

RENNES ENCHERES		
Vente de Livres et de Numismatique du lundi 24 novembre 2014 à 11h à l'Hôtel des Ventes de Rennes		
1	Hérodote Hérodoti Halicarnassei historiarum lib.IX, eiusdem narratio de vita Homéri. Imprimé par Henricus Stephanus (Henri Estienne) en 1592. Seconde édition publiée à Genève après celle de 1570 publiée a Paris. 1 volume in folio relié en vélin rigide, filets à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs, nom de l'auteur à l'encre au dos. Ancien reste de lacets de fermeture sur le bord des plats. De belles marges ont été conservées par le relieur. 24 ff. n.ch. dont le titre – 731 pp. 12 ff. n. ch. (index) collationné et complet. Reliure solide avec manque de cuir en queue et en coiffe ainsi que sur un coin. Corps d'ouvrage légèrement déboîté. Petite galerie de vers en marge sans atteinte au texte, du feuillet 491/492 au feuillet 609/610. Rousseurs éparses ; certains cahiers plus jaunes ; deux ou trois taches d'encre. Belle édition grecque et latine d'Henri Estienne, remarquable travail de typographie.	100/150
2	PLINII SECUNDI (dit PLINE l'ancien) Historiae mundi libri XXXVII Basileae in officina Frobeniana, 1545. 1 volume in-folio relié en plein vélin rigide avec pièce de titre, reliure postérieure (XVIIème) de type hollandaise. Frottements et salissures d'usage. Collationné et complet, manque le premier feuillet blanc. 17 ff. n. ch. 671 pp. 30 ff. n. ch. Index de 86 ff. n. ch. colophon. Lettrines gravées. Page de titre avec la célèbre marque d'imprimeur de Johann Froben (1460-1527). Cet ouvrage est imprimé par son fils Jérôme (1501-1563). Les 200 premiers feuillets sont victimes d'une petite galerie de vers emportant quelques lettres sur certaines pages. Une trainée d'encre à la page 637. Restauration ancienne aux 6 premiers feuillets. Quelques annotations en latin à l'encre en marge. Belle édition latine de ce grand classique.	300/400
3	SALLUSTII CRISPI (dit Salluste) De conjuratione catilinae, et de bello iugurthino historiae Venetiis, Ioan Gryphius 1556. 1 volume grand in-4° relié à la fin du XVIIIème en demi-veau à coins, dos lisse avec pièce de titre en veau. Plats recouverts de papier dominoté, tranches jaspées. Collationné et complet. 10 ff. n. ch. 171 ff. foliotés 1 f. errata et colophon. Nombreuses lettrines, 2 bois gravés répétés représentant Salluste (7 x 5 cm). Plats et coupes un peu usés et salis, coins et dos frottés. Quelques feuillets très roussis. Belle édition vénitienne avec la marque du libraire reprenant le gryphon de cette grande famille d'imprimeur.	150/200
4	SLEIDAN Jean Histoire de l'estat de la religion et république sous l'Empereur Charles cinquième Imprimé à Strasbourg, sans éditeur, 1558. 1 fort volume in-12 relié en plein vélin, reliure de type hollandaise, auteur à l'encre au dos. Un seul défaut : un trou de 2,5 cm de diamètre en haut du dos. Le volume renferme quatre titres, tous à la même date. Après « l'histoire de l'estat », titre, 844 pp. 10 ff. de table suit « le XXVI livre de l'histoire de Jan Sleidan » ; manque la page de titre, 24 feuillets foliotés. Le troisième titre « Trois livres des quatre empires souverains à savoir Babylone, Perse, Grèce et Rome par Jean Sleidan », 96 pp. 3 ff. de table 1 f. blanc. Le dernier s'intitule : « Sommaire de l'histoire de Jean Sleidan disposé par tables », 230 pp. Mouillure claire en angle droit sur l'ensemble du volume, une galerie de vers marginale de la page 189 à 247.	350/450
5	TERENCE Poetae lepidissimi comoe diae omnes, cum absolutis commentariis aelii donati Venetiis, apud haeredes Ioannis Mariae Bonelli, 1573. 1 volume, grand in-4° relié en plein vélin rigide, reliure d'époque, dos lisse avec titre et auteur dorés. Quelques petits défauts d'usage, salissures. Ouvrage collationné et complet. 14 ff. n. ch. 207 ff. foliotés. Nombreuses lettrines gravées sur bois et 12 bois gravés (7 x 5 cm) dans le texte. 6 gravures représentant des acteurs jouant la comédie, et un	200/300

	bois répété 6 fois représentant un homme à sa table d'écriture. Belle marque d'imprimeur sur la page de titre. Une brûlure marginale sur 3 feuillets, galerie de vers sur les 6 premiers feuillets entraînant la perte de lettres. Quelques feuillets très roussis, certains avec une mouillure.	
6	VALERII MAXIMI Factorum, et dictorum memorabilium libri novem Venitiis apud Ioannem Mariam Bonnelum 1565. 1 volume grand in-4° en plein vélin souple d'époque, reliure de type hollandaise, avec reste de lacet sur les plats pour la fermeture, dos lisse avec auteur à l'encre. Usures d'usage avec quelques petits trous de vers. Collationné et incomplet, manque le folio 140. 9 ff. - 231 ff. foliotés. Nombreuses lettrines, 1 bois gravé représentant un homme à sa table d'écriture (7 x 5 cm) ; même imprimeur que le « Terence » et donc même bois gravé. Belle marque d'imprimeur sur la page de titre. Taches brunes sur les 5 premiers feuillets, quelques cornes et rousseurs, petite galerie de vers marginale du folio 42 à 51. Le corps de l'ouvrage ne tient plus à sa reliure que par les coutures du tranche-fil en pied.	80/150
7	FEVRET Charles Traité de l'abus et du vray sujet des appellations qualifiées de ce nom d'abus. A Lyon, chez Jean Girin, 1677. Troisième édition. 2 tomes en 1 volume in-folio, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés, titre doré, tranches jaspées rouges. Complet du frontispice représentant le portrait de Fevret et de ses deux pages de titre. Epidermures, un trou de vers avec perte de cuir sur le premier plat. Le cuir se décolle des plats et des gardes. Intérieur correct. En l'état.	60/80
8	GROTIUS Hugo Le droit de la guerre et de la paix A Paris, chez Arnould Seneuze, 1687. 2 volumes in-4° en reliure d'époque, plein veau brun avec dos à nerfs ornés, pièces de titre en veau brun, tranches jaspées rouges Bon exemplaire avec quelques défauts : partie de la coiffe du tome 2 arrachée, quelques petits trous de vers avec manque de cuir, légères épidermures. Faux-titre gravé, titre, portrait-frontispice d'Antoine de Courtin le traducteur, 23 ff. -621 pp. 1 f. - 2ff. 304 pp.197 pp. n.ch. 1 f. Petits trous de vers aux 3 derniers feuillets, petite mouillure en marge supérieure du tome 2 ayant entraîné le délitement du papier du feuillet 5/6 de la table. Impression XVIIème peu courante. A Paris, chez Arnould Seneuze, 1687. 2 volumes in-4° en reliure d'époque, plein veau brun avec dos à nerfs ornés, pièces de titre en veau brun, tranches jaspées rouges Bon exemplaire avec quelques défauts : partie de la coiffe du tome 2 arrachée, quelques petits trous de vers avec manque de cuir, légères épidermures. Faux-titre gravé, titre, portrait-frontispice d'Antoine de Courtin le traducteur, 23 ff. - 621 pp. 1 f. - 2ff. 304 pp.197 pp. n.ch. 1 f. Petits trous de vers aux 3 derniers feuillets, petite mouillure en marge supérieure du tome 2 ayant entraîné le délitement du papier du feuillet 5/6 de la table. Impression XVIIème peu courante.	100/150
9	LUCAIN (Lucanus Marcus annaeus) De Bello Civili Lugduni (Lyon), chez Claudii Bourgeat, 1670. 1 volume in-12 en plein veau, dos à nerfs orné avec titre et auteur dorés, filets dorés sur les plats en encadrement à la Duseuil, toutes	60/90

	tranches dorées, demi-gardes. Faux titre gravé, titre avec vignette, 12 ff. non chiffrés 609 pp. 84 ff. non chiffrés. Manque de dorure sur deux filets du premier plat, une tache de 5 cm x 1 cm au second plat. Ouvrage collationné et complet ; belle typographie pour la célèbre Pharsale de Lucain. Exemplaire en état satisfaisant.	
10	AGUESSEAU (Henri-François d') Œuvres de M. Le Chancelier D'Aguesseau A Paris, chez les libraires associés, 1759-1783. 12 volumes in-4° en plein veau, dos à nerfs avec fers au chardon, tranches rouges, pièces de titre et de tomaisson en veau, sauf les tomaissons du tome 11 et 12 en maroquin vert. Excepté ce détail la reliure est uniforme. CXLVIII, 622 - XXXVII, 692 - XXIV, 822 - XXX, 731 - XXXII, 752 - XVI, 773 - XLVIII, 685 - XXIV, 711 - XX, 731 - (XVI, 460, XII, 316) - XVI, 677 - XXVIII, 648, XLIX. Quelques défauts d'usage sur l'ensemble des volumes : manque de cuir sur les coupes du tome 3 et 4, quelques plats un peu blanchâtres, 2 épidermures de 4 à 6 cm ² sur les volumes 4,5,6,7,8. Plusieurs gardes se décollent des contreplats. Tous les volumes sont très propres intérieurement, avec deux défauts à signaler : sur le tome 3, mouillure sur les 17 premiers feuillets en marge supérieure et galeries de vers en marge basse sur les 120 premiers feuillets, sans atteinte au texte. Manque le treizième volume de ce grand classique du XVIIIème publié en 1789.	200/300
11	BAYLE Pierre Dictionnaire historique et critique A Basle, chez Jean Louis Brandmuller, 1741. Sixième édition. 4 volumes in-folio reliés en plein vélin rigide, dos lisses avec pièce de titre en veau brun, tranches rouges. Petits taches et frottements d'usage, ensemble solide ; seul le corps d'ouvrage du tome 3 se déboîte. T1 : titre -CXVII ff. - 719 pp. T2 : titre -915 pp. T3 : titre - 831 pp. T4 : titre - 804 pp. Importantes rousseurs sur l'ensemble des cahiers ; une mouillure au T2 atteint les pages 351 à 640 ; petite mouillure angulaire au T3 ; les derniers feuillets de table sont abîmés. Exemplaire non collationné, en l'état.	300/400
12	BERNARD Jean-Frédéric Éloge de l'Enfer Ouvrage critique, historique et moral, imprimé chez Pierre Gosse junior, libraire de S.A.R., à la Haye 1759. Relié en 2 volumes in-12, demi-basane à coins marron clair, dos à nerfs avec filets dorés les soulignant, tranches rouges. Pièces de titre marron clair, noir pour la tomaisson. Tome I : VIII pp. table des articles X pp. Introduction et 265 pages, tome 2 : VI table des articles, 353 pages et 2 feuillets de table des articles reprenant celles du début de l'ouvrage. Reliure modeste datant de la toute fin du XVIIIème, coiffes et plats frottés, quelques cahiers légèrement déboîtés. Demi-garde de papier dominoté collés+G20 sur les contreplats, ex-libris collé sur le contreplat supérieur du tome 2. Ouvrage collationné et complet. 1 frontispice pour le premier tome suivi de 7 gravures hors-texte ; 8 gravures dans le second tome.	80/150
13	BLONDEAU Claude et GUERET Gabriel Journal du palais ou recueil des principales décisions de tous les parlemens et cours souveraines de France. A Paris, quai des Augustins, chez Didot, 1755. 2 volumes in-folio, reliure d'époque en plein veau, pièce de titre en maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Exemplaire très correct malgré un accroc à la coiffe du tome II et les gardes qui se décollent. Le cuir sur le premier contreplat du tome II se décolle également ; quelques petites épidermures. Intérieur propre, papier bien blanc.	80/120
14	CERVANTES (Miguel de) Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche A Paris chez Dufart, imprimeur-libraire, an VI (1798). 4 volumes in-8° reliés en pleine basane d'époque, pièces de titre en basane marron, pièces de tomaisson en maroquin vert. Tranches jaspées. Reliure modeste, frottée, coins abîmés, mors du plat supérieur du tome 2 fendu sur 6 cm, angle supérieur du dos du tome 1 arraché. Ouvrage collationné, complet du texte. XIV ff. 456 pp. 478 pp. 535 pp. 540	60/100

	pp. faux titre et titre pour tous les volumes. Manque 1 planche page 308 du tome 1, soit 1 frontispice et 24 planches avant la lettre.	
15	DANTY Traité de la preuve par témoins en matière civile Chez Delalain à Paris, 1769. Sixième édition. 1 volume in-4° en reliure d'époque, plein veau moucheté, dos à nerfs ornés, pièce de titre veau brun, tranches rouges. XL. 866 pp. Bon exemplaire. Un coin émoussé avec petit manque de cuir sur le champ ; la garde contrecollée du premier plat se décolle un peu.	60/90
16	DUNOD DE CHARNAGE François Ignace Traité des prescriptions de l'aliénation des biens d'église et des dixmes suivant les droits civil et canon, la jurisprudence du royaume, et les usages du comté de Bourgogne Chez Briasson, libraire à Paris, 1753. 1 volume in-4° en plein veau marron, pièce de titre de la même teinte, reliure d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Titre IX, 408 pp., 11 ff.n.ch., 51 pp. 2ff.n.ch., 52 pp. 2ff.n.ch. Assez bon exemplaire, avec malheureusement la coiffe supérieure arrachée, et le mors à l'angle gauche de cette coiffe est fendu sur 1,5 cm, usures d'usage. Les gardes se décollent un peu.	80/120
17	FENELON (François de Salignac de La Mothe-Fénelon) Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse A Londres, chez R. Dodsley, 1738. 2 volumes in-12 reliés en plein maroquin vert à longs grains, reliure anglaise, roulette et filet dorés en encadrement sur les plats et sur les contreplats, dos lisses ornés, avec titre et toison dorés, toutes tranches dorées. Reliure avec les petits défauts d'usage, usures aux coins, coiffes et mors fragiles, mais pas fendus. La page de titre du tome 1 manquante, et a été remplacée par une page de titre manuscrite. Collationné et complet du texte plus 24 planches, une par livre. Exemplaire enrichi de 12 gravures d'après Moreau Le Jeune avant la lettre, de 3 portraits au tome 1 et d'1 portrait au tome 2. Belle édition de Fénelon en plein maroquin.	80/130
18	GRAINVILLE (Charles Joseph de Lespine de) Recueil d'arrêts rendus sur plusieurs questions jugées dans le procès de rapport en la quatrième chambre des enquêtes Chez Saugrain fils, à Paris en 1758. 1 volume in-4°, reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau brun, tranches rouges. 2 ff. XII pp. 4 ff. n. ch. 663 pp. Epidermures et salissures blanchâtres sur les plats, coins abîmés dont deux avec manques de cuir. Les gardes se décollent un peu. Reliure solide, intérieur frais.	50/80
19	GUEUDEVILLE Nicolas Le grand théâtre historique ou nouvelle histoire universelle tant sacrée que profane depuis la création du monde jusqu'au commencement du XVIII siècle. A Leide, chez Pierre Vander, 1703. 2 tomes (3 et 4) en 1 volume in-folio, en plein veau. Reliure d'époque, solide mais endommagée : manque de cuir important au dos, aux coins et usure sur les plats. La série doit comporter 5 volumes ; il manque les tomes 1, 2 et 5. Le tome 3 couvre la période du couronnement de Charlemagne jusqu'à la mort de l'Empereur Louis de Bavière, et de la mort de Louis de Bavière jusqu'à la mort de Ferdinand III pour le tome 4. Très nombreux bois gravés. Un bel ensemble de massacres et autres supplices puisque les 2 volumes couvrent la Saint-Barthélémy et autres réjouissances+G32 du passé. En l'état.	60/80
20	GUIGNES (Joseph de) Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres tartares occidentaux, etc. avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent. Chez Desaint et Saillant à Paris, 1756-1758. 4 tomes en 5 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau porphyre, pièces de titre et de toison en basane marron, dos à nerfs ornés de fers floraux, tranches rouges, double filet à froid sur les plats en encadrement et dorés sur les coupes. Volume 1 : CXVIIIpp.-471pp. Vol 2 : 8pp.-XCVpp.-522pp. Vol 3 : VIIIpp.-272pp.-292pp. -Vol 4 : VIIIpp.-542pp. Vol 5 : VIIpp.-517pp. Un trou de vers marginal traverse le volume sans perte de mot et	1000/1500

	sans gravité au volume 3 et 5. Ce dernier a une coiffe arasée. Quelques petites épidermures sur les plats des volumes 2 et 3, La plupart des gardes des contreplats se décollent légèrement. Petits trous de vers dans le caisson supérieur du tome 1. Tout petit manque de cuir en pied du tome 2 et en tête du tome 3. Belle série collationnée et complète. Ouvrage peu courant.	
21	HENRIS Claude Œuvres de M.Claude Henris conseiller du Roi, contenant son recueil d'arrests, vingt-deux questions posthumes, ses playdoiers et harangues. A Paris chez Pierre-François Emery 1738. Cinquième édition. 4 volumes in-folio, reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en veau clair, tranches rouges. Reliure épidermée, cuir sec, trous de vers avec petit manque de cuir, 2 coiffes abimées, petite mouillure au tome 3. Certains feuillets se délitent un peu en marge, et les gardes se décollent un peu. Exemplaire modeste. En l'état.	100/150
22	JACQUET Pierre Traité des justices de seigneur et des droits en dépendants, conformément à la jurisprudence actuelle des différents tribunaux du royaume, suivi des pièces justificatives qui ont trait à la matière. A Lyon chez Jean-Baptiste Reguilliat 1764. 1 volume in-4° relié en plein veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges, pièce de titre en veau brun. XVI pp. 448 pp. LXXVII pp. XXXII pp. Quelques défauts à la reliure : plats épidermés avec des petites bandes de cuir manquantes ou arrachées. Un coin abîmé avec manque de cuir. Les gardes des contreplats se décollent un peu. Petite galerie de vers sur le contreplat supérieur qui se prolonge dans le corps de l'ouvrage de façon vertical en marge extérieure sur un tiers du volume. Reliure solide, exemplaire correct sans rousseurs.	50/80
23	LEGRAND D'AUSSY Jean Batiste Voyage d'Auvergne A Paris, chez Eugène Onfroy libraire, 1788. 1 volume in-8° relié en demi-basane marron, coins en vélin, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaunes ; coiffe et pied arasés, galeries de vers en bas des deux mors, 1 mors fendu sur 2 cm en haut du premier plat. Reliure défraîchie, trous de vers en marge et sur une moitié du volume. Mouillure claire ou plus foncée sur l'ensemble des cahiers. Collationné et complet, XII ff. 555 pp. texte et planche dépliant intitulée « Vue de Clermont et des montagnes voisines »	80/120
24	LOUET Georges Recueil de plusieurs notables arrests du parlement de Paris Chez Jean et Michel Guignard, à Paris, 1700. 2 volumes in-folio, reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs ornés, tranches jaspées. Pièces de titre marron clair, brun pour la tomaison. Reliure défraîchie, en particulier au 1er volume ; quelques épidermures et une coiffe arrachée sur le 2ème volume. Intérieur correct ; ouvrage peu courant à cette date. Exemplaire dit de travail. En l'état. Chez Jean et Michel Guignard, à Paris, 1700. 2 volumes in-folio, reliure d'époque en plein veau brun, dos à nerfs ornés, tranches jaspées. Pièces de titre marron clair, brun pour la tomaison. Reliure défraîchie, en particulier au 1er volume ; quelques épidermures et une coiffe arrachée sur le 2ème volume. Intérieur correct ; ouvrage peu courant à cette date. Exemplaire dit de travail. En l'état	60/80
25	MACHIAVEL Nicolas Œuvres de Machiavel, traduction nouvelle par Toussaint Guiraudet A Paris, chez Potry et Pichard, an VII (1798). 9 volumes in-8 reliés en veau lisse, tranches jaspées, dos lisse, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, roulette dorée en encadrement sur les plats. Reliure correcte avec les défauts d'usage, quelques coins et coiffes abîmés. Portrait en frontispice du tome 1 et un plan dépliant au tome 5.	90/140
26	MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de) Théâtre de Monsieur de Marivaux Amsterdam et Leipzig chez Arkstée et Merkus, 1770. 4 volumes in-12 reliés en plein veau, dos lisses avec fleurons dorés, pièces de titre maroquin rouge, et vert	80/120

	pour la tomaison ; tranches rouges. Reliure d'époque. T1 2 ff. X pp. 442 pp. T2 447 pp. T3 474 pp. T4 464 pp. Usures d'usage, intérieur propre. Une petite erreur de tomaison due au relieur : deux pièces porte le chiffre 1. Jolie série complète.	
27	MERCIER Louis-Sébastien Mon Bonnet de nuit A Neuchâtel, de l'imprimerie typographique, 1784 et à Lausanne chez Jean-Pierre Heubach et Cie, 1785. 4 volumes in-8° reliés en demi-basane marron clair, pièces de titre et de tomaison en papier rouge, dos lisses, plats recouverts d'un papier marron clair. Reliure toute fin XVIIIème. Petite tache au dos du tome 2. Série complète en 4 volumes, collationnée 236 pp.256pp. 358 pp.346 pp. Mais manque la page de titre au second volume, mouillures plus ou moins importantes dans les 4 volumes, page de titre du tome 3 restaurée, taches. Ouvrage assez peu courant de l'auteur de « l'an 2440 » et du Tableau de Paris.	60/100
28	MILTON John Le Paradis perdu, poème en Anglais et en Français Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1792. 2 volumes in-folio reliés en plein veau raciné, roulette et guirlande dorées sur les plats, dos lisses, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, dos ornés de fers dorés, double filet sur les coupes, toutes tranches dorées. Plats avec d'anciennes traces d'épidermure ayant été restaurées. Complet des faux titres et titres, VIII pp.-391 pp. et tome 2 -377 pp. Ouvrage collationné et complet du texte bilingue et des 12 gravures couleur. Bon exemplaire à grandes marges avec néanmoins des rousseurs éparses.	400/600
29	MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit) Œuvres, avec des remarques grammaticales ; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par Mr Bret Par la compagnie des libraires associés, à Paris, 1773. 6 volumes in-8°, reliure en plein veau porphyre, triple filet doré sur les plats, et filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses. Dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin brun, toutes tranches dorées. Tome 1 : VIII pp frontispice.-520 pp. et 4 gravures. Tome 2 -576 pp. et 6 gravures. Tome 3 -551 pp. et 6 gravures. Tome 4 - 560 pp. et 6 gravures. Tome 5 -774 pp. et 5 gravures. Tome 6 -704 pp. et 6 gravures. Le privilège se trouve en fin du tome 5. Excepté de petits frottements d'usage et d'une coiffe fendue au tome 2, élégante série dans une dans une reliure d'époque bien établie. Ouvrage collationné et complet du portrait de Molière gravé par Cathelin d'après Mignaud ainsi que des 33 figures de Moreau le jeune. Quelques rousseurs éparses plus accentuées sur les gravures. Ouvrage très recherché pour les gravures de Moreau le jeune, mais également pour le travail de corrections et les notes de Mr Bret.	400/600
30	MONLUC (Blaise de de Lasseran de Massencom, Seigneur de) Commentaires de Messire Blaise de Montluc, Maréchal de France. A Paris, chez Le Clerc, 1746. 4 volumes in-12, en plein veau, dos à nerfs avec décors et fers floraux, pièces de titre rouge et marron pour la tomaison, tranches rouges. Pièce de tomaison vert foncé au tome 4. Un ver a emporté 1 cm de cuir au second plat du tome 2 ; 1 mors fendu sur 3 cm au tome 1 ; 4 ou 5 trous de vers dans le cuir n'ayant pas atteint le corps de l'ouvrage ; 2 coiffes arasées. Série propre, dorure bien vive, papier propre.	80/120
31	MONTAUSIER (Charles de) La guirlande de Julie Paris, imprimerie de Monsieur, 1784. 1 volume in-12, reliure fin XIXème en demi-chagrin rouge à nerfs, plats de papier gaufré rouge. Faux titre, titre et XVII ff.82 pp..Ex-libris : A. Jouffray. Le haut des deux mors est légèrement fendillé ; reliure solide mais modeste. Impression rare de ce recueil de poésies, conçu en 1633 par le Marquis de Montausier pour Julie d'Angenne, fille aînée de la marquise de Rambouillet, dont il était le soupirant depuis plusieurs années. Le recueil ne vit le jour qu'en 1641 et lui fut offert sous la forme d'un somptueux manuscrit sur vélin calligraphié par Nicolas	50/80

