

SAMEDI 11 OCTOBRE 2014 A 14H

**COLLECTIONS DE TISANIERES
ET VASES DE MARIEE**

FAIENCES XVIIIEME – XIXEME

PICHETS PATRONYMIQUES ROUEN XVIIIEME

**BEL ENSEMBLE DE FAIENCES
EN CREIL ET MONTEREAU
SUR LA VIE ET LA MORT DU DUC D'ORLEANS**

**Expert :
Mr Cyrille FROISSART : Tél. 01.42.25.29.80.**

Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets.

FRAIS DE VENTE : 20 % TTC

Expositions : Vendredi 10 octobre de 15h à 17h – Samedi 11 octobre de 10h à 12h

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 % TTC

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10- A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

FAIENCES XVIIIème – XIXème

1	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux Chinois sur une terrasse sous le soleil, l'un tenant un oiseau. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm. (Egrenures).	<i>80/100</i>
2	Niderviller Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'une tulipe et sur l'aile de trois tiges fleuries. Marquées CC entrelacés. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm. (Petits éclats).	<i>60/80</i>
3	Marseille Assiette à décor en camaïeu bleu d'un oiseau fantastique et tertres fleuris. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm. Egrenures.	<i>80/120</i>
4	Midi Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. Diam. 23,5 cm.	<i>60/80</i>
5	Bordeaux Assiette à bord dentelé à décor en camaïeu vert d'une levrette sur une terrasse fleurie. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm. Egrenures.	<i>80/100</i>
6	Moustiers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un oiseau attrapant un papillon sur une terrasse fleurie. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm. (Un éclat).	<i>100/150</i>
7	Marseille Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrés. Marquée : VP en noir au revers. Manufacture de la veuve Perrin. XVIIIème siècle. Diam. 24,4 cm. (Petits éclats).	<i>150/200</i>
8	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un chien couché sur une terrasse près d'un chapeau, une houlette et un banc. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm. (Un éclat).	<i>80/100</i>
9	Moustiers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs. Manufacture de Ferrat. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm. (Un éclat).	<i>60/80</i>
10	Moustiers Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm.	<i>60/80</i>
11	Lyon Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois allongé sur une terrasse fleurie, tertres fleuries et fruits sur le bord. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm.	<i>150/200</i>
12	Lyon Assiette à décor polychrome au centre d'un homme debout tenant une bêche sur une terrasse surmontant l'inscription J.P.B. et la date 1783, galon à fond jaune et manganèse sur le bord. XVIIIème siècle. Diam. 22,5 cm.	<i>150/200</i>
13	Sud-Ouest Assiette à décor polychrome d'un cerf en manganèse courant sur une terrasse. XVIIIème siècle. Diam. 22,5 cm. (Petits éclats).	<i>100/150</i>
14	Nord Compotier à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. XVIIIème siècle. Diam. 21 cm. Eclats et fêlures.	<i>40/60</i>
15	Rouen Compotier rond à bord contourné à décor polychrome d'une corne fleurie et papillon en vol. XVIIIème siècle. Diam. 22 cm. (Fêlure).	<i>50/60</i>
16	Rouen Compotier à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries et galon à fond caillouté. XVIIIème siècle. Diam. 25 cm. (Egrenures).	<i>60/80</i>

17	Bordeaux Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. XVIIIème siècle. Diam. 23,5 cm.	<i>60/80</i>
18	Nevers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'un paysan assis au pied d'un arbre, peignés sur le bord. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm. (Eclats).	<i>50/60</i>
19	Sud-ouest Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un Chinois et un oiseau fantastique sur une terrasse fleurie. XVIIIème siècle. Long. 42 cm. (Accidents).	<i>30/50</i>
20	Moustiers Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu orangé de deux personnages sur deux terrasses fleuries. XVIIIème siècle. Long. 40 cm. (Deux éclats).	<i>150/200</i>
21	Moustiers Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et de rinceaux et filets sur le bord. XVIIIème siècle. Long. 37 cm.	<i>120/150</i>
22	Rouen Comptoir à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'une corbeille de fleurs au centre et sur l'aile de rinceaux, réserves à treillage et guirlandes de fleurs suspendues. XVIIIème siècle. Long. 25 cm.	<i>150/200</i>
23	Moustiers Jatte ronde à bord contourné à décor en camaïeu orangé d'un bouquet de fleurs au centre et de rinceaux sur le bord. XVIIIème siècle. Long. 28 cm. (Restauration).	<i>50/60</i>
24	Nord Plat rond à bord contourné à décor polychrome de roses et papillons. XVIIIème siècle. Diam. 31 cm. (Eclats).	<i>50/80</i>
25	Moustiers Assiette à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et tiges fleuries sur l'aile. Fabrique de Ferrat. XVIIIème siècle. Diam. 24,5 cm.	<i>100/120</i>
26	Moustiers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'un chien sur une terrasse fleurie. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm.	<i>120/150</i>
27	Sud-ouest Deux assiettes à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un Chinois et d'un oiseau fantastique. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm. (Restaurations).	<i>40/60</i>
28	Moustiers Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un animal fantastique sur une terrasse fleurie. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm.	<i>150/200</i>
29	La Rochelle Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un oiseau fantastique sur une corbeille fleurie. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm.	<i>80/100</i>
30	Saint-Jean-du-Désert Petit plat rond à décor en camaïeu bleu de fleurs au centre et d'un galon à rinceaux sur le bord. XVIIème siècle. Diam. 20 cm. (Eclats restaurés).	<i>150/200</i>
31	Moustiers Drageoir à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain d'un buste de femme sur console dans un entourage de rinceaux. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm.	<i>200/300</i>
32	Rouen Assiette à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries et rinceaux. XVIIIème siècle. Diam. 24 cm. (Eclats).	<i>60/80</i>
33	Moustiers Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert de deux hommes sur deux terrasses fleuries. XVIIIème siècle. Long. 40 cm. (Fêlure restaurée).	<i>60/80</i>

34	Nevers ou Moulins Bassin ovale à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries ou rinceaux. XVIIIème siècle. Long. 32 cm. (Petits éclats).	<i>60/80</i>
35	Moustiers Plat ovale à bord contourné décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes. XVIIIème siècle. Long. 43 cm. (Restaurations).	<i>30/50</i>
36	Nord Plat ovale à décor en camaïeu bleu d'un œillet au centre, revers à fond manganèse. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. Long. 48 cm. (Petits éclats).	<i>30/50</i>
37	Nevers Trois assiettes à décor polychrome d'une chèvre, d'un oiseau sur une corne fleurie et d'une petit paysage dans un cartouche rocaille. XVIIIème siècle. (Eclats).	<i>80/120</i>
38	Nevers Trois assiettes à bord contourné à décor polychrome de cornemuse et hautbois, vase fleurie et tulipe. XVIIIème siècle. Diam0. 23 cm. (Eclats et une fêlure).	<i>80/120</i>
39	Nevers et La Rochelle Quatre assiettes dont deux à décor polychrome de corbeille fleurie et papillons et fleurs et deux à décor en camaïeu bleu de fleurs, insectes et rinceaux. XVIIIème siècle. (Eclats et une assiette accidentée).	<i>80/100</i>
40	Nevers Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome de cygnes, pigeons et colombes. XVIIIe siècle et XIXe siècle. Diam. 23 cm. (Une assiette accidentée et éclats).	<i>60/80</i>
41	Nevers et La Rochelle Trois assiettes et une petite jatte à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. (Fêlures et éclats).	<i>40/60</i>
42	Sud-Ouest Deux assiettes, l'une à décor polychrome d'un coq, l'autre à décor polychrome d'une maison et tour. XVIIIème siècle. Diam. 23 cm et 19,5 cm. (Une fêlure).	<i>50/60</i>
43	Sud-Ouest dont Samadet Six assiettes et un plat rond à décor polychrome de fleurs et oiseaux. XIXème siècle. (Accidents).	<i>50/70</i>
44	Sud-Ouest Six assiettes à décor polychrome de fleurs et panier fleuri. XIXème siècle. (Accidents).	<i>50/70</i>
45	Sud-Ouest Cinq plats ovales et deux assiettes à décor en camaïeu bleu et polychrome de fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. (Accidents).	<i>50/80</i>
46	Divers Douze plats ovales à décor polychrome et à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. (Accidents).	<i>50/80</i>
47	Strasbourg Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée. Marquée : J.H. 39. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIème siècle. Diam. 25 cm. (Une fêlure).	<i>80/100</i>
48	Les Islettes Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un coq sur une haie sur une terrasse et sur l'aile de trois paires de cerise. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. Diam. 23 cm. (Deux éclats).	<i>80/120</i>
49	Est Quatre assiettes à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. (Une assiette restaurée).	<i>50/80</i>

