

MONTIGNAC - LASCAUX 2014

Vendredi 22, Samedi 23 & Dimanche 24 Août 2014 à 14 h 30

19^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

1316 lots de livres du XV^e siècle à nos jours

Voyages - Marine - Ouvrages des XV^e et XVI^e siècles - Belles reliures aux armes ou signées et beaux vélins dorés - Histoire - Beaux-Arts - Gravures - Esotérisme - Curiosa - Modes - Littérature dont éditions originales - Gastronomie - Oenologie - Escrime - Livres illustrés du XX^e siècle - Sciences - Agriculture - Chasse - Vie à la campagne - Science politique - Economie - Jules Verne - Régions diverses dont Bourgogne - Paris - Varia.
Quelques lots hors catalogue en fin de vente le dimanche 24 août.

EXPOSITIONS :

Jeudi 21 août de 14h30 à 18h30 et les matins des ventes de 10h30 à 11h30

1^{ER} JOUR DE VENTE (SUR 3) : VENDREDI 22 AOÛT 2014 À 14H30

Vente en ligne en direct sur www.interencheres-live.com



Toutes les photos sont consultables sur :

www.interencheres.com /87001

www.gazette-drouot.com

www.poulainlivres.com

ORDRE DE LA VACATION :

**Vendredi 22 août – 14h30
(435 n°)**

Enfantina – Percalines d'éd. n°1 à 14
Jules Verne n°15 à 87
Sciences diverses n°88 à 129
Médecine n°130 à 149
Esotérisme..... n°150 à 158
Œnologie – Gastronomie n°159 à 179
Vie à la campagne (agriculture –
chasse – cheval – jardins) n°180 à 197
Escrime..... n°198 à 206
Noblesse – Généalogie –
Héraldique..... n°207 à 216
Histoire dont Militaria et
Révolution française n°217 à 389
Science politique – Economie..... n°390 à 411
Revue – journaux – caricatures n°412 à 435

**Samedi 23 août – 14h30
(430 n°)**

Varia..... n°436 à 463
Belles reliures aux armes
ou signées..... n°464 à 554
Ouvrages du XV^e siècle
jusqu'à 1650 n°555 à 673
Voyages – Cartographie..... n°674 à 833
Marine – Navigation..... n°834 à 865

**Dimanche 24 août – 14h30
(451 n°)**

Régions diverses
dont Bourgogne n°866 à 927
Beaux-Arts
dont Architecture..... n°928 à 988
Gravures..... n°989 à 1001
Curiosa..... n°1002 à 1014
Livres illustrés du XX^e siècle... n°1015 à 1149
Littérature
dont éditions originales..... n°1150 à 1316
Livres vendus en lots et par cartons le
dimanche 24 août en fin de vente

Le dimanche 24 août 2014 à 10 h30

Objets d'art – bronzes – tableaux – bijoux – argenterie

GALATEAU PASTAUD

Paris Maison de ventes aux enchères Limoges

Commissaires-Priseurs

20 bd Edgar Quinet 75014 Paris

5, rue Cruche d'Or 87000 Limoges

Tél : 06 23 404 406 ou 06 50 614 608

Agrément 2002-322 du 11.07. 2002



Cabinet POULAIN

Experts en livres anciens

1, cité Bergère 75009 PARIS

Tél : 01 44 83 90 47

Port. 06 07 79 98 61 ou 06 72 38 90 90

Fax : 02 33 58 13 03

Mail : poulainpierre.expert@gmail.com

www.poulainlivres.com

CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : **21,10 % ttc** en sus des enchères (20 % HT + TVA 5,5 %)
Pour les enchères en live : 24,70 % TTC en sus des enchères (21,10 % + 3,60 %)

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 150 €.

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le matin de la vente à 10 h 30 ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

L'étude Galateau-Pastaud propose un service optionnel de transport et gardiennage des livres à son bureau parisien (18-20 bd Edgar Quinet – 75014). Contre la somme de 5 €, les livres seront à la disposition des acquéreurs uniquement sur rendez-vous et dans un délai d'un mois (passé ce délai, les lots seront systématiquement envoyés par la poste aux frais de l'acquéreur). Les rendez-vous pourront être pris au préalable auprès d'Elvire Poulain (06 72 38 90 90) ou Bernard Galateau (06 23 404 406).

Les personnes souhaitant bénéficier de ce service devront le mentionner clairement par écrit sur leur ordre d'achat AVANT LA VENTE (en l'absence de cette précision, les lots sont immédiatement rapportés à l'hôtel des ventes de Limoges pour envoi postal).

Règlement par virement :

IBAN FR76 1090 7002 7018 8212 4293 290

SWIFT (bic) CCBPFRPPBDX (Banque Populaire Centre Atlantique).

Règlement possible par carte bancaire.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et l'étude GALATEAU-PASTAUD décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur.

Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com
et/ou galateau@interencheres.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03)

puis à Montignac à partir du mercredi 20 août : 05 53 42 34 35 (depuis l'étranger : 0033 5 53 42 34 35)

3. Par courrier :

jusqu'à fin juillet 2013 : Cabinet Poulain – 1, cité Bergère – 75009 Paris
et/ou Étude Galateau – 5, rue cruche d'or – 87000 Limoges

au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie – A l'attention de Mr Poulain - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS – LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)		(<i>full sheepskin</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin (<i>full morocco</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert (plate)</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
coul.	couleur (<i>colour</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	s.n.	sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	t. ou tom.	tome, tomaison (<i>volume</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	us.	usé(s), usures
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	à froid :	<i>blind/ blind-stamped</i>
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ ves without pagination</i>)	rel.	reliure (<i>binding</i>)	épidermure :	<i>scuffed/ scuffing</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)	insolé :	(<i>sun</i>) faded
in-F°	in-folio	rel. pl. bas.	relié pleine basane	écoinçon :	<i>corner design</i>
front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)			lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

Enfantina et percalines polychromes

1. [Album chocolats] - **PETER & CAILLER'S & KOHLER & NESTLÉ**. *Album timbres* [N. P. C. K.] sl, sn, sd (c. 1920).

In-4 cartonnage illustré polychrome. Bien complet des 1440 images collées (12 séries de 12 "timbres"). Peter : 2 séries - Cailler : 4 séries - Kohler : 4 séries - Nestlé : 2 séries.

On y ajoute des mêmes maisons : *Mon Album*. sd. In-4 cartonnage illustré polychrome. 88 séries de 12 vignettes, manquent les planches 81 à 84, soit 1008 vignettes sur 1056. On y ajoute également : *Les Merveilles du Monde*. Série n°1. Album in-4 cartonnage rouge illustrée en noir et blanc. Bien complet des 420 images (35 séries de 12).

On y ajoute le même album bien complet lui aussi. **120 / 130 €**

2. [Album chocolats] - **MENIER**. *Contes de Charles PERRAULT*. Illustrés par Jean A. MERCIER. Album n°1. sl, Menier, [1953].

In-4 cartonnage illustré polychrome. Bien complet des 120 images collées.

On y ajoute le même ouvrage bien complet lui aussi de ses images mais un peu dérelié. **30 / 40 €**

3. [Album chocolats] - **VICTORIA**. Lot de 4 albums.

- *Le Roman du Renard*. Bruxelles, Editions du Chat qui pêche, sd. 1 vol. grand in-4 cartonnage illustré polychrome. Illustrations par Oscar BONNEVILLE (196 vignettes contrecollées). Texte sur 2 colonnes en français et en flamand. Bien complet de toutes ses vignettes.

- *Les Trois mousquetaires d'après Alexandre DUMAS*. Bruges, La Lithographie artistique, sd. 2 vol. grand in-4 cartonnage illustré polychrome. 206 vignettes non signées, d'une inspiration très cinématographique.

- *Voyages de Gulliver*. Bruges, La Lithographie artistique, sd. 1 vol. grand in-4 cartonnage illustré polychrome. (Illustrations non signées).

Bons exemplaires. **180 / 200 €**

4. **Bandes dessinées**. Lot de 4 albums (en mauvais état) :

- HERGÉ, *Les aventures de Tintin - L'Etoile mystérieuse*. Casterman, c. 1957.

- HERGÉ, (*Les aventures de Jo, Zette et Jocko*) *Le stratonef H. 22 : 1^{er} épisode - Le Testament de M. Pump et 2^e épisode : Destination New-York*. Casterman, (c. 1957-1958).

- BRANNER, *Les Exploits de BICOT*. Hachette, 1931. **20 / 30 €**

5. **BEAUMONT (Edouard de)**. *Enfantillages ou le monde en miniature, compositions lithographiées par Laine d'après E. de Beaumont*. Paris & London, Goupil, Vibert et Cie & Gambart, Junin & C°, sd (vers 1870).

In-f° oblong (29 x 39 cm), cartonnage d'époque, dos et plats ornés de filets dorés. 12 lithographies couleurs. Petites rousseurs. Dos abîmé. **80 / 100 €**

6. **JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges)**. *Bonaparte*. Paris, Boivin et Cie, [1910].

In-folio de 84 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline verte à décor polychrome. Monté sur onglets. Très bel intérieur. Petite déchirure en coiffe inférieure. Superbe exemplaire. **250 / 300 €**

7. **JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges)**. *Louis XI*. Paris, Boivin et Cie, [1905].

In-folio de 80 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline bleue à décor polychrome. Monté sur onglets. Très bel intérieur. Petits frottés au niveau des coiffes, 2 très lég. frottés sur le plat sup. Très bel exemplaire. **200 / 250 €**

8. **JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges)**. *Napoléon*. Paris, Boivin et Cie, [1921].

In-folio de 80 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline verte à décor polychrome. Monté sur onglets. Très bel intérieur. Coiffes légt appuyées. Superbe exemplaire. **250 / 300 €**

9. **LELOIR (Maurice) & TOUDOUZE (Georges Gustave)**. *Le Roy Soleil*. Paris, Boivin et Cie, 1917.

In-folio de 92 pp. , cartonnage éditeur pleine percaline bleue à décor polychrome. Monté sur onglets. Infimes frottés sur les mors et les coiffes. Superbe exemplaire. **250 / 300 €**

10. **ROBIDA (Albert) & TOUDOUZE (Georges Gustave)**. *François Ier*. Paris, Boivin et Cie, 1909.

In-folio de 80, (2) pp. , cartonnage éditeur pleine percaline grise à décor polychrome. Monté sur onglets. Usure en bas du 2nd plat, rousseurs sur les deux premiers feuillets sinon très bel exemplaire. **180 / 200 €**

11. **ROBIDA (Albert)**. *Le Roi des Jongleurs, illustrations de l'auteur*. Paris, Armand Colin & Cie, 1898.

Grand in-4, cartonnage façon chagrin gris, premier plat à décor en demi-ronde-bosse dans un fenestrage quintilobé, décor en noir et or, tr. dorées. Illustrations en noir dans et H/T. Ex libris Frédéric Raisin, Genève, dessiné et gravé par Robida. Très petit frotté au niveau de la main du personnage sur le premier plat, petites piqûres par endroits à l'intérieur, bel exemplaire. **250 / 300 €**

12. **ROBIDA (Albert)**. *La vieille France. PROVENCE. Texte, dessins et lithographies par Robida*. Paris, Librairie illustrée, sd (c. 1890).

Fort in-4, cartonnage percaline grise, premier plat orné d'une vue en gris, de fenestrages gothiques réhaussés de dorures. Illustrations dans et H/T. Ex libris Frédéric Raisin, Genève dessiné et gravé par Robida. Infimes piqûres par endroits. Bel ex. **150 / 180 €**

13. **ROBIDA (Albert)**. *Le voyage de Monsieur Dumollet. Texte et dessins par A. Robida*. Paris, Georges Decaux, sd (c. 1890).

Petit in-4, cartonnage percaline, premier plat à décor polychrome de personnages, ill. en noir en en couleurs, tranches rouges. Bel ex. assez rare. Ex libris Frédéric Raisin, Genève dessiné et gravé par Robida. **180 / 200 €**

14. Lot. 6 volumes des éditions Hachette en reliure d'éditeur, grand in-8 percaline rouge à décor or et noir, tr. dorées (illustrations gravées dans et hors texte en noir) :
 - Mlle Z. FLEURIOT, *Raoul Daubry, chef de famille*. 1879.
 - Mlle Z. FLEURIOT, *Feu et flamme*. 1885.
 - Al. ASSOLLANT, *Montluc le rouge*.
 - L. ROUSSELET, *Le Tambour du Royal-Auvergne*.
 - C. A. HENTY, *Les jeunes francs-tireurs*. 1874.
 - Mme COLOMB, *Le Violoneux de la Sapinière*. 1875.
 Très beaux exemplaires, très bien conservés (un défaut à un mors). **20 / 30 €**

Jules Verne

15. VERNE (Jules). *Hector Servadac*. Paris, Hetzel, sd. (1894 catalogue HF).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé. Etat moyen de la couverture, mais ouvrage rare et bel intérieur frais. **180 / 200 €**

16. VERNE (Jules). *Kéraban le tétu*. Paris, Hetzel, sd. (1892 catalogue GK).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé. Restaurations, intérieur sans rousseur, dos passé. **130 / 150 €**

17. VERNE (Jules). *Nord contre sud*. Paris, Hetzel, sd. (1891 mais catalogue DS).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait imprimé. Nombreuses restaurations, véritable bricolage d'une ancienne librairie des années 1980-90... **80 / 100 €**

18. VERNE (Jules). *Mistress Branican*. Paris, Hetzel, sd. (1891 catalogue FX).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait imprimé. Premier tirage, très bel exemplaire très frais. **380 / 400 €**

19. VERNE (Jules). *Mistress Branican*. Paris, Hetzel, sd. (1894 catalogue HF).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé. Qqs frottés sinon bel exemplaire, rare sous cette forme. **400 / 450 €**

20. VERNE (Jules). *Claudius Bombarnac & Le château des Carpathes*. Paris, Hetzel, sd. (1892 catalogue GK).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Des rousseurs, sinon bel exemplaire bien frais. **400 / 450 €**

21. VERNE (Jules). *P'tit bonhomme*. Paris, Hetzel, sd. (1893 catalogue GU).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Quelques traces au second plat sinon bel exemplaire à l'intérieur très frais. **300 / 350 €**

22. VERNE (Jules). *Mirifiques aventures de maître Antifer*. Paris, Hetzel, sd. (1894 catalogue HF).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Quelques frottés au cartonnage et rousseurs à l'intérieur, bon exemplaire. **250 / 300 €**

23. VERNE (Jules). *L'île à hélice*. Paris, Hetzel, sd. (1895 catalogue D).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au portrait collé, premier tirage. Taches au second plat, rousseurs et usure, bonne fraîcheur plat et dos. **150 / 180 €**

24. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon & Voyage au centre de la Terre*. Paris, Hetzel, sd (1903-04).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type. Restauration du cartonnage, très rares rousseurs. Bon exemplaire assez rare dans ce cartonnage. **550 / 600 €**

25. VERNE (Jules). *De la Terre à la Lune & Autour de la Lune*. Paris, Hetzel, sd (1903-04).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type. Quelques traces et salissures, quelques rouss. sinon bon exemplaire à l'intérieur frais. **650 / 750 €**

26. VERNE (Jules). *Face au drapeau & Clovis Dardentor*. Paris, Hetzel, sd. (1896 catalogue O).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au Globe doré du premier type dit "Au bandeau noir", premier tirage. Bel exemplaire à l'intérieur très frais. **350 / 400 €**

27. VERNE (Jules). *Le sphinx des glaces*. Paris, Hetzel, sd (1897).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du second type dit "A l'empiecement", premier tirage. Bel exemplaire très frais. **450 / 550 €**

28. VERNE (Jules). *Le superbe Orénoque*. Paris, Hetzel, sd. (1898, catalogue AJ).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, la plaque d'un seul tenant. Premier tirage, ensemble très frais, très bel exemplaire. **450 / 550 €**

29. VERNE (Jules). *Le testament d'un excentrique*. Paris, Hetzel, sd. (1899, catalogue AV).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type. Premier tirage, quelques reprises sinon très bel exemplaire de toute fraîcheur. **350 / 400 €**

30. VERNE (Jules). *Seconde Patrie*. Paris, Hetzel, sd. (1900, catalogue analytique).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, premier tirage. Des rousseurs, mais le cartonnage est très frais, bel exemplaire. **400 / 450 €**

31. VERNE (Jules). *Le village aérien & Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin*. Paris, Hetzel, sd (1901).
 Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, premier tirage. Dos un peu terne, bel intérieur très frais, bon exemplaire. **350 / 400 €**

- 32. VERNE (Jules).** *Les frères Kip.* Paris, Hetzel, sd (1902). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du troisième type, premier tirage. Bel exemplaire frais. **380 / 400 €**
- 33. VERNE (Jules).** *Bourses de voyage.* Paris, Hetzel, sd (1903). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type, premier tirage. Bel exemplaire **350 / 400 €**
- 34. VERNE (Jules).** *Maître du monde & Un drame en Livonie.* Paris, Hetzel, sd (1904). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au globe doré du quatrième type, premier tirage. Un peu fade. **350 / 400 €**
- 35. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers.* Paris, Hetzel, sd (1905-14). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail. Un peu terne, quelques rousseurs, bon exemplaire. **180 / 200 €**
- 36. VERNE (Jules).** *De la Terre à la Lune & Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd. (vers 1905-1910). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Intérieur presque sans rousseurs, le plat et le dos sont bien brillants, bel exemplaire. **550 / 650 €**
- 37. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine & Les Cinq cents millions de la Bégum.* Paris, Hetzel, sd (vers 1910). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec titre dans le cartouche. Dos frotté et écaillé, des rousseurs mais bon état général. **400 / 450 €**
- 38. VERNE (Jules).** *La maison à vapeur.* Paris, Hetzel, sd (vers 1915). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Second plat Hachette, cartonnage hybride, intérieur 100% Hetzel, bien complet des 6 hors-texte en couleurs, titre rare au phare. **300 / 350 €**
- 39. VERNE (Jules).** *L'invasion de la mer & Le phare du bout du monde.* Paris, Hetzel, sd (1905). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Un peu fade. **350 / 400 €**
- 40. VERNE (Jules).** *Le volcan d'or.* Paris, Hetzel, sd (1906). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Un peu sombre. **350 / 400 €**
- 41. VERNE (Jules).** *L'agence Thompson & Co.* Paris, Hetzel, sd (1907). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Un peu fade. **350 / 400 €**
- 42. VERNE (Jules).** *La chasse au météore & Le pilote du Danube.* Paris, Hetzel, sd (1914). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. **Très rare et bel exemplaire.** **900 / 1 000 €**
- 43. VERNE (Jules).** *Les naufragés du Jonathán.* Paris, Hetzel, sd (1909). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Bel exemplaire. **550 / 600 €**
- 44. VERNE (Jules).** *Le secret de Wilhelm Storitz & Hier et demain.* Paris, Hetzel, sd (1910). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'éléphant avec le titre dans l'éventail, premier tirage. Bel exemplaire. **800 / 900 €**
- 45. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd (1893). (catalogue GU). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Dos dédoré sinon bel exemplaire à l'intérieur très frais. **150 / 200 €**
- 46. VERNE (Jules).** *Voyage au centre de la Terre.* Paris, Hetzel, sd. (1895, catalogue D). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Quelques marques du temps sinon bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 47. VERNE (Jules).** *Autour de la Lune.* Paris, Hetzel, sd. (1898, catalogue AJ). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Bon état général et superbe intérieur. **200 / 250 €**
- 48. VERNE (Jules).** *Le tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (vers 1903). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Superbe exemplaire de toute fraîcheur. **350 / 400 €**
- 49. VERNE (Jules).** *Le Chancellor.* Paris, Hetzel, sd. (1891, catalogue GK). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Ors oxydés, quelques rousseurs sinon bon exemplaire. **180 / 200 €**
- 50. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine.* Paris, Hetzel, sd. (1891, catalogue GK). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Reprises aux coiffes, très bel intérieur et beau cartonnage, bel exemplaire. **250 / 300 €**
- 51. VERNE (Jules).** *Sans dessus dessous.* Paris, Hetzel, sd (vers 1903). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron rouge. Dos dédoré et traces d'humidité, peu de rousseurs, bien complet des planches polychromes si recherchées. **100 / 150 €**

- 52. VERNE (Jules).** *Clovis Dardentor*. Paris, Hetzel, sd. (1896, catalogue O, premier tirage). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au steamer, titre dans un macaron doré. 6 hors-texte en couleurs. Usure, reliure lâche, qqs rousseurs, des ressauts en gouttière. **200 / 250 €**
- 53. VERNE (Jules).** *L'île mystérieuse*. Paris, Hetzel, sd. (1879, catalogue AB). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson brique sur fond bleu. Qqs retouches, de très rares rousseurs, bon état général. **350 / 400 €**
- 54. VERNE (Jules).** *Une ville flottante et aventures de 3 russes et de 3 anglais*. Paris, Hetzel, sd (vers 1876). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson brique sur fond bleu. Superbe restauration des coiffes et du mors arrière, très bel intérieur très frais, cartonnage très frais également. Bel exemplaire. **350 / 400 €**
- 55. VERNE (Jules).** *Les Indes noires & Le Chancellor*. Paris, Hetzel, sd. (1877, catalogue J, premier tirage). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson violet sur fond havane. Bel intérieur sans rousseur sauf au catalogue, **la plus rare des bannières dans une alliance très rare**, bon exemplaire. **1 000 / 1 200 €**
- 56. VERNE (Jules).** *Mathias Sandorf*. Paris, Hetzel, 1885. (catalogue FN). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la bannière, écusson argenté sur fond rouge. Qqs reprises au cartonnage, rousseurs à l'intérieur, bon exemplaire. **150 / 200 €**
- 57. VERNE (Jules).** *Voyages et aventures du capitaine Hatteras*. Paris, Hetzel, sd (1872-73). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à l'obus sur fond havane. Ouvrage restauré, très peu de rousseurs à l'intérieur, cartonnage frais, bon exemplaire. **550 / 650 €**
- 58. VERNE (Jules).** *Le docteur Ox*. Paris, Hetzel, sd. (1876, catalogue n°2). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond bleu. Qqs restaurations anciennes, magnifique ex-libris de Franz Jos Brors. **160 / 180 €**
- 59. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon*. Paris, Hetzel, sd. (1875, catalogue 1875). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond havane. Restaurations, mais bon exemplaire frais de cartonnage et d'intérieur. **200 / 250 €**
- 60. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine*. Paris, Hetzel, sd. (1879, catalogue AB). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond vert. Exemplaire fatigué de premier tirage, néanmoins assez rare en vert. **80 / 100 €**
- 61. VERNE (Jules).** *Sans dessus-dessous*. Paris, Hetzel, sd. (1889, catalogue EX). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond rouge, premier tirage. Le plat et le dos sont oxydés, comme toujours sur ce tirage, qqs rousseurs à l'intérieur, qqs défauts d'usage mais bon exemplaire. **120 / 150 €**
- 62. VERNE (Jules).** *Les tribulations d'un Chinois en Chine*. Paris, Hetzel, sd. (1879, catalogue AB). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux initiales, sur fond brique. Mors un peu frottés et petite mouillure très claire, sans atteinte au texte en bas des dernières pages. Intérieur très frais, bel exemplaire. **200 / 250 €**
- 63. VERNE (Jules).** *Cinq semaines en ballon & Voyage au centre de la Terre*. Paris, Hetzel, sd (1878-1880). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond brique. Un peu poussiéreux, bon état général, bon exemplaire, rare dans cette présentation. **200 / 250 €**
- 64. VERNE (Jules).** *Vingt mille lieues sous les mers*. Paris, Hetzel, sd. (1889 catalogue EL). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Qqs défauts et retouches, très bel intérieur très frais. **200 / 250 €**
- 65. VERNE (Jules).** *Michel Strogoff*. Paris, Hetzel, sd. (1880 catalogue AI). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Rares retouches, belle fraîcheur. **400 / 450 €**
- 66. VERNE (Jules).** *Les Indes noires & Le Chancellor*. Paris, Hetzel, sd. (1880, catalogue AI). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Coiffes et gardes reprises, bonne fraîcheur. **400 / 450 €**
- 67. VERNE (Jules).** *Un capitaine de 15 ans*. Paris, Hetzel, sd. (1878, catalogue S). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond brique. Un peu poussiéreux, mais bon exemplaire de premier tirage. **180 / 200 €**
- 68. VERNE (Jules).** *La maison à vapeur*. Paris, Hetzel, sd. (1880, catalogue AI). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Cartonnage restauré, rare premier tirage. **350 / 400 €**
- 69. VERNE (Jules).** *La Jangada*. Paris, Hetzel, sd. (1881, catalogue AP, premier tirage). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Bon exemplaire rare. **500 / 600 €**
- 70. VERNE (Jules).** *L'école des Robinsons & Le rayon vert*. Paris, Hetzel, sd. (1882, catalogue BC). Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond bleu. Cartonnage restauré, bel intérieur frais, beau cartonnage, bel exemplaire de premier tirage. **Rare. 700 / 800 €**

71. VERNE (Jules). *L'étoile du sud & L'archipel en feu.* Paris, Hetzel, sd. (1884, catalogue CH).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Bel exemplaire bien frais.
600 / 700 €

72. VERNE (Jules). *Robur le conquérant & Un billet de loterie.* Paris, Hetzel. (1886. Catalogue DF.)

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Quelques reprises et retouches. Bon exemplaire.
300 / 350 €

73. VERNE (Jules). *Nord contre sud.* Paris, Hetzel, sd. (1887, catalogue DS (le bon)).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond havane. Premier tirage, quelques rousseurs à l'intérieur, petit accroc au bas du dos, usure aux coiffes, bon exemplaire rare.
400 / 450 €

74. VERNE (Jules). *Deux ans de vacances.* Paris, Hetzel, sd. (1888, catalogue EL).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge vermillon. Premier tirage. Qqs rousseurs, deux coins enfoncés, bel exemplaire au cartonnage très frais.
350 / 400 €

75. VERNE (Jules). *Sans dessus dessous & Le chemin de France.* Paris, Hetzel, sd. (1889, catalogue EX).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge. Premier tirage. Très bel intérieur. Cartonnage très frais, très bel exemplaire.
400 / 450 €

76. VERNE (Jules). *Famille sans nom.* Paris, Hetzel, sd.

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge, premier tirage. Bel exemplaire.
350 / 400 €

77. VERNE (Jules). *César Cascabel.* Paris, Hetzel, sd. (1890, catalogue FN).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge, de type spécial, avec décors argentés, et verts sous ors, seul titre dans ce cartonnage dit du quatrième type. Traces au dos, bel intérieur, et superbe premier plat.
180 / 200 €

78. VERNE (Jules). *Hector Servadac.* Paris, Hetzel, sd. (1877, catalogue J).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage au monde solaire sur fond brique. La toile est curieusement striée ; qqs reprises au cartonnage et rousseurs à l'intérieur, dos un peu terne, beau plat, bon exemplaire.
300 / 350 €

79. VERNE (Jules). *L'épave du Cynthia.* Paris, Hetzel, sd. (1885, catalogue CS).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la fougère, bandeau vert sur fond rouge. Qqs rousseurs, gouttière très irrégulière, cartonnage frais, bel exemplaire de premier tirage.
250 / 300 €

80. VERNE (Jules). *Le secret de Wilhelm Storitz.* Paris, Hetzel, sd (1910).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux feuilles d'acanthé, titre dans un macaron rouge. Qqs retouches, premier tirage, bon intérieur frais, joli cartonnage pour ce bel exemplaire.
350 / 400 €

81. VERNE (Jules). *Le tour du monde en 80 jours.* Paris, Hetzel, sd (1874).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux bouquets de roses du 5ème type, sur fond brique. Des rousseurs, quelques salissures au cartonnage, bon exemplaire de premier tirage.
250 / 300 €

82. VERNE (Jules). *De la Terre à la Lune.* Paris, Hetzel, sd (vers 1868).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux bouquets de roses du 3ème type, sur fond vert. Premier tirage que démontrent les inversions de légendes aux pages 25 & 32, qqs retouches, intérieur d'une blancheur magnifique, bel exemplaire bien frais. **Rare. 600 / 700 €**

83. VERNE (Jules). *Cinq semaines en ballon.* Paris, Hetzel, sd (vers 1868).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage aux bouquets de roses du 3ème type, sur fond orange. Qqs rousseurs, très beau plat, **couleur très rare et précieux exemplaire.**
700 / 800 €

84. VERNE (Jules). *Mathias Sandorf.* Paris, Hetzel, sd (vers 1905-1910).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Intérieur sans rousseurs, cartonnage de belle fraîcheur, bel exemplaire.
500 / 600 €

85. VERNE (Jules). *L'île mystérieuse.* Paris, Hetzel, sd (1904-1914).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Bel intérieur peu roussi, beau cartonnage de belle brillance, bon exemplaire.
250 / 300 €

86. VERNE (Jules). *Les enfants du capitaine Grant.* Paris, Hetzel, sd (1903).

Grand in-8 relié pleine percaline d'éditeur, cartonnage à la mappemonde, dos à l'ancre. Bel exemplaire de belle fraîcheur.
450 / 500 €

87. VERNE (Jules). *Le Tour du Monde en 80 jours. - Le Docteur Ox.* Paris, Hetzel, sd (1898).

Cartonnage au globe doré du 3^e type, dos au phare. Catalogue AJ in fine. Qqs petits frottés sur le plat et au dos sinon bon exemplaire.
150 / 180 €

Sciences diverses

88. BELIDOR (Bernard Forest de). *Le Bombardier François, ou Nouvelle méthode de jeter les bombes avec précision.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1734.

In-4 de [6]-366 pp. , 8 planches repliées, frontispice gravé, basane brune ép., dos à nerfs orné.

Professeur à l'École d'artillerie de La Fère, Bernard Forest de Bélidor est l'auteur de trois très importants traités de fortifications et d'artillerie. Le *Bombardier français* est son principal ouvrage sur cette dernière spécialité. Il y étudie de façon très technique l'art de jeter les bombes depuis des mortiers. L'étude de la poudre à canon y est également très poussée. Reliure abîmée. **300 / 400 €**

89. BERTHOLON (Abbé). *De l'électricité des météores.* Lyon, Bernuset, 1787.

2 vol. in-8 de xxviii, 446 pp. ; (4), 391, (3) pp. 6 planches dépliantes in fine sur papier bleuté. Veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomais en mar. rouge et vert, tr. paille. Coiffes sup. coupées, qqs restaurations, sinon bel exemplaire. **Rare. 200 / 250 €**

90. BILLON (F., sous la direction de). *Petite encyclopédie pratique de chimie industrielle. CONSERVES ALIMENTAIRES.* Paris, Bernard et Cie, 1899.

In-8 de 160 pp. broché, couv. imprimée. **15 / 20 €**

91. BOISSIER DE SAUVAGES (Pierre Augustin). *Mémoires sur l'éducation des vers à soie. Divisé en trois parties, avec un traité sur la culture des mûriers, & un sur l'origine du miel.* Nismes, Gaude, 1763.

In-8, plein veau marbré, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. [1] XVI -132 pp. , 1 ff. n. ch. , [1] 148 pp. , 1 ff. n. ch. , [1] 192 pp. , 1 ff. n. ch. , [1] 128 pp. , [1] 38 pp. , 8 pp. , 1 ff. n. ch.

Édition originale peu commune. Les trois mémoires, devenus un classique du genre, rassemble trois études sur les insectes produisant une substance utilisée par les hommes. Il s'agit surtout d'un traité pratique qui examine point par point la manière d'utiliser les vers à soie, les cocons, etc. Bel exemplaire. **400 / 450 €**

92. BOULLAY (P. F. G.). *Dissertation sur l'histoire naturelle et chimique de la coque du Levant (Menispermum cocculus). Examen de son principe vénéneux considéré comme alcali végétal, et d'un nouvel acide particulier à cette semence. Deuxième thèse soutenue devant la faculté des sciences de l'Université de France, le 11 décembre 1818.* Paris, Colas, 1818.

In-8 de 32 pp. ½ vélin moderne.

Le fruit de cet arbuste originaire des régions tropicales d'Asie contient de la picrotoxine, un neurotoxique qui cause vertiges, vomissements, spasmes musculaires et convulsions. Il peut être mortel à forte dose. Il est utilisé par les pêcheurs pour stupéfier les poissons. C'est aussi un stimulant respiratoire utilisé comme antidote dans les cas d'empoisonnement aux barbituriques ou à la morphine.

On y ajoute : **CLAUTRIAU (G.),** *Nature et signification des alcaloïdes végétaux.* Bruxelles, Lamertin, 1900. In-8 broché, couv. imprimée. Dos en partie cassé.

Pendant son voyage à Java et Ceylan en 1897, le pharmacien, botaniste et chimiste belge Georges Clautriau jette les bases d'un travail sur la localisation des alcaloïdes (molécules organiques douées de propriétés pharmacologiques et/ou toxiques très développées) dans certaines plantes. Cette thèse, qui en résulte, se concentre entre autres sur l'étude de la caféine. **40 / 50 €**

93. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle des minéraux. Nouvelle édition.* Dordrecht, Blussé & fils, 1798.

5 tomes en 2 vol. in-4 ½ veau ép., dos lisses ornés de filets et guirlandes dorés, p. de titre et de tom. Le tome V est constitué du Traité de l'aimant et de ses usages. Bien

complet des 8 grandes cartes dépliantes in fine (*Carte des déclinaisons et inclinaisons de l'aiguille aimantée rédigée d'après la table des observations magnétiques faites par les voyageurs depuis l'année 1775 et Carte magnétique des deux hémisphères*). **Edition rare et recherchée.** Qqs défauts à la reliure, moullure claire en marge inférieure par endroits. **400 / 500 €**

94. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de). *Histoire naturelle générale et particulière avec la description du cabinet du Roi par Mrs. Buffon et Daubenton, nouvelle édition.* Amsterdam, Schneider, 1766-1779.

21 volumes in-4 dont les 6 de suppléments, ½ veau ép., dos lisses ornés, p. de titre mar. rouge et vert. 746 planches gravées. **3 200 / 3 500 €**

95. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de). *Oeuvres complètes de Buffon avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier revue sur l'édition in-4° de l'Imprimerie Royale et annotée par M. Flourens, nouvelle édition illustrée de 149 planches gravées sur acier d'après les dessins de MM. Traviès et Henry Gobin et coloriées avec le plus grand soin.* Paris, Garnier frères, sd (1855).

12 vol. grands in-8, ½ chag. marron ép., dos à nerfs ornés de fleurons et entrelacs dorés. Portrait, 2 cartes et 136 planches dont 135 coloriées. 1 pl déchirée sans manque au T. 1, dos légt insolés, petites rouss. mais un bel ensemble.

