

## VEP MOBILIER PTC #2

### *Sans thème*

4	. Cadre de lit pour une personne en bois mouluré reposant sur des pieds à enroulement. Garniture de velours orangé. Style Louis XV.	20 / 30
6	. Ensemble en fer forgé comprenant un lustre circulaire à dix lumières, un lampadaire et deux appliques.	40 / 50
7	. Caisse d' horloge de parquet en chêne mouluré. Cadran factice. Haut: 220 cm.	20 / 30
9	. Cadre de lit en chêne sculpté d'un bouquet de fleurs en tête de lit, de panaches aux montants et mouluré de caissons. Travail régional du XIXème siècle. Sommier et matelas adaptés fournis. 186 x 121 cm (dimensions intérieures).	250 / 300
13	. Paire de tréteaux en bois.	12 / 15
14	. Paire de fauteuils à lattes en bois laqué blanc.	20 / 30
15	. Fauteuil de repos en acier chromé garni de velours rouge.	4 / 6
16	. Suite de six chaises métalliques.	20 / 30
17	. Deux fauteuils rustiques anciens à assise paillées, déparailés.	15 / 20
18	. Secrétaire en chêne clair ouvrant par un abattant, deux portes et une niche dans la partie supérieure. Circa 1960. H_ 202 L_ 99 P_ 43 cm.	20 / 30
19	. Lit en chêne mouluré à colonnes détachées. Epoque Directoire. H_111 L_188 l_112 cm	30 / 40
20	. Buffet deux corps ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et à deux portes pleines en partie basse. Accidents et manques. H_239 L_132 P_56 cm.	60 / 80
21	. Buffet en noyer mouluré ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux à dormant central, montants arrondis reposant sur deux pieds antérieurs cambrés, ceinture chantournée. Travail lorrain du XIXème siècle. H_97 L_140 l_68 cm	120 / 150
22	. Buffet enfilade en chêne à décor rainuré de losanges et sculpté de fleurettes, il ouvre à à trois portes et trois tiroirs, montants à pans coupés cannelés rudentés, ceinture chantournée et pieds cambrés. Début du XXème siècle. H_104 L_190 l_50 cm	60 / 80
23	. Buffet deux corps en bois fruitier ouvrant par quatre vantaux à panneaux moulurés et par trois tiroirs en ceinture, montants à colonnes détachées en bois noirci. Début du XIXème siècle. H_250 L_160 l_72 cm	120 / 150
24	. Buffet en chêne ouvrant par deux portes moulurées sur petits pieds antérieurs à enroulement. Travail lorrain de la fin XIXème siècle. H_101 L_163 P_43 cm.	60 / 80
25	. Buffet deux corps en chêne mouluré ouvrant par quatre portes. Fin du XIXème siècle. H_ 201 L_135 P_53 cm.	120 / 150