- 50 Les Islettes** 50/60
Un plat rond et deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de Chinois sur terrasse. XIX^{ème} siècle. (Eclats).
- 51 Les Islettes** 50/80
Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome de paons sur terrasse. Fin du XVIII^{ème} siècle. Diam. 23 cm. (Eclats).
- 52 Argonne** 50/60
Trois assiettes à décor polychrome de coq sur terrasse. Fin du XVIII^{ème} siècle, début du XIX^{ème} siècle. (Une assiette restaurée et un éclat).
- 53 Est** 50/80
Lots de dix-neuf faïences : trois plats ovales, trois plats ronds, un saladier, trois coupes, neuf assiettes à décor polychrome de fleurs et corbeilles. XIX^{ème} siècle. (Accidents).
- 54 Rouen** 30/50
Bassin de commodité ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu de corne fleurie et galon. XVIII^{ème} siècle. Long. 45 cm. (Fêlure).
- 55 Sceaux et Est** 50/80
Deux plats ovales, un bassin ovale et une assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs. XVIII^{ème} siècle. (Accidents et restaurations).
- 56 Saint-Cloud** 80/100
Plat rectangulaire à pans coupés à décor en camaïeu bleu d'une rosace au centre et d'un galon à croisillons et fleurs sur l'aile. XVIII^{ème} siècle. Long. 48 cm. (Fêlure).
- 57 Rouen** 300/500
Plat à barbe ovale à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille fleurie reposant sur des rinceaux feuillagés et sur l'aile de rinceaux et fleurs. XVIII^{ème} siècle. Long. 36 cm. (Deux éclats).
- 58 La Rochelle** 40/50
Plat à barbe ovale à bord contourné à décor polychrome de fleurs. XVIII^{ème} siècle. Long. 32 cm. (Restaurations).
- 59 Sud-ouest (Martres-Tolosane)** 100/150
Plat à barbe ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un homme sur une terrasse fleurie. XVIII^{ème} siècle. Long. 36 cm. (Egrenures).
- 60 Nevers** 120/150
Plat à barbe ovale à bord contourné à décor polychrome d'une maisonnette dans un paysage et tiges fleuries sur le bord. XVIII^{ème} siècle. Long. 28,5 cm.
- 61 Nevers** 120/150
Plat à barbe ovale à décor polychrome d'un homme marchant sur une terrasse. XVIII^{ème} siècle ou début du XIX^{ème} siècle. Long. 30 cm.
- 62 Nevers** 50/60
Plat à barbe ovale à bord contourné à décor polychrome d'un homme marchant en direction d'une maison sur une terrasse. XVIII^{ème} siècle. Long. 30 cm. (Accidents).
- 63 Divers** 40/50
Lots de quatre jattes, un plat rond, quatorze assiettes, une petite coupe en faïence et porcelaine. (Quelques accidents).
- 64 Rouen** 30/50
Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIII^{ème} siècle. Long. 28 cm.
- 65 Nord** 40/60
Jatte circulaire à décor polychrome d'une maison et tour fortifiée dans un médaillon, le bord à godrons en relief. XVIII^{ème} siècle. Diam. 32 cm. (Accidents).
- 66 Nevers** 100/150
Trois saladiers ronds à bord contourné à décor polychrome de fleurs et d'un renard et corbeau. XVIII^{ème} siècle. Diam. 32 cm. (Restaurations).

67	Nevers Deux saladiers ronds à bord contourné à décor polychrome de panier fleuri. XVIIIème siècle. Diam. 35 cm et 31 cm. (L'un accidenté).	<i>120/150</i>
68	Divers Six saladiers ronds à bord contourné à décor polychrome de fleurs et fruits. XIXème siècle. (Accidents).	<i>50/80</i>
69	Delft Trois assiettes à décor en camaïeu bleu de rochers percés, haies fleuries et rosace. XVIIIème siècle. Diam. 22,5 cm. (Fêlure et éclats).	<i>100/120</i>
70	Delft Deux assiettes et un petit plat rond à décor en camaïeu bleu de semis de fleurs, paons et volatile. XVIIIème siècle. (Fêlures).	<i>80/100</i>
71	Delft Deux plats ronds à décor en camaïeu bleu de corbeille fleurie et jardin fleuri. XVIIIème siècle. Diam. 39 cm et 35 cm. (Restaurations).	<i>40/50</i>
72	Delft et Nord Quatre plats ronds à décor polychrome de panier fleuri, terrasse fleurie et vase fleuri. XVIIIème siècle. (Accidents).	<i>40/50</i>
73	Paris Bassin ovale en porcelaine à décor polychrome et or de guirlandes de roses et guirlandes de perles. Fin du XVIIIème siècle. Long. 33 cm. (Éclats).	<i>40/50</i>
74	Chine Coupe ovale à bord contourné à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs et oiseau. XIXème siècle. Long. 28 cm.	<i>80/100</i>
75	Trois saladiers en faïence polychrome à décor de paysage animé pour l'un avec pagode, tertre feuillagé avec personnage chinois, avec décor de femme en train de tricoter assis sur un tertre feuillagé, le dernier saladier à décor floral. Fin XIXème.	<i>8/10</i>
76	Chine Plat rond à décor en bleu sous couverte de fleurs, rinceaux et grenades. XVIIIème siècle. Diam. 34 cm.	<i>80/120</i>
77	Chine Une coupe et une soucoupe, l'une à décor en bleu sous couverte de tiges fleuries, l'autre à décor polychrome de personnages dans trois médaillons sur fond orangé. (XIXème siècle).	<i>30/50</i>
78	Divers Lots de onze plats ovales et un bassin ovale à décor variés. (Accidents).	<i>50/80</i>
79	Divers Lots de cinq plats ronds à décor variés. (Accidents).	<i>30/50</i>
80	Lots de dix-huit assiettes et plats en faïence à décor variés. (Quelques accidents).	<i>30/40</i>
81	Quimper et divers Lots de onze faïences à décor variés. (Quelques accidents).	<i>30/50</i>
82	Espagne et Italie Quatre plats ronds dont trois espagnols et un de Cerreto à décor polychrome de fleurs. XVIIIème siècle et XIXème siècle. (Fêlure et éclats).	<i>50/80</i>
83	Plat à barbe en faïence polychrome à décor dans un médaillon d'un paysage au pont et pêcheur. Début XXème. (Sauts d'émail). On y joint une coupelle en faïence, à décor au centre d'un motif floral en camaïeu de bleu ; Assiette.	<i>10/15</i>
84	Sud-Ouest et Est Lot de douze assiettes à décor polychrome variés. XIXème siècle. (Quelques accidents).	<i>30/50</i>