500 / 600 €

96. [BURNET (Thomas)]. *Telluris theoria sacra : orbis nostri originem & mutationes generales, quas aut jam subiit, aut olim subiturus est, complectens.* London, Kettily, 1681.

2 parties en un volume in-4 à pagination continue de (7) ff. , 306-(1) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné. Première édition de la première partie de cet ouvrage (la seconde partie fut publiée en 1689). Elle est illustrée de 2 planches doubles (représentant les hémisphères terrestres où l'on peut voir que la Californie est encore représentée comme une île) et de 14 figures gravées sur cuivre dans le texte dont 2 répétées.

Curieux ouvrage dans lequel l'auteur tente de concilier la théorie de Descartes et l'histoire sainte telle que la présente la bible. Bon exemplaire. Ex-libris gravé aux armes de la famille de Bachelier (en Champagne). Coiffes et coins frottés. **1 000 / 1 200 €**

97. CHEVALLIER (J. G. A.). *Le Conservateur de la Vue, Troisième édition, augmentée ; Suivi du Manuel de l'Ingénieur-Opticien.* Paris, chez l'auteur, 1815.

In-8 cartonnage noir ép., p. de titre au dos. Titre gravé, titre, (20), 682 pp. , (4) pp. (table des chapitres, numérotées de xvii à xx), lxxvii pp. (catalogue des instruments, table des matières), 14 planches d'instruments numérotées, 2 planches non numérotées (vue de la Tour de l'Horloge du Palais), 4 pp. (Extrait du Journal Royal du 23 janvier 1815, au rédacteur "Observations physiques et météorologiques sur l'hiver"). Coins et mors légt usés, qqs petites rousseurs. Très bon exemplaire. **200 / 250 €**

98. Comètes. *Dissertations sur la théorie des comètes qui ont concouru au prix proposé par l'Académie Royale des Sciences et Belle lettres de Prusse, pour l'année 1777, & adjugé en 1778.* Utrecht, Barthélémy Wild, 1780.

In-4 de (2) ff. , 239 pp. , basane marbrée ép., dos à nerfs orné. **Première et seule édition ancienne**, illustrée de 3 planches gravées et de 7 tableaux dépliant. L'ouvrage contient les quatre mémoires primés :

- CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de), *Essai sur la théorie des comètes*.

- TEMPELHOFF (Georg Friedrich von). *Essai sur la solution du problème : déterminer l'orbite de la comète par trois observations*.

- HENNERT (Johann Friedrich). *Dissertation sur le problème où il s'agit de déterminer l'orbite parabolique d'une comète*.

- HENNERT (Johann Friedrich). *Mémoire sur la théorie des comètes*.

Défauts d'usage à la reliure. **900 / 1 000 €**

99. Electricité - NOLLET (Jean-Antoine). *Lettres sur l'électricité dans lesquelles on examine les dernières découvertes qui ont été faites sur cette matière & les conséquences que l'on peut en tirer*. Paris, Guérin et Delatour, 1753.

In-12 pl. veau marbré ép., dos à nerfs orné. 4 planches dépliantes H/T. L'ouvrage fut suivi de 2 autres volumes parus en 1760 et 1767 (ce qui explique la pièce de tomason au dos) mais il est ici bien complet en soi. Restauration maladroite de cuir sur le premier plat sinon bel ex.

On y ajoute du même auteur : *Essai sur l'électricité des corps*. Cinquième édition. Paris, Durand, 1771. In-12 veau marbré ép., dos à nerfs orné. Complet des 4 planches dépliantes. Lég. mouillure claire dans la partie inférieure de qqf. Bel exemplaire. **130 / 150 €**

100. Electricité - NOLLET (Jean-Antoine). *Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre*. Paris, Guérin & Delatour, 1754.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, pièce de titre en mar. rouge. 8 planches gravées dépliantes. Manques aux coiffes, mors et coins légt usés, sinon bel ex. **120 / 150 €**

101. Electricité - WINCKLER (F. H.) & WATSON (W.) & FREKE (J.). *Recueil de traités sur l'électricité, traduits de l'allemand et de l'anglais*. Paris, Jorry, 1748.

3 parties en un vol. in-12 veau marbré ép., dos lisse orné :

- **WINCKLER (F. H.)**, *Essai sur la nature, les effets et les causes de l'électricité, avec une description de deux nouvelles machines à électricité*. Traduit de l'allemand. vii, (3), 156 pp. , 2 planches dépl.

- **WATSON (W.)**, *Expériences et observations pour servir à l'explication de la nature et des propriétés de l'électricité*. Traduites de l'anglais d'après la seconde édition. xii, 141 pp.

- **FREKE (J.)**, *Essai sur la cause de l'électricité, où l'on examine pourquoi certaines choses ne peuvent pas être électrisées. Et quelle est l'influence de l'électricité dans les rhumatismes du corps humain, dans la nielle des arbres, dans les vapeurs des mines, dans la plante sensitive etc. adressé en forme de lettre à M. Guill. Watson*. Traduit de l'anglais. viii, 112 pp. , 1 planche dépl.

Galleries de vers au niveau des mors, coiffes, mors et coins frottés, sinon bel exemplaire. **Rare. 150 / 160 €**

102. Electricité - SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan). *Traité de l'électricité, dans lequel on expose, & on démontre par expérience, toutes les découvertes électriques, faites jusqu'à ce jour, pour servir de suite aux Leçons de physique du même auteur*. Paris, Des Ventes de La Doué, 1771.

In-12 de (1), xxx, 413, (3) pp. , 12 planches dépliantes in fine. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre bordeaux, tr. rouges. **Édition originale** de cet ouvrage de référence pour les physiciens et les médecins. Epidermures, coiffes usées sinon bon exemplaire. **180 / 200 €**

103. GIOBERT (Gianni Antonio). *Traité sur le Pastel et l'Extraction de son Indigo*. Imprimé par ordre de sa Majesté Impériale et Royale.. Paris, Imprimerie Impériale, 1813.

In-8 de XX-411-(1) pp. , 4 planches repliées de Costanzo gravées par Miller, cartonnage de l'époque. **Édition originale** imprimée aux frais du gouvernement français. Cachet sur le titre. Rousseurs.

Gianni Antonio Giobert (1761-1834), chimiste italien s'occupa particulièrement des applications de la chimie à l'amélioration de l'agriculture. Lorsqu'en 1798, une armée française s'empara de Turin, Giobert fut choisi par Grouchy pour faire partie du gouvernement provisoire ; il contribua à répandre les idées de Lavoisier en Italie. **250 / 300 €**

104. GOLDFUSS (Georg-Auguste). *Petrefacten 4 und 5 lieferung - 75 planches en noir représentant des coquillages fossilisés. 50 x 30 cm*. Dusseldorf, Arnz & C°, sd (circa 1825-1840).

Titre inscrit sur les 2 couvertures ici présentes. Le texte inscrit de 224 pp. commence par *division quarta molluscum acephalicum reliquia* et décrit les 75 planches par C. Hohe de coquillages fossilisés (pl. 72 à 146). Le descriptif de la pl. 146 est incomplet. Rouss. acceptables, marges extérieures de qqf. abîmées, les couv. sont déchirées. **150 / 200 €**

105. HALES (Stephen). *La Statique des végétaux et celles des animaux ; expériences lues à la Société Royale de Londres*. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1779.

2 parties en un vol. in-8 de xxxii, 390 pp. , 20 planches dépliantes ; xxviii, 256 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. usée, coiffe inf. et coins frottés, très petit manque de cuir sur le plat sup. , petite galerie de ver dans le coin inf. des 40 premiers ff. environ. Bel exemplaire. *Le botaniste Stephen Hales (1677-1761) fut élève de Newton.* **500 / 600 €**

106. HUMBOLDT (F. W. H. Alexander von). *Cosmos, essai d'une description physique du monde par Alexandre Humboldt ; traduit par H. Faye et par Ch. Galusky*. Paris, Gide et Cie puis Gide et Baudry, 1846-1848.

2 vol. in-8, 1/2 chag. à coins noir ép., dos ornés de feuillages romantiques dorés, filets dorés sur les plats, le tome 1 est relié à l'envers. **120 / 150 €**

107. KLAPROTH (Julius von). *Lettre à M. le baron A. de Humboldt, sur l'invention de la boussole*. Paris, Dondey-Dupré, 1834.

In-8, 1/2 veau bleu ép., dos lisse orné en long (dos remonté). **Première et seule édition ancienne**, illustrée de 3 planches lithographiées dépliantes. Bon exemplaire à grandes marges. **800 / 900 €**

108. LAPLACE (Pierre Simon, marquis de). *Essai philosophique sur les probabilités*. Paris, Bachelier, successeur de Mme Ve Courcier, 1825.

In-8 de (2)-IV-276- pp. , 1/2 basane époque, dos lisse orné. Dernière édition revue et augmentée par l'auteur, bel exemplaire. **700 / 800 €**

109. LENEVEUX (Mme). *Les Fleurs emblématiques...* Paris, Roret, sd c. 1835.

In-12 ½ basane noire ép., dos lisse orné. Frontispice dépl. et 12 planches couleurs H/T. Lég. piqûres éparées, qqs mouill. claires par endroits. **50 / 60 €**

110. L'ÉPÉE (Charles-Michel de). *La Véritable manière d'instruire les Sourds et Muets, confirmée par une longue expérience.* Paris, Nyon l'ainé, 1784.

In-12 de xxiv, 343, (5) pp. , veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. bordeaux. **Première édition sous ce titre.** Sans le tableau dépliant original (ici inséré en photocopie). Epidermures, galeries de vers au niveau des mors en queue, petit manque de cuir en coiffe sup. , sinon bon ex. **120 / 130 €**

111. LEROY (Charles François Antoine). *Traité de stéréotomie, comprenant les applications de la géométrie descriptive à la théorie des ombres, la perspective linéaire, la gnomonique, la coupe des pierres et la charpente.* Paris, Bachelier & Cie, 1844.

1 volume de texte grand in-4 et 1 volume d'atlas grand in-folio, ½ chagrin noir, dos à nerfs (reliure uniforme de l'époque). [2] XVI 483 pp. [2] 74 planches hors-texte dont 5 doubles. **Édition originale** de cet important traité.

Charles François Antoine Leroy (1780-1854) fut mathématicien, professeur à Polytechnique et maître de conférences à l'Ecole normale. Bel exemplaire, rousseurs éparées. **400 / 450 €**

112. MARIOTTE (Edmé). *Œuvres de M. Mariotte, de l'Académie Royale des sciences; comprenant tous les traités de cet auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés; imprimés sur les exemplaires les plus exacts & les plus complets. Revûes & corrigées de nouveau.* La Haye, Neaulme, 1740.

2 tomes reliés en 1 volume in-4 de [1] 5 ff. n. ch. , 320 pp. , [1] 1 ff. n. ch. , pp. 321 à 701, 17 ff. n. ch. Basane marbrée, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Vignette au titre et 26 planches dépliantes.

Édition collective, en partie originale rassemblant toutes les œuvres de Mariotte à savoir : *Traité de la percussion ou choc des corps, Essais de physique, Traitement du mouvement des eaux et des autres corps fluides, Règles pour les jets d'eau, Nouvelle découverte touchant la vue, Traité du nivellement, Traité du mouvement des pendules, Expériences touchant les couleurs et la congélation de l'eau, Essai de logique.* (Quérard, V, 542.) Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

113. MARIOTTE (Edmé). *Traité du mouvement des eaux et autres corps fluides par feu M. Mariotte, de l'Académie Royale des Sciences mis en lumière par les soins de M. de La Hire de l'Académie Royale des Sciences, nouvelle édition corrigée & augmentée des règles sur les jets d'eaux.* Paris, Claude-Jombert, 1718.

In-12, veau granité ép., dos à nerfs orné. 1 gravure dépliant in-fine et nombreuses gravures dans le texte. Léger éclat en coiffe inf. sinon bel ex. **50 / 60 €**

114. MONGE (Gaspard). *Géométrie descriptive. Nouvelle édition, avec un supplément par M. HACHETTE.* Paris, Klostermann, 1811.

In-4 de 162, (2), 118, (2) pp. (+ catalogue de libraire de 10 pp. in fine). ½ veau ép., dos lisse richement orné, tr. marbrées. Bien complet du supplément et des planches

dépliantes (24 pour la 1^e partie et 11 pour le supplément). Coiffe sup. abîmée, coins restaurés ; très lég. rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. **150 / 200 €**

115. Musique - ALEMBERT (Jean Le Rond d'). *Elémens de Musique théorique et pratique, suivant les Principes de M. Rameau. suivie de DIDEROT (Denis). Mémoires sur différents sujets de Mathématiques.* Par M. Diderot. A Paris, chez David l'ainé, Le Breton, Durand, 1752.

In-8, veau brun ép., dos orné à nerfs. Dix planches repliées. **Édition originale.**

L'un des ouvrages de musicologie les plus importants du XVIII^e siècle. Version compacte et simplifiée des théories de Rameau. d'Alembert s'est inspiré particulièrement du Mémoire présenté par Rameau en 1749 à l'Académie des sciences, et sa publication sous le titre de *Démonstration du principe de l'harmonie* en 1750.

Relié à la suite : **DIDEROT (Denis), Mémoires sur différents sujets de Mathématiques.** Par M. Diderot. A Paris, chez Durand, Pissot, 1748. **Édition originale.** 7 planches repliées et 5 vignettes gravées. *Diderot, dans cet ouvrage, réfute une erreur de Newton, s'occupe d'orgue et d'acoustique, et traite de la développante du cercle de telle façon que le Journal des Savants (1749) en fit un vif éloge.* **400 / 500 €**

116. NODIER (Charles) & PICHOT (Amédée). *Essai critique sur le gaz hydrogène et les divers modes d'éclairage artificiel.* Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1823.

In-8, ½ basane époque. **Édition originale très rare.** (Vicaire, VI, 102.) **400 / 500 €**

117. PAULLINI (Christian Franz). *Cœnarum Helena, seu anguilla.* Francfort & Leipzig, Joh. Christian Wohlfart, 1689. Petit in-12 veau moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Ouvrage sur les anguilles illustré d'un titre frontispice gravé.

[Relié avec, du même auteur :] *Talpa, juxta methodum & leges imperialis academia Leopoldina descripta.* Frankfort & Leipzig, Joh. Christian Wohlfart, 1689. Ouvrage sur les taupes illustré d'un titre frontispice gravé. Coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

118. PECH (P. A.). *De l'atmosphère, considérée sous le rapport de l'influence qu'elle exerce sur l'Economie animale par ses principes constituans et ses qualités physiques.* Montpellier, Tournel, An XI.

In-4 broché de 81, (2) pp.

On y ajoute : **MASSABIE (Fr.), Aperçu sur les terres.** Montpellier, Izar et Ricard, An XII. In-4 broché de 34, (2) pp. **50 / 60 €**

119. Physique - BARRAL (Abbé P.). *Dissertations historiques, physiques et morales en forme de lettre, pour répondre à la critique d'un mémoire géologique, lu à la société des sciences et des arts de la ville de Grenoble le 14 avril 1812.* Grenoble, Baratier, 1818.

In-8 de 35 pp. , broché, couv. d'attente. Bon ex.

On y ajoute : **BRANLY (Ed.), Traité élémentaire de physique.** Paris, Poussielgue, 1895. Fort et grand in-8 de 584, 319 pp. broché, couv. imprimée. 928 fig. in-t. Bon ex.

On y ajoute : **GUILLOUD, Traité de chimie appliqué aux arts et métiers.** Paris, Raynal, 1830. In-12 broché. Mauvais état,

marge sup. des derniers ff. et du 2nd plat déchirée avec manques au texte. **50 / 60 €**

120. POIVRE (Pierre). *Œuvres complètes.* Paris, Fuchs, 1797.

In-8, basane ép., dos lisse orné, tr. rouges. **Première édition collective.** Bel exemplaire. **400 / 500 €**

121. POUPIN (Théodore). *Esquisses phrénologiques ou physiognomiques, ou psychologie des contemporains les plus célèbres selon les systèmes de Gall, Spurzheim, de La Chambre, Porta et J. G. Lavater* Paris, Librairie médicale de Trinquart, 1836.

2 parties en 1 vol. in-8 de 287 et 285 pp. Portrait de Jules Janin en front. V pl. et 33 pl. sur 35 H/T. , mors usés.

60 / 80 €

122. QUATREFAGES (Armand de). *Souvenirs d'un naturaliste.* Paris, Charpentier, 1854.

2 vol. in-12, XV-507 pp. et 549 pp. , notes, ½ veau blond ép., dos à nerfs, filets dorés. Infime accroc à la coiffe inf. du tome 1. **Édition originale** de ce recueil d'articles parus initialement dans la *Revue des Deux Mondes*. Contient des observations sur la faune terrestre et marine de l'archipel de Chausey, des côtes de Sicile, de la baie de Biscaye et des côtes de Saintonge.

Membre de l'Académie des Sciences, Quatrefages (1810-1892) fut l'un des éminents zoologistes du milieu du XIX^e siècle qui donna une vive impulsion à l'étude de la faune marine sur les côtes de l'Atlantique et de la Méditerranée. Bon exemplaire. (Bourquelot, VI, 98.)

300 / 350 €

123. RANCY (M. de). *Essai de physique en forme de lettres ; à l'usage des jeunes personnes de l'un et l'autre sexes ; augmenté d'une Lettre sur l'aimant, de Réflexions sur l'électricité, et d'un petit Traité sur le planétaire.* Paris, Hérisant, 1768.

In-12 de XII, 584, (4) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges. "Ces Lettres, le fruit des leçons de MM. NOLLET & DE LOR, étoient adressées à un ami, homme de grand mérite, qui a souhaité qu'elles vissent le jour. J'y joins une dernière Lettre sur l'aimant ; un Discours sur l'Electricité, d'après le système de M. Franklin, adopté par M. de Lor, & un abrégé de la Sphere Céleste" (avertissement). **Très rare.** (Barbier, 210.) **120 / 130 €**

124. RAULY BONNEFOU (Mlle). *Traité d'arithmétique, de géométrie, de géographie et d'astronomie.* Montauban, 1786.

Manuscrit in-4, basane fauve ép., dos à nerfs orné, plats ornés de trois filets dorés en encadrement avec fleurons d'angle, tr. rouges.

Manuscrit illustré de 96 dessins dans le texte exécutés à la plume, dont 1 aquarellé, représentant pour la plupart des figures géométriques liées à l'astronomie et à la géographie : globe terrestre, écliptique, méridien, tropiques, solstices, cercles polaires, déclinaison du Soleil, mouvement de la Terre, etc. Ce traité, apparemment inédit, évoque les travaux de Flamsteed, Le Monnier et l'abbé de La Caille. Défauts d'usage à la reliure. **600 / 700 €**

125. RUMPF (Georg Everhard). *D'Amboinsche rariteitkamer, behelzende eene Beschryvinge van allerhande zoo weeke als harde Schaalvrisschen, te weete raare Krabben, Kreeften...* Amsterdam, Jan Roman de Jonge, 1741.

In-folio de (12) ff. , 340-(43) pp. , ½ veau brun à coins, dos à nerfs orné de filets, non rogné (reliure du XIX^e siècle). Frontispice gravé daté de 1705, portrait de l'auteur, 3 vignettes en en-tête, 2 culs-de-lampe et 60 planches gravées montrant la collection de coquillages du cabinet de curiosité de Georg Rumpf en Indonésie. Mouillure claire aux premiers et derniers feuillets, coins usagés, mors fendillés.

1 200 / 1 500 €

126. TACQUET (Andreas). *Opera mathematica.* Anvers, Verdussen, 1707.

In-folio de (16) ff. , 553 pp. Vélin ivoire ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge. Titre frontispice gravé, vignette de titre, 87 planches dépliantes (1 planche déchirée sur la moitié avec manque). Réimpression de l'édition originale parue chez Meursius, à Anvers, en 1669. Très bel exemplaire. (Brunet, V, 641 ; De Backer & Sommervogel, VII, 1810.)

600 / 700 €

127. TISSOT (Simon-André). *Avis au peuple sur sa santé. Troisième édition originale augmentée par l'auteur.* Paris, Didot le jeune, 1770.

2 vol. in-12 brochés. Bon ex.

20 / 30 €

128. TISSOT (Simon André). *Essai sur les maladies des gens du monde.* Paris, Grasset, 1770.

In-12, veau glacé ép., dos à nerfs orné. Bel ex.

80 / 100 €

129. VINSON (Auguste). *Aranéides des îles de la Réunion, Maurice et Madagascar.* Paris, Roret, 1863.

In-8 ½ chagrin vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. **Première édition**, illustrée de 14 planches gravées contenant 118 figures dessinées d'après nature par l'auteur. Bel exemplaire, à grandes marges, avec les planches en double état : sur Chine appliqué et en couleurs.

800 / 1 000 €

Médecine

130. BLOCH (Marcus Eliezer). *Traité de la génération des vers des intestins et des vermifuges. Ouvrage couronné par la Société royale des sciences à Copenhague et traduit de l'allemand.* Strasbourg, Treuttel, 1788.

In-8 ½ basane ép., dos lisse. Complet des 10 planches dépliantes in fine. Reliure abîmée, manque de cuir au dos, grandes mouillures claires. **Rare.** **60 / 80 €**

131. BREMSER (Johann Gottfried). *Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme. Traduit de l'allemand par M. Grundler D. M. P.* Paris, Panckoucke, 1824.

1 vol. de texte in-8 de viii, iii, 574, (1) pp. ½ bas. ép. + 1 vol. atlas in-4 de 4 ff. et 12 pl. lithographiées sur fond noir, ½ veau ép., dos lisse orné. Reliure du volume de texte en très mauvais état, plats détachés ; reliure de l'atlas restaurée (dos, plats et gardes). **Édition originale de la traduction française.** **60 / 80 €**

132. DESBOIS de ROCHEFORT (Louis). *Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un précis de l'art de formuler.* Paris, Méquignon l'aîné, 1817.

2 vol. in-8, cartonnage moderne, non rogné. Bon ex. **20 / 30 €**

133. [Eaux - CANAT (Bruno-Joseph)]. *Observations de médecine sur l'usage tant intérieur qu'extérieur de l'Eau froide et de la Glace dans les maladies internes, d'après la pratique des Auteurs anciens et modernes les plus célèbres.* Montpellier, Coucourdan, An XI (1802-1803).

In-4 broché, sans couverture. 67, (1) pp.

On y ajoute : **MILLET (Isidore)**, *Propositions médico-chimiques sur les eaux.* Montpellier, Tournel, 1806. In-4 en ff., sans couverture. 27 pp. **30 / 40 €**

134. FLASSCHOEN (Ch.). *L'homeopathie prouvée par ses adversaires.* Bruxelles et New-York, Mayolez et Baillière, 1871.

Grand in-8, plein chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, larges motifs dorés et à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, large dentelle intérieure dorée (Schavye). **Édition originale** de ce pamphlet contre la médecine traditionnelle.

Beau spécimen de reliure par un des plus grands maîtres de la reliure Belge : Pierre-Corneille Schavye (1796 - 1872) exerça à Bruxelles de 1819 à 1860, il fut relieur du Roi Guillaume des Pays-Bas et travailla par la suite pour le Roi des Belges. Bel exemplaire aux armes de Belgique et de l'académie de médecine frappées sur les plats. **180 / 200 €**

135. HALLER (Albrecht von). *Disputationes chirurgicae selecta.* Lausanne, Bousquet, 1755-1756.

5 vol. in-4 basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre rouge. Frontispice, portrait de l'auteur sur les titres et 51 planches gravées dont 18 dépliantes. Bon exemplaire. Défauts d'usage aux reliures, petites mouillures. **1 000 / 1 200 €**

136. ITALIE. *Rapport de la commission médico-chirurgicale, instituée à Milan [.] ou résultats des observations et expériences sur l'inoculation de la vaccine faite dans le grand hôpital de la même ville.* Paris, Teste, Gabon, An X (1802).

In-8, ½ basane havane ép. à coins, dos lisse orné de filets. Première édition française, traduite de l'italien par Nicolas Heurteloup, premier chirurgien des armées de la République, une planche gravée. Bon exemplaire. Un coin et une coiffe usagés. **30 / 40 €**

137. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole. Troisième édition, corrigée & augmentée par l'auteur.* Avignon, Merande, 1755.

In-12 de (4), 74, (1) pp. cartonnage moderne, étiquette de titre au dos. Papier jauni avec piqûres à qqs endroits, angles des trois premiers et du dernier feuillets restaurés.

On y ajoute : **HALLER (Alb. de)**, *Mémoires sur la nature sensible et irritable des parties du corps animal.* Tome premier seul. Lausanne, Bousquet, 1756. In-12 ½ vélin ivoire ép., étiquette de titre au dos. Frontispice. **60 / 80 €**

138. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées... Septième édition. Tome premier.* Paris, Compagnie des libraires, 1740.

Tome premier seul (mais texte complet en soi, le deuxième volume étant constitué des *Observations...*). In-4 de (12), 555, (25) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Figures in-t. Reliure usagée, épidermures, p. de tomaisson grattée, coiffes et coins

élimés, mors frottés mais très bon état intérieur. **80 / 100 €**

139. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées (...)* Quatrième édition... Paris, d'Houry, 1694.

In-4 de (12), 555, (25) pp. Portrait (détaché), figures in-t. Manque les pp. 3-4 portant la première figure ("origine et distribution des vaisseaux spermatiques"). Veau brun ép., dos à nerfs orné. Exemplaire manié : coiffes, mors et coins usagés ; mouillures et galerie de ver en marge sup., deux premiers ff. quasiment détachés. **80 / 100 €**

140. MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées (...)* Sixième édition. [Suivi de :] *Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies, et celles des enfans nouveaux-nez.* [puis de :] *Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées.* Paris, Compagnie des libraires associés, 1721-1728.

3 parties en 2 vol. in-4 de (12), 555, (25) pp. ; (8), 572, (12), (2), 86 pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. Nombreuses figures in texte gravées par Lombars, Audran d'après Du Cerceau. Coiffes, mors et coins restaurés ; grande mouillure claire sur la partie sup. des feuillets, p. 367 déchirée sans manque, qqs cahiers roussis.

François Mauriceau (1637-1709), premier chirurgien accoucheur de la Maternité de Paris, est considéré comme le fondateur de l'obstétrique française. **250 / 300 €**

141. [Pharmacie & CHAUSSIER]. *Recueil des programmes des opérations chimiques et pharmaceutiques, qui ont été exécutées aux jurys médicaux.* 1808-1818.

1 vol. in-4 ½ veau ép., dos lisse. 48 n° pour l'année 1808 (1 ou 2 par département) ; 23 n° pour 1809 + n°16, 17 1814. Environ 8 pp. par numéro. + la table de 23 pp. Reliées à la suite 8 thèses de pharmacie (liste détaillée sur demande). Reliure en très mauvais état, forte mouillure angulaire. **100 / 120 €**

142. [Plomb]. Lot de 6 brochures concernant le plomb :

- **MARTIN (J. F.)**, *Quelques considérations sur le plomb et quelques-unes de ses préparations chimiques et pharmaceutiques.* Montpellier, Tournel, An XII. In-4 broché de 35, (1) pp.

- **ROUQUETTE (J.)**, *Coup-d'oeil sur le plomb et sur quelques-uns de ses composés pharmaceutiques.* Cette, Izar, 1828. In-4 broché de 22 pp. E. A. S.

- **CORRIVEAU (P. J.)**, *Aperçu sur le plomb.* Montpellier, Tournel, 1823. In-8 de 23, (1) pp. broché.

- **NIEL (F.)**, *Etude sur le plomb et ses principales combinaisons au point de vue toxicologique.* Montpellier, Cristin, 1884. In-4 br., 39 pp.

- *Ordonnance du Roi qui fixe la quotité des primes accordées pour l'exportation du Plomb et du cuivre battus, laminés ou autrement ouvrés et des peaux apprêtées.* Saint-Cloud, juillet 1826. pp. 73 à 88.

On y ajoute : *Arrêté qui suspend la sortie des Beurres.* Saint-Cloud, An XI (1802-1803). **60 / 80 €**

143. POINCARÉ (Léon). *Prophylaxie et géographie médicale des principales maladies tributaires de l'hygiène.* Paris, Masson, 1884.

In-8 broché, couv. imprimée. Avec 24 cartes H/T représentant la localisation sur une mappemonde des principales maladies liées à l'hygiène (lèpre, diphtérie, dissenterie, alcoolisme...) Dos cassé, manques de papier à la couv. , qqs rousseurs sur les tout premiers et tout derniers feuillets. *Intéressant état des lieux de la fin du XIX^e siècle des principales pathologies à travers le monde.*

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Traité d'hygiène industrielle à l'usage des médecins et des membres des conseils d'hygiène.* 1886. In-8 broché, couv. impr. 209 figures dans le texte. Premier plat détaché, qqs rousseurs par endroits. Hormis les défauts signalés, bons exemplaires à faire relier pour ces deux rares et intéressants ouvrages de Léon Poincaré. **80 / 100 €**

144. Psychiatrie - ESQUIROL (Jean-Etienne). *Des Maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal. Atlas de 27 planches.* Paris et Londres, Baillière, 1838.

Atlas seul, sans le texte, in-8 1/2 chagrin noir ép., dos lisse orné. 25 planches (saisissantes) représentant des malades, 1 tableau statistique et 1 plan de Charenton dépliant, le tout gravé par Tardieu. Coiffes et mors frottés, qqs rousseurs, 2 grandes signatures ex-libris à l'encre transparaissant à travers le feuillet.

Jean-Etienne Esquirol (Toulouse 1772 - Paris 1840) est considéré avec Pinel (1745-1826) comme le père de la psychiatrie française. A partir de ses nombreuses observations et de l'application des méthodes statistiques, il affina la classification des différentes formes de maladies mentales : il créa ainsi entre autres le terme de hypémanie (mélancolie) ainsi que la classe des monomanies préparant ainsi l'étude moderne de la schizophrénie. Il est également à l'origine de la loi de 1838 visant à obliger chaque département à se doter d'un hôpital spécialisé.

300 / 400 €

145. SARCONE (Michel). *Histoire raisonnée des maladies observées à Naples, pendant le cours entier de l'année 1764. Par Michel Sarcone, médecin-directeur de l'hôpital du régiment Suisse de Jauch. Traduite de l'italien par F. Ph. Bellay, docteur en médecine, ancien médecin des armées des Alpes et d'Italie.* Lyon et Paris, Reyman et Brunot, 1804-1805.

2 tomes en 1 vol. in-8, 274-490-[2] pp. , 1/2 basane fauve à petits coins ép., dos lisse orné alternativement de gerbes dorées et de semis réticulés, p. de titre cerise, tr. mouchetées. Coiffes et coins émoussés, trous de ver aux 6 ff. préliminaires avec perte de lettres et qqs rousseurs. Les pp. 17-18 ont été montées entre les pp. 30-31. **Édition originale de la traduction française.**

Sarcone, directeur de l'hôpital militaire de Naples, en 1764, écrit l'histoire de l'épidémie survenue dans cette ville : les matériaux qu'il rassembla, et les observations de ses collègues lui permirent de s'intéresser aux fièvres éruptives infectieuses, en même temps que J. -B. Borsieri, de Pavie, et de décrire une "fièvre glutineuse", qui semble bien être la fièvre typhoïde. (Quérard, VIII, 450.) **120 / 150 €**

146. [Thèses]. Recueil de 14 thèses de médecine. c. 1840-1870.

Dans un volume in-4 1/2 perc. façon chagrin vert ép., titre (en allemand) au dos :

LALLEMAND (L.), *Quelques mots sur la médication par la méthode endermique*, 1843. 30 pp. ; BLAIN DES CORMIERS (H.), *Etudes sur le mode d'action des saignées locales dans le traitement des maladies.* 1852. 38 pp. ; CUGNIEN (J. -E.), *De*

la saignée au pli du bras et de ses accidents. 1852. 30 pp. Etc. (liste complète sur demande.) Qqs rousseurs, bon ex.

150 / 180 €

147. VENETTE (Nicolas). *La Génération de l'Homme, ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du Mariage. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée de remarques importantes par M. F. P. D. E. M. [M. François PLANQUE, Docteur en Médecine] & enrichie de nouvelles figures plus grandes et plus exactes que dans les éditions précédentes.* Londres, sn, 1751.

2 vol. in-12 de (8), xxi, (5), 472 et 494 pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. 10 figures gravées H/T. , dépliantes. Très grande épidermure touchant la quasi totalité du 2nd plat du tome II, qqs épidermures en bas du premier plat, galerie de ver avec manque de cuir au dos du tome II, une planche détachée sinon bel exemplaire.

Auteur d'un Traité du scorbut (1671), le médecin Nicolas Venette (1633-1698) est plus connu pour son Tableau de l'amour conjugal, publié pour la première fois en 1686 à Amsterdam sous le pseudonyme de Salocini, Vénitien (anagramme de Nicolas Venette). Cet ouvrage, considéré comme le premier traité de sexologie en Occident, connut pas moins de 33 rééditions jusqu'en 1903, et fut traduit en anglais, espagnol, allemand et néerlandais. L'auteur y traite en quatre parties de tout ce qui a trait au sexe : anatomie, reproduction, désir, impuissance, stérilité... L'ensemble présente un mélange ambigu de propos sérieux et légers, à la limite de la littérature érotique. Le livre ne constitue pas seulement un manuel d'instruction diffusant diverses informations sur la sexualité ; il adopte également la visée d'un livre d'éducation en proposant une nouvelle façon d'être et de vivre l'amour dans l'état du mariage. (André Dupras, L'apport du Dr Nicolas Venette à l'éducation à la sexualité au XVII^e siècle, in Sexologies, Volume 16, Issue 3, juillet-septembre 2007, Pages 171-179). (Quérard, II, 72.) **150 / 180 €**

148. Lot. 4 volumes :

- FONSSAGRIVES (J. B.), *Traité de thérapeutique appliquée basée sur les indications.* Paris et Montpellier, Delahayes et Cie et Coulet, 1878. 2 vol. in-8, 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés. Rouss.

- *Des ophthalmies sympathiques, thèse présentée au concours d'agrégation par Paul Reclus, faculté de médecine de Paris.* Paris, Delahaye, 1878. In-8, 1/2 chag. vert, dos à nerfs orné.

- Gustave BERNUTZ et Ernest GOUPIL, *Clinique médicale sur les maladies des femmes.* Paris, Chamerot, 1860. Tome premier seul, in-8, 1/2 chag. **30 / 40 €**

149. Lot. Lot de 4 thèses de médecine, c. 1800.

4 volumes in-4 brochés, sans couverture :

- QUENIN (D. H.), *Fragmens d'hygiène pour les habitans des pays marécageux.* Montpellier, Tournel, an XII (1802-1803). 39 pp.

