



Jack-Philippe RUELLAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES VANNES - PARIS



Chers Clients,

Chers Amis,

Mes collaborateurs se joignent à moi pour vous souhaiter nos meilleurs vœux en ce début d'année 2015.

La recherche de nouvelles collections et d'ateliers d'artistes nous enthousiasme avec la même passion.

L'expression artistique et le goût de la connaissance aiguisent le regard, favorisent l'harmonie, et ouvrent ainsi les portes de la liberté...

Jack-Philippe Ruellan.



Art Tribal ■ 18 avril 2015

Expert : Cabinet Daffos-Estournel

Cette intéressante collection constituée par un amateur éclairé dans les années 1930 regroupe des objets d'Afrique, Océanie et Indonésie.

25 pièces de qualité parmi lesquelles des statuettes, coupes et lances vous seront proposées lors de cette vacation.



Chasse mouche Kongo

Congo
socle Inagaki
H. : 18 cm

Estimation : 3 500 / 5 000 €



Statuette Bembe

Congo
H. : 18,5 cm

Estimation : 18 000 / 20 000 €



Coupe Kuba

R.D. du Congo
étiquette de collecte
en 1897
H. : 19 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €

Les amateurs d'art précolombien ne seront pas déçus par la qualité des œuvres proposées lors de cette vacation. La collection ici rassemblée satisfera toutes les exigences.

En effet, cette collection constituée par un amateur parisien, au cours des quarante dernières années est manifestement animée par la volonté de rassembler et de confronter des œuvres issues du continent américain. On notera de belles représentations figuratives ou animalières, en terre cuite ou en pierre, provenant principalement d'Equateur ou du Guatemala.

Toutes les cultures de l'Equateur sont représentées. Notamment des pièces de la culture Jama-Coaque (500 avt.-500 ap. J.C.), et notamment des personnages debouts à l'attitude hiératique ou bien encore ce très beau personnage assis de la culture Tumaco- La Tolita (500 avt.-500 ap. J.C.) ainsi qu'une tête de notable dégageant une très grande sérénité. Egalement des pierres polies, différents types de mortiers Chorrera (vers 1500 avt. J.C.), ainsi que des stèles Valdivia (3200-2000 avt. J.C.).

Du Guatemala principalement des personnages à l'attitude vivante mais surtout on regardera avec attention une très belle Hacha représentant un tête humaine de profil, en pierre granitique (550-900 ap. J.C.)



Très belle et importante Hacha

représentant une tête d'homme vue de profil
pierre sombre recouverte de cinabre
culture Maya, ca 550-950 ap. J.C.

Guatemala

H. : 26.3 cm, L. : 23.5 cm

Estimation : 15 000 / 20 000 €

Cette Hache d'une grande puissance s'inscrit dans le cadre du jeu de balle pratiqué dans toute l'aire mésoaméricaine. Si des haches étaient certes utilisées, la nôtre est purement votive. On a supposé que certaines servaient de marqueurs pour le terrain.



Très belle tête humaine

céramique grise à surface légèrement claire
culture Tumaco-La Tolita, ca 500 avt-500 ap. J.C
Equateur

H. : 16 cm, L. : 12 cm

Estimation : 4 000 / 6 000 €

Ce type de représentation particulière à l'art Tumaco-La Tolita dégage toutefois une expression intemporelle qui rend ce visage tout à fait exceptionnel. Ce portrait s'inscrit dans les représentations du visage humain dans l'histoire de l'humanité que la culture soit égyptienne, grecque, romaine ou khmer.



« Le pingouin »
Xavier ALVAREZ
(1949)

Bronze à patine noire
signé et numéroté 4/8
H. : 52 cm
Estimation : 1 500 / 2 000 €



PLEYEL Paris

Piano N° 194652
placage de noyer, 1935
L. : 150 cm
Estimation : 3 000 / 4 000 €



Amedeo MODIGLIANI
(1884-1920)

« Tête de jeune fille à la frange »
bronze à la cire perdue
patine brune, numéroté 2/8
à partir d'un original signé
H. : 50 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lampadaire « palmier »
en laiton
base noire
circa 1970
H. : 140 cm

Estimation : 1 500 / 2 000 €

Charles Jérôme BIOT (1754 - 1838)

« Petit port animé »
huile sur toile
36 x 46 cm

Estimation : 1 000 / 1500 €



Ecole anglaise du 18^e siècle

« Rixe au jeu de boules »
huile sur toile
45 x 57 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Igor MITORAJ (1944-2014)

