

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 20 DECEMBRE 2014 à 14H30

BIJOUX en OR et PIERRES PRECIEUSES

Ecrin de Mme G. et à divers

- 1 **Bague** en or, sertie d'un camée ovale – 3 g
- 2 **Médaille religieuse** en or – « Marie » - 2 g
- 3 **Bracelet** en or à maille ovale à filigrane – Fin XIXe – 9 g
- 3 B **Bague** en or, ornée d'un diamant agrémenté de roses – vers 1930 – 2 g
- 4 **Épingle de cravate** à intaille en onyx – monture en or – 4 g
- 5 **Bague** en or, ornée d'une aigue marine ovale – 3 g
- 6 **Bracelet** en or – Fin XIXe – 12 g
- 7 **Bague** en or à maille mobile, sertie de 8 diamants – 5 g
- 8 **Long sautoir** en or à maille ovale filigrane – Fin XIXe – début XXe – 29 g – L. 152 cm
- 9 **Clip de boutonnière** en or « l'abeille » - Fin XIXe – début XXe – 3 g
- 10 **Collier et bracelet** en argent, intercalés de 24 perles de culture et de motifs ajourés et feuillagés – Fin XIXe – 68 g
- 11 **Broche trembleuse** en or et argent « branche fleurie », sertie d'un diamant de taille ancienne et de roses – Fin XIXe – 24 g – L. 7 cm, avec son écrin en maroquin bleu
- 12 **Bague** en platine, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,40 ct – tour de doigt 50 – poids brut 4 g – accompagné de son rapport d'analyse du L.F.G. n° 307055, daté du 04/11/2014, précisant : - couleur J – pureté VVS2 - fluorescence : aucune.
Expert : Cabinet SERRET & PORTIER
(la bague est actuellement dessertie – par mesure de sécurité elle sera vendue sur désignation, elle est au coffre à la banque)
- 13 **Broche plaque pouvant former deux clips de revers** en platine ajouré, de forme géométrique, entièrement sertie de diamants baguettes et de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne, deux au centre plus importants, l'épingle et le mécanisme en or gris 18K – époque Art Déco – dimensions : 8x3,3 cm – poids brut 44 g.
(2 dts env. 0,45/0,50 ct chacun supposés pureté VS2/SI1)
Expert : Cabinet SERRET & PORTIER
- 14 **Bracelet tank** en or – vers 1930-1940 – 46 g
- 15 **Bague « coussin »** en or de deux tons, ornée d'un saphir naturel probablement de Ceylan de 3,90 carats entouré de 12 diamants taille moderne (1,55 carat) 9,85 g. Un certificat GIT N° 12.10.18 14567 pour le saphir sera remis à l'acquéreur