- VALENCE (G. L.), *Essai sur l'ammoniaque et sur quelques-unes de ses combinaisons avec différentes substances.* Montpellier, Izar et Ricard, An XII. 37 pp.

- GACHON (A.), *Considérations sur les alcalis en général et sur quelques-unes de leurs combinaisons avec différentes substances.* Montpellier, Tournel, 1804. 64 pp.

- TEXTORIS (J. B.), *Dissertation sur le scorbut.* Montpellier, Tournel, An XI. 22 pp. **60 / 80 €**

Esotérisme

150. Anonyme. *La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance(sic), récueilly des plus graves Auteurs qui ont traité de cette matiere, & plus exactement recherché qu'il n'a esté cy-devant par aucun autre. Enrichi d'un grand nombre de figures pour la facilité du Lecteur. Ensemble la méthode de s'en pouvoir servir. Seconde édition.* Paris, Clousier, 1667.

Petit in-4 de (4) ff. , 212 pp. , 90 planches de figures in fine. Veau ép., dos à nerfs orné. Plus de 1400 mains analysées. Coiffé sup. abîmée avec manque, petit trou de ver en haut du dos, coins usés, nerfs, mors et coupes frottés, plats légt frottés. Mouillure claire en marge sup. (plus étendue sur les tout premiers feuillets), petits manques de papier en marge sup. des 2 premiers feuillets. (Caillet, 10053.)

250 / 300 €

151. CALMET (Dom Augustin). *Dissertations sur les apparitions des anges, des démons & des esprits et sur les revenans et vampires de Hongrie, de Boheme, de Moravie & de Silesie.* Paris, de Bure, 1746.

In-12 de xxxvi, 500 pp. , (4) pp. catalogue de l'éd. in fine. Veau ép., dos à nerfs orné. **Édition originale.** "A la fin [pp. 467-500] se trouve une réimpression curieuse : "Dissertation sur ce qu'on doit penser de l'apparition des esprits, à l'occasion de l'avanture arrivée à Saint-Maur, A Paris 1707" (par Poupart, chanoine du dit lieu) (...) Ce curieux ouvrage contient un grand nombre de faits psychologiques, visions, apparitions, phénomènes auditifs, etc. " Caillet. Petit trou de ver en haut du dos, un coin usé, petite mouill. claire angulaire sur les 100 premières pages. Bon exemplaire. (Caillet, 1964.)

300 / 400 €

152. GAFFAREL (Jacques). *Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique, des Persans. Horoscope des Patriarches. Et Lecture des Estoilles.* sl, sn, 1650.

In-8 vélin ép., titre manuscrit au dos. (8) ff. , 315 pp. , 2 planches dépl. in fine. Mouillures claires marginales, déchirure anciennement restaurée au verso de la première planche. Bon ex.

200 / 250 €

153. NOSTRADAMUS (Michel). *Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Michel Nostradamus, Où l'on voit représenté tout ce qui s'est passé tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'aux autres parties du monde. Revenes & corrigées suivant les premières éditions imprimées à Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558. Avec la vie de l'auteur, & des observations sur ses propheties.* Amsterdam, Daniel Winkeermans, 1667.

In-12 de (22)-186 p (plusieurs erreurs de pagination), veau brun ép., encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné (petit accid. au dos et à la coiffe sup. avec manque), tranches mouchetées.

Contient : *Préface à César de Nostredame, fils de Michel ; La vie de Nostradamus selon Chavigny ; Observations sur les Prophéties de M. Michel Nostradamus ; Les Centuries I à VII, suivies d'Autres quatrains, d'une Lettre à Henry Second, les Centuries VIII (suivies de 6 quatrains), IX, X (avec un quatrain ajouté à la fin), XI et XII ; Des Présages tirez de ceux faits par Nostradamus suivis de Autres Prédications de M. Nostradamus.*

Exemplaire d'une édition peu commune, provenant de la bibliothèque du marquis de Alfarràs avec son ex-libris manuscrit au bas du titre, et de celle de Thome Costa.

300 / 400 €

154. PERUCHIO (Sieur de). *La Chiromance(sic), la Physionomie et la Geomance(sic). Avec la signification des Nombres, & l'usage de la Rouë de Pytagore.* Paris, Pierre L'Amy, 1657.

Petit in-4 de (8) ff. , 343 pp. Veau ép., dos à nerfs, p. de titre. Nombreuses figures dans le texte, 3 analyses de main à pleine page, 5 figures de physionomie à pleine page, 2 planches H/T. (zodiaque et géomancie), 3 cartes stellaires à pleine page, tableaux à pleine page, roue de Pythagore gravée à pleine page. Ex-libris manuscrit Louis de Pompadour 1711 sur le titre. Très lég. frottés ou épidermures sur les plats, coins usés, mouillure claire en marge ext. au début et à la fin, sinon très bon exemplaire. **Très rare.** Caillet (8555) ne cite que l'édition de 1663 : "Rare avec des figures explicatives sur bois, en taille douce, dans et hors le texte. Excellent traité sur les arts divinatoires (...)".

400 / 500 €

155. [PITHOIS (Claude) - Manuscrit clandestin]. *L'Apocalypse de Méliton ou Révélation des Misteres Cenobitiques. par Meliton.* Vers 1760.

In-4, basane époque, dos orné à nerfs. Copie manuscrite du libelle de Claude Pithois qui connut quatre éditions en 1662, 1665, 1668 et 1677 avant d'être condamné par décret de la Congrégation de l'Index Librorum Prohibitorum du 26 novembre 1680. Il circula dès lors sous la forme de manuscrits clandestins. Voltaire l'attribua dans le Dictionnaire Philosophique (1764) à l'évêque de Belley Jean-Pierre Camus (1584-1652). Coiffe de tête et coins usés, mors du premier plat partiellement fendu. Exemplaire très frais. **Rare.**

1 000 / 1 200 €

156. PORTA (Jean-Baptiste della). *De Occultis literarum notis...* Argentorati (Strasbourg), Lazare Zetzner, 1606.

Petit in-8 de (8) ff. , 585, (25) pp. + une double planche in fine, plein vélin ép., titre manuscrit au dos et sur les tranches. Nombr. figures dans le texte. Bord sup. du premier plat un peu rongé, galeries de vers éparses touchant parfois au texte, 5 cahiers brunis, mouill. claires marginales ou angulaires par endroits. **Très rare.** (Caillet, 8856.)

On y ajoute du même auteur : *La Magie naturelle qui est, les secrets & miracles de Nature, mise en quatre Livres.* Rouen, Jacques Lucas, 1680. In-12 de (12) ff. , 650 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffe sup. usagée, manque de cuir au bord du plat, un coin usé. Manquent les pages 380 à 412 et les dernières pages de tables, mouillures claires marginales. "Les traductions françaises de cet ouvrage jouissent parmi les initiés d'une grande réputation. C'est le meilleur traité de Magie pratique ou cérémonielle, et il renferme toutes les pratiques employées par les nécromanciens du Moyen-Âge. Il contient de fort curieux secrets sur la beauté des femmes, les teintures, les fards, les cosmétiques, etc. " (Caillet, 8853.)

250 / 300 €

157. [ROUJOUX (Prudence-Guillaume, baron de)]. *Essai d'une Histoire des révolutions arrivées dans les Sciences et les Beaux-arts depuis les temps héroïques jusqu'à nos jours. Par P. G. de Roujoux, Sous-Préfet de Dôle.* Paris, Adrien Égron, 1811.

3 volumes in-8 de VIII-360 ; (4)-360 ; (4)-298 p. ½ veau bleu marine ép., dos lisses ornés de compartiments de doubles filets dorés, signature du relieur "Corformatr" en queue.

Le baron de Roujoux (Landerneau 1779-Paris 1836), fils de préfet, polytechnicien, fut nommé sous-préfet de Dôle pour avoir rédigé une "

Statistique complète de la Saône-et-Loire". À la Restauration, il se retira de la vie politique et fonda le journal d'opposition L'Indépendant.

À la table: Art cabalistique, Agrippa et Trithème, Reuchlin, Substances incorporelles de H. Moore, Nature plastique de Rudolph Cudorth, astrologie, Pic de la Mirandole, l'astrologie du XV^e siècle, magie, théurgie, Plotin, naissance de l'algèbre, invention de l'imprimerie, du microscope, premiers pas de l'économie politique, etc.

Édition originale. Bel exemplaire dans une très élégante reliure romantique contemporaine, signée de Corfmat, installé rue Saint-Jacques à partir de 1825. (qqs tout petits frottés) Caillet, 9637. **150 / 200 €**

158. WIER (Jean). *Histoires disputées et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infames, sorcières et empoisonneurs.* Paris, A. Delahaye et Lecrosnier [impr. Hérissay], 1885.

2 très forts volumes gr. in-8 de (4)-LVIII-(1 errata)-(1 bl.)-624 ; (4)-VI-608 p. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs, titre, toison et date en lettres dorées, non rognés, couvertures conservées, de la "Bibliothèque diabolique". Réimpression textuelle de la très rare édition de 1579. Édition contenant également *Deux dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent* par T. Erastus. On trouve à la fin un Indice des matières principales contenues dans les 6 Livres de Jean Wier.

Élève d'Agrippa, Jean Wier (1515-1588), dont le vrai nom était Johannes [ou Johann] Weier, Weiber ou Weyer, également dit Piscinarius, fut le médecin du duc de Clèves. Une soif insatiable de connaissances l'emmena jusqu'en Orient, d'où il revint chargé d'observations curieuses et de manuscrits rares. En 1563, il publie *Histoires, disputées et impostures, où il dénonce pour la première fois tout ce que l'on a pu dire sur la sorcellerie. La sorcière y est l'emblème de tous les malheurs du temps. C'est une condamnation en règle des folles croyances au nom desquelles on brûle tant de malheureux.* Très bel exemplaire. Caillet, 11432 ; Dorbon, Bibliotheca esoterica, 5269. **150 / 200 €**

Œnologie – Gastronomie

159. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût précédé d'une notice par Alp. Karr, dessins de Bertall.* Paris, Furne & Cie, 1864.

In-4 de 459, 4 pp. 1/2 chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées. Frontispice, 6 planches H/T. et nombreuses figures in-texte. L'ouvrage est divisé en 2 parties et 30 méditations. Bel exemplaire, quelques toutes petites rousseurs éparses. **250 / 300 €**

160. DUBOIS (Urbain) & BERNARD (Emile). *La Cuisine classique. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française. 18^e édition.* Paris, Flammarion, sd.

2 vol. in-4 percaline rouge de l'ép., titre doré au dos. 101 planches H/T. en noir et nombr. figures in-t. Petites usures au niveau des coiffes sup. sinon très bon ex. **150 / 180 €**

161. Gastronomie - DES ALLEURS (Roland Puchot, comte). *Lettre d'un pâtissier anglais au nouveau cuisinier français. Avec un extrait du Craftsman* sl (Paris), sn, 1789.

In-8 de (2)-22 pp. , veau havane ép., dos orné à nerfs. **Édition originale.** Sous couvert de l'anonymat le comte Des Alleurs (1693-1754) raille avec beaucoup d'esprit l'Avertissement

placé en tête de la première édition des *Dons de Comus*, attribué aux PP. Guillaume-Hyacinthe Bougeant et Pierre Brumoy. L'Extrait, ou Imitation du Craftsman, se trouve p. 20-22. (Vicaire, 518 ; Barbier II, 1160.) Reliés avec :

- RIVARD (François-Dominique), *Traité de la Sphère.* Paris, Desaint & Saillant, 1743. In-8, deuxième édition, revue et augmentée, 3 planches gravées dépliantes. Nombreux tableaux dont 1 dépliant : *Table des Epactes des Nouvelles et Pleines lunes pour toutes les années depuis 1700 jusqu'à 2700.*

- DESFORGES. *Lettre critique sur la tragédie de Sémiramis.* Sans lieu, (1748). In-8 de 30 pp. (Barbier II)

- [EULER (Leonhard)]. *Jugement de l'Académie Royale des Sciences et des Belles-Lettres de Prusse. Exposé concernant l'Examen de la Lettre de M. de Leibnitz, alléguée par M. le Prof. Koenig, dans le mois de Mars, 1751.* Berlin, 1752. In-8. **Édition originale.** *Texte du jugement que l'Académie de Prusse prononça dans la fameuse querelle de la Moindre Action qui fit frémir toute l'Europe sous la plume de Voltaire.* **400 / 500 €**

162. Gastronomie - GOUFFÉ (Jules). *Le Livre de cuisine par Jules Gouffé, ancien officier de bouche du Jockey-Club de Paris comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine avec 24 planches imprimées en chromolithographie et 182 planches sur bois, dessinées d'après nature par E. Ronjat, huitième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1893.

Fort in-8, 1/2 basane brune ép., dos lisse orné de filets dorés. 1 front. , 24 pl. en chromo. et nombreuses fig. dans le texte. Rouss. irrégulières, mouillure en marge inf. des 30 premiers ff. **100 / 150 €**

163. Gastronomie - BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût de Brillat-Savarin avec une préface de Ch. Monselet.* Paris, Librairie des bibliophiles - Flammarion, sd.

2 vol. petits in-8, 1/2 mar. gros grain rouge, dos à nerfs aux titres dorés. **50 / 60 €**

164. Gastronomie. 3 ouvrages :

- *Supplément à la cuisinière de la campagne et de la ville, service de table à la française et à la russe, l'art de plier les serviettes.* Paris, Audot, Lebroc et cie, 1884. In-12, br. Rouss.

- Auguste DETOEUF, *Propos de O. L. Barenton, confiseur.* Paris, éd. du Tambourinaire, 1951. Gr. in-8, br.

- *Monseigneur le vin, livre quatrième : Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, dessins de Carlègle.* Paris, Ets. Nicolas, 1927. In-12, br. couv. verte feutrée de l'éd. Dos abîmé. **20 / 30 €**

165. Gastronomie - DUBOIS (Urbain). *La cuisine d'aujourd'hui. Service des déjeuners, plus de 300 manières de préparer les œufs, service des diners.* Paris, Flammarion, 1922.

In-4 cartonnage rouge de l'éditeur. 12^e édition, soigneusement corrigée, avec de nombreuses additions. Avec 220 dessins, dont 40 planches gravées. Bon ex. On y ajoute :

- DUBOIS (Urbain). *École des cuisinières. Méthode élémentaire, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. 1600 recette, 500 dessins.* Paris, E. Dentu, [fin XIX^e siècle]. In-8 ; 1/2 percaline verte de l'époque. Nombreuses illustrations dans le texte. Coiffes et coins frottés, feuillets déboîtés.

- PELLAPRAT (H. P.). *L'art culinaire moderne.* Paris, comptoir français du livre, [vers 194]. Fort in-4 ; percaline

bleue de l'éditeur, titre doré sur le premier plat. Avec 105 planches dont 84 en couleurs. Coiffes et coins frottés, feuillets déboîtés. **60 / 80 €**

166. Oenologie. *Le palais des vins à l'exposition universelle de Bordeaux 1895.* Bordeaux, Edmond Depas, 1895.

In-16 de 190 pp. ; broché, couverture illustrée, préface de Ch. Mayet, auteur du Vin de France. Textes d'Aurélien Scholl, Armand Silvestre, Jean Rameau, Marius Audet, Gabriel Routurier, Henri Kehrig, etc. Nombreuses publicités, la couverture est illustrée en couleurs par Jules Chéret, nombreuses illustrations d'après des photographies, bel exemplaire. Petites piqûres sur la couverture. **50 / 60 €**

167. Oenologie - Bordeaux (Vins de). *Syndicat de Saint-Émilien. Saint-Émilien et ses vins à l'exposition de Bordeaux 1895. Exposition collective des vins.* Bordeaux, Demachy, 1895.

In-8 de 64(1) pp. broché, couverture illustrée à deux tons. La liste des exposants est illustrée de nombreuses vues de châteaux. On y ajoute :

- *Les vignobles et les vins de la Gironde à la XIII^e exposition de la société philomathique de Bordeaux.* Bordeaux, Feret & fils, 1895. In-8 ; broché, couverture rouge. 1 carte et vignettes dans le texte montrant des châteaux.

- *Aperçu historique sur les vins de Graves.* Bordeaux, A. Barthélemy, sd [fin XIX^e siècle]. In8 de 15 pp. Carte et illustrations dans le texte. **30 / 50 €**

168. Oenologie - BULOS (A.). *L'art de faire le vin et de distiller les eaux-de-vie.* Paris, Guibert, 1820.

In-8 de iv-105 pp. ; broché, couverture rose muette de l'époque. **Très rare première édition.** Dos cassé avec de petits manques, petites taches sur la couverture. **180 / 200 €**

169. Oenologie - FERROUILLAT (P.) & CHARVET (M.). *Les celliers, construction et matériel vinicole avec la description des principaux celliers du midi, du bordelais, de la Bourgogne et de l'Algérie.* Montpellier, Camille Coulet, 1896.

Grand in-8 de viii-518 (6) pp. , broché, couvertures imprimées. 46 planches en phototypie et de nombr. figures dans le texte. Bon exemplaire. Couverture un peu abîmée. **120 / 150 €**

170. Oenologie - LUCHET (Auguste). *Le clos de Vougeot et la Romanée-Conti.* Paris, Dijon, Beaune, sn, 1859.

In-18 de (2) ff. , 71 pp. ; broché, couverture beige imprimée. **Rare première édition.** Dos cassé avec de petits manques, couverture tachée. On y ajoute :

- *Les tarifs de la Compagnie des grands vins de Bourgogne* [1859]. 2 ff. in-4 repliés.

- Une liste lithographiée de vins de Bordeaux et du Maconnais. **60 / 80 €**

171. Oenologie - HEBRARD (Emile). *De la production des vins mousseux dans le sud-ouest.* Toulouse, Marquès et Cie, 1894.

In-12 de 94 pp. , 1/2 veau brun ép., dos lisse orné. **Ouvrage peu commun,** enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Nombreuses annotations au crayon postérieures. Quelques piqûres et petite mouillure claire en marge de plusieurs feuillets. **180 / 200 €**

172. Oenologie - MALVEZIN (Théophile). *Les grands vins de Bordeaux. De la science de les acheter et de l'art de les boire. Revu et mis à jour par Frantz Malvezin.* Caudéran, Bordeaux, Libourne, édité par l'Œnophile, [c. 1910].

In-folio de 64 pp. ; broché, couverture illustrée en couleurs. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Coins écornés, dos frotté. **30 / 40 €**

173. Oenologie - RIOL (Jean-Laurent). *Le vignoble de Gaillac depuis ses origines jusqu'à nos jours (l'emploi de ses vins à Bordeaux).* Paris, Honoré Champion, 1910.

In-8 broché. **Première édition,** illustrée de 2 planches. E. A. S. et lettre tapuscrite signée de l'auteur à Raymond Pontnau. On y ajoute :

- le même ouvrage, en deuxième édition de 1913. In-8 débrosché. 1 carte en couleurs et 4 planches. Envoi au même.

- PONTNAU (Raymond). *Notes sur l'histoire de la vigne et du vin à Gaillac avant la révolution.* Toulouse, imprimerie Saint-Cyprien, 1900. In-8 broché de 16 pp. (3 exemplaires).

- KEHRIG (Henri). *Le privilège des vins à Bordeaux jusqu'en 1789.* Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1886. In-8 broché.

- CAZENAVE (Armand). *Manuel pratique de la culture de la vigne dans la Gironde.* Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1889. In-8 broché, qqs illustrations dans le texte.

- XIII^e exposition de la société philomathique de Bordeaux. *Exposition collective des propriétaires du canton de Bourg-sur-Gironde.* Bordeaux, 1895. In-8 broché, couv. illustrée.

- MILLARDET (A.) & GAYON (U.). *Les nouvelles formules de la bouillie bordelaise. Résultats des expériences faites en 1887.* Bordeaux, Feret, Paris, Masson, 1888. In-8 broché. Manque une partie de la couv.

- Foyers Lestout. *Notice sur la préservation des vignes et des récoltes en général contre les gelées de printemps et d'automne par les nuages artificiels obtenus au moyen des foyers Lestout.* Bordeaux, Ed. Lestout, sd [vers 1892]. In-8 broché.

- GAY (A.). *Livre de pratique viticole. Disposition, culture & taille nouvelles de la vigne, dite de Vauriac.* Périgueux, imp. de la Dordogne, sd [fin XIX^e siècle]. In-8 broché.

- GUILLON (J. -M.). *Excursion viticole organisée aux environs de Cognac les 14 et 15 juillet 1907, à l'occasion du congrès international de viticulture d'Angers.* Cognac, 1907. In-8 broché, illustrations dans le texte.

Soit un ensemble de 12 volumes. **400 / 500 €**

174. Oenologie. Lot de 35 volumes et fascicules brochés fin XIX^e-début XX^e siècle dont :

Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite par Féret, 1898 - *Les vins de luxe, manuel pratique pour la préparation...* Montpellier 1887 - Thèse de Bernard de Balincourt : *Etude sur les ions blancs de Sauterne, monographie du château de Rayne-Vigneau* -

Agenda vinicole de Wery, 1912 - *Le Mildew et son traitement* par P. de Lapeyrouse, 1887 - Ouvrages divers sur le Phylloxera - *Les maladies de la vigne* par Pierre Viala 1887 -

Amélioration de vins par les levures sélectionnées... 1898 - *Taille proportionnelle et utilitaire* par Héron - REY : *Monographie viticole du côteau de l'Ermitage* 1861 - Congrès international de viticulture, 9 juillet 1907 Angers, compte-rendu in-extenso. Etc.

120 / 150 €

175. Oenologie. Lot de 20 volumes et fascicules fin XIX^e-début XX^e siècle dont :

La viticulture au centre de la France par Dr Guyot 1865 - *Sucrage des vendanges avec les sucres purs de cannes ou de betteraves* par Dubrunfant, 1880 - *Le commerce des vins à l'étranger et aux colonies* 1903 - *Reconstitution du vignoble* par P. Gervais, 1900 et divers fascicules sur l'amélioration des vins, leur analyse, leurs traitements contre le phylloxera. **150 / 200 €**

176. Oenologie. Lot de 40 vol. et fascicules brochés fin XIX^e-début XX^e siècle concernant la culture de la vigne et les vignobles, la plupart de Haute-Garonne traitant de la reconstitution des vignobles, des hybrides producteurs (1897, 1905, 1911, 1913, 1914, 1928), traitements divers de vins, expositions diverses, la viticulture moderne (1890), la crise viticole méridionale, Toulouse, 1905 par Pierre Génieys et 2 plaquettes sur la prophylaxie de la tuberculose bovine. **100 / 120 €**

177. Oenologie. Lot de 22 volumes et fascicules brochés fin XIX^e-début XX^e siècle dont :

Traité théorique et pratique du travail des vions par E. Maumené, 2 vol. 3^e éd. 1890 - *Rapport sur l'adaptation des vins américains au sol*. Bordeaux, 1888 + Nombreux fascicules traitant de concours (1901-1905), maladies de la vigne et leur traitement, du traitement du vin + 3 fascicules sur le champagne. **150 / 200 €**

178. SAHUT (Félix). *De l'adaptation des vignes américaines au sol et au climat. Suivie d'une études sur le bouturage à un œil*. Montpellier et Paris, Camille Coulet, Delahaye, 1888.

In-18 broché. On y ajoute :

- SAHUT (Félix). *Les vignes américaines, leur greffage et leur taille. Étude raisonnée de la possibilité de reconstituer les vignobles et des moyens de défense pour les conserver*. Montpellier, Camille Coulet, Paris, Delahaye, 1887. Fort in-18.

- MONDENARD (A. de). *Petit traité de viticulture franco-américaine en douze leçons*. Moissac, 1884. In-18 broché, qqs figures dans le texte.

- VIALA (P.) & RAVAZ (L.). *Les vignes américaines, adaptation, culture, greffage, pépinières*. Montpellier, Camille Coulet, Paris, Masson, 1892. In-16 ; 1/2 percaline verte. Qqs fig. in-t.

- VIALA (Pierre). *Mission viticole en Amérique. Rapport au ministre de l'agriculture*. Montpellier, Camille Coulet, Paris, Delaye, 1888.

- PONSOT (veuve). *Les vignes américaines. Catalogue & manuel. Suivi d'une instruction sur les engrais par Auguste Petit*. Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1890. In-8 br.

- *Fabrique de produits chimique de Coignet père et fils. Notice sur les engrais*. [fin XIX^e siècle].

- MILLARDET (A.). *Notes sur les vignes américaines*. Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1887. In-8.

- GRIMALDI. *Sur la résistance de quelques vignes américaines contre la secheresse*. Paris, 1900. In-8.

- SAUX (L.). *Culture et pépinières de vignes américaines*. 8 planches.

- MILLARDET (A.). *Notes sur les vignes américaines*. Paris, Masson, Bordeaux, Feret, 1888. In-8.

Soit un ensemble de 11 volumes. **300 / 400 €**

179. Lot. 3 volumes :

- DUBOIS (Urbain), *Cuisine de tous les pays, études cosmopolites avec près de 400 dessins composés pour la démonstration dont une planche en chromo*. Cinquième édition. Paris, Dentu, 1888. Fort

in-8 de 739 pp. , rel. pleine toile avec dos à nerfs contre-collé. Mouill. en marge inf.

- DUJARDIN J. , *Notice sur les instruments de précision appliqués à l'oenologie, essai des raisins, micrographie des moûts et des vins, vinification, travail des vins mousseux, analyse du vin fait, recherche de ses falsifications... application à la pomologie et à la brasserie*. Paris, l'auteur, 1928. In-8, rel. cartonnage percaline de l'éd. Dos décollé.

- MARREC (François) : *Traité général de l'ornementation artistique dans la cuisine*. Paris, "Culina", sd (c. 1910). Grand in-8 de 105 pp. , XII pp. de table, 1 f. n. ch. 3 planches hors-texte en noir, illustr. in-texte. **Édition originale**. Ce traité recherché, le seul connu sur ce sujet, est une étude des décors, couleurs, socles, moules, pastillages, sucres, modèles... utilisés en cuisine et en pâtisserie. Le livre est dédié au marquis de Montynard, un gastronome fameux chez qui F. Marrac travaillait comme chef. (Bitting 310.)

70 / 80 €

Vie à la campagne (agriculture – chasse – cheval – jardins)

180. [CARMONTELLE (Louis CARROGIS, dit)]. *Jardin de Monceau, près de Paris, appartenant à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc de Chartres*. Paris, Delafosse, Née et Masquelier, 1779.

In-folio 1/2 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. 12 pp. de texte et 18 grandes planches gravées d'après Carmontelle : 1 plan et 17 vues des jardins de Monceau. **Édition originale et premier tirage**. Trace de mouillure dans le coin supérieur ; bonne restauration d'un petit manque en marge des feuillets de texte.

Superbe album consacré à ce qui deviendra le parc Monceau, à l'origine une parcelle de terrain achetée par le duc de Chartres dans le village de Monceau, située au nord ouest de Paris. Il confie à Carmontelle, artiste éclectique et homme de goût par excellence, le soin d'agencer un jardin d'agrément sur ce terrain. Cherchant à "faire d'un jardin pittoresque un pays d'illusion" dans lequel serait réunis "tous les temps et tous les lieux", il jalonne le parcours du visiteur de 17 "fabriques" ou points de vue aux inspirations très variées (île des moutons, château en ruine, temple de Mars, naumachie, minaret, moulin à vent hollandais, vigne italienne, tente tartare, tombeau égyptien, tentes turques, etc.) Carmontelle répond via ce magnifique ouvrage aux nombreuses critiques élevées à l'époque contre "la Folie de Chartres". Très bel exemplaire. (Cohen, 516.) **3 500 / 4 000 €**

181. Chasse. *Foreign field sports, fisheries, sporting anecdotes, &c.* London, W. Gilling, [vers 1830].

In-4 de (1) f. , 79 pp. ; 1/2 veau fauve à coins ép., dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches dorées.

50 aquarelles en couleurs rehaussées à la main, illustrant des chasses au tigre, lion, autruche, panthère, antilope, sanglier, ours, renard, loup, blaireau, cerf, crocodile, tortue marine, phoque, baleine... Bon exemplaire. Coiffes frottées, rares piqûres. **1 300 / 1 500 €**

182. Chasse - [LA CURNE de SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de)]. *Mémoires sur l'ancienne Chevalerie ; Considérée comme un établissement politique & militaire*. Paris, Nic. Bonav. Duchesne, 1759 et 1781 pour.

3 vol. in-12 de X-391-(1)-(1) ; (4)-317- (3) ; XIV-(1)-(1), 456 p. (*Mémoires historiques sur la chasse* : p. 165-419), veau marbré ép., dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, armes en

queue, pièces de titre et toison de maroquin rouge, rousseurs sur les pages de garde.

"Œuvre savante, pleine de recherches curieuses" de La Curne de Sainte-Palaye (1697-1781), qui a consacré sa vie à l'étude de nos anciens romans de chevalerie. **Très bel exemplaire de la rare édition originale** bien complet du 3^e volume, ce qui est très peu courant car paru 22 ans plus tard. pp. 164 à 419 : *Mémoires historiques sur la Chasse, dans les différents âges de la Monarchie en IV parties*. Très rare exemplaire de la première édition de cette œuvre comportant les 3 volumes en reliures uniformes portant des armes non situées en queue. (Brunet, V-65 ; Saffroy, I-3 548 ; Thiébaud, 543.) **600 / 800 €**

183. [Chasse]. *Les Chiens de Chasse. Monographies de R. de KERMADEC, pour les chiens d'arrêt et les chiens courants, Docteur HEROUT pour les terriers, Henri TEISSONNIERE pour les lévriers. Aquarelles de François CASTELLAN.* Saint-Étienne, Manufrance, 1950.

In-8 oblong 1/2 basane à coins de l'éd. , dos lisse, titre sur le plat. 82 planches coul. Rel. frottée, mors intérieur cassé. **40 / 50 €**

184. Chasse - VAUX (baron de). *Les grands fusils de France.* Paris, Rothschild, 1898.

In-folio, broché, couverture illustrée en couleurs et couverture rempliée. **Première édition**, tirée à 500 exemplaires. 50 planches en chromolithographie (45 gibiers d'eau et 5 d'œufs) et nombr. illustrations dans le texte. L'ouvrage donne la liste des châteaux et propriétés où l'on chasse, avec le nom et les habitudes des chasseurs, dresse la liste descriptive du gibier à plume, et se termine par des recettes pour le gibier. Couverture illustrée en rouge et noir sur fond bleu, recouverte de la même couverture mais en couleurs sur fond blanc. Le tout sous une couverture rempliée, toujours avec les mêmes illustrations, mais remontée et dont il manque le dos et une partie de la seconde couverture. **250 / 300 €**

185. Chasse, fauconnerie - CRÉTIN (Guillaume DU BOIS dit). *Les Poésies de Guillaume Crétin.* Paris, Coustelier, 1723.

Petit in-8 de [2]-[VJ]-[10]-271-[3 tables]-[2 privilège] p. veau fauve ép., dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de maroquin olive, coupes guillochées, tranches marbrées. Contient, entre autres, *Débat entre deux dames sur le Passetemps de la chasse, des Chiens & Oyseaulx* (p. 72-109). Très bel exemplaire très frais portant l'ex-libris manuscrit de L. Sauvachet. **Première édition collective, la plus complète**, augmentée de deux lettres inédites de Crétin à Jehan Molinet, chanoine de Valenciennes et de leur réponse.

Souhart, Bibliographie des Ouvrages sur la Chasse : " Le Débat entre deux dames sur le passe-temps des chiens et des oiseaux occupe les pages 72 à 109. Il a trait à la fauconnerie et aux devoirs pour un noble cavalier de complaire à la dame de son cœur en portant ses soins sur le faucon de cette dame. Il devait faire partir le faucon juste au moment le plus propice, surveiller attentivement son vol, l'encourager par des cris conformes aux règles de l'art, le rappeler, lui arracher promptement sa proie, lui remettre le chaperon en le posant sur le poing de la noble châtelaine. Ces devoirs d'un cavalier français sont détaillés dans un

poème de Crétin, chantre de la Sainte-Chapelle à Paris ". Brunet, ii-422 ; Thiébaud, p. 236 ; Quérard, La France littéraire, II-336. **120 / 150 €**

186. CHAUVEAU (A.). *Code Forestier...* Paris, Pichon-Béchet et Renduel, 1827.

Fort vol. in-12 de (iv), xlii, 761, (1) pp. Broché, couv. imprimée. Premier plat en grande partie détaché. On y ajoute :

- FLEURIGEON, *Code de la voirie.* Paris, Garnery, 1809. In-8 de 196 pp. Broché, couv. d'attente.

- RIVIERE, *Toisage des bois et celui des bâtiments tant en dehors qu'en dedans. Nouvelle édition.* Rouen, Mégard et Cie, sd (c. 1840). In-8 de 327 pp. broché, couv. d'attente. Mouillures. **30 / 40 €**

187. Cheval - SOLLEYSEL (Jacques de). *Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux... Ensemble, un Traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains, & les Préceptes pour bien emboucher les chevaux, avec figures nécessaires, revu avec exactitude & augmenté méthodiquement. Cinquième édition divisée en deux parties.* Paris, Clouzier, 1684.

2 tomes en 1 volume in-4, veau brun ép., dos à nerfs orné. Frontispice gravé de chevaux cabrés et d'un manège, portrait de l'auteur, 1 pl. dépliant sur les maladies, 28 fig. dont 8 pl. page et 20 dans le texte. Mors, coiffes et coins usagés, manque la pl. dépliant dite pour l'extérieur, bon état intérieur (Mennessier, III, 525). **400 / 500 €**

188. Cheval - GAYOT (Eugène). *Atlas statistique de la production des chevaux en France.* Paris, Dupont, 1850.

In-folio, 1/2 chagrin bordeaux ép., dos lisse orné, titre doré sur le premier plat. **Première édition**, publiée par le directeur général des haras. 27 cartes en couleurs et 32 planches lithographiées dessinées par Lalaisse dont 24 à 2 sujets. Les cartes sont celles des circonscriptions des dépôts d'étalons répartis sur toute la France, 26 sont accompagnées d'un feuillet descriptif, et les planches représentent des scènes avec des chevaux. Reliure usagée, petites mouillures dans les marges externes, sans atteinte aux lithographies. **2 000 / 2 500 €**

189. Cheval - LA GUERINIERE (François Robichon de). *École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval.* Paris, Jacques Collombat, 1733.