## VEP MOBILIER PTC #2

### *Sans thème*

- |           |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| <b>26</b> | . Buffet rustique en chêne mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Travail ardennais de la fin du XIXème siècle.<br>H_93 L_158 P_57 cm  | <b>200 / 300</b> |
| <b>27</b> | . Armoire en noyer à corniche en doucine renversée ouvrant par deux portes. Début du XXème siècle.<br>H_220 L_124 l_57 cm  | <b>30 / 40</b>   |
| <b>28</b> | . Armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir. Travail lorrain de la fin du XIXème siècle. Corniche postérieure.<br>H_210 L_154 P_52 cm.   | <b>120 / 150</b> |
| <b>29</b> | . Buffet deux corps en noyer ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs, corniche à doucine renversée, dos parqueté. XIXème siècle. Côté fendu, restaurations.<br>H_226 L_136 l_53 cm  | <b>300 / 400</b> |
| <b>30</b> | . Armoire en chêne mouluré ouvrant par deux portes à dormant central. Corniche mouvementée et montants à pans coupés simulant des pilastres. Travail champenois du XIXème siècle.<br>H_267 L_210 l_81 cm   | <b>500 / 700</b> |
| <b>31</b> | . Cabinet de travail en placage de noyer comprenant un bureau droit ouvrant par deux caissons latéraux et un tiroir central (H_75 L_153 P_75 cm) et un buffet à trois portes dont une vitrée (H_164 L_178 P_46 cm). Vers 1950. Accidents et manques.   | <b>100 / 120</b> |
| <b>32</b> | . Buffet en bois mouluré ouvrant par deux portes ornées de pointe de diamant et deux tiroirs. Montants à colonnes détachées et piètement en plinthe moulurée.  | <b>80 / 100</b>  |
| <b>33</b> | . Enfilade en bois rustique sculpté de coquilles et de feuillage ouvrant par quatre vantaux et quatre tiroirs. Style Louis XV.   | <b>100 / 150</b> |
| <b>34</b> | . Buffet à hauteur d'appui en chêne sculpté ouvrant à deux portes ornées de vases d'où jaillissent des rinceaux d'acanthés et par un tiroir en partie basse daté "1635". Les trois montants à têtes d'angelots. En partie du XVIIème siècle (tiroir, vantaux et montants). Style Renaissance.<br>H_143 L_142 l_64 cm | <b>300 / 400</b> |
| <b>35</b> | . Buffet deux corps en chêne richement sculpté ouvrant par deux portes vitrées supérieures, un tiroir en ceinture et deux vantaux en partie basse. Style Renaissance.  | <b>200 / 300</b> |
| <b>36</b> | . Meuble bar en noyer sculpté ouvrant à un abattant orné de sphinges et à une porte inférieure ornée d'une coupe à fruits. Les montants simulants des pilastres. Style Renaissance.  | <b>120 / 150</b> |
| <b>37</b> | . ARTHUR MARTIN. Réfrigérateur, circa 1950. Revisé et laqué bleu. Parfait état de fonctionnement.<br>H_132 cm  | <b>200 / 300</b> |
| <b>39</b> | . Fauteuil en bois sculpté à dossier ajouré de grappes de raisins et de feuilles de vigne, les accotoirs en forme de têtes de béliers et reposant sur un piètement torsadé entretoisé. Garniture de tissu au point de Hongrie. Style Renaissance.  | <b>80 / 100</b>  |

## VEP MOBILIER PTC #2

### *Sans thème*

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 40 | . Bureau rectangulaire en chêne sculpté de têtes de lion et de dauphins, il ouvre par un tiroir en façade et repose sur des pieds à balustrades entretoisées. Style Renaissance.<br>H_76 L_142 l_95 cm                             | 150 / 200 |
| 41 | . Trois chaises garnies de tissu + une chauffeuse assortie.  | 10 / 12   |
| 42 | . Table à plateau abattant en bois naturel reposant sur quatre pieds balustre. Fin du XIXème siècle.<br>H_72 Diam_114 cm   | 30 / 40   |
| 43 | . Suite de trois chaises en noyer sculpté et mouluré. Assise tissu bleu. Style Louis XVI.  | 20 / 30   |
| 44 | . Paire de larges bergères en bois laqué crème sculpté de fleurettes. Style Louis XV.  | 80 / 100  |
| 45 | . Lot de trois pieds de lampe (bronze, verre opalin et verre coulé) + deux appliques (moderne et de style Louis XV en bronze).   | 10 / 12   |
| 46 | . Table en chêne à plateau rectangulaire reposant sur un double piètement lyre et une entretoise métallique à décor d'enroulements. Style espagnol.<br><br>On y joint huit chaises paillées assorties.                             | 100 / 120 |
| 47 | . Suite de onze chaises en bois naturel à piètement "os de mouton", garnis de velours vert et velours orangé. Style Louis XIII.  | 80 / 100  |
| 48 | . Paire de fauteuils de style Louis XVI + 4 chaises de style Louis XVI.  | 100 / 120 |
| 49 | . Table de chevet en bois fruitier ouvrant à un tiroir, plateau de marbre blanc. Vers 1930.<br>+ Table de chevet en chêne ouvrant par un tiroir et une porte, dessus de marbre veiné rouge. Style Louis XVI.                       | 20 / 30   |
| 50 | . Chevet en placage de bois de rose marqueté de fleurs ouvrant par deux tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés.  | 15 / 20   |
| 51 | . Table de chevet en noyer avec plateau en marbre gris. Style Louis-Philippe.  | 10 / 12   |
| 52 | . Table à plateau de carreaux en faïence émaillée à décor polychrome, entourage en bois et piètement en fer forgé. Carreaux de faïence signés Paul Quéré (né à Reims en 1931 et mort à Pont L' Abbé en 1993).<br>H_44 L_72 P_48 cm | 10 / 12   |
| 53 | . Deux chevets en bois de placage couverts d'un plateau de marbre. Style Art Déco.   | 20 / 30   |
| 54 | . Bureau droit en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds balustres. XIXème siècle. Bande adhésive collée sur le plateau.<br>H_76 L_99 l_55 cm.                                 | 40 / 60   |
| 55 | . Chevet en hêtre ouvrant à une porte et un tiroir. Dessus de marbre rouge.  | 5 / 10    |