	Jarry.	
32	MORERI Louis Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Chez Pierre-Augustin Le Mercier, à Paris, 1732. 10 volumes in-folio en reliure d'époque, plein veau marron clair, dos à nerfs ornés avec filets dorés et petits fers dorés dans les caissons, pièce de titre et de tomaison en veau brun, tranches rouges. Soit 6 volumes du « Moreri » édition de 1732, deux volumes de supplément chez la veuve Le Mercier publiés à Paris en 1735 ; puis deux volumes intitulés « nouveau supplément » chez Le Mercier et quatre autres libraire publiés à Paris en 1749. Ensemble complet dans une reliure uniforme. Très nombreux défauts de reliure ; la plupart des mors sont fendus ; épidermures sur les plats, manque de cuir, coins abimés, coiffes arrachées. Quelques petits trous de vers ; les gardes se décollent. Intérieur propre sans rousseurs ni galerie de vers. Les cahiers ne sont pas déboîtés, la reliure reste solide. Ensemble en l'état.	350/500
33	MORERI Louis Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. A Amsterdam, chez Pierre Brunel, Janssons-Waesberge, Pierre de Coup, 1724. Onzième édition. 6 volumes in-folio reliés en plein veau, reliure d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches jaspées rouges. Soit le « Moreri » en 4 volumes plus 2 volumes de supplément, chez le même éditeur, imprimés en 1716. Supplément antérieur au dictionnaire lui-même (1724), mais dans une reliure uniforme car une mention manuscrite mentionne que ces volumes ont été reliés+G151 en 1730. Très nombreux défauts de reliure ; quelques mors fendus, épidermures importantes sur les plats, en particulier sur le tome 1 avec manque de cuir, coins enfoncés, 2 coiffes abîmées. Quelques petits trous de vers ; les gardes se décollent. Intérieur correct malgré quelques feuillets déchirés ou effrangés. Les cahiers ne sont pas déboîtés, la reliure est solide. En l'état	200/300
34	PATIN Guy Lettres choisies de feu M.Guy Patin docteur en médecine, suivies de nouveau recueil de lettres choisies. A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1725. 5 volumes in-12 reliés en 4 tomes plein veau, un triple filet sur les plats, tranches mouchetées, dos lisses à la grotesque. Mors frottés avec épidermures, un trou de vers en bas du mors du premier plat du tome IV, 2 coiffes arasées. Quelques cahiers roussis. Dès leur première parution en 1683, les « Lettres de Patin » jouirent d'un succès qui ne se démentit jamais : il faut dire que, par la liberté de ton et la variété des sujets abordés (ragots de la Cour, notes d'érudition, nouvelles, controverses, détails sur la vie quotidienne), elles offrent un panorama précieux sur la vie au XVIIème siècle. Cioranescu, XVII, 53543. Edition complète.	70/100
35	PINOT DUCLOS Charles Les confessions du Comte de *** écrites par lui-même à un ami. Amsterdam (Paris), 1742. 2 tomes en 1 volume in-12 en plein veau, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. 1f. faux titre, titre 173 pp. – titre, 139 pp.1f. Coiffe arasée, coins enfoncés, frottements sur les plats. Le premier feuillet blanc se détache. Mention de seconde édition sur la page de titre du tome 1 et de troisième édition sur celle du tome 2. Exemplaire modeste mais bien complet. Célèbre roman en forme de récit autobiographique narrant l'histoire d'un libertin repent. Confessions sous la forme d'une galerie de portraits formant une remarquable observation de la société de l'époque de Louis XV. Charles Pinot DUCLOS (1704-1772), originaire de Dinan.	50/80
36	POTHIER Robert-Joseph Traités sur différentes matières de droit civil appliquées à l'usage du barreau et de jurisprudence Française. A Paris chez Jean Debure et à Orléans chez la veuve Rouzeau-Montaut 1773/1774. 4 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau porphyre, dos à nerfs ornés de fleurons, tranches	50/70

	rouges. Quelques défauts de reliure, coiffes et coins abîmés, quelques épidermures, rares petits trous de vers sur les plats avec manque de cuir. Mors du plat supérieur du tome 1 fendu en bas sur 8 cm ; petite galerie de vers en marge au tome 2 sur les derniers feuillets. Accroc avec manque de cuir à la pièce de titre du tome 3 ; l'ensemble des gardes se décollent. Exemplaire modeste, voire de travail. En l'état	
37	POTHIER Robert-Joseph Traités sur différentes matières de droit civil appliquées à l'usage du barreau et de jurisprudence Française. Œuvres posthumes de M.Pothier A Paris chez Jean Debure et à Orléans chez la veuve Rouzeau-Montaut 1773/1774. Œuvres posthumes de M.Pothier. A Orléans chez Julien-Jean Massot et à Paris chez Pierre-Théophile Barrcis, 1777. 6 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau porphyre, dos à nerfs ornés de fers floraux, tranches rouges. Quelques défauts de reliure : coins abîmés, 2 coiffes en queue arrachées, quelques épidermures, rares petits trous de vers sur les plats avec manque de cuir. Dos un peu sec avec pièce de tomailson craquelée. Manque le portrait de Mr Pothier en frontispice du tome 1, complet du portrait du garde des sceaux en frontispice du tome 1 des œuvres posthumes. Reliure uniforme pour ces deux séries distinctes. La tomailson est continue, soit 4 volumes sur le traités des matières de droit civil, 2 pour les œuvres posthumes. Ensemble correct. Pas de défauts internes notables. En l'état.	140/200
38	RAYNAL Guillaume-Thomas Histoire Philosophique et politique des Etablissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. A Genève, chez Jean-Léonrad Pellet, imprimeur de la ville & de l'académie, 1780. 5 volumes in-4° en plein veau, reliure d'époque. Dos à nerfs avec fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, vert pour la tomailson, toutes tranches marbrées. Collationnée et complet. T1 : XVI pp. 741 pp. T2 : 4 ff. n. ch. VIII pp. 485 pp. T3 : XV pp. 629 pp. T4 : 5 ff. n. ch. 770 pp. 1 f ; errata. Chaque volume de texte contient un frontispice. Atlas : 28 pp.(49 planches plus 1 planche 17 bis) soit 50 cartes et 23 tableaux. 3 coins un peu abîmés, petits défauts aux coiffes des tomes 1, 3 et à l'atlas qui a une marque de pliure au dos. Ensemble encore un peu poussiéreux, cuir un peu sec. Petite galerie de vers (1 cm) avec perte de lettres dans les premiers feuillets de l'atlas et continuant dans les 4 premières cartes. On joint une carte supplémentaire, vraisemblablement d'une édition au format in-8°. Malgré ces petits défauts, belle série, peu courante en 5 volumes in-4°.	700/900
39	RICHARDSON Samuel Paméla ou la vertu récompensée A Amsterdam chez Schreuder, à Paris chez Laurent Prault et chez Dessaint, 1768. 4 volumes in-12 reliés en plein veau, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomailson en maroquin vert, tranches bleutées. Coiffes et coins frottés, cuir sec, quelques épidermures sur les plats ; exemplaire modeste. Collationné et complet. 2ff. XXIV ff. 276 pp.- 2ff. 333 pp. - 2ff. 304 pp. - 1ff.308 pp. Les feuillets 275/276 et 277/278 du tome 3 ont été coupés trop court sur la marge extérieure, emportant les dernières lettres. Manque du faux titre du tome 4. L'ancien propriétaire avait fait relier au tome 1 un cahier blanc complet, réglé au crayon, pour servir « de table des choses les plus dignes de remarque dans les 4 tomes de Paméla ». Malheureusement aucune remarque n'a été portée sur ces feuillets. Série complète de ce grand succès du XVIIIème.	60/100
40	ROUSSEAU Jean-Jacques Œuvres complètes de J.J.Rousseau, Citoyen de Genève. A Paris, chez Béliin, Caille, Grégoire, et Volland, 1793. Nouvelle édition. 37 volumes in-12 en reliure d'époque, plein veau raciné, roulette sur les plats en encadrement, dos lisses ornés avec pièces de titre et de tomailson en maroquin rouge. Toutes tranches dorées. Gardes marbrées. Ouvrage collationné : il	200/300

	<p>contient 1 frontispice aux tomes 1 et 2, 21 gravures d'après Marillier, 13 planches dépliantes pour le dictionnaire de musique (tome 11, 12 et 13) et 5 feuillets dépliant recto-verso formant 10 planches d'airs notés. Les planches du dictionnaire de musique sont « numérotées » alphabétiquement de A à N. Manque la planche J. Pour les gravures, la numérotation tient compte des frontispices, donc la série contient 23 planches sur 26. Manque les planches 22, 23 et 24. La série en assez bon état comporte quelques défauts de reliure : une quinzaine de champs sont usés avec d'importants manques de cuir ce qui produit un début de décollement des plats correspondants. 3 coiffes sont abimées. Rares petits trous de vers sur certains dos, petits manques de cuir d'1 ou 2 cm sur 5 ou 6 mors. Quelques épidermures et les plats sont salis par une pellicule blanchâtre. L'intérieur est propre, sans rousseurs, piqûres, ni galerie de vers. La série est complète telle que parue en 1793, ce qui est toujours assez rare lorsqu'elle contient autant de volumes. Il est fait mention de la parution d'un trente-huitième volume cinq ans après. En l'état</p>	
41	<p>Satyre Ménippée : de la vertu du Catholicon d'Espagne. A Ratisbonne (Paris), chez les héritiers de Matthias Kerner, 1752. 3 volumes in-12 reliés en plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches rouges, filet sur les coupes. Ouvrage collationné et complet, 5ff. XXXVI ff. 464 pp. 14 ff. Tables ; 3 ff. 522 pp. 20 ff. Tables ; 2 ff. 596 pp. 17 ff. table. 7 planches dont 2 dépliantes au tome 1 ; 2 planches au tome 2 ; pas de planche au tome 3. Pamphlet dirigé contre la Ligue et publié en 1594. Mélangée de prose et de vers, à l'instar des Satires Ménippées de Varron, cette œuvre a été composée par des auteurs ralliés au parti des politiques : le Chanoine Pierre Le Roy, Pierre Pithou, Jacques Gillot, Florent Chrestien et les poètes Jean Passerat, Gilles Durant et Nicolas Rapin. La Ménippée est une sorte de farce qui caricature les états généraux de la Ligue, réunis à Paris en 1593 par le duc de Mayenne (Larousse). Petit trou de vers en pieds du tome 1, 2 ou 3, coins un peu enfoncés. Bonne série avec de légers frottements d'usage.</p>	80/120
42	<p>SERGENT Antoine François Portraits des grands Hommes, Femmes illustres et Sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleurs A Paris chez Blin, maître imprimeur en taille douce, 1786. 1 volume in-folio, reliure à la Bradel réalisée en papier d'attente vieux rose. Pièce de titre en maroquin vert. 3 couvertures bleues de livraison ont été conservées ; titre et avis au Roi. Exemplaire à toutes marges non rognées. Mors fendu en haut et bas du premier plat. Usures et frottements sur les plats, dos très insolé. Cet exemplaire contient les 192 planches couleurs. L'éditeur a alterné portraits et scènes historiques. Des rousseurs et piqûres atteignent les planches. 12 planches en milieu de volume sont traversées par une galerie de vers heureusement restée marginale. Très bon tirage en couleurs de cette série de planches que l'on trouve plus facilement au détail que complète en 1 volume.</p>	800/1200
43	<p>DUCIS Jean-François Œuvres de J. F. Ducis, membre de l'Institut, Ornées du portrait de l'auteur, d'après M. Gérard, et de gravures d'après MM. Girodet et Desenne. Chez Nepveu, libraire à Paris, 1819. 3 volumes in-8° en plein veau raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomain de maroquin rouge. Tranches marbrées en accord avec les gardes, roulette dorée en encadrement sur les plats et les coupes. 2ff. 387 pp.- 2ff, 461 pp. - 2 ff., 503 pp. Quelques petites épidermures en bordure des plats entraînant la perte de dorure de la roulette, en particulier sur le second volume. Élégante série des œuvres de Ducis, collationnée et complète des 14 planches dont 1 portrait en frontispice, et 2 planches d'airs notés.</p>	40/60

44	LA HARPE (Jean-François de) Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne Paris chez Deterville, libraire, 1818. 16 volumes in-8°, reliure d'époque à la Bradel, papier bleu, dos lisses avec filets et titre dorés. Usures d'usage en coiffe et en pied, comme souvent sur ces agréables reliures en plein papier. Tête poussiéreuse. Série complète de ce grand classique tirée sur un papier de qualité.	80/100
45	LOCRE (Jean-Guillaume, Baron de) Esprit du Code Napoléon tiré de la discussion. Esprit du Code Civil Ensemble de 7 volumes in-8°, tomaison continue soit : les 6 premiers volumes pour « l'esprit du code Napoléon » reliés pleine basane, dos lisses, pièces de titre et de tomaison de basane marron, tranches mouchetées. Importantes épidermures et galeries de vers avec quelques manques de cuir sur les plats. Galerie de vers interne avec pertes de quelques lettres au tome 2, 3, 4. 1 ff XVI ff. 471 pp.- 2 ff. 536 pp. - 2ff. 580 pp.- 2 ff.549 pp.- 2 ff. 652 pp.- 2ff. 566 pp. Le tome 7, « esprit du code civil », relié en veau, dos lisses pièce de titre et de tomaison papier rouge, tranches jaunes. Reliure restaurée. 3ff. 599 pp. exemplaire bien propre. Série peu courante.	70/100
46	ARNETH (Alfred d') Marie Antoinette – correspondance secrète entre Marie Thérèse et le Comte de Mercy-Argenteau. Librairie Firmin-Didot frères imprimeurs, Paris, 1875. 3 volumes in-8° en demi-marquin rouge à coins. Dos à nerfs avec petits fers dorés dans le style du XVIIIème. Auteur et titre dorés, têtes dorées. Reliure signée Smeers. Les coins sont émoussés et les coupes des plats, frottés, ont des manques de papier. Frottements d'usage en coiffes et en pieds. Quelques rousseurs sur les tranches, rares à l'intérieur. Complète en 3 volumes, cette série est peu courante.	60/90
47	BEAUCHAMP (Alphonse de) Histoire de la guerre de la Vendée, ou tableau des guerres civiles de l'ouest, depuis 1792 jusqu'en 1815. Paris chez L.G. Michaud, libraire-éditeur, 1820. Quatrième édition. 4 volumes in-8°, reliés en demi-basane marron clair, pièces de titre et de tomaison de papier rouge, plats de papier à l'imitation du veau raciné, tranches jaunes. Portrait-frontispice au tome 1, et carte in-fine du tome 3. Dos insolés, bon état intérieur, excepté une mouillure claire au tome 4. Ensemble correct.	100/150
48	BELLAGUET Louis Chronique du religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422. Paris, de l'imprimerie de Crapelet, publié de 1839 à 1852. 6 volumes in-4° reliés en demi-veau havane, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, vert pour la tomaison. Rousseurs éparses plus prononcées dans le sixième volume ; un petit trou dans la pièce de titre du tome 1. Dos légèrement frottés. Rare série complète, publiée dans la collection de documents inédits sur l'histoire de France, première série, histoire politique.	100/150
49	BURNAND Eugène Les alliés dans la guerre des nations Imprimerie Créte éditeurs, Paris 1922. 1 fort volume in-folio, cartonnage éditeur à la Bradel, percaline bleue avec auteur et titre dorés, deux casques et une couronne de laurier dorée sur le premier plat. Très bel exemplaire sans rousseurs, complet des 80 reproductions de pastels de E .Burnand. Table des planches par nationalités.	80/120
50	CASANOVA Giacomo Mémoires de J.Casanova de Seingalt écrits par lui-même Garnier Frères, libraire-éditeurs à Paris, s.d. (1880). 8 volumes in-8° reliés en demi-chagrin à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, 1 quadruple filet à froid dans les caissons, têtes dorées, couvertures conservées. Reliure signée Flammarion Vaillant. Rousseurs plus ou moins importantes selon les cahiers. Belle série complète.	60/100
51	CHANTELAUZE (Régis de) - DE WALLY (Jean-Noel dit Natalis) Mémoires de Philippe de Commynes 1881 et Geoffroi de Ville-Hardouin conquête de Contantinople 1874 2 volumes grand in-8° en reliure éditeur, demi-chagrin rouge	60/80

	à coins, têtes dorées, dos à nerfs ornés de fers spéciaux, auteur et titre dorés. Bons exemplaires, quelques rousseurs sur les tranches, petits frottements d'usage.	
52	CHERUEL Adolphe Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances A Paris, chez Charpentier éditeur, 1862. 2 volumes reliés en demi-chagrin citron foncé, dos à nerfs avec pièces de titre et de tomaison de cuir brun. Couvertures conservées. Exemple agréable malgré quelques rousseurs éparses.	60/80
53	FOCH Maréchal Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918 Librairie Plon, Paris 1931. Exemple de l'édition originale, sur vélin du Marais, non numéroté. 2 volumes in-8° reliés en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. Couvertures et dos conservés. Rousseurs sur la couverture et le premier feuillet blanc, ainsi que sur les cartes dépliantes. Sinon papier bien propre.	40/60
54	LALLEMENT Guillaume Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour. Paris, chez Alexis Eymery et chez Corréard, 1818 – 1822. 20 volumes in-8° en pleine basane racinée marron, double filet sur les plats, roulette sur les coupes, dos lisses avec pièces de titre et de tomaison de basane marron, tranches marbrées à l'identique des gardes. Tome I : XVI-469 pp. ; Tome II : X-428 pp. ; Tome III : X-448 pp. ; Tome IV : 446 pp. ; Tome V : VIII-424 pp. ; Tome VI : X-418 pp. ; Tome VII : VIII-439 pp. ; Tome VIII : 414 pp. ; Tome IX : VIII-422 pp. ; Tome X : 528 pp. ; Tome XI : X-424 pp. ; Tome XII : 455 pp. ; Tome XIII : VIII-416 pp. ; Tome XIV : VII-431 pp. ; Tome XV : VII-415 pp. ; Tome XVI : XVI-486 ; Tome XVII : X-438 pp. ; Tome XVIII : X-494 pp. ; Tome XIX : 507 pp. ; Tome XX : 630 pp. La série est bien complète des 20 volumes, comme l'annonce l'éditeur dans son avertissement. Cet exemplaire a été relié sans aucun tableau ni portrait gravé. Cette série peut comporter jusqu'à 120 portraits (6 par volumes) et 9 tableaux dépliantes. Chaque volume comporte une table des matières. Il manque le volume de table générale de cette première série de discours paru 3 ans plus tard, en 1825. Une deuxième série de discours a été publiée en deux volumes qui contiennent les sessions de 1815 et 1819. Bonne série, intérieur propre, petits défauts d'épidermure au tome 9, 10 et 11, déchirure de 4 cm le long d'un mors du tome 17. Cuir sec.	150/200
55	MOITHEY Pierre-Joseph Les Bourbons ou l'honneur des Lys, offert à la jeunesse, et orné de gravures en taille-douce Chez Lenormand, libraire à Paris s.d. (1816). 1 volume in-12, oblong, en cartonnage éditeur illustré gris, La couverture sert de page de titre ensuite un faux-titre, 1 feuillet imprimé de dédicace à son Altesse Royale, Madame la Duchesse d'Angoulême puis 96 pp. entre lesquelles 8 gravures ont été insérées. Cartonnage un peu défraîchi, absence du dos, exemplaire manié. Petit ouvrage pour la jeunesse assez rare.	30/50
56	PAGANEL Pierre Essai historique et critique sur la révolution Française, ses causes, ses résultats, avec les portraits des hommes les plus célèbres. Paris, chez C.L.F. Panckoucke, 1815. Troisième édition. 3 volumes in-8° en pleine basane racinée, dos lisses ornés avec pièces de titre en basane marron et maroquin vert pour la tomaison. Tranches jaunes mouchetées de rouge. XXXVI ff. 478 pp. - 2 ff. 564 pp. - 2 ff. XXIX ff. 442 pp. Cuir sec, et quelques frottements sur les plats. 2 petits trous de vers en haut du dos du tome 2 et en bas du tome 3 avec galerie verticale en bordure de marge de ce troisième volume.	60/100
57	PSAUME Étienne Biographie moderne, ou galerie historique, civile, militaire, politique, littéraire et judiciaire. Chez Alexis Eymery libraire et chez Delaunay, à Paris, en 1816. 3 volumes in-8° reliés en demi-veau, dos lisses ornés avec pièce de	50/70

	titre en maroquin rouge et vert pour la tomaison, tranches marbrées. 2ff. 400 pp.- 2ff. 400 pp.- 2ff. 390 - LIV pp. Cuir un peu sec, tome 2 et 3 légèrement insolés. Jolie série collationnée et complète contenant 15 planches de portraits de personnages historiques (T1:5, T2 : 6, T3 : 4).	
58	RETZ (Jean-François Paul de Gondi, Cardinal de) Œuvres du Cardinal de Retz Paris, librairie Hachette 1870 à 1896, collection « Les grands écrivains de la France ». 10 forts volumes in-8° reliés en demi-chagrin bordeaux, titre et tomaison dorés. Dos insolés et rousseurs sur l'ensemble de la série. Série complète en 10 volumes ; à noter qu'un supplément paraît en 1920, intitulé : supplément à la correspondance.	100/200
59	ROVIGO (Général Anne-Jean-Marie-René Savary, Duc de) Mémoires du Duc De Rovigo, pour servir à l'histoire de Napoléon A Paris, chez Bossange, 1828. 8 volumes in-8° reliés en demi-veau lisse, petits coins en vélin, dos ornés avec titre et tomaison dorés, plats de papier marron. Reliure d'époque. VII ff. 487 pp. - 491 pp. - 476 pp. - 422 pp. - 412 pp. - 425 pp. - 443 pp. - 412 pp. Rousseurs plus ou moins prononcées sur l'ensemble des volumes, 2 bords de plat abîmés aux tomes 5 et 8, quelques traces d'usure sur les plats. Série complète en édition originale ; les 8 volumes sont à la date de 1828.	100/150
60	SECHER Reynald Anatomie d'un village Vendéen : La Chapelle Basse-mer. Thèse de doctorat (troisième cycle) 1983. 6 volumes format in-4°. Tapuscrit ronéotypé, dos toilé. 1335 pp. recto, nombreuses reproductions de documents. Soit 4 volumes de texte et 2 volumes d'annexes. Thèse qui fit l'objet d'une publication sous le titre « la chapelle Basse-Mer, village Vendéen, révolution et contre-révolution » Chez Perrin en 1986.	90/120
61	SEGUR (Louis-Philippe, Comte de) et GOURGAUD (Gaspard Général et Baron d'empire) Histoire de Napoléon et la grande armée Napoléon et la Grande armée en Russie ou examen critique de l'ouvrage de M. Le Comte Philippe De Ségur 3 volumes in-8° reliés en plein veau raciné, dos lisses ornés, pièce de titre en maroquin rouge, tomaison en vert, tranches marbrées, roulette sur les coupes. Reliure uniforme. Traces de vers marginales sur les 4 premiers feuillets du tome 1 ; petite épidermure sur le plat du Gourgaud ; rares rousseurs. Ouvrage collationné ; ne contient qu'une grande carte dépliant, aucun portrait.	80/130
62	WAGRE Louis-Joseph Mémoires d'un Caporal de Grenadiers ou le prisonnier de l'île de Cabrera. Paris, chez l'auteur, 1828. 2 tomes en 1 volume in-12 en demi-basane marron, pièce de titre de cuir noir, tranches jaunes. Ft-titre 232 pp.- Ft-titre 184 pp. Reliure modeste d'époque.	50/80
63	Ensemble de 9 volumes relatifs à la médecine Éléments de pharmacie théorique et pratique par Baumé à Paris chez Guillon-d'Assas AN III (1795), 1 volume. Rapports du physique et du moral de l'homme par Cabanis, Chez Crapart à Paris AN X (1802) 2 volumes. Sémiotique ou traité des signes des maladies par Landré-Beauvais, seconde édition chez Brosson à Paris 1813, 1 volume. Nouveaux élémens de physiologie par Anthelme Richerand, chez Caille et Ravier à Paris 1811, 2 volumes. Nosographie philosophique ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine par Pinel, chez Brosson à Paris 1813, 3 volumes. Soit 9 volumes in-8° reliés en demi-basane, dos lisses ornés. Nombreux défauts de reliure, aux coiffes, aux mors, coins émoussés cuir sec. En l'état.	80/120
64	BAZIN Gilles Augustin Histoire naturelle des abeilles, avec des figures en taille douce Publié chez les frères Guérin, à Paris, 1744. 2 volumes in-12 en plein veau marron, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison en veau marron clair. Tranches rouges. Une coupe frottée avec manque de cuir ; coiffes en pied et en tête du tome 1 arasées, 3 coins abîmés, 3 ou 4 cahiers légèrement déboîtés au	120/180