- 16 **Bague** en or, ornée d'un saphir ovale de 4,55 carats épaulé de 6 diamants taille baguette (0,40 carat) – 5,40 g
- 17 **Bracelet ruban** en or tressé rehaussé de 7 diamants et de 14 rubis, vers 1950-1960 – 43 g
- 18 **Bague « coussin »** en or de deux tons, ornée d'un rubis de taille coussin de 2,03 carats, agrémenté de 14 diamants de taille moderne (1 carat) – 8,80 g
Un certificat GGT N° 6090220 pour le rubis sera remis à l'acquéreur
- 19 **Bague « rivière »** en or, ornée d'un rubis ovale probablement BIRMAN de 3,07 carats, agrémenté de 25 diamants baguettes (0,30 carat) – 5,80 g.
Un certificat GGT N° 603 0085 pour le rubis sera remis à l'acquéreur
- 20 **Bague « carrée »** en or, au centre un rubis traité de taille coussin de 5,60 carats, entouré de 16 diamants (0,95 carat) – 7,45 g
- 21 **Bracelet** en or blanc à double rang, serti de 34 rubis de taille ovale intercalés de 34 saphirs blancs et ronds, fermoir avec sécurité – 12,50 g
- 22 **Bague** en or à pans coupés, au centre une émeraude de taille émeraude de 2,35 carats entourée de 18 diamants (0,70 carat) – 7,90 g
- 23 **Bague** en or, ornée d'une émeraude ovale de 2,55 carats épaulée de 4 diamants baguette (0,35 carat) – 3,90 g
- 24 **Bague ajourée** en or, au centre une émeraude ovale de 1,20 carat, agrémentée de 50 diamants (0,35 carat) – 3,70 g
- 24 B **Bague** en or, ornée d'une émeraude de Colombie de taille émeraude (1,18 carat) épaulée de 6 diamants taille moderne (0,46 carat) – 5 g
- 25 **Sautoir de 113 perles de culture du Japon** (7 à 7,5 mm) – fermoir anneau en or
- 26 **Pendentif « goutte »** à la perle de Tahiti, monture en or – 3 g
- 27 **Paire de boutons d'oreilles** aux 2 perles de culture du Japon (7 à 7,5 mm) tige et fermoir en or – 2 g
- 28 **Bague « tourbillon »** en or blanc, au centre un saphir ovale de 2,75 carats agrémenté de 20 diamants (1 carat) – 7,20 g
- 29 **Bague** en or ajourée en V, ornée d'un saphir cabochon de 4,35 carats agrémenté de 14 diamants (0,25 carat) intercalés de 20 saphirs (0,65 carat) – 5,90 g
- 29 B **Bague « tourbillon »** en or, ornée d'un saphir de Ceylan ovale et sertie de 4 diamants – 5 g
- 30 **Pendentif « rosace »** en or, ajouré et serti de 28 diamants (1,10 carat) avec sa chaîne en or – 7,10 g
- 31 **Bague** en or, sertie d'un diamant de taille moderne de 0,35 carat, épaulé de 24 diamants baguettes (0,30 carat) – 3,20 g
- 32 **Bague** en or, sertie de 28 diamants taille moderne (0,25 carat) et de 92 diamants taille baguette (0,50 carat) – 4,85 g
- 33 **Paire de boucles d'oreilles** en or blanc, serties de 62 diamants (0,35 carat) – 3,20 g
- 34 **Bague « tourbillon »** en or, sertie de 28 diamants (0,35 carat) – 2,50 g
- 35 **Collier de 51 perles de culture** (environ 12 mm) – fermoir en argent
- 36 **Bague** en or, ornée d'un saphir rose ovale de 2,50 carats épaulé de 2 diamants (0,25 carat) – 5,15 g
- 37 **Bague « jonc »** en or, ajourée et sertie de 13 topazes bleues (2,85 carats) et de 7 diamants – 9 g

- 37 B **Bague moderne** en or, sertie de 3 citrines et de nacre – 7 g
- 37 C **Bague** en or, sertie d'un saphir ovale – 6 g
- 37 D **Pendentif rond** en or, sertie de 5 saphirs et de diamants – 4 g
- 38 **Sautoir de perles de culture** (8,5 mm) – long. 120 cm
- 39 **Bracelet à 4 rangs de perles**, fermoir en argent