85	Moustiers Plat à bord chantourné, à décor d'un liseré à décor floral. XVIIIème. Diam. 30 cm. (Restauration).	<i>30/40</i>
86	Rouen Grand plat rond en faïence, à décor en camaïeu de bleu au centre d'un vase fleuri, aile à liseré à motif en écailles alternés de motifs floraux. XVIIIème. Diam. 42 cm. (Sauts d'émail).	<i>200/300</i>
87	Chine (Compagnie des Indes) Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor au centre d'un motif floral, aile à fleurs stylisées. XVIIIème. Diam. 23 cm.	<i>60/80</i>
88	Nevers, fabrique de Montagnon Vase gourde en faïence polychrome, dans le goût des faïences italiennes, de scènes mythologiques dont Diane chasserresse, prises à tête de bélier. XIXème. H. 51 cm.	<i>200/300</i>
90	Delft Plat en faïence polychrome à décor au centre de deux vases fleuris, aile à décor dans des cartouches de motif floral. XVIIIème. Diam. 31 cm. (Saut d'émail).	<i>60/80</i>
91	Delft Assiette en faïence polychrome à décor au centre de trois motifs floraux sur console, aile compartimentée à croisillons alternés avec un motif floral, petit liseré jaune sur la bordure. XVIIIème. (Saut d'émail).	<i>50/60</i>
92	Nevers Assiette de mariage en faïence polychrome à décor au centre de deux coeurs dans un médaillon avec guirlande de fleurs et noeud Louis XVI, marquée "Ils sont tous unis", aile à décor de fleurettes. XVIIIème. Diam. 22.5 cm. (Petit éclat et saut d'émail).	<i>200/220</i>
93	Nevers Assiette en faïence polychrome à décor au centre d'une fileuse sur tertre feuillagé, aile alvéolée avec filet ocre et jaune. XVIIIème. Diam. 23 cm.	<i>120/150</i>
94	Delft Vase ovoïde à col étranglé, en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un motif floral et d'oiseau branché. XVIIIème. H. 19 cm. (Petit saut d'émail).	<i>100/120</i>
95	Nevers Vierge à l'enfant d'accouchée en faïence polychrome à motif jaune, bleu, vert et ocre, marquée sur le tertre "1792". XVIIIème. H. 21 cm. (Saut d'émail sur la main et éclat sur la base).	<i>150/200</i>
96	Nevers Assiette en faïence polychrome à décor au centre d'un tertre fleuri avec barrière, console surmontée d'un vase avec fleurs, poires, râteau, pelle, aile à fleurettes stylisées. XVIIIème. Diam. 23 cm. (Sauts d'émail).	<i>80/120</i>
97	Nevers Assiette en faïence polychrome représentant sur un tertre feuillagé avec console, de chaque côté une balance, en haut dans un médaillon "La loi et la justice 1793", aile à décor de guirlande de fleurs. Epoque révolutionnaire. Diam. 21.5 cm.	<i>100/150</i>
98	Nevers Assiette en faïence polychrome à décor au centre sur un tertre feuillagé, un chien assis sur ses antérieurs face à un chat, au centre épée, crosse, noeud Louis XVI représentant la noblesse et le clergé, marquée "Pran garde au chat". Epoque révolutionnaire. Diam. 23 cm. (Eclat, ragrafée).	<i>150/250</i>
99	Nevers Assiette en faïence polychrome à décor d'un oiseau branché, aile à décor de fleurettes, XVIIIème. Diam. 22.5 cm. (Eclat et saut d'émail).	<i>40/60</i>

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 100 | Rouen
Pichet à décor en camaïeu bleu patronymique de saint Jean l'Evangéliste dans un paysage, sous l'anse le patronyme Jean, Tourneroché et la date 1728 dans un cartouche sur fond de rochers feuillagés, le col décoré de lambrequins et rinceaux. XVIIIème siècle. H. 33 cm. (Restaurations au col). | <i>1500/2000</i> |
| 101 | Rouen
Pichet à décor en camaïeu bleu patronymique de saint Jacques dans un cartouche quadrilobé cerné de fleurs, rinceaux et draperies. Sous l'anse, le patronyme Jacques Bance et la date 1736. XVIIIème siècle. H. 25 cm. Eclats restaurés sur le bord du col. | <i>800/1200</i> |
| 102 | Rouen
Pichet à décor bleu, rouge et vert patronymique de saint Pierre dans un paysage cerné de galons, fleurs et guirlandes, sur la base le patronyme Pierre Hedouin et sous l'anse la date 1740. XVIIIème siècle. H. 26 cm. Eclats sur le pied et couvercle en étain postérieur. | <i>800/1200</i> |
| 103 | Rouen
Pichet à décor patronymique d'une scène en camaïeu bleu représentant un meunier près d'un moulin, portant un sac sur une épaule en direction d'une forteresse, dans un cartouche polylobé cerné de motifs rocaille à fond jaune, guirlandes de fleurs et lambrequins. Sur la base le patronyme Pierere Lucés Meunie De Sahaut et la date 1749. XVIIIème siècle. H. 25 cm. Un éclat à la base et égrenures au col. | <i>1500/2000</i> |
| 104 | Rouen
Pichet couvert trompeur à deux rosaces ajourées sur la panse, décor polychrome d'une large corne d'abondance remplie de fleurs et fruits sur laquelle est perché un oiseau, sous l'anse une terrasse avec haie et rocher fleuris et papillon en vol. La base portant le patronyme Mr Le Monnier Dufréné et la date 1754. XVIIIème siècle. H. 31 cm. (Restaurations). | <i>1000/1200</i> |
| 105 | Rouen
Petit pichet en forme de broc à décor polychrome de guirlandes de fleurs suspendues, réserves à fond de treillage et galons. Sous l'anse, le patronyme Jacques Rault et la date 1756. XVIIIème siècle. H. 25 cm. (Restauration au déversoir et petite fêlure au sommet de l'anse). | <i>600/800</i> |
| 106 | Rouen
Pichet à décor polychrome d'une large corne fleurie, terrasse fleurie sous l'anse et insectes en vol. Sous l'anse le patronyme Marie leBourgeois et la date 1766. XVIIIème siècle. H. 31,5 cm. Petits éclats au col. Provenance : P. Metais. | <i>1200/1500</i> |
| 107 | Rouen
Pichet à décor polychrome de guirlandes de fleurs suspendues et rinceaux feuillagés. Sous l'anse, le patronyme Martin le clair et la date 1767. XVIIIème siècle. H. 30 cm. (Accident au col). | <i>400/500</i> |
| 108 | Rouen
Pichet à décor d'édifices ottomans en camaïeu vert dans trois réserves trilobées cernées de fleurs et rinceaux polychrome sur fond bleu. Sous l'anse, le patronyme Pierre Pigere et la date 1770. XVIIIème siècle. H. 27 cm. Petite restauration à la base de l'anse et petits éclats. | <i>600/800</i> |
| 109 | Rouen
Pichet à décor polychrome de rinceaux fleuris et feuillagés, sous l'anse le patronyme Pierre Bretteville et la date 1773. XVIIIème siècle. H. 28 cm. (Fêlure à l'anse et éclat au col). | <i>400/600</i> |
| 110 | Rouen
Pichet trompeur à deux rosaces ajourées sur la panse, décor polychrome d'un large groupe de fleurs et fruits et deux cornes fleuries sur fond de treillage. Sous l'anse, le patronyme Jean Thouin et la date 1776. XVIIIème siècle. H. 29 cm. (Deux petits éclats sur le col). | <i>1000/1200</i> |

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 111 | Rouen
Pichet patronymique à décor patronymique de saint Barthemely en camaïeu bleu dans un cartouche cerné de motifs rocaille fleuris polychrome. Sous l'anse, le patronyme Barthemely Delisle 1779. L'anse ornée de deux coquillages en relief à la jonction avec le col. Sous la base, l'inscription en creux : Fait par moi gabriel Antoine Delisle fait an lané 1779 XVIIIème siècle. H. 31 cm. Restaurations à l'anse et éclats restaurés. | <i>2000/2500</i> |
| 112 | Rouen (genre de)
Pichet à décor en camaïeu bleu de saint Jean dans un paysage et l'inscription jean rezein l'an 1705. Fin du XIXème siècle. H. 30 cm. | <i>150/200</i> |
| 113 | Nevers
Gourde en forme de tonneau à décor polychrome de tiges fleuries et cerclages simulés, les côtés portant les inscriptions : W ma bonne eau de vie et la date 1782. XVIIIème siècle. H. 15 cm. | <i>300/400</i> |
| 114 | Nevers
Gourde en forme de tonneau à décor orangé et manganèse de tiges fleuries et cerclages simulés, les côtés portant les inscriptions : A boire et Boy. XVIIIème siècle. H. 14,5 cm. (Egrenures). | <i>250/300</i> |
| 115 | Nevers
Gourde en forme de tonneau à décor polychrome de tiges fleuries et cerclages simulés, les côtés portant les inscriptions : W le bon vin e "t W le Roy. XVIIIème siècle. H. 14 cm. (Eclats). | <i>250/300</i> |
| 116 | La Rochelle
Gourde en forme de tonneau à décor polychrome de motifs rocaille et fleurs. XVIIIème siècle. H. 14,5 cm. (Egrenures). | <i>250/300</i> |
| 117 | Nevers
Assiette en faïence polychrome représentant un coq debout sur un canon, au pied du canon des boulets, marquée "Je veille sur la nation". Epoque révolutionnaire. Diam. 21.5 cm. (Eclats). | <i>120/180</i> |
| 118 | Nevers
Assiette en faïence polychrome à décor d'attributs de musique, de jardinage, partition, flute, panier, les fleurs, aile à décor compartimenté à motif de fleurs stylisées. Diam. 21.5 cm. (Sauts d'émail). | <i>40/60</i> |
| 119 | Nevers
Assiette en faïence polychrome à décor au centre dans un médaillon de trois fleurs de lys surmonté d'une couronne, pourtour, drapeau, tambour, trompette, boulets de canon. Epoque révolutionnaire. Diam. 22.5 cm. (Petit saut d'émail). | <i>100/150</i> |