	<p>tome 2. Le feuillet 357/358 est déchiré en marge avec manque de papier mais sans atteinte au texte. Collationné et complet des 12 planches ; les planches 4/9/10 et 11 sont en double. On joint 3 volumes (tome 2/3 et 4) in-12 reliés à l'identique, dans un état similaire intitulé : Abrégé de l'histoire des insectes pour servir de suite à l'histoire naturelle des abeilles. Même éditeur publié en 1747 et 1751. Manque le premier volume de cette série. Les volumes contiennent les planches 8 à 18 puis de 1 à 35, soit 46 planches toutes dépliantes représentant de nombreux insectes.</p>	
65	<p>BRISSON Mathurin-Jacques Dictionnaire raisonné de physique A Paris, Hôtel de Thou, rue des Poitevins, 1781. Ensemble de 3 volumes en reliure d'époque. 2 volumes de texte reliés en plein veau, dos à nerfs avec fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, verte pour la tomaisson, toutes tranches marbrées. 3ff. n. ch. XVI pp. 708 pp. - 3 ff. n. ch. 769 pp. 1 volume de planches relié en demi-veau, dos à nerfs avec fleurons dorés, pièce de titre en veau brun, qui se délite un peu. Toutes tranches marbrées. Plats recouverts de papier d'époque couleur saumon. Manque la page de titre du volume de planches mais bien complet des 90 planches dont 1 dépliant. Le volume de planches a été associé aux deux volumes de texte, mais n'est pas dans une reliure parfaitement identique. Cuir un peu sec, rares piqûres. Bonne série.</p>	500/700
66	<p>BUFFON (Georges-Louis Leclerc Comte de) Histoire naturelle de Buffon Paris, chez Crapart, Caille et Ravier, An XII (1804). 11 volumes in-8°, reliés en plein veau brun raciné. Dos lisses avec fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, vert pour la tomaisson ; guirlande dorée en encadrement sur les plats. Tranches rouges. Nouvelle édition mise en ordre par P. Bernard et ornée de 185 figures en taille-douce. Ouvrage collationné, contient 184 figures en noir et blanc sur 185, réparties sur 85 planches. Il manque la planche n° 82, située dans le chapitre de la reproduction de l'homme. Défauts d'usage sur l'ensemble des dos, coiffes plus ou moins abîmées, cuir un peu sec et insolé. Exemple correct.</p>	250/350
67	<p>DESHAIS-GENDRON Louis-Florent Traité des maladies des yeux Chez Théophile Barrois le jeune, à Paris 1770. Étiquette d'éditeur collée sur l'adresse précédente « Imprimé chez J.B.Hérissant ». 2 volumes in-12 en reliure d'époque, plein veau marron, dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaisson en veau marron, tranches marbrées. XII ff. 389 pp. 7 pp. n. ch. (approbation, rapport, errata)- IV. 438 pp. 1 f. errata. Nombreux défauts de reliure, en coiffes, pieds et coins, cuir sec. Petite mouillure en marge supérieure des 2 volumes. Ouvrage important écrit par Louis-Florent DESHAIES-GENDRON, professeur et démonstrateur royal pour les maladies des yeux aux écoles de chirurgie. Ouvrage peu courant.</p>	80/120
68	<p>FELICE (Fortunato Bartoloméo de) Encyclopédie ou dictionnaire universelle raisonnée des connaissances humaines Yverdon, 1770-1780. 58 volumes in-4° reliés en plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tomaisson en maroquin vert, tranches rouges. Ouvrage collationné comme suit : 48 volumes de textes dont 6 de suppléments et 10 volumes de planches. Collation des volumes de planches : Tome 1 : frontispice détaché, 2 planches d'exemple. Rubrique « Charbon de bois » manque pl. 9 ; « Jardinage » manque pl. 15 ; « Art militaire » manque pl. 12. Tome 2 : « Art Militaire » : manque pl. 9, 10 et 12. Ajout d'1 suite à la planche 4 (4bis). « Astronomie » : manque planche 7. Ajout planche supplémentaire 21bis. « Brasserie » manque la pl.5 ; « Briqueterie » manque la planche 1. Tome 3 : « Charpenterie » manque pl. 32. « Chauffournier » planche supplémentaire (1 bis). Tome 4 : « Ecriture » manque pl. 8. « La fonte des canons » manque pl. 8 et 15. Tome 5 : « Fourbisseur » manque pl.2 et 3. Tome 6 : volume assez manié ; corps</p>	4000/6000

	d'ouvrage fatigué ; reprise des cahiers avec coutures grossières. Quelques dessins au crayon. « Histoire naturelle » : Manque pl. 15,50 58. Ajout d'une planche 67 bis. Tome 7. Manque la page de titre. Rubrique « Lutherie » : Manque pl. 13, 14, 18, 20. « Manège et équitation » : manque pl. 2, 4, 9. « Marine » : manque pl. 26. « Marine évolutions navales » : manque pl. 2. Tome 8 : Manque la page de titre. « Menuiserie » manque pl. 7. T9 « Papeterie » manque pl. 13. « Soierie » : planche 1 détachée, et les planches 8 à 27 on été reliées in-fine. Tome 10 : « Verrerie en bouteille » : manque pl. 13. « Verrerie en glace » : manque pl. 19 et 20. Manque 32 planches sur 1414 (1410 annoncées plus 4 planches bis). Quelques planches se détachent. Bien complet des 2 frontispices non reliés. Petits défauts d'usage à certaines coiffes, quelques mors fendus sur 4/5 cm. Corps d'ouvrage propre, sans trou de vers, quelques feuillets roussis. L'ensemble des volumes en état satisfaisant. Rare et bonne série complète dans une reliure d'époque homogène.	
69	FODERE François-Emmanuel Traité de médecine Légale et d'hygiène publique, ou police de santé, adapté aux codes de l'Empire Français. Imprimerie Mame, Paris, 1813. 6 volumes in-8° en demi-basane lisse, tranches jaunes pâles, pièces de titre de papier rouge et papier noir pour la tomainson. Faux-titre, titre, LXXXIV 502 pages, et 2 tableaux dépliant - faux-titre, titre, 492 pages, faux-titre, titre, 483 pages, faux-titre, titre, 526 pages, (1) f., - (1) f., faux-titre, titre, 502 pages, errata, faux-titre, titre, 606 pages. Un mors du tome 5 fendu en pied sur 5 cm, plats de papier bleu avec frottements et usures, coins en vélin en bon état, cuir sec. Rares piqûres, intérieur propre. Série complète en 6 volumes avec une table générale in-fine au tome 6. Deuxième édition bien plus complète que la première ; elle est augmentée de deux tiers. 17 ans de travail acharné pour cette nouvelle publication (préface).	120/180
70	GALLON Jean Gaffin Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des sciences, depuis son établissement jusqu'à présent A Paris chez Gabriel Martin, de 1666 jusqu'en 1754. Jean Baptiste Coignard, Hippolyte-Louis Guérin, 1735 à 1777. 7 volumes in-4°, reliés en plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Pièces de titre et de tomainson en maroquin brun pour les 6 premiers volumes, maroquin rouge et vert pour le septième. Reliure d'époque homogène pour les 6 premiers, le septième est rapporté. 4 coiffes abîmées, pliures sur les mors, cuir un peu sec et poussiéreux. Collationné comme suit : T1 2 ff. VIII pp. 2 ff. n. ch. 215 pp. planches de 1 à 67, pl. 32 déchirure sans manque. T2 2 ff. V pp. 1 f. n. ch. 192 pp. planches de 68 à 139, 1 planche 105 bis. T3 2 ff. V pp. 1 f. n. ch. 207 pp. planches de 140 à 214 1 planche 177 bis, manque les planches 189 et 190. pl. 153 déchirure sans manque. T4 2 ff. V pp ; 1 f. n. ch. 239, planches de 215 à 295. T5 2 ff. V pp. 1 f. n. ch. 173 pp. planches de 296 à 360. 1 pl. 329 bis ; Mouillures angulaires sur les 50 premiers feuillets. T6 2 ff. V pp. 1 f. n. ch. 196 pp. 18 ff. n. ch. Planches 361 à 429. Mouillure importante sur la première moitié du volume, papier « rosi » par un champignon, petit délitement par endroit, entraînant des trous aux feuillets 9/10 12/13 57/58 59/60 avec perte de mots. T7 2 ff. XIV pp. 476 pp. planches de 430 à 495. 1 pl. 436 bis et 495 bis. Manque le feuillet IX/X, 1 mouillure en marge droite sur une trentaine de feuillets. Rare série complète en 7 volumes avec 498 planches, la plupart dépliantes, (495 planches plus 5 bis, moins les 2 manquantes).	1200/1600
71	GARDIEN Claude-Martin Traité d'accouchemens de maladies des femmes, de l'éducation médicinale des enfants et des maladies propres à cet âge. Chez Crochard libraire, à Paris, 1807. 4 volumes in-8° reliés en demi-basane à coins (très petits coins), dos lisses ornés, titre et auteur dorés, fer spécial entre les faux nerfs représentant le bâton d'Asclépios (un bâton autour duquel s'enroule une	50/80

	couleuvre). Plats recouvert de papier bleu, tranches marbrées. XII ff. 591 pp.- 604 pp.- 564 pp.-531 ; Complet des faux-titres et titres. Cuir un peu sec et insolé, coins émoussés, deux trous de vers au tome 4. Intérieur correct.	
72	GUILLARD de BEAURIEU Gaspard Abrégé de l'histoire des insectes, dédié aux jeunes personnes ; orné de figures en taille douce Chez Panckoucke, libraire à Paris, 1764. 2 volumes in-12 en plein veau, dos à nerfs ornés avec filet sur les coupes, tranches rouges, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge. Tome 1 :1f-t-4ff-XC-470 pp.-1f. Tome 2 : 1f – t- 484pp -t- 2ff n.c. Frottements d'usage, 3 coins abîmés et petit défaut à la coiffe du tome 2. Bon exemplaire, collationné et complet du texte et des 7 planches dépliantes reliées in-fine (4 au T1 et 3 au T2) et renfermant 32 figures.	90/150
73	HAHNEMANN Samuel Exposition de la doctrine médicale homéopathique ou Organon de l'art de guérir. Librairie Baillière et fils, Paris, 1873. Cinquième édition. 1 volume in-8° broché, dos légèrement décollé en haut, quelques rousseurs. Manque le portrait de l'auteur. On joint du même auteur, 1 volume broché in-8°: Doctrine et traitement homéopathique des maladies chroniques, même éditeur, 1846, seconde édition. Tome 1 seul. État correct pour les 2 volumes.	20/30
74	HUYGENS Christian Cosmotheoros sive de terris coelestibus, earumque ornatu, conjecturae Hagae-comitum (La Haye) Apud Adrianum Moetjens Bibliopolam, 1699. 1 volume, petit in-4°, relié en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en plein maroquin rouge, tranches rouges, guirlande sur les coupes et sur les contreplats en encadrement. Reliure postérieure, du XVIIIème, mors fendus, manque de cuir au dos sur la coiffe et une partie du dernier caisson. Coins émoussés, petits trous de vers restés en surface, et quelques griffures. Reliure néanmoins très solide. 1 f.b.- titre- 144 pp. 5 planches dépliantes. Collationné et complet. Papier de qualité, quelques piqûres. Très célèbre ouvrage de ce grand scientifique néerlandais, mathématicien, astronome qui découvrit la planète Titan en 1655. Tous ses travaux sont précurseurs dans bien des domaines, aussi bien en mathématique qu'en physique. Le module faisant partie de la sonde Cassini et qui a atterri sur Titan a été baptisé du nom de Huygens. Ouvrage rare, seconde édition, la première est parue en 1698. Même pagination et même nombre de planches.	800/1200
75	LEGOUAS François Maurice Victor Nouveaux principes de chirurgie rédigés suivant le plan de l'ouvrage de G.de Lafaye. De l'imprimerie Crapelet, à Paris, 1812. 1 volume in-8° en pleine basane marron clair racinée, dos lisse joliment orné, pièce de titre en basane marron foncée. XV ff.640 pp. 1 f.errata. Coins émoussés avec petit manque de cuir, légère usure sur les plats.	40/60
76	LIEUTAUD Joseph Précis de la matière médicale, contenant les connoissances les plus utiles sur l'histoire, la nature, les vertus, & les doses des médicamens A Paris, chez Didot jeune libraire, 1770. 2 volumes in-8° en plein veau, dos à nerfs, ornés de fers floraux pièces de titre maroquin rouge et basane marron pour la tomaisson, tranches marbrées. XXXII, 696 pp.- 613, 2ff n.ch. Ex-libris manuscrit : Victorine de Laponte sur le feuillet liminaire du tome 1. 4 coins abîmés, cuir sec. Exemplaire satisfaisant. On joint en 3 volumes in-8° toujours sur la matière médicale : Tractatus de materia medica de Stephano-Francisco Geoffroy. Imprimé à Paris chez Desaint en 1741. -197- 318 pp. 3 ff. -794- 3 ff. -836 pp. complet des faux-titres et titres, un tableau dépliant au tome1. Bonne série, texte latin, reliure d'époque, plein veau, dos à nerfs, tranches rouges. Soit 5 volumes formant deux séries complètes.	80/120
77	LIGER Louis Le ménage des champs et de la ville ou nouveau cuisinier François. A	40/60

	Paris, au Palais, chez Paulus-Du-Mesnil imprimeur-libraire, 1738. 1 volume in-12, reliure en plein veau d'époque, tranches rouges, dos à nerfs orné, pièce de titre. Exemplaire collationné et complet, ouvrage peu courant. Reliure défraîchie, nombreux défauts ; exemplaire manié avec rousseurs et taches plus une mouillure sur 40 feuillets. En l'état.	
78	PAULET L'art du fabricant d'étoffes de soie L'art du fabricant d'étoffes de soie, par M. Paulet, dessinateur & fabriquant d'étoffes de soie de la ville de Nîmes 1773/1777. Sans lieu, ni éditeurs. 4 volumes in-folio, reliés en demi-basane marron clair, dos à nerfs, reliure d'époque. Plats recouverts de papier marbré. Pièces de titres en maroquin rouge, disposées en long dans les caissons. Reliure très modeste en mauvais état, trous de vers, mors fendus, manque de cuir, épidermures, cuir sec... description valable pour les 4 volumes. Ouvrage à toutes marges non rognées. Nous présentons :1 volume intitulé : 3ème et 4ème sections 1773 ; la pagination de l'ouvrage est continue, donc ce volume commence à la page 132 et fini à la page 211 suivi de 16 planches dont 2 dépliantes. Galerie de vers du début de l'ouvrage, avec perte de mots, finissant en trou vertical jusqu'aux planches incluses. Trou en marge basse (avec tournevis, poinçon ?) allant de la fin au milieu de l'ouvrage.1 volume intitulé : cinquième section, 1774 commençant à la page 313 et finissant à la page 399 plus 12 planches. Bon état intérieur.1 volume intitulé : sixième section, 1775, IV pp. puis un feuillet 395/396 puis manque les feuillets 397 à 402, reprend à la page 403 pour finir à la page 639 puis 37 planches. Bon état intérieur.1 volume intitulé : septième section, 1777, pagination allant de 337 à 544, erreur de foliotage, pas de manque de feuillet. Puis 24 planches, dont 1 dépliant, numérotées de 34 à 57. Bon état intérieur. D'après mes recherches, l'ouvrage est composé de 9 sections ; les 89 planches présentes dans ces 4 volumes sont techniques mais on peut voir aussi des personnages au travail de la soie. Superbe travail du dessinateur et du graveur. Série incomplète mais d'une grande rareté.	400/500
79	RICHERAND Anthelme Nosographie chirurgicale Chez Caille et Ravier, à Paris, 1812. Troisième édition. 4 volumes en demi-basane marron, dos lisses avec titre et auteur dorés, plats de papier marbré, tranches rouges. CLXXXIV ff. 292 pp. 1f. Catalogue – 431 pp. - 576 pp. 508 pp. Un tableau dépliant au tome 1. Cuir sec, dos du tome 3 plus clair, frottements sur les plats. Reliure modeste. Une tache d'huile sur les 5 premiers feuillets du tome 1 et 3, mouillure claire sur la marge supérieure du tome 2.	40/60
80	ROZIER Jean-Baptiste François (Abbé) Cours complet d'agriculture, ou dictionnaire universel d'agriculture. A Paris, rue et hôtel serpente, puis à la librairie d'éducation et des sciences et arts, 1781 à 1800. 10 volumes in-4° reliés en plein veau, reliure d'époque. Dos à nerfs avec fleurons dorés, toutes tranches rouges. Reliure homogène avec des différences de couleurs pour les pièces de titre et de toison. Ouvrage collationné comme suit. T1 VI pp. 1 f. n. ch. 704 pp. 2 tableaux dépliantes, 20 planches sur 26. Manque la pl.6. T2 4 ff. n. ch. 680 pp. 28 planches 27 +1 (2 pl. 4 différentes). T3 3 ff. n. ch.685 pp. 20 planches, f.374 abîmé. T4 2 ff. n. ch. 692 pp. 11 planches. T5 3 ff. n. ch. 747 pp. 30 planches 29+1 1 pl. XV bis T6 2 ff. n. ch. 735 pp. 24 planches. T7 2 ff. n. ch. 760 pp. 22 planches T8 2 ff. n. ch. 8 pp. 709 pp. T9 2 ff. n. ch. 674 pp. 18 planches T10 3 ff. n. ch. XVI pp. 499 pp. 1 portrait-frontispice, 1 tableau 30 planches 29+1 (2pl. XXVII différentes).Quelques coins abîmés, 4 coiffes arasées, aux tomes 2, 5, 6 et 8. Le caisson supérieur du tome 2 risque de se détacher. 1 mors légèrement fendu sur 5 cm au tome 7. Les corps d'ouvrage sont tous bons. Belle série. Deux volumes de supplément parurent en 1805.	600/800

81	TOURTELLE Étienne Elémens d'hygiène ou de l'influence des choses physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé. Chez Levrault, à Paris, AN X (1802). 2 volumes in-8° reliés en plein veau glacé. Roulettes et filets sur les plats en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin rouge et vert pour la tomaison, roulette sur les chasses, contreplat recouvert de papier rose, toutes tranches dorées. XXVI ff. 479 pp. 2 ff.table – 589 1p. Table. Complet des faux-titres et des titres. Coins émoussés dont 3 plus abîmés avec manque de cuir. Coiffe du tome 1 fendue et petit trou de vers sur le mors du même volume à coté de la coiffe. Seconde édition de cet important ouvrage, publiée après sa mort mais entièrement corrigée et augmentée par l'auteur. Le manuscrit du Citoyen Tourtelle était entièrement achevé (avertissement des éditeurs).	80/100
82	VALMONT DE BOMARE Jean-Christophe Dictionnaire raisonné, universel d'histoire naturelle. Chez Bruyset à Lyon, An VIII – 1800. 15 volumes reliés en demi-basane marron à coins de vélin vert, pièces de titre en maroquin rouge, vert pour la tomaison, plats de papier rose, tranches marbrées. Cuir sec et un peu frotté, usure d'usage sur les plats, volumes empoussiérés, papier rose du second plat du tome 1 entièrement blanchi par l'humidité. Rousseurs éparses, exemplaire modeste mais complet.	80/120
83	VALMONT DE BOMARE Jean-Christophe Minéralogie ou nouvelle exposition du règne minéral A Paris, chez Vincent imprimeur-libraire, 1762. 2 volumes in-8° reliés en plein veau porphyre, dos lisses ornés de petits motifs floraux, pièces de titre et de tomaison en veau brun, tranches mouchetées. Accroc sur une coiffe, 4 coins abîmés, léger frottement et épidermure sur les plats. Ouvrage collationné et complet du texte, XIV ff. 365 pp. 1 feuillet d'errata, 374 pp. errata et approbation puis 6 feuillets de catalogue du libraire. Manque un tableau par volume, le tableau A au tome 1 et le J au second, soit 11 tableaux sur 13.	60/100
84	ZIMMERMANN George Traité de l'expérience en général, et en particulier dans l'art de guérir. Chez Vidal à Montpellier et chez la veuve Seguin à Avignon 1797. 3 volumes in-12 reliés en pleine basane marron clair, dos lisses ornés, pièce de titre et tomaison de basane marron foncée. CLXIV ff. 324 pp.- 392 pp. - 392 pp. Les tables ont été reliées en fin du tome 3. Quelques coins émoussés, cuir sec. Une garde au tome 2 a été rongée en coin. Jolie série dans une reliure légèrement postérieure. On joint du même auteur : « Traité de la dysenterie », à Lausanne chez les libraires associés, 1794. 1 volume in-12 relié en basane racinée dos lisse orné, avec pièce de titre marron, tranches jaunes. LII ff. 408 pp. Cuir sec mais exemplaire correct.	50/80
85	BALZAC (Honoré de) Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. Nouvelle scène de la vie parisienne. A Paris chez l'éditeur, 3 rue coq-héron, 1838. Edition originale. 2 volumes in-8° reliés en demi-maroquin à coins chocolat. Dos lisses avec filets et ornements dorés, auteur et titre dorés, date dorée en queue. Filets dorés sur les plats en encadrement du papier à la cuve. Reliure signée « Engel rel. ». Tome 1 : 354 pp. y compris le faux-titre, le titre et la préface ; plus 3 ff. n. ch. (errata et table des matières) puis 16 pp. petit catalogue de l'association de la librairie et de la presse quotidienne. Tome 2 : 337 pp. y compris le faux-titre, et le titre ; 1 f. n. ch. (table et errata) ; 2 ff. n. ch. (malheurs et aventures de César Birotteau avant sa naissance, extrait du figaro du 15 décembre 1837, signé ; Edouard Ourliac ; 4 ff. n. ch. (annonce d'ouvrages de Balzac). Collationné et conforme à Vicaire (I, 210), qui ne mentionne pas le catalogue de l'association. Exemplaire avec de belles marges, papier bien blanc pas de rousseurs, peut-être a-t-il été lavé. Les couvertures, un peu salies, ont été conservées, restaurées et doublées. Les dos n'ont pas été conservés. Manque 1	300/500

	cm carré de papier sur le premier plat du second volume, un mors légèrement frotté mais sans l'affaiblir. Bel exemplaire dans une reliure sobre et élégante.	
86	BARBEY D'AUREVILLY Jules Paris, chez Carteret éditeur, 1927. 1 portrait de l'auteur par Émile Lévy et 24 compositions de François Shommer. 1 volume grand in-8° en plein maroquin rouge à longs grains. Décor de style romantique sur les plats avec filets dorés en encadrement et écoinçons dorés avec incrustation de mosaïques vertes et jaunes. Dos à nerfs avec filets sur ceux-ci, avec fers dorés incrustés de mosaïque verte et jaune dans les caissons. Auteur et titre dorés, toutes tranches dorées sur témoin. Filets dorés sur les contreplats encadrant des gardes moirées. Couverture et dos conservés. Reliure signée C.Mercier successeur de son père, 1929. Étui de papier marbré bordé de maroquin rouge, quelques griffures à celui-ci. Exemplaire imprimé pour l'éditeur avec suite des gravures en 3 états, enrichi de compositions originales en couleurs de Shommer, signées, et reliées dans l'ouvrage après la page 4, 42 et 118. Magnifique exemplaire, sans taches, sans rousseurs et tout simplement sans défauts.	1500/1800
87	BARBUSSE Henri Le feu Imprimé par Flammarion, Paris, 1916. Edition originale. 1 des 20 exemplaires numérotés sur vélin de cuve d'Arches et réimposés en 1 volume in-8°. Réservé à la société bibliophilique des tirages de tête. Celui-ci porte le n° 5 et juste dessous, la signature manuscrite de l'auteur. Très rare tirage de tête du prix Goncourt 1916 en parfait état, tel que paru. Cet exemplaire contient deux couvertures ; les cahiers ne sont pas cousus. L'ensemble sous emboîtage marbré jaune pâle reprenant la couleur de la première couverture. Cette couverture est légèrement insolée au dos et sur 1 cm du bord droit du premier plat.	1300/1500
88	BERR DE TURIQUE Marcelle Raoul Dufy Librairie Floury, Paris, 1930. 1 volume in-4° broché sous couverture rempliée et illustrée ; nombreuses reproductions couleurs et noir et blanc de l'artiste, et en frontispice une eau-forte originale intitulée : Amphitrite. Bon exemplaire sans rousseurs. Le dos se décolle et se déchire légèrement en haut à gauche de la couverture. Ouvrage complet.	80/150
89	BOCCACE - LYDIS Mariette Contes Chez Le Vasseur et Cie, éditeurs à Paris, 1935. 3 volumes in-8° brochés, couverture rempliée sous papier cristal, chemise et étui. Les 3 étuis sont sales et piqués. Belle série complète en tirage de tête sur papier Japon impérial, exemplaire n° 30 sur 56, conforme au justificatif de tirage et contenant : 1 des 56 compositions originales de Mariette Lydis ayant servi à l'illustration de la page 180 du tome II, 2 croquis originaux signés par l'artiste, ainsi qu'un cuivre chromé et encre ayant servi au tirage du frontispice du tome III. L'exemplaire est enrichi d'une suite de 15 planches libres inédites à l'ouvrage avec une table pour les placer dans celui-ci. L'ensemble de ces suites est renfermé dans un étui à part. Cet étui est dans le même état que ceux des volumes de texte.	200/300
90	CHAMPFLEURY Jules Les chats Edition de luxe chez Rothschild, éditeur à Paris 1870, cinquième édition. 1 volume petit in-8° en demi-chagrin marron dos à nerfs avec caissons ornés, plats de percaline marron avec filets à froid, toutes tranches dorées. Reliure éditeur. Collationné et complet des 8 planches hors-texte, dont 5 eaux-fortes par Eugène Lambert, Amand Gautier, Crafty, Marie C-Y et 1 eau-forte très recherchée d'Édouard Manet. Bon exemplaire, piqués sur les deux feuillets liminaires, un double feuillet (325/328) est détaché.	300/400
91	CHODERLOS DE LACLOS Pierre Les Liaisons dangereuses Le Vasseur et Cie, éditeurs à Paris 1934. 2 volumes in-4° en demi-marroquin bleu à coins, dos ornés de petits fers entre les nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, couvertures et dos conservés, têtes dorées. Les 2 volumes sont présentés sous	300/400

	étuis doublés, bordés de maroquin bleu. Les dos et bords d'étui sont insolés et tournent légèrement au vert. Les étuis ainsi que les plats sont recouverts de papier à la cuve. Une mouillure entache la garde et les 2 premiers feuillets blancs sur la partie supérieure sur 2 à 3 cm ; le papier recouvrant l'étui est roussi par endroit. Ouvrage collationné et complet des 20 hors-texte couleurs de George Barbier, plus un bandeau en début de chaque volume. Exemplaire n° 333 sur 650 imprimés sur vélin pur fil. Le dernier ouvrage publié après la mort de ce grand peintre et artiste art-déco (George Barbier, Nantes 1882 - Paris 1932).	
92	Colette Sidonie-Gabrielle Les heures Longues Arthème Fayard, Paris, 1917. 1 volume in-12 relié, demi-basane bleu à coins, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure modeste et moderne réalisée par un amateur, dos insolé. Première édition et envoi de Colette « à Mademoiselle Patat qui sait rendre courtes les heures d'essayage, et ce n'est pas un mince compliment ! » signé Colette de Jouvenel. A la date de parution de ce recueil de textes, elle est mariée avec Henri de Jouvenel, politicien et journaliste. Son divorce avec Henry de Jouvenel sera prononcé en 1923. Mademoiselle Patat est la couturière, rivale et néanmoins amie de Colette.	60/90
93	Colette Sidonie-Gabrielle Œuvres complètes Aux éditions du Fleuron, Flammarion, Paris, 1948. 15 volumes grand in-8° brochés, couvertures remplies. Exemplaire n° 41 sur vergé pur fil. Série complète en état correct, quelques rousseurs ici et là, couverture jaunie sur certains volumes, quelques dos insolés, tranches supérieures empoussiérées.	80/140
94	DIDEROT Denis Jacques le Fataliste Chez Javal et Bourdeaux, Paris, 1928. 1 volume in-4° en feuilles, sous chemise et étui bordeaux réparé avec des bandes de cuir bordeaux, usures aux mors, dos de la chemise insolé. Bel exemplaire du tirage de tête sur papier Japon. Exemplaire n°5 sur 25 comprenant une suite en couleurs avec remarques et une suite en bistre enrichie de la décomposition des couleurs de 3 des hors-texte de Lelong, gravés sur cuivre par Raoul Serres à la manière du XVIIIème.	100/150
95	DUPLESSIS Marie Une courtisane romantique Au cabinet du livre, Paris, 1929. 1 volume in-8° broché, témoins conservés, couverture rempliée. 315 pages. Collationné et complet des 10 eaux-fortes de Viset. Bon exemplaire sans rousseurs. Le feuillet remplié sous la couverture ainsi que le premier feuillet blanc sont jaunés et ont taché les rabats de la couverture. Quelques traces et petites taches à divers endroits de la couverture.	50/80
96	GUITRY Sacha Si Versailles m'était conté... Raoul Solar éditeur, à Paris en 1954. Illustrations de Drian. 1 volume in-folio, reliure éditeur en cuir rouge maroquiné imitant les reliures du XVIIème en maroquin, dites à la Duseuil, aux armes de Louis XIV sur le premier plat ; dos lisse avec reproduction du chiffre de Louis XIV entre les faux nerfs. Exemplaire n°40 sur vélin d'Arches signé par l'auteur. Rousseurs sur les premiers et derniers feuillets. Rousseurs également présentes sur la tranche gagnant les marges.	40/80
97	GUITRY Sacha De Jeanne D'Arc à Philippe Pétain Raoul Solar éditeur à Paris, 1951. 1 volume in-4° en feuilles sous emboîtement de l'éditeur, dos en basane rouge. Exemplaire hors-commerce complet et enrichi de la signature autographe de Guitry au stylo sur le faux titre et d'un document autographe signé d'Edmond de Goncourt en réponse à une question de « l'Eclair » de 1893 sur le réveil de la légende napoléonienne. Document attribué à cet exemplaire H.C. Quelques rousseurs en début d'ouvrage et sur la couverture. Dos frotté, un peu insolé et mors supérieur fendu sur 10 cm.	50/80
98	HERON DE VILLEFOSSE René Voyage au temps de la douceur de vivre A Paris, aux	300/400