- 39 B **Bague** en or, sertie d'une perle de culture et de 6 rubis – 5 g

MONTRES

- 40 **Montre de gousset** en or à remontoir, boîtier gravé, cache poussière intérieur en or – cadran émail blanc – XIXe – 28 g brut
- 41 **Montre de gousset d'homme** en or, à remontoir, boîtier gravé et guilloché, cache poussière intérieur en or, cadran émail blanc à secondes auxiliaires – XIXe – 73 g brut
- 42 **Montre de gousset d'homme** en or, à remontoir, boîtier lisse, cache poussière intérieur en or, gravé HERVIEU rue Lafayette, cadran émail blanc à secondes auxiliaires – XIXe – 67,5 g brut (manque le verre)
- 43 **Montre de gousset** en argent à clef, mouvement à coq et à sonnerie, Horloger LJV - cadran émail blanc – début XIXe – 157 g brut
- 44 **Montre à coq en argent (1809-1819)** – cadran émail blanc – époque Empire – 92 g brut
- 45 **Montre de gousset d'homme** en argent, à remontoir, boîtier ciselé à décor de fleurs, cache poussière en argent décoré – XIXe – 49 g brut
- 45 B **(OMEGA) Chronomètre d'atelier importé de Suisse**, à remontoir, cadran à secondes auxiliaires, dans coffret en acajou à 2 cartouches « OMEGA » - « HEURE EXACTE » - vers 1920 - H. 5,5 – L. 14,5 – P. 13 cm
- 46 **Montre bracelet de dame** en or, cadran rectangle rehaussé de 2 lignes de diamants et de 2 lignes de pierres rouges calibrées, bracelet en or articulé. Vers 1940 – 46 g brut
- 47 **Montre bracelet d'homme**, boîtier carré en or, mouvement mécanique de marque TISSOT Suisse, remontoir au cabochon saphir, cadran aux chiffres romains, bracelet en cuir – 31 g brut
- 48 **Montre bracelet de dame** en or, boîtier rond, mouvement mécanique de marque OMEGA, bracelet en or aux épis – vers 1950 – 22 g brut
- 48 B **Montre bracelet de dame** en or, boîtier ovale de marque EVIANA Suisse et bracelet en or – vers 1940 – 22 g brut

MONNAIRES EN OR

(Par mesure de sécurité, les monnaies en or seront vendues sur désignation, elles sont dans un coffre à la banque)

- 49 **NEDERLAND – PAYS BAS**
Lot de 11 pièces de 10 Gulden or de 1898 à 1932
- 50 **FRANCE – 3^{ème} République**
Lot de 10 pièces de 20 Francs or
- 51 **FRANCE – 3^{ème} République**
Lot de 10 pièces de 20 Francs or

- 52 **FRANCE – 3^{ème} République**
Lot de 10 pièces de 20 Francs or
- 53 **FRANCE – 3^{ème} République**
Lot de 9 pièces de 20 Francs or

ARGENTERIE XIX et XXe
Argent massif au titre légal français

- 54 **Etui** en argent décoré de médaillons aux profils de Romains et d'amours – 96g
L. 14,5cm
- 54 B **Petit bol** en argent martelé à 2 anses – Me Orfèvre GEORG JANSEN –
Danemark, vers 1930 – 65 g
- 55 **Sujet animalier** en argent massif « Lièvre assis » - 120g – H. 6,2cm
- 56 **Deux sujets animaliers** en argent massif « Les petits lièvres » - 99g
- 57 **Vase balustre** sur piédouche en argent gravé d'oiseaux et de pagodes – 197g –
H. 16cm
- 57 B **Boîte** en argent finement ciselé d'un semis de fleurs, intérieur en velours vert –
Travail étranger – 344 g brut – H. 5 – L. 13,5 – P. 7,5 cm
- 58 **Série de 7 gobelets à liqueur** en argent, à décor d'une moulure de godrons –
173g
- 59 **Tire bouchon** en argent, à décor d'un « Pierrot grimaçant » – 75g brut
- 60 **Tire bouchon** en argent au cep de vigne – 91g brut
- 61 **Salière double** en argent reposant sur 4 pieds aux palmettes, prise centrale
ajourée, godets en cristal gravé de filets grecs, Me Orfèvre MOUSSE,
époque Napoléon III – 224g
- 62 **Vase balustre** en cristal à côtes torsées, bordure en argent à frise de fleurs –
H. 14cm
- 63 **Petite théière** en argent, à décor ciselé de vagues, Me Orfèvre BARRIER –
style Louis XV – vers 1900 - 202g
- 64 **Série de neuf petites cuillers** en argent ciselé, à décor rocaille, style Louis XV,
vers 1900 – 211g
- 65 **Grande timbale tulipe** en argent, sur piédouche, à moulure de godrons – 135g
- 66 **Timbale droite** en argent, buvant orné de filets – 70g
- 67 **Timbale tulipe** en argent sur piédouche, à moulure de palmettes – 90g
- 68 **Timbale droite** en argent, à décor d'une frise de palmettes et d'un médaillon -
54g
- 69 **Verseuse égoïste** en argent à fond plat et bec verseur canard, manche latéral en
bois tourné, style Empire – 115g
- 70 **Pichet** en cristal taillé, piédouche en argent à frise de feuilles de lauriers –
H. 26cm
- 71 **Saladier** en cristal taillé, piédouche en argent à la guirlande de tores de lauriers
H. 13cm, D. 24cm
- 72 **Saladier et plat** en cristal à bordures en argent, à décor de perles
- 73 **Grande verseuse** en argent, à corps uni et fond plat, prise en forme de bouton
de roses, manche latéral en bois tourné, Me Orfèvre LINZELER -1012g