In-folio de (4) ff. , 276-(8) pp. , veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 3 belles vignettes en en-tête, d'un cul-de-lampe, de 10 planches gravées par A. Coquart dont 7 dans le texte, et de 13 planches gravées par Charles Parocel (dont 6 portraits équestres). Bel exemplaire. Ex-dono d'un écuyer de l'École royale des troupes à cheval de Saumur. **3 500 / 4 000 €**

190. Cheval - [LATTRÉ (Jean)]. *Les évolutions de la cavalerie française suivant l'ordonnance du 1^{er} juin 1766.* Paris, Lattré, 1767.

In-8, 1/2 basane brune à coins, dos lisse orné (rel. XIX^e s.). **Édition originale et probablement l'unique** de cet ouvrage entièrement gravé. 8 & 4 pp. d'introduction et table des planches, 3 figures montrant les différentes position du cavalier, 26 & 25 planches doubles ou dépliantes figurant

les différentes formations et 1 figure hors-texte en coloris d'époque. La page de titre est manuscrite. Mouillures éparses. **350 / 400 €**

191. Cheval - DRUMMOND de MELFORT (Louis-Hector). *Traité sur la cavalerie par le comte Drummond de Melfort, maréchal de camp des armées du Roi, & inspecteur-général des troupes légères.* Paris, Deprez, 1776.

Texte seul sans l'atlas. 1 volume in-folio de xxii, (2), 505, (2) pp. Beau frontispice gravé par Ingouf l'aîné et représentant Louis XVI passant en revue les troupes à cheval, vignette-titre par Macret, vignette de dédicace par Pruneau. Vignettes par Ingouf, Pruneau, Van Blarenbergh, 11 planches par Dupuis la plupart sur double page (complet pour le texte). Cartonnage époque usagé, sans le dos. Bon exemplaire. **Première édition de l'un des plus spectaculaires ouvrages sur la cavalerie.** (Mennessier de la Lance, I, 408 ; Cohen, 326.) **300 / 350 €**

192. Jardins - [KARL (Johann Friedrich)]. *Vue et prospect des différentes parties du Parc, près du Château de Freudenhain appartenant S. E. le Cardinal et Prince Regnant de Passau. Gravé par Jean Frideric Karl maître de dessin de l'académie à Passau et dessiné par sa fille.* sl, sn, sd (c. 1792).

In-8 oblong, broché, sous chemise postérieure. Titre gravé, 21 vues gravées et plan dépliant in fine. Rousseurs, 2 dernières vues et plan débrochés. **Rare. 250 / 300 €**

193. LA BLANCHÈRE (Henri de). *La pêche et les poissons. Dictionnaire général des pêches.* Paris, Delagrave, 1868.

Fort in-8 1/2 chag. marron ép. dos à nerfs orné. 44 planches couleurs H/T. Coins émoussés, petites rousseurs principalement sur les serpentes, cependant bon exemplaire **80 / 100 €**

194. Laines - [MOROGUES (Pierre BIGOT de)]. *De la production nationale considérée comme base du commerce, et application de ce principe à la solution de la QUESTION DES LAINES.* Paris, Huzard et Renard, 1829.

In-8 de 174, (1) pp. Broché, couv. imprimée. Bien complet du tableau dépliant. **Première édition.** Dos manquant, en partie débroché. **30 / 40 €**

195. LA QUINTINYE (Jean de). *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangiers, et des réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition revue, corrigée, et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs.* Paris, Huart, 1739.

2 vol. in-4 de (8), 591, (1) pp. , 12 planches dépl. in-fine ; (12), 587, (29) pp. , 1 pl. dépl. in fine. Veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomais, roulette sur les coupes, tr. rouges. 8 jolis bandeaux (en tête de chaque partie) et qq figures in-t. Une coiffe et 2 coins légt usés, taches sombres anciennes en bas du premier plat du tome II. Très bon exemplaire.

Jean de la Quintinye (1626-1688) abandonna le barreau pour se consacrer au jardinage. Après avoir créé ou organisé les jardins ou potagers des châteaux de Vaux-le-Vicomte pour Fouquet, Chantilly pour le Grand Condé, Rambouillet pour le duc de Montausier, Choisy-le-Roy pour Mademoiselle de Montpensier et Sceaux pour Colbert, il intervint dans l'ancien potager de Louis XIII à Versailles et fut nommé par Louis XIV "directeur des jardins fruitiers et potagers de toutes les maisons royales". Il est notamment connu pour avoir travaillé sur l'acclimatation des espèces fragiles (figuiers, melons),

la production des fruits et des légumes hors saison (laitues en janvier, fraises en mars, etc.), l'un des premiers systèmes de culture sous châssis vitrés et sous cloches de verre, la technique de la culture en espalier des arbres fruitiers, etc. etc. **500 / 600 €**

196. MAISON RUSTIQUE du XIX^e siècle. *Encyclopédie d'agriculture pratique... meilleures méthodes de culture... principes généraux d'agriculture... Education des animaux domestiques, l'art vétérinaire... Instruments et bâtiments ruraux.. L'entretien et l'exploitation des vignes, des arbres fruitiers, des bois et forêts... Administration rurale, législation appliquée à l'agriculture... terminée par une table méthodique... Avec plus de 2000 figures... Rédigé sous la direction de M. C. Bailly de Merlieux.* Paris, Au bureau, quai aux fleurs, n° 15, 1835.

4 vol. in-8, 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés de larges fers dorés. Quelques rous. particulièrement au T. sinon beaux ex. **150 / 200 €**

197. Oenologie - TROUILLET (Eloi). *Culture de la Vigne en plein champ, sans échelas ni attaches. Suivie d'une note sur la branche à fruit du poirier et du pommier. 2^e édition revue et augmentée.* Montreuil-aux-pêches, chez l'auteur, 1859.

In-8 broché, couv. imprimée. Grandes figures dans le texte. Petits manques de papier sur la couv. mais bon ex. **20 / 30 €**

Esclime

198. ANDRE (Emile). *Les Duels franco-italiens.* Paris, Flammarion, sd (1903).

In-12, 248 pp. , ill. in-t. dont certaines à pleine page, 1/2 basane aubergine ép., dos lisse orné de filets dorés, couv. conservée. Envoi. "Intéressant et curieux historique du différend qui fut réglé sur le terrain entre les maîtres d'armes français Kirchhoffer et Lucien Mérignac et les maîtres d'armes italiens Vega et Pessina" (Catalogue des livres[...] composant la collection de J. R. Garcia Donnell, 22). **100 / 120 €**

199. BEAUVOIS-DEVAUX (A.). *Considérations sur le fleuret et l'épée. Lettre adressée à M. le ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.* Paris, Renouard, 1902.

Gd in-12 de 31 pp. , 1/2 basane bleue moderne, dos lisse, titre doré en long, couv. conservée. L'auteur prend partie contre l'introduction de l'apprentissage de l'esclime à l'épée dans les collèges et lycées français, car l'esclime à l'épée est, selon lui, une préparation "plus logique et plus rapide au duel". La suite de l'ouvrage est un plaidoyer en faveur du fleuret. (Pardoel, 1368.) **40 / 50 €**

200. DUBOIS (Georges). *L'Esclime de duel. "Une technique".* Paris, Marotte, 1913.

In-4, 75 pp. , 29 pl. en fin de vol. , 1/2 bas. rouge ép., titre doré en long, tête dorée, étui cartonné. Légères traces de cirage. Un des 100 exemplaires réservés aux souscripteurs, ici le maître d'arme François Kirchhoffer, avec un bel envoi. (Pardoel, 2066.) **150 / 200 €**

201. JOSEPH-RENAUD (J.). *Traité d'esclime moderne.* Rouen, Delevoye, 1928.

Gd in-8, [12]-283 pp. , 1/2 chagrin bleu nuit à coins ép., dos lissé orné, double filet doré sur les plats, dos et couv. conservés. 1/25 exemplaires numérotés sur Hollande. Ex-

dono de l'éditeur à Monsieur Ceccaldi, préfet de la Seine-Inférieure. Traces blanches sur les plats. Ex-libris armorié de la famille Colonna Ceccaldi. (Pardoel (1591-1592) indique une première édition en 1923, chez le même éditeur.) **120 / 150 €**

202. [LE PERCHE DU COUDRAY] - Manuscrit. *L'Exercice des armes ou le maniment du fleuret pour ayder la mémoire de ceux qui sont amateurs de cet art.* sl, sn, sd (c. 1743).

In-4 oblong de [589] pp. n. ch. , manuscrit sur papier, texte copié à l'encre brune, par plusieurs mains, écritures cursives fort lisible, exemplaire interfolié, [44] dessins tracés à l'encre et rehaussés de sanguine contrecollés sur papier, [6] planches gravées placées en regard du texte ; joints : [24] dessins supplémentaires tracés à l'encre noire sur papier libre, numérotation discontinue (166 x 110 mm), veau granité ép., dos à nerfs cloisonné et fleuroné, titre doré. Épidermures, coiffes émoussées, qqs rousseurs intérieures.

Traité d'escrime inédit, illustré de dessins à la plume rehaussés à la sanguine, et truffé de quelques gravures reprenant les dessins. Il semblerait que l'ouvrage ait été composé dans l'entourage de la famille Le Perche du Coudray, famille réputée de maîtres d'armes parisiens. Il fut donc copié selon toute vraisemblance dans le milieu des Académies chargées de l'instruction des gentilhommes (équitation, mathématiques, dessin, danse et escrime).

Ce manuscrit est à rapprocher de l'ouvrage gravé attribué à Le Perche [du Coudray], maître d'armes demeurant à Paris. L'ouvrage est daté 1676 par tous les bibliographes. Cette date nous paraît pourtant difficilement soutenable, pour des raisons stylistiques (les dessins représentant bien des personnages du XVIII^e siècle) et typographiques. Les éditions gravées sont plutôt datables vers 1750. Le manuscrit est datable vers 1743, notamment grâce aux filigranes du papier. Les dessins semblent provenir d'un autre manuscrit, découpés et contrecollés pour illustrer le présent traité et auraient donc servi de modèle pour les planches gravées. On notera par ailleurs la présence de quelques gravures, premier état des gravures qui illustreront l'ouvrage imprimé. Les textes retenus dans l'édition gravée, quant à eux, ne sont que de petits textes descriptifs forts succints, tandis que le présent manuscrit offre un texte rédigé, véritable traité d'escrime, entièrement inédit. C'est donc un ouvrage qui fait la synthèse de deux autres documents (dessins manuscrits et édition gravée) augmentés d'un texte inédit.

(Gelli, pp. 413-416. Pardoel, n° 237.) **10 000 / 12 000 €**

203. MÉRIGNAC (Emile). *Histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays.* Paris, Imprimeries Réunies, Rouquette, 1883-1886.

2 forts vol. gr. in-8, XVI-433 pp. et 598 pp. , frontispice à chaque vol. , nombr. figures in-t. , 23 pl. dont 13 en coul. sur double page, ½ basane rouge ép., dos lisse orné d'un motif d'épée et de pistolets entrecroisés et de filets à froid, couv. conservée. Tiré à 650 ex. ; 1/500 sur vélin. Rousseurs éparses.

Gelli, 403-405 : "Quoique le caractère d'une bibliographie de l'escrime ne permette pas de décrire minutieusement tous les mérites techniques de l'ouvrage de Mérignac, nous ne pouvons faire à moins de constater que cette "Histoire de l'escrime" est l'ouvrage le plus complet, le plus vaste et le

plus beau qui ait été écrit sur cette matière au XIX^e siècle (...). " **500 / 600 €**

204. PINI (Chevalier). *Turlupinades.* Nantes, Lith. Jules Pequignot, sd.

12 lithographies en couleurs, un ff. de justification de tirage et un ff. de dédicace, en ff. sous étui cartonné ill. Tiré sur Japon à 250 exemplaires numérotés et enluminés à la main. **180 / 200 €**

205. TAILHADE (Laurent). *L'Escrime et la boxe.* Paris, Albert Messein, 1924.

Petit in-8, 59 pp. , ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. 1/20 exemplaires sur vergé d'Arches. Bel exemplaire. (Pardoel, 1812.) **100 / 120 €**

206. TAVERNIER (Adolphe). *L'Art du duel. Préface par Aurélien Scholl.* Paris, Marpon et Flammarion, 1885.

In-4, 237 pp. , 4 eaux-fortes dont un front. de Milius, Lefort, Courty et Gery-Bichard, 24 figures sur bois, nombr. vignettes, ½ basane rouge ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée, sous étui cartonné. **1/10 exemplaires sur papier de Chine** avec double suite de gravures tirées en noir et en bistre. Envoi. Petites épidermures.

"J'ai l'espoir que ce livre rendra de réels services à tous ceux qu'une affaire d'honneur appellera sur le terrain, soit comme combattants, soit comme témoins, (...) hommes de sport ou de salon, que les hasards de notre vie enfiévrée peut mettre, quelque matin, en face d'une épée ou d'un pistolet." (préf.)

"Des vignettes allégoriques aux armes et au duel, [des] eaux fortes et plusieurs dessins intercalés dans le texte enrichissent cet ouvrage si beau et si utile." (Gelli, p. 444).

500 / 600 €

Noblesse – Généalogie – Héraldique

207. ARBAUMONT (J. d'). *La vérité sur les deux maisons de Saulx-Courtyron.* Dijon, Lamarche, 1882.

In-8 ½ mar. vert, dos à nerfs orné, pièces de titre en mar. rouge, ex-libris en queue du marquis de Croizier. Frontispice. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. Papier un peu jauni, galerie de ver sur le plat avec manque de cuir. **Très rare.** **50 / 60 €**

208. COXE (William). *Histoire de la maison d'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg, jusqu'à la mort de Léopold II. (1218 - 1792).* Paris, Nicolle, 1810.

5 vol. grand in-8, cartonnage vert ép., dos lisses ornés, p. de titre en maroquin rouge. **Édition originale française** de cet ouvrage très documenté illustrée de 12 tableaux, essentiellement généalogiques, sur 11 feuillets dépliant. Bel exemplaire. **250 / 300 €**

209. GEVAERT (E.). *L'Héraldique. Son esprit, son langage et ses applications.* Paris et Bruxelles, Editions du Bulletin des Métiers d'Art, 1923.

In-4 de 444 pp. , nombr. figures in-t. , 46 pl. recto-verso, index, biblio. , ½ chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couv. et dos conservés. Saffroy, I, 1951 : "Excellent ouvrage d'une exécution soignée et d'une ill. abondante. L'auteur y traite

l'art héraldique, du point de vue symbolique, mais malheureusement, les exemples qu'il donne contredisent souvent ses théories, par exemple, le nombre des meubles, l'ancienneté de figures géométriques, le semé, etc. "

180 / 200 €

210. HOZIER (Pierre d'). *Généalogie et alliances de la maison des sieurs de Larbour, dits depuis de Combault, sortie autrefois puisnée, de la première race de Bourbon non Royale, dès devant l'an mil deux cents (...)* Justifiée par histoires manuscrites & imprimées, Chartres d'Églises, Titres publics & particuliers, & par autres bonnes & certaines preuves, (...) Paris, Percheron, 1628.

2 parties en 1 vol. petit in-4, [26] [titre, épître dédicatoire, errata, stances et épigrammes]-7-[4]-164-[22]-[12] [titre et faux-titre 2^e partie, épître]-72 pp. , titre gravé, nombr. blasons gravés in-t. , 1 tabl. géneal. dépl. , vélin souple ivoire ép., dos lisse, trace de titre manuscrit, tr. mouchetées de rouge.

Première édition - la plus complète - de cette généalogie de la maison de Larbour. Ouvrage orné d'un magnifique titre gravé au burin et de nombreux blasons in-texte. Vignettes ex-libris de la famille Bignon et de la famille de Verthamon. Envoi de l'auteur, inscrit à l'encre brune au bas du titre-frontispice : "Pour Monsieur Cramoisy par son bien humble serviteur Dhozier".

D'après Ménage (Histoire de Sablé, p. 411), la présente généalogie ne serait pas l'œuvre de Pierre d'Hozier mais celle du baron d'Auteuil, sieur de Combault. Bel exemplaire en vélin de l'époque. Mouillures marginales aux premiers et derniers feuillets, de quelques rousseurs et d'une trace de restauration au plat inférieur. (Saffroy, 43653.)

600 / 800 €

211. [LA BRETONNIERE]. *Recueil des principaux privilèges des conseillers et secrétaires du roy, maison et couronne de France & de ses finances.* sl, sn, sd (1670).

In-4, 32 pièces reliées en 1 volume, vélin ivoire ép., titre à l'encre au dos. Rare recueil qui rassemble, sous une feuille de titre général, divers actes (datés de 1482 à 1667) émanant des rois successifs, du Parlement ou des prévôts des marchands et échevins de Paris concernant la noblesse et les privilèges des conseillers et secrétaires du roi. Nous l'attribuons à La Bretonnière, qui a publié un autre recueil semblable (Saffroy I, 13886), d'après les signatures manuscrites en fin des 4^e et 20^e pièces. Ex-libris Du Cabinet de Monsieur le Président des Orgeries. Bel exemplaire. (Détail sur demande). (Saffroy, I, 13892.)

500 / 600 €

212. MENESTRIER (Claude-François). *La nouvelle méthode raisonnée du blason.* Paris, frères Bruyset, 1750.

In-12, veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge. Frontispice, nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, et 32 planches gravées. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

120 / 150 €

213. Normandie - DUBOURG (R.). *Une famille normande : Les Guerpel, 1272-1930.* Caen et Paris, Mouville - Ozanne et E. Champion, 1930.

In-8 broché, couv. impr. Carte dépl. et blasons in-t. Bon ex.

80 / 100 €

214. [SOULTRAIT (G de)]. *Notice historique et généalogique sur la famille de Bourgoing en Nivernois & à Paris.* Lyon, Perrin, 1855.

In-8 perc. façon chagr. Blasons rehaussés in-t. Tiré à 105 ex. 3 documents manuscrits reliés in fine (lettre du marquis de Coligny (1911) et 2 notes de généalogie). Ex-libris Baron Pierre de Bourgoing et Comte Chandon de Briailles. Bon ex. **Rare.**

80 / 100 €

215. VULSON (M.). *La science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons, & symboles, des tymbres, bourlets, couronnes, cimiers, lambrequins, supports, & tenans, & autres ornements de l'escu, de la devise, & du cry de guerre, de l'escu pendant & des pas & emprises des anciens chevaliers, des formes différentes de leurs tombeaux; et des marques extérieures de l'escu de nos Roys, des Reynes, & Enfans de France, & des officiers de la Couronne, & de la Maison du Roy.* Paris, Cramoisy, 1669.

In-folio de 6 ff. n. ch. , 540 pp. , 10 ff. Veau granité, dos à nerfs richement orné, double filet encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice, 2 planches H/T. et nombreux blasons, certains finement coloriés à l'époque. Coiffe restaurée. Très bel exemplaire. Seconde édition revue et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons. (Brunet, V, 1390.)

1 300 / 1 500 €

216. Lot. Lot de 4 volumes :

- Comte de FRANCE de TERSANT, *Histoire généalogique de la maison de France en Artois, Bretagne, Languedoc, Champagne et Ile-de-France.* Paris, Jouve & Cie, 1945. In-8 carré broché, couv. impr. Tirage à 301 ex. ; 1/300 sur vélin. 22 ill. H/T. Bon ex.

- Abbé J. -V. GENET, *Une famille rémoise au XVIIIème siècle.* Reims, Imprimerie coopérative, 1881. In-8 broché, sans première de couverture, 2 premiers ff. quasiment détachés. Qqs pl. H/T.

- REGNAULT de BEAUCARON, *Mémorial Généalogique, Champagne, Bourgogne, Orléanais, Île Bourbon, Saint-Domingue, Île de France, etc.* Tome 1. Blois, Impr. Duguet et Cie, 1924. In-8 broché. incomplet.

- A. MARICHALAR, *The Perils and Fortune of the Duke of Osuna.* Philadelphia & London, Lippincott Company, [1932]. In-8 percaline rouge. Portrait en front. Bon ex.

40 / 60 €

Histoire dont militaria et Révolution française

217. Aérostation - CAVALLO (Tiberius). *The History and practice of aerostation.* London, C. Dilly, P. Elmsly, J. Stockdale, 1785.

In-8 de VIII-326 pp. , [4] ff. n. ch. d'index, avec 2 planches dépliantes gravées par Basire, demi-veau blond, dos lisse orné, tranches bleues.

Édition originale de l'un des premiers traités scientifiques généraux sur les expériences aérostatiques déjà effectuées (celles de Borelli, Lend, des Montgolfier, etc.). Il donne un résumé des vols effectués depuis 1783, puis expose les principes et techniques utilisés pour les ballons. Nombreuses surcharges manuscrites du XIX^e siècle sur les premières et dernières gardes, rousseurs, mais bon exemplaire. (Brockett, 2610 ; Tissandier cite la traduction française de 1786.)

500 / 600 €

218. Amérique - ROBERTSON (William). *Histoire de l'Amérique.* Paris, Janet et Cotelte, 1828.

4 vol. in-8, veau vert ép., fers du concours général sur les plats, dos à nerfs ornés à la grotesque, filets encadrant les plats, tr. dorées. Édition revue, corrigée et annotée par M. de La Roquette. 4 cartes gravées dépliantes, et une planche dépliant (table chronologique des Mexicains).

Très bel exemplaire, avec le fer du Concours Général de l'académie de la Seine sur les plats. Qqs piqûres.

400 / 500 €

219. Amérique du Nord - [BARRON (W.)]. *Histoire de la fondation des colonies des anciennes Républiques, adaptée à la dispute présente de la Grande Bretagne avec ses colonies américaines. Traduite de l'anglais. A la quelle on a ajouté Trois lettres intéressantes sur la même dispute & les articles de l'Union d'Utrecht comparés aux articles de l'Union des colonies de l'Amérique Septentrionale.* Utrecht, van Schoonhoven & Comp. , 1778.

In-8 de [4]-247-[1] pp. , veau fauve marbré ép., dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tr. mouchetées.

Première édition de la traduction française par A. M. Cerisier, défenseur de la cause américaine, élu député des Dombes au début de la Révolution, puis agent monarchiste. Petits trous de vers aux mors. Très bon ex. (Sabin, III, 11701.)

300 / 400 €

220. Amérique du Nord - RAMSAY (David). *Histoire de la révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale.* Londres et Paris, Froullé, 1787.

2 vol. in-8 de I. (2) ff. , xxxvj-520-(1) pp. - II. (2) ff. , 673-(1 bl.)-(1)-(1 bl.)-(4) pp. , veau marbré ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première édition française**, illustrée de 5 cartes ou plans gravés dépliant. Bel exemplaire. **400 / 500 €**

221. Amérique du Nord - RAMSAY (David). *Vie de Georges Washington général en chef des armées des États-Unis pendant la guerre qui a établi leur indépendance et premier président des États-Unis.* Paris, Parsons, Galignani, et Cie, 1809.

In-8 de (2) ff. , xxiv-472 pp. , ½ veau fauve ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. noir. **Première édition française**, illustrée d'un portrait de Washington en frontispice. Bon ex. Coins frottés. **40 / 50 €**

222. Anonyme. *Charles premier, Roi d'Angleterre, Condamné à mort par la Nation Angloise, et Bing, Amiral Anglois, Fusillé par ordre de la même Nation. Entretiens de leurs ombres aux Champs Elisées.* Amsterdam, Neaulne, 1757.

In-12 de xxiv, 216 pp. Veau ép., dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Très bel exemplaire. **Rare. 150 / 200 €**

223. ANQUETIL (Louis-Pierre). *L'esprit de la Ligue ou histoire politique des troubles de France pendant les XVI^e & XVII^e siècles.* Paris, Hérisant, 1767.

3 vol. petits in-8, veau marbré ép. dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge. Petites usures en coiffes et coins, mouill. claire au début du T. 2 mais bon ex. **Édition originale complète. 150 / 200 €**

224. Antiquité. Lot de 3 ouvrages (5 volumes en tout) :

- ADAM (Alexandre), *Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains... Traduit de l'anglais sur la septième édition...* Paris, Verdière, 1818, 2 vol. in-8, ½ veau ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en maroquin

rouge, tr. paille. Traces de mouillures sur les bords des plats, mouillures à l'intérieur.

- PLUTARQUE, *Vies des hommes illustres de la Grèce.* Traduction de Ricard. Paris, Dezobry, Magdeleine et Cie, 1861.

2 vol. in-8, ½ basane brune, dos à nerfs ornés. Dos insolés et frottés, coins usés, traces de mouillures sur les bords des plats, nombr. rousseurs, mouillures marginales par endroits.

- TACITE, *Beautés de Tacite, ou Choix des morceaux et des pensées les plus remarquables de cet historien sur la morale, la philosophie et la politique, avec la traduction française en regard... ouvrage précédé de considérations sur le génie et le style de Tacite...* par M. Boimvilliers. Paris, Eymery, 1825. In-12 veau brun estampé à froid d'une plaque romantique, dos lisse orné. Reliure très abîmée par l'humidité (plats très cintrés et tachés, mors fendus), petite galerie de ver sur le plat, mouillures et rousseurs par endroits.

50 / 60 €

225. ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). *Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident.* Paris, Imprimerie Royale, 1771.

In-4, [2]-VIII-269-[1] pp. , une carte dépl. , ½ veau havane marbré à petits coins de vélin, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre, tranches marbrées (reliure pastiche).

Édition originale. Grande carte dépliant en très bon état, dressée par l'auteur et rehaussée à l'encre, donnant les frontières en Europe "dans un âge intermédiaire de l'Ancienne Géographie et de la Nouvelle".

L'illustre géographe du Roi déplore l'ignorance régnante sur le "premier Moyen-Age" (période gallo-romaine et Haut Moyen-Age) ; il retrace la naissance "sur les ruines de l'Empire d'Occident" des espaces nationaux en Allemagne, France, Italie, Grande-Bretagne et Espagne. Bel exemplaire grand de marges. Petite restauration sur la page de titre. (Quérard, I, 75.) **300 / 400 €**

226. ARNAULD d'ANDILLY (Robert). *Mémoires, écrits par lui-même.* Hambourg, A. van den-Hoeck, 1734.

Petit in-8, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. Première édition, publié par l'abbé Claude-Pierre Goujet. *Appartenant à la grande famille Arnauld, Robert (1589-1674) fit carrière à la cour, dans l'entourage de Marie de Médicis avant de se retirer à Port-Royal des champs et se passionner pour l'arboriculture.* Bon exemplaire. Cachet armorié de la famille de Sarcus et cachet du collège Saint-François-de-Sales de Dijon sur le faux titre. Coupes et coiffe inférieure usagées. **180 / 200 €**

227. [ARS (Jean-Marie VIANNEY, curé d')]. *Annales d'Ars. 1903-1906.*

Fort in-8 ½ bas. ép., dos lisse fileté, titre doré. Coiffes frottées. Bon exemplaire truffé de documents, portraits(4) et cartes postales (33) de l'époque autour du curé d'Ars, patron de tous les curés. **80 / 100 €**

228. Autriche - BERTRAND de MOLEVILLE (Antoine-François, marquis de). *Costumes des états héréditaires de la maison d'Autriche.* London, William Miller, 1804.

In-folio, maroquin long grain ép., dos à nerfs orné à froid, encadrement à froid sur les plats, tr. dorées. 50 planches gravées à l'aquatinte en couleurs, chacune accompagné d'un feuillet explicatif en français et en anglais. Bon exemplaire. Légers défauts d'usage à la reliure. **300 / 350 €**

229. BARANTE (Amable-Guillaume-Prosper Brugière, baron de). *Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1364-1477. Nouvelle édition.* Bruxelles, Société typographique belge, 1838.

2 vol. in-4 ½ basane verte à coins ép., dos lisses richement ornés de fers romantiques dorés, titre et tomaison dorés, filet doré sur les plats. 34 figures H/T. Rouseurs.

40 / 50 €

230. BARTHÉLEMY & MERY. *Napoléon en Égypte, Waterloo, et le fils de l'homme.* Paris, Perrotin, 1835.

In-8 ½ veau cerise ép. orné en long, roulette encadrant les plats. 10 planches gravées par Raffet. Bon ex.

50 / 60 €

231. BERTALL (Albert d'Arnoux dit). *Les Communeux, 1871. Types - Caractères - Costumes* Paris et Londres, Gotschalk, [1871].

Grand in-4 de (2) pp. et 34 planches couleurs, toile verte illustrée de l'éditeur.

Premier tirage de cette suite de Bertall, rédacteur et dessinateur du Grelot qui avait continué à paraître sous la Commune. Le caractère anti-communard des dessins ne pouvait que plaire aux lecteurs de cette époque. Bel exemplaire. (Le Quillec, 237; Berleux, p. 14).

200 / 250 €

232. BOULANGER (Nicolas-Antoine) & HOLBACH (Paul-Henri baron d'). *L'Antiquité dévoilée par ses usages ou Examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différents peuples de la terre. Par feu M. Boulanger.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1775.

4 vol. de [6]-X-310; [4]-330-[2]; [4]-330-[2]; et [4]-XXII-174-[2] p. veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de maroquin rouge et vert. Les fx-titres de chacun des 4 tomes portent : " Œuvres complètes de M. Boulanger ".

Troisième édition (la 1^e est de 1766) de cet "ouvrage posthume refait sur le manuscrit original par le Baron d'Holbach avec un précis de la vie de l'auteur attribuée à Diderot (d'après Grimm). " Intéressant ouvrage sur les différents cultes " (Caillet). " Ouvrage... qui fit beaucoup de bruit à la fin du XVIII^e siècle. Plusieurs chapitres sont consacrés aux mystères d'Eleusis, aux oracles des Sibylles, au Sabianisme ou culte des astres, aux idées astronomiques et astrologiques des anciens, aux terreurs causées par les éclipses, les comètes, et autres phénomènes de la nature " (Dorbon).

Cet Examen critique fut cité parmi les livres les plus hostiles à la religion parus depuis 1765 lors de l'Assemblée générale du clergé tenue en 1775. L'Église de France supplia le roi en cette occasion de prêter plus d'attention à la trop grande liberté laissée aux écrivains attaquant la religion et au nombre croissant de leurs livres, et de lui donner les moyens d'en réduire le débit et d'en punir les auteurs. Boulanger mourut en 1759 et l'ouvrage fut publié à titre posthume, en 1766, par le baron d'Holbach qui en avait remanié le texte sur le manuscrit original. Le Christianisme dévoilé (tome IV, Londres, s. n., 1775), violent réquisitoire contre la religion, dont il ne fait aucun doute que l'auteur en est D'Holbach, fut lui aussi publié sous le nom de Boulanger, d'où une certaine confusion quant à la paternité de L'Antiquité dévoilée. (Tchémerzine, VI-231; III-715; Dorbon, 458; Quérard, I-456; Caillet, I-1530.) Bel exemplaire (qqs très légers frottés à qqs coins), grand de marges.

400 / 500 €

233. Brigands de la Creuse. *Procédure judiciaire complète relative aux brigands de la Creuse qui sévirent sous le Consulat.* sl, sn, 1802.

3 vol. in-4, basane havane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en mar. vert et rouge.

Reliés au tome I à la suite de la procédure :

- *Mémoire pour Pierre-Félix-César-Robert-Dauphin Leyval, arrêté comme chef de brigands.* A Moulins, de l'imprimerie de L. Desrosiers-Enaut, s. d. (1801), 48 pp. Suivi du *Jugement de Poitiers du 18 Octobre 1801 (26 Vendémiaire an X)*; *Précis Justificatif pour le citoyen Louis-Gaspard-Amable Depoute, accusé, détenu dans les prisons de Moulins.* S. l. n. d., gr. in-8, 24 pp.; *Résumé des Moyens de Défense, employés pour Gaspard-Amable Depoute.* S. l. n. d., 36 pp.; *Mémoire Justificatif pour les citoy. Jean-Baptiste Vergne, Jean Vergne et autre Jean-Baptiste Vergne, frères germains et co-accusés.* S. l. n. d., 23 pp.; *Précis Justificatif pour François Cotté, habitant de la commune du Compas, département de la Creuse, accusé détenu maintenant dans la maison d'arrêt de Moulins.* S. l. n. d., 12 pp.; *Mémoire pour le citoyen J. B. Meunier, médecin, habitant de la ville de Paris, accusé.* A Riom, de l'imprimerie de Landriot, s. d., 20 pp.

Un des six exemplaires imprimés pour les prévenus, provenant de la bibliothèque de Jean-François Baraillon, membre du Conseil des Anciens, dont la demeure en Creuse fut la cible des brigands. Les procès-verbaux relatifs à l'agression des membres de sa famille sont annotés de sa main. On joint un Courrier à en-tête du Ministère de la Guerre adressé au citoyen Baraillon, du 14 Messidor An 7 (3 Juillet 1799) suite à sa demande de renforts pour le Département de la Creuse.

Document exceptionnel sur le brigandage en Creuse sous le Consulat.

3 500 / 4 000 €

234. BRISSOT (Jacques-Pierre). *Lettre à M. Barnave, sur ses rapports concernant les colonies, les décrets qui les ont suivis, leurs conséquences fatales; sur sa conduite dans le cours de la révolution; sur le caractère des vrais démocrates; sur les bases de la constitution, les obstacles qui s'opposent à son achèvement, la nécessité de la terminer promptement, etc.* Paris, Desenne, Bailly, 1790.

In-8, 2 ff.-104 pp., sous ficelle.

80 / 100 €

235. BURETTE (Théodose). *Histoire de France depuis l'établissement dans la Gaule jusqu'en 1830.* Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1842.

2 vol. in-4 ½ chagr. bleu nuit ép., dos lisses richement ornés de fers romantiques dorés, titre et tomaison dorés. 500 dessins par Jules DAVID dans et hors texte. Rouseurs au niveau des figures H/T. sinon bel exemplaire dans une jolie demi reliure de l'époque.

50 / 60 €

236. BUSSY (Roger RABUTIN, comte de). *Histoire de Louis XIV. Roy de France et de Navarre contenant en abrégé ce qui s'est passé sous son règne de plus remarquable jusqu'à présent.* Amsterdam, Gallet, 1700.

In-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. [1], 382 pp. Frontispice. Bel ex.

150 / 180 €

237. CALVO (Carlo). *Étude sur l'émigration et la colonisation.* Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1875.

Grand in-8 de (2) ff., 236 pp., ½ basane ép., dos à nerfs. Bon exemplaire.