	<p>éditions techniques et artistiques, 1947. Présentations et notes de René Héron de Villefosse avec 32 reproductions d'aquarelles représentant diverses vues du Paris de Louis XVI par des artistes de l'époque. 2 volumes in-folio reliés en plein maroquin vert, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, contreplat recouvert de box havane clair avec un triple filet doré en encadrement, toutes tranches dorées. Reliure signée Jean Lambert. Chaque volume se glisse dans étui doublé, recouvert de papier moucheté et bordé de maroquin vert. Les dos insolés ont viré au vert foncé. Le premier volume renferme un exemplaire courant de cette édition enrichi de 10 bons à tirer pour la modification des couleurs des aquarelles. Le second volume contient le manuscrit complet du texte de l'ouvrage, soit 48 pages contrecollées, puis le bon à tirer signé et daté du 2 février 1947, avec toutes les corrections et annotations manuscrites. Bel exemplaire, avec quelques petites rousseurs sur les gardes, le bon à tirer et sur quelques feuillets du manuscrit.</p>	
99	<p>HORACE Œuvres complètes traduites en vers par Pierre Daru A Paris, chez Janet et Cotelte libraires, 1816. 2 jolis volumes in-8°, reliure en plein veau porphyre, dos lisses ornés avec petits fers spéciaux, pièces de titre et de toison en maroquin vert, roulette dorée en encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette de feuilles de vigne dorée sur les contreplats, toutes tranches dorées. Texte en latin et français. Bel exemplaire bien blanc avec deux ou trois piqûres sans gravités, 2 coins émoussés.</p>	50/80
100	<p>JOSSO Camille Paul Lucrèce : De Rerum Natura, traduction Française de A.Ernout Publié aux dépens de l'artiste, à Paris, 1950. 1 volume in-folio en feuilles, sous chemise avec emboitage, couverture orange rempliée. Ouvrage tiré à 200 exemplaires ; orné de burins originaux de Camille Paul Josso ; celui-ci porte le n°18 sur 20 contresignés par l'artiste. Exemplaire collationné et complet, contenant le cuivre ayant servi à l'impression du chapitre II, un croquis préparatoire du frontispice, un dessin au crayon et fusain, une suite des gravures en premier état et une suite en second état avec remarques. Collation conforme au justificatif de tirage. Piqûres et rousseurs essentiellement sur les tranches et sur le dos de la chemise.</p>	200/300
101	<p>JOYANT Maurice Henri De Toulouse-Lautrec 1864-1901 Editions Floury, Paris 1926 et 1927. Peintre. Dessins-Estampes-Affiches. 2 volumes in-4° brochés sous couverture illustrée et rempliée. Ouvrages comprenant de nombreuses reproductions couleurs et noir et blanc de l'artiste. Contient aussi deux pointes sèches, une dans chaque volume, représentant le portrait de Charles Maurin (1898) et portrait de Monsieur X (1898). Collationnés et complets. Exemplaires non numérotés. Le volume sur les dessins-estampes-affiches est en bon état, avec une petite tache claire d'1 cm sur la couverture en haut à gauche se prolongeant sur le dos ainsi que de petites déchirures d'1 cm en haut et en bas de la couverture le long du dos. Le dos du second volume a été réparé maladroitement (sans scotch) et les premiers cahiers se déboitent un peu. L'ensemble est sans rousseurs.</p>	250/350
102	<p>LARROUY Maurice Les vagabonds de la gloire Georges Briffaut, éditeur à Paris, 1930. 1 volume grand in-4° broché dans la collection « le livre du bibliophile » illustré de pointes-sèches de Paul-Louis Guilbert. Couverture rempliée roussie, dos décollé et abîmé avec petits manques de papier. Intérieur très frais ; exemplaire n° 46 sur 55 sur Japon impérial, deuxième papier. Contient les illustrations intercalées dans le texte, une suite sur Japon avec remarques, et 3 petits croquis non signés, contrecollés sur un feuillet libre en papier Japon. Ouvrage signé par l'auteur et l'illustrateur sur le justificatif de tirage. Très belles illustrations dans un style proche de Charles Fouqueray.</p>	50/80

103	LEAUTAUD Paul Domaine privé Editions du CAP, Monte-Carlo, 1956. 2 volumes brochés in-12, sous étui, couverture illustrée. Reproduction d'une photo noir et blanc en frontispice du tome 1. Tiré à 4000 exemplaires sur vergé du Marais. Celui-ci porte le n° 2192. Edition originale hors-commerce. Exemplaire correct.	40/60
104	Le livre des mille et une nuits Editions d'art Piazza à Paris, 1926. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr Joseph-Charles Mardrus. Illustrations de Léon Carré, décorations et ornements de Racim Mohammed. 12 volumes in-folio brochés, couvertures remplies sous étuis. Exemplaire n° 1714 sur 2200 tirés sur vélin chiffon après 300 sur papier Japon. Quelques petits défauts aux étuis, dos passablement insolés et anciennes traces de scotch sur le rabat de la couverture et du feuillet blanc, sur l'ensemble des volumes. Belle série sans rousseurs, illustrée par un grand peintre Orientaliste.	400/600
105	MAROT Clément Œuvres complètes A Paris, chez Picard libraire, 1868. 4 volumes in-12 reliés en demi-chagrin rouge, titre et toison dorés, dos à nerfs ornés, tête dorée. Reliure signée Petit. Jolie série complète en 4 volumes.	30/50
106	MARTY André Édouard Poésies de Sappho. Paris, sans éditeur, le 24 juin 1955. Traduction nouvelle et illustrations par A.E. Marty. Ornée de cinquante-sept lithographies originales en noires. Lithographies titrées par Mourlot. 1 volume grand in-4° en feuilles sous chemise et étui vert, titre au dos. Ouvrage tiré à 160 ex. celui-ci porte le n°65. Ex-libris de Mr Georges Humbert et envoi de l'auteur à Me Humbert daté de novembre 1955. Quelques piqures sur certains feuillets ; D'autres sont parfaitement blancs. On joint de Georges Duhamel, illustré par Marty : La nuit de la Saint-Jean. Paris chez Albert Guillot, éditeur, 1951. 1 volume in-8° en feuilles sous chemise et étui vert ; dos de la chemise insolé. Exemplaire n°1737 sur 1850. Illustrations couleurs dans le texte.	80/120
107	MAURRAS Charles L'étang de Berre Société des amis du livre moderne, Paris 1927. 1 volume in-4° relié en plein maroquin bleu, couverture et dos conservés, titre et auteur dorés. Incrustation en mosaïque au dos et sur le premier plat d'un voilier navigant, la côte se dessinant en fond. Tête dorée. Ouvrage dans son étui, dos insolé. Reliure signée R. Blaizot. Exemplaire nominatif imprimé pour Mr Paul Van Der Vreeken De Bormans portant le n° 121 sur un tirage total de 166, tous sur vélin de Rives. Belles lithographies originales de Georges Gobô. Exemplaire enrichi d'un dessin au crayon signé par l'artiste et d'une des 35 suites tirées sur papier Japon. Quelques rousseurs éparses.	200/300
108	MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit) Théâtre complet Chez Jouaust, librairie des bibliophiles à Paris, 1882-1883. 8 volumes in-12 reliés en plein chagrin rouge, roulette en encadrement sur les plats et les contreplats, dos à nerfs, titre et auteur dorés, reliure signée J.P.C. Belle marge ; les témoins n'ont pas été rognés. Couverture et dos conservés ; les dos sont un peu insolés. Exemplaire portant le n°37, des 30 exemplaires sur papier Whatman. Double portrait de Molière, l'un en noir, l'autre en sanguine (ce dernier se détache) ; les figures en noir, en tête de chaque pièce, ont été réalisées d'après Boucher. Bonne série complète avec de très rares rousseurs	80/120
109	MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit) Les Œuvres de Molière Paris, Alphonse Lemerre s.d. (circa 1880). 8 volumes in-12 reliés en plein maroquin orange sombre, dos à nerfs avec auteur, titre et toison à froid dans les caissons, têtes dorées. Exemplaire sur papier de Chine non justifié, avec triple portrait-frontispice au tome 1, enrichi de très nombreuses gravures venues d'autres éditions ; certaines sont des retirages XIXème d'estampes du XVIIIème de Moreau le jeune ou de Boucher, plus des estampes de Lalauze. L'ensemble est protégé par un étui en carton recouvert de papier marbré ; un bord est décollé. Bonne	100/200

	série très illustrée, complète en 8 volumes.	
110	OVIDE L'art d'aimer. Les amours Éditions Athéna, Paris, 1947. 1 volume in-8° en feuilles sous chemise et emboîtement, couverture rempliée sous papier cristal. Traduction de Georges Vertut, illustrations couleur d'après les originaux de Derambure. Bon exemplaire, n° 555 sur 895 sur papier de Rives, quelques rares piqûres.	20/30
111	PERET Benjamin Au 125 du boulevard Saint-Germain Collection « littérature », Paris, 1923. 1 volume in-12 broché, couverture illustrée. Ouvrage non paginé, complet des 3 dessins de l'auteur et de la pointe-sèche de Max Ernst en frontispice. Exemplaire n°18/20 sur papier de Hollande, après 1 sur Chine et 10 sur Japon et avant 100 sur Vergé. Envoi de Péret entièrement effacé à l'effaceur d'encre, seule la signature est intacte. Couverture empoussiérée, dos passablement jauni, un coin corné, intérieur propre. Exemplaire correct, collationné et complet. Ouvrage rare, une des premières œuvres publiée par Perret, et la première collaboration avec Max Ernst.	150/250
112	QUENEAU Raymond Battre la campagne Gallimard, Paris, 6 février 1968. 1 volume broché in-12 de 210 pages. Exemplaire du service de presse avec envoi de l'auteur à Pierre Dumayet, célèbre journaliste parisien, créateur de la mythique émission télévisée « cinq colonnes à la une ». Couverture un peu jaunie, piqûres de rouille sur la tranche supérieure, ainsi que sur le dos de la couverture. Intérieur propre.	80/120
113	Sand Georges La mare au diable Calmann Lévy, Paris, 1889. 1 volume in-8° relié en demi-marquin bleu à coins, dos à nerf, auteur et titre dorés, petits fers décoratifs dans les caissons, tête dorée. Ouvrage collationné et complet des 17 compositions gravées à l'eau-forte par Edmond Rudaux dont 14 hors-texte. Exemplaire numéroté 996 sur 1000 imprimés sur papier vélin à la cuve. Bon exemplaire avec néanmoins les deux coins inférieurs très légèrement enfoncés ; la reliure est empoussiérée, le dos légèrement insolé, une déchirure d'1 cm sans perte de papier au 7ème hors-texte, intérieur bien blanc sans taches ni rousseurs. On joint du même auteur : « François le Champi » chez Calmann Lévy à Paris en 1888 publié dans la collection « Guillaume ». 1 volume in-8° relié en demi-basane marron, titre au dos, couverture conservée. Illustrations d'Eugène Burnand. Reliure modeste et empoussiérée.	60/100
114	SEVIGNE Marquise de (Marie de Rabutin-Chantal) Lettres de Madame de Sévigné à sa fille et à ses amis Paris chez Bossange, 1806. Nouvelle édition par Ph. A. Grouvelle. 8 volumes in-8° reliés en plein veau raciné, dos lisses ornés de fleurons et petits fers géométriques. Pièces de titre et de toison de veau rouge. Cuir sec, épidermures, caisson supérieur du tome 1 en partie décollé, petits trous de vers avec manque de cuir sur plusieurs plats, 2 mors fendus sur 5 cm. Intérieur correct, série complète, exemplaires modestes.	80/120
115	STEINLEN Théophile Alexandre Dans la vie. Prison fin de siècle Dans La vie : chez Sevin et Rey libraires, Paris, 1901. Prison fin de siècle : Charpentier et Fasquelle, Paris 1891. 2 volumes in-12 brochés, couvertures couleurs de Steinlen. L'ouvrage « Dans la vie » est illustré de 100 dessins en couleurs hors-texte. Dans le second ouvrage, les dessins noir et blanc sont dans le texte. Volumes en état correct ; le dos du premier volume est un peu faible, le papier de qualité moyenne a jauni mais a assez bien résisté au temps. Idem pour le second avec un manque minuscule à la couverture du second plat. On joint « Paris Province Etranger » de Charles Huard, un recueil de dessins caricaturaux réunis dans un volume in-12 broché de 1906 et publié par Eugène Rey ; couverture défraîchie, intérieur correct. L'ensemble des trois volumes :	30/50

116	STENDHAL (Henri Beyle) La Chartreuse de Parme Marcel Lubineau, éditeur à Paris, 1970. 3 volumes in-4° en feuilles, sous chemise et étui, couverture rempliée. Illustrations couleur d' Henry Lemarié. Exemplaire n° 714 sur 1050 imprimés sur papier vélin de Rives. Petites taches en haut de la chemise et sur la couverture du tome 1. Les dos des chemises sont insolés. Le papier recouvrant l'étui du tome 3 est jauni et se décolle sur un plat; traces de moisi dans celui-ci. Le corps de l'ouvrage est très frais, papier très blanc sans rousseurs.	150/250
117	STERNE Lawrence Voyage sentimental en France et en Italie Paris, à l'enseigne du masque d'or chez Devambe, 1920. 1 volume broché in-4° avec étui sous couverture rempliée. Exemplaire n°279 sur 500 tirés sur vélin. Etui avec rousseurs et petits défauts. Très bel exemplaire avec seulement deux ou trois rousseurs sur la tranche. Belles compositions couleur d'Edouard Halouze reproduites aux pochoirs.	40/60
118	THALASSO Adolphe et ZONARO Fausto Déri Sé'adet ou Stamboul, porte du bonheur. Editions d'art Piazza, Paris, 25 juin 1908. 1 volume in-8° en demi-marquin orange à coins, filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs, petits fers dorés entrelacés dans les caissons, auteur et titre dorés ; têtes dorées, couverture et dos conservés. Élégante reliure non signée. Cet exemplaire est l'un des 258 sur vélin à la cuve après 42 exemplaires sur Japon ; il porte le n°157. Très bel ouvrage illustré de compositions en couleurs de Fausto Zonaro, célèbre peintre orientaliste d'origine italienne. Quelques rousseurs éparses. Ouvrage rare et très recherché.	500/700
119	VOLTAIRE (François-Marie Arouet) Romans Librairie des bibliophiles, Paris, 1878. 5 volumes in-8° reliés en demi-marquin bordeaux à coins. Dos à nerfs avec caissons ornés, auteur et titre dorés, initiales G.B. en pied. Reliure d'époque, têtes dorées. Exemplaire n° 171 sur papier de Hollande, illustré d'eaux-fortes par Laguillermie. Série complète contenant Zadig, Micromégas, Candide, l'ingénu, la princesse de Babylone, lettres d'Amabed suivies du taureau blanc.	50/80
120	Almanach historique, topographique et statistique du département de Seine et Marne et du diocèse de Meaux. Chez Alexandre Le Blondel, libraire, place Saint-Étienne à Meaux. 56 volumes in-12, reliés en demi-chagrin, bordeaux, marron, noir et havane. Couvertures conservées. L'ensemble couvre la période de 1861, première année, à 1917. Reliure uniforme de 1861 à 1910 puis de 1911 à 1917, 6 volumes reliés dans l'esprit des premiers. Environ 80 pages par volume, accompagné de dessins dans le texte et de publicités in-fine. Les volumes changent de teinte de reliure tous les dix ans. Tampon de colportage sur les premières années. Ensemble en bel état, pas défaut de reliure. Compte-tenu de la modestie du papier employé, quelques rousseurs, piqûres et de menus défauts. Un seul almanach est paru pour les années 1915/1916. On joint au même format, deux cahiers manuscrits, reliés en demi-percaline verte à coins, formant une table des notices nécrologiques départementales. Belle écriture bien lisible. Soit 56 volumes plus 2. Cet ensemble est rarissime, aucune année manquante et ces almanachs sont déjà difficiles à trouver séparément.	400/500
121	AUFAUVRE Amédée - FICHOT Charles Les monuments de Seine-et-Marne, description historique et archéologique et reproduction des édifices religieux, militaires et civils du département. Publié par les auteurs, rue de Sèvres à Paris, 1858. 1 volume in-folio, reliure éditeur en demi-basane verte, plat de percaline verte avec titre doré et encadrement romantique. Dos frotté et insolé, mors du plat supérieur fendu sur 15 cm, coins abîmés. Le corps d'ouvrage se désolidarise du dos, rousseurs éparses. Titre puis plan double de Melun, 208 pp. et 99 planches en lithographie. Collationné et complet. Ouvrage peu courant complet.	300/400

	En l'état	
122	BOURQUELOT Félix Mémoires de Claude Haton contenant les récits des événements accomplis de 1553 à 1582 principalement dans la Champagne et la Brie Paris, imprimerie Impériale, 1857. Collection des documents inédits sur l'histoire de France publiés par les soins du ministre de l'instruction publique : première série, histoire politique. 2 volumes in-4° en cartonnage éditeur, reliure en plein papier, dos lisses avec auteur et titre imprimés en noir. Faux-titre, titre LXXII pp.512 pp. - tome 2 de 513 à 1194, 1 f.n.ch. Pagination continue. Nombreux défauts au papier de couverture ; les tranches sont empoussiérées, les cahiers roussis ; reliure solide. Exemple de travail. En l'état	50/80
123	Bulletin de la société d'archéologie, sciences, lettres et arts du département de Seine-et-Marne Fondée à Melun le 16 mai 1864. J.Carro imprimeur à Meaux 1865/1922. 15 volumes reliés en demi-chagrin noir, dos à nerfs avec titre et toison dorés. Couvertures conservées seulement pour les trois derniers volumes. Bonne série, petites usures d'usage, rousseurs éparses, plus particulièrement sur les 3 premiers volumes ainsi que sur les tranches. Quelques reproductions en noir de dessins, plans et tableaux. Reliure moderne pour le quinzième volume, au plus près des 14 autres volumes. Rare.	100/150
124	CHAMPAGNE ET BRIE 7 volumes Histoire des Comtes de Champagne et de Brie par J.B. Béraud. A Paris chez De Pilout et Comp. À Paris 1842. 2 volumes in-8° reliés en demi-basane marron clair, reliure circa 1920, dos à nerfs insolés et légèrement frottés, pièces de titre et de toison rouge. 400 pp. - 394 pp. rousseurs éparses. Les archives curieuses de la Champagne et de la Brie, par A. Assier. A Troyes chez Bouquot libraire, 1853. 1 volume in-8° relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs insolé. Couverture conservée, tiré à 200 Ex. celui-ci porte le n°28 sur papier vergé, deuxième papier. 150 pp. Intérieur propre. Chansons de Thibault IV, Comte de Champagne et de Brie. Roi de Navarre. Chez Régnier, imprimeur à Reims 1851. 1 volume in-8° relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs insolé. 202 pp. 1 f. de table couvertures conservées. Piqûres éparses. Excursions en Champagne et en Brie (octobre- décembre 1892) par un Rémois. Librairie Michaud, à Reims 1893, suivi d'excursion dans l'Argonne 1894. 1 volume in-8° en plein percaline verte, pièce de titre maroquin vert. 84 pp. - 43 pp. Rousseurs. Les Cosaques en Champagne et en Brie par L. Rogeron, dessins de Robert Allouard. Chez Émile Gaillard à Paris s.d. (circa 1920). 1 volume in-8° relié en demi-basane marron clair, pièce de titre maroquin bordeaux, dos à nerfs insolé, orné de canons et grenades dorés. 238 pp. 1 f. de table, illustrations en noir, bon exemplaire. Coulommiers, causeries historiques par Ernest Dessaint. Chez Paul Brodard à Coulommiers 1900. 1 volume in-12 relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin bordeaux, couverture conservée. 370 pp. 1 f. de table. Rousseurs sur la tranche. Quelques photos en noir, 1 plan dépliant, 1 frontispice. Bon exemplaire.	80/100
125	DELETTRE François Antoine Histoire de la province du Montois, comprise dans les cantons de Bray, Donnemarie, Provins et Nagis, arrondissement de Provins 2 volumes in-8°, reliés en demi-vélin, dos lisses avec pièces de titre et de toison en maroquin rouge. Reliure amateur. VII pp.408 pp. XLVI pp. 1 f. errata – 489 pp. XXXVI pp. Pièces de titre frottées avec perte de lettres dorées, rousseurs éparses. Ex-libris de Paul Quesvers, membre de la société historique et archéologique du Gastinais, contrecollé sur les deux volumes.	80/120
126	DU SOMMERARD Alexandre Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822 par plusieurs artistes. Chez Gide, libraire à Paris et chez Lebeau, imprimeur à Provins, 1822. 1 volume in-folio, reliure plein papier gaufré rouge, cartonnage	80/120

	<p>éditeur à la Bradel, dos lisse avec fleurons, titre doré sur le plat. Reliure d'époque. Le dos et les coupes sont frottés avec perte de papier, aspect général usagé. Collationné et contient : 37 lithographies dont 3 dans le texte et un plan de Provins. Exemplaire enrichi d'un deuxième plan de Provins, de 3 petites lithographies contrecollées et de 4 documents volants sur Provins. Rousseurs plus ou moins prononcées. En l'état</p>	
127	<p>FONTAINEBLEAU 7 titres Histoire de la forêt de Fontainebleau, par Paul Domet, Librairie Hachette à Paris 1873. 1 volume in-12, demi-basane marron clair, pièce de titre maroquin rouge. Couvertures conservées. III pp. 404 pp. Bon exemplaire. La forêt de Fontainebleau, poème en quatre chants par Alexis Durand, menuisier à Fontainebleau. Chez l'auteur, Fontainebleau et Paris 1836. 1 volume in-8° en demi-percaline bordeaux. Faux-titre, titre et f. de dédicace XXVI pp. 180 pp ; 1 f. errata. Reliure défraîchie. Exemplaire modeste. Souvenirs historiques des résidences Royales de France par Vatout. Tome 4 : Palais de Fontainebleau. Firmin Didot à Paris s.d. (circa 1840). 1 volume in-8° demi-basane marron clair, dos à nerfs. 639 pp. 1 f. de table ; Dos frotté. Fontainebleau, Versailles, Paris. Par Jules Janin. Ches Ernest Bourdin, Paris, 1837. 1 volume in-12 en percaline marron, couverture conservée. Lithographie de la Duchesse d'Orléans en frontispice, 216 pp. Exemplaire correct. La salamandre ou l'histoire abrégée et la description complète de la ville, du palais, des jardins et de la forêt de Fontainebleau. Par Mion. Chez Carré-soubiran, libraire à Fontainebleau, 1837. 1 volume in-12 en demi-basane marron clair, dos à nerfs, couverture conservée. XX puis de 21 à 236 pp. 3pp. Bon exemplaire. Recherches sur Fontainebleau précédées d'un portrait de l'auteur, par Ernest Bourges. A Fontainebleau chez Maurice Bourges, imprimeur, 1896. 1 volume in-4° relié en demi-basane marron clair, pièce de titre maroquin marron foncé, couverture conservée. Envoi de l'imprimeur à Pierre Giffard. XXX pp. 551 pp. Bon exemplaire, rousseurs sur le frontispice. Description historique des château, bourg, et forest de Fontainebleau. Par l'Abbé Guilbert, chez André Cailleau à Paris 1731. 2 volumes in-12 relié en plein veau. Volumes en très mauvais état, reliure détériorée, manque des feuillets au début du tome 1, planches dépliantes déchirées avec manque de papier, etc. exemplaire de travail. En l'état</p>	60/80
128	<p>Grande carte entoillée de la Seine-et-Marne levée par les officiers d'état-major et publiée avec l'autorisation du ministre de la guerre. Paris, 1841, format 162 x 152 cm. Bon état de la carte. Son étui en carton de papier marbré est endommagé.</p>	30/50
129	<p>LA BRIE et sa Région 10 volumes La Brie d'autrefois, mœurs et coutumes des bords du Grand-Morin, par Jules Grenier. Chez Abel Bertier, libraire à Coulommiers 1883. 1 volume in-12 broché illustré. 235 pages plus table. Nombreuses rousseurs. État moyen. Histoire du couvent des filles de la Croix de Brie-Comte-Robert, par Camille Bernardin. Chez Lebrun imprimeur à Melun 1877. 1 volume in-12 relié en demi-basane marron clair, dos lisse avec pièce de titre en long. Couverture conservée. 89 pp. rousseurs éparses. Histoire de la ville de Brie-Comte-Robert, des origines au XVème siècle, par Edmond Michel. Paris chez Dujarric et Cie 1902. 1 volume in-8° relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin marron. Couverture conservée et restaurée. 500 pp. nombreuses illustrations. Bon exemplaire. Histoire de Saint-Cyr-sur-Morin et des hameaux environnants, par Gombert-Alexandre Réthoré. Chez Le Blondel à Meaux 1896. 1 volume in 8° relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin marron. Couverture conservée 183 pp. un frontispice plus une carte dépliant. Bon exemplaire. Etudes sur la rivière et la vallée du Grand-Morin, par Alexandre Bazin. Chez Paul Brodard à Coulommiers, 1907. 1 volume</p>	100/140