**ENSEMBLE EN CREIL ET MONTEREAU
SUR LA VIE ET LA MORT DU DUC D'ORLEANS**

- | | | |
|------------|--|---------------|
| 120 | Creil
Deux assiettes en faïence à décor imprimé, représentant dans un médaillon "Le buste de Louis Philippe Ier". Diam. 21.5 cm ; L'autre "Henri d'Orléans Duc d'Aumale né à Paris le 16 janvier 1822", aile à décor à motif floral avec drapeau patriotique. Diam. 21.5 cm. | <i>40/60</i> |
| 121 | Creil et Montereau - Lebeuf et Milliet
Quatre assiettes en faïence imprimée, représentant : - Le duc d'Orléans, portes de fer, aile compartimentée à motif floral ; - "La campagne d'Afrique avec le Duc de Nemours à la première attaque de constantine", aile à décor nuagé d'étoiles, coq patriotique ; - Le colonel Quesvilier reçoit un cheval du duc d'Aumale au col de Mouzaïa, (Eclat au revers) ; - Le combat et la prise de Médéa. | <i>80/120</i> |

122 David Johnnton et Cie

80/120

Deux assiettes "Route de la révolte du 13 juillet 1842", aile pour une à décor dans des médaillons de feuilles d'un bouquet de fleurs ;
l'autre à décor floral avec oiseaux sur fontaine ;
une autre représentant "Le duc d'Orléans à cheval" avec double filets bleus ;
une quatrième la route de la révolte - 13 juillet 1842.

123 Creil et Montereau - Lebeuf et Milliet

400/500

Vingt assiettes en faïence à décor imprimé :

- FP Duc d'Orléans, Prince Royal né à Palerme le 03 septembre 1810, mort à Neuilly le 13 juillet 1842, aile à décor du coq Honneur et Patrie, guirlande de laurier avec portes de fer marquée Alger-Neuilly ;
- N° 2 "FP d'Orléans duc de Chartres au collège Henri IV à Paris 1816" sur l'aile, dans des guirlandes de lauriers Palerme - Neuilly - Mascara ;
- N° 3 FP duc d'Orléans Prince royal artilleur parisien 29 Août 1830, sur l'aile portes de fer Lyon - Mascara ;
- N° 3 FP duc d'Orléans Prince royal artilleur parisien 29 Août 1830, Neuilly - portes de fer - Mascara ;
- N° 4 FP duc d'Orléans Prince royal pacifiant l'insurrection lyonnaise 1832, Anvers - portes de fer - Paris ;
- N° 5 FP duc d'Orléans Prince royal devant la citadelle d'Anvers 1832, Anvers - Alger - Lyon ;
- N° 5 FP duc d'Orléans Prince royal devant la citadelle d'Anvers 1832, Paris - Anvers - Lyon ;
- N° 6 FP duc d'Orléans Prince royal marié à la princesse Hélène de Mecklembourg au château de Fontainebleau le 30 mai 1837, col de Téniah - Palerme - Neuilly ;
- N° 8 La chute horrible du prince royal chemin de la révolte le 13 juillet 1842, Palerme - Alger - Neuilly ;
- N° 8 La chute horrible du prince royal chemin de la révolte le 13 juillet 1842, Neuilly - Alger - Lyon ;
- N° 9 translation du corps du prince royal à la chapelle du château de Neuilly, portes de fer, col de Téniah - Alger ;
- N° 10 char funèbre transportant le corps du prince royal du château de Neuilly à Notre Dame de Paris, col de Téniah - Paris - Dreux ;
- N° 10 Le char funèbre transportant le corps du prince royal du château de Neuilly à Notre Dame de Paris, portes de fer - Palerme - col de Téniah ;
- N° 10 Le char funèbre transportant le corps du prince royal du château de Neuilly à Notre Dame de Paris, Alger - Dreux - Palerme ;
- N° 11 Le corps du prince royal déposé dans la chapelle ardente à Dreux, portes de fer - Dreux - col de Téniah ;
- FP Duc d'Orléans prince royal né à Palerme le 3 septembre 1810 mort à Neuilly le 13 juillet 1842, Dreux - Neuilly - portes de fer ;
- FP Duc d'Orléans prince royal né à Palerme le 3 septembre 1810, mort à Neuilly le 13 juillet 1842 ;
- N° 1 FP d'Orléans Duc de Chartres enfant Palerme, Dreux - Mascara - col de Téniah ;
- N° 1 FP d'Orléans duc de Chartres enfant Palerme 1814, Neuilly - portes de fer - Palerme ;
- N° 4 FP duc d'Orléans prince royal pacifiant l'insurrection lyonnaise 1832, Neuilly - col de Téniah - Dreux.

124 Creil et Montereau - Lebeuf et Milliet

150/200

Douze assiettes en faïence polychrome à décor imprimée :

- FP duc d'Orléans prince royal né à Palerme le 3 septembre 1810, mort à Neuilly le 13 juillet 1842, aile à décor de coq avec honneur et patrie, dans un tors de laurier marqué Lyon sur un, Palerme - Anvers ;
- N° 6 FP duc d'Orléans prince royal marié à la princesse Hélène De Mecklembourg au château de Fontainebleau le 30 mai 1837, dans des cartouches Neuilly - Dreux - Alger ;
- N° 9 Translation du corps du prince royal à la chapelle du château de Neuilly, Dreux - Palerme - Mascara ;
- N° 9 Translation du corps du prince royal à la chapelle du château de Neuilly, Portes de fer - Dreux - Paris ;
- N° 3 FP duc d'Orléans prince royal artilleur parisien 29 août 1836, Lyon - Paris - Anvers ;
- N° 6 FP duc d'Orléans prince royal marié à la princesse Hélène De Mecklembourg au château de Fontainebleau le 30 mai 1837, Alger - Anvers - portes de fer ;
- N° 7 FP duc d'Orléans prince royal au portes de fer Afrique 1839, Anvers - Palerme - Alger ;
- N° 7 FP duc d'Orléans prince royal au portes de fer Afrique 1839, Lyon - Dreux - Paris ;
- N° 8 La chute horrible du prince royal chemin de la révolte 13 juillet 1842, Mascara - Palerme - Paris ;
- N° 10 Char funèbre transportant le corps du prince royal du château de Neuilly à Notre Dame de Paris, Neuilly - Dreux - portes de fer ;
- N° 11 Le corps du prince royal déposé dans la chapelle ardente à Dreux, portes de fer - Anvers ;
- N° 4 à bord chantourné FP duc d'Orléans prince royal pacifiant l'insurrection lyonnaise 1832, Alger - Palerme - Neuilly.

125 Creil et Montereau - Lebeuf et Milliet

150/200

Suite de onze assiettes

à décor imprimé polychrome dans un médaillon central filet bleu sur le marli et double sur l'aile :

- N° 1 FP duc d'Orléans duc de Chartres enfant Palerme 1814 (ragrafée) ;
- N° 2 FP duc d'Orléans duc de Chartres au collège Henri IV à Paris 1816 ;
- N° 3 FP duc d'Orléans prince royal artilleur parisien 29 août 1830 (ragrafée) ;
- N° 5 FP duc d'Orléans prince royal devant la citadelle d'Anvers (fête) ;
- N° 6 FP duc d'Orléans prince royal marié à la princesse Hélène de Mecklembourg au château de Fontainebleau le 30 mai 1837 ;
- N° 7 FP duc d'Orléans prince royal au portes de fer Afrique 1839 ;
- N° 8 La chute horrible du prince royal, chemin de la révolte 13 juillet 1842 ;
- N° 9 translation du corps du prince royal à la chapelle du château de Neuilly ;
- N° 10 Char funèbre transportant le corps du prince royal du château de Neuilly à Notre Dame de Paris ;
- N° 11 Le corps du prince royal déposé dans la chapelle ardente à Dreux ;
- FP duc d'Orléans prince royal né à Palerme le 3 septembre 1810, mort à Neuilly 13 juillet 1842.