20 / 30 €

238. CARNOT (Lazare). *Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits.* Paris, Baudouin frères, 1824.

In-8 ½ bas. ép., dos à nerfs. Portrait en front. et fac-simile dépl. Ex-libris du baron Le Grand de Vaux. Dos en grande partie manquant, étiquette de titre manuscrite sur le plat. Très bon état intérieur. **20 / 30 €**

239. CESAR (Jules). *C. Julii Caesaris commentarium de Bello Gallico, libri septem.* Paris, Barbou, 1750.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos lisses ornés de caissons et fleurons dorés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux, doubles filets dorés encadrant les plats, dent. int. , tranches dorées. Front. gravé d'après Picart, 4 cartes dépliantes, 2 vignettes. Coins émoussés, lég. usures en coiffes et coupes sinon bon ex. **80 / 120 €**

240. [CLAIRON & HUERNE DE LA MOTHE (Fr. Ch.).] *Libertés de la France, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication. Ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentiments généreux & supérieurs de MADEMOISELLE CLAI*.* Amsterdam, sn, 1761.

In-12, XXXVI-255-[1] pp. , broché, tr. rouges, couverture factice postérieure. Titre et date manuscrits à l'encre sur le premier plat. **Première édition.**

Une militante du spectacle : Claire Josephe de La Tude fut l'une des plus grandes comédiennes du siècle sous le nom de Mademoiselle Clairon. La comédienne fut à l'origine d'un scandale retentissant qui mit fin à sa carrière : à la mort de Crébillon père, les Comédiens français organisèrent en grande pompe un service religieux à sa mémoire. L'archevêque de Paris réclama des sanctions contre le curé qui avait accueilli des " histrions excommuniés ". Humiliés, les Comédiens français s'adressèrent en vain au Roi en lui rappelant les déclarations de Louis XIII en leur faveur. La Clairon défia la colère du parterre et des gentilhommes de la Chambre en refusant de jouer Le Siège de Calais et fut alors envoyée cinq jours au For-l'Evêque. Telle une militante moderne, Mademoiselle Clairon continua à revendiquer un statut civil et religieux pour les comédiens. Devant l'inertie des autorités, elle renonça au théâtre, au grand dam du public. Elle se réfugia auprès de Voltaire à Ferney.

L'avocat au Parlement Huerne de La Mothe fait la théorie de cette affaire en concluant que les ministres catholiques n'ont aucun pouvoir légal d'excommunier les acteurs. **120 / 150 €**

241. Costumes - LECOMTE (Hypolite). *Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820.* Paris, [Delpech], 1820.

2 vol. in-folio, ½ maroquin rouge ép., dos lisses ornés de filets dorés. Mors du T. 1 coupé sur un tiers du second plat, titre frontispice couleurs (détaché), 200 planches coloriées dont le front sur 380. Rouss. , mouill. marginale au début du T. 2. **200 / 300 €**

242. CRIMÉE (Guerre de). *Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient, en 1854, 1855 et 1856, entrepris par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III, rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques recueillis par le corps d'État-Major gravé et publié par les soins du Dépôt de la Guerre.* Paris, Kaepelin et Frick, 1858.

Grand in-folio oblong, 11 pp. , 35 cartes dont certaines dépl. et 11 pl. lithogr. , cartonnage imprimé de l'éd. , attaches sur les plats. Monumental atlas d'apparat sur la

guerre de Crimée, dont les travaux ont été commandés par Louis-Napoléon, et publié par le Dépôt de la Guerre. L'atlas est précédé d'un résumé chronologique des principaux événements, suivies de plusieurs tableaux de la composition de l'Armée d'Orient dirigée successivement par Leroy de St Arnaud, Canrobert et Péliissier. Suit un tableau des "signes conventionnels" utiles à la lecture.

L'essentiel représente 36 cartes, souvent sur double feuille, voire dépliantes, rehaussées de couleurs pour situer les corps et régiments sur les différents théâtres de guerre. Gravées par Erhard d'après les levées des ingénieurs-géographes du service du Dépôt, la plupart des cartes sont accompagnées de textes explicatifs sur le déroulement des différentes phases d'opérations militaires. Enfin, on ne manquera pas de décrire les magnifiques planches lithographiées, représentant les vues des batailles d'après JUNG et GOBAUT.

Remarquable ouvrage. Accrocs aux mors sup. Qqs rares rousseurs. **2 500 / 3 000 €**

243. CRIMÉE (Guerre de). *Journal d'un sous-officier d'infanterie de marine à l'armée d'Orient (1854-1855).* 1854-1855.

Manuscrit in-8 oblong (23 x 18 cm) broché de (86) ff. , placé dans une boîte plein papier. Relation manuscrite anonyme sur la guerre de Crimée. A l'île de la Réunion depuis 1848, le sous-officier rallie la France en 1853 puis Constantinople où les troupes françaises sont rassemblées suite à la déclaration de guerre à la Russie. Embarquement du corps expéditionnaire à Toulon le 31 Mars 1854, suit tout le récit des guerres de Crimée. Le récit s'arrête suite à la prise du "Mamelon vert et des Batteries blanches " (faubourg de Sébastopol) le 7 juin 1855, où gravement blessé, le sous-off. doit être amputé quelques jours avant la prise de Malakoff. Il sera rapatrié. Témoignage manuscrit inédit sur la guerre de Crimée d'une parfaite lisibilité, sans rature, rédigé à la fin du XIX^e siècle. **2 000 / 2 500 €**

244. Croisades - VALENTIN (François). *Abrégé de l'Histoire des Croisades, (1095-1291). Seconde édition.* Tours, Mame, 1840.

In-12 de (6)-308-(2) p. , veau glacé violine foncée ép., large motif romantique sur les plats, dos lisse orné en long, dentelle sur les coupes, tr. dorées. Gravure en frontispice, vignette sur bois au titre et 2 figures H/T. Étiquette de l'époque, sur le premier contreplat, " A Rouen, chez Edet Jeune ". Très séduisant exemplaire à l'état de neuf.

50 / 60 €

245. CURTI (Léopold). *Mémoires historiques et politiques sur la République de Venise. Rédigés en 1792. Revus, corrigés et enrichis de notes par lui-même.* Paris, Pougens, an XI-1802.

3 parties en 1 vol. in-8, [4]-VI-[2]-237 pp. , XXVI-131 pp. et 382 pp. , ½ veau blond ép., dos lisse orné, filets dorés, tr. marbrées. Ouvrage rare dont une première édition, très partielle, avait été publiée à Francfort en 1795 en un volume. Très important ouvrage pour l'histoire des institutions vénitienes. Ex-libris Bibliothèque du Vicomte de Vaufreland. Manque la coiffe supérieure. **200 / 250 €**

246. DANIEL (Révérend père Gabriel). *Histoire de la milice française et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules jusqu'à la*

fin du règne de Louis Le Grand. Paris, Veuve Augrain & Pierre Prault, Cailleau, Bordelet, 1728.

2 vol. in-4, T. 1 : 3 ff. n. chiffrés, xxxviii, 626 pp. et 48 pl. H/T., T. 2 : xvi, 770 pp. 3 ff. n. ch. 22 planches, veau brun moucheté ép., dos à nerfs ornés de fleurs de lys couronnées, encadrement d'un filet doré sur les plats avec la provenance en lettres dorées sur les premiers plats : "Adam Horn". Manque de cuir au haut du T. 1, coins émoussés sinon bel ex. Erreur de pagination au T. 1 à partir de la p. 362 mais texte bien suivi et complet. **500 / 600 €**

247. DAVID (François-Anne) & MULOT (François-Valentin). *Antiquités d'Herculanum.* Gravé par F. A. DAVID (...) avec leurs explications, par P. Sylvain M. [MARECHAL]. Paris, David, 1780-1803.

12 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. 18 titres et 1381 figures (sur 852 planches) gravés en noir H/T. par F. A. David. Epidermures au bord des plats (avec manques sur les coupes du dernier volume), petit manque sur une pièce de tomaison sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. *Les fouilles d'Herculanum débutèrent en 1738.* **1 500 / 1 800 €**

248. DAVID (François-Anne) & HANCARVILLE (Pierre-François Hugues d'). *Antiquités étrusques, grecques et romaines gravées* par F. A. DAVID. Avec leurs explications par D'HANCARVILLE. Paris, chez l'auteur, 1785-1787.

5 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 5 titres gravés rehaussés, armes colorisées sur le feuillet de dédicace et 361 figures gravées H/T. par F. A. David dont 318 rehaussées en bistre pour la plupart ou en couleurs (183 en coloris d'époque et 135 colorisées a posteriori). L'ouvrage répertorie des centaines de pièces antiques de la collection de William Hamilton, ambassadeur d'Angleterre à Naples. Petites galeries de vers et lég. épidermures sur certains plats, sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. (Cohen (1886), 259.) **1 000 / 1 200 €**

249. DAVID (François-Anne) & LE TOURNEUR & GUYOT. *Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées de discours.* Les Figures gravées par François-Anne DAVID, le Discours par LE TOURNEUR et GUYOT. Paris, chez l'auteur, F. A. DAVID, 1784.

2 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 2 titres gravés et 96 figures gravées en noir H/T. par F. A. David d'après Binet, Gois, Lejeune, Monnet, Mortimer et Van Dyck. Mais bien complet en soi. Un troisième volume parut en 1800. Galeries de vers et épidermures en bas des plats et sur un mors, qqs planches lég. roussies, petite mouill. claire en marge sup. de qqs ff. sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges. (Cohen (1886), 139.) **250 / 300 €**

250. DAVID (François-Anne) & GUYOT. *Histoire de France, représentée par figures, accompagnées de discours.* Les Figures

gravées par François-Anne DAVID, le Discours par GUYOT. Paris, chez l'auteur, F. A. DAVID, 1787-1796.

5 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 5 titres gravés et 140 figures gravées en noir H/T. par F. A. David d'après Monnet. Galeries de vers et épidermures en bas des plats, certains coins usés, lég. rousseurs marginales par endroits, qqs planches lég. roussies sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges. (Cohen, 274.) **500 / 600 €**

251. DAVID (François-Anne) & BLIN DE SAINMORE (Adrien-Michel-Hyacinthe). *Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique.* Les Figures gravées par F. A. DAVID (...), d'après les dessins de MONNET; le Discours par BLIN de SAINMORE. Paris, de l'imprimerie de Boiste, 1797-1799.

2 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 2 titres et 36 figures gravés en noir H/T. par F. A. David d'après Monnet. Un troisième volume parut en 1806. Mais bien complet en soi. Galeries de vers et épidermures en bas des plats, petits trous de vers sur 2 mors sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. **250 / 300 €**

252. DAVID (François-Anne) & MULOT (François-Valentin). *Muséum de FLORENCE ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures qui se trouvent à Florence, principalement dans le cabinet du Grand Duc de Toscane.* Gravé par M. DAVID (...) avec des explications françaises, par M. MULOT. Paris, David, 1787-1802.

8 vol. in-4 veau blond marbré ép., dos lisses richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées. Complet des 8 titres et 636 figures (+ 1 bis + 1 en double) gravés en noir H/T. par F. A. David. Petites galeries de vers et lég. épidermures sur les bords des plats ou les mors, derniers ff. très lég. roussis au vol. 3, certains feuillets de texte lég. roussis aux tomes 6 et 7 sinon superbe exemplaire bien relié à belles marges, à l'intérieur très frais. **800 / 1 000 €**

253. DELACROIX (Jacques-Vincent). *Constitutions des principaux états de l'Europe, et des États-Unis de l'Amérique.* Paris, Buisson, 1793.

5 vol. in-8, 1/2 veau brun, dos lisse orné de filets (rel. XIX^e s.). Bon exemplaire. **50 / 60 €**

254. DELLEY de BLANCMESNIL (Comte de). *Notice sur quelques anciens titres. Suivie de considérations sur les salles des croisades au musée de Versailles.* Paris, Delaroque, 1866.

In-4, XLVII-537 pp., 2 pl. et 1 plan dépl., 1/2 basane verte ép., dos lisse, filets dorés. Ex-libris Duhoux d'Argicourt. (Saffroy, I, 3641.) **150 / 200 €**

255. DENYS d'HALICARNASSE. *De Antiquis oratoribus Commentarii.* Oxford, Clarendoniano et Fletcher, 1781.

In-8 de [4]-375-[1] p. : 2 parties à pagination continue et pages de titres séparées (l'une en grec, Dionysiou Halikarnasseos peri ton archaion rhetoron hypomnematismos syntaxis, l'autre en latin). Veau blond glacé ép., triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, p. de maroquin rouge, coupes filetées, dentelle int. Édition bilingue latin-grec. Lettrines ornées, entêtes (portraits) gravées par J. Mynde.

Denys d'Halicarnasse présente ici les événements allant de l'invasion gauloise de l'Italie jusqu'à la première guerre punique (-264), l'une des seules sources dont nous disposons aujourd'hui sur cette période. Bel exemplaire de ce **rare ouvrage** (2 ex. au CCfr).

80 / 100 €

256. [DES SALLES (Dom) & LA BARRE (J. -F. de) & BOIS-MOREL (N. de)]. *Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un Journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII...* Paris, Gandouin et Giffart, 1729.

In-4 de xii, 380, 339, (2) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Édition originale** recueillie par Dom Des Salles, bénédictin, et publiée par de La Barre ; l'ouvrage fut aussi attribué à N. de Bois-Morel, religieux de Saint-Benigne de Dijon. Plats un peu déformés, mors du second plat en partie fendu, forte mouillure avec traces de champignons in fine. (Barbier, III, 237.)

80 / 100 €

257. DIODORE de SICILE. *Histoire universelle de Diodore de Sicile, servant à l'histoire de l'origine des peuples & des anciens empires ; traduite en françois, avec des notes géographique, chronologiques, historiques & critiques.* Paris, de Bure, 1758.

7 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tr. dorées (reliure vers 1790).

Nouvelle édition de cette traduction de l'abbé Terrasson. *Les trois premiers livres contiennent l'histoire de l'Égypte, de l'Assyrie et des autres peuples barbares. Les suivants celle de la Grèce et de ses îles pendant les siècles héroïques ainsi que l'expédition de Xerxès contre les Grecs. L'ouvrage se termine peu avant la bataille d'Ipsus où Antigone fut tué.* Bel exemplaire entièrement réglé. Petits accros mineurs à 2 coiffes.

1 000 / 1 200 €

258. DONDÉ (Antoine). *Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort, et des miracles de Saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes. Recueillies de la bulle de Léon X & des enquêtes faites pour procéder à sa canonization.* Paris, François Muguet, 1671.

In-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure du XVIII^e siècle). Avec un titre-frontispice et 24 planches gravées dont 2 par Abraham Bosse.

Suivi de : *Les portraits de quelques personnes signalées en piété de l'Ordre des Minimes. Avec leurs éloges tirés des historiens & des chroniques du mesme ordre.* Sans lieu, 1668. In-folio de titre, dédicace, frontispice et 13 portraits (sur 15).

Première édition des deux ouvrages qui sont généralement reliés ensemble. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés.

180 / 200 €

259. DRANER (Jules Renard dit). *Paris assiégé, scènes de la vie parisienne pendant le siège par Draner.* Paris, Au bureau de l'Eclipse, sd (vers 1871).

In-4, en ff. sous cartonnage couleurs, 31 planches couleurs dont le titre reprenant l'ill. du cartonnage. Déchirures en marges, état moyen.

30 / 40 €

260. Droit - MANUSCRIT. *Petit Traité de pratique. Extrait des meilleurs Commentaires Sur la Coutume de Paris. Par Maître ***** Avocat au Parlement, 15 janvier 1765.*

In-12 de (1 f titre)-(1 f bl.)-80 p. numérotées et 19 f bl. veau marbré ép., dos lisse orné, p. de maroquin, dentelle int. Ex-libris manuscrit : " Ex-libris Raulol ". Très bel exemplaire d'un manuscrit soigné et très lisible, daté in fine : " Fait le 15 janvier 1765 ".

80 / 120 €

261. Droit - DAREAU (François). *Traité des injures dans l'ordre judiciaire ouvrage qui renferme particulièrement la jurisprudence du PETIT-CRIMINEL par M^o F. Dareau avocat au prlement & au présidial de la Marche à Guéret.* Paris, Prault père, 1775.

In-12, xxiv et 501 pp. veau brun ép., dos lisse orné de fleurons dorés. Petite galerie de vers en bas du dos sur le dernier caisson sinon bel ex.

80 / 100 €

262. Droit - LA GUERONNIÈRE (Vicomte de). *Le Droit public et l'Europe moderne.* Paris, Hachette et Cie, 1876.

2 vol. in-8, IV-467 pp. et 439 pp. , 1/2 chagrin brun ép., dos à nerfs. Rousseurs.

80 / 100 €

263. Droit - HERICOURT (Louis de). *Les Loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel, et une analyse des livres du droit canonique conférés avec les usages de l'Eglise gallicane.* Neufchatel, Société typographique, 1774.

In-folio, VI-328 pp. et 305-[1] pp. , texte sur deux colonnes, basane brune marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. La meilleure synthèse sur le droit canonique gallican, par un des meilleurs canonistes de l'époque. Fortes épidermures sur les plats avec des galeries de vers, coiffé sup. absente, coins très abîmés, mors sup. fendu sur 2 cm ; mouillures. (Dupin, 2765, qui ne cite pas cette édition.)

200 / 250 €

264. Droit - DAGAR (J.). *Le Nouveau Ferrière, ou Dictionnaire de droit et de pratique, civil, commercial, criminel et judiciaire ; contenant l'explication de tous les termes du droit, ancien et moderne.* Paris, l'auteur, Garnery, Levrault, Schoell et Cie, An XII, 1804.

3 vol. in-4 pl. veau jaspé ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. rouge et verte, tr. rouges. Très lég. trace de mouillure sombre sur le 2nd plat du tome I, coiffes et coins usés, sinon très bel ex.

60 / 80 €

265. Droit - DESPEISSES (Antoine). *Œuvres de M. Antoine D'Espeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier, où toutes les plus importantes matières du droit romain sont méthodiquement expliquées & accomodées au droit français.* Toulouse, Duplex, 1778.

3 forts vol. in-4, X-840 pp. , IV-808 pp. et VIII-762 pp. , index général en fin du tome III, basane marbrée ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. fauve, tr. rouges. Ouvrage recherché dans sa version corrigée et augmentée par Rousseaud de Lacombe. Le contenu de cette édition est identique à celui de la première, publiée à Lyon en 1750 (3 vol. in-folio), et considérée comme la meilleure. Bon exemplaire en dépit de quelques épidermures et de coiffes et coins un peu émoussés. Rousseurs éparées.

(Dupin, 1472. Brunet, II, 640. Quérard, II, 527.)
300 / 400 €

266. Droit - Manuscrit - LEMOINE. *Recueil de consultations des plus célèbres avocats du Parlement de Bretagne. Tome II.* sl, 1763.

In-12 de 834, (13) (table des matières) et 21 (notes) pp. Veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, roulette sur les coupes, tr. rouges. Dos craquelé, manque en coiffe inférieure.
50 / 60 €

267. Droit - MARESCHAL (Mathias). *Traité des droits honorifiques des seigneurs dans les églises.* Bruxelles, Pierre de Dobbeleer, 1703.

2 tomes reliés en un volume in-4, veau fauve ép., dos à nerfs, p. de titre en mar. rouge. Contient également :

- *Traité du droit de patronage, de la présentation aux bénéfices*, par M. Simon.

- *Nouvelles observations & plusieurs nouveaux arrêts et réglemens concernant les dites matières*, par M. Danty.

Bon exemplaire. Coins frottés, coiffe sup. usagée.
180 / 200 €

268. [DUMONT (Henri-Frédéric-Charles)]. *Mémoires d'un détenu, suivis de divers fragmens de littérature et d'histoire naturelle.* Paris, sn, An IIIe (1795).

In-12 de 248 pp., imprimé sur papier bleuté, broché, couv. papier bleu de l'époque. Ex-dono au verso de la première garde : "Offert par l'auteur". **Édition originale rare** de ces mémoires écrits à Paris, à la fin de Messidor, an II, dans une maison d'arrêt d'où l'auteur attendait sa prochaine sortie. (Martin et Walter, Anonymes, 9900.)
80 / 100 €

269. DU PLESSIS (Dom Toussaint). *Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poème d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes ; avec des notes pour l'intelligence du texte.* Paris, Veuve Lottin & Butard, 1753.

In-4 de IV-380 pp., veau fauve marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Coiffe sup. restaurée, manque à la coiffe inf., petits trous de vers sans gravité au dos et sur le mors inférieur, qqs épidermures. Ex-libris de la bibliothèque d'Albert Gueroult, de H. Hommet et de Gérard Noël Lameyre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : Au baron de Molina. (Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris, 137. Dufour, 184.)
300 / 400 €

270. DURAND (Ursin) & DANTINE (Maur-François) & CLEMENCET (Charles). *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique (.), avec deux calendriers perpétuels, le glossaire des dates (.). Troisième édition par un religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur.* Paris, Jombert jeune, 1783-1787.

3 vol. in-folio de (4)-xxiv-xli-850 pp. -1 tableau dépliant, (4)-viii-924 pp., (4)-iv-864-xc pp. Rel. plein veau blond glacé post. (début XIX^e s.), dos lisses ornés d'un semis d'étoiles doré, p. de titre et de tomaison en mar., triple filet doré en encadrement des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ex-libris du baron de Toulouzette. Mors fendus et coiffes usées, sinon très bel exemplaire dans une reliure de BOZERIAN.

Troisième édition procurée par dom François Clément, de ce monument classique de chronologie pratique. Il se limitait prudemment à l'ère courante, et, même si ses données ont été en partie revues depuis le XIX^e siècle, il demeure la meilleure introduction aux systèmes de comput et à leur utilisation pour la datation. "Bonne édition de cet ouvrage très estimé" Brunet, I, 513. (Barbier, I, 297.)
300 / 400 €

271. [Eaux de Paris]. Recueil de 6 pièces fin XVIII^e s.

In-8, ½ basane brune ép., dos lisse orné. Reliure restaurée.

- CARON de BEAUMARCHAIS. *Prospectus de la fourniture et distribution des eaux de la Seine à Paris, par les machines à feu.* S. l., Veuve Ballard et Fils, 1781, 26 pp. Qqs annotations manuscrites en marge et des phrases soulignées.

- MIRABEAU (Comte de). *Sur les actions de la compagnie des eaux de Paris.* A Londres, 1785, 43-[1] pp.

- *Réponse à l'ouvrage qui a pour titre : Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris, par M. le comte de Mirabeau. Par les administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris.* A Paris, Pierres, 1785, 58-[1] pp.

- MIRABEAU (Comte de). *Réponse à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris.* A Bruxelles, 1785, XII-104 pp.

- FORGE (M. de). *Projet d'un pont, et d'une machine hydraulique, pour une distribution générale d'eau pure et salubre dans Paris.* A Bruxelles, et se trouve chez tous les libraires qui vendent les nouveautés, 1785, 48 pp.

- PERIER Frères. *Pétition à l'Assemblée nationale pour les sieurs Périer.* S. l., Prault, 1790, 41 pp.

Intéressant ensemble relatif à la création de la Compagnie par les frères Périer et la polémique qui s'ensuivit entre, notamment, Beaumarchais et Mirabeau. (Laure Beaumont-Maillet, L'Eau à Paris, 97 à 105.)
600 / 800 €

272. Eaux de Paris - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de). *Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris.* Londres, sn, 1785.

In-8, [4]-43 pp., broché sous ficelle, couv. bleue. Qqs corrections manuscrites de l'époque. **Première édition.**

"Les attaques de ses adversaires, les sévérités officielles de M. de Calonne ne découragèrent pas Mirabeau qui, soutenu et documenté par Clavière et Panchaud, entreprit l'examen des valeurs de la Compagnie des Eaux de Paris, montées par l'agiotage au-delà d'un cours normal." (Louis Lumet, Œuvres de Mirabeau). Papier uniformément un peu jauni. (Kress, B-912. Martin et Walter, 24439. Aureille, 58.)

180 / 200 €

273. Egypte - HENRY (D. -M. -J.). *L'Égypte pharaonique, ou histoire des institutions des Égyptiens sous leurs rois nationaux.* Paris, Firmin Didot, 1846.

2 vol. in-8, V-512 et 501 pp., 4 pl. en fin de vol., figures int., broché. Petits manques au dos, rousseurs. Sans les gravures mentionnées dans "l'avis au relieur" au début du premier volume. Aucun exemplaire rencontré n'est complet des gravures annoncées. (Chahine, 2157.)
120 / 150 €

274. [Émigrés]. *Code des Émigrés, condamnés et déportés ou Recueil des décrets rendus par les Assemblées constituante, législative et conventionnelle, concernant la poursuite et le jugement des Émigrés, condamnés et déportés, le séquestre, la vente et l'administration de leurs biens. Avec tables chronologiques et des matières.* [Suivi de]

Supplément au Code des Émigrés [puis] Deuxième [et] Troisième Supplément. Paris, Imprimerie du Dépôt des Lois, an II-an VI, (1794-1.

In-4, VIII-126-[2] pp. , [2]-VII-[1]-81-[1] pp. , [2]-108-VI pp. et 128 pp. , ½ veau brun moderne, dos lisse, filets dorés, p. de titre. Marge restaurée du dernier f.

La question des émigrés traitée dans tous ses détails par le gouvernement révolutionnaire. Le Troisième supplément n'a ni page de titre séparée, ni table chronologique, ni index. Suivent, à la fin du volume, plusieurs Arrêtés et Lois ainsi qu'une Lettre du ministre de la Police générale (en date du 18 brumaire an VII), parus dans le Bulletin des Lois. (Inconnu à Tourneux ainsi qu'à Martin et Walter. Cat. de la collection Nadaillac, 630.) **300 / 400 €**

275. ÉMIGRÉS. *Procès verbal des signes caractéristiques des faux assignats, débarqués à Quiberon par les Anglais et les Émigrés.* Le Mans, Imprimerie nationale, Pivron, sd.

Petit in-8 carré, 16 pp. , bradel papier marbré ép. Manque de papier restauré au titre, qqs rousseurs. **Rare.** (Martin et Walter, Anonymes, 14537 : édition non citée.) **180 / 200 €**

276. ESTREES (François-Hannibal, duc d'). *Mémoires d'Estat, contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de la Reyne Marie de Medicis et du règne de Louys XIII.* Paris, Thierry, 1666.

In-16, veau granité, dos à nerfs orné. 12 ff. n. ch. , 350 (2) pp. **Rare édition originale** parue anonymement.

Confident de Henri IV, protégé de Richelieu, fidèle à Mazarin, le duc d'Estrees (1573-1670), a été à la fois un militaire et un diplomate habitué de la Cour. Consulté bien souvent, il a vu et appris beaucoup. Malgré les lacunes volontaires de ses mémoires, ceux-ci comptent parmi les sources les plus précieuses pour l'histoire des régences de Marie de Medicis et d'Anne d'Autriche. Bel exemplaire illustré d'une vignette sur le titre représentant une vue de Paris.

800 / 900 €

277. ESTREES (François-Hannibal, duc d'). *Les mémoires de la régence de la Reyne Marie de Medicis.* Paris, Jolly, 1666.

In-12 de [1] 11 ff. n. ch. , 350 pp. , 1 ff. n. ch. Veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. **Édition originale** de ces mémoires qui couvrent les années 1610 à 1616. En fin de volume, on trouve la *Relation du siège de Mantoue en 1630, la Relation du conclave à la suite duquel fut élu le Pape Grégoire XV* ainsi qu'une *lettre de l'ambassadeur de France au roi explicitant cette élection.*

Édition rédigée à la demande de Richelieu et publiée par le père Le Moyne. Ces mémoires contiennent de nombreux détails historiques et éclairent les intrigues et négociations menées durant la régence de Marie de Médicis. Petit accroc à une coiffe sinon bel exemplaire. **350 / 400 €**

278. EUTROPE. *Eutropii Breviarium Historiae Romanae, cum Metaphrasi Graeca Paeanii, Et Notis Integris El. Vineti, Henr. Glareani, Tan. et An. Fabri, Chr. Cellarii, Th. Hearnii, Ch. Aug. Heumannii, et Sig. Havercampi. Item selectis Frid. Sylburgii. Accedit Rufus Festus, cum Notis Integris Frid. Sylburgii, Chr. Cellarii, et Sig. Havercampi. Recensuit, suasque Adnotationes cum Indicibus copiosissimis addidit Henricus Verheyke.* , Lugduni Batavorum, Apud Samuelem et Joannem Luchtmans, 1762.

In-8 de LIV-(76)-772-(90) pp. , vélin doré époque, armes au centre des plats. Édition de l'*Abrégé d'Histoire Romaine* d'Eutrope, annotée par Thomas Hearne et imprimée à Leyde par les frères Luchmans. "Bonne édition établie pour la collection Variorum. Les notes et l'index y sont plus amples que dans la précédente (imprimée à Leyde en 1729)". Brunet II, 1116. Bel exemplaire en vélin doré de l'époque. **150 / 200 €**

279. FIEVEE (Joseph). *Histoire de la session de 1815.* Paris, Le Normant, 1816.

In-8, ½ veau fauve ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première édition.** Bon exemplaire. **15 / 20 €**

280. Flandres - Recueil d'ordonnances. *Instruction et Règlement, servant tant aux Collecteurs, ou Fermiers, qu'à tous autres, pour estre suivy dorénavant en la levée des Impositions, & charges sur les especes suivantes à l'entrée de Flandres, tant par eau, que par terre, pour y estre consommées, & ce pour tel terme, ou termes qu'elles sont baillées à ferme, ou pourront estre à l'advenir. Publié derechef au Consistoire le 8. Juillet 1616.* Lille, De l'Imprimerie de Balthasar le Francq, 1679.

Petit in-12 de (242) pp. , vélin de l'époque. Accident au dos. Ex-libris l'encre du temps J. Prignot. " Collection Quarré-Reybourbon à Lille ". **500 / 700 €**

281. FLASSAN (M. de). *Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française ou de la politique de la France depuis la fondation de la monarchie, jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Avec des tables chronologiques de tous les traités conclus par la France. Seconde édition, corrigée et augmentée.* Paris, Treuttel et Würtz, 1811.

7 vol. in-8, veau vert marbré, dos lisses ornés, roulette dorée sur les plats, tr. dorées (SIMIER). Ouvrage très estimé comportant une très utile table chronologique de tous les traités conclus par la France.

Jean-Baptiste-Gaétan de Raxis de Flassan, après avoir émigré et intégré l'Armée de Condé sous la Révolution, obtint la place d'historiographe du ministère des Affaires Étrangères en 1814, et ce jusqu'en 1830. Il eut donc un accès particulièrement aisé aux archives de son ministère et publia ainsi cet excellent ouvrage. Dos usés.

250 / 300 €

282. FOURNIER (Narcisse). *Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire.* Paris, Au bureau des publications historiques, 1847.

4 vol. gr. in-8, 16 pl. , ½ veau violine ép., dos lisses ornés de rocailles dorées. Dos passés, coins usés. Rousseurs. Roman historique. **Rare.** **120 / 150 €**

283. FOY (Maximilien Sébastien, Général). *Discours. Précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay.* Paris, Moutardier, 1826.

2 vol. in-8, CXXVI-472 pp. et XXXIX-524 pp. , frontispice, fac-similé, index, ½ veau vert ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées. Petits manques de papier sur les plats. Le général Foy défend la gestion de la Légion d'Honneur par la monarchie restaurée. Bel ex. **120 / 150 €**

284. FRANC-MAÇONNERIE & GUILLEMAIN DE SAINT-VICTOR (Louis). *Recueil précieux de la Maçonnerie*

Adonhiramite... Paris, Au Grand-Orient de France, 1809 (5809).

3 parties en 1 vol. in-12 de XII-119-(1) pp. 1 planche repliée ; 154 pp. , 1 planche ; 144 pp. , basane brune époque. Dos abimé, deux feuillets salis. **250 / 300 €**

285. Franc-maçonnerie - [ROUSSEL (Pierre Joseph Alexis)]. *Le Château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII.* Paris, Lerouge, 1802.

2 vol. in-8 1/2 vélin vert à coins ép. 2 frontispices (le premier représente une promenade de la famille royale dans le jardin, le second une initiation maçonnique). Mors fendus, moullure claire sur les tout premiers feuillets du tome I. (Barbier, I, 575.) **50 / 60 €**

286. FRANKLIN (Alfred). *La civilité, l'étiquette, la mode, le bon ton du XIII^e au XIX^e siècle.* Paris, Emile-Paul, 1908.

2 vol. in-8, 1/2 veau glacé ép., dos lisses ornés à froid et fers dorés, couv. conservées. Ouvrage très intéressant. **200 / 250 €**

287. [GABRIELLY (vicomte de)]. *La France chevaleresque et capitrale.* Paris, Leroy, 1778.

In-12 de xij-396 pp. , veau fauve, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tr. marbrées sous or (reliure de la fin du XIX^e siècle de Petit successeur de Simier). Bon exemplaire aux armes et avec la devise de la famille de Raymond (en Agenais) sur le premier plat. Coins frottés, premier mors fendillé. **180 / 200 €**

288. GAZAIGNES (Jean-Antoine). *Annales de la société des soi-disans Jésuites.* Paris, sn, 1764-1771.

5 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. marbrées de bleu. Première édition illustrée de 5 frontispices allégoriques et de 6 planches gravées dont 3 doubles. Bel exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

289. Guerre de 1870 - Révolution de 1848. *Les Murailles politiques françaises.* Paris, Le Chevalier, 1874-1875.

5 vol. in-4, 1/2 chagrin vert à coins ép., p. de titre et tomaisson tricolore, tête rouge, couv. conservée. Reproduction en fac-similé d'une collection d'affiches politiques "françaises et allemandes" suivant la défaite de Sedan et retraçant l'histoire de la commune, regroupée en 3 tomes : 1. Depuis le 18 juillet 1870 jusqu'au 25 mai 1871. La guerre, la Commune, Paris-Provence, [4]-267 pp. - 2. La Commune, Paris-Versailles-la province. 18 mars, 27 mai 1871, 1022 pp. Suivent 2 ensembles de 30 documents originaux reliés sur onglet. 3. L'invasion, la libération, Metz-Strasbourg-Longwy-etc, 676 pp.

Joint dans la même reliure : *Les Murailles révolutionnaires de 1848. Collection des décrets, bulletins de la République, adhésions, affiches, fac-similé de signatures, professions de foi, etc. (...)* Paris, E. Picard, (1868), 2 vol. in-4, XXXII-480 pp. et 552 pp. , 10 pl. de portraits, index, nombreuses affiches en couleurs. Publication reproduisant les affiches politiques et administratives de la période révolutionnaire de 1848, en noir et en couleurs.

Accrocs à la reliure du premier tome des *Murailles révolutionnaires de 1848*, coins légt frottés. **600 / 800 €**

290. GUILLAUMOT fils. *Contemporains. Lettres, théâtre, arts.* Paris, Bestault, 1877.

In-8 1/2 chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs orné. Titre et 69 portraits gravés à l'eau-forte, dont Victor Hugo, George Sand, Jules Verne, Emile Zola, Berlioz, Offenbach, Corot, ou encore Sarah Bernhardt. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. **80 / 100 €**

291. HOTTENROTH (Frédéric). *Le costume, les armes, ustensiles, outils des peuples anciens et modernes dessinés et décrits par Frédéric Hottenroth.* Paris, Guérinet, sd (vers 1880).