	<p>in-8° relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin marron. Couverture conservée, 243 pp. photos N.et B. Une grande carte dépliant in-fine. Rousseurs sur les tranches, bon exemplaire. Mesoncelles-en-Brie (dépendance de l'Abbaye de Saint-Denis) – Abeilard et Héloïse, par Gabriel du Chaffault. Chamuel éditeur, Paris 1894. 1 volume in-8° relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin marron. Couverture conservée. 195 pp. Bon exemplaire. Recherches historiques sur l'enseignement primaire dans la Brie. Par TH. Lhuillier. Chez Le Blondel, imprimeur-libraire à Meaux, 1889. 1 volume in-12 relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin marron. Couverture conservée. 336 pp. rousseurs éparses. Bon exemplaire. Notice historique sur Sablonnières-en-Brie, par Alexandre Bazin. Chez Émile Legrand à Melun 1898. 1 volume in-8° relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin marron. Couverture conservée. 91 pp. illustrations dans le texte, plus 1 tableau et deux plans dépliant in-fine. Rares rousseurs, bon exemplaire. Recherches historiques sur la Brie. Par E. de Silvestre. Chee Jules Tremblay à Paris 1877. 1 volume in-8° en demi-vélin ivoire, pièce de titre rouge. 300 pp. 2 planches in-fine, ex-libris de Paul Quesvers. Rousseurs. Promenades à travers la Vallée du Grand-Morin, Esbly à Mortcerf, par Georges Husson. Chez Le Blondel à Meaux 1893. 1 volume in-8°, demi-chagrin marron à coins, petits défauts de reliure. 279 pp. nombreuses illustrations N. et B., deux plans. Piqûres sur la tranche.</p>	
130	<p>LEPINOIS (Eugene-Louis-Ernest de Buchere de) - LEPINOIS (Anna de) Souvenirs de Coucy A Coucy chez M. le Chevalier de Lépinos et à Paris chez Engelman 1834. 1 volume grand in-folio, demi percaline verte, plat de papier marbré vert. Tranches jaunes. Reliure d'époque. Aspect modeste de la reliure, coins émoussés, rousseurs éparses n'atteignant que très rarement les estampes. Une mouillure marginale, dans la partie supérieure, sur les premiers feuillets de texte. Collationné complet des 20 pp. de texte et des 15 belles lithographies en noir.</p>	60/90
131	<p>LEROY Gabriel Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours Histoire de Melun depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Drosne, imprimeur-éditeur à Melun 1887. Le vieux Melun, supplément à l'histoire de la même ville. Chez Albert Huguenin, éditeur à Melun, 1904. 2 volumes in-8° reliés en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, têtes dorées. Reproduction d'illustrations en noir dans les deux volumes, une eau-forte dans le premier. Bons exemplaires, coins un peu émoussés, rares rousseurs exceptées sur les tranches. Ville de Melun : La Caserne Augereau. Chez Albert Huguenin, éditeur à Melun, 1906. 1 volume in-12 en demi-basane marron clair, dos à nerfs, pièce de titre marron foncée, couverture conservée. Nombreuses reproductions de cavaliers, et dessins de la caserne. Exemplaire satisfaisant, dos légèrement insolé. Soit 3 volumes :</p>	60/90
132	<p>MEAUX 6 volumes Chronique des évêques de Meaux par Auguste Allou, évêque de Meaux. A.Cochet imprimeur libraire de l'évêché, Meaux 1875. 1 volume in-8° demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tranches jaspées. 408 pp. Bon exemplaire. Œuvres d'Isidore Genneau, élève du séminaire de Meaux. Se trouvent à Meaux chez Le Blondel libraire, 1849. 1 volume in-8° relié en demi-veau marron clair, pièce de titre de maroquin bleu, dos à nerfs ornés, couverture conservée et restaurée. 317 pp. rousseurs. Notice héraldique, sigillographique et numismatique sur les évêques de Meaux, par Le Comte A. de Longpérier-grimoard, chez A.Blondel à Meaux 1876. 1 volume in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés, auteur et titre dorés, tranches jaspées. Couverture conservée et restaurée, 180 pp ; dessins de blasons dans le texte. Bon exemplaire. Voyage</p>	60/80

	<p>de Champeaux à Meaux fait en 1785 par L'abbé Henry Goudemetz, par M. Victor Advielle. Chez A.Le Blondel à Meaux 1892. 1 volume in-12 relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, couverture conservée, 1 frontispice 209 pp. et 3 ff. de table. Rousseurs sur les tranches. Notice historique et descriptive sur la Cathédrale de Meaux Par Monseigneur Allou, chez A.Le Blondel à Meaux 1871. 1 volume in-8° relié en demi-basane marron clair, dos lisse avec titre en long, couverture conservé. 88 pp. plus 1 frontispice. Histoire contemporaine de la ville de Meaux suivie d'une description sommaire de la rivière de Marne. Par Gaston Morot, chez A.Le Blondel à Meaux 1893. 1 volume in-12 relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé, couverture conservée. 216 pp. rousseurs sur la tranche.</p>	
133	<p>MELUN 15 plaquettes 15 plaquettes reliées en demi-basane marron clair, avec pièces de titre en long sur le dos, plats de papier marbré. Reliure circa 1900. L'ensemble des volumes est en bon état. La chronique de Melun et de son district en 1792 et 1793 par Raoul Lajoie. Chez Durand et Pedon-Laurel, éditeurs à Paris s.d. (1883). 1 volume in-12. 102 pp. Les singularités de l'obituaire de l'Abbaye du Jard au XIIIème siècle, par Gabriel Leroy, à Melun imprimerie Legrand 1898. 1 volume in-12. 21 pp. couverture conservée. Tableau du département de Seine-et-Marne et des cinq districts qui en dépendent. A Melun chez Tarbé 1790. 1 volume in-12. 100 pp. ex-libris de Paul Quesvers. Adresse des électeurs du département de Seine-et-Marne, séant à Melun à l'Assemblée Nationale. Imprimée par ordre de l'Assemblée Electorale, 1790. 1 volume in-12. 14 pp. ex-libris de Paul Quesvers. Liste des membres composants le corps administratif du département de Seine-et-Marne, séant à Melun, Tarbé à Melun 1790. 1 volume in-12. 8 pp. ex-libris de Paul Quesvers. La vie de Jacques Amyot enfant de Melun. Imprimerie Cotrel, Melun 1913. 1 volume in-8°. 47 pp. Couverture conservée. Les Prussiens à Melun Par Juliot. Hérisé, imprimeur à Melun 1872. 1 volume in-8°. Couverture conservée. 122 pp. 3 lithographies. Notice sur les épidémies qui ont sévi à Melun par Gabriel Leroy. Chez Michelin à Melun, 1866. 1 volume in-8°. Couverture conservée. 24 pp. Antiquités Gallo-Romaine de la place Notre-Dame de Melun par Gabriel Leroy. Typographie de J.Carro à Meaux 1866. 1 volume in-8°. 24 pp. 4 lithographies. Les archers et les arquebusiers de Melun, par Gabriel Leroy. Chez Michelin à Melun, 1866. 1 volume in-8°. 21 pp. Recherches sur la corporation des Maîtres-Pêcheurs de Melun, par Gabriel Leroy. Chez Hérisé, 1868. 20 pp. 1 volume in-8°. Note sur des fragments de statue de femme trouvés à Melun en 1902, par Gabriel Leroy. Imprimerie Nationale, 1903. 1 volume in-8°. Couverture conservée. 7 pp. Vie de J.Amyot tirée des mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre. Par l'Abbé Lebeuf. Chez Michelin à Melun 1848. 1 volume in-8°. Couverture conservée, 1 lithographie en frontispice. 95 pp. Mémoire signifié, pour Me Martin Gauthier, seul Juré-Priseur au Chatelet de Melun... contre Me Edme-Nicolas Badenier, Huissier Royal à Melun Défendeur. À Paris chez d'Houry, 1763. 1 volume in-4°. 22 pp. Municipalité de Melun, compte rendu des recettes et dépenses faites par le sieur Etienne-Eustache Thévenon, trésorier de la municipalité. Pendant les années 1790 et 1791. à Melun chez Tarbé L'an IV de la liberté. 1 volume in-4° imprimé sur papier bleu. 22pp. En l'état.</p>	80/100
134	<p>MELUN 6 volumes Histoire des Maires de Melun par Albert Huguénin, imprimerie du messenger de Seine-et-Marne à Melun 1897. 1 volume in-12 demi-basane marron clair, 255 pp. couverture conservée. Promenade de Paris à l'ancien Château Royal du Jard, berceau de Philippe Auguste. Par Armand Masson de Saint-Amand, à Paris chez Dufriche 1824. 1 volume in-12, reliure en basane, très défraîchie, exemplaire de travail, contient 2 planches plus 1 plan dépliant. Offices</p>	80/120

	<p>propres pour les deux fêtes de Saint Aspais, patron de Melun, diocèse de Sens. Se trouve à Melun chez Prevost, 1777. 1 volume in-12 , plein veau, dos lisse, tranches rouges. Reliure défraîchie. XXIV, 232 pp. Melun sous Henry IV 1590-1610 par G.Leroy. Imprimé par Hérissé à Melun 1866. 1 plaquette in-8°, 30 pp. demi-basane noire, titre doré en long au dos. État correct. Histoire de Melun depuis son origine jusqu'à nos jours par M.H.G.Nicolet. Chez Desrues imprimeur à Melun, 1845. 1 volume in-8° relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs avec caissons ornés, auteur et titre dorés. 380 pp. Contient 3 planches en lithographie. Rousseurs éparses plus prononcées sur les planches. Bon exemplaire. Histoire de Melun par Maurice Lecomte. Chez Jouve à Paris 1910. 1 volume in-8°, relié en demi-chagrin marron, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture conservée. 264 pp. Bon exemplaire. On joint 3 plaquettes in-4° brochées XVIIIème Arrest de la cour du Parlement qui condamne Pierre Recullé des Barratieres ci-devant Notaire au Châtelet de Melun, au carcan pendant trois jours consécutifs, ayant écrits portant ces mots : domestique, escroc, séducteur, scandaleux au fouet, à la marque, & aux galères à perpétuité. 1766. Extrait des registres du parlement du 15 juillet 1778 entre François Gillet, Claude le Roux, Charles Rousseau & Nicolas Guillet marchands Bouchers à Melun. Arrêt du conseil d'état concernant les religieux de l'Abbaye Saint-Pierre de Melun 27 avril 1773.</p>	
135	<p>MICHEL Edmond Monuments religieux, civils, et militaires du Gatinais (départements du Loiret et de Seine-et-Marne) depuis le XI jusqu'au XVII siècle. Lyon, librairie Henri Georg, Orléans, librairie Herluison, Paris, librairie Champion, 1879. 2 volumes in-4° reliés en demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Un volume de texte, faux-titre, titre 358 pp. et un volume d'atlas formé de 108 planches (la pl.55 est en double). Léger frottement sur les mors du volume de planches, cuir empoussiéré pour les deux volumes. Bon ensemble complet, quelques feuillets très roussis, sinon rousseurs éparses.</p>	80/120
136	<p>MICHELIN Louis Essais historiques, statistiques, chronologiques, littéraires, administratifs, etc., sur le département de la Seine-et-Marne A Melun, chez Michelin, imprimeur de la préfecture, 1829/1843. 7 volumes in-8°, reliés en demi-velin ivoire, pièces de titre et de tomaison de basane rouge. Reliure amateur début du XXème. Les pièces de titre et de tomaison se décollent quelque peu en bordure ; rousseurs éparses. Exemplaires reliés tels que parus, non rognés mais sans les couvertures. XX pp. 2094 pp. repartis en 6 volumes, pagination continue, un supplément sur Roissy, de 6 pages n'a pas été relié au bon endroit. On le trouve in-fine du tome 2. L'ouvrage contient de plus: 1 carte du département, 1 vue de Melun et 1 vue de Provins au tome 1 ; 4 planches dépliantes au tome 4 ; 1 carte au tome 5. Pour cette série, complète en 6 volumes, a été relié à l'identique le tableau scénographique faisant suite aux essais historiques de Louis Michelin. Relié tel que paru, couvertures conservées. Série rare, reliure postérieure mais uniforme.</p>	80/150
137	<p>MORIN Dom Histoire du Gastinois, nouvelle édition accompagnée de notes, de documents et d'une table des matières publiée par H.Laurent. imprimeur à Pithiviers, librairie Champion à Paris et Chez Herluison à Orléans 1883. 2 volumes reliés en demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés, auteur et titre dorés. Couvertures conservées. Réimpression de l'Histoire générale des pays de Gastinois Senonais et Hurpois publiée en 1630 chez la Veuve Pierre Cheval par feu le R.P. Dom Guillaume Morin. Tome 1 et 2 : 8 ff.n.ch. - 838 pp.(pagination continue sur 2 volumes) 9 ff.n.ch.Tome 3 : VIII pp. 2 ff.n.ch. 424 pp. (2 pl. Dépliantes). Ouvrage tiré à 335 exemplaires, celui-ci un des 300 sur papier vergé porte le n° 262. Envoi découpé sur le faux titre, feuillet réparé. Excepté un coin abîmé au tome 1, belle</p>	100/200

	série bien reliée, complète et rare.	
138	OPOIX Christophe Minéralogie de provins et de ses environs, avec l'analyse de ses eaux minérales, leurs propriétés médicinales, la manière de les prendre, le régime que l'on doit suivre, et autres observations sur ces eaux. Chez Barbou, imprimeur-libraire à Paris et Chez Lebeau à Provins AN XI (1803). 2 tomes en 1 volume in-12 relié en demi-basane marron, pièce de titre maroquin vert, plat de papier rouille. XX pp., 228 pp. faux-titre et titre 249pp. 1f.errata. Ex-libris manuscrit : A.F.Aliot au dos des deux faux-titre avec la mention : donné par l'auteur le 1er juin 1812. Reliure défraîchie et modeste, coins, coiffe, cuir abîmés. Bon état intérieur avec quelques petites cornes.	60/80
139	POINSIGNON Maurice Histoire générale de la Champagne et de la Brie 3 volumes in-8° reliés en demi-chagrin vert, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, couvertures conservées. Envoi de l'auteur au tome 1. Couverture du tome 1 avec un manque de papier en angle supérieur droit, rousseurs sur les tranches. VIII pp. 475 pp. - 548 pp. - 679 pp. Dos insolés tirant sur le marron ; bons exemplaires.	70/100
140	PROVINS 12 volumes + 1 carte Études d'histoire et de philologie, origine et formation des noms de lieux habités de l'arrondissement de Provins. Par M. Maurice Lecomte. Chez Louage, imprimeur à Provins 1895. 1 volume relié en demi-vélin ivoire, dos lisse avec pièce de titre en long, couverture conservée. 113 pp. vélin sale, accroc à la pièce de titre. Les fortifications et la tour de César de Provins. Par L.Rogeron, imprimerie Vernant à Provins 1888. 1 volume demi-basane marron clair, dos lisse avec pièce de titre en long, couverture conservée. 24 pp. rousseurs. Provins pendant l'invasion 1870-1871. Par L.Rogeron, chez Vernant imprimeur libraire à Provins 1886. 1 volume dans une reliure moderne en pleine basane, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé. 4 ff. n. ch. IV pp. 1 f. n. ch. 391 pp. Ouvrage illustré. Rousseurs éparses. Etat des bienfaiteurs de l'Hôtel-Dieu de Provins et de leurs libéralités. Par Jules Michelin & Claude Léouzon le Duc. Chez Vernant imprimeur à Provins 1887. 1 volume relié en demi-vélin ivoire, dos lisse avec pièce de titre en long, couverture conservée. 145 pp. Vélin sale, rousseurs in-fine. Histoire de Provins par Félix Bourquelot. Chez Lebeau imprimeur-libraire à Provins 1839. 2 tomes en 2 volumes reliés en demi-vélin ivoire, pièces de titre et de tomainson de veau rouge. 7 planches lithographiées dont 2 dépliantes. Ex-libris de Paul Quesvers. Complet en 2 tomes. Rousseurs. Histoire et description de Provins par M. Chistophe Opoix. Chez Raynal, libraire à Paris et chez Lebeau Imprimeur-libraire à Provins 1823. 1 volume en demi-basane, dos à nerfs orné. 482 pp. puis supplément à l'histoire de Provins 12 pp. puis siège de Provins par Henri IV (pièce de théâtre en 1 acte) 28 pp. puis table des matières. Exemplaire contenant 27 planches dont la plupart ne proviennent pas de cet ouvrage. Dos frotté et arraché, bon état intérieur. Histoire et description de Provins par M. Chistophe Opoix. Chez Lebeau libraire à Provins et au comptoir des imprimeurs-unis à Paris 1846. Deuxième édition, refondue et augmentée. 1 volume relié en demi-basane noire, dos lisse insolé, avec auteur et titre dorés. XIV pp. 584 pp. plus errata, contient 4 planches dont 2 dépliantes. Rousseurs. Notice et dissertation sur Provins. « Est-il l'agenticum des commentaires de César ? » Par l'Abbé Pasques. Chez Mme Huzard, imprimeur-libraire à Paris et chez Lebeau, à Provins, 1820. 1 volume relié en demi-basane marron clair (circa 1920) dos à nerfs insolé, pièce de titre maroquin marron foncé. Couverture conservée. VIII pp. 239 pp. plus errata. Rousseurs et mouillures. Après l'audience, poésies par Armand P..... (Armand Putois) à Provins chez Le Heriche imprimeur-libraire 1856. 1 volume relié en demi-basane marron clair, dos à nerfs orné avec pièce de titre de maroquin bleu, couverture	120/180

	<p>conservée, 283 pp. plus 1 lithographie. Rousseurs éparses, bon exemplaire. Souvenirs de voyage d'un Provinois dans le nord de l'Italie, années 1856-1858. Par Émile Bourquelot. Chez Lebeau à Provins 1859, puis souvenirs de voyage d'un Provinois dans le sud de l'Italie, année 1865. Lebeau 1867. 2 tomes reliés en 1 volume, en demi-chagrin marron clair, dos à nerfs avec pièce de titre et de tomaison bordeaux, couvertures restaurées et conservées. 119 pp. & 166 pp. Peu de rousseurs, bon exemplaire. Historique de la construction du théâtre de Provins offert à la ville par M. Victor Garnier. Paris chez Chamerot typographe 1875. 1 volume relié en demi-chagrin, dos à nerfs avec filets dans les caissons, titre doré. 150 pp. Envoi de Garnier à Mr Génisson, auteur de théâtre. Une photo d'un dessin d'architecture en frontispice. Bon exemplaire. 1 carte entoillée et pliée de 84 x 56 cm de Provins et ses environs, s.d (circa 1820), ni imprimeur. impression en lithographie. État satisfaisant.</p>	
141	<p>PROVINS 14 volumes Ensemble de 13 volumes in-12 plus 1 volume in-8° Provins pendant la guerre, petit calendrier historique par Auguste Lenoir. Provins, imprimerie Le Heriché 1873. 1 plaquette de 64 pp. reliée en demi-veau marron clair, dos lisse avec pièce de titre en long, couverture conservée, bel exemplaire. Factum pour les religieuses de Sainte Catherine Lès-Provins contre les pères Cordeliers. A Doregnal chez Dierick Braessem s.d. (1679). Par Alexandre Varet, grand vicaire de Sens. 1 volume en plein vélin rigide vert, tranches rouges, titre à l'encre au dos. 345 pp. plus table. Reliure modeste. Indicateur de la flore de Provins et de ses environs par Hippolyte Laroque. Chez Louage imprimeur-libraire à Provins 1886. 1 volume broché, 387 pp. bon état. La mobile de Provins, impressions et souvenirs par Ernest Prieur. Chez A. Leblanc, libraire à La Ferté-Gaucher 1872. 1 volume en demi-basane marron clair (1900), dos à nerfs ornés de canons et grenades, couverture conservée. 286 pp. rousseurs éparses. Le bataillon de Provins (siège de Paris 1870-1871) récit d'un garde mobile par Médéric Charot. Chez Le Hériché, libraire-éditeur à Provins 1872. 1 volume en demi-basane marron clair (1900), dos à nerfs ornés de canons et grenades, couverture conservée. 275 pp. XXXVII pp. Rousseurs éparses. Provins pendant l'invasion 1870-1871. Par L. Rogeron, chez Vernant imprimeur libraire à Provins, 1886. 1 volume in-8° dans une reliure en pleine basane, dos à nerfs insolé orné de canons et grenades, couverture conservée. 4 ff. n. ch. .IV pp. 1 f. n. ch. 391 pp. Ouvrage illustré. Rousseurs éparses. Vie de Saint Thibaut, prêtre et ermite, patron de la ville de Provins par Monseigneur Auguste Allou évêque de Meaux. Chez A. Cochet imprimeur à Meaux 1873. 1 volume en demi-basane marron clair, dos lisse avec pièce de titre en long. Couverture conservée. 84 pp. Rousseurs. Notes et impressions de voyages par le Capitaine Aveline. Chez Legrand à Melun 1904. 1 volume broché, 252 pp. Bon exemplaire. Notice sur le manuscrit intitulé Cartulaire de la Ville de Provins. Par Félix Bourquelot. Chez Firmin-Didot à Paris s.d. (1880). 1 volume en demi-basane marron clair, dos lisse avec pièce de titre en long. 82 pp. Un épisode de l'invasion de 1870 à Provins. Par Émile Bourquelot. Chez Lebeau à Provins 1872. 1 volume en demi-basane marron clair, dos lisse avec pièce de titre en long. 102 pp. Envoi de l'auteur. Minéralogie de Provins et de ses environs Par Opoix. Chez Barbou à Paris et Chez Lebeau à Provins AN XI (1803). 2 tomes en 1 volume reliure fin XIXème en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolé. XX pp. 228 pp. 240 pp. plus errata. Bon exemplaire. Dissertation sur cette question : Provins est-il l'agenticum des commentaires de J.César ? Par J.-B. Barrau. Chez Lebeau à Provins 1821. 1 volume demi-basane marron, dos lisse frotté et usé. 152 pp. 4 planches dépliantes, envoi de l'auteur. Rousseurs. L'ancien Provins Par M. Opoix. Chez Lebeau à Provins 1818. 1 volume en demi-basane marron clair, dos lisse, pièce de titre maroquin vert 236 pp. XII pp. 70 pp.</p>	140/200

	1 planche dépliant en frontispice. Défaut de reliure. La tour de Provins description et histoire par Émile Lefèvre. Chez Lebeau à Provins 1868. 1 plaquette reliée en demi-basane bleu, titre doré en long, couverture conservée. 36 pp. un frontispice. Soit l'ensemble des 14 volumes	
142	QUESVERS Paul - STEIN Henri Inscriptions de l'ancien Diocèse de Sens publiées d'après les estampes d'Edmond Michel 4 volumes in-4° reliés en demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés, filet doré sur les nerfs, auteur et titre dorés. Couvertures conservées. X pp. 768 pp. - 787 pp. - 792 pp. - 762 pp. Envoi de l'auteur, Paul Quesvers, sur les trois premiers volumes. Nombreuses reproductions de gravures, et dessins en noir dans le texte. Ensemble en bon état, rousseurs éparses, petites épidermures en haut des mors du tome 2 et 4. Un cahier cousu à l'envers au tome 4.	100/200
143	ROULLIARD Sébastien Histoire de Melun contenant plusieurs raretés notables, et non découvertes en l'histoire générale de France. Plus la vie de Bourchard Comte de Melun, sous le règne d'Hugues Capet. La vie de messire Jacques Amyot, évêque d'Auxerre, le catalogue des Seigneurs & Dames illustres de la maison de Melun. A Paris chez Jean Guignard 1628. 1 volume petit in-4° relié en plein veau porphyre, dos à nerfs ornés, tranches rouges, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure du XVIIIème. 704 pp. dont titre et portrait gravé. La table des matières commence à la page 735 pour finir à la 760. Coiffe arasée, 4 coins émoussés avec petits manques de cuir. Exemplaire coupé un peu court en marge pour sa nouvelle reliure au XVIIIème. Collationné et complet, malgré un saut de la page 704 à 735. Continuité dans le texte.	200/300
144	SEINE ET MARNE DIVERS 18 plaquettes Ensemble de 18 plaquettes reliées en demi-basane marron clair, dos lisses avec pièce de titre en long (circa 1920), l'ensemble des volumes est en bon état. Etudes d'histoire locale, un fâcheux surnom, Guignes-la-p..... par René Morel. Chez Michelin, imprimeur à Melun 1909. 30 pp. Livre de raison d'un maître d'école Briard au XVII siècle, par René Morel, chez Michelin, 1908. 15 pp. 2 titres en 1 volume in-12, les couvertures sont conservées. Notice Historique sur le couvent des minimes de Brie-Comte-Robert, par Camille Berberdin. Chez lebrun, typographe à Melun 1876. 1 volume in-12, 98 pp. rares rousseurs, couverture conservée. Les Gallo-Romains à Réau-en-Brie et à Limoges-Fourches par G. Leroy. Imprimerie Drosne à Melun 1891. 1 volume in-12, 16 pp. Couverture conservée. Rousseurs. Notice sur l'église Notre-Dame & Saint-Loup de Montereau-Fault-Yonne par Paul Quesvers. Montereau-Fault-Yonne à l'imprimerie L. Pardé 1887. 1 volume in-12, 131 pp. Couverture conservée. Envoi de l'auteur. Les Chauffeurs en Seine-et-Marne par René Morel. Imprimerie Raphard à Melun 1911. 1 volume in-12, 98 pp. Couverture conservée. Un poète Briard, Hégésippe Moreau, par Victor Fraitot. Chez Charriou à Meaux 1888. 1 volume petit in-8°, 40 pp. Couverture conservée. Compte-rendu de la cérémonie d'inauguration en l'honneur de Hégésippe Moreau. Paris à l'école Estienne 1904. 1 volume in-8°, 31 pp. Couverture conservée. Etude sur l'administration provinciale avant 1789 par Ernest Aubergé. Chez Destouches imprimeur à Meaux 1878. 1 volume in-8°, 24 pp. Couverture conservée. Les vitraux de la collégiale Saint-Martin à Champeaux-en-Brie par G. Leroy. Paris imprimerie Nationale 1897. 1 volume in-8°, 23 pp. Couverture conservée. Charles Georget, paysagiste par C. Wever. Chez Michelin imprimeur à Melun 1906. 1 volume in-8°, 25 pp. Couverture conservée. Charles Lenient, sa vie – son œuvre. Par Justin Bellanger. Paris chez Alphonse Lemerre 1908. 1 volume in-8° 53 pp. Couverture conservée. Les vitraux des églises de Seine-et-Marne. Par E. Rayon. Imprimerie Bénicy à Brie-Comte-Robert s. d. (1914). 1 volume in-8°, 50 pp.	100/150