- 126 Creil et Montereau - Lebeuf et Milliet** 40/60
 Deux assiettes en faïence imprimé à décor dans un médaillon ;
 - N° 7 FP duc d'Orléans prince royal au portes de fer, Afrique 1839, aile à fond saumon et grisaille à décor du coq honneur et patrie dans des tors de laurier marqué portes de fer à l'intérieur, Dreux - Mascara ;
 - N° 9 translation du corps du prince royal à la chapelle du château de Neuilly ;
 On y joint une assiette à décor dans un médaillon polychrome FP duc d'Orléans prince royal marié à la princesse Hélène de Mecklembourg au château de Fontainebleau le 30 mai 1837, aile à fond vert avec grisaille honneur et patrie le coq dans des médaillons de tores de laurier, Lyon - Dreux - Anvers.
- 127 Creil et Montereau - Lebeuf et Milliet** 40/60
 Trois assiettes à décor imprimé :
 - N° 6 FP duc d'Orléans prince royal marié à la princesse Hélène de Mecklembourg au château de Fontainebleau le 30 mai 1837, aile à décor dans des cartouches feuillagés d'un motif de fleur rose ;
 - N° 10 Le char funèbre transportant le corps du prince royal du château de Neuilly à Notre Dame de Paris ;
 - N° 11 Le corps du prince royal déposé dans la chapelle ardente à Dreux.
- 128 Creil et Montereau** 250/300
 Assiette en faïence à décor imprimé polychrome représentant le roi Louis Philippe qui remet au général Bertrand l'épée de Napoléon pour la déposer sur le catafalque dans l'église des invalides. Aile à décor de trois aigles aux ailes déployées et guirlande de laurier vert. Diam. 21 cm.
- 129 Sèvres** 500/800
 Service en porcelaine Louis Philippe :
 Cinq assiettes en porcelaine avec monogramme de Louis Philippe avec couronne sur le dessus et entourage de feuilles de laurier, marquée au revers :
 - Château des Tuileries, en bleu 1846 ;
 - Château de F. Bleau 1838 ;
 - Château de Bleau 1837 ;
 - Château de Bleau 1847 ;
 - Château de Bleau 1837, une à marli à filet doré ;
 - Trois assiettes dont deux creuses et une plate avec le monogramme au centre de Louis Philippe avec couronne, entourage de laurier, sur le pourtour filet argent et motif feuillagé : - Intendance générale 1846 ; - Château de Saint Cloud 1842 ; - Creuse ; - Château de Saint Cloud 1844 ;
 - Une assiette avec motif au centre motif de fleurettes stylisées, liseré or sur le marli et liseré or sur la bordure, Sèvres 1837, monogramme de Louis Philippe LP en bleu avec couronne ;
 - Cinq coupelles avec motif de médaillon central avec pointillés et triangles, aile godronnée à motif de fleurettes stylisées, bord chantourné avec petit liseré or, château de Neuilly 1847 (pour les cinq) ;
 - Une coupelle avec LP couronné, couronne de laurier qui les entoures, bord chantourné avec petit liseré or, intendant général 1846, (Manques) ;
 - Une assiette en porcelaine Louis Philippe en rouge avec couronne sur le dessus, au revers château de Saint Cloud en rouge, en bleu Louis Philippe avec couronne Sèvres 1846 ;
 - Verseuse en porcelaine blanche, manque anse, piédouche avec éclat, marquée sur la panse LP surmonté d'une couronne, château de Saint Cloud, Sèvres, 1843 (?). (Accidents).

FAIENCES XVIIIème – XIXème

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 130 | Bouquetière en faïence polychrome dans le genre de Rouen
à décor d'oiseaux, coquillages et volutes. Epoque fin XIXème. 35x17 cm. H. 18 cm. (Petits sauts d'émail). | <i>100/150</i> |
| 131 | Rouen (genre de)
Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'une double corne fleurie, oiseau et papillons. XIXème. L. 39 cm. | <i>30/50</i> |
| 132 | Nevers, fabrique de Montagnon
Vase Medicis en faïence à décor en camaïeu de bleu dans des cartouches de paysage à l'habitation ou à la rivière, prise à tête de lion. XIXème. H. 31 cm - Diam. 28 cm. | <i>100/150</i> |
| 133 | Sanson
Assiette en porcelaine polychrome, à décor au centre d'un monument de style néo gothique et personnage devant, aile à fond or à décor de biscuit en haut relief représentant des angelots, console et drapé. XIXème. Diam. 25 cm. | <i>100/150</i> |
| 134 | Rouen
Grand plat en faïence polychrome à décor au centre de pagode, aile à croisillons fabrique de Guilbaud. XVIIIème. 31x43 cm. (Eclats). | <i>200/250</i> |
| 135 | Ouest de la France
Vierge à l'enfant en faïence polychrome, marquée "St Marie". XIXème. H. 28 cm. | <i>60/80</i> |
| 136 | Sud Ouest
Grand plat en faïence à décor au centre en camaïeu de bleu, de trois personnages dont deux musiciens assis sur un tonneau lui même posé sur une console à piétement à dauphin, dans un entourage de drapé et d'oiseau, bord godroné et aile à décor de guirlande de fleurs. XVIIIème. L. 59x46 cm. | <i>500/600</i> |
| 137 | Rouen
Jardinière ovale en faïence à décor en camaïeu de volutes feuillagées. XVIIIème. L. 30 cm. (Eclats et manques). | <i>8/10</i> |
| 138 | Est
Grand plat rond en faïence, bord chantourné à décor floral polychrome. Diam. 40 cm. (Eclats et fêle). | <i>15/30</i> |
| 139 | Slovaquie
Chope en faïence polychrome à décor d'un personnage, avec redingote verte, une canne dans sa main droite, un pichet dans la main gauche. Fin XVIIIème - début XIXème. H. 25 cm. (Fêle et sauts d'émail). | <i>100/150</i> |
| 140 | Thuringe
Chope en faïence polychrome à décor d'un paysage au château, entourage floral, couvercle en étain. XVIIIème. H. 24 cm. (Anse recollée). | <i>70/100</i> |
| 141 | Thuringe
Chope en faïence à décor d'un oiseau branché, avec entourage floral, couverle et prise en étain. XVIIIème. H. 26 cm. (Sauts d'émail, éclats). | <i>70/100</i> |
| 142 | Saint Clément
Paire de vases balustres en faïence dont un couvert reposant sur des bases carrées à fond noir, munis d'anse en forme de masques de satyre, le col et le couvercle à jours, décor en relief et rehaussé de polychromie et d'or de guirlandes de feuilles de vigne et grappes de raisin, frise de feuillage, entrelacés et cannelures. XVIIIème, vers 1785. H. 46 cm. Le vase sans couvercle avec une anse recollée, une petite fêlure sur le col. | <i>350/400</i> |

COLLECTIONS DE TISANIERES XIXème et XXème

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 150 | Paris
Tisanière couverte en quatre parties en forme de tour à décor polychrome de paysages animés, arcades gothiques, fenêtres ajourées, appareillage, entrelacs et rang de perles. Marquée : Ed. Honoré à Paris. Epoque Restauration. H. 37 cm. | <i>300/500</i> |
| 151 | Deux tisanières couvertes en deux parties
garnies de réchaud en forme de lampion imitant le papier, l'une à fond rose, l'autre à fond bleu. (Eclats et restaurations). | <i>150/200</i> |
| 152 | Paris
Tisanière couverte en trois parties de forme ovale à décor polychrome de vue d'intérieur de cathédrale gothique sur fond jaune pale, les bords à fond or. XIXème siècle. H. 24 cm. (Restaurations). | <i>200/300</i> |
| 153 | Paris
Tisanière couverte en trois parties échancrées à décor polychrome de paysages dans des arcades sur fond brun. XIXème siècle. H. 30 cm. (Restaurations). | <i>70/80</i> |
| 154 | Paris
Tisanière couverte en trois parties à décor polychrome de saint Vincent de Paul sur fond or. XIXème siècle. H. 27 cm. | <i>200/300</i> |
| 155 | Paris
Tisanière couverte en trois parties en forme de tour, décor polychrome d'un couple en costume de la Renaissance dans un paysage romantique au clair de lune. XIXème siècle. H. 23 cm. (Usures). | <i>100/120</i> |
| 156 | Deux tisanières
dont une couverte et un couvercle en trois parties à décor polychrome d'un incendie. XIXème siècle. H. 22 cm. | <i>80/100</i> |
| 157 | Tisanière couverte en trois parties
à décor polychrome de personnages en costume de la Renaissance dans un intérieur sur fond orangé. XIXème siècle. (Accidents). | <i>30/40</i> |
| 158 | Tisanière couverte en deux parties
à décor polychrome de fleurs et papillons sur fond rose. XIXème siècle. (Accidents). | <i>30/40</i> |
| 159 | Deux tisanières couvertes en deux parties
en forme de chaumières, l'une sur un rocher, décor de filets or. L'une garnie d'un réchaud. XIXème siècle. (Accidents). | <i>50/60</i> |
| 160 | Deux tisanières couvertes en deux parties
l'une à décor de profils antiques et l'autre de figures étrusques sur fond saumon. L'une garnie d'un réchaud. (Restaurations). | <i>30/40</i> |
| 161 | Deux tisanières couvertes
l'une à décor de trophées antiques sur fond orangé, l'autre à décor polychrome de fleurs sur fond rose. | <i>20/30</i> |
| 162 | Cinq tisanières
à décor polychrome et or de fleurs. Quelques restaurations. | <i>50/80</i> |
| 163 | Cinq tisanières couvertes
à décor polychrome de fleurs et paysages. (Quelques restaurations et accidents). | <i>50/80</i> |
| 164 | Cinq tisanières couvertes
à décor polychrome de fleurs. (Quelques restaurations). | <i>80/120</i> |
| 165 | Tisanière couverte en deux parties
à décor polychrome et or de barbeaux. Elle est garnie d'un réchaud. | <i>30/40</i> |
| 166 | Trois tisanières couvertes en porcelaine
à fond blanc, à décor floral, deux avec filet or et volutes feuillagées or également. (Petit fêle). Epoque Fin XIXème. | <i>40/60</i> |