- 74 **Ménagère en argent comprenant 110 pièces** : 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 18 couverts à poisson, cuiller à crème, pince à sucre, 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert à manches en argent. Modèle à filets et rubans croisés, style Louis XVI, Me Orfèvre PUIFORCAT – 6420g brut, dans coffret en chêne clair
- 75 **Soupière** en argent sur piédouche, à moulures de godrons, à 2 anses et prise de couvercle « à la poule et ses poussins » - 1326g
- 76 **Série de 12 cuillers à soupe et 11 fourchettes de table** en argent, à décor de guirlande de fleurs, Fin XIXe – 1896g
- 77 **Grand plat ovale** en argent, modèle à filets contours et rubans croisés. Style Louis XV - 1193g - L. 51cm
- 78 **Série de 12 cuillers à moka** en argent, modèle uniplat – 245g
- 79 **Couvert à ragoût ou à légumes** en argent, modèle uniplat – 283g
- 80 **Louche et 6 cuillers à soupe** en argent, modèle uniplat, XIXe – 744 g
- 81 **Cafetière** en argent sur piédouche, prise et anses en bois noirci, Me Orfèvre GRANGE, vers 1930 – 641g
- 81 B **Service à thé café** en argent à décor de cotes, anses en bois mouluré à volutes et petites boules en argent, comprenant 4 pièces : Cafetière – Théières – Sucrier couvert et Pot à lait – Me Orfèvre GEORG JANSEN N° 45 – Danemark, vers 1926 – 1541 g brut
- 82 **Plat ovale** en argent, bordure à filets, XIXe – L. 515cm – 1424g
- 83 **Pelle à tarte**, manche en argent massif, modèle filet
- 84 **Couteau à pain** à manche en argent massif, modèle filet
- 85 **Cafetière** en argent sur piédouche, ornée d'une frise de guirlandes fleuries. Style Louis XVI – Fin XIXe – 498g
- 86 **Couvert de service à découper** à manches en argent à décor rocaille, fourchette ornée d'un faisan – Fin XIXe

METAL ARGENTE

- 87 **Paire de bougeoirs** en bronze argenté, à base carrée, style Louis XVI – Me Orfèvre CAILAR-BAYARD – H. 12cm
- 88 **Coupe à fruits** en métal argenté et verre à la frise feuillagée ajourée, début XXe
- 89 **Plateau à 2 anses** en métal argenté, à décor rocaille, style Louis XV – L. 63cm
- 90 **Théière et pot à lait** en métal argenté, à décor rocaille, style Louis XV – Fin XIXe
- 91 **Paire de candélabres** à 4 branches et 5 lumières en bronze argenté, style Louis XV, Me Orfèvre CAILAR BAYARD, n° 1445 – H. 49,5cm
- 92 **12 Couverts à poisson**, lames en métal argenté ciselé, manches en ivoire, dans leur coffret en acajou - Travail anglais, Fin XIXe - début XXe
- 93 **Importante ménagère** en métal argenté, à décor de coquilles – Travail anglais, dans 1 coffret à 3 tiroirs
- 94 **2 coffrets** contenant 4 dessous de plat et 12 dessous d'assiette en métal argenté, décorés de guirlandes de fleurs
- 95 **Service à thé** en métal argenté comprenant 3 pièces : théière, pot à lait et sucrier – Travail anglais, Fin XIXe – début XXe
- 96 **Saladier** en métal argenté à 2 oreilles ajourées, à décor de coquilles