Petit in-f^o, 1/2 rel. ép. Titre front., 240 planches couleurs montées sur onglets et colorées. Le dos cassé a été maladroitement restauré par des papiers collants de couleurs, la pl. 38 de la 2^e partie a été découpée avec un petit manque, mouill. claire angulaire. **150 / 200 €**

292. HUGONNET (Ferdinand). *Bugeaud, duc d'Isly, maréchal de France, le conquérant de l'Algérie.* Paris, Librairie militaire de Leneveu, 1859.

In-8, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. jaspées, première de couverture conservée. Bon exemplaire provenant de la collection du général Cousin de Montauban, comte de Palikao, avec son ex-libris armorié. Envoi autographe signé de l'éditeur au général. Lég. rousseurs. **180 / 200 €**

293. IMBERT DE LA PLATIERE (Sulpice). *Galerie universelle des Hommes qui se sont illustrés dans l'empire des Lettres, depuis le siècle de Léon X jusqu'à nos jours, des grands ministres et hommes d'Etat les plus distingués.* Paris, L'auteur, 1787-1789.

75 livraisons reliées en 5 forts vol. in-4 à pagination multiple, maroquin rouge flammé ép., dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin noir, roulette dorée d'encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Galerie de portraits gravés en manière noire par Des Rais et Benoist Bel exemplaire en maroquin provenant de la bibliothèque du marquis des Portes. Quelques menus défauts. **800 / 1 000 €**

294. Inde - VOLTAIRE (François-Marie Arouet de). *Annales de l'Empire depuis Charlemagne, Fragmens sur quelques révolutions dans l'Inde, Fragmens sur l'Histoire générale et divers autres morceaux historiques. Tome second.* sl, sn, 1775.

Tome second seul. 1 vol. in-8 veau ép., dos lisse orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Ce volume renferme de la p. 137 à 305 les *Fragmens sur quelques révolutions dans l'Inde & sur la mort du comte de Lally* (Lally-Tollendal, 1702-1766). Coiffé sup. arrachée, moullure claire en marge extérieure de qqs feuillets. **30 / 40 €**

295. Inde - LA CROZE (Mathurin Veyssière de). *Histoire du christianisme des Indes.* La Haye, les frères Vaillant & N. Prévost, 1724.

Petit in-8 de (8) ff. , 570-(58) pp. , basane brune ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 3 planches gravées représentant des dieux indiens, et d'une carte dépliant de l'Inde. Petite moullure dans la marge externe, reliure usagée. **180 / 200 €**

296. Italie - SIMONDE de SISMONDI (Jean-Charles Léonard). *Histoire des Républiques italiennes du Moyen âge, Par J. C. L. Simonde de Sismondi, Correspondant de l'Institut et de*

l'Académie royale de Prusse, des Académies italienne, de Wilna, de Cagliari, des Georgofili, de Genève, de Pistoia, etc. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Treuttel et Wurtz, 1826.

16 volumes in-8. 1/2 veau vert foncé ép., dos lisses ornés.

Historien et économiste membre du cercle de Coppet, Sismondi (1773-1842) livre ici, à trente ans, une œuvre d'une extrême érudition. C'est même, pour Larousse qui ne tarit pas d'éloge, "son plus beau titre de gloire, assurément". On y trouve de nombreux commentaires sur la République en général, le commerce, etc. L'ouvrage sera à l'origine de la notion d'unité italienne. Bel exemplaire très décoratif provenant de la bibliothèque du marquis de Pimodan avec son ex-libris gravé armorié. **300 / 400 €**

297. Jansénisme - NICOLE (Pierre). *Instructions théologiques et morales sur le Symbole.* La Haye, Adrien Moëtjens, 1707.

2 vol. in-12 veau glacé moucheté ép., dos à nerfs orné, p. de titre et tomaison. Léger accident à une coupe. Charmants petits volumes. **50 / 60 €**

298. Jansénisme - NICOLE (Pierre). *Instructions théologiques et morales, sur l'oraison dominicale, la salutation angélique, la sainte messe, et les autres prières de l'église.* Paris, Guillaume Desprez., 1740.

In-12 de (12)-345-(3) p., veau blond marbré ép., encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièces de maroquin rouge, filet doré sur les coupes. Ce texte est une réponse aux *Sentiments* de l'abbé Philerème de Barcos, qui ne fut publié qu'après la mort de ce dernier pour éviter toute polémique, alors que Nicole avait pris connaissance du manuscrit de Barcos par indiscrétion. Très bel ex. en veau blond marbré glacé. (Colonia II-350.) **60 / 80 €**

299. Jansénisme - NICOLE (Pierre). *Lettres de feu M. Nicole. Nouvelle édition.* sl, sn, 1735.

In-12 veau blond marbré ép., dos à nerfs orné, p. de maroquin rouge, coupes filetées, tr. rouges. Malgré un coin légt usé, joli petit exemplaire. Ex-libris gravé "De la Bibliothèque de M. Cassin, Trésorier de France à Tours. n° 1347/" (René-Alexis Cassin, 1717-1782, président trésorier de France au bureau des Finances de la généralité de Tours). 1 seul ex. répertorié : Société Port-Royal. **50 / 60 €**

300. JOBEZ (A.). *La France sous Louis XV (1715 - 1774).* Paris, Didier, 1864-1873.

6 vol. in-8, 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, armes de la famille Carnot en queue des dos (reliure de Thierry). Couvertures conservées. **Édition originale.** Très bel exemplaire, infimes rousseurs claires par endroits. **700 / 800 €**

301. JOLY (Gui). *Mémoires de Gui Joly conseiller au Chatelet &c., Contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche & des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1666, les intrigues du cardinal de Rets à la Cour, ses voyages en divers pays de l'Europe et la vie privée de ce cardinal jusqu'à sa mort &c. Ouvrage qui sert de supplément aux Mémoires du cardinal de Retz. Nouvelle édition... [Suivi de] Mémoires de Madame la duchesse de Nemours, contenant tout ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Rets en 1652,*

avec les differens caracteres des personnes de la Cour. Amsterdam, Bernard, 1738-1739.

3 vol. petit in-8, [8]-244 pp., [14]-300 pp. et 167-[4] pp., le faux-titre et un feuillet blanc ont été insérés par erreur entre les pages 166-167 du tome III, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés, plats encadrés d'un triple filet doré, filet doré sur les coupes, tr. dorées sur marbrure. Vignette ex-libris "Helena" contrecollée sur le contreplat supérieur du tome I. Deuxième édition des Mémoires de Gui Joly et troisième édition de ceux de la duchesse de Nemours. Ces deux ouvrages complètent traditionnellement les mémoires du cardinal de Retz, parus pour la première fois en 1717. Bel exemplaire dans une reliure en maroquin de l'époque. Usures aux coins. (Cf. Bourgeois et André, 798 et 802.) **800 / 1 000 €**

302. Journal illustré. *1^{er} octobre 1917-12 février 1921. Lundi 1^{er} à Palaiseau, très beau temps aquarelle en plein air. 1917-1921.*

Grand in-4 manuscrit de 65 ff., toile grise époque. Journal autographe d'une artiste peintre partagée entre Palaiseau et St Quay-Portrieux, illustré par ses soins. Son mari, Paul Vizard qui est au front, reçoit la croix de guerre le 25 février 1918 puis la Légion d'Honneur militaire le 15 juillet 1919. C'est toute la société mondaine et artistique de la Belle Époque en train de disparaître que nous fait revivre cet album. Une modernité artistique se retrouve dans les 27 compositions à l'aquarelle, pour certaines de facture post-impressionniste, qui ornent le journal. **800 / 1 000 €**

303. [Judaïca]. *Procès-verbal des séances de l'Assemblée des députés français professant la religion juive. Imprimé d'après le Manuscrit communiqué par M. le Président.* Paris, Desenne, 1806.

In-8 de (4)-VIII-92 pp., 1/2 veau brun moderne, dos lisse, filets dorés, p. de titre. Qqs taches sur les derniers ff.

Première édition. Rare. *À la suite de récriminations en Alsace contre les juifs et soucieux de se renseigner sur les problèmes qui les concernaient dans tout l'Empire, Napoléon convoqua une assemblée de leurs représentants à Paris. À ces députés "de la religion de Moïse", qui se réunirent pour la première fois le 26 juillet 1806, les commissaires du gouvernement impérial soumièrent un questionnaire en douze points : les trois premiers étaient relatifs au mariage, les trois suivants à l'assimilation de citoyenneté française, d'autres aux fonctions des rabbins et les deux derniers à l'usure. Enfin, dans un discours lu par le comte Molé, l'Empereur proposa, outre l'assurance du libre exercice de la religion juive et la pleine jouissance des droits politiques de ses fidèles, que les réponses à ce questionnaire soient converties en décisions par l'assemblée du Grand Sanhédrin (qui commença à siéger en février 1807). De fait ce Procès-verbal forme le matériau des Décisions doctrinales du Grand Sanhédrin, publiées en 1812, qui ont établi les principes et le cadre à l'intérieur duquel s'est opérée l'intégration de la communauté juive dans la nation française.* (Cat. de l'Histoire de France, V, 758 (72).) **600 / 800 €**

304. KER (Jean). *Mémoires de Mr. Jean KER de KERSLAND, contenant ses négociations secrètes en Ecosse, en Angleterre, dans les cours de Vienne, de Hanover, & en d'autres pays étrangers, avec une relation de l'origine & des progrès de la Compagnie d'Ostende, traduit de l'anglais.* Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1726.

2 parties en 1 vol. in-12, de 1 f. blanc, 1 front gravé (portrait de Jean Ker), titre en noir et rouge, 11 ff. n. chiff., 302 pp. 9 ff ; n. chiff ; (tables) et titre, 5 ff ; n. chiff. (préface-table), 228 pp., 1 carte dépliant, 1 f. blanc. Veau ép., dos à nerfs

orné. La seconde partie, datée 1727, traite de la puissance des Français dans l'île d'Hispanolia et de leurs établissements dans le Mississipi; de la décadence des manufactures de laine en Angleterre; des dépendances serviles en Ecosse. Manque un troisième volume, coiffes usées, coupure en marge de la p. 127. **60 / 80 €**

305. KINSBERGEN (Jan Hendrik). *Grondbeginselen der Zee-Tactiq; Uitgegeeven door C. A. Verhuell.* Amsterdam, Gerard Hulst van Keulen, 1782.

In-4 de (7) ff., 75-(1 bl.)-(1) pp., 1/2 basane rouge à coins ép., dos à nerfs muet. Avec, reliés à la suite, et du même auteur, même éditeur :

- *Byvoegsel agter de Grondbeginselen der Zee-Tactiq.* 1790. In-4 de (1) f., 22-(7) pp. 1 grande planche dépl. et 60 figures sur 28 planches dépl.

- *Korte Schets over de Noodzaaklykheid van de kennis van het menschlyk hart vooreen Chef.* 1791. In-4 de 27 pp.

- *Korte verklaringe van verscheidene actiën, Tusschen de Engelsche en Fransche Vlooten, gedurende den laatsten Oorlog In de West-Indiën voorgevallen.* 1791. In-4 de (4) ff., 25-(2)-(1 bl.)-5 pp. 21 planches dépliantes.

[Suivi de :] **GRASSE (François-Joseph, comte de).** *Memorie van den Graave de Grasse, betreffende de Actien, in de West-Indien voorgevallen.* Slnd. 55 pp. 8 cartes dépliantes. Traduction hollandaise des Mémoires de Grasse, d'extraits de son journal, et des Mémoires de Bougainville sur la bataille de Saintes dans les Antilles, le 12 avril 1782.

Reliure frottée, papier marbré des plats en partie décollé et écorné. **600 / 800 €**

306. LACEPEDE (Bernard-Germain-Etienne de LAVILLE, comte de). *Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du cinquième siècle jusque vers le milieu du dix-huitième.* Paris, Cellot, Mame et Delaunay-Vallée, 1826.

18 vol. in-8, 1/2 basane verte maroquinée ép., dos lisse orné de roulettes dorées. **Édition originale posthume** de cette grande synthèse historique, que Lacépède revut dans les derniers moments de sa vie. Bonne et rare histoire d'Europe. Bon exemplaire. **400 / 500 €**

307. LA COLONIE (Jean-Martin de). *Mémoires de Monsieur de la Colonie, Maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière. Contenant les événemens de la guerre, depuis le siège de Namur en 1692, jusqu'à la bataille de Belgrade en 1717. Les motifs qui engagèrent l'électeur de Bavière à prendre le parti de la France contre l'Empereur en 1701. La description circonstanciée des batailles & sièges en Allemagne, en Flandre, en Espagne, &c. Avec les aventures et les combats particuliers de l'auteur.* Bruxelles, aux dépens de la Cie, 1737.

2 vol. in-12 de [2] III -459 pp., [2] 374 pp. Veau marbré, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. **Édition originale.**

La Colonie embrassa jeune la carrière des armes et passa au service de l'Electeur de Bavière, alors allié à la France. Nommé Maréchal de camp, il fit avec distinction la guerre en Allemagne sous les ordres du Prince Eugène et la campagne de 1717 contre les Turcs qui se termina par la défaite des Musulmans et la prise de Belgrade. Très bel exemplaire en excellente condition. **200 / 250 €**

308. LA CONDAMINE (Charles-Marie de). *Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dans les bois à l'âge de dix ans.* Paris, sn, 1755.

In-12, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition**, publiée par madame Hecquet, revue et corrigée par La Condamine, le célèbre explorateur et scientifique français. L'ouvrage retrace l'histoire d'une jeune sauvageonne de 9 ou 10 ans trouvée dans les environs de Chalons en Champagne en 1731. Il se termine par des extraits de lettres ou ouvrages sur les esquimaux du nord du Canada, tentant à prouver que la jeune fille est issue de cette nation.

[Avec, relié en tête :] **PERRAULT (Charles).** *Mémoires, contenant beaucoup de particularités & d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert.* Avignon, 1759. **Première édition.** Bel exemplaire. **400 / 500 €**

309. LA FORGE (A. de). *Histoire de la république de Venise sous Manin.* Paris, Amyot, sd [1852].

2 vol. grand in-8, maroquin long grain rouge, dos à nerfs ornés, double filet doré encadrant les plats, coupes filetées, large dentelle intérieure, tr. dorées. **Édition originale** de cette histoire de l'éphémère République de Saint-Marc (mars 1848 - août 1849). Très bel ex., qqs rousseurs éparses par endroits. **300 / 350 €**

310. LAROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (François-Alexandre-Frédéric de). *Des Prisons de Philadelphie; par un Européen. Quatrième édition.* Paris, Chez Madame Huzard, 1819.

In-8 de XXIV-99-(1) pp. 3 tableaux repliés. Suivi dans le même vol. de : [LEFRANC (Jean-Baptiste-André)]. *Les Infortunes de plusieurs victimes de la Tyrannie de Napoléon Buonaparte, ou Tableau des malheurs de soixante-onze Français déportés sans jugement aux îles Séchelles, à l'occasion de l'affaire de la machine infernale, du 3 nivose an IX (24 décembre 1800); Par l'une des deux seules Victimes qui aient survécu à la déportation.* A Paris, chez Mme. Ve. Petit, Libraire, 1816. In-8 de (4)-298 pp. Frontispice replié.

Les deux pièces reliées en un volume in-8, demi-basane époque, dos lisse. **250 / 300 €**

311. LENORMANT (François). *Histoire ancienne de l'Orient, jusqu'aux guerres médiques.* Neuvième édition. Paris, Lévy, 1881-1888.

6 vol. gr. in-8, très nbsses ill. in-t., cartes dont certaines en couleurs, pl. en couleurs, 1/2 chagrin cerise, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Dos passé mais bon exemplaire. **250 / 300 €**

312. [LISOLA (François-Paul de)]. *Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie Universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reine de France.* sl, sn, 1667.

Petit in-12 de 358 pp., vélin rigide de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. *Pamphlet contre Louis XIV lors de la guerre de dévolution (1667-1668) qui opposa la France et l'Espagne.* Bon exemplaire. **120 / 150 €**

313. MAIMBOURG (Louis). *Histoire de l'herésie des iconoclastes et de la translation de l'empire aux français.* Paris, Mabre-Cramoisy, 1674.

In-4, titre gravé, [28]-563-[17] pp, plusieurs ill. in-t. , veau havane ép., dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes, tr. mouchetées de rouge. **Édition originale.** Chacune des 6 pages de titre est ornée d'un en-tête historié (illustrant des épisodes de l'histoire des iconoclastes et dont 4 ont été réalisées d'après F. Chauveau (1613-1676)) et d'un colophon gravé. Ex-libris aux armes de la bibliothèque du comte Benoît de Chansiergues Dornano, mareschal de camp ci-devant écuyer de S. A. R. le duc de Parme. Qqs épidermures sur les plats. Mouillures marginales et rousseurs.

Louis Maimbourg, prêtre jésuite et historien (1610-1686), enseigna les Humanités avant de devenir un prédicateur polémiste. En pleine Contre-Réforme, il soutint de violentes controverses avec les jansénistes, contestant notamment leur traduction de la Bible. Son œuvre se compose essentiellement d'histoire religieuse.

Envoi autographe de l'auteur à "Monseigneur le marquis de Louvois, secrétaire d'État" et signé "Son tres-humble et tres obéissant serviteur, Louis Maimbourg", en garde. *Secrétaire d'État de la guerre et ministre, François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois (1641-1691) fut un janséniste tant par son éducation que par fidélité à son monarque. Mais il sera surtout homme de tolérance pour l'époque (nous sommes à peine dix années avant la révocation de l'Édit de Nantes, en 1685) sachant ménager les intelligences et entretenir des relations utiles. Que penser alors de l'envoi concerné et emprunt de subordination que le jésuite fait au ministre en garde d'un ouvrage orienté qui fut possédé, et probablement lu, par Louvois ?*

L'ouvrage a été imprimé par Sébastien Mabre-Cramoisy. *En pleine Contre-Réforme, ce dernier semble perpétuer les choix religieux de son aïeul qui fut le principal éditeur des Jésuites.*

(Cioranescu, II, 44419. Michaud, Biographie universelle, XXVI, 130. Biographie française, IX, 1161-1162. Corvisier, Louvois, 410. Benezit, II, 696 et VI, 396.) **1 600 / 1 800 €**

314. MAIMBOURG (Louis). *Histoire du pontificat de S. Grégoire le Grand.* Suivant la copie imprimée à Paris, Claude Barbin, 1686.

Petit in-12 basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure postérieure avec réincrustation du dos de l'époque). Sans le frontispice. Reliure frottée, manque le haut du dos.

40 / 50 €

315. [MALESHERBES (Chrétien Guillaume de Lamignon de)]. *Lettres sur la révocation de l'Édit de Nantes. A Madame de***.* [A la suite dans le même vol. :] [RABAUT DE SAINT-ETIENNE (Jean-Paul) & CONDORCET]. *Justice et nécessité d'assurer en France un état légal aux Protestans. A Ausbourg, l'an du rappel.* [Puis :] [RABAUT DE SAINT-ETIENNE (Jean-Paul)]. *Le Vieux Cévenol, ou Anecdotes de la Vie d'Ambroise Borély, mort à Londres, âgé de 103 ans, sept mois & quatre jours.* sl, sn, 1788.

In-8. Les trois titres reliés en 1 vol. in-8, veau époque, dos lisse orné. **Editions originales.** Bel exemplaire.

350 / 400 €

316. MALTHUS (Thomas Robert). *Essai sur le principe de population, ou Exposé des effets passés et présents de l'action de cette cause sur le bonheur du genre humain ; suivi de quelques recherches relatives à l'espérance de guérir ou d'adoucir les maux qu'elle entraîne.* Traduit de l'anglois par Pierre PREVOST. Paris et Genève, Paschoud, 1809.

3 vol. in-8 ½ basane moderne (reliure pastiche), dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison en mar. vert. **Première édition française.** **300 / 400 €**

317. [MANCINI COLONNA (Marie, Princesse)]. *Les mémoires de M. L. P. M. M. Colonne G. Connetable du Royaume de Naples.* Cologne, Marteau, 1677.

In-12 de [1], 148 pp. Veau granité, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Seconde édition de ces mémoires apocryphes. [Relié à la suite :]

- BOUDIN (Mme), *Les intrigues de Molière et celles de sa femme.* s. l. , s. n. , s. d. [1], 88 pp. **Unique édition de cet ouvrage rare et curieux.** Ce n'est pas un pamphlet contre Molière,

mais un tableau des moeurs de sa femme qui ne paraît pas trop chargé et qui ne manque pas de mérite. Un pamphlet plus connu et plus commun que celui-ci fut publié à Francfort en 1688 sous le titre de "la fameuse comédienne" et plusieurs fois réimprimé ; c'est celui dont parle Bazin dans son excellente notice sur Molière. Il y a analogie, mais ce n'est pas le même livre, et malgré l'opinion contraire de Barbier et de Brunet, l'original est bien celui-ci. Ce pamphlet doit être d'un comédien. Il est attribué à Gricourt, et à une actrice appelée Boudin.

- [Anonyme], *Recueil de l'ordre des Jesuites, tiré des bons et assurés auteurs, des accidens notoires, &c.* Genève, Petit, 1690. [1] 189 pp. **Édition originale.** **350 / 400 €**

318. Manuscrit - MONTVAILLANT (H. de). Mémoires manuscrits en anglais inédits d'un officier français, originaire de Montpellier, fait prisonnier à la bataille de Bailén (1808), point culminant du soulèvement de l'Andalousie contre les armées napoléoniennes. Le prisonnier est conduit près de Cadix, puis sur l'île de Cabrera au début de l'année 1809. Il achèvera sa captivité en Écosse à Jedburgh jusqu'à l'avènement de Louis XVIII. Il fréquentera au château de Hunthill, les trois filles du propriétaire, ses "soeurs adoptives", pour lesquelles il rédige ses souvenirs. Conservant le manuscrit original, celles-ci lui offrent cependant une traduction en anglais qu'il rapporte en France. C'est ce document, comportant de nombreuses et parfois amples annotations autographes de l'officier, que nous présentons ici. Quatre feuillets autographes sont reliés en tête et fin d'exemplaire dans lesquels l'auteur présente son récit et s'adresse à ses proches.

Recollections by H. de Montvaillant. (Epigraphe :) J'ai connu les malheurs et j'y sais compatir. Vers 1814. Manuscrit petit in-4 sur papier vélin de (6)-233-(4) pp. , maroquin rouge ép., roulette dorée sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées. **1 800 / 2 000 €**

319. Manuscrit - [LE TELLIER (François Michel, Marquis de Louvois)]. *Recueil des lettres écrites par M. de Louvois sur la guerre de Hollande pendant les trois derniers mois de l'année 1672. Troisième volume.* sl, sn, sd.

In-folio, [2] ff. blancs - 212 ff. - [4] ff. blancs, écriture cursive à l'encre brune, deux mains distinctes, ½ basane blonde, dos à nerfs, p. de titre rouge, armoiries dorées poussées en queue (Adélaïde-Edouard Le Lièvre, marquis de la Grange, 1796-1846), tr. mouchetées de noir (rel. XIX^e s.). Copie du XVIII^e siècle de lettres de Louvois pour la plus grande majorité (228 lettres) et de lettres de Louis XIV adressées à Louvois (25 lettres). Avec, ont été recopiés des courriers de divers épistoliers (20 lettres) évoquant les

mêmes préoccupations. On y trouve diverses copies de Relations et Ordonnances ainsi qu'un traité. Portrait de Louvois par Nicolas IV Larmessin, dit le jeune. Qqs épidermures, mors fragiles, intérieur très frais.

L'année 1672 fût celle des débuts de la guerre de Hollande et de la nomination de Louvois en tant que ministre d'État de Louis XIV ; l'influence grandissante de cet homme d'état, aux méthodes parfois brutales, se met en place. (OHR, 297 ; Révérend, III, 95).

2 500 / 3 000 €

320. MARTINEAU (R. P. Isaac). *Recueil des vertus de Louis de France, duc de Bourgogne et ensuite Dauphin.* Paris, Mariette, 1712.

In-12 de (1) f. (frontispice), 235, (1) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice usé, reliure un peu gauchie. Isaac Martineau (1640-1720), fut le confesseur de Louis de France, dit le Petit-Dauphin (1682-1712), père du futur roi Louis XV.

30 / 40 €

321. [Mémoires]. *Mémoires particuliers pour servir à l'Histoire de France, Sous les Regnes de Henri III, de Henri IV, sous la Regence de Marie de Médicis, & sous Louis XIII.* Paris, Didot, Nyon, Damonneville [impr. Didot], , 1756.

4 tomes en 3 vol. in-12. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et toison de maroquin rouge, coupes filetées. Contient, notamment, les Mémoires de Charles de Valois au tome I (qui paraissent pour la première fois), du duc d'Estrées au tome II, de Déageant de Saint-Martin au tome III et du duc d'Orléans au tome IV. Un petit travail de ver au plat sup. du tome I ; nonobstant, très bel exemplaire. (Barbier III-232.)

80 / 100 €

322. Militaria - HORVARTH (Charles-Chrétien). *Preussische Armee-Uniformen unter der Regierung Friedrich Wilhelm III König von Preussen 5te. Lieferung.* Potsdam, Horvarth, 1799.

183 planches couleurs, 20 x 14 cm, montées sur onglet (*Auf die Lesezeichen gehoben*), ½ chagrin rouge à coins milieu XIX^e siècle. Les planches gravées sont coloriées et relevées d'or et d'argent, descriptif manuscrit en bas de chaque planche. Lég. frottés, qqs rouss. et salissures, une planche restaurée.

250 / 300 €

323. Militaria. *Recueil d'ordonnances royales sur la vie militaire 1735-1755.*

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièces de titres de maroquin citron. Intéressante réunion de toutes les ordonnances royales, classées par ordre chronologique, réglant tous les aspects de la vie des troupes en dehors des campagnes militaires : milices, levées des troupes, augmentation ou réduction de la taille des régiments, organisation de la gendarmerie, paiement des troupes, discipline, ordre de marche, invalides, déserteurs (y compris dans les îles françaises d'Amérique), fourniture du pain de munition, congé des officiers, l'hôpital militaire de Bourbonne-les-Bains, régiments suisses... Bon exemplaire. Accroc à une coiffe.

400 / 500 €

324. Militaria - [COLLECTION MATHIOT]. [*Armée française. Album de 80 planches sur papier brun*] contrecollées, sur papier fort de nuance claire, le tout monté sur onglets. sl, sn, sd.

In-folio, ½ chagrin rouge ép., dos orné, tête dorée. Reliure légt frottée avec qqs épidermures, néanmoins bon ex.

Très bel album de types militaires, (souvent groupés par deux, ou davantage), du règne de Louis-Philippe, du Second Empire, et de la Seconde République, (format 30 x 22 cm). Il s'agit, sans doute, d'une copie, faite au 19^{ème} siècle, d'un des recueils de gravures militaires de Lalaisse. Tous les dessins à la mine de plomb, sont aquarellés à la main, avec des rehauts de gouache, et gommés ; les fonds sont figurés avec réalisme ; les attitudes, expressions, détails des uniformes, notés avec soin, dans des coloris clairs. Belles études de chevaux et cavaliers, arrêtés, et à diverses allures. (répartition des planches sur demande.)

325. Militaria - LISKENNE (Ch.) & SAUVAN. *Bibliothèque historique et militaire, dédiée à l'Armée et à la Garde Nationale de France.* Paris, Administration, 1840-1850.

7 vol. petit in-4 ½ basane aubergine, dos ornés de filets et guirlandes dorées (Esmien). Dos passés, coins légèrement abîmés. Le dernier volume forme l'atlas de 172 planches ou cartes.

300 / 400 €

326. Militaria - [LA NOUE DU VAIR (Stanislas-Louis, comte de)]. *Constitutions militaires, avec une tactique adaptée à leurs principes.* Francfort-sur-le-Main, Knoch et Eslinger, 1760.

2 parties en un volume in-4, basane flammée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. 20 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées.

250 / 300 €

327. Militaria - OUDINOT (Général Victor). *De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique.* Paris, Dumaine, 1845.

In-8, 301 pp., ½ veau glacé ép., dos à nerfs orné de filets dorés, couv. conservée. Hommage de l'auteur. Texte du lieutenant-général Oudinot, le fils du maréchal d'Empire, alors député à l'Assemblée, défendant les intérêts de l'armée et ses réalisations autant en France que dans la nouvelle colonie, en Algérie. Nerfs frottés.

100 / 120 €

328. Militaria - TOUSSAINT (Maurice). *Ensemble d'aquarelles originales signées.* sl, [c. 1940].

In-4, veau vert. Ensemble de 14 aquarelles originales signées de Maurice Toussaint représentant des costumes militaires du XIV^e au XX^e siècle.

Maurice Toussaint est un peintre, dessinateur et illustrateur français qui acquit une solide réputation pour sa maîtrise des sujets militaires et notamment des uniformes.

800 / 1 000 €

329. Militaria - QUILLET (P. N.). *Etat actuel de la législation sur l'administration des troupes. 4^e édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Magimel, 1809.

3 vol. in-8, ½ basane verte ép., dos lisses ornés, tr. jaunes. Bon exemplaire malgré qqs restaurations aux mors.

180 / 200 €

330. Militaria - BUCQUOY (Commandant Eugène Louis). *Le Passepoil janvier 1921 - décembre 1921, bulletin illustré de la société d'étude des uniformes réédité par le Lt. colonel L. -Y. Bucquoy et Guy Devautour.* Paris, Grancher, 1986.

In-4, skivertex marron sous jaquettes polychromes de l'éd., titre doré. Belles planches couleurs.

On y ajoute : *Dragons et guides.* 1980. + *La Garde Impériale : Troupes à cheval, troupes à pied.* 2 vol.

331. Militaria -& SILVA (Marquis de). *Pensées sur la tactique, et la stratégie ou vrais principes de la science militaire.* Turin, Imprimerie Royale, 1778.

In-4, [7]-359-[2] pp., 30 pl. dépl., veau brun moucheté ép., dos à nerfs. Nous ne connaissons rien du marquis de Silva sinon qu'il fut officier dans l'État major de l'Armée du roi de Sardaigne.

À la suite, du même auteur : *Considérations sur la guerre de 1769 entre les Russes et les Turcs. Écrites partie du mois d'octobre, & partie au mois de décembre de cette même année.* Nouvelle édition (...). S. l. n. d. (1773), 55 pp. Quérard répertorie un troisième ouvrage écrit par Silva, ces *Remarques sur quelques articles de l'Essai général de Tactique* (du comte de Guibert). Coiffes restaurées. Bon exemplaire. (Quérard, IX-139.)

600 / 800 €

332. Militaria - LOUETTE (P. -A.). *Tableau de la maison militaire du roi.* Paris, Leblanc, 1819.

In-18 ½ maroquin rouge ép., dos lisse orné. Frontispice gravé et 2 tableaux dépliant. Bon ex. 20 / 30 €

333. Militaria - LEORIER (J. -P. -A.). *Théorie de l'officier supérieur, ou Essai contenant des détails sur l'art militaire, les positions, les affaires, les marches, etc. ; avec un abrégé de fortification passagère, précédé de quelques notions géométriques ; et un plan d'école de théorie où se trouvent décrites diverses manœuvres d'infanterie, fondées sur un principe nouveau.* Paris, Leblanc, 1820.

In-8, XVI-367-[1] pp., 17 pl. dépl. en fin d'ouvrage, basane fauve racinée ép., dos lisse cloisonné de frises dorées, fleurons dorés, tr. mouchetées. Dos et mors restaurés, coins usés, qqs pages brunies.

Ancien colonel, directeur des contributions indirectes à Tonerre, Leorier a écrit plusieurs ouvrages militaires et sur l'agronomie. *Traité intéressant car l'auteur se base sur son expérience des guerres de la Révolution et de l'Empire, ou fait référence à d'autres mémoires pour appuyer sa démonstration, en ne manquant pas de citer ses sources.* Quérard compte 16 planches. 120 / 150 €

334. Militaria - TERNAY (Ch. -G. d'Arsac marquis de). *Traité de Tactique. Revu, corrigé, augmenté par F. Koch, lieutenant-colonel d'état-major.* Paris, Anselin, 1832.

2 vol. in-8 et 1 atlas in-folio, XLIII-702-1 pp. et 702-1 pp., 19 cartes dépl. à l'atlas, ½ veau noir à coins ép., dos à faux nerfs, filets dorés, ½ maroquin brun à coins et dos à nerfs pour l'atlas. Œuvre posthume du marquis de Ternay, successivement attaché à l'armée des Princes, à l'armée anglaise et au service du Portugal où il travailla à son traité. Précédé d'une notice biographique, l'ouvrage a été publié par Koch qui, en notes, appuie nombres des théories sur les exemples des campagnes de 1813 et 1814. Ex-libris et monogramme en pied de dos de "R. A. Luther". Légères épidermures aux mors, rousseurs. Pour l'atlas, tête de dos et coins grossièrement restaurés, coiffe inf. abîmée, qqs cartes renforcées. 250 / 300 €

335. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de). *Lettres du comte de Mirabeau à ses commettans.* Paris, 1789.

19 livraisons in-8. Suivi de :

- *Réponse à la lettre du comte de Mirabeau à ses commettans.* Sans lieu, 1789. In-8 de 16 pp.

- *Arrêt du Conseil d'état du roi, qui ordonne l'exécution des Réglemens de la Librairie, & qui fait défenses à tous imprimeurs,*

libraires, ou autres, d'imprimer, publier & distribuer aucun Prospectus, Journal ou autre Feuille périodique, sans la permission de sa Majesté. Du 6 mai 1789. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789. In-4 de 3 pp.

- *Arrêt du Conseil d'état du roi, qui supprime le n°1 d'une feuille périodique, ayant pour titre, Etats-Généraux ; & qui fait défenses d'en publier la suite.* Du 7 mai 1789. A Paris, de l'Imprimerie royale, 1789. In-4 de 3 pp.

- *Prospectus. Etats-Généraux.* SlnD (Paris, avril 1789). In-4 de 2 pp.

- MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de). *Etats-Généraux.* (Paris, 1789). 2 livraisons petit in-4 à pagination continue (n° I, 4pp. ; numéro II, pp. 5-8). Première édition, le n°I, de Versailles le 2 mai et en interligne p. 3, de Versailles le 4 mai, paru le 5 mai ; le n°II, de Versailles le 5 mai, paru le 7 mai.

