes. Bon exemplaire. Coins et coupes usagés. **120 / 150 €**

847. DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires.* sl, sn, 1740.

In-4 de (2) ff. , xl-284 pp. , basane marbrée ép., dos à nerfs orné. **Édition définitive**, la première autorisée par l'auteur et la première illustrée. Portrait de l'auteur avant la lettre, 6 planches gravées dépliantes dont 5 par Le Bas (4 de batailles navales, et un plan de la baie de Rio de Janeiro). Bel ex. **600 / 800 €**

848. DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis).

Éléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1752.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 10 vignettes de Nicolas Ozanne, et de 24 planches gravées sur 23 feuillets dépliant. Bon exemplaire. Défauts d'usage à la reliure. **600 / 800 €**

849. DUPIN (Baron Charles).

Rapport général à son exc. le ministre de la marine et des colonies, sur l'institution d'un enseignement de la mécanique et de la géométrie appliquées aux arts, dans les villes maritimes de la France. Paris, Imprimerie Royale, 1826.

In-4, broché, couverture de papier bleu de l'époque. Bel ex. Manque à Polak. **180 / 200 €**

850. EULER (Leonhard).

Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux. Paris, Claude-Antoine Jombert, 1776.

In-8 de (4) ff. , 268 pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné. Première édition publiée en France, augmentée d'un *Mémoire sur l'action des rames* et d'une *lettre à Condorcet sur la route des vaisseaux*, tous deux d'Anders Johann Lexell, élève d'Euler. 6 planches gravées dépliantes. Reliure usagée. **120 / 150 €**

851. FORFAIT (Pierre-Alexandre-Laurent).

Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux. Paris, Clousier, 1788.

In-4 de xl-294 pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée de 24 planches gravées dépliantes. Bel exemplaire. **600 / 800 €**

852. FOUQUERAY (Charles) & PAGUENAUD (J. L.).

La guerre navale racontée par nos amiraux. Paris, Schwarz, sd (1928).

5 vol. fort in-folio maroquin brun, dos lisses ornés, plaques émaillés représentant 2 profils de marins par FOUQUERAY au centre des plats sup, couv. illustrées par Ch. Fouqueray conservées. Nombreuses très belles illustrations et cartes en noir et blanc et couleurs : 24 portraits d'amiraux et 176 dessins rehaussés au pochoir dont 168 par C. Fouqueray et 8 par J. L. Pagnaud (peintre de la marine né en 1876) et de nombreuses reproductions, dont certaines dépliantes. Textes par par les amiraux Ratyé, Salaun, Dumesnil, Merveilleux du Vignaux, Docteur, Lacaze, Grasset, Varney, Gauchet, Jehenne, Ronarc'h.

Un peu oubliée, la guerre navale de 1914-1918 s'est déroulée tant en mer du Nord (Bataille du Jutland), Baltique et Atlantique, qu'en Méditerranée, Mer Noire ou dans le Pacifique. Ces magnifiques ouvrages en font une excellente synthèse. Dos frottés avec qqs manques pour certains, rayures sur les plats, papier légt jauni par endroits. **80 / 100 €**

853. LAFORET (Auguste).

Étude sur la marine des galères. Paris et Marseille, Aubry et Vve Marius Olive, 1861.

In-8, 1/2 basane noire, dos à nerfs, non rogné, couv. conservées (rel. fin XIX^e siècle). **Première édition**, illustrée d'un plan dépliant lithographié de l'arsenal des galères à Marseille, de 2 planches lithographiées à fond teinté, et de 3 planches hors-texte de reproductions de tableaux. Bon exemplaire. **300 / 350 €**

854. LAUVERGNE (Hubert).

Bavastro ou un corsaire sous l'Empire. Toulon, Laurent, 1853.
In-8 de (4) ff. , 203 pp. , 1/2 percaline blanche, dos lisse, p. de titre bordeaux, première couverture imprimée conservée (rel. XX^e s.). **Première édition** de cette biographie de Joseph Bavastro (1760-1833), originaire de Nice, ami d'enfance de Masséna, et corsaire au service de Napoléon dans la Méditerranée. Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur. Taches brunes sur les 2 derniers feuillets. **180 / 200 €**

855. LE GRAS (Alexandre).

Album des pavillons, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes. Paris, Auguste Bry, 1858.
In-4 broché, premier plat manquant. Feuillet montés sur onglet. Page titre couleurs, errata, avertissement, table (2 pp.), extrait du règlement du 17 mai 1853... (2 pp.), 65 planches couleurs et leur feuillet explicatif (numérotées de 1 à 66 ; la planche 50 n'étant pas mentionnée dans la table, elle semblerait n'avoir jamais existé). Bon exemplaire à faire relire. **350 / 400 €**

856. LE ROUGE (Georges-Louis).

Recueil des côtes maritimes de France sur quatre lieues de large environs. En 50 feuilles tirez des meilleures cartes gravées et manuscrites. Dédié à son Altesse sérénissime M. le Comte de Clermont. Paris, sn, 1757.
In-4, plein veau marbré, dos à nerfs orné. **Édition originale et probablement l'unique** de ce bel ouvrage entièrement gravé comprenant un titre et 51 planches sur double page dont 1 carte générale dépliant. (Polak, 5833.) Bel exemplaire, petits manques de cuir aux coins. **2 000 / 2 500 €**

857. Lloyd's Register of American Yachts.

A List of the Yachts, Yach Clubs and Yachtmen of the United States, the Dominion of Canada, and the West Indies. New York, Lloyd's Register of Shipping, 1910.
In-8 oblong, percaline bleu marine à décor doré de l'éditeur, tr. dorées. 48 planches de pavillons en couleurs. Dos passé. Très bel exemplaire. **120 / 150 €**