« Asclépios »
bronze patine verte, signé à la base
et numéroté B 363 à l'intérieur, socle en travertine
H. : 48 cm

Estimation : 5 000 / 6 000 €



Fernand LEGOUT-GÉRARD (1856-1924)

« Retour de pêche »
huile sur toile
signée en bas à droite
45 x 54 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €

Lucien GENIN (1894-1953)

« Animation sur le port de Sauzon, Belle-Ile en Mer »
huile sur toile signée au centre
53 x 64 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €





François-Charles DE FRANOZ (1850-1908)

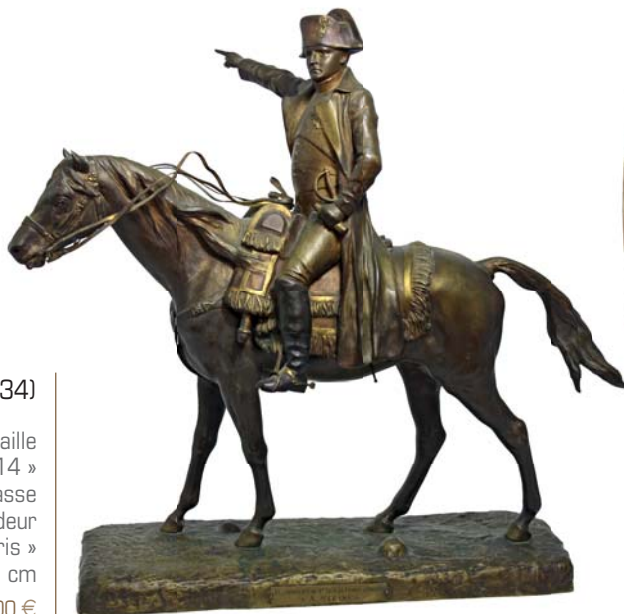
« Profil de Napoléon Bonaparte »
sculpture en bronze doré sur une plaque de marbre
22.5 x 17.3 cm
Exposition Universelle de Paris en 1900

Estimation : 200 / 400 €

Henri-Louis LEVASSEUR (1853-1934)

« L'Empereur Napoléon I^{er} à la bataille
de Montereau en 1814 »
bronze patiné, signé sur la terrasse
« H. Levasseur », cachet de fondeur
« Société des Bronzes de Paris »
H. : 61 cm, L. : 69.5 cm

Estimation : 3 500 / 5 000 €



Sabre des marins de la garde impériale
d'époque premier empire
L. : 69 cm

Estimation : 1 500 / 2 000 €





Importante collection de timbres

constituée par un amateur, comprenant d'une part une collection de France : une partie classique très bien représentée, dont « tête-bêche », nombreux timbres neufs... d'autre part des timbres des anciennes colonies françaises dont certains rares ainsi qu'un bel ensemble de plusieurs dizaines de ballons montés exceptionnels.



« La place de la Concorde »

aquarelle sur papier

22 x 28 cm

Estimation : 300 / 400 €

« Le dîner-concert »

aquarelle sur papier

38 x 27 cm

Estimation : 400 / 500 €

Julien Quoniam a notamment été l'un des architectes à l'origine de la Cité Jardin de Suresnes, classée monument historique et inscrite au patrimoine culturel.

Aquarelliste confirmé, cet artiste a laissé plus de 500 œuvres et plusieurs carnets de voyage, n'apposant que très rarement une signature et les indications des lieux représentés.

Ce fonds d'atelier de plus de 280 aquarelles est tout à fait révélateur de son style et de sa formation. Dans chacune de ses

œuvres on peut déceler cette construction architecturale ainsi qu'une harmonie de couleurs qui nous dévoile plusieurs thèmes très éclectiques tels que : vues de Paris, d'Italie, du Maroc, de Grèce, marines, villages, scènes d'orchestre, natures mortes, portraits et nus.

Une grande partie des œuvres de Julien Quoniam conservées par la famille, sera présentée pour la première fois au public le 14 mars 2015.