	<p>Couverture conservée. Les routes de Seine-et-Marne avant 1789, notice historique. Par A. Hugues. Chez Drosne imprimeur à Melun 1897. 1 volume in-8°, 88 pp. 1 carte dépliant in-fine. Couverture conservée. Le département de Seine-et-Marne à la Convention, croquis historique et biographique par TH. Lhuillier. Paris chez Chavaray Frères éditeurs, 1885. 1 volume in-8°, 42 pp. Couverture conservée. Défense de la ville de Saint-Denis contre une division de l'armée Russe en 1814. Par G. Dezobry. Saint-Denis chez Prevot imprimeur, 1841. 1 volume petit in-8°, 48 pp. Couverture conservée. Notice sur le château Neuf et l'église des Capucins de Coulommiers Par M. Anatole Dauvergne. Paris chez Hardel, 1853. 1 volume petit in-8°, 33 pp. Couverture conservée. Les deux Saints Patrons de Melun, Saint Aspais & Saint Liesne, par P-D Bernier. A Meaux chez Leblondel, 1904. 1 volume Petit in-8°, 55 pp. Couverture conservée. Etudes historique et archéologiques sur la ville de Coulommiers, par Anatole Dauvergne. Chez Brodard à Coulommiers, 1863. 1 volume petit in-8°, demi-basane marron foncé, titre doré en long. 39 pp. Couverture muette conservée.</p>	
145	<p>SEINE ET MARNE DIVERS 12 volumes Ensemble de 12 volumes in-8° et in-12, reliés en demi-basane marron clair, dos à nerfs insolés, date en pied. Pièces de titre en maroquin bordeaux ou basane rouge. Sainte Fare et l'Abbaye Royale de Faremoutiers, Par Mme Marie de Bray. Chez Le Blondel, libraire à Meaux 1861. 1 volume in-12, 200 pp. Couverture muette conservée, 1 frontispice, rousseurs. Doué, notice historique par G. Rethoré et Thévenot. Chez Le Blondel à Meaux 1892. 1 volume in-12, 174 pp. 1 f. de table, 1 frontispice. Couverture conservée. Histoire de la ville de Dammartin et coup d'œil sur les environs, essai par Victor Offroy. Chez Carro imprimeur à Meaux, 1841. 1 volume in-12, 161 pp. Couverture restaurée et conservée. Vaux-Le-Pénil pendant la révolution, par A.O. Durécu. Chez l'auteur à Vaux-Le-Pénil, 1913. 2 tomes en 1 volume in-12, 94 pp. - 150 pp. 1 f. de table. Couvertures conservées. Envoi de l'auteur. Voyage pittoresque, anecdotique et statistique sur les bords de la Seine, depuis Paris jusqu'à Montereau, Par Mazaret ou Mazeret. Paris chez tous les libraires 1846. 1 volume in-12, 288 pp. sans les quatre figures annoncées. Rousseurs. 2 titres en 1 volume : L'Abbaye du Pont-Aux-Dames, assise en la paroisse de Couilly. Analyse du Cartulaire de l'Abbaye de Pont-Aux-Dames. Chez Le Blondel à Meaux, 1878. 1 volume in-12, 356 pp. - 87 pp. 2 ff. n. ch. Couverture conservée. 1 frontispice couleur. Essai historique et archéologique sur Pècy, commune du canton de Nangis et en particulier sur la seigneurie de Beaulieu, par L'Abbé Denis. Chez Le Blondel à Meaux, 1863. 1 volume in-8°, 204 pp. 2 plans, couverture conservée. Rousseurs. L'antique et royale cité de Moret-Sur-loing, par L'Abbé A. Pougeois. Chez J. Pougeois, libraire, 1875. 1 volume in-8°, 230 pp. 1 frontispice, couverture conservée. Rousseurs sur la couverture. La mutuelle de Seigneurie contre l'incendie, ses origines – son histoire, par Henri Lecœur. Paris chez Vermot, 1912. 1 volume in-8°, 126 pp. 1 f. de table. Ouvrage illustré par la reproduction de photos. Couverture conservée. Recueil des usages locaux, publié sous les auspices du conseil général et l'administration départementale. Melun Imprimerie administrative, 1910. 1 volume in-8°, 285 pp. Couverture conservée. Le département de Seigneurie 1800-1895 par A. Hugues. Chez Drosne à Melun, 1895. 1 volume in-8°, 566 pp. Couverture conservée. Nemours, temps géologiques, temps préhistoriques, temps historiques. Par E. Doigneau, Paris librairie Garcet 1884. 1 volume in-8°, 252 pp. incomplet des planches, couverture conservée, rousseurs.</p>	100/150
146	<p>SEINE ET MARNE DIVERS 5 volumes Ensemble de 5 volumes reliés en demi-basane marron clair, dos à nerfs légèrement insolés, caissons ornés avec canons</p>	50/80

	<p>et grenades dorés. Pièces de titre de maroquin bordeaux. Reliure circa 1920. Un château en Seine-et-Marne – 1870, Par le Marquis de Mun, deuxième édition. Chez Dentu à Paris, 1876. 1 volume in-12, 277 pp. Couverture conservée.</p> <p>Rousseurs éparses. Enrichi d'une carte postale en frontispice. Un Moblot Briard au siège de Paris, par Émile Dodillon, Chez Alphonse Lemerre, 1910. 1 volume in-12, 298 pp. rousseurs sur la tranche, couverture conservée. Souvenirs de l'invasion à Nemours 1870 – 1871, par A. Roux. Chez Gervais-Hugot à Nemours, 1877. 1 volume in-8°, 238 pp. 1 f. de table, couverture conservée. L'invasion de 1814 en Seine-et-Marne, par Frédéric Humbert. A Melun, imprimerie de l'Avenir, 1885. 1 volume in-8°, 240 pp. Rousseurs. Couverture conservée. Récits tricolores, par L. Rogeron. Chez Félix Juven, libraire à Paris, s.d. (1910) illustrations en noir de Carrey. 1 volume in-8°, 137 pp. 1 f. de table, rousseurs. Couverture conservée.</p>	
147	<p>SEINE ET MARNE DIVERS 11 volumes Ensemble de 11 volumes sur la Seine-et-Marne, brochés et reliés. Les ouvrages sont tous en état correct. Couverture des brochés légèrement sale. Étude sur l'économie rurale du département de Seine-et-Marne, par A. Rayer. Chez Créte à Corbeil, 1895. 1 volume in-12 broché, 306 pp. rousseurs, envoi de l'auteur. Le château de Graille et ses propriétaires, par Franck Matagrín. Chez Huguenin éditeur à Melun, 1906. 1 volume in-12 broché, 300 pp. quelques illustrations en noir. Couverture rempliée. Vernou et le château d'Argeville, par Franck Matagrín. Chez Huguenin à Melun, 1905. 1 volume in-12 broché, 238 pp. Couverture rempliée. Illustrations en noir. Valence-en-Brie et la terre des Bordes (1256-1911), par Franck Matagrín. Chez Carré à Neuilly-sur-Seine, 1911. 1 volume in-12 broché, 119 pp. Couverture rempliée. Illustrations en noir. Beaurepaire, son origine - ses habitants – son histoire, par Franck Matagrín. Chez Huguenin à Melun, 1904. 1 volume in-12 broché, 239 pp. Couverture rempliée. Illustrations en noir. Précis d'histoire de Seine-et-Marne, par Louis Lebœuf. Chez Georges Maurice, éditeur à Paris, 1888. 1 volume in-12 relié en demi-vélin ivoire (circa 1920), dos lisse, pièce de titre de basane rouge. 362 pp. 1 frontispice, rousseurs, couverture conservée. La tombe et Coucelles, archéographie, par M. Dulaure. Extrait des mémoires de l'académie Celtique, 1819. 1 volume in-8° relié en demi-vélin ivoire (circa 1920), dos lisse, pièce de titre de basane rouge en long. 6 ff. Ex-libris de Paul Quesvers. Lectures sur l'histoire de l'agriculture dans le département de Seine-et-Marne, Par L'Abbé Denis. Chez Cochet, imprimeur à Meaux, 1881. 1 volume in-8° relié en demi-vélin ivoire (circa 1920), dos lisse, pièce de titre de basane rouge en long. 376 pp. Ex-libris de Paul Quesvers. Couverture conservée, rousseurs. Notice Historique sur la Cathédrale de Meaux, Par Monseigneur Alloux. Chez Dubois imprimeur à Meaux, 1839. 1 volume in-8° relié en demi-vélin ivoire (circa 1920), dos lisse, pièce de titre de basane rouge en long. 48 pp. Ex-libris de Patrice Salin. Rousseurs. Le village de l'ancien Prieuré de Saint-Mammès, par L'Abbé Clément. Imprimerie moderne à Moret-sur-Loing 1900. 1 volume in-8° relié en demi-vélin ivoire (circa 1920), dos lisse, pièce de titre de basane rouge en long. 136 pp. Couverture conservée, rousseurs. Edition ornée de gravures. Monographie de Fay, par Paul Neveu. Chez Vaillot, imprimeur à Nemours, 1898. 1 volume in-8° relié en demi-vélin ivoire (circa 1920), dos lisse, pièce de titre de basane rouge en long. 163 pp. Ex-libris de Paul Quesvers. Couverture conservée. Illustrations en noir et blanc, 1 plan dépliant.</p>	80/120
148	<p>SEINE ET MARNE DIVERS 11 volumes Ensemble de 10 titres en 11 volumes sur la Seine-et-Marne et sa région. Tous les volumes sont en état correct ou bon état. Dictionnaire biographique de Seine-et-Marne, Paris chez Henri Jouve éditeur, 1893. 1 volume in-8° en percaline rouge de l'éditeur. Percaline sale, dos</p>	100/150

	<p>légèrement insolé. VII pp. puis environ 500 pp. non chiffrées. Quelques rousseurs dues aux serpentes protégeant les reproductions de portrait. Thomery ancien et moderne, notice sur les environs, par A.F. Huet. A Fontainebleau chez M. Lacorde, libraire, 1892. 1 volume in-12 relié en demi-chagrin marron, dos à nerfs orné et insolé, auteur et titre dorés. 279 pp. rousseurs, envoi de l'auteur. Les poètes de la Voulzie, par Justin Bellanger. A Paris chez Alphonse Lemerre, 1910. 1 volume in-12 en demi-chagrin havane, couverture conservée. Rousseurs sur la tranche. Histoire topographique, politique, physique et statistique du département de Seine-et-Marne, par Félix Pascal. A Melun chez Thomas, libraire éditeur, 1844. 2 tomes en 2 volumes in-8°, reliés en demi-veau glacé rouge, dos lisses avec filets dorés, pièces de titre et de tomain en veau noir. Le dos est marqué et insolé. 8 cartes sur 9 annoncées, plusieurs sont déchirées, rousseurs. 579 pp. - 688 pp. 8 ff. n. ch. Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie, par A. H. Taillandier. A Paris chez J. B. Dumoulin, libraire, 1854. 1 volume in-8°, demi-basane rouge, légèrement frottée, dos à nerfs avec auteur et titre dorés. 1 frontispice, 1 plan dépliant du château, et des blasons dans le texte. 205 pp. 2 ff. Table et errata. Beau Papier. Essais littéraire de Charles Prunay. Imprimerie de Moquet à Paris, 1852. 1 volume in-8°, relié en demi-veau jaune, dos à nerfs orné avec pièce de titre de maroquin bleu. Couverture conservée. 174 pp. rousseurs. Notice historique sur le village de Luzancy par L'Abbé Torchet. A Coulommiers chez A. Moussin imprimeur, 1860. 1 volume in-8° en demi-percaline ivoire, couverture conservée. 124 pp. 3 ff. n.ch. Puis 7 planches. Envoi de l'auteur. Rousseurs. Tableaux et dictionnaire des communes de Seine-et-Marne, par Alfred Bernard. A Melun chez l'auteur, 1879. 1 volume in-8° en cartonnage éditeur, plat papier reprenant la page de titre, percaline noire dos muet. 127 pp. rousseurs. Statistique du département de Seine-et-Marne, Par M. E. Dubarle. A Paris chez Verdière, libraire-éditeur, 1836. 1 volume in-8° relié en demi-basane marron, dos lisse, auteur et titre dorés. Dos frotté, mouillure. 204 pp. - 58 pp. 1 f. errata. Complet de la carte dépliant. Les compagnies d'Arquebusiers de Seine-et-Marne, par E. Blondeau. Imprimerie Bénicy, Brie-Comte-Robert 1908-1913. 1 volume in-8°, reliure moderne en demi-veau havane. 184 pp. 2 ff. n. ch. Planches couleurs, couverture conservée.</p>	
149	<p>SEVENET Louis-Alphonse Coutume du bailliage de Melun A Sens, chez Hardouin Tarbé imprimeur, 1768. 1 volume in-4° en plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Bon exemplaire avec quelques restaurations aux coins et sur les mors. Deux petits trous de vers, mors un peu faible mais reliure solide tout de même. Titre, 4 ff. n. ch., 476 pp. 2 ff. n. ch. 1 tableau dépliant. Une garde dominotée a été rajoutée et contrecollée au dos de l'errata. Exemplaire enrichi en frontispice d'un document manuscrit signé par Sevenet et contrecollé sur le feuillet blanc.</p>	100/150
150	<p>TOUSSAINTS DU PLESSIS Dom Histoire de l'église de Meaux, avec des notes ou dissertations, et les pièces justificatives. On y a joint « Un recueil complet des statuts Synodaux de la même église : divers catalogues des Évêques, Doiens, Généraux d'Ordre, Abbez & Abbesses du Diocèse ; et un Pouillé exact » A Paris chez Julien-Michel Gandouin et chez Pierre-François Giffart 1731. 2 volumes in-4° reliés en plein veau, reliure d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre en maroquin rouge et maroquin brun pour la tomain, tranches rouges. XX ff. n. ch. 782 pp.1 f. (errata) – faux-titre et titre, 660 pp. 2ff.n.ch. (Privilège et errata). In-fine des tomes 1 et 2, 6 cahiers blancs ont été reliés soit 24 feuillets par volume . Au tome 1 ont été écrites à la plume différentes anecdotes médicales, poèmes, épitaphes... tirés du Mercure galant sur 20 feuillets. Deux petits tirés à part du</p>	200/300

	XVIIIème sont contrecollés sur 1 feuillet. 1 feuillet blanc est manquant. Au tome 2 les 24 feuillets sont restés blancs. Mors du premier plat du tome 1 fendu sur 4 cm, légère usure des coiffes sur les 2 volumes. Bon exemplaire, collationné et complet.	
151	DECOMBE Lucien ANDRE Auguste TOULMOUCHE Adolphe 3 volumes d'archéologie sur la ville de Rennes. DECOMBE Lucien : Trésor du jardin de la préfecture à Rennes, époque Gallo-Romaine, A Rennes chez Verdier fils aîné, libraire-éditeur, 1882. 1 volume in-8° broché, 196 pp. et 10 planches en lithographie ou chromolithographie couleurs in-fine. Bon état général, rousseurs éparses. ANDRE Auguste : Catalogue raisonné du Musée d'Archéologie et de Céramique et du Musée Lapidaire de la ville de Rennes. Seconde édition revue et augmentée. A Rennes Chez Leroy, imprimeur de la mairie, 1876. 1 volume in-8° broché, 514 pp. Rousseurs ; le dos cassé et doublé au papier japon reste faible. TOULMOUCHE Adolphe Histoire archéologique de l'époque Gallo-Romaine de la ville de Rennes. Comprenant l'étude des voies qui partaient de cette cité, précédée de recherches sur les monnaies et antiquités trouvées pendant les fouilles de la Vilaine de 1841 à 1846. Ornée de 3 cartes et de 20 planches lithographiées. A Rennes chez Deniel, libraire-éditeur, 1847. 1 volume in-4° broché, 325 pp. Rousseurs, dos et couverture restaurés grossièrement. Collationné et complet des 23 planches (3 cartes dépliantes et 20 planches). 3 volumes peu courants.	80/120
152	Anonyme Nouveau dictionnaire ou colloque François Breton, très utile pour ceux qui sont curieux d'apprendre l'une ou l'autre de ces deux langues A Morlaix, chez la veuve du Sieur Ploësquellec, 1740. Seconde édition. 1 volume in-12 relié en vélin souple. Reliure amateur, exemplaire très manié, nombreuses cornes à l'ensemble des feuillets, petit manque de papier au feuillet 101/102 avec perte de lettres, 3 ou 4 feuillets ont un rajout contrecollé venant couvrir le défaut d'impression du feuillet ; petites galeries de vers marginales, mouillure. Exemplaire fort modeste mais collationné et complet, ouvrage d'une grande rareté.	90/120
153	ARGENTRE Bertrand Commentarii in patrias Britonum leges. Chez Nicolas Buon, à Paris, 1608. 1 volume in-folio, reliure d'époque, plein veau lisse, plat décoré en son centre d'un médaillon doré, dos à nerfs orné, titre doré. Reliure en mauvais état ; manque de cuir au dos, trous de vers, coins abimés, mouillure, mors fendu sur la longueur. Premier feuillet et page de titre abimés, une galerie de vers verticale dans le corps de l'ouvrage. 2400 colonnes dont 2097 en latin, puis de 2098 jusqu'à 2295 : avis et consultation sur les partages des successions entre les nobles de Bretagne, texte français, puis in-fine 119 pp. en français intitulées « Costumes générales du pays et Duché de Bretagne », avec page de titre chez Buon, 1608. Rare édition du tout début XVIIème. En l'état.	100/200
154	BANEAT Paul Le vieux Rennes Paris, librairie Guénégaud, 1972. 1 volume in-8°, broché, couverture rempliée. 678 pp. Réimpression de l'édition originale de 1911. Bon état.	30/50
155	BANEAT Paul Le département d'Ille-&-Vilaine, histoire, archéologie, monuments Larcher éditeur à Rennes, 1927 - 1930. Edition Originale. 4 volumes in-8°, brochés, couvertures gris-bleu. 573 pp. 534 pp. 601pp. 583 pp. Défauts aux couvertures, en particulier aux tomes 3 et 4. Nombreux croquis et dessins en noir et blanc, intérieur propre sans rousseurs. Exemplaire modeste, mais toujours indispensable.	80/120
156	DREZEN Youenn Kan da Gornog, La dépêche de Brest, 1932. Illustrations de René-Yves Creston. 1 volume in-4° broché, couverture rempliée, quelques	250/350

	ombres et petites salissures sur celle-ci, l'intérieur est très propre et bien complet du double-feuillet volant de la traduction en Français. Cet exemplaire porte le n° 88 sur 100 imprimés sur pur fil Lafuma, après 10 sur Hollande et 40 sur papier Navarre. Sans doute le plus beau travail de Creston dans les années 30. Un ouvrage mythique et rare.	
157	GRIMAUDT Abbé Essai sur la révolution au pays de Rennes Rennes chez Plihon et Hommay, 1921. 1 volume broché in-8°. 316 pp. frontispice et nombreuses reproductions de gravures en noir et blanc. Couverture roussie, intérieur correct.	20/30
158	HEVIN Pierre Coutumes générales du Païs et Duché de Bretagne. A Rennes, chez Guillaume Vatar, 1745/1748. 3 volumes in-4°, reliure d'époque en plein veau. Dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Pièces de titre et de tomaison de veau brun. 4 ff. CLIII pp. 700 pp. 12 ff. n. ch. - 2 ff. 4 pp. 760 pp. 22 ff. n. ch. - 4 ff. 18 pp. 848 pp. 16 ff. n. ch. Frottements d'usage avec quelques épidermures. Rousseurs au tome 2. Bon exemplaire quelque peu poussiéreux.	200/300
159	JEGOU Lucien Le vieux Rennes en Flanant Librairie Cheminant, Rennes, 1977. 1 volume, petit in-folio en feuilles sous emboitage, avec chemise et étui de papier vert, dos de toile beige avec pièce de titre en papier. Ouvrage tiré à 2100 ex ; celui-ci un des 360 sur vélin pur fil comporte une suite supplémentaire des 2 hors-texte double et une suite en décomposition des couleurs de l'aquarelle selon les dix brossages différents effectués à la main, couleur par couleur. Il porte le n° 157 et a été imprimé spécialement pour le Colonel Cyrille Lemaitre. Exemplaire très propre.	30/50
160	LAMENNAIS (Félicité de) Paroles d'un croyant A Paris, chez Eugène Renduel, 1834. Troisième édition. 1 volume in-8° relié en plein chagrin noir, reliure moderne à l'imitation des reliures romantiques de l'époque. Plats avec roulette en pointillée en encadrement, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, écoinçons et décors à froid, roulette sur les coupes, filet doré sur les contreplats. Reliure signée J.P.C. Ex-libris Amb. de Casabianca. Couverture et dos conservés. Bon exemplaire avec quelques piqûres	60/100
161	AMICIS (Edmondo de) Constantinople, ouvrage traduit de l'italien par Mme J. Colomb Paris, librairie hachette et Cie, 1883. 1 volume in-8° en pleine percaline rouge de l'éditeur, toutes tranches dorées. Illustré de 183 reproductions de dessins par Biseo. 452 pp. Joli premier plat d'inspiration byzantine réalisé par A. Souze. Bon exemplaire avec un peu de poussière et un dos insolé. Rousseurs en début et fin d'ouvrage.	80/120
162	AMICIS (Edmondo de) Le Maroc Paris, librairie Hachette 1882. 1 volume in-folio en demi-chagrin rouge de l'éditeur. Plats ornés d'un décor noir et rouge, signé Souze, inspiré de l'architecture marocaine ; dos lisse avec auteur, titre et motifs dorés dans le même esprit. Edition originale française. 405 pp. Ouvrage illustré de 174 gravures sur bois. Rares petites rousseurs. Bel exemplaire dans une reliure très fraîche.	100/200
163	BERTALL (Charles Albert d'Arnoux) La comédie de notre temps Paris, chez Plon et Cie imprimeurs-éditeurs, 1874, 1875 et 1876. 3 volumes grand in-8°, reliés en demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs avec caissons ornés de filets dorés, toutes tranches dorées. Plats recouverts de percaline rouge avec filets à froid en encadrement. Petite étoile de tomaison en pied sur chaque volume. Petites usures d'usage sans gravité, un coin abimé, deux ou trois griffures sur le chagrin, et une petite trace de peinture blanche en pied du tome 1. Les trois volumes sont bien blancs, avec d'infimes piqûres. La série se compose comme suit : La comédie de notre temps : la civilité – les habitudes – les mœurs – les coutumes – les manières et les manies de notre époque. Deuxième édition, 1874. Faux-titre,	200/300

	frontispice et titre – 651 pp. La comédie de notre temps, deuxième série. Les enfants – les jeunes – les murs – les vieux. 1875. Faux-titre, frontispice et titre – 652 pp. La vie hors de chez soi (comédie de notre temps). L'hiver – le printemps – l'été – l'automne. 1876. Faux-titre, frontispice et titre – 667 pp. Superbes illustrations de Bertall en noir et blanc, très nombreux hors-texte et in-texte. Ensemble rarement complet.	
164	BRILLAT-SAVARIN Jean-Anthelme BERTALL (Charles Albert d'Arnoux) Physiologie du goût La vigne, voyage autour des vins de France Paris chez Furne et Cie, libraires-éditeurs, 1864. 1 volume in-8°, demi-chagrin vert de l'éditeur, toutes tranches dorées, dos à nerfs, auteur et titre dorés. 5 ff. n. ch. - 459 pp. 8 planches hors-texte dont frontispice. Rousseurs éparses, serpentes très roussies. Bon exemplaire de la plus belle édition de ce classique de la table. On joint : BERTALL (Charles Albert d'Arnoux) - La vigne, voyage autour des vins de France. Paris chez Plon et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1878. 1 volume in-8°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, toutes tranches dorées, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Edition originale complète des 94 planches hors-texte et de plus de 400 dessins, croquis et portraits dans le texte. Les deux ou trois griffures sur la reliure n'entament pas la qualité de ce bel exemplaire. Papier bien blanc, infimes piqûres ici et là.	150/250
165	DIEULAFOY Jane La perse, la Chaldée et la Suziane Paris, librairie Hachette, 1887. 1 volume in-folio en cartonnage éditeur, fine percaline rouge, dos lisse richement orné, avec auteur et titre en calligraphie arabe. Plats avec motifs de tapis persan, et texte en calligraphie arabe. 726 pp. Ouvrage illustré de 336 gravures sur bois et de deux cartes couleurs. Rousseurs importantes sur les 12 premiers feuillets et sur les pages 553 à 556. Rousseurs éparses. Beau cartonnage bien propre, rare.	150/250
166	DORE Gustave La Sainte Bible Tours Mame éditeurs, tome 1 : 1874. Tome 2 : 1866. 2 volumes grand in-folio en cartonnage éditeur, pleine percaline rouge avec auteur et titre dorés sur les plats et le dos. 909 pp. - 948 pp. Défauts d'usage à la percaline, avec quelques taches d'encre bleue sur les deux plats du tome 2. Pas de rousseurs, très rare piqûres. Exemplaires correct.	100/150
167	DORE Gustave - ALIGHUERI Dante Le purgatoire et le paradis, L'enfer. Paris, librairie Hachette, 1872 – 1877. 2 volumes grand in-folio en cartonnage éditeur, pleine percaline rouge avec auteur et titre dorés sur les plats et le dos. 407 pp. 194 pp. Le dos du volume « Purgatoire et Paradis » est insolé. Rousseurs éparses sur les deux volumes. Petits défaut d'usage, exemplaire correct.	100/200
168	DORE Gustave - CERVANTES (SAAVEDRA Miguel de) L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la manche. Paris, librairie Hachette, 1869. Traduction de Louis Viardot. 2 volumes in-folio en cartonnage éditeur, pleine percaline rouge avec auteur et titre dorés sur les plats et le dos, toutes tranches dorées. Ouvrage illustré de 370 compositions de Gustave Doré. 586 pp. 636 pp. Rares petits défauts d'usage ; le mors du premier plat du tome 1 est fendu sur 5 cm en pied ; dos légèrement insolés, rousseurs éparses sur les deux volumes. Exemplaire correct.	100/200
169	DORE Gustave - COLERIDGE Samuel La chanson du vieux marin Paris, librairie Hachette, 1877. 1 volume grand in-folio en cartonnage éditeur, pleine percaline rouge, plat illustré d'un bateau au couchant doré, encadrement noir, auteur et titre dorés. Dos lisse et muet. Collationné et complet des 39 planches de Gustave Doré, dont le frontispice. Rares piqûres pour ce bel exemplaire dans un cartonnage sans défaut.	100/150
170	DORE Gustave - ENAULT Louis Londres Paris, librairie Hachette, 1876. 1 volume in-folio relié en demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos lisse orné d'ancre et de poissons dorés, auteur et titre dorés. Plats réalisés par Souze. Grand médaillon	300/400