# VEP MOBILIER PTC #2

## *Sans thème*

<b>56</b>	. Lit bateau en placage d'acajou à dossiers renversés. XIXème siècle. Fentes au placage et traverse en chêne postérieure.	<b>40 / 60</b>
<b>57</b>	. Lit d'enfant à barreaux en bois peint à décor de fleurs. Dimensions intérieures : 135 x 62 cm	<b>10 / 12</b>
<b>58</b>	. Miroir avec cadre en bois sculpté à décor de feuillage ajouré et miroir moderne.	<b>15 / 20</b>
<b>59</b>	. Lit d' enfant en bois laqué vert. Style Restauration.	<b>30 / 40</b>
<b>60</b>	. Bergère en velours rouge. Trou à la garniture.	<b>30 / 40</b>
<b>61</b>	. Buffet vitrine en bois teinté ouvrant à deux portes vitrées.	<b>20 / 30</b>
<b>62</b>	. Secrétaire en noyer ouvrant par un abattant et deux vantaux en parte basse. Style Empire.	<b>60 / 80</b>
<b>63</b>	. Table de salle à manger à plateau rond rabattable en bois blanc teinté. Diamètre_107cm  On y joint trois chaises style Louis Philippe et une chaise rustique.	<b>30 / 40</b>
<b>64</b>	. Meuble banc en bois exotique ouvrant à deux tiroirs. L_119 cm.	<b>30 / 40</b>
<b>65</b>	. Large bergère garnie de velours rose à croisillons et à pompons, reposant quatre pieds fuselés à roulettes.	<b>20 / 30</b>
<b>66</b>	. Bergère garnie de tapisserie à décor floral, style Napoléon III.	<b>20 / 30</b>
<b>68</b>	. Secrétaire en pitchpin ouvrant par quatre tiroirs et par un abattant découvrant un caisson orné d'une niche et quatre petits tiroirs.Dessus de marbre blanc. H_144 L_74 P_43 cm.	<b>20 / 30</b>
<b>69</b>	. Secrétaire en bois teinté ouvrant à un abattant et à quatre tiroirs. Style Louis XVI.	<b>60 / 80</b>
<b>70</b>	. Cabinet de forme architecturée en chêne sculpté surmonté d'une corniche à fronton, il ouvre à deux portes ornées d'angelots et présente un piètement à arcature sur colonnes. Les côtés sont ornés de panneaux en chêne sculpté du XVIIème siècle. Style Renaissance. H_198 L_93 l_50 cm	<b>300 / 400</b>
<b>71</b>	. Bureau de dame à gradin en bois et placage de bois à décor marqueté d'un vase fleuri, de fleurs et de filets ouvrant par un tiroir et une tirette dans sa partie inférieure et 6 vantaux dont 2 centraux dans sa partie supérieure. Style Louis XV. H_ 131 L_ 84 P_ 48 cm.	<b>80 / 120</b>
<b>72</b>	. Buffet en chêne mouluré ouvrant par deux portes peint en couleur bordeaux. Epoque XIXème siècle. H_92 L_168 P_56 cm	<b>50 / 60</b>
<b>73</b>	. Maie en chêne mouluré peint de couleur bordeaux. Epoque XIXème siècle. H_81 L_124 P_56 cm	<b>40 / 50</b>