- *Bulletin. Etats-Généraux.* (Paris, 15 mai 1789). 1 livraison In-4 de 5 pp.

Bel ensemble en 1 vol. in-8, ½ veau moderne, constitué des deux états successifs du journal publié par Mirabeau au début de la Révolution. 1 000 / 1 200 €

336. MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de). *Opinion du Comte de Mirabeau sur la Noblesse Ancienne et Moderne ; Considérations sur l'ordre de Cincinnatus, ou Imitation d'un Pamphlet Anglo-Américain, Suivies de plusieurs Pièces relatives à cette Institution ; D'une Lettre signée du général Washington, accompagnée de remarques par l'auteur français ; Et d'une Lettre de feu M. Turgot, Ministre d'État en France au Docteur Price, sur les législations américaines.* Paris, Chaigneau, 1815.

In-8, ½ basane époque. Edition des *Considérations sur l'ordre de Cincinnatus*, avec un ajout au titre original. Cette édition, établie en 1815, au moment où la chambre des Représentants préparait une nouvelle constitution, montre l'importance et la pertinence du texte de Mirabeau trente années plus tard, tandis que l'on craignait un retour à l'ancien régime. Reliés en tête :

- MERILHOU (Joseph). *Essai historique sur la Vie et les Ouvrages de Mirabeau.* Paris, chez Brissot-Thivars, 1827. In-8 de (4)-CCXIX pp. Portrait de Mirabeau en frontispice gravé par Bovinet d'après Boze, fac-similé replié. Tiré à part des Préliminaires des oeuvres de Mirabeau, 1825-1827 en 5 vol.

- SIMONDI (Jean-Charles-Léonard Simonde de). *Notice Nécrologique sur M. Etienne Dumont.* S. l. n. d. (1829). In-8 de 15 pp. Tiré à part de la Revue Encyclopédique (4 Octobre 1829). 500 / 600 €

337. MONCORNET (Balthazar). *Les vrais pourtraits des Roys de France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, médailles, ou autres effigies, conservées dans les plus rares et curieux cabinets du Royaume, depuis Pharamond jusques à Louis 14^e à présent régnant.* Paris, Moncornet, sd [1652].

In-4, chagrin turquoise, dos à nerfs orné et fleurdelysé (reliure moderne). Rare recueil contenant 1 titre gravé figurant la lignée des Rois de France sous forme de 2 rameaux flanqués de putti et 65 portraits en médaillon. Chacun porte le nom du Roi, la durée de son règne et son lieu de sépulture.

Balthazar Moncornet (1600 -1668) était un célèbre graveur parisien. Son oeuvre est considérable et comprend des pièces de tous les genres. Ses portraits, particulièrement, sont d'un dessin très sûr et d'un trait caractéristique. (Brunet, III, 1822 ; Bénézit, VI, 171.) Bel

exemplaire, dos insolé et petites rousseurs éparses par endroits dans les marges. **500 / 600 €**

338. Moyen-Orient - WOESTYN (Eugène). *Guerre d'Orient. Les Victoires et conquêtes des armées alliées.* Paris, sn, 1856.

2 vol. in-4 1/2 basane brune ép., dos lisses filetés, titre et tomaison dorés. Bien complet des 2 titres frontispices et des 30 gravures H/T. Dos très frottés et petites rousseurs marginales. **50 / 60 €**

339. Moyen-Orient - LAGIER (C.). *L'Orient chrétien. Des apôtres jusqu'à Photius (de l'an 33 à l'an 850) - De Photius à l'Empire latin de Constantinople (de l'an 850 à l'an 1204).* Paris, Au bureau de l'Oeuvre d'Orient, [1935].

2 vol. in-8 brochés. 8 cartes dépliantes in-fine (4+4). Tranches piquées. Bons exemplaires non coupés.

On y ajoute : Gustave SCHLUMBERGER, *Renaud de CHATILLON, prince d'Antioche, seigneur de la terre d'outre-Jourdain.* Paris, Plon, [1923]. In-12 broché, couv. impr. Déch. sur la couv. (sans manque). Bon ex.

On y ajoute également : C. ENLART, *Les tombeaux français de l'île de CHYPRE.* Extrait de la Revue de l'Art Chrétien, livraison de novembre 1898. In-4 en ff. (pliés). Titre et 13 pp. illustrées.

On y ajoute enfin : [Cl. DELAVAL COBHAM], *An Attempt at a Bibliography of CYPRUS. A new edition.* Nicosie, Government Printing Office, 1929. In-8 de (8), 76 pp. broché. **100 / 150 €**

340. Moyen-Orient - VOGUE (Marquis de) & SCHEFER (Charles). *Revue de l'Orient latin.* Paris, Leroux, 1893-1911.

12 vol. grand in-8 1/2 percaline rouge, p. de titre, couv. conservées. Qqs planches H/T. Ex-libris du comte Chandon de Briailles. Très bons ex. Très rare ainsi complet. *Faisant suite à la publication des Archives de l'Orient latin (2 vol. 1881-1884), la Revue de l'Orient latin est en fait le journal officiel de la "Société de l'Orient latin", une fondation archéologique fondée en 1875 par le comte Paul Riant (1836-1888). Elle renferme non seulement de précieuses études maintes fois citées dans les ouvrages médiévistes sur la région (concernant les croisades par exemple), mais également des transcriptions de voyages, pèlerinages, chroniques, lettres ou chartes de l'époque.* **500 / 600 €**

341. MULLIÉ (C.). *Fastes de la France ou Faits chronologiques, synchroniques et géographiques de l'histoire de France, précédés de l'histoire de la Gaule... Septième édition.* Paris, Laly, 1858.

4 vol. in-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés de caissons filetés dorés. Nombreuses illustrations H/T. Petites rousseurs marginales sinon bel exemplaire bien conservé. **60 / 80 €**

342. [MUSSET-PAYAT V. D.]. *Vie militaire et privée de Henry IV, D'après ses Lettres inédites au Baron de Batz, celles à Corisandre d'Andouins, à Sully, à Duplessis-Mornay, à Brantôme ; ses Harangues ; son Itinéraire, etc.* Paris, F. Louis, An XII (1803).

In-8, xl, 386 pp., encadrements de dentelle dorées sur les plats avec un chiffre doré "D. F." au milieu, ex libris comte Coustant d'Yanville, Daniel de Grangues, ex. grandes marges. **100 / 150 €**

343. [NAPOLEON]. *Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène.* sl, sn, sd.

9 vol. in-8, 4 frontispices lithographiés dont un en couleurs, 1/2 basane fauve ép., dos lisses ornés. Ensemble composite quoique de reliure homogène, formé de deux titres qui se complètent :

1. FLEURY DE CHABOULON. *Les Cent Jours ; Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour, et du règne de Napoléon en 1815.* Londres, C. Roworth, 1820 (volumes I et II).

2. La monumentale série "Recueil des pièces authentiques" (volumes III à IX, correspondant aux tomes I, II, III, IV, V, VIII et IX) qui rassemble lettres, mémoires, documents sur la captivité de Sainte-Hélène (Tulard 1216). Manquent les volumes X, XI et XII, parus soit chez des éditeurs différents (Barthélémy pour le volume X), soit postérieurement (1825 pour les volumes XI et XII). Manquent également les deux volumes consacrés aux mémoires de Fleury de Chaboulon (VI et VII), puisqu'ils forment les deux premiers de notre série, dans l'une des premières éditions londoniennes.

Certains mors abîmés. Manques à certaines coiffes. Tel quel, **ensemble peu courant et intéressant.** **300 / 400 €**

344. NAUDÉ (Gabriel). *Considerations politiques sur les coups d'Etat.* sl, sur la copie de Rome, 1667.

In-12 de (4), 343, (1) pp. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins bien restaurés, mors fendillés, ors du dos passés. Exemplaire ayant appartenu à Mirabeau l'aîné puis au Prince Napoléon Bonaparte (avec son timbre rouge sur la page titre). Bon ex. avec une doublement prestigieuse provenance. **800 / 1 000 €**

345. Normandie – Chambre de Commerce - 1788.

Chambre de commerce de Normandie. Réfutation des principes & assertions contenus dans une Lettre qui a pour titre : Lettre à la Chambre du Commerce de Normandie, sur le Mémoire qu'elle a publié relativement au Traité de Commerce avec l'Angleterre, par M. D P. Par la Chambre du Commerce de Normandie. sl (Rouen), Imp. de J. J. Le Boulenger, 1788.

2 parties en 1 vol. in-8 de 80 et 114 pp., basane époque, dos lisse orné. **Édition originale** de la Réfutation qu'adressa la Chambre de commerce de Normandie à Pierre-Samuel Dupont de Nemours qui avait publié la même année sa Lettre à la Chambre du Commerce de Normandie, sur le Mémoire qu'elle a publié relativement au Traité de Commerce avec l'Angleterre... et qui déclencha la polémique, est imprimé à la suite. Le Normandie craignait à juste titre le concurrence des manufactures anglaises face à ses ateliers dispersés. (Frère I, 210 ; Michaud XLVIII, 184.) **400 / 500 €**

346. [Oraisons]. Recueil d'oraisons funèbres de 1713 à 1753. sl, sn, sd.

In-4 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron. Recueil de 13 pièces dont :

- LA TOURDUPIN (abbé de). *Oraison funèbre de [.] Louis d'Orléans, duc d'Orléans.* Paris, chaubert, 1752.

- *Honneurs funèbres rendus à la mémoire de [.] Marie-Thérèse de Bourbon, infante d'Espagne, dauphine de France.* 1746.

- ROUSSEAU de LA PARIISIÈRE. *Oraison funèbre de [.] Louis dauphin et de [.] Marie-Adélaïde de Savoie son épouse.* Paris,

Jacques Estienne, 1713. Grande vignette avec le portrait des époux.

- GUERIN. *Odes aux guerriers, à l'entrée de la campagne de 1745.* Bon exemplaire. Coins usagés, mors fendillés.
700 / 800 €

347. Ordonnance du Roy, 1768. *Ordonnance du roi, pour régler le service dans les places & dans les quartiers. Du 1^{er} mars 1768.* Paris, Imprimerie Royale, 1768.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge.

Suivi de : *Ordonnance du roi, pour régler l'exercice de la cavalerie. Du 1^{er} juin 1766.* Paris, imprimerie royale, 1766. Bon exemplaire. Coins frottés.
250 / 300 €

348. [PERIN (René)]. *L'incendie du Cap, ou le règne de Toussaint-Louverture. Où l'on développe le caractère de ce chef de révoltés, sa conduite atroce depuis qu'il s'est arrogé le pouvoir, la nullité de ses moyens, la bassesse de tous ses agens, la férocité de Christophe, un de ses plus fermes soutiens, les malheurs qui sont venus fondre sur le Cap, la marche de l'armée française, de ses succès sous les ordres du capitaine général Leclerc.* Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1802.

In-24, broché, couverture bleue de l'époque, étiquette de titre manuscrite au dos, non rogné. Mouillure claire en marge de plusieurs feuillets.
150 / 180 €

349. PETIT (Lt au Corps de la Garde Municipale de Paris). *Histoire de la Révolution de 1830. Ornée de 40 lithographies avec portraits en pied du Roi, des Princes et des principaux personnages dessinés et lithographiés d'après nature. Dédié et présenté au Roi.* Paris, l'auteur, 1831.

In-folio, [1]-76 pp. , 40 planches, ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête marbrée (SIMIER). Très bel album dédié au nouveau régime, illustré de 40 lithographies de Raffet, Bellangé, Adam, etc. , montrant les principaux personnages (le Roi, La Fayette, le duc d'Orléans, le duc de Nemours, Casimir Périer, etc.) ainsi que les scènes de la Révolution (protestation des députés, scène du cabinet de lecture, saisie des presses au National, première barricade, etc.). Très bel exemplaire, relié par Simier, de la bibliothèque du château de Laplagne (ex-libris). Des rousseurs.
600 / 800 €

350. Photographies. *ALBUM de L'INTERNAT, 1912-1913.* sl, sd (1913).

In-4 oblong, 27 photographies 12, 5 x 18 cm contrecollées sur papier fort et montées sur onglet. ½ chagrin noir à coins ép., dos à nerfs, titre poussé en lettres dorées. Epidermures au dos et aux coins, mouillures avec champignons à l'angle inférieur droit de chaque feuillet sans atteinte aux photos.

Les photographies montrent une équipe médicale pour chaque internat parisien dans un classement alphabétique allant de l'hôpital Beaujon à l'hôpital Trousseau ; la dernière étant une vue de Pougues-les-Eaux.

Album réalisé par la Compagnie des Eaux Minérales de Pougues et de Carabana qui a légendé chaque photographie d'une citation de personnalité éminente de la médecine de l'époque vantant les mérites thérapeutiques de ses eaux.
180 / 200 €

351. POLYBE. *Histoire de Polybe nouvellement traduite du Grec par dom Vincent Thuillier avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques où toutes les grandes*

parties de la guerre soit pour l'offensive, soit pour la défensive, sont expliquées, démontrées & représentées en figures par M. de FOLARD Paris, Gandouin, Giffart, Armand, 1727.

6 vol. forts in-4, , veau ép. dos à nerfs ornés, , p. de titre enmar. rouge, Portrait du ministre de la guerre Claude Le Blanc en front. par le Prieur, 18 vignettes en-têtes, 126 planches H/T. la plupart dépliant, rares rouss. , qqs usures en coiffes et qqs frottés sur les plats un ensemble agréable.
500 / 600 €

352. POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent). *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant la précis des évènements depuis 1740 jusqu'en 1824.* Paris, Firmin Didot, 1824.

4 vol. in-8, ½ veau fauve ép. à petits coins de vélin vert, dos lisses ornés, tr. mouchetées. **Première édition**, illustrée de 7 portraits, et de 5 cartes ou plans dépliant. Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque. Légère mouillure au début du troisième volume.
600 / 800 €

353. Protestantisme - ALBERUS (Erasmus). *L'Alcoran des Cordeliers. Tant en Latin qu'en François. C'est-à-dire, Recueil Des plus notables bourdes & blasphemes de ceux qui ont osé comparer Saint François à Jesus Christ : tiré [par Erasme Alber] du grand liure des Conformitez, jadis composé par frere Barthelemi de Pise, Cordelier en son viuant. Nouvelle Edition ornée de figures dessinées par B. Picart.* Paris, Aux dépens de la compagnie, 1734.

2 tomes en 2 vol. in-12 de (18)-396 ; (2)-419 p. veau marbré ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison de mar. rouge et olive. Traduction due à Conrad Bade, fils de Josse Bade. Texte latin en regard de la traduction française. Titres imprimés en rouge et noir.

Au tome I : titre-frontispice gravé, 1 grande planche dépliant et 13 figures ; - Au tome II : 7 figures. Au total, en premier tirage, 21 figures et 1 titre gravés hors texte par Bernard Picart, soit 22 gravures dont une repliée représentant " l'arbre des conformités ".

Première édition illustrée de ce célèbre ouvrage polémique préfacé par Luther contre l'ouvrage du cordelier Barthélémy de Pise, paru au XVI^e siècle, qui soulignait les similarités entre les vies de saint François et de Jésus-Christ. Les deux préfaces, de Conrad Badius et de Luther, sont l'occasion d'un déchaînement verbal particulièrement violent contre les moines cordeliers " idolâtre vermine, monstres masquez, source d'erreur immonde. hérétiques exécrables. pernicieuse secte de diables gris ", ainsi que les " papistes et cagots ". Coiffe inf. du tome I accidentée avec léger manque sinon très élégants petits volumes. (Cohen, 5, 6 et 1077 ; Brunet, I-152 ; Graesse, I-64 ; Rothschild, II-2024.) **200 / 300 €**

354. Protestantisme - BOSSUET (Jacques-Bénigne). *Histoire des variations des églises protestantes suivi de Avertissemens aux protestans sur les lettres du ministre Jurien, contre l'histoire des variations.* Paris, Deprez et Desessarts, 1760.

4 vol. in-12, veau marbré ép. dos à nerfs ornés. Dos lég. insolés, rares rouss. sinon bons ex. pour cet ouvrage de Bossuet contre les protestants bien complet de la réponse de Bossuet au ministre protestant Jurieu. **120 / 150 €**

355. [Restauration 1814]. Recueil de 4 pièces publiées lors de la première restauration de 1814. Paris, 1814.

In-8 ; basane fauve ép., dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge. Contient :

- CHATEAUBRIAND. *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe*. Paris, Mame frères, 1814.

- CORIOLIS d'ESPINOUSE (marquis de). *Le tyran, les alliés, et le roi*. Paris, Le Normant, 1814.

- CEVALLOS (don Pedro). *Exposé des moyens employés par l'empereur Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne*. Paris, Petit, avril 1814.

- [LEPITRE (Jacques-François)]. *Quelques souvenirs, ou notes fidèles sur mon service au Temple, depuis le 8 décembre 1792 jusqu'au 26 mars 1793, et sur quelques faits relatifs au procès de la reine, et à celui des membres de la commune accusés de conspiration avec la famille royale*. Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1814. **Première édition**. L'auteur était l'un des membres de la commune de Paris chargé de surveiller la famille royale à la tour du Temple. Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées.

80 / 120 €

356. Révolution française - PRUDHOMME (Louis). *Dictionnaire des Individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention Nationale avec des gravures et des tableaux*. Paris, 1796.

2 vol. in-8, 1/2 veau rouge, dos lisse orné (Lebrun relieur). Vignette gravée sur le titre avec son explication en regard ; 5 tableaux repliés ; 2 planches repliées H/T : Tableau d'une partie des crimes commis pendant la Révolution et particulièrement sous le règne de la Convention Nationale. Bel exemplaire. **Édition originale**. **500 / 600 €**

357. Révolution française. Pièces diverses. 1788-1789. Ensemble 14 pièces en 1 vol. in-8, basane époque, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats.

- BERGASSE (Nicolas). *Lettre de M. Bergasse sur les Etats Généraux*. S. l. n. d. VIII-55 pp.

- BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Lettre à Milord*** au sujet de M. Bergasse et de ses observations dans l'affaire de M. Kornmann*. Sans lieu, 1788. 16 pp.

- BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de). *Lettres des Sieurs de Beaumarchais et Daudet, citées à l'Audience du 14 Mars 1789, dans la Cause du Sieur Kornmann*. Sans lieu, 1789. (4)-59 pp.

- STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de). *Lettres sur les Ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau*. Au Temple de la Vertu. Chez le premier Restaurateur de France. 1789. (VI)118 pp.

ETC... **700 / 800 €**

358. Révolution française - LAYA. *L'Ami des Loix, comédie en cinq actes, en vers. Représentée par les comédiens de la Nation, le 2 janvier 1793*. Paris, Maradan et Lepetit, 1793.

In-8, 64 pp., broché, sous couv. d'attente de papier rose. *La représentation de cette pièce à la veille du procès de Louis XVI provoqua des troubles graves et fit régir les sections de Paris. Cette critique de la tyrannie révolutionnaire fut interdite et son auteur incarcéré*. (Martin et Walter, 19852.) **80 / 100 €**

359. Révolution française - DUPLESSIS-BERTAUX (Jean). *Bustes de MM. Necker et d'Orléans portés en triomphe et brisés à la place Louis XV, le 12 juillet 1789*. sl, [c. 1800].

41 x 59 cm, gouache sur papier, montée sur carton. **Très beau dessin représentant un épisode méconnu de la Révolution qui précéda la prise de la Bastille**.

Le 11 juillet 1789, le roi renvoya son ministre des finances, Jacques Necker, pour cause de "condescendance extrême" à l'égard des États Généraux. Le 12 juillet, la nouvelle du renvoi du ministre s'étant répandue dans Paris, Camille Desmoulins lança un appel aux armes contre le gouvernement royal, et la foule porta en triomphe les bustes de Necker et du duc d'Orléans. Le prince de Lambesc, commandant le régiment royal-allemand qui campait dans le jardin de la Muette, reçut l'ordre de disperser la foule assemblée place Louis XV (actuelle place de la Concorde), et ses cavaliers chargèrent les manifestants.

C'est cette scène qui est représentée sur le dessin. Sur la gauche on peut voir l'avant de la statue équestre de Louis XV sur son socle, et, en arrière plan la perspective qui s'ouvre sur les arbres de l'avenue des Champs-Élysées dont l'entrée est encadrée par deux petits pavillons. Le titre, accompagné de deux lignes de texte, est inscrit à l'encre brune sous le dessin.

Ce dessin fut réalisé par Duplessis-Berthaux pour accompagner un portrait de Necker, destiné au très important recueil de la *Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française*, gravé par Le Vachez.

2 500 / 3 000 €

360. Révolution française - DESMOULINS (Camille). *Discours sur la situation de la capitale*. Paris, de l'Imprimerie du Patriote Français, sd.

In-8, 34 pp. Discours au Conseil général de la Commune, dans la séance du 24 juillet, l'an 4, sous les auspices de la Société des Jacobins. (Martin et Walter, 10466.)

80 / 100 €

361. Révolution française - [DESMOULINS (Camille)]. *Fragment de l'Histoire secrète de la Révolution, sur la faction d'Orléans, le comité Anglo-Prussien et les six premiers mois de la République*. Paris, De l'Imprimerie Patriotique et Républicaine, sd.

In-8, 80 pp. Publié par la Société des Amis de la Liberté et de l'Égalité, séante aux ci-devant Jacobins. Sous le titre, on trouve l'épître suivant : *Est-ce que des fripons la race est éternelle ?* (Martin et Walter, 40469.)

120 / 150 €

362. Révolution française. GALERIE HISTORIQUE de la Révolution Française. Paris, Librairie, rue Visconti, sd.

In-4, 4 pp. et 50 pl. gravées, toile rouge chagrinée de l'éditeur. Album de 50 portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette grande époque, dessinés et gravés par les meilleurs artistes, et accompagnés de leurs notices biographiques. Introduction de Thiers. Reliure frottée, mouillures sur le premier plat. Rousseurs et mouillure angulaire sur les premières pp. et pl.

80 / 100 €

363. Révolution française - BILLAUD-VARENNE. *Rapport fait à la Convention nationale au nom du Comité de Salut Public, dans la séance du 1er Floréal ; sur la théorie du gouvernement démocratique, et sa vigueur utile pour contenir l'ambition, et pour tempérer l'essor de l'esprit militaire ; sur le but politique de la guerre actuelle, et sur la nécessité d'inspirer l'amour des vertus civiles, par des fêtes publiques et des institutions morales*. Avignon, Berenguier, An II, (1794).

In-4 de 16 pp. Broché.

80 / 100 €

364. [Révolution française]. *Recueil général annoté des lois, décrets, ordonnances, etc., etc. depuis le mois de juin 1789 jusqu'au mois d'août 1830...* Tomes premier et second. Paris, Administration du Journal des notaires et des avocats, 1835. 2 tomes en un fort vol. in-8 de xvii, 494 ; 668 pp. 1/2 veau ép., dos lisse. Dos craquelé. Tomes I et II seuls, d'une série de 16 volumes. Débute au 17 juin 1789 (Déclaration par laquelle les états-généraux se constituent et prennent le titre d'assemblée nationale) et se termine le 30 septembre 1791, avec la fin de l'Assemblée Constituante.

On y ajoute : *Collection générale des décrets rendus par l'Assemblée Nationale, avec la mention des sanctions & acceptations données par le Roi. Mois de Juillet 1791.* Paris, Baudouin, [1791]. In-8 de 428, cccxxv pp. 1/2 veau ép. dos à nerfs. Suivi dans le même volume du : *Décret concernant la liquidation et le remboursement de la dette de l'Etat du 2 juillet 1791.* Y est joint le décret impérial n°8440 qui détermine que les actes publics et privés rédigés dans la langue du pays doivent être accompagnés d'une traduction en langue française (22 décembre 1812). Rel. usagée ; mouillure claire dans l'angle inf. **20 / 30 €**

365. Révolution française - DUPLESSIS-BERTAUX (Jean). *La Tour d'Auvergne tué à la bataille d'Hoberhausen le 8 messidor an 8.* sl, [c. 1800].

408 x 588 mm, gouache sur papier, montée sur carton. **Très beau dessin représentant la mort de Théophile-Malo de La Tour d'Auvergne, dit le premier grenadier de la République, lors du combat d'Oberhausen, le 27 juin 1800.**

La scène représente, au premier plan, une fusillade entre des soldats français de la 46° demi-brigade de l'armée du Rhin, dans laquelle La Tour d'Auvergne servait comme simple grenadier, et des cavaliers hulans impériaux. Au fond, la ville d'Oberhausen-an-der-Danau, en Bavière, dont sont détaillés les remparts et de nombreux bâtiment, et entre ses deux plans, le Danube qui borde la ville et auprès duquel le combat eut lieu.

Le titre, en caractères gothiques, qui est inscrit à l'encre brune sous l'image, est suivi de deux lignes mettant en valeur les qualités et la mort du héros.

Duplessis-Berthaux a gravé ce dessin pour accompagner un portrait de La Tour d'Auvergne, gravé par Le Vachez, faisant partie du très important recueil de la *Collection complète des tableaux historiques de la Révolution française.* **2 500 / 3 000 €**

366. RIGOLEY DE JUVIGNY (Jean-Antoine). *De la Décadence des lettres et des mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours* Paris, Mérigot, 1787.

In-8 de VII-(1 bl.)-508-(3)-(1 bl.) p. veau marbré ép., dos lisse orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, coupe filetée, tr. rouges. Une toute petite galerie de ver en marge de l'angle sup. des 3 derniers ff. Très bel exemplaire. **60 / 80 €**

367. Russie - LACROIX (Paul). *Histoire de la vie et du Règne de Nicolas Ier, Empereur de Russie. Seconde édition, revue et corrigée.* Paris, Amyot, 1869.

5 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. Dos des 3 premiers volumes usagés avec manques, mouillures et rousseurs à l'intérieur. **30 / 40 €**

368. Russie - VILLEBOIS (Sieur de). *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Cour de Russie sous les règnes de Pierre Le Grand et de Catherine Iere. Rédigés et pub. pour la première fois d'après les manuscrits originaux du Sieur de Villebois, Chef d'Escadre et Aide-de-Camp de S. M. le Czar Pierre Ier, par Th. Hallez.* Paris, Dentu, 1853.

In-8, XVI-223 pp. , bradel toile bordeaux ép., couv. conservée. *Officier de marine d'origine bretonne, type de l'aventurier que la Russie en pleine réforme militaire attirait, Villebois a laissé un des témoignages les plus sincères sur la fin du règne de Pierre Ier et sur celui de Catherine Ière.* **180 / 200 €**

369. SAINTE MARIE (H.). *Dissertations historiques et critiques sur la Chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière.* Paris, Giffart, 1729.

In-4 de XXVI -534 pp. , basane marbrée, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, p. de titre en maroquin rouge. Bel exemplaire illustré de 12 planches gravées H/T. (81 représentations d'armes, colliers et ordres, 1 portrait en médaillon de l'empereur Constantin, 1 figurine en bronze et le portrait en pied du grand maître de l'ordre de Constantin).

Deuxième édition d'un ouvrage qui avait paru en 1718. Saffroy 3542 ne décrit que la première. La collation étant identique, il s'agit sans doute d'une remise en vente de l'originale.

L'ouvrage traite de la chevalerie ancienne (chez les Romains depuis Constantin) et moderne (en Orient et Occident). On y trouve une importante table alphabétique et historique très complète de tous les ordres et religions militaires avec leurs noms, leurs fondateurs, l'année et le lieu de leur fondation. Mouillure sur la partie inférieure de plusieurs cahiers, restauration ancienne à la coiffe sup.

800 / 900 €

370. SAINT-SIMON (Claude Henri de Rouvroy, comte de). Lettre autographe signée datée du 21 septembre 1808, adressée à Monseigneur. 1808. 1 page in-4, demi-chagrin. : " Monseigneur, Les moyens de prouver à Votre Excellence que je mérite les grâces que je sollicite d'Elle me manquent entièrement. Mes ressources sont épuisées ; et l'impression de mon Ouvrage arrêtée. Dans l'impuissance absolue de m'en procurer, je prends la liberté de prier Votre Excellence de vouloir bien me faire le prêt de 300 F.... " *A cette période Saint-Simon est ruiné ; il devient copiste au Mont-de-Piété...* **900 / 1 000 €**

371. SAY (Jean-Baptiste). *Cours complet d'économie politique pratique ; ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'Etat, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians et en général de tous les citoyens, l'économie des sociétés. Troisième édition, augmentée de notes par Horace Say, son fils.* Paris, Guillaumin & Cie, 1852.

2 vol. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, superlibris de l'Ecole libre des sciences politiques (1887, Mr Guybert de la Beausserie). Qqs rousseurs.

On y ajoute : PARIAS (Louis-Henri). *Histoire générale du Travail.* Paris, Nouvelle librairie de France, sd (c. 1970). 4 vol. in-8 carré, cartonnage beige de l'éd. , titres et vignette dorés sur fond bleu. Très bon exemplaire de cette excellente documentation. **50 / 60 €**

372. [SEGUR (Louis-Philippe, comte de)]. *Procès-Verbal de la Cérémonie du Sacre et du Couronnement de LL. MM. L'Empereur Napoléon et l'Impératrice Joséphine* Paris, de l'Imprimerie impériale, 1805.

In-4 de (4)-117 pp. , maroquin vert, ép. dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré et frise à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées. **Édition originale.** Exemplaire sur papier fort. Procès-verbal dressé par le comte de Ségur (1753-1830), grand maître de cérémonie, de la bibliothèque du Château du Verdier de Vauprivas avec son ex-libris. Mors frottés. **800 / 1 000 €**

373. SPOTORNO (Giovanni Battista). *Codice diplomatico colombo-americano ossia Raccolta di Documenti originali e inediti, spettanti a Cristoforo Colombo alla scoperta ed al Governo dell'America. Pubblicato per ordine dell'Ill. mi Decurioni della Città di Genova.* Genova, della Stamperia e Fonderia Ponthenier, 1823.

In-4 de LXXX-348 pp. , veau glacé ép., dos lisse orné, filet doré sur les plats, dentelle intérieure. Exemplaire en grand papier. Deux portraits de Christophe Colomb, ses armes et deux fac-similés de son écriture. Cet important ouvrage, tiré à petit nombre, a été publié par Giovanni Batista Spotorno, dont le nom figure à la fin de l'introduction. Liste des souscripteurs à la fin du volume. Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du vicomte de Bourbon-Busset. **1 400 / 1 500 €**

374. SUETONE (Caius Tranquillus Suetonius) & LA HARPE (Jean-François de). *Les Douze Césars. Traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par M. de La Harpe. Nouvelle édition revue et corrigée, ornée des Portraits des douze Empereurs, et de celui de l'Auteur, gravés d'après l'antique.* Paris, Chez Gabriel Warée [Impr. de Guilleminet], An XIII - 1805.

2 vol. in-8. Texte en latin avec français en regard. 1/2 basane maroquinée verte, dos lisses, tr. jaunes. Jaunissures en marges int. et inf. du tome I. De la Bibliothèque Dietrichstein avec sa signature manuscrite (Prce Dietrichstein). Frontispice (Suétone) et 12 portraits H/T. gravés par Maradan. **40 / 50 €**

375. Templiers - CAMPOMANES (Pedro Rodriguez, comte de). *Dissertaciones historicas del orden y cavalleria de los Templarios, o Resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos, y extincion en el Concilio de Viena.* (...) Madrid, Antonio Perez de Soto, 1747.

Petit in-4, [46]-286-[1] pp. , index, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition.**

Les *Dissertaciones historicas* retracent l'histoire des Templiers, puis retranscrivent leur règle avant de dresser la liste des premiers maîtres de l'ordre. Exemplaire de la Bibliothèque du Suprême Conseil 33^e Degré du Rite Écossais Ancien et Accepté du Pays de Galles, avec vignette ex-libris et étiquette "Property of the Sup. Council 33. England, Wales, &c. ". (Palau y Dulcet (A.), *Manual del librero hispanoamericano*, 273664. Dessubré (M.), *Bibliographie de l'ordre des Templiers*, 149. Hellwald (F. de), *Bibliographie méthodique de l'ordre souverain de St Jean de Jérusalem*, 16.) **800 / 1 000 €**

376. TERRASSON (Antoine). *Histoire de la jurisprudence Romaine, contenant son origine et ses progrès depuis la fondation de*

Rome jusqu'à présent : Le code Papyrien et les Lois des douze tables, avec des Commentaires ; L'Histoire de chaque loi en particulier... Paris, David le jeune, 1750.

In-folio, XXIV-484 pp. , 152 pp. , 1 f. d'approbation et d'errata, veau brun ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. **Édition originale** dédiée au Chancelier d'Aguesseau. Mors fendus, coins et coiffes absents. Exemplaire de travail. (Dupin, 470.) **180 / 200 €**

377. TERTULLIEN. *Des prescriptions contre les hérétiques. De l'habillement des femmes, de leur ajustement et du voile de la vierge.* Paris, Simon Trouvin, 1683.

In-12 de 3 ff. , 132, 147 et 47 pp. la table de la 1^{ère} partie avecv les privilèges se trouve entre le pp. 140 et 141, veau brun granité ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés, mors fendillés. (Barbier IV, 680). **120 / 150 €**

378. THÉVENEAU DE MORANDE (Charles). *Réplique de Charles Théveneau Morande à Jacques-Pierre de Brissot. Sur les erreurs, les oublis, les infidélités et les calomnies de sa réponse.* Paris, Frouillé, 1791.

In-8, 109 pp. , broché. Légt défraîchi. (Martin et Walter, 32392.) **80 / 100 €**

379. THIEBAULT (Paul). *Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, précédé d'un coup d'oeil sur la situation de l'armée d'Italie, depuis le moment ou le Général Massena en prit le commandement, jusqu'au blocus.* Paris, Magimel, 1801.

In-4 de [2], 269 pp. Veau raciné, dos lisse richement orné, large roulette dorée en encadrement des plats et sur les coupes. Grande carte et 2 tableaux dépliant. Seconde édition considérablement augmentée notamment d'une petite introduction par Masséna. Ouvrage beaucoup plus rare que les fameux mémoires du général qui connurent un succès prodigieux. Outre ses talents militaires, il possédait un don naturel pour le récit.

"Ce journal doit être lu en son entier et médité par tous les militaires appelés à défendre les places, comme une source d'instructions précieuses, comme un modèle admirable de constance et d'intrépidité (Carnot). J'ai lu le journal du blocus de Gênes, c'est un bon ouvrage, j'en ai été content, et tout le monde doit l'être (Napoléon). " (Davois, III, p. 193.) Très bel exemplaire en excellente condition.