	central doré, avec allégories et devise en latin et encadrement d'une corde en noire ; toutes tranches dorées. 434 pp. Très peu de rousseurs, pas de défaut de reliure, bel exemplaire.	
171	DORE Gustave - LA FONTAINE (Jean de) Fables Paris, librairie Hachette, 1868. 1 volume in-folio relié en demi-chagrin vert de l'éditeur, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, toutes tranches dorées. Premier plat de percaline verte avec auteur, dessinateur et titre dorés. LV pp. 864 pp. Bon exemplaire de ce grand classique, malgré ses rousseurs et ses quelques frottements d'usage.	80/120
172	DORE Gustave - PERRAULT Charles Les contes de Perrault Paris, librairie Hachette, 1876. 1 volume in-folio en demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs avec auteur et titre dorés, tête dorée. XXV pp. 2 ff. n. ch. 132 pp. Cuir encrassé, mais bon état de la reliure, rousseurs éparses. Bon exemplaire.	100/150
173	EBERS Georges L'Egypte : Alexandrie et le Caire – du Caire à Philae Paris, librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880 – 1881. 2 volumes in-folio en demi-chagrin rouge de l'éditeur. Plats dorés sur percaline rouge, ornés des Pyramides et du Sphinx avec un bateau égyptien sur le Nil. Plaque réalisé par Souze, relié par Engel. Dos lisse avec auteur, titre et arabesque dorés. 388 pp. - 432 pp. Rares rousseurs sur les deux volumes. Le dos « du Caire à Philae » est insolé ; une petite épidermure le long du mors sur l'autre volume, ainsi que de petites taches noires sur le premier plat. Bon exemplaire.	100/200
174	GAFFAREL PAUL L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation Paris, chez Firmin-Didot et Cie, 1883. 1 volume in-8° demi-chagrin rouge de l'éditeur. Plats ornés d'un décor noir or et bleu d'inspiration arabe, dos lisse dans le même esprit, tranches dorées. Edition originale. 708 pp. rares rousseurs. Complet des 4 chromolithographies et des 3 cartes couleurs. Très belle reliure en parfait état.	100/200
175	GAVARNI (Paul Chevalier dit) D'après nature Paris chez Paul Morizot, libraire-éditeur, s. d. (circa 1860). 1 volume in-folio en demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, auteur et titre dorés, toutes tranches dorées. Percaline rouge avec titre et auteur dorés sur le premier plat. Très propre, rousseurs éparses uniquement sur les feuillets de texte. Très petits défauts à la percaline. Collationné et complet. L'ouvrage est réparti en 4 dizains, ou livraisons, avec pour chacune d'entre elles, une page de titre, 16 pp. et 10 lithographies. Soit au total 40 belles lithographies que l'on trouve rarement réunies en un seul volume. Bon exemplaire.	150/200
176	GRANDVILLE Jean Ignace Isidore Gérard Les métamorphoses du jour. Cent proverbes Petites misères de la vie humaine Les métamorphoses du jour. Paris chez Garnier Frères, éditeurs 1869. 1 fort volume in-8°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, toutes tranches dorées, dos à nerfs, auteur et titre dorés. 4 ff. LXIII – 480 pp. Collationné et complet du frontispice et des 70 planches couleurs. Rousseurs éparses. Dos légèrement voilé, marque de pliure dans le caisson supérieur. Cent proverbes. Paris Garnier Frères, éditeurs, s.d. (circa 1860-1870). 1 fort volume in-8°, demi-chagrin rouge de l'éditeur, toutes tranches dorées, dos à nerfs, auteur et titre dorés. 4 ff. n. ch. 551 pp. Collationné et complet des 51 planches couleurs, dont le frontispice. Rousseurs éparses. Petites misères de la vie humaine. Paris Garnier Frères, éditeurs, s. d. (circa 1860-1870). 1 volume in-8°, demi-chagrin noir de l'éditeur, toutes tranches dorées, dos à nerfs, auteur et titre dorés. 4 ff. III pp. 520 pp. Collationné et complet, portrait de Grandville et 50 planches en N. et B. Rousseurs, plats de percaline bleu-vert un peu passés ; une planche se détache. Soit 3 volumes	200/300
177	RECLUS Élisée Nouvelle géographie universelle. Paris, librairie Hachette 1875-1894. 19 volumes grand in-8° demi-chagrin rouge, reliure d'éditeur ; la plaque des	300/400

	plats est réalisé par Souze, la reliure par Magnier. Dos avec auteur et titre dorés, ainsi qu'une boussole, une équerre et un compas ; toutes tranches dorées. Les plats sont décorés d'un globe terrestre sur fond de rose des vents, filets dorés en encadrement. Ouvrage illustré de très nombreuses cartes, dessins et gravures. Belle série complète, sans défaut de reliure, excepté des nuances de couleurs des dos due à la poussière, quelques rousseurs plus ou moins prononcées selon les volumes. En l'état.	
178	REVOIL Bénédic-Henry L'Amérique du Nord pittoresque, ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains Américains, traduit par Mr Revoil. Paris chez A. Quatin et G. Decaux, 1880. 1 volume in-folio en demi-chagrin rouge de l'éditeur. Plats dorés sur percaline rouge avec motifs dorés, aigle noir au centre, dos lisse orné, avec auteur et titre dorés, toutes tranches dorées. 779 pp. Nombreuses gravures ; complet de la carte couleurs. Très rares piqûres. Bon exemplaire.	80/120
179	ROUSSELET Louis L'inde des Rajahs, voyage dans l'inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale. Paris, librairie hachette, 1875. Edition originale. 1 volume in-folio en reliure éditeur, demi-chagrin marron, dos lisse orné de plumes de paon dorées, auteur et titre dorés. Les plats de percaline sont l'œuvre de Souze ; tête d'éléphant doré encadrée d'une guirlande de fleurs ; toutes tranches dorées. 807 pp. Ouvrage illustré de 317 gravures sur bois, complet des 6 cartes, dont 5 en couleurs. Rousseurs. Bel exemplaire bien frais, rare.	200/300
180	SIMOND Charles La vie Parisienne à travers le XIX siècle : PARIS de 1800 à 1900. Librairie Plon, Paris, 1900. Complet en 3 volumes in-4° reliés en cartonnage de l'éditeur, pleine percaline vert clair avec titre sur le premier plat et un dessin polychrome accompagné de la devise latine de Paris. Exemplaire satisfaisant avec quelques ombres et taches sur la percaline, pas de rousseur interne.	60/100
181	STANLEY Henri Morton A travers le continent mystérieux Paris, librairie hachette, 1879. 2 volume in-8°, reliés en demi-chagrin rouge de l'éditeur réalisé par Charles Magnier. Dos à nerfs avec caissons ornés de filets dorés, plats de percaline rouge avec filets à froid en encadrement, toutes tranches dorées. Beaux exemplaires, rousseurs éparses. Complet des 9 cartes dont les deux grandes dépliantes de l'Afrique orientale et équatoriale. Edition originale de la traduction Française.	80/120
182	TISSOT Victor La Russie et les Russes – Kiew et Moscou, impressions de voyage Paris, librairie Plon, 1884. 1 volume in-8°, cartonnage éditeur de Lenègre en percaline rouge. Le premier plat polychrome est décoré de l'église Sainte-Basile de Moscou, le second plat, avec armoiries de l'empire Russe dorées au centre ; toutes tranches dorées. Ouvrage illustré de plus de 240 gravures dont 67 dessins de Haenen et 115 de Pranischnikoff. 423 pp. Bon exemplaire, petites usures sur le premier plat, dos insolé, rousseurs éparses.	30/130
183	VERNE Jules Ensemble de 3 volumes « Cinq semaines en ballon » suivi de « Voyage au centre de la terre ». Hector Servadac, s.d. (circa 1890). 2 volumes in-8° reliés en demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs ornés d'un décor dit « aux fers de lance ». Aucun cahier déboîté, rousseurs internes, reliures empoussiérées. On joint, « Les Voyages au Théâtre », par d'Ennery et Jules Verne. Chez Hetzel, Paris s.d. (circa 1881), catalogue AQ in-fine. 1 volume petit in-8° en demi-chagrin rouge de l'éditeur. Dos à nerfs orné. Peu de rousseurs, quelques feuillets déboîtés. Les trois volumes sont poussiéreux.	60/80
184	VERNE Jules Mistress Branican Paris, Hetzel, s.d. (1891). 1 volume in-8°, cartonnage éditeur en percaline rouge, au portrait imprimé, dos au phare. Catalogue FN in-fine. Rousseurs éparses, gardes bleues légèrement froissées, Exemplaire correct terni par la poussière. 440 pp.	80/120

185	VERNE Jules Deux ans de vacances Paris, Hetzel, s.d. (1889). 1 volume in-8°, cartonnage éditeur aux deux éléphants, pleine percaline rouge. Lenègre rel. Catalogue EL in-fine. Accroc minime à la percaline en bord supérieur du premier plat, aucun cahier déboîté, infimes piqûres, dos insolé. 474 pp. Exemplaire correct.	80/120
186	VERNE Jules L'étoile du sud, l'archipel en feu Paris, Hetzel, s.d. (1885). 1 volume in-8°, cartonnage éditeur aux deux éléphants, pleine percaline rouge. Lenègre rel. Catalogue CH in-fine. Exemplaire correct, 3 petites traces d'eau au second plat et une percaline ternie par la poussière. 242 pp - 198 pp.	80/120
187	VERNE Jules César Cascabel. Chez Hetzel s.d. (1890) Paris. In-fine catalogue FN. 1 volume in-8° en cartonnage éditeur aux deux éléphants, percaline rouge, toutes tranches dorées avec voyages extraordinaires dans l'éventail et titre dans le cartouche sur fond argenté. Plaque de Souze, reliure de Lenègre. Assez bon exemplaire, dos un peu insolé, un cahier légèrement déboîté. Intérieur très propre, illustrations couleurs, gardes bleues. Seul ce titre est paru avec le fond argenté.	150/200
188	VERNE Jules Un billet de loterie suivi de Fritt-Flacc Paris, Hetzel, 1886. 1 volume simple, in-8°, cartonnage éditeur bleu « aux initiales », Magnier rel. Catalogue DF in-fine. Bel exemplaire daté 1886 sur la page de titre, avec quelques petites traces d'eau sur le second plat. Petites décolorations le long des mors, la coiffe, les coins et sur la coupe supérieure du premier plat. Rousseurs éparses. Gardes bleues, aucun cahier déboîté. 198 pp.	150/250
189	VERNE Jules La chasse au Météore – le pilote du Danube Collection Hetzel, Paris, 1908. 1 volume double in-8°, cartonnage de l'éditeur à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare. Reliure d'Engel. Rares rousseurs éparses, un micro choc dans la dorure de la gouttière. Gardes bleues, hors-texte couleurs. Bel exemplaire, les ors sont bien frais.	200/300
190	VUILLIER Gaston La Sicile impressions du présent et du passé, illustrées par l'auteur. Paris, librairie Hachette, 1896. 1 volume in-folio en reliure éditeur, demi-basane bleue à coins, dos lisse avec auteur et titre doré, orné de feuilles dorées. Plat recouvert de papier d'un motif floral, feuilles dorées sur la bande de basane, auteur et titre sur papier, toutes tranches dorées. VI pp. 459 pp. Quelques frottements sur les plats et le long des mors, dos en partie insolé, intérieur très propre sans rousseurs. Bon exemplaire	100/150
191	WYSE Lucien Napoléon Bonaparte Le canal de Panama Paris librairie Hachette et Cie 1886. 1 volume in-8°, reliés en demi-chagrin rouge à coins de l'éditeur réalisé par Charles Magnier, dos à nerfs avec caisson ornés de filets dorés, tête dorée. Rares rousseurs pour ce bon exemplaire complet de la grande carte de l'Isthme Colombien, du plan panoramique en couleurs et du tableau synoptique. 399 pp. 1 f. de table. Déchirure sans manque sur la carte.	100/150
192	Revue le point 3 numéros de la revue artistique et littéraire : (XLII) consacré à Picasso, (XLIV) à Paul Léautaud et (XLVI) à Braque. Revues au format in-4° sous couvertures remplies. Bon état malgré quelques petits frottements aux coins et une légère ondulation du papier sur les couvertures.	30/50
193	BARING-GOULD Sabine The Tragedy of the Caesars Chez Methuen & CO, London, 1910. 1 volume in-8° relié en plein maroquin bleu, double filet sur les plats et triple filet sur les contreplats en encadrement, dos à nerfs avec double filet dans les caissons, auteur et titre dorés, toutes tranches dorées. Reliure signée Sumpus Ltd Oxford ST W. Quelques rousseurs éparses sur ce très bel exemplaire.	40/60
194	BERANGER (Pierre-Jean de) Œuvres de Béranger Chez Perrotin éditeur à Paris, 1860-1866. 8 volumes in-8° en demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs avec	80/120

	titre et auteur dorés, têtes dorées. La série se compose comme suit : 4 volumes de correspondance datés de 1860, 2 volumes des chansons de 1865, 1 volume des dernières chansons, 1 volume intitulé : musique. Rousseurs dans l'ensemble des volumes, en particulier sur les planches de Charlet, Lemud, Johannot, Grenier, Jacque, Raffet... qui ornent les volumes de chansons. Idem sur les planches de Granville dans le volume des musiques des chansons de Béranger, intitulé aussi « Album Béranger par Grandville ». Reliure presque uniforme ; une différence toutefois : des filets à froid décorent le dos des 4 volumes de correspondance reliés vraisemblablement en 1860 et le relieur a tenté d'imiter au plus près en 1866 en reliant les 4 derniers. En l'état.	
195	BLANCHERE (Henri de la) - Les oiseaux gibier A Paris, chez Rothschild éditeur, 1876. 1 volume in-folio relié en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés, auteur et titre dorés, toutes tranches dorées. Nom de l'éditeur en pied, reliure d'époque. Collationné et complet des 45 chromotypographies. Ouvrage rare qui d'après « Thiébaud » (bibliographie des livres de chasse) n'aurait été tiré qu'à 300 exemplaires. Bel exemplaire. Rousseurs éparses n'affectant que très rarement les planches couleurs.	1200/1400
196	BONVALOT Gabriel De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu Paris, librairie Hachette et Cie, 1892. Edition originale. 1 volume in-8° relié en demi-marouquin rouge à coins, tête dorée. Dos à nerfs avec auteur et titre dorés. 108 illustrations gravées d'après les photographies prises par le Prince Henri d'Orléans, complet de la carte couleur dépliant. Frontispice – titre, 510 pp. 1 f. de table. Très peu de rousseurs excepté sur la tranche, coins frottés. Bon exemplaire.	80/120
197	BRILLAT-SAVARIN Jean Anthelme Physiologie du goût Chez Jouaust, librairie des bibliophiles à Paris, 1879. Eaux-fortes de Lalauze. 2 volumes in-12 reliés en plein marouquin jaune avec étui doublé, dos lisse, auteur, titre et filets dorés, double filet en encadrement sur les contreplats, toutes tranches dorées, couverture et dos conservés. Dos insolé. Reliure signée Marguerite Champenois.	60/100
198	BRUE Adrien-Hubert/LEVASSEUR Pierre-Émile Atlas de géographie moderne, physique et politique comprenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde Paris, Delagrave, s.d. (circa 1880). 1 volume grand in-folio, relié en demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos avec caissons ornés de fleurons dorés, auteur et titre dorés. Percaline rouge avec sur le premier plat un décor doré avec la mention « Institut géographique de Paris. Collationné et complet des 50 cartes doubles, montées sur onglets. Coins frottés et un peu usés, peu ou pas de rousseurs sur les cartes. Bon exemplaire.	100/150
199	BURMEINSTER Hermann Vues pittoresques de la république Argentine Buénos-Ayres 1881. 1 volume in-plano (78 x 54 cm) en reliure éditeur, demi-basane verte à coins, avec auteur et titre dorés sur le premier plat. Reliure frottée et empoussiérée, mors usés, coiffe arrachée, nombreux défauts. Ouvrage formant la première section de l'atlas accompagnant la description physique de la république d'Argentine. Collationné et complet des 14 planches en lithographie dont 7 en couleurs et 7 en sépia représentant 36 figures. Rousseurs et poussière. Atlas rarissime	900/1200
200	Cahier de feuillets blancs vierges servant de recueil pour des canivets Cahier de feuillets blancs vierges servant de recueil pour des canivets, des fleurs découpées et gravures religieuses, soit 10 canivets couleur représentant des saints peints sur du vélin. Leur taille est d'environ 30 x 20 cm pour 7 d'entre eux, de 28 x 16 cm pour 2 autres et de 23 x 15 cm pour le dernier. Ensemble de 12 décors floraux découpés, colorés sur un papier fort. 1 peinture sur soie (2 x 16 cm) représentant une scène religieuse, 4 gravures sur vélin rehaussées en couleurs (12 x 9 cm) et	200/300

	pour finir une broderie religieuse. Ensemble unique en bel état.	
201	Cambodge 4 thèses format in-4°, tapuscrit ronéotypé, dos toilé. Problèmes d'interférences sémiologiques entre le Français et le Cambodgien par Prum Male. 230 pp. recto.3 ff. de bibliographie. 1975 Syncrétisme religieux dans un village Cham du Cambodge par Juliette Baccot. 409 pp. recto. 1968. Les régions littorales du Cambodge par Roland Pourtier. 334 pp. illustrations par la photographie. 1969. Pailin : pays des pierres précieuses par Raymond Blanadet. 337 pp. recto. 1968. Les toiles des dos se décollent légèrement, quelques cornes aux textes et aux couvertures. Exemple correct.	80/100
202	Catalogue Nicolas 6 catalogues publicitaires Nicolas, format in-4°, couvertures illustrées. Les années présentées sont 1930, 1934, 2 exemplaires de 1935, 1936 et 1949. On joint d'André Derain « le génie du vin » toujours publié par la maison Nicolas et imprimé par Draeger à Montrouge en 1972. Plaquette in-folio illustrée de reproduction en couleurs de l'artiste. L'ensemble des 7 plaquettes est en bon état.	40/70
203	Collectif Les chiens, le gibier et ses ennemis Saint-Étienne, Manufrance, 1907. Edition originale. 1 volume in-4° oblong en cartonnage éditeur, plein percaline beige, avec premier plat polychrome représentant des chiens ; titre en rouge. Quelques rayures sur le plat. Album qui regroupe les trois publications que l'on rencontre le plus souvent séparément. 192 pp ; dont 64 planches de chiens, 23 planches de gibier à poils, et 88 planches d'oiseaux. In-fine, catalogue avec belles reproductions de fusils et cycles. Toutes les planches sont protégées par une serpente légendée. Les reproductions d'aquarelles sont du peintre animalier P. Malher ; les monographies sont de J.-B. Samat.. Bon exemplaire.	120/160
204	DARWIN Charles L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle. Traduit sur l'édition Anglaise définitive, par Edmond Barbier. Chez Reinwald et Cie, libraires-éditeurs, Paris 1880. 1 volume in-8°, cartonnage éditeur, reliure de Lenègre, pleine percaline vert foncé, dos lisse avec auteur, titre et éditeurs dorés, plat avec filets à froid en encadrement. Légère dépigmentation de la toile par endroits, laissant apparaître un vert plus clair. Mors frottés, dos un peu enfoncé, rousseurs éparses. Exemple modeste.	40/60
205	DARWIN Charles L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle. Traduit sur la sixième édition Anglaise par Edmond Barbier. Chez Reinwald et Cie libraires-éditeurs, Paris, 1876. 1 volume in-8°, cartonnage éditeur, reliure de Lenègre, en pleine percaline vert foncé, dos lisse avec auteur, titre et éditeurs dorés, plat avec filets à froid en encadrement. Légère dépigmentation de la toile par endroits, laissant apparaître un vert plus clair, rousseurs éparses. Exemple satisfaisant.	60/90
206	DARWIN Charles De la variation des animaux et des plantes à l'état domestique. Traduit sur la seconde édition anglaise par Edmond Barbier. Chez Reinwald et Cie, libraires-éditeurs, Paris 1879. 2 volumes in-8° en cartonnage éditeur, reliure de Lenègre, pleine percaline vert foncé, dos lisses avec auteur, titre et éditeurs dorés, plat avec filets à froid en encadrement. Légère dépigmentation de la toile par endroits, laissant apparaître un vert plus clair, rousseurs éparses en particulier au premier volume. Gravures sur bois dans le texte. Exemple satisfaisant.	60/90
207	DARWIN Charles Voyage d'un naturaliste autour du monde, fait à bord du navire le Beagle de 1831 à 1836. Traduit par Edmond Barbier Chez Reinwald et Cie, libraires-éditeurs, Paris, 1875. 1 volume in-8°, cartonnage éditeur, reliure de Lenègre, pleine percaline vert foncé, dos lisse avec auteur, titre et éditeurs dorés, plat avec filets à froid en encadrement. Mors frottés avec petit trou le long de	100/150

	celui-ci, dos plat et enfoncé, rousseurs éparses. Exemplaire moyen. Première édition française de ce voyage souvent réimprimé par la suite.	
208	DARWIN Charles La descendance de l'homme et la sélection sexuelle. Deuxième édition revue sur la dernière édition Anglaise par Edmond Barbier. Chez Reinwald et Cie, libraires-éditeurs, Paris, 1873. 2 volumes in-8° en cartonnage éditeur, reliure de Lenègre, pleine percaline vert foncé, dos lisses avec auteur, titre et éditeurs dorés, plat avec filets à froid en encadrement. Légère dépigmentation de la toile par endroits laissant apparaître un vert plus clair ; peu de rousseurs, gravures sur bois dans le texte. Exemplaire satisfaisant	60/90
209	EBERS Georges L'Égypte – Alexandrie et le Caire, traduction de Gaston Maspero Firmin-Didot et Cie, Paris, 1880. 1 volume in-folio, demi-chagrin marron à nerfs, dos ornés de filets dorés et de petites guirlandes sur les nerfs. Auteur et titre dorés. Reliure éditeur. VI pp – 1 carte - 388 pp. 1 f.n.ch. (table). Mors frottés, usures sur les coupes et en coins, cuir sec et empoussiéré. Impression sur beau papier sans rousseurs, excepté sur la carte de la basse Égypte ; le feuillet suivant est sale en marge supérieure.	60/90
210	FABRE Jean-Henri Souvenirs entomologiques A Paris, chez Delagrave, 1919. 10 volumes in-8°. Cartonnage éditeur, pleine percaline rouge avec titre et auteur en blanc sur le premier plat et au dos, tête rouge. Dos en partie insolé, quelques petites cloques ou défauts de collage de la toile. Exemplaire propre, bien qu'imprimé sur un modeste papier d'édition. Bien complet des souvenirs entomologiques, sans le 11ème volume qui comprend l'index général et analytique ainsi que la vie de l'auteur par G.V. Legros. Ce dernier volume est souvent manquant. Série rare en cartonnage.	50/90
211	FLAMMARION Camille Astronomie Populaire Les étoiles et curiosités du ciel Astronomie Populaire 1922 et les étoiles et curiosités du ciel 1882, à Paris chez Flammarion. 2 grands in-8° en demi-chagrin, couvertures conservées. Dos lisses bleus pour l' « astronomie populaire », avec décor de planètes et étoiles et petite mosaïque, titre et auteur dorés, têtes dorées. Bel exemplaire. Pour les étoiles et curiosités », demi-chagrin noir à nerfs, titre et auteur dorés. Rousseurs.	30/50
212	La Tour Eiffel. Sans lieu (Paris) sans éditeur. s.d. (1889). Album in-folio oblong (45 x 35 cm) en cartonnage éditeur, demi-chagrin noir à coins, percaline sur les plats avec titre doré sur le premier. Cartonnage très défraîchi. Exemplaire n°52 offert à Mr L. Buttigaz, contresigné avec un tampon « G. Eiffel ». Contient 1 vue lithographiée de la Tour Eiffel, une photo-portrait de G. Eiffel de 14 x 10 cm abimée et 8 photos de la Tour Eiffel sous tous les angles, 8 photos n.d. contrecollées sur carton fort. Les tirages sont passés. Exemplaire de travail.	70/90
213	LEMERCIER Alfred La lithographie Française, de 1796 à 1896 et les arts qui si rattachent Paris chez Lorilleux et Cie, s.d. (circa 1900). 1 volume grand in-4°, en reliure éditeur, pleine basane verte, dos lisse, insolé, avec titre doré. 358 pp. Plat avec auteur et titre dorés. Reliure défraîchie. Intérieur propre. 33 planches hors-texte ; bien complet du fac-similé de l'affiche publicitaire pour « Saxoline » par Jules Cheret exécuté sur zinc. Les autres hors-texte proposent différents types de technique lithographique.	100/150
214	LEMOYNE André Les charmeuses Firmin Didot frères, éditeurs, à Paris s.d, (circa 1870). 1 volume in-8°, demi-chagrin noir, plats de percaline noire. Dos à nerfs avec auteur et titre dorés, initiales en pied. Toile passablement décolorée, petites taches blanches sur le second plat. Intérieur correct, quelques piqûres, belles eaux-fortes sous serpentes de Feyen-Perrin, de Bellée et Édouard Leconte. Recueil de poésie illustré de 13 eaux-fortes, collationné et complet.	30/50
215	Le Précurseur journal de Lyon et du midi. A Lyon, à l'imprimerie de Brunet,	40/60