## VEP MOBILIER PTC #2

### *Sans thème*

- |           |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| <b>76</b> | . Fauteuil à dossier renversé en acajou, accotoirs en crosses. Pieds antérieurs en jarrets stylisés. XIXème siècle.<br>H_93 L_56 I_49 cm   | <b>30 / 40</b>   |
| <b>77</b> | . Ensemble de tables de salon comprenant une petite table rectangulaire en bois brut patiné et deux petites tables carrées assorties. Travail moderne.   | <b>20 / 30</b>   |
| <b>78</b> | . Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs. Marbre gris Sainte-anne. Epoque Louis-Philippe. Accidents et manques au placage + manque un pied et les entrées de serrures.<br>H_94 L_125 I_54 cm | <b>30 / 40</b>   |
| <b>79</b> | . Commode en palacage d'acajou veiné. Cinq tiroirs. Plateau de marbre noir. Epoque Louis-Philippe. Accidents et manques.<br>H_98 L_127 I_56 cm   | <b>40 / 60</b>   |
| <b>81</b> | . Commode tombeau en bois de placage à décor marqueté de fleurs, elle ouvre à deux tiroirs et repose sur quatre pieds cambrés. Plateau de marbre. Style Louis XV.  | <b>150 / 200</b> |
| <b>82</b> | . Vitrine en bois laqué noir à décor de chinois en pierres dures polychromes. Style de la Chine, XXème siècle.   | <b>100 / 120</b> |
| <b>83</b> | . Table basse rectangulaire en bois laqué noir à décor de grues en pierres dures polychromes. Style de la Chine, XXème siècle.   | <b>30 / 40</b>   |
| <b>84</b> | . Guéridon à plateau violonné en placage d'acajou. Fut centrale en balustre reposant sur quatre pieds feuillagés. XIXème siècle. Jeu au plateau.<br>H_65 L_115 I_70 cm                                     | <b>20 / 30</b>   |
| <b>85</b> | . Guéridon en chêne à deux plateaux reposant sur un pied tripode.<br>Diam_68 cm.   | <b>30 / 40</b>   |
| <b>86</b> | . Table basse en bois et placage de bois naturel vers 1950.<br>57 x 90 cm (plateau).   | <b>20 / 30</b>   |
| <b>89</b> | . Réfrigérateur General Motors, circa 1950. Laqué rouge et révisé. En état de marche.<br>H_105 cm  | <b>200 / 300</b> |
| <b>90</b> | . Piano droit en placage de noyer, cadre bois. XIXème siècle.  | <b>20 / 30</b>   |
| <b>91</b> | . Table de salle à manger de forme ovale (avec 3 allonges) en bois de placage reposant sur quatre pieds fuselés. Style Louis XVI.  | <b>100 / 120</b> |
| <b>93</b> | . Buffet de salle à manger en bois de placage ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs. Quatre pieds fuselés. Plateau marbre blanc. Style Louis XVI.  | <b>100 / 120</b> |
| <b>94</b> | . Buffet enfilade moderne en bois naturel mouluré ouvrant par trois portes et trois tiroirs. Style Louis-Philippe.   | <b>80 / 100</b>  |

## VEP MOBILIER PTC #2

### *Sans thème*

<b>95</b>	. Table à jeu de forme carrée en placage d'acajou, le plateau à damier sur l'endroit et à feutrine sur l'envers découvre un jeu de tric-trac intérieur. Elle ouvre par deux tiroirs latéraux et repose sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV.	<b>300 / 400</b>
<b>96</b>	. Fauteuil en bois teinté à assise paillée.	<b>10 / 15</b>
<b>97</b>	. Bureau administratif en chêne clair ouvrant par 6 tiroirs latéraux.	<b>30 / 40</b>
<b>98</b>	. Table à plateau circulaire en verre reposant sur un piètement à trois palmes en bois sculpté.	<b>30 / 40</b>
<b>99</b>	. Deux profils d'africains en bois sculpté.	<b>15 / 20</b>
<b>100</b>	. Commode en placage d'acajou flammé ouvrant par 4 tiroirs en façade. Plateau de marbre gris Sainte- Anne. Fentes sur les côtés. Epoque Louis-Philippe. H_95 L_129 P_57 cm.	<b>60 / 80</b>
<b>101</b>	. Buffet maie en chêne ouvrant par deux vantaux moulurés. XVIIIème siècle. Piètement accidenté. H_81 L_126 I_57cm.	<b>40 / 60</b>
<b>102</b>	. Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs. Plateau en marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis-Philippe. H_99 L_131 I_60 cm	<b>60 / 80</b>
<b>103</b>	. Commode en placage acajou à doucine renversée ouvrant à cinq tiroirs. Epoque Louis Philippe. Accidents et manques au placage. H_101 L_132 I_59 cm	<b>40 / 60</b>