858. MIANI (Pietro).

Descrizione pratica della prima macchina a vapore che ha solcato le acque del regno Lombardo-Veneto, descritta, delineata e messa alla stampa per l'attuale Macchinista Pietro Miani da Venezia l'anno 1837. Novara, Francesco Artaria, [1837].
In-8, 1/2 veau noir, dos lisse orné, couvertures de papier mauve imprimé conservées (reliure à l'imitation du XIX^e). **Première édition, très rare.** Il n'y qu'un seul exemplaire dans le catalogue collectif italien (à la Biblioteca Centrale di Ingegneria del Politecnico di Milano). Elle est illustrée d'un frontispice dépliant gravé à l'aquatinte montrant le "Verbano" sur le lac Majeur, et de 4 planches gravées dépliantes montrant la machine d'après les dessins de l'auteur. Miani fut également le premier machiniste du premier bateau à vapeur à naviguer sur le lac Majeur. Bon exemplaire. Ex-libris armorié de Sr David Lionel Salomons, et ex-libris de Charles Dollfus (1893-1981), aéronaute, historien, et conservateur du Musée de l'Air de 1927 à 1958. Quelques rousseurs. **1 800 / 2 000 €**

859. MILLET-DECHALE.

L'art de naviger (sic) démontré par principes & confirmé par plusieurs observations tirées de l'expérience. Paris, Etienne Michallet, 1677.

In-4, ½ basane fin XIX^e siècle, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en mar. rouge, 10 ff. n. chiff. , 274 pp. - 53 pp. erreurs de pagination mais complet), nombreuses fig. dans le texte et 53 P. de tableaux divers, complet du tableau dépliant in-fine qui manque souvent. Titre et derniers ff. tachés, petites déchirures, ex-libris Marquise de Bastard de Fontenay, bibliothèque de Dobert. (Polak 6709.)

200 / 300 €

860. OZANNE (Nicolas). *Marine militaire ou Recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre. Suivis des Manoeuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qua l'attaque et la deffense des ports.* Paris, chez l'auteur, [1762].

Grand in-8 entièrement gravé comprenant 52 planches : titre gravé, 2 ff. de dédicace (dont l'un avec les armes du duc de Choiseul, ministre de la Marine), avertissement, table, 47 planches (dont la dernière dépliant) présentant une vignette dans la partie supérieure, le texte explicatif et un cul-de-lampe pour 9 d'entre elles ou une vignette représentant l'ordre de bataille pour 25 autres. Veau marbré ép., dos lisse orné à fond niellé, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, tr. jaspées. **Premier tirage.** Coiffe et coins supérieurs restaurés, très petit accroc en coiffe inf. Superbe exemplaire. (Cohen, 778 ; Polak, 7234.)

1 600 / 1 800 €

861. OZANNE (Nicolas). *Nouvelles vues perspectives des ports de France.* Paris, Le Gouaz, [1791].

Petit in-folio oblong, basane marbrée, dos à nerfs orné, roulette encadrant les plats (reliure du XIX^e, dos refait à l'imitation). **Édition originale.**

L'illustration se compose d'un titre, d'une carte de France et de 60 planches numérotées et gravées par Le Gouaz d'après les dessins de Nicolas Ozanne, Lomet, Bonnard Du Harlay et Cazin, ainsi que d'une série de 18 planches provenant de la série Collection des vues des rades de France et des ports des colonies. Elles représentent des vues différentes des ports ou rade de Dieppe, Rouen, Cherbourg, Saint-Malo, Brest, Lorient, Nantes, Bordeaux, Marseille, Toulon, ainsi

que des vues des Antilles gravées par Jeanne-Françoise Ozanne d'après les dessins de son frère (Grenade, Martinique (3), Saint-Domingue (3), Guadeloupe). Bon exemplaire. Quelques piqûres. **4 000 / 5 000 €**

862. PARIS (Vice-Amiral). *L'Art naval à l'Exposition universelle de Paris en 1867, augmenté des derniers perfectionnements et inventions maritimes jusqu'en 1869.* Paris, Arthus Bertrand, sd.

In-folio oblong. Page-titre et 56 planches (+ 1 bis). ½ basane brune ép., dos lisse orné. Coiffes et coins usés, mors frottés. Bon ex. **250 / 300 €**

863. ROUX (Joseph). *Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée.* Marseille, sn, 1764.

In-8 oblong basane marbrée ép. Titre gravé et 121 cartes gravées représentant les ports et rades de la Méditerranée, de Cadix à la Syrie, y compris les îles et les côtes d'Afrique du nord. Sans le feuillet avec la liste des planches. Mouillure en début de volume, reliure très usagée avec manques.

800 / 1 000 €

864. TUPINIER (Baron). *Observations sur les dimensions des vaisseaux et des frégates dans la Marine française.* Paris, Imprimerie Royale, 1822.

In-8 ½ veau ép., dos lisse orné d'ancres dorées, titre doré. Très bon exemplaire non rogné et bien relié.

150 / 200 €

865. VOSSIUS (Isaac). *Le guidon de la navigation ou traité du mouvement de la mer et des vents. Où la cause de tous les différents flux, reflux & courans qui se font par toutes les mers du monde est enseignée avec l'origine des vents, & la raison de leur différentes qualités, qui causent la fertilité ou stérilité des terres.* Paris, Clousier, 1666.

In-4 de (11) ff. , 138 pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys sur les entrenerfs. **Première édition française**, traduite du latin en français par Le Chastelain de Crécy. Epidermures sur les plats et le dos. **250 / 300 €**