- 97 **Série de 6 fourchettes à huitre** en métal argenté, à décor rocaille – style Louis XV
- 98 **Série de 12cuillers à café** en métal argenté, à décor de filets rubans croisés, style Louis XVI
- 99 **Service à thé-café** en métal argenté comprenant 4 pièces : plateau ovale, cafetière, théière et sucrier, vers 1930
- 100 **Service à glace** en métal argenté comprenant 1 pelle de service et 12 cuillers, vers 1930
- 101 **Assiette à bouillie** en métal argenté, vers 1930
- 102 **Pelle à tarte** en métal argenté, vers 1930 – avec écrin
- 103 **Ménagère** en métal argenté comprenant 12 couverts vers 1950, dans coffret (état neuf)
- 104 **Série de 12 couverts à poisson** en métal argenté, Me Orfèvre ARGENTAL, vers 1930-1940, dans coffret
- 105 **Série de 12 porte-couteaux** en verre moulé, vers 1930, dans coffret

Frais de vente : 18 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.
e-mail : eboureau@wanadoo.fr**

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

SAMEDI 20 DECEMBRE 2014 à 16H

TABLEAUX – DESSINS - SCULPTURES

ESTAMPES

- 106 GOSTIAUX G. (né en 1838)** – « Une noce en Normandie » - lithographie aquarellée – Paris, SINNETT & FRICK – 46x60 cm
- 107 THEZELOUP Jean (1885-1968)** – « A l'ombre de la coiffe » - lithographie rehaussée de gouache – N° 1/30 – 32x26 cm
- 108 STEINLEN Théophile-Alexandre (1859-1923)** – « Motocycles Comiot » - Les Maîtres de l'affiche – pl. 190 encadrée – 39x28 cm (marges jaunies – trous de punaises)
- 109 DIXON Charles (1872-1934)** – « The Royal Mail Line M.V. Asturias & Alcantara » - affiche lithographique – 75x100 cm avec timbres fiscaux
- 110 MILLIERE Maurice (1871-1937)** – « Jeune femme récoltant des pommes » - gravure à l'eau forte originale – signée et numérotée 44 – 36x51 cm
- 111 MAILLOT A. – Début XXe** – « Jeux d'enfants » - paire de gravures à l'eau forte signées et numérotées 44 – timbre à sec H.T.V. – 64x43 cm
- 112 OGUISS Takanori (1901-1986)** – « Restaurant de la grille » - lithographie originale signée EA – 56x75 cm (mouillures) – Certificat de Robert MARTIN

ŒUVRE SUR PAPIER

- 113 Ecole Napolitaine XIXe** – « Le Vésuve au clair de lune » - gouache – 50x71 cm (défauts et mouillures)
- 114 Ecole Française XIXe** – « Petite fille à la fleur » - pastel ovale – 49x41 cm – cadre d'époque
- 115 LEON P. – Milieu XIXe** – « Jeune fille au panier de lilas » - gouache sur papier encadrée portant une signature et datée 1847 en bas à droite – 21,5x18,5 cm
- 116 Ecole Anglaise XIXe** – « Natures mortes aux fruits » - paire de gouaches ovales 20x25 cm

TABLEAUX

- 118 Ecole Italienne XVIIIe** – « Marie présentant son fils à un moine » - toile – 31x41 cm
- 119 QUESNEL Basile (1813-1896)** – « La Vierge au serpent – 1856 » - toile marouflée – 159x101 cm
- 120 LABANNE – époque Restauration** – « Portrait d'élégante au peigne en écaille, 1832 » - toile – 55x46 cm (restaurations)
- 121 LEMEUNIER Basile (1852-1922)** – « Portrait d'homme à la légion d'Honneur » - 1905 – toile – 65x54 cm