- 167 Quatre tisanières en porcelaine** 40/60
à fond blanc pour trois, à motif floral, liseré vert ou mauve, anse pour une et prise latérale ainsi qu'un piétement à volute de couleur corail. Une est en faïence à fond crème et guirlande bleue. (Eclats, fêles).
- 168 Cinq tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
à décor floral. Pour trois base à fond rose ou rouge, petit filet bleu sur une. (Eclats et fêles).
- 169 Cinq tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
à décor floral, deux à fond argent à motif de fleurs stylisées, deux avec liseré or. (Eclats).
- 170 Cinq tisanières en porcelaine** 50/80
à fond blanc, à motif de fleurs polychromes, l'une avec épi de blé et petites fleurs bleues, filet or, deux avec liseré bleu et or, deux avec filet argenté. (Eclats, fêles).
- 171 Cinq tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
à fond blanc avec liseré vert pour l'une, jaune pour l'autre, deux avec filet orangé bordure noire, et une avec liseré or et fleurs polychromes. (Petit éclat et fêles).
- 172 Suite de cinq tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
à fond or et blanc pour la plupart, à décor floral, une à bord crénelé vert turquoise, or et fleurs polychromes, une bleu nuit et fleurs polychromes. (Restaurations, éclats, fêles, manques).
- 173 Suite de cinq tisanières couvertes en porcelaine polychrome** 50/80
à fond blanc, à décor d'un motif floral, petit liseré or ou rouge pour trois. (Fêles et éclats).
- 174 Deux tisanières en porcelaine** 50/80
à fond blanc et motif floral or pour une, bord perlé, l'autre en forme de tourelle avec bord crénelé filet or.
- 175 Deux tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
pour une avec couvercle à pans coupés filet or, l'autre en faïence à fond blanc à décor en grisaille de scène animé "bergère et sa chèvre", "couple près d'un âne", "la famille", XIXème.
- 176 Deux tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
à fond blanc, avec liseré or et bleu, bord crénelé, l'autre à fond blanc avec un motif bleu nuit et or de volutes stylisées. (Fêles et restaurations).
- 177 Quatre tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
à fond blanc, à décor floral polychrome pour deux, deux autres avec filet vert et or. (Fêles et éclats).
- 178 Deux tisanières en porcelaine polychrome** 50/80
en forme de vase de marié, avec verseeuse sur le dessus, fond blanc à motif de fleurs polychromes, base chantournée, feuilles à fond bleu nuit et or. Epoque Napoléon III. (Restaurations, éclats, bec verseur pour une recollé).
- 179 Suite de cinq tisanières de poupée en porcelaine** 30/50
à fond blanc à motif de fleurs polychromes pour trois, une avec liseré or, une cinquième à fond carmin à décor dans des cartouches de petites scènes galantes dans le goût du XVIIIème. (Eclats, fêles, usures).
- 180 Tisanière couverte en biscuit** 50/80
en forme d'habitation, avec toiture avec des ouvertures, la base avec fenêtre et porte d'entrée. H. 24 cm.
- 181 Deux tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
l'une à fond blanc à motif de fleurs stylisées or, l'autre à bord perlé à décor d'un paysage avec personnage à la canne et à l'habitation. XIXème. (Fêles, éclats).
- 181 B Bayeux** 50/80
Deux tisanières couvertes en porcelaine à fond blanc et motif de fleurs vertes et bleues, anse torsadée pour une, l'autre à motif polychrome orangé, bleu et vert, filet or. (Fêles et éclats).

- 182 Suite de deux tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
à fond blanc pour une bord perlé, motif floral or, l'autre marqué "Bonne nuit" en lettres or. XIXème. (Fêles et éclats).
- 183 Trois tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
deux à fond bleu nuit et filet or, ou fond blanc à décor de fleurs polychromes avec papillons, l'autre en faïence à fond crème motif de fleurs polychromes filet or.
- 184 Deux tisanières couvertes en porcelaine** 50/80
l'une à fond blanc à motif de volutes feuillagées or, l'autre à décor d'un paysage animé avec rivière, bordure perlée. XIXème. (Eclats, manques, fêles).
- 185 Trois tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
à liseré or pour une, l'autre motif floral or avec filet orangé, la troisième avec grappe de raisins vert, bordure perlée, filet or usagé. XIXème. (Fêles, éclats).
- 186 Trois tisanières** 40/60
dont deux couvertes en porcelaine motif de fleurs polychromes et échassier pour une, l'autre fond or avec motif floral, la dernière en faïence avec motif carmin à la grecque et filet rouge. (Eclats et fêles).
- 187 Quatre tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
pour deux guirlande de fleurs et filet rouge, deux autre en faïence à fond crème et or, guirlande de fleurs et noeud Louis XVI. (Restaurations, éclats, fêles).
- 188 Cinq tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
à fond blanc pour quatre, motif dans des cartouches de fleurs polychromes, guirlande de fleurs, fond rose avec cartouches de fleurs polychromes et filet or et guirlande de fleurs. (Fêles, restaurations, éclats).
- 189 Quatre tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
à fond blanc pour trois, à motif floral, liseré or, une à fond bleu clair et guirlande de fleurs polychromes. (Eclats, fêles, restaurations, petits manques).
- 190 Bayeux** 30/50
Tisanière couverte en porcelaine polychrome à décor d'un chinois de profil. XIXème. H. 20 cm.
- 191 Bayeux** 30/50
Tisanière couverte en porcelaine polychrome à décor floral, manque au dessus du couvercle. XIXème.
- 192 Trois tisanières couvertes en porcelaine** 30/50
à fond blanc pour deux, à décor de fleurs polychromes. (Pour une couvercle accidenté, petits manques). La troisième en faïence à fond brun jaune.
- 193 Trois tisanières couvertes en porcelaine polychrome** 30/50
à fond blanc à décor de fleurs polychromes, une sans couvercle à fond blanc à motif floral. (Eclats).
- 194 Suite de trois tisanières couvertes en porcelaine** 30/50
à fond blanc avec guirlande de fleurs, petit liseré rouge, une marquée "Bonsoir". (Restaurations, éclats).
- 195 Quatre tisanières couvertes en porcelaine polychrome** 30/50
à fond blanc à motif floral, petit liseré or. (Petits éclats, fêles).
- 196 Deux tisanières couvertes en porcelaine** 30/40
à fond blanc à décor de fleurs polychromes, avec petit liseré or, fond brun pour l'autre avec guirlande de fleurs or, vert et rose. (Restaurations au couvercle, petit éclat).
- 197 Tisanières couvertes en porcelaine** 30/50
à motif sur la panse de godrons à fond vert, prise torsadée noire et or, reposant sur des petits pieds à volutes. (Restauration au bec verseur, fêles).
- 198 Suite de quatre tisanières couvertes en porcelaine ou faïence** 30/50
à fond bleu, à fond brun à motif de fleurs polychromes, à fond blanc et or à fleurettes et à fond blanc à motif de fleurs bleues et or. (Restaurations, fêles, éclats).