« Élégantes à l'ombrelle près du rivage »

aquarelle et rehauts de gouache sur papier
28 x 37 cm

Estimation : 300 / 400 €



« Place Jussieu animée »

aquarelle sur papier, située en bas à droite
23 x 29.5 cm

Estimation : 300 / 400 €



1 Bille
PETRUS Pomerol 1981

Estimation : 600 / 800 €

Expert :
Mme Caroline Velk

Livres anciens, modernes & documents ■ 21 mars 2015

A ÉTOILES SCÉLÉES

ANDRÉ BRETON

Paris le 23 février 1953

Cher Jean Marbale,

Voilà comme les premiers lettres que vous m'avez fait dire; voyez que je suis très sensible à votre attention.

J'aimerais que vous me communiquiez des autres, comme vous voyez dans ma lettre. Ne vous inquiétez pas, il n'y a pas de problème, quelques uns, par vos présentations, dans le journal mensuel de la Haute-Normandie que vous diriez paralyse?

Voilà, vous êtes une femme intelligente, vous par délégation à l'École de la Haute-Normandie, et il faut sceller au feu d'acier, mais voyez à vos dispositions amicales.

André Breton

42 rue Fontaine
Paris IX^e

11, RUE DU PRÉ-AUX-CLERCS - PARIS-VII^e

Breton, André (1896-1966)
Lettre autographe signée In-4°
du 13 février 1953

Adjugé : 1 200 €

Chapman, Frédéric-Henri de
Architectura navalis mercatoria (...)
sans nom, 1768
1 volume In-folio oblong

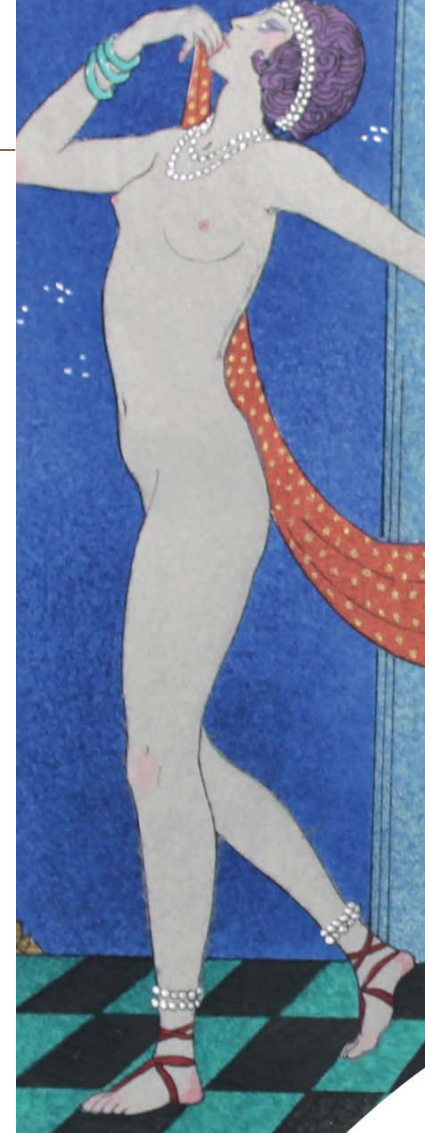
Adjugé : 10 920 €



Sheldrake, Timoty
Botanicum medicinale ;
An herbal of medicinal plants
on the college
of physicians list. ...
Londres ; J. Millan
1759
1 volume In-folio
Adjugé : 3 600 €



Iribe, Paul (1883-1935)
George Barbier et Georges Lepape
L'éventail et la fourrure chez Paquin
Paris ; Paquin
imprimé par Maquet 1911
1 volume In-folio
Adjugé : 1 680 €





Vase archaïsant en jade celadon sculpté de masques de taotie et de dragons
Chine, 18e siècle, période Jiakuing
H. : 10,5 cm

Adjugé : 1 860 €



Fruit en acier représentant une grenade avec tige et feuilles, formant récipient, une petite ouverture au sommet chaque face rehaussée à l'or de rinceaux floraux habités d'un oiseau, Perse, 18e siècle
H. : 14 cm

Adjugé : 1 860 €

Automobiles de Collection ■ Vente en préparation

Camion Hotchkiss circa 1940 - Jeep Delahaye circa 1950 - Salmson 1951 - La Licorne 1948 - Lancia Belna 1934
Citroën Traction 11bl 1952 - Citroën AC4 1930 - Renault 4L 1972 - Ford Taunus MP4 1965 - Ford Consul 315 1965...



Pour inclure des lots contactez-nous

Adjugés...