- 122 **DANGER – Fin XIXe – Début XXe** – « Bonum vinum, 1893 » - huile sur toile encadrée, signée et datée 1904 en bas à droite – 55x38 cm (restaurations)
- 123 **PERBOYRE Paul (1826-1907)** – « La charge des cuirassiers » - panneau d'acajou – 19x24 cm – beau cadre doré
- 124 **DUMAX Ernest (1811- ?)** – « La ferme aux toits de chaume » - toile – 75x37 cm
- 125 **LABRUYERE F. – XIXe** – « Paysages animés » - paire de toiles – 37x46 cm
- 126 **HALLE Charles – Fin XIXe – Début XXe** – « Ramasseur de fagots en hiver » 1899 – toile – 66x93 cm
- 127 **MONGINOT Charles (1825-1900)** – « Les amis de la maison » - huile sur panneau encadrée, signée en bas à gauche – 45x35,5 cm
- 128 **FEYEN PERRIN François (1826-1888)** – « Nature morte au melon » - toile – 54,5x70 cm
- 129 **BRUNEL de NEUVILLE Alfred (1852-1941)** – « Nature morte aux prunes » toile – 38x16 cm (écailles)
- 130 **GUYHUR Mme – Début XXe** – « Vase de lilas et roses – 1907 » - toile – 55x46 cm
- 131 **SOULLIER C. – Fin XIXe – Début XXe** – « Les bords du Bosphore à Istanbul » - toile – 55x38 cm
- 132 **LEMAITRE Léon Jules (1850-1905)** – « Sortie de la cathédrale de Rouen sous la pluie » - panneau – 32x20 cm
- 133 **GUILLEMET Jean Baptiste Antoine (1841-1918) Attribué à** – « Chausey, le village des Blainvillais » - panneau – 20,5x32 cm
- 134 **BRETTE Pierre (1905-1961)** – « Attelage de varech dans la brume » - aquarelle 27x36 cm
- 135 **NEPO Christian (né en 1941)** – « Les tentes sur la plage » - aquarelle et gouache – 25x34 cm
- 136 **PREVOT VALERI André (1890-1959)** – « Pêcheur en barque sur la Sienna » toile – 50x65 cm
- 137 **HOUYVET Ludovic (1880-1927)** – « Village côtier de la Manche » - toile – 33x55 cm
- 138 **DAINVILLE Maurice (1856-1930)** – « Carteret » - toile panoramique – 31x74,5 cm
- 139 **CRAMOYSAN Marcel (né en 1915)** – « Portbail – 1959 » - encre de Chine – 23x31,5 cm
- 140 **DESGRANGES Guillaume (1886-1967)** – « Coutances » - aquarelle – 24x31 cm
- 141 **LEANDRE Charles (1862-1934)** – « Le soldat » - estampe aquarellée – 20x17 cm – cadre doré
- 142 **NEPO Christian (né en 1941)** – « Marine en Normandie » - panneau – 15x20,5 cm
- 143 **NEPO Christian** – « Promenade sur la plage » - panneau – 19x36 cm
- 144 **LA BRUNELIERE Jacqueline de – Milieu XXe** – « La Sarthe à Alençon, 1959 » - pastel – 25x33 cm
- 145 **LA BRUNELIERE Jacqueline de** – « Etang en Normandie » - pastel – 21x27 cm
- 146 **DELECUSE Eugène (1882-1972)** – « Paysage du Ploaré » - huile sur toile – signée en bas droite – 50x61 cm
- 147 **TARDIF Pierre – Milieu XXe** – « Hong-Kong, 1953 » - aquarelle et gouache 31x46 cm