199	Deux tisanières couvertes en porcelaine à fond blanc, à motif de fleurs polychromes, petit liseré noir et rose, l'autre vert et noir. (Eclats, fêles).	20/40
200	Deux tisanières couvertes en porcelaine à fond vert nuancé et or pour une, l'autre vert clair et motif or. (Petit éclat).	30/50
201	Tisanière en porcelaine en forme de vase de mariée à décor d'une jeune fille regardant les canards passés, fond blanc, motif polychrome. (Fêles sur le couvercle, manques, éclats).	30/50
202	Trois tisanières couvertes en porcelaine à fond blanc pour deux à motif de fleurs polychrome, liseré or, l'autre à fond bleu à décor dans des cartouches de fleurs polychromes entourage or, bord crénelé. (Fêles, éclats).	40/60
203	Trois tisanières couvertes en porcelaine à fond blanc pour deux et guirlande de fleurs polychrome, liseré or, une autre à fond rose avec motif rose et bleu nuit, filet or, guirlande de fleurs. (Fêles, éclats).	30/50
204	Tisanière couverte en porcelaine à fond camomille, à décor dans des cartouches or de fleurs polychromes.	20/50
206	Suite de quatre tisanières couvertes en porcelaine pour trois à fond blanc à décor de guirlande de fleurs polychrome, l'autre fond vert et fleurs polychromes, la dernière marquée "Beaumont du Périgord" en grès brun.	30/50
207	Tisanière couvertes en porcelaine à fond blanc avec motif or, fleurs polychromes au centre, bordure en ogive, couvercle perlé. XIXème. (Petite usure et éclats).	30/50
208	Cinq tisanières couvertes en porcelaine à fond blanc pour trois, filet bleu, filet corail, guirlande de fleurs, fond bleu avec guirlande de fleurs entourage or, pour la dernière un paysage animé avec couple. (Eclats, fêles, petits manques).	50/80
209	Suite de quatre tisanières couvertes en porcelaine à fond blanc à décor de fleurs polychromes, l'une bord perlé, filet corail, prise en forme de poire. (Fêles, éclats et manques).	30/50
210	Petite tisanière de poupée en porcelaine à fond rose et blanc, à motif de fleurs. XXème.	10/15
211	Tisanière de poupée en faïence à fond gris et fleurs polychrome. XXème.	8/10
212	Suite de trois tisanières de poupée dont une dans le goût de Bayeux en porcelaine à fond blanc avec motif corail, filet or ou guirlande de fleurs. (Petit éclat, fêles).	20/30
213	Tisanière de poupée en porcelaine à fond blanc à motif de fleurettes polychromes, liseré or. (Petit éclat).	20/30
214	63 tisanières en porcelaine blanche (fêles et éclats). (Vendues par 10).	
215	Quatre tisanières en porcelaine à fond blanc pour trois, liseré or, motif feuillagé en haut relief ou décor de fleurs or, une en faïence à fond beige à décor de fleurs polychromes avec liseré or. (Restaurations, manques, éclats).	40/50
215 B	Tisanière couverte en porcelaine blanche style Néo gothique, bec verseur à décor de tête d'aigle, montant à pans coupés, avec entourage en haut relief de motif de fleurs, base chantournée ajourée reposant sur des volutes, couvercle restauré. H.36 cm. (Petit éclat).	30/40
216	Quatre tisanières couvertes en porcelaine à fond blanc, à décor or de motifs floraux, liseré rouge dont une en forme de tour crénelé, perlé, avec un aigle aux ailes déployées. (Manque un couvercle, fêles, éclats et manques).	40/60

- 217 Cinq tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
à fond blanc avec liseré or au motif floral, une marquée "Bonsoir". (Fêles, éclat et manques).
- 218 Cinq tisanières en porcelaine** 40/50
à fond blanc avec motif or de fleur, liseré or. (Accidents, manques, fêles, éclats).
- 219 Cinq tisanières couvertes en porcelaine** 40/60
l'une à pans coupés, à fond blanc, à motif or de fleurs, bordure perlé, une avec buste de jeune garçon, avec carquois et flèche. (Restaurations, éclats, fêles).
- 220 Saint Uze** 30/40
Tisanière en faïence à fond crème, à décor brun avec motif de fleurs. H. 23 cm. (Eclat sur le couvercle, petit éclat sur le bec verseur, fêles).

COLLECTIONS DE VASES DE MARIÉE

- 250 Cinq vases de mariée base chantournée** 30/50
ajourée pour une sur le col échancré avec un joli motif floral polychrome, fleur en haut relief rehaut d'or, motif de fleurette, fond rose. (Accident et manque).
- 251 Paire de vases de mariée à fond bleu** 50/80
à col échancré, avec liseré or, à fond bleu, à décor de rose et feuilles, prise ajourée corail, motif en haut relief or. (Petits manques, fêles, usures).
- 252 Vase de mariée** 40/60
à col échancré avec aile peignée or, à décor d'une jolie guirlande de fleurs polychromes, base chantournée. XIXème. H. 29.5 cm.
- 252 B Huit vases de mariée** 50/80
différentes tailles à fond bleu nuit, à décor dans un cartouche de fleurs polychromes sur fond blanc, motif or à fleurs en haut relief vert à col échancré, l'un à fond saumon avec fleurs polychromes.
- 253 Sept vases de mariée** 30/50
à bord échancré, filet or, fleur en haut relief, fond bleu nuit, vert rehaut or, base avec volutes feuillagés, fleurs polychromes.
- 254 Vase de mariée** 30/40
à col chantourné ajouré avec fleurs en haut relief, à motif polychrome, base chantournée or. H. 26 cm.
- 255 Vase de mariée** 50/80
à base échancrée ajourée, à décor dans un cartouche rocaille feuillagé d'un bouquet de fleurs polychromes de chaque côté. H. 30 cm.
- 256 Vase de mariée** 50/80
à col chantourné, feuillage or ajouré en haut relief, sur un motif de fleurs polychromes, principalement rose, base chantournée. Epoque Napoléon III. H. 32 cm.
- 257 Vase de mariée** 30/50
à bord chantourné, filet or, motif feuillagé or, feuillage en haut relief blanc et or. Epoque Napoléon III. H. 31 cm.
- 258 Vase de mariée** 30/50
à bord chantourné, aile peignée or à décor de deux tulipes en haut relief, base chantournée avec motif de fleurs polychromes en haut relief. Epoque Napoléon III. H. 23 cm.
- 259 Vase de mariée** 20/40
à bord chantourné, filet or, guirlande de fleurs en haut relief, fleur au centre avec feuillage or alterné vert en haut relief, base or et blanc. Epoque Napoléon III. H. 19 cm.
- 260 Vase de mariée** 20/40
à bord alvéolé, à cartouche rocaille au centre bouquet de fleurs polychromes reposant sur un tertre chantourné. Epoque Louis Philippe. H. 13 cm.