	1826/1827. Recueil d'un journal quotidien relié en demi-basane marron clair en très mauvais état. La reliure a protégé l'ensemble des journaux qui sont en assez bon état ; certains ont gardé la marque du pliage pour l'envoi postal. La période couverte va du vendredi 1er décembre 1826 (n°353) au samedi 30 juin 1827 (n° 156). Journal assez rare et qui fut censuré.	
216	Musée entomologique illustré. Sous la direction de J. Rothschild. A Paris chez Rothschild, éditeur. 1867 – 1876 – 1878. Ensemble de 3 volumes : les coléoptères, les papillons et les insectes. Tome 1 : 1876. Les coléoptères : 1 volume grand in-8° en reliure éditeur, demi-veau havane, dos lisse orné d'entrelacs, de filets dorés et guirlandes de feuilles avec nom de l'éditeur ; toutes tranches dorées. Plats recouverts de papier de la même teinte, décoré du même motif avec un coléoptère en son milieu. Collationné et complet des 48 planches couleurs. 384 pp. quelques petites rousseurs. Tome 2 : 1867. Le monde des papillons, promenade à travers champs par Maurice Sand, préface de Georges Sand. Suivi de l'histoire naturelle des lépidoptères d'Europe par A. Dupuiset. 1 volume grand in-8°, relié en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre de veau rouge, toutes tranches dorées. Collationné et complet des 49 planches couleur plus 1 en sépia. 222 pp. - 156 pp. Quelques rousseurs. Tome 3 et dernier volume : 1878. Les insectes histoires naturelle avec 24 planches couleurs. 1 volume grand in-8° relié en demi-chagrin vert dos à nerfs orné, pièce de titre de veau vert, toutes tranches dorées. Collationné et complet des 24 planches couleurs. 424 pp. Quelques rousseurs, dos un peu frotté. Soit la série complète en 3 volumes et 122 planches du musée entomologique dans des reliures différentes.	400/600
217	PETIT ALBERT Georges La truite de rivière, pêche à la mouche artificielle. Chez Delagrave, à Paris, 1897. 1 volume in-8°, broché, couverture rempliée. Couverture très abîmée et sale, dos cassé, le papier intérieur est correct avec quelques rousseurs. Exemplaire à relier. Nombreuses illustrations en noir, dans le texte par Fraipont, Guydot, Juillerat. Envoi de l'auteur signé « Souvenirs de bonnes parties de pêche à St Michel, à l'ami Normand A.Petit » Edition originale pour ce classique et important texte, toujours recherché par nos amis halieuticophiles.	100/150
218	PETRARQUE Les sonnets de Pétraque, traduits en vers par Joseph Poulenc Éditions d'art Sefer à Monte-Carlo en 1984. 2 volumes in-4° en pleine suédine bleue azur de l'éditeur. Dorure sur les plats et au dos, têtes dorées. Une lettre P en métal avec un décor d'inspiration médiéval est fixée sur chaque premier plat. L'ensemble se glisse dans deux boîtes recouvertes de tissu moiré bleu nuit ; les dos reprennent la suédine bleue azur des livres. Les enluminures couleur sont l'œuvre de Dominique Pardigon. Il a été tiré 1300 exemplaires en tout, celui-ci porte le n° XIII du tirage de tête. Ce tirage comprend : un in-texte original en couleurs – une illustration originale en couleurs – une double planche en couleurs encadré – une suite en couleurs et une suite du trait des illustrations hors-texte en violet de Parme. La double planche encadrée est manquante. Les deux volumes sont en parfait état.	300/400
219	Recueil de 56 dessins enluminés 1 volume in-8° en plein maroquin bleu nuit, double filet doré sur les plats, dos lisse avec initiales R.J.R. en queue. Contreplats bordés de maroquin bleu et double filet doré encadrant une plaque de box couleur mastic. Garde exécutée dans la même matière. Reliure signée René Chanlaire. Étui et chemise de protection en demi-marroquin bleu à bandes. Etui sale et chemise insolée avec mors faible et manque de cuir sur la coiffe. L'ouvrage, lui, est en parfait état. Enluminures sur papier fin, contrecollées sur papier double, celui-ci ouvert en son milieu pour créer une marie-louise. Une	300/500

	grande enluminure de 19 x12 cm représentant la vierge et l'enfant en début d'ouvrage, suivi de petites miniatures, 6 x 6 cm toutes peintes et rehaussées d'or ; certains dessins ne sont pas totalement coloriés. Quelques transparents dessinés présentés de la même façon permettent de voir la technique de reproduction. Aucune ligne de texte, reliure contemporaine. Difficile de dater le travail d'enluminures (circa début XXème). Le travail de copie et les coloris sont vraiment remarquables.	
301	20 Francs Or Napoléon III, tête Laurée 1867 BB (Strasbourg) TB + à TTB	150/180
302	20 Francs Or Coq 1905 TTB	150/180
303	20 Francs Or Coq 1909 SUP	150/180
304	20 Francs Or Coq 1910 SUP	150/180
305	Royaume Uni - Victoria (buste jeune) - Souverain Or 1887 M (Melbourne) TB+	180/220
306	Royaume Uni - Victoria (buste jeune) - Souverain Or 1891 M (Melbourne) TB+ à TTB	180/220
307	Royaume Uni - Victoria (buste jeune) - Souverain Or 1892 M (Melbourne) TB+ à TTB	180/220
308	Royaume Uni - Victoria (buste jeune) - Souverain Or 1893 M (Melbourne) TB+ à TTB	180/220
309	Royaume Uni - Victoria (buste agé) - Souverain Or 1894 M (Melbourne) TB+ à TTB	180/220
310	Royaume Uni - Victoria (buste agé) - Souverain Or 1894 S (Sydney) TB+ à TTB	180/220
311	Royaume Uni - Victoria (buste agé) - Souverain Or 1900 M (Melbourne) TB+ à TTB (coup)	180/220
312	Royaume Uni - Edouard VII - Lot de 2 x Souverain Or 1906 P (Perth) TTB	360/440
313	Royaume Uni - Edouard VII - Souverain Or 1908 M (Melbourne) TB+ à TTB	180/220
314	Royaume Uni - Georges V - Lot de 2 x Souverain Or 1911 TTB	360/440
315	Royaume Uni - Georges V - Souverain Or 1911 M (Melbourne) TTB	180/220
316	Royaume Uni - Georges V - Lot de 2 x Souverain Or 1912 TB+ et TTB	360/440
317	Royaume Uni - Georges V (grosse tête) - Souverain Or 1928 SA (South africa) TTB	180/220
318	Royaume Uni - Georges V (petite tête) - Souverain Or 1930 SA (South africa) TB+ à TTB (coups)	180/220
319	Prusse - Frédéric III - Lot de 2 X 20 Mark Or 1888 A TTB	360/480
320	Prusse - Guillaume II (tête) - Lot de 2 x 20 Mark Or 1888 A TTB	360/460
321	Prusse - Guillaume II (tête) - 20 Mark Or 1892 A TTB	180/240
322	Prusse - Guillaume II (buste) - 20 Mark Or 1913 A TTB+	180/240
323	Suisse - 20 Francs Or 1894 B TB+ à TTB	170/220
324	Suisse - 20 Francs Or 1902 B TTB	150/180
325	Suisse - 20 Francs Or 1935 L B TTB	150/180
326	USA - 5 Dollars Or (Tête d'indien) 1912 TTB	220/280
327	USA - 20 Dollars Or (Liberty) 1904 S TTB	750/900
328	USA - 20 Dollars Or (Liberty) 1906 S TTB	750/900
329	Grèce antique - Macedoine - Alexandre III Le Grand (336 - 323 av J.C.) - Statère d' Or , tête d'Athéna à l'avvers et Niké debout au revers TTB à + (8,41 g) légères marques sur la tranche	1000/1500
330	Gauloise armoricaine - Riedones (Rennes) - Statère au profil imberbe, classe I (anciennement IV) 1er siècle avant J.C. avec roue perlée à 4 rais au revers SUP (Très légères traces d'oxydation, éclat de flan, bien centrée et flan large) billon (6,46 g) DT 2313	700/1100
331	Gauloise armoricaine - Riedones (Rennes) - Statère au profil barbu, classe II (anciennement VIII) 1er siècle avant J.C. Rare variété avec une seule rangée de feuilles formant la couronne à l'avvers. roue perlée à 8 rais au revers TTB+ à SUP	1000/1500

	(légères traces d'oxydation, éclat de flan, Centrée et flan large) billon (6,79 g) DT 2318v	
332	Gauloise armoricaine - Incertaines (Riedones?) - Statère au profil imberbe(1er siècle avant J.C.) avers classe I des riedones, revers avec l'endrocéphale à gauche, tête renversée au dessus, roue perlée à 8 rais en dessous TTB+ à SUP (bien centrée et flan large) billon (6,38 g) semble non répertoriée	1000/1500
333	Gauloise armoricaine - Incertaines (Riedones?) - Quart de statère au profil imberbe des riedones, revers avec l'endrocéphale à droite et roue perlée [8 rais] en dessous TB à + billon (1,36 g) semble non répertoriée	200/300
334	Gauloise armoricaine - Coriosolites - Statère au nez en epsilon à l'avers classe III 1er siècle avant J.C. au revers sanglier sous l'endrocéphale TB+ à TTB (légères traces d'oxydation, flan court) billon (6,43 g) DT 2339	180/250
335	Gauloise armoricaine - Coriosolites - Statère au nez en epsilon à l'avers classe III 1er siècle avant J.C. au revers sanglier sous l'endrocéphale TB+ à TTB (flan court) billon (6,20 g) DT 2339	180/250
336	Gauloise armoricaine - Coriosolites - Statère à la lyre TB+ billon (6,66 g)	150/200
337	Empire romain - Hadrien -Sesterce avec La Félicité au revers bronze TB+ / TTB flan légèrement oxydé (23,03 g)	100/150
338	Empire romain - Constantin I - Follis avec Mars au revers Bronze TTB (3,83 g)	30/50
339	Charles III le simple (895-923) - Denier de Melle TB	80/120
340	Charles IV (1322-1328) - Double parisis (3ème émission 1326) B à TB	30/50
341	Philippe VI de Valois (1328-1350) - Double parisis 1er type B à TB	40/60
342	Philippe VI de Valois (1328-1350) - Gros à la fleur de lis B à TB	60/90
343	Charles VI (1380-1422) - Blanc Guénar (Rouen point 15e) 2 ème émission 1389 TB	40/60
344	Henri III - Franc au col plat 1576 F (Angers) TB	100/150
345	Henri III - Douzain aux deux H, 2ème type T (Nantes) [1577?] TB flan court	20/30
346	Henri III - Double tournois (non daté) B (Rouen) cuivre TB	30/40
347	Henri IV - 1/4 Écu frappe au marteau, avers coté croix 1605 9 (Rennes) Argent B+ à TB	30/50
348	Henri IV - Double tournois 1599 (Paris) cuivre TB / TB+	30/40
349	Henri IV - Double tournois 1610 T (Nantes) cuivre TB	30/40
350	Louis XIV - XXX Deniers aux 2 L couronnés, dit "Mousquetaire" 1713 D (Lyon) Billon TB	30/50
351	Louis XIV - 1/4 Écu frappe au marteau, avers coté croix 1643 F (Angers) Argent SUP	160/250
352	Louis XIV - Écu aux 3 couronnes 1712 (Rennes) Argent B à +	40/70
353	Louis XV - Louis d'or aux lunettes 1729 H (La Rochelle) TB+ à TTB (8,08 g)	380/500
354	Louis XV - écu aux branches d'olivier 1734 T (Nantes) Argent TB+ à TTB (rayures)	60/80
355	Louis XV - 1/5 écu aux Branches d'olivier 1729 B (Rouen) Argent B+ / TB	30/50
356	Louis XV - écu au bandeau 1765 L (Bayonne) Argent TB+ à TTB (rayures)	50/70
357	Louis XV - 1/2 écu au bandeau 1742 T (Nantes) Argent TB+ / TB	60/100
358	Louis XVI - écu aux branches d'olivier 1783 A (Paris) 2ème semestre (Argent) TTB+ / SUP	300/400
359	Louis XVI - écu aux branches d'olivier 1790 A (Paris) 2ème semestre (Argent) TTB (rayures)	80/120
360	Louis XVI - écu du Béarn aux branches d'olivier 1784 (Pau) vachette queue basse (Argent) TB / TB+ (rayures)	40/60
361	Louis XVI - écu du Béarn aux branches d'olivier 1785 (Pau) vachette queue haute (Argent) TB à +	40/60
362	Louis XVI - Lot de 3 x écu du Béarn aux branches d'olivier (2 de 1779 et 1 de 1785)	100/150

	Pau TB	
363	20 Centimes Napoléon III, tête laurée, petit module 1864 A (Paris) SUP	50/80
364	1 Franc Louis XVIII 1823 M (Toulouse) TTB+ / TTB	300/400
365	Lot de 2 x monnaies Napoléon III, tête laurée (1 Franc et 50 Centimes) Contremarquées SEDAN TB	30/50
366	2 Francs Cérés 3ème république, avec légende 1894 A (Paris) SUP+	100/180
367	5 Francs Union et Force An 8/6 L / A (Bayonne) B à +	80/120
368	5 Francs Napoléon Empereur, République Française 1808 A (Paris) TB	30/50
369	5 Francs Napoléon Empereur, Empire Française 1812 W (Lille) TB	30/50
370	5 Francs Louis XVIII, tête nue 1824 D (Lyon) TB coup sur la tranche	30/50
371	5 Francs Charles X, 2ème type 1827 A (Paris) TB +	20/30
372	5 Francs Charles X, 2ème type tranche en relief 1830 A (Paris) TB + rare (4003 exemplaires)	150/220
373	5 Francs Louis Philippe, 1er type Domard, tranche en creux 1831 D (Lyon) TB / B	40/70
374	5 Francs Napoléon III, tête nue 1856 A (Paris) TTB / TB+	60/100
375	5 Francs Napoléon III, tête laurée 1868 BB Contremarque SEDAN TB	30/50
376	5 Francs Cérés, 3ème république sans légende 1870 K (Bordeaux) M à 4h TB+	80/120
377	5 Francs Cérés, sans légende 1870 K (Bordeaux) avec très rare variante de la signature A.E.OUDINE TB	1000/1500
378	10 Francs Hercule 1967 variété avec É accent sur le E de république SUP	20/30
379	Lot de 12 x écu de 5 Francs Louis Philippe en argent (Divers) à voir	80/120
380	Lot de 101 x écu de 5 Francs divers en argent à voir	700/1000
381	Lot de 9 x 50 Francs Hercule en argent	90/120
382	Lot de 55 x 10 Francs Hercule en argent	400/550
383	Lot de 95 x 5 Francs Semeuse en argent	250/350
384	Lot de 48 x 2 Francs Semeuse et divers en argent	120/170
385	Lot de 128 x 1 Francs Semeuse et divers en argent	140/230
386	Lot de 38 x 50 Centimes Semeuse et divers en argent	20/40
387	Lot de 11 x Monnaies Turin en argent (2 x 20 Francs et 9 x 10 Francs)	25/40
388	Angleterre - Henri VI de Lancastre (1421 - 1471) - Gros (Londres) argent TB (flan court, traces d'oxydation)3,57 g	30/50
389	Belgique - Léopold I - 5 Francs 1835 tranche en creux (Argent) TB à +	30/50
390	Belgique - Léopold I - 5 Francs 1848 tranche en relief (Argent) TB+	30/50
391	Belgique - Léopold I , tête nue - 5 Francs1865 (Argent) TB+	20/30
392	Hambourg - 3 Mark 1913 J (Argent) TTB	20/30
393	Prusse - Guillaume II - 3 Mark 1912 A (Argent) TTB+	15/20
394	Grèce - Georges I - 5 Drachmes 1875 (Argent) TB+	30/50
395	Grèce - Georges I - 5 Drachmes 1876 (Argent) TB+ à TTB	30/50
396	Espagne - Joseph Napoléon - 20 reales (5 Pesetas) 1811M (Madrid) A I TTB+	180/300
397	Espagne - Siège de Taragone - Duro de 5 Pesetas 1809 TTB	150/220
398	Gaule Subalpine - 5 Francs AN 9 Turin (Argent) TB+ (nettoyée)	180/250
399	Duchés de Parme,Piacenza et Guastalla - Marie-Louise - 5 Lire 1815 Milan (Argent) TB+ / TTB	250/380
400	Royaume de Naples et des deux Siciles - Joachim Murat - 2 Lire 1813 Naples (Argent) TB+ / TB	80/120
401	Royaume de Naples et des deux Siciles - Joachim Murat - 3 Grana, 1er type 1810 Naples (Cuivre) TB+ à TTB	100/150
402	Italie - Napoléon Ier - 5 Lire, 1er type, tranche en relief 1808 M (Milan) pointes effilées TB+ (rayures)	50/70
403	Italie - Napoléon Ier - 5 Lire, 2 ème type, tranche en creux 1811 M (Milan) pointes	40/60

	effilées (Argent) TB à +	
404	Italie - Vittorio Emanuele III - 2 Lire 1910 (Argent) TB+ à TTB	40/70
405	Mexique - 8 Reales 1880 CN - JD contremarques chinoises (Argent) TB	30/50
406	Russie - Catherine II - 5 Kopeks 1778 EM (Ekaterinburg) Cuivre TB à +	30/50
407	Russie - Catherine II - 5 Kopeks 1790 EM (Ekaterinburg) Cuivre TTB +	80/120
408	Russie - Paul I - 2 Kopeks 1797 AM (Anninsk) Cuivre TB +	20/30
409	Suisse - 5 Francs 1890 B (Argent) TB+ à TTB	40/70
410	Chine (République) - 1 Dollar (Yuan) Non Daté (1927) tranche striée (Argent)TTB	20/30
411	Libéria - Lot de 12 x 25 Dollars en Or (tous différents de 2000 et 2001) sous capsule (8,76g)	200/300
412	Lot de 22 x 2 1/2 Gulden (Pays-Bas) argent (330g)	40/60
413	Lot de monnaies diverses (à voir)	30/40
414	Lot divers d'une soixantaine de monnaies et jetons (toutes époques) à voir	30/50
416	Classeur de + 150 monnaies diverses (à voir)	30/50
417	Lot de 15 x Séries d'Euros diverses sous plaquettes (à voir)	40/70
418	Classeur de 6 x Séries de monnaies projets d'Euros diverses sous capsules (à voir)	20/30
419	Jeton de Louis XIV 1664 en argent B+	15/20
420	Jeton de Marie-Thérèse d'Autriche 1667 en argent TB	20/30
421	Jeton des États de Bretagne - Louis XVI 1778 argent TTB+ (Daniel 126)	30/50
422	Jeton des États de Bretagne - Louis XVI 1778 argent TTB+ (Daniel 126)	30/50
423	Jeton des États de Bretagne - Louis XVI 1778 argent TTB+ (Daniel 126)	30/50
424	Jeton des États de Bretagne - Louis XVI 1784 (84/68) argent TB+ à TTB (Daniel 130)	30/50
425	Jeton des États de Bretagne - Louis XVI 1784 (84/68) argent TB+ (Daniel 130)	20/30
426	Jeton de Louis XVIII (préfecture de police) un coq au revers argent TTB+	30/50
427	Lot de 22 jetons de Louis XIV 1664 en argent B à voir	60/90
428	Lot de 5 jetons de Louis XV (Académie française) en argent TB à + (à voir)	50/80
429	Lot de 10 Jetons des États de Bretagne - Louis XVI 1778 argent TB+ à TTB (Daniel 126)	150/200
430	Lot de 2 jetons de Louis XVIII , coq au revers argent TTB (à voir)	40/60
431	Lot de 2 médailles en bronze (Pape Paul V 1605 et représentation d'Hercule) TB+ (à voir)	70/120
432	Lot de 20 médailles diverses en cuivre doré sous capsules (à voir)	40/60
433	Lot de 9 médailles diverses sous capsules (à voir)	20/30
434	Ensemble de 22 médailles du XIXe siècles (cuivre et bronze) sous cadre TTB à voir	200/350
435	Lot de 3 Billets de 5 Francs "Berger" du 2-6-1943, 5-4-1945 et 30-10-1947 état NEUF	40/70
436	Billets de 5 Francs "Violet" du 26-12-1940 état SPL	20/30
437	Billets de 10 Francs "Minerve" du 2-1-1941 état NEUF	30/50
438	Billet de 100 Francs "Sully" du 29-1-1942 état NEUF	20/30
439	Lot de 2 Billets de 500 Francs "La Paix" du 1-10-1942 état NEUF (numéro se suivant)	60/100
440	Billet de 1000 Francs "Déesse Déméter" du 5-11-1942 état SPL	30/50
441	Billet de 1000 Francs "Minerve et Hercule" du 31-5-1945 état NEUF	60/100
442	Lot de 3 Billets de 5 Francs "Pasteur" du 5-5-1966 état B et SUP et du 8-1-1970 état SUP	70/120
443	Lot de 4 Billets de 10 Frs "Voltaire" du 5-12-1963 état SUP, 3-6-1965 état SPL, 4-1-1973 et 6-12-1973 Neuf	60/100
444	Lot de 3 Billets de 10 Francs "Berlioz" du 4-3-1976 et 2 du 6-7-1978 (dont 1	30/50

	alphabet 306) état NEUF	
445	Lot de 3 Billets de 100 Francs "Corneille" du 3-9-1964 état NEUF, 5-10-1978 état SUP et 1-2-1979 état SPL	120/200
446	Lot de 4 Billets de 20 Francs "Debussy" 1980, 1990, 1995 et 1997 état NEUF	40/70
447	Lot de 2 Billets de 50 Francs "Quentin de la Tour" 1976 et 1992 état NEUF	50/80
448	Billet de 100 Francs "Delacroix" 1993 état SUP	30/50
449	Lot de 2 Billets de 50 Francs "Saint-Exupéry" 1996 et 1999 état NEUF	20/40
450	Lot de 2 Billets de 100 Francs "Cézanne" 1998 état NEUF	40/60
500	Manette comprenant livres reliés XVIIIème siècle - Bretagne et divers	100/200
501	Manette comprenant livres reliés XIXème siècle	40/50
502	Manette comprenant livres "Le costume historique"	40/50
503	Manette comprenant livres XIXème siècle - Paul Lacroix	100/200
504	Manette comprenant livres XIXème siècle - Littérature et divers	50/80
505	Manette comprenant livres XIXème siècle - Cartonnage	50/100
506	Manette comprenant livres XVIIIème siècle - Voltaire et divers	80/100
507	Manette comprenant livres XVIIIème siècle - Divers	100/200
508	Manette comprenant cartonnages XIXème siècle	100/200
509	Manette comprenant livres XVIIIème siècle & Paris à travers les Ages	100/200
510	Deux manettes comprenant cartonnages et reliures XIXème siècle	50/100
511	Deux manettes comprenant livres reliés XIXème siècle	20/30
512	Deux manettes comprenant cartonnages XIXème siècle	50/100
513	Deux manettes comprenant livres reliés XIXème siècle - Musée Littéraire	15/20
514	Deux manettes comprenant livres reliés et brochés - Seine et Marne	50/100
515	Manette comprenant cartes militaires	15/20
516	Manette comprenant livres reliés dont Illustration	15/20
517	Deux manettes comprenant livres reliés et brochés - Seine et Marne	40/50
518	Manette comprenant livres reliés XIXème siècle dont Le Palis de Fontainebleau	50/100
519	Deux manettes comprenant livres reliés XIXème siècle - Histoire	30/50
520	Manette comprenant livres reliés - Histoire	40/50
521	Deux manettes comprenant livres reliés et brochés - Littérature	20/30
522	Deux manettes comprenant La Revue Le Touring Club de France	15/20
523	Deux manettes comprenant plaquettes brochés - Seine et Marne	40/50
524	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	50/100
525	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	50/100
526	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	50/100
527	Manette comprenant livres modernes - Histoire de la Civilisation	5/10
528	Manette comprenant livres XIXème siècle - Histoire	30/60
529	Manette comprenant livres XIXème siècle - Histoire	50/100
530	Manette comprenant livres XVIIIème et XIXème siècle - Histoire	50/100
531	Manette comprenant livres XVIIIème et XIXème siècle	50/100
532	Manette comprenant livres reliés XIXème siècle - Littérature	50/100
533	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	50/100
534	Manette comprenant livres reliés XIXème siècle - Littérature	40/80
535	Manette comprenant livres reliés XVIIIème siècle	50/100
536	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	50/100
537	Manette comprenant livres reliés XIXème siècle	30/60
538	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	30/60
539	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	40/80
540	Deux manettes comprenant Encyclopédie Universalis	5/10
541	Manette comprenant livres reliés XIXème siècle - Cicéron	50/100

542	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle - Médecine et divers	50/100
543	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	40/80
544	Deux manettes comprenant livres reliés XVIIème et XVIIIème siècle	100/200
545	Deux manettes comprenant livres reliés et brochés - Histoire et Droit	40/80
546	Deux manettes comprenant livres reliés et brochés XVIIIème siècle - Histoire	30/60
547	Deux manettes comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	30/50
548	Deux manettes comprenant livres reliés XIXème siècle - Droit	30/50
549	Deux manettes comprenant livres reliés XIXème siècle - Ciceron	30/60
550	Quatre manettes comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle dont Larousse	30/60
551	Deux manettes comprenant livres reliés - Histoire	15/20
552	Trois manettes comprenant livres reliés - Droit et Histoire	30/60
553	Deux manettes comprenant livres reliés - Histoire	15/20
554	Trois manettes comprenant livres reliés - Droit	30/40
555	Deux manettes comprenant Bibles XVIIIème siècle	50/100
556	Deux manettes comprenant livres reliés et brochés - Littérature et Histoire	30/60
557	Manette comprenant livres modernes - Bretagne	20/30
558	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	30/50
559	Quatre manettes comprenant livres brochés modernes - La Bretagne	50/100
560	Deux manettes comprenant Dictionnaires reliés XIXème siècle	20/30
561	Manette comprenant livres reliés XVIIIème et XIXème siècle	30/50
562	Manette comprenant cartonnages XIXème siècle - Voyages	30/50
563	Manette comprenant livres brochés XIXème siècle - Jean-Jacques Rousseau	20/30
564	Manette comprenant revues brochées - Bulletin du Bibliophile	20/30
565	Manette comprenant livres - Histoire 1914-1918	25/30
566	Manette comprenant livres - Histoire	25/30
567	Manette comprenant livres de la Pléiade	300/350
568	Manette comprenant livres - Littérature	15/20
569	Manette comprenant livres - Littérature	15/20
570	Manette comprenant livres - Voyages & Pays Etrangers	15/20
571	Manette comprenant livres - Régionalisme Breton	25/30
572	Manette comprenant livres - Régionalisme Breton	25/30
573	Manette comprenant livres - Régionalisme Breton	25/30
574	Manette comprenant livres - Beaux-Arts	10/15
575	Manette comprenant livres - Beaux-Arts	10/15
576	Manette comprenant livres - Beaux-Arts	10/15
577	Manette comprenant livres - Infantina	30/50
578	Journal Ouest-France Août et Septembre 1944	15/20