500 / 600 €

380. VANDERMEER (Auguste Louis Nicolas, Général Comte) - De la bibliothèque du comte de Chambord. *Recueil des grandes manoeuvres d'armée par le général de Brigade, comte Vandermeere, ancien élève des écoles militaires de France, sous l'Empire.* Bruxelles, Petit, 1837.

In-4 oblong, 31 x 25 cm, dos à nerfs orné de rinceaux à froid et dorés et fleurs de lys dorées, plats richement ornés d'une large guirlande dorée avec fleurs de lys en écoinçons et encadrement doré de feuillages et pointillés, dentelle int. , doubles filets dorés sur les coupes, tranches dorées, reliure de Brigandat signée en queue. 30 planches de manoeuvres militaires coloriées. Un ex-libris indique : " De la bibliothèque du comte de Chambord (Henri V de France, duc de Bordeaux) né en 1820, acquise par Maggs Bros. Ltd de Londres". Bel exemplaire. **500 / 600 €**

381. VARILLAS (Antoine). *Les anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison Médicis.* La Haye, Arnout Leers, 1685.

In-12 de (20) ff. , 323 pp. , vélin à recouvrement de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos. **Première édition.** Bon exemplaire. Ex-libris gravé armorié de Philip Southcote. **180 / 200 €**

382. VAULABELLE (Achille Tenaille de). *Histoire des Deux Restaurations. Jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe, de janvier 1813 à octobre 1830. Nouvelle édition illustrée de vignettes sur acier gravées par les premiers artistes d'après les dessins de Philippoteaux.* Paris, Garnier, 1874.

10 volumes in-8 de (4)- 478-(2) ; (4)- 538-(2) ; (4)- 450-(2) ; (4)- 488-(2) ; (4)- 532-(2) ; (4)- 450-(2) ; (4)- 476-(2) ; (4)- 540-(2) ; (4)- 458-(2) ; (4)- 528-(2) p. , 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid, belles tr. peignées. Très bel exemplaire décoratif d'une totale fraîcheur bien complet de ses 48 planches hors-texte sous serpente, gravées sur acier d'après les dessins de Philippoteaux. **180 / 200 €**

383. VERA Y FIGUEROA Y ZUNIGA (Juan Antonio de, conde de la Rocca). *Histoire de l'Empereur Charles V, trad. par Du Perron Le Hayer, Pierre.* Bruxelles, François Foppens, 1667.

In-12 de (12)-355-(2 bl.) p. maroquin olive, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, p. de maroquin rouge, coupes guillochées, tranches dorées. Qqs petites piqûres dans les premiers ff. sans gravité, sinon bel exemplaire. Ex-libris manuscrit ancien sur la première garde de "Monsieur de Saumion". Imprimé pour la première fois en Français à Paris en 1662 puis par Foppens, en 1663 (in-12), c'est une fondamentale et distrayante histoire de l'empereur Charles-Quint, due à un historien diplomate catalan qui fut successivement membre du Conseil et ambassadeur du roi d'Espagne Philippe IV, arrière-petit-fils de Charles-Quint. Comme le plus souvent, sans le portrait. (Willems, 1003.) **150 / 200 €**

384. VILLANI (Giovanni). *Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna.* Firenze, Per il Magheri, 1823.

8 tomes reliés en 4 vol. in-8, 1/2 veau blond ép., dos lisse orné de filets marqués à froid et triples filets dorés, tr. jaspées.

Publication d'une des chroniques les plus complètes et des plus fiables du XIV^e siècle, rédigée en 13 livres entre 1300 et 1348. Contemporain de son homologue Froissard, Villani relate différents événements dont il a été témoin, notamment la guerre franco-flamande, s'attachant à donner des détails très précis sur l'histoire de Florence et les différentes influences politiques en Europe et en Italie. Dos légèrement passé, qqs épidermures. Rousseurs. **250 / 300 €**

385. VILLANI (Matteo). *Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna.* Firenze, Per il Magheri, 1825-1826.

6 tomes reliés en 3 vol. in-8, 1/2 veau blond ép., dos lisse orné de filets marqués à froid et triples filets dorés. Suite de la chronique de Giovanni Villani, écrite par son frère jusqu'en 1367 et Philippe, fils de ce dernier. Dos légt passé, qqs épidermures. Rousseurs. (Brunet, V-1226.) **200 / 250 €**

386. [WAGNER (Père Fr.)]. *La Vie de l'Impératrice Eléonore [Magdeleine-Thérèse, princesse palatine de Neubourg], mère de l'Empereur régnant [Charles VI].* Paris, Par la Compagnie, 1723.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre. **Édition originale** (chez Jombert, La Bottière et Thomelin) de cet ouvrage traduit du latin en italien par le Père Th. Ceva et de l'italien en français par le Père Brumoy. Bon ex.

Éléonore Madeleine du Palatinat-Neubourg (1655-1720) était l'aînée des 17 enfants du Comte Palatin de Neubourg et la troisième épouse de l'Empereur du Saint Empire Romain Germanique Léopold Ier, à qui elle donna 10 enfants. Est-il encore besoin de préciser que les princesses de la maison de Neubourg étaient réputées pour leur grande fécondité?... **30 / 40 €**

387. [WASHINGTON (George)]. *Monuments of Washington's patriotism; containing a fac-simile of his public accounts, kept during the Revolutionary War; and some of the most interesting documents connected with his military command and civil administration.* Washington, the trustees of Washington's manual labour school and male orphan asylum, 1841.

In-folio cartonnage éd. , titre doré sur le plat. 3 portraits, 3 vues gravées H/T. 1 pl. H/T. et nombr. fac-simile. Dos manquant, second plat détaché, épidermures. **80 / 100 €**

388. WEIGEL (Christoph). *Die Welt in einer nuss oder die historien vom anfang der welt...* Nürnberg, Weigel, sd (vers 1700).

Petit in-4, 1/2 vélin ép., titre manuscrit au dos, ouvrage de 24 ff. dont 2 de titre et un dépliant in-fine orné de 422 vignettes en 43 planches contrecollées et suivies d'un texte en plus petit format, polices en gothique. Ouvrage pédagogique destiné à l'instruction de la jeunesse, présenté sous forme de tableaux successifs correspondants chacun à un siècle ; cet abrégé chronologique était orné de vignettes gravées par Christoph Weigel (1654-1725), chacune accompagnée d'un bref commentaire. **200 / 300 €**

389. Lot. 6 volumes :

- GUÉNÉE (Abbé Antoine). *Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de VOLTAIRE, avec un petit commentaire extrait d'un plus grand à l'usage de ceux qui lisent ses oeuvres, suivies des mémoires sur la fertilité de la Judée par l'abbé Guéné, douzième édition...* Paris, Méquignon junior, 1826. 3 vol. in-12, basane havane ép. dos lisses ornés de filets dorés et à froid, encadrements dorés sur les plats qui sont ornés des armes dorées du collège royal de Henri IV, dos lég. insolés, coins émoussés sinon bons ex.

- BARTHÉLEMY (Abbé Jean-Jacques). *Nouvel abrégé du voyage du jeune Anacharsis en Grèce de Barthélemy orné d'une carte de la Grèce et de jolies figures.* Paris, Lavigne, sd (vers 1820). 2 vol. in-12, basane orangée ép. dos lisses ornés de fers romantiques, encadrement de raies de coeurs à froid et filets dorés sur les plats, fleuron doré central. Une carte dépliant et 4 pl. H/T. dont 2 front. Qqs rouss. et coupure sur un mors du T. 1 sinon bon ex.

- ROUSSEAU (J. J.) *Discours sur l'inégalité parmi les hommes. Contrat social. Discours sur l'économie politique. Projet de paix perpétuelle, &c.* Amsterdam, M. - M. Rey, 1776. In-12 de 578 pp. veau ép. Dos manquant, plat détaché. **60 / 80 €**

Science politique – Economie

390. ALLEMAND (ancien conservateur des forêts de l'île de Corse). *Traité des péages, dans lequel, après avoir démontré les avantages qui résulteraient de la suppression de ce droit, on donne un plan de liquidation et d'indemnité ; et Plan d'administration de la navigation intérieure, avec les moyens de rendre navigables toutes les rivières qui en sont susceptibles.* Paris, Cellot et Jombert, 1779.

In-4 de 152 pp. , basane mouchetée ép., dos lisse orné.

Relié à la suite, du même auteur : *Mémoire sur la navigation intérieure ; observations sur l'opération particulière ordonnée par le gouvernement pour préparer l'opération générale présentée ici sous tous ses rapports.* Paris, Prault, 1785, 80 pp.

Manque la coiffe, un mors ouvert sur 2 cm en tête. Ex-libris héraldique.

Dans cet ouvrage, cet économiste, dont on ne connaît que peu d'éléments biographiques, montre l'avantage de la suppression des péages et indique les moyens financiers pour réaliser cette réforme. Son second ouvrage, suite naturelle du premier, va dans le même sens en utilisant les canaux comme outil de développement économique.

400 / 500 €

391. BASTIAT (Frédéric). *Cobden et la Ligue ou l'agitation anglaise pour la liberté du commerce.* Paris, Guillaumin, 1845.

In-8, 1/2 basane rouge, dos lisse orné. **Édition originale.**

Coiffes frottées, traces d'humidité sur les plats, rousseurs.

50 / 60 €

392. BENTHAM (Jeremy). *Déontologie, ou Science de la morale. Ouvrage posthume, revu, mis en ordre et publié par John BOWRING, traduit sur le manuscrit par Benjamin LAROCHE.* Paris, Charpentier, 1834.

2 tomes en un vol. in-8, 1/2 veau vert ép., dos lisse fileté, titre doré. **Première édition française.** xii, 394 + (8), 359 pp. Traces de mouillures au second plat et sur la partie gauche du dos, mouill. claire marginale sur les premiers feuillets, qqs petites rousseurs éparses sinon bon ex.

100 / 120 €

393. BÉRARD AINÉ. *De l'Influence réciproque du commerce et de l'agriculture sur la prospérité des empires, et de celle des gouvernements sur la prospérité de l'un et de l'autre, en deux discours.* Paris, Johanneau, 1816.

In-8 de 31 pp. , broché, couv. bleue muette. Discours lus à la Société Royale des Arts du Mans par M. Bérard Aîné, membre de cette société et de plusieurs autres sociétés littéraires, et négociant à Pontlieue, près du Mans.

40 / 50 €

394. CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de). *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Ouvrage posthume. Seconde édition.* Paris, Agasse, An III, (1795).

In-8, [IV]-VIII-389 pp. , bradel papier gaufré aubergine, roulette dorée au dos (Ateliers Laurenchet). Remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale.

"Publiée en 1795 à titre posthume, adoptée officiellement comme le manifeste philosophique de la reconstruction post-Thermidorienne lorsque la Convention finança la distribution d'exemplaires dans toute la France, l'Esquisse fut tout de suite accueillie par deux critiques (Bonald et Malthus) qui manifestent bien l'importance qu'elle devait revêtir pour l'histoire intellectuelle du dix-neuvième siècle". (K. M. Baker, Condorcet. Paris, 1988. En Français dans le

texte, 196. Martin et Walter, 8083.) Bon exemplaire.

300 / 350 €

395. COQUELIN (Ch.) & GUILLAUMIN. *Dictionnaire de l'Économie Politique, contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique...* Paris, Guillaumin, 1873.

2 forts vol. petit in-4, XXVII-971 pp. et 896 pp. , 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs. Dos frotté. Très précieux outil de travail toujours d'actualité.

120 / 150 €

396. Etats-Unis - ADAMS (John). *Défense des constitutions américaines, ou de la nécessité d'une balance dans les pouvoirs d'un gouvernement libre.* Paris, Buisson, 1792.

2 vol. in-8, basane époque, pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin. **Première édition française.** Précieux ouvrage aussi bien pour l'histoire des idées politiques que pour celle des Etats-Unis.

Adams (1735-1826) qui était alors Vice-président des Etats-Unis, expose ici le fond de la pensée politique américaine, expliquant et défendant les principes de la Constitution L'ouvrage, paru en Angleterre en 1787, fut publié en France à un moment crucial de l'histoire de la Révolution. Le traducteur, Jacques-Vincent Delacroix (1743-1832), juriconsulte de renom, qui soutint l'incompétence de la Convention pour juger Louis XVI, recommande fortement dans ses notes à ses amis républicains de tenir compte des sages conseils d'Adams et d'appliquer les même principes que ceux de la Constitution américaine. (Sabin, 237.) Bel exemplaire.

500 / 600 €

397. KANT (Emmanuel). *I. Kants politische Meinungen, oder über die Redensart : dieß mag zwar theoretisch wahr sein, ist aber in Praxi nicht anwendbar.* sl, sn, 1794.

In-12 de 86 pp. **Édition originale** de cet important essai (*Sur le lieu commun*) publié pour la première fois l'année précédente dans la revue *Berlinische Monatsschrift*. (Warda, 150 ; Adickes, 78.) Suivi de :

- *Zerstreute Aufsätze von Herrn Professor Kant.* Frankfurt und Leipzig, 1793. In-12 de (4)-220 pp. **Édition originale** de ces *Ecrits divers*. (Warda, 135 ; Adickes, 72.)

- *Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf von Immanuel Kant.* Frankfurt und Leipzig, 1796. In-12 de 95-(1) pp. Contrefaçon de *Zum Ewigen Frieden (Projet de paix perpétuelle)*, publiée l'année de l'originale. (Warda, 157 ; Adickes, 84.)

- *Ueber das radikale Böse in der menschlichen Natur. von Kant.* Sans lieu, 1792. In-12 de 46 pp. **Édition originale** de cet essai d'abord publié en Avril 1792 dans la revue *Berlinische Monatsschrift*. Il parut en France sous le titre *Sur le mal radical*. (Warda, 74.)

4 pièces en un volume in-12, cartonnage époque.

900 / 1 000 €

398. LIST (Frédéric). *Système national d'économie politique. Traduit de l'allemand par Henri Richelot.* Paris, Capelle, 1851.

In-8, 1/2 maroquin noir à coins moderne, dos à nerfs orné.

Première édition française. Importante moullure touchant le texte.

30 / 40 €

399. MALTHUS (Thomas Robert). *Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique...* Traduits de l'anglais par M. F. S. CONSTANCIO. Paris, Aillaud, 1820.

2 vol. in-8, 1/2 maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs orné. (4), xxxii, 501 pp. ; (4), 452 pp. **Édition originale française**, publiée l'année de l'originale anglaise. Plats légt cintrés par l'humidité, fines taches sombres au niveau des coiffes et d'un mors, mouill. claire angulaire sur les premiers ff. du tome I, mouillures plus prononcées au tome II avec tache rouge angulaire sur les 50 premières pp. (la reliure a déteint). **150 / 180 €**

400. MERCIER (Louis-Sébastien). *Notions claires sur les Gouvernemens.* Amsterdam, se trouve à Paris, Changuion, 1788.

2 vol. in-8 de (4)-XXVIII-359 pp. ; (4)-424 pp. , cartonnage moderne, non rogné. *Voilà un livre qui pourrait être bien utile à nos gouvernants !...* **300 / 350 €**

401. MONTESQUIOU-FEZENSAC (Anne-Pierre de). *Du gouvernement des finances de France, d'après les lois constitutionnelles et d'après les principes d'un gouvernement libre et représentatif.* Paris, de l'imprimerie du Journal d'économie publique, de morale et de politique, an V-1797.

In-8, basane marbrée ép., dos lisse. **Première édition.** Ex-libris manuscrit sur le titre Madame de Montesquiou. Reliure usagée. **40 / 50 €**

402. PASTORET (Comte de). *Histoire de la législation.* Paris, Imprimerie Royale, Didot puis Treuttel et Würtz, 1817-1837.

11 vol. in-8, 1/2 chagrin noir ép., dos à nerfs. Ouvrage "très savant" sur les lois, les institutions publiques et les systèmes juridiques dans les différents peuples de l'Antiquité. Reliure légt frottée, coins usés. Rousseurs. **500 / 600 €**

403. [PILLE (de)]. *De la Nature et du choix de l'impôt, et des moyens qui en peuvent soulager le fardeau, en conciliant les principes du droit naturel avec ceux de la morale & de la politique ; ouvrage présenté à tous les membres qui doivent composer l'Assemblée des États-Généraux.* sl, sn, 1789.

In-12, XI-[1]-384 pp. , papier marbré bleu ép. (Kress, B. 1574.)

Suivi de : CHALUMEAU (M.), *Catéchisme de l'impôt, pour les campagnes.* Paris, Belin, et Melun, Prevost, 1790, XII-165-[2] pp. Petites déchirures angulaires aux pp. 21 à 24 avec petite perte de texte. Qqs manques de papier au dos et sur les plats. **250 / 300 €**

404. [PLUMART de DANGEUL]. *Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande Bretagne, par rapport au commerce, & aux autres sources de la puissance des États.* Traduction de l'anglais du chevalier John Nickolls. *Seconde édition.* Leyde, sn, 1754.

In-12, VI-[8]-408 pp. , veau brun foncé ép., dos orné à nerfs, p. de titre, tr. marbrées. **Édition originale** malgré la mention fictive de deuxième édition. "L'annonce donnant cet ouvrage comme traduit de l'anglais est, d'après Quérard, une supercherie. Documentation particulièrement riche accompagnée d'observations personnelles sur la population, les classes sociales, l'économie, le commerce". (INED, 3607). Coiffe restaurée, or du dos terni. **120 / 150 €**

405. PORTER (G.-R.). *Progrès de la Grande Bretagne sous le rapport de la population et de la production.* Traduit de l'anglais, et accompagné de notes et tableaux présentant les progrès analogues pour

la France, par Ph. Chemin-Dupontès. *Précédé d'une préface par M. Michel Chevalier.* Paris, Gosselin et cie, 1837.

In-8, LVII-[3]-387-[1] pp. , index, 1/2 basane vert foncé ép., dos à faux nerfs orné, tr. mouchetées. Bon ex. **Première édition française.** (Kress C. 4463.) **80 / 100 €**

406. SAY (Jean-Baptiste). *Cours complet d'économie politique pratique ; ouvrage destiné à mettre sous les yeux des hommes d'Etat, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs, des manufacturiers, des négocians et en général de tous les citoyens, l'économie des sociétés.* Paris, Rapilly, 1828-1829.

6 vol. in-8 brochés, couv. imprimées d'époque. **Édition originale.** Tome 6 et (dans une moindre mesure) tome 2 endommagés par l'humidité (couv. tachée, couv. et papier intérieur gondolé avec mouillures), dos du tome I cassé avec mouillure en marge intérieure par endroits, mouillures au dos et en marges du tome 4, tomes 3 et 5 épargnés. **120 / 150 €**

407. SAY (Jean-Baptiste). *Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. Quatrième édition, corrigée et augmentée, à laquelle se trouve joint un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique.* Paris, Deterville, 1819.

2 vol. in-8, veau blond ép., dos lisses finement ornés, guirlandes dorées et à froid encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses. Taches de mouillures sur les plats, tache sombre de mouillure au dos du tome I, mouillures claires marginales au début et à la fin des 2 volumes. **60 / 80 €**

408. SMITH (Adam). *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations ; traduit de l'anglais par le citoyen BLAVET.* Paris, Imprimerie de Laran et Cie, An 9 - 1800.

4 vol. in-8, 1/2 basane cerise à petits coins ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomais. Second plat du tome I légt cintré par l'humidité et derniers ff. du tome I très légt gondolés, petit manque de papier au plat inf. du tome 3 sinon bel exemplaire bien relié. Dernière et meilleure édition de la traduction de Blavet. **200 / 300 €**

409. STUART-MILL (John). *Elémens d'économie politique, par J. MILL, auteur de l'Histoire de l'Inde. Traduits de l'anglais par J. T. PARISOT.* Paris, Bossange frères, 1823.

In-8, 1/2 maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs orné. **Rare première édition française.** Très lég. trace de mouillure sur la partie inférieure de la reliure, rousseurs éparses et qqs mouillures angulaires. **300 / 400 €**

410. TOCQUEVILLE (Alexis de). *De la démocratie en Amérique.* Paris, Charles Gosselin, 1835.

2 vol. in-8 de (2) ff. , xxiv-367 pp. & (2) ff. , 447 pp. , 1/2 veau brun ép., dos lisse orné en long, tr. mouchetées. Deuxième édition de la première partie, illustrée d'une carte lithographiée dépliant aquarellée. La seconde partie fut publiée en 1840. Bon exemplaire ; qqs piqûres. **180 / 200 €**

411. TOCQUEVILLE (Comte Alexis de). *De la démocratie en Amérique.* Paris, Pagnerre, 1848.

4 vol. in-8, basane olive ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés, doubles encadrements dorés sur les plats, dent. Intérieures. Les T. 1 et 2 (1848) sont la 12^e édition, les T. 3

et 4 (1848) sont la 5^e éd. Qqs rouss. sinon bons ex. reliés par Bradel-Derôme & collaborateurs (Tripiet-Bradel) à Paris. Ex-libris Bibliothèque du vicomte E. de B. -B. (1799-1863) n° 593 de l'inventaire (Mai 2004). **150 / 200 €**

Revue – Journaux – Caricatures

412. Assiette au beurre (L'). *Année 1901.*

Bien complet des 39 n° (+ des suppléments) reliés en un vol. cartonnage percaline grise, p. de titre au dos. Reliure un peu piquée mais revue en très bon état. On y ajoute le n°216 de l'Assiette au Beurre (20 mai 1905) consacré à l'Hôtel des ventes.

On y ajoute : *Le Rire*, Nouvelle série du 6 juillet 1907 (n°231) au 27 juin 1908 (n°282). Bien complet des 52 numéros illustrés en couleurs et réunis dans un vol. in-4 1/2 percaline rouge ép., p. de titre au dos (usagée). Très bon état des revues. On y ajoute 5 n° du Rire (n°132, 148, 173, 227 nouvelle série et 326 ancienne série). **120 / 150 €**

413. BOUFFON (Le). *Paraissant le dimanche.* Paris, 1868.

38 livraisons en 1 vol. in-4, 1/2 basane verte ép. Première année de la troisième série (n°101 à 139) illustrée de caricatures en noir et en couleur. Le n°119 manque. **180 / 200 €**

414. BOUFFON (Le). *Paraissant le jeudi et le dimanche.* Paris, 1867.

47 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, 1/2 basane rouge ép. Collection complète de la deuxième série à défaut du numéro 89 qui manque (n°43 à 100). Grandes caricatures coloriées, portraits-charges par Pilotell, Edward Ancourt. Caricatures du baron Brisse, Dumas fils, Verdi, F. Sarcey, Erckmann-Chatrian, A. Karr, Sainte-Beuve, G. Doré, V. Hugo, Raspail, Juarez, etc. **400 / 500 €**

415. [Caricatures]. Lot de 6 albums de caricatures fin XIX^e s. :

- *Album FORAIN. Avant-propos par Maurice Talmeyr.* Paris, Plon, c. 1896. In-4 broché (débroché), couv. illustrée en couleurs. 3 ff. de texte et 54 ff. de dessins en noir.

- *La Charrette "charrie".* n°1 (*Tout le monde ! Dans "le Cirque"* dessins de GUS BOFA, texte de Paul REBOUX et Maurice DEKOBRA) et n°2 (*Les menteurs !* Dessins de BORIS, texte de Dominique BONNAUD et Henri DUVERNOIS). 1922. 2 in-folio br. de 16 pp. chacun. **Rare.**

- A. GUILLAUME, *R'vue d'fin d'année.* Paris, Simonis Empis, 1899. In-f° broché, couv. illustrée en coul. 30 planches de dessins monochromes. Débroché, en ff.

- *L'Album. VI. LEANDRE - IX. Abel FAIVRE.* 2 vol. in-4 br. couv. ill. en coul. Bons ex. **100 / 120 €**

416. Caricatures - BAC (Ferdinand). *Modèles d'artiste.* Paris, H. Simonis, [1897].

In-folio, 1/2 basane brune ép., dos lisse, pièce de titre rouge. 20 planches en couleurs.

[Relié avec, du même auteur :] *Les fêtes galantes.* Paris, H. Simonis, [1894]. Première couverture et 20 planches en couleurs. Bon exemplaire. Coins et dos frottés. **60 / 80 €**

417. Caricatures - GUILLAUME (Albert). *Pour vos beaux yeux.* Paris, Simonis Empis, sd (c. 1890).

In-folio broché, couv. illustrée en noir. 20 ff. d'illustrations en couleurs. Dos déchiré, exemplaire en partie débroché.

40 / 50 €

418. **Caricatures 1914-1915.** Bel album anonyme orné de 34 dessins humoristiques colorisés et légendés (2 par recto), sur les "profiteurs de guerre" en 1914 et 1915 : *la guerre est déclarée, la police bourgeoise, teinture et regrets, changement d'heure, Prise de Liège, A la frontière, les nouveaux riches, propriétaires et locataires.*

In-4 manuscrit de 1 titre-frontispice et 18 dessins montés sur onglet, toile grise muette de l'époque. Bel exemplaire.

500 / 600 €

419. CHAM (Amédée de Noé, dit). *Les Madeleines. Variété de l'espèce lorettes.* Paris, Aubert et Cie, sd (1847).

In-4 de 1 titre lithographié et de 20 lithographies en couleur, 1 planche lithographiée en noir *Maison de commission des ventes parisiennes*, 16 pp. (catalogue Aubert), cartonnage illustré de l'éditeur. Bel exemplaire très frais. Petit frottement sur le premier plat du cartonnage. **450 / 500 €**

420. CHARIVARI (Le). Du 24 septembre 1870 au 5 mars 1871. 40 lithographies de Daumier, dont ses célèbres caricatures sur la Siège de Paris. Paris, 1870-1871.

1 vol. in-4, 1/2 veau, dos orné. **180 / 200 €**

421. **Charrette "charrie" aujourd'hui (la).** Collection complète de la revue satirique fondée par Emile Merle, qui voulut ré-inventer "l'Assiette au beurre", avec des numéros spéciaux entièrement illustrés par un seul artiste. Le numéro 23 n'a pas paru. Illustrations de Gus Bofa, Sem, P. Falké, L. Laforge, Boris, J. Hémard, Roubille, Vertès, Charles Martin, etc. Textes par P. Reboux, M. Dekobra, Séverine, Ch. -H. Hirsh, R. Dorgelès, G. Chéreau, R. de Jouvenel, H. Béraud, Curnonsky, P. Mac Orlan, M. Achard, Galtier-Boissière, Colette, F. de Miomandre, etc. Paris, Imprimerie Crété, 1922-1923.

23 livraisons grand in-4. Bon exemplaire. **400 / 500 €**

422. CRAPOUILLOT (Le). *Arts, Lettres, Spectacles. Nouvelle série. 1919-1983.*

32 volumes, in-4, 1/2 reliures basane noire ou vert, dos à nerfs, et 74 fascicules brochés.

- *Le Crapouillot, nouvelle série*, de 1919 à 1966 (interruption entre 1939 et 1948, pendant la période de guerre).

- *Le Petit Crapouillot de 1951-1965* (sauf septembre à décembre 1956).

- *Le Crapouillot* n° 1 à n° 72 de 1967 à 1983.

- *Le Guide du lecteur* de 1948 à 1950 (sauf novembre).

- *Le Crapouillot* 2 n° hors série (1972 et 1981).

Collection très rare. 800 / 1 000 €

423. ÉCRITS NOUVEAUX (Les). *Collection complète. Revue littéraire fondée par Paul Budry, écrivain vaudois.* Paris, Editions Emile-Paul, 1917-1922.

60 livraisons dont 6 doubles reliées en 10 vol. in-8 (du n° 1, novembre 1917 au n° 12, décembre 1922 (les six suppléments joints aux livraisons 10 à n'ont pas été conservés), cartonnage, couvertures de livraisons conservées (Stroobants). **500 / 600 €**

424. FIFRE (Ie). *Journal hebdomadaire illustré par J. -L. Forain.* Paris, Imp. Charles Blot, 1889.

5 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, 1/2 toile bleue à coins ép., collection complète. *En créant son propre journal, Forain suivait l'exemple de Willette qui, un an auparavant, avait fondé le Pierrot. Le Fifre, qui se termina par une saisie, peut être considéré comme "l'une des plus importantes publications de la fin du siècle". Jean Richépin le compara à la Mangua d'Hokusai. L'essentiel du journal reproduisait les dessins de Forain ; le restant comprenait des textes de Aurélien Scholl, Jean Richépin et A. Sylvestre. Très bon exemplaire.* **500 / 600 €**

425. GALERIE COMIQUE. *par Gustave Frison. Paris, impr. de Robert et Buhl puis de Perreau.* Paris, impr. de Robert et Buhl puis de Perreau, sd (1880-1881).

125 numéros reliés en 2 volumes in-folio, 1/2 basane ép. Une caricature en couleurs à chaque numéro. **400 / 500 €**

426. GILL (André). *L'Eclipse. Journal hebdomadaire satirique illustré.* Paris, 1868-1876.

Du numéro 1 au numéro 400 en 2 forts vol. in-folio, 1/2 vélin à coin ép. Importante collection des 400 numéros à laquelle manque 17 numéros. Sont reliés avec 18 numéros bis. Les numéros 140 à 199 sont des exemplaires de luxe sur grand papier. En tête est reliée une collection de la Lune d'André Gill à laquelle manque 31 numéros. **500 / 600 €**

427. JOURNAUX POLITIQUES. Collection de titres publiés en 1847-1848 : *Le Populaire de 1841* (39 numéros et une affiche) de Cabet, *Le Père Duchêne* (34 numéros), *le Père Duchêne de 1848* (2 numéros), *le Vrai père Duchêne*, *le Travailleur par la Mère Duchêne*, *Le petit-fils du Père Duchêne*, *Le Perdu chène* et plusieurs affiches, *Bulletin du soir*, *le Siècle*, *L'ami du peuple de 1848*, etc.

1 vol. in-folio 1/2 toile noire de l'époque. **450 / 500 €**

428. MIRBEAU (Octave). *Les grimaces, du n°1 (12 janvier 1883) au n°26 (12 janvier 1884).*

26 fascicules (le n° 23 est en double) in-12 à pagination continue de 1176 pp. la dernière non chiffrée. Couv. en papier orange imprimées et illustrées conservées dans une seule reliure 1/2 percaline olive à coins de l'ép., dos lisse, p. de titre en mar. rouge, rel. signée de E. Magraf.

Édition originale complète des 26 fascicules. Pamphlet hebdomadaire fondé par O. Mirbeau, couv. illustrée par G. Fraipont. *Ces pamphlets sont contre la République, les financiers, les gloires littéraires usurpées avec quelques relents d'antisémitisme, dans ces pages Alphonse Daudet est accusé de ne pas être l'auteur des Lettres de mon Moulin...* **Rare complet**, quelques couv. fragiles ont subi des petits accidents, petite déchirure sans manque page 25 du n°1. **200 / 300 €**

429. MONDE COMIQUE (Le). Tête de collection de cette petite revue légère, illustrée de caricatures en couleur, concurrente du *Petit journal pour rire*. Principaux illustrateurs : Hadol, Humbert, Belloguet, Draner, Randon, Régamey, Gédéon, A. Le Petit, Pépin, Montbard, Coindre. Paris, Aux bureaux de l'Eclipse, de la Lanterne de Boquillon et de la Chanson illustrée. , 1868-1869.

66 livraisons de de 4 pp. chacune, en feuilles. (Grand-Carteret, 588.) **400 / 500 €**

430. MOT (Le). Collection complète. Revue hebdomadaire satirique illustrée, antimilitariste, patriote et anti-allemande. Belle revue imprimée sur beau papier. Gérant : Paul Iribe. Textes de Jean Cocteau qui signe Cocteau ou Jim. Recherche typographique soignée dans la mise en page et les couleurs. Participations exceptionnelles de compositions sur double-page de Raoul Dufy, Léon Bakst et Albert Gleizes. Compositions en couleur par Iribe, Cocteau, Sem, André Lhote. Paris, Crété, 1914-1915.

20 livraisons in-folio sous couverture grise, traces de mouillure marginale sur quelques feuillets. **500 / 600 €**

431. MUSÉE FRANCO-ANGLAIS. *Journal d'illustrations mensuelles dirigé par Ch. Philippon.* Paris, 1857-1859.

1 vol. in-folio, 1/2 toile noire de l'époque. Deuxième année du *Musée français-anglais* (n°25 à 36) et fin de ce titre. En 1858 le journal change de titre pour : *Le Musée français* (n°37 à 60). Nombreuses illustrations dont Gustave Doré. **150 / 200 €**

432. Nouvelle Lanterne magique.. *Dessins pour tous les artistes.* Paris, Imp. Aubert, 1850, Vers 1850.

In-4 de 49 lithographies sur blanc, cartonnage illustré de l'éditeur. Recueil composite de 49 lithographies établi vers 1850. Contient des lithographies d'Honoré Daumier (Série de 1847, *Les bons bourgeois* n° 14, 18, 20, 23, 28, 36, 40, 42, 46, 48, 58, 59), Charlet, Grenier, Déveria, J. David, Alophe, Deroy, Menut, Lassalle, Levilly, Ch. Vernier, Cham, Provost, Lion. **200 / 250 €**

433. RIONS !. Collection complète de ce journal humoristique éphémère publié par la maison Hachette, c'est le seul périodique qui entre dans la catégorie des publications humoristiques avec des caricatures de Cappelletto, Ricardo Florès, Gosé, Hémard, Léandre, Poulbot et Watts. Publié mensuellement, la revue était divisée en deux parties : la première ouvrait sur *Les pages de Monsieur*, et la deuxième sur *Les pages de Madame*. Paris, Hachette et Cie, 1908-1909.

12 livraisons reliées en 1 vol. in-4 (Du n°1 paru le 15 avril 1908 au n° 12 paru le 15 mars 1909), 1/2 basane ép., dos orné à nerfs. **250 / 300 €**

434. SCHEFFER (Jean-Gabriel). *Ce qu'on dit et ce qu'on pense. Petites Scènes du Monde. Par Scheffer.* Paris, Gihaut Frères, sd (vers 1830).

In-4 oblong de 36 lithographies coloriées, 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné, premier plat de couverture lithographiée conservé. Suite de 36 caricatures coloriées, dessinées par Scheffer, lithographiées par Gihaut Frères. Scheffer était vu par Henri Beraldi comme " le dessinateur petit-bourgeois de 1830 ". Beraldi (17) signale 60 planches. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

435. SIFFLET (Le). Tête de collection du n°1 du 21 janvier 1872 au n°154 du 27 décembre 1874, soit les trois premières années ; la livraison numérotée 127 manque. Journal satirique illustré dirigé par Arthur Lévy. Le principal caricaturiste du Sifflet fut Henri Meyer. Paris, Typ. Alcan-Lévy, 1872-1874.

153 livraisons reliées en 1 vol. grand in-folio, demi-toile époque. **400 / 500 €**