261	Vase de mariée à col échancré, filet or, fond vert turquoise avec fleurs polychromes, tulipe rose, anse or. Epoque Napoléon III. H. 24 cm.	40/60
262	Vase de mariée en porcelaine polychrome à col chantourné, avec motif de fleurs bleues à liseré or en relief, fond blanc au centre avec bouquet de fleurs polychromes. Epoque Napoléon III. H. 29 cm.	40/60
263	Vase de mariée en porcelaine polychrome à col échancré filet or, fond vert d'eau avec un motif de volutes blanc à filet or, prise en forme de feuillage. Epoque Napoléon III. H. 29.5 cm.	40/60
264	Cinq vases de mariée en porcelaine à fond blanc et or avec motif floral, anse à décor feuillagé pour un, un autre col échancré avec filet or (éclat), à fond blanc bouquet de fleurs polychrome, un autre à fond bleu nuit à entourage d'un bouquet de fleurs polychromes (éclats). H. 30 cm.	30/50
265	Cinq vases de mariée en porcelaine or et blanc ou bleu et or. (Petits éclats, manques).	40/60
266	Vase de mariée à col échancré, à motif floral bleu nuit, avec filet or, fond blanc au centre avec panier de fleurs polychromes. Epoque Napoléon III. H. 25 cm. On joint un vase de mariée à décor en haut relief de feuillage et de boule, dans un cartouche un sous bois avec fleurs, rivière, haut relief d'oiseau. H. 29.5 cm.	50/80
267	5 vases de mariée à fond blanc, à motif de fleurs polychromes ou feuillage stylisé à fond bleu nuit avec rehaut or et un reposant sur un socle chantourné à pied griffe, col évasé, aile peignée or. Epoque Louis Philippe et Napoléon III.	40/60
268	Vase de mariée à col échancré, aile peignée or, bouquet de fleurs polychromes, fleurs en haut relief. Epoque Napoléon III. H. 25 cm. Un vase de mariée à fond blanc, à motif de fleurs, col échancré avec filet or, prise en forme de feuille à torsade et boule or. Epoque Napoléon III. H. 30 cm. (Fêles).	40/60
269	Important vase de mariée à col chantourné, filet or, sur fond blanc motif de fleurs polychromes, prise à décor de grappe de raisin avec feuillage, revers blanc. Epoque Napoléon III. H. 34 cm.	50/80
270	Cinq vases de mariée à fond blanc pour quatre, à motif fleurs polychromes ou fleurettes blanches et or, un à décor turquoise à décor dans un cartouche de fleurs polychromes. (Fêles, éclats).	30/40
271	Cinq vases de mariée dont un dans le goût de Bayeux à motif floral bleu, anse or, à motif de deux oiseaux pour l'un, motif floral or, vase avec bouquet de fleurs polychromes.	40/60
272	Sept vases de mariée fond blanc, motif or, fleurs, bouquet de fleurs polychrome. (Petit éclat, fêles).	30/40
273	Dix vases de mariée à fond blanc, rehaut d'or à motif floral ou motif polychrome.	30/50
274	Cinq vases de mariée à bord échancré, filet or, vert, bleu, à motif floral.	30/50
275	Dix vases de mariée en porcelaine à fond blanc principalement, motif de fleurs polychromes, fleurs en haut relief or. (Fêles, éclats et petits manques).	30/40
276	Quatre vases de mariée à bord chantourné, fond bleu ou blanc, à motif de fleurs pour certaine en haut relief or ou bouquet de fleurs polychrome, col liseré or ou peignée. (Eclats, fêles).	40/60
277	Quatre vases de mariée à col échancré, principalement à fond blanc, à motif or de fleurs, l'un avec une niche, putti et angelot en biscuit dans une ogive, un autre de forme rythonné avec dragon et base chantournée.	70/100

- 278 Huit vases de mariée ou corbeille ou petit vase en porcelaine** 40/60
à fond blanc avec cartouche ovale blanc ou or, fleurs polychromes, corbeille navette ajourée or et un vase de mariée en forme de bénitier.
- 279 Trois vases de mariée** 30/50
à fond blanc, or et mauve, à décor floral, col échancré, l'un à décor d'une femme au chapeau bleu dans un médaillon de fleurs.
- 280 Cinq vases de mariée** 40/60
à décor or de fleurs, aile peignée, col échancré et un vase de forme balustre sur piédouche, prise à col de cygne à décor dans un médaillon en grisaille d'un paysage aux bateaux.
- 281 Six vases de mariée** 30/50
à col échancré à filet or, à fond blanc soit de fleurs polychromes, soit fleurs en haut relief ou fleurs or. (Fêles et petits éclats).
- 282 Huit vases de mariée en porcelaine** 50/80
à fond blanc et or, col échancré et deux petites coupes de forme navette à pieds griffe.
- 283 Neuf vases de mariée ou corbeille en porcelaine** 40/60
à haut relief, à fond blanc et fleurs polychromes, base de forme balustre sur piédouche avec col échancré.
- 284 Huit vases de mariée** 50/80
à col échancré, liseré or, l'un à décor de deux oiseaux sur fond or, un autre avec une femme au chapeau assise sur un tertre feuillagé, fond blanc et fleurs polychromes, un vase avec col de cygne (restauré).
- 285 Dix vases de mariée en porcelaine** 40/60
à fond blanc, à motif de fleurs à fond bleu et or, bouquet de fleurs polychromes, fleurs en haut relief. (Eclats et sauts d'email).
- 286 Quatre vases de mariée** 40/60
à fond blanc pour un avec fleurs polychrome et noeud Louis XVI carmin, un autre à fond bleu et blanc, à motif d'une volute et fleur or, fleurs en haut relief, col échancré à filet or.
- 287 Dix vases de mariée et une jardinière** 40/60
à fond blanc ou vert, à motif de fleurs polychrome, col chantourné à filet or ou argent.
- 288 Vase de mariée** 40/60
à col alvéolé, à décor dans un cartouche sur une face d'un bouquet de fleurs polychromes, sur l'autre d'une scène galante.
- 289 Deux vases de mariée en porcelaine** 30/50
à col échancré, à décor d'un oiseau sur une branche. (Restauration).
- 290 Trois vases de mariée** 50/70
à col échancré, à fond blanc pour deux, motif de fleurs polychromes, l'un à fond rose dans un cartouche chantourné d'un motif polychrome.
- 291 Trois vases de mariée** 50/80
à col échancré, filet or, à fond rouge et médaillon vert turquoise et motif de fleurs polychromes sur fond d'architecture, l'autre à décor de roses, fleurs en haut relief, pampre de vigne, col échancré, filet or.
- 292 Suite de trois petits vases de mariée** 15/30
à fond blanc et deux vases en faïence de Langeais. (Petits fêles et éclats).
- 293 Trois vases de mariée** 70/100
à col chantourné, à décor pour un d'un paysage à la rivière et à l'habitation entourée de fleurs polychromes, un autre à fond rose et motif de fleurs or et fond blanc, un troisième à base chantournée à motif de fleurs polychromes.
- 294 Paire de vases de mariée en porcelaine** 50/80
à entouragement rose et or, à décor dans un cartouche d'une scène galante dans le goût du XVIIIème, l'autre à fond nuagé bleu.

295	Trois vases de mariée à col chantourné échancré, filet or, fleurs polychromes, fleurs en haut relief, marqué sur l'un "Marié".	50/80
296	Huit vases de mariée de petite dimension à fond blanc et or. (Eclats et fêles).	15/30
297	Huit vases de mariée fleurs polychromes, fond or et blanc.	15/20
298	Quatre vases de mariée à bord chantourné, à fleurs polychromes sur fond blanc ou or, deux oiseaux branchés, fleurs polychromes.	40/60
299	Deux vases de mariée à fond blanc à fleurs polychromes, à fond bleu nuit et filet or, un de forme ovoïde, col échancré, reposant sur un socle Rocaille, polychrome.	40/60
300	Cinq vases de mariée à fond blanc et or à col échancré, motif floral polychrome ou bleu liseré or. (Fêles et petits manques).	30/40
301	Quatre vases de mariée à col échancré, à fond blanc motif de fleurs or, ou un à fond noir avec un bouquet de fleurs polychromes, col échancré. (Fêles, petits éclats).	30/50
302	Suite de cinq vases de mariée dont une paire l'un à décor d'échassier et d'escargot en biscuit, en haut relief, un avec motif de fleurs polychromes, l'autre à fond blanc à fleurs polychromes liseré or, et un autre avec col échancré à bordure corail. (Fêles et éclats).	70/100
303	Quatre vases de mariée trois à fond blanc à motif de fleurs polychromes ou vert d'eau, l'un en faïence à décor de rose en haut relief, et de branchages de couleurs différentes, col chantourné, peigné brun et bleu turquoise. (Fêles et éclats).	50/80
304	Quatre vases de mariée à fond blanc et rehaut d'or à motif floral.	20/40
305	Dix vases de mariée en porcelaine à fond blanc, à motif rehaut blanc de fleurs. (Fêles et éclats).	15/20
306	Dix vases de mariée ou vase balustre en porcelaine à fond blanc à motif de fleurs or. (Fêles, éclats, petits manques).	15/20
307	Sept vases de mariée en porcelaine blanche à fond blanc principalement à décor de fleurs. (Fêles, éclats et manques).	15/30
308	Cinq vases de mariée en porcelaine à fond blanc, à décor en haut relief de fleurs, l'un à décor d'un paysan jouant de la flûte sur fond de paysage, à côté son chien. (Fêles).	40/60
309	Dix vases de mariée en porcelaine à fond blanc, à décor de fleurs polychromes ou fleurs or, col chantourné.	30/50

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