- 148 **LETEURTRE François – XIXe – XXe** - « Paris : Le Pont Louis-Philippe » - aquarelle sur papier encadrée, signée et titrée en bas à droite – 27x37,5 cm
- 149 **DUBAUT Pierre Olivier (1886-1968)** – « Portrait de jeune femme debout » - crayon et aquarelle – cachet – 27x19 cm
- 150 **DUBAUT Pierre Olivier** – « La lecture » - crayon et aquarelle – cachet – 26,5x20 cm
- 151 **DUBAUT Pierre Olivier (1886-1968)** – « Les pêcheurs » - crayon et aquarelle cachet – 26x20 cm
- 152 **FOUQUET Armand (né en 1904)** – « Rue de Rivoli » - huile sur papier encadrée – signée en bas à droite – titrée au dos – 16x22 cm - certificat d'authenticité
- 153 **DELORMOZ Paul (1895-1980)** – « Les bretonnes au chevet de l'église » - lavis sepia – 23x30 cm
- 154 **BRUN-BUISSON Gabriel – début XXe** – « Le déambulateur de Saint Sévrin à Paris » - aquarelle – 61x47 cm
- 155 **FOUCHER Fin XIXe** – « Marcheuse dans la campagne – 1897 » - aquarelle et gouache – 22x40 cm
- 156 **NEVERS Anne – Milieu XXe** – « Vase de roses » - panneau – 50x65 cm
- 157 **LESCURE Jean (né en 1934)** – « Le retour des pêcheurs » - toile – 27x41 cm
- 158 **PANEL Louis (né en 1932)** – « Départ des pêcheurs en Bretagne » - panneau – 24x33 cm
- 159 **MOGISSE Robert (né en 1933)** – « Venise : Le Palais des Doges » - toile – 38x46 cm
- 160 **MOGISSE Robert** – « Soir à Venise » - toile – 38x46 cm
- 161 **JANUSKA ANDRAS Bihar (né en 1926)** – « Coucher de soleil sur le lac » - panneau – 24x30 cm
- 162 **BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940)** – « Retour de pêche en Bretagne » - lithographie aquarellée – 22x29,5 cm
- 163 **GUIMOND – Fin XIXe** - « Le cavalier arabe » - dessin à la mire de plomb – Dieppe, le 15 juillet 1886 – 36x29 cm
- 164 **LAJOUX Edmond – XXe** – « Les cavaliers arabes » - lithographie aquarellée 30x22 cm

SCULPTURES

- 165 **Ecole XIXe** – « Enfant se réchauffant les mains » - projet de sculpture en terre cuite – H. 19,5 cm
- 166 **Ecole XIXe** – « Sainte entourée de deux anges » - projet en terre cuite – H. 45,5 cm (tête recollée)
- 167 **SAVIGNY Berthe (1882-1958)** – Pont Aven – « Bébé boudeur » terre cuite polychrome – H. 13 cm
- 168 **SAVIGNY Berthe** – Pont Aven – « Enfant aux deux ballons » - plaque en terre cuite polychrome – H. 25,5 cm
- 169 **Bronze XIXe** – « Le rémouleur » - H. 18 – L. 17 – P. 11,5 cm
- 170 **GLADENBECK Hermann (1827-1918)** – « Général allemand » - bronze patiné H. 70 cm – Marque de fondeur : Berlin, FRIEDRICH SHAGEN (de tradition familiale : buste trouvé dans les décombres des bombardement de SAINT LO). Buste vendu avec son meuble colonne en bois naturel

- 171 **BARYE Antoine Louis (1795-1875)** – « Jaguar dévorant un lièvre » - bronze patiné - terrasse en marbre - H. 26 - L. 68 - P. 25 cm
- 172 **PEYRE Charles Raphaël (1872-1949)** – « Bataille de fleurs, 1909 » - bronze doré – H. 81 cm
- 173 **LEDUC Arthur (1848-1918) d'Après** – « Trois enfants montant sur un cheval » - bronze à 2 patines – H. 67 – L. 65 – P. 26 cm (fonte XXe)
- 174 **LAMBEAUX Jef (1852-1908)** – « Buste de jeune fille à la couronne de pampres » - bronze patiné – socle en marbre – H. 26 cm
- 175 **RANIERI Aristide de – Fin XIXe – Début XXe** – Veilleuse en régule doré – « L'enfant et la boule de neige » - H. 22 – L. 29 cm

Frais de vente : 18 % TTC

Nombreuses photos visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur

62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES

Tél. : 02.33.19.01.80. – Fax 02.33.19.01.81.

E-mail : eboureau@wanadoo.fr - Internet : www.interencheres.com/50003

Me Eric BOUREAU – Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80 – Fax : 02.33.19.01.81

ORDRE D'ACHAT

Vente du :

Nom :

Adresse :

.....**Tél. :**

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants tel que décrits au catalogue aux limites indiquées et aux conditions habituelles de ventes.

Numéro	Désignation	Limité à l'enchère

Date :

Signature :

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

Je vous donne procuration le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5 %

10 %

20 %