Bague solitaire en platine
sertie d'un diamant taille brillant
calibrant 4.55 cts environ
couleur supposée J, pureté VS1

Adjugé : 32 400 €



Couronne de procession en argent
Italie ou Europe de l'est, fin 18e début 19e siècle
D. 15 cm. Poids brut : 220 g environ

Adjugé : 720 €



Pablo PICASSO (1881-1973)

« Ne regarde pas, mon fils »

25 mars 1971 II

eau-forte sur papier Rives

numérotée E.A. IX/XV

cachet de signature, 23 x 31 cm

Adjugé : 10 540 €



GEN PAUL (1895-1975)
« Montmartre » circa 1925
aquarelle et gouache sur papier
signée et située en bas à droite
51 x 65 cm

Adjugé : 4 092 €



Marie-Paule DEVILLE-CHABROLLE (1952)
« Kenza »
bronze à patine vert bleuté
signé et numéroté 4/8, fonte Delval
H. 41 cm

Adjugé : 8 432 €

Adjugés...

Francesco BRUNERY (1849-1926)
« Embarcations, Italie du nord »
huile sur panneau monogrammée au dos
12.5 x 19 cm
(Provenance : famille de l'artiste)

Adjugé : 868 €



Ernest GUERIN (1887-1952)
« Quiberon Port Haliguen » circa 1939
aquarelle sur papier
signée et située en bas à droite
17.5 x 23 cm

Adjugé : 3 100 €

Jack-Philippe RUELLAN

Commissaire-priseur habilité

Agrément: 2002-221

8 rue du Dr. J. Audic
56001 VANNES Cedex
BP 37

Tel : + 33 (0)2 97 47 26 32
Fax : + 33 (0)2 97 47 91 82

1 avenue du Général Mangin
75016 PARIS

Tel : + 33 (0)1 42 24 56 34
Fax : + 33 (0)1 42 88 44 28

ruellan.cpriseur@orange.fr

Catalogues en ligne sur : www.svruellan.com

 : **Maison de Ventes aux Enchères Jack-Philippe Ruellan**

CALENDRIER DES VENTES JANVIER À AVRIL 2015

JANVIER

SAMEDI 24 à 14h30

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES
SCULPTURES**

Petits Maîtres - Ecole Bretonne

Expositions : vend. 23 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 24 de 9h à 11h

Vendredi 30

JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE

de 9h à 12h & de 14h30 à 18h sans rendez-vous

FÉVRIER

SAMEDI 7 à 14h30

**BIJOUX - ARGENTERIE
NUMISMATIQUE**

Expositions : vend. 6 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 7 de 9h à 11h

SAMEDI 14 à 14h30

TABLEAUX & ARTS DECORATIFS

Expositions : Jeu. 12 de 16h à 18h
vend. 13 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 14 de 9h à 11h

Vendredi 27

JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE

de 9h à 12h & de 14h30 à 18h sans rendez-vous

SAMEDI 28 à 14h30

**SOUVENIRS HISTORIQUES
ARMES ANCIENNES - MILITARIA**

Expositions : vend. 27 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 28 de 9h à 11h

MARS

VENDREDI 6 à 14h15

TIMBRES DE COLLECTIONS

Expositions : jeu. 5 de 16h à 18h
vend. 6 de 9h30 à 11h30

SAMEDI 14 à 14h30

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES
SCULPTURES**

Petits Maîtres - Ecole Bretonne

Expositions : vend. 13 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 14 de 9h à 11h

Vendredi 20

JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE

de 9h à 12h & de 14h30 à 18h sans rendez-vous

SAMEDI 21 à 14h30

LIVRES & DOCUMENTS

Expositions : vend. 20 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 21 de 9h à 11h

SAMEDI 28 à 14h30

VINS & SPIRITUEUX

Expositions : vend. 27 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 28 de 9h à 11h

AVRIL

SAMEDI 4 à 14h30

TABLEAUX & ARTS DECORATIFS

Expositions : jeu. 2 de 16h à 18h
vend. 3 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 4 de 9h à 11h

Vendredi 10

JOURNÉE D'EXPERTISE GRATUITE

de 9h à 12h & de 14h30 à 18h sans rendez-vous

SAMEDI 18 à 14h30

**ART TRIBAL
& ART PRECOLOMBIEN**

Expositions : jeu. 16 de 16h à 18h
vend. 17 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 18 de 9h à 11h

SAMEDI 25 à 14h30

**BIJOUX - ARGENTERIE
NUMISMATIQUE**

Expositions : vend. 24 de 9h à 12h / 14h à 18h
sam. 25 de 9h à 11h