# VEP MOBILIER PTC #2

## MOBILIER ANCIEN avant 1890

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | . Fauteuil confortable en velours brun, piètement métallique.   | 2 / 3     |
| 2  | . Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de chutes feuillagées. Glace d'origine en deux parties. XIXème siècle. Manques et accidents au stuc.<br>H_149 L_59 cm   | 40 / 50   |
| 3  | . Armoire en noyer, ronce de noyer et bois de placage ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse, montants à colonnes détachées. Début du XIXème siècle.<br>H_247 L_142 l_55 cm   | 120 / 150 |
| 5  | . Grande armoire en placage d'acajou flammé ouvrant par deux vantaux en façade. Corniche débordante ornée d'une frise de perles. Petits pieds à pans reliés par une plinthe en traverse. XIXème siècle.<br>H_256 L_162 l_62 cm  | 200 / 300 |
| 8  | . Armoire en chêne mouluré ouvrant par deux vantaux à faux dormant, corniche droite et base en plinthe, montants arrondis à pilastre. Bourgogne, XIXème siècle. Accidents, manques et fentes.<br>H_220 L_168 l_67 cm  | 150 / 200 |
| 10 | . Armoire en bois naturel à larges moulures ouvrant à deux vantaux avec dormant central. Corniche et plinthe moulurées. Piètement à boules aplaties. XIXème siècle. Accidents et manques.<br>H_193 L_149 l_68 cm  | 80 / 100  |
| 11 | . Armoire en chêne sculpté de rosaces, de coquilles et d'agrafes rocailles, ouvrant par deux vantaux à faux dormants moulurés de panneaux, montants à pans coupés moulurés de pilastres. Champagne? Début du XIXème siècle. Accidents et manques notamment à une charnière + greffes sur le bandeau supérieur.<br>H_236 L_178 l_56 cm   | 200 / 300 |
| 12 | . Armoire penderie à ressaut central en bois naturel sculpté de noeuds de ruban, de cignes de laurier et de fleurs, elle ouvre à trois portes dont une vitrée à glace biseautée et repose sur six pieds fuselés cannelés. Vers 1900.<br>H_230 L_180 l_52 cm   | 60 / 80   |
| 38 | . Buffet deux corps en chêne orné de mufles de lion sculptés en corniche, il ouvre par deux vantaux ajourés de vitraux en partie haute et par deux vantaux bas à motif pyramidal. Vers 1900.<br>H_200 L_116 l_43 cm   | 100 / 120 |
| 67 | . Cabinet de forme architecturée en chêne sculpté et mouluré. Il ouvre en façade par cinq vantaux. Il est orné de panneaux sculptés et de quatre statuette en ronde bosses représentant des allégories féminines. Plaques de marbre noir en partie haute. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et deux tiroirs en partie basse. Montants simulant des colonnes et piètement en bois tourné. En partie de la fin du XVIème / début XVIIème siècle. Eléments postérieurs notamment les deux tiroirs en ceinture et le piètement.<br>H_160 L_108 l_41,5 cm | 600 / 800 |

## VEP MOBILIER PTC #2

### *MOBILIER ANCIEN avant 1890*

- |           |   |                  |
|-----------|---|------------------|
| <b>74</b> | . Buffet en bois fruitier sculpté ouvrant par deux portes à panneau mouluré. Pieds cambrés. Travail provincial du XIXème siècle. Transformations.<br>H_86 L_141 l_40 cm   | <b>80 / 100</b>  |
| <b>75</b> | . Secrétaire en placage d'acajou à doucine renversée ouvrant par un abattant et trois tiroirs. Epoque Louis-Philippe. Accidents, manques au placage et ouverture de l'abattant à revoir.<br>H_147 L_94 l_40 cm. | <b>120 / 150</b> |
| <b>80</b> | . Buffet en placage d'ajaou ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Plateau en marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis Philippe.<br>H_100 L_130 l_58 cm  | <b>120 / 150</b> |
| <b>88</b> | . Buffet Saint-Hubert en acajou et placage d'acajou à deux plateaux supérieurs et ouvrant à deux tiroirs et deux portes en partie haute. Fin du XIXème siècle.<br>H_208 L_131 l_51 cm                           | <b>120 / 150</b> |