

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
AU CHÂTEAU DE LASSERRE 31380 MONTASTRUC LA C.
 Dimanche 26 octobre à 14h30
 Par Maître Stanislas MACHOÏR - Commissaire Priseur

LOT N°	Description	Estimation basse €	Estimation haute €
1	KERNEX. <i>Paysage XIX^e. Mine de Plomb</i> , 42x22cm	100	150
2	ECOLE FRANCAISE DEBUT XIX ^e . <i>Portrait d'homme</i> . Pastel, 40x28cm.	100	150
3	Jacques BLANCHARD (1912-1992) <i>Nature morte aux fruits. (2) Huiles</i> sur isorel signées, 21x26cm	1 200	1 500
4	Pierre BOUDET. <i>VENISE</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche, 81x100cm	6 000	8 000
5	Pierre BOUDET. <i>PARIS: Les bouquinistes au pont des arts</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm	6 000	7 000
6	Pierre BOUDET. <i>Collioure: le fort des Templiers</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 38x46cm	2 000	3 000
7	Pierre BOUDET. <i>HONFLEUR: La lieutenance et l'Hôtel du cheval blanc, quai Vauban</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm	5 000	7 000
8	Pierre BOUDET. <i>MARRAKECH: Place Jema el Fna, depuis la terrasse du café de Paris</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche, 73x92cm	4 000	5 000
9	Pierre BOUDET. <i>Venise, le lido, 1972</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 23,5x27,5cm	800	1 000
10	Pierre BOUDET. <i>VERSAILLES: Jardins de Marie Antoinette</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x100cm. Reproduit page 46 "Pierre Boudet par Stanislas Machoir" Ed. PF Lobbies 2003	5 000	6 000
11	Pierre BOUDET. <i>Campagne près de Honfleur à Foulbec</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x92cm	3 000	4 000
12	Pierre BOUDET. <i>Deauville. Trouville: La plage</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 20x26cm	1 500	2 000
13	Pierre BOUDET. <i>SITGES: La plage</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 20x25cm	1 500	2 000
14	PEREZ (d'après) 2 scènes du parc en pendant. Huile sur toile. 24x32cm	200	300
15	Pierre BOUDET. <i>Roses à la Venus de Milo</i> . Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Juin 1962. 50x30cm	600	800
16	Pierre BOUDET. <i>Hôtel du Barry à Versailles</i> . Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	80	100
17	Pierre BOUDET. <i>Le Petit Trianon</i> . Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	80	100
18	Pierre BOUDET. <i>Hôtel des Menus Plaisirs- Versailles</i> . Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	80	100
19	Pierre BOUDET. <i>Grand Salon de l'Hôtel de Conti</i> . Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	80	100
20	Pierre BOUDET. <i>Pavillon de Musique</i> . Epreuve signée et retouchée. 50x38cm	80	100
21	Pierre BOUDET. <i>Hôtel du Barry</i> . Epreuve signée et retouchée. 50x38cm	80	100
22	Pierre BOUDET. <i>Escalier de l'Hôtel des Affaires Etrangères</i> . Epreuve signée et retouchée. 50x38cm	80	100
23	Pierre BOUDET. <i>La Petite écurie du Roi</i> . Epreuve signée et retouchée. 38x50cm	80	100
24	DUBUISSON. <i>L'attelage de bœufs</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1857. 49x73cm	1 500	2 000
25	René Alexandre GRAZIANI (1932-) <i>Nuagisme</i> . Aquarelle, signée en bas à droite. Piero, 33x25cm	200	300
26	André VILLARET (1921-). <i>Montmartre</i> . Huile sur carton, signé en bas à gauche, 39x29cm	300	400
27	André VILLARET. <i>Le Port</i> . Huile sur métal, signé en bas à droite, 16x27cm	200	300
28	André MAIRE (1898-1984) <i>Rue du village</i> . Huile sur carton, signée en bas à droite, 74x98cm	3 000	4 000
29	Mara RUCKI (1920) <i>Carnaval</i> . Huile sur carton, signé en haut à droite et datée 1943, 87x107cm	3 000	4 000

30	Jean Michel ATLAN (1913-1960) <i>Composition</i> 1956. Huile sur toile, signé en bas à droite, 100x81cm, (repeint sur les fonds et traits) Doc: "Catalogue raisonné de l'oeuvre complète Atlan" par Jacques Polieri (Gallimard 1996) Reproduit et décrit sous le N° 383. Historique: - Jean Michel ATLAN - Camille ATLAN - Max CANAL (mari de Mme. C. ATLAN - Nice) - E. HELL CANAL (2° épouse de M. CANAL - Auch) - Mme. de R. - Toulouse. Ce tableau a fait l'objet d'une procédure judiciaire entre M. Antoine Hell et sa sœur Erika Hell. Il est joint l'expertise de Mme. Danièle GREGUT, expert à la cour d'Appel de Nîmes (du 18-10-1996)	20 000	30 000
31	Gilbert CORSIA (1915-1985) Bris de sculptures. Collages et technique mixte; signé en haut à droite et daté 68, 84x114cm	1 500	2 000
32	Jose Luis CUEVAS (1934-) , <i>Autoportrait au modèle</i> , encre et lavis sur papier, signé en bas à droite, daté 8/5/1979 et dédié. 35x48cm	800	1 000
33	Jose Luis CUEVAS (1934-) , <i>Autoportrait</i> , aquarelle sur papier signé en bas à droite. 13x10cm	400	600
34	Jose Luis CUEVAS (1934-) , <i>Autoportrait</i> , encre sur papier signé en bas à gauche et daté 31/XII/78. 26x19cm	400	500
35	Jose Luis CUEVAS (1934-) , <i>Portraits de femme</i> , 4 encres sur papier 17x24cm, signés et datés 22/IV/78 + 1 autoportrait	800	1 000
36	Pedro FIGARI (1861-1938) , <i>Candombe</i> , Huile sur carton, signé en haut à gauche, désigné au dos et dédié "pour les chers amis Roberto et Sara Ibañez, toujours votre Raphael et Delia Figari. Montevideo 12 décembre 1955" avec cachet et étiquettes d'exposition et références. 69x53cm	15 000	20 000
37	Pedro FIGARI (1861-1938) "El Pretendiente y las Tias", huile sur carton signée en bas à droite et désignée au dos, au dos cachet et étiquettes d'expositions et de références. 35x50cm	10 000	15 000
38	Candido PORTINARI (1903-1962) , <i>Visage</i> , dessin à l'encre sur papier, signé en bas au milieu. 23x22cm.	800	1 000
39	Candido PORTINARI (1903-1962) , <i>Visage en pleurs</i> , dessin à l'encre sur papier, signé en bas à droite (une éraflure) 29x19cm	800	1 000
40	Gunther GERZSO (1915-2000) , <i>Composition</i> , graphite, pastel sur papier, signé en bas à droite et daté 3/65. 57x34,5 cm.	8 000	12 000
41	Robert MARC (1943-1993) <i>Composition</i> . Technique mixte sur carton. 26x15cm	800	1 000
42	Marion CHAVEZ . <i>Le jeune éphebe</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite, 125x70cm	1 500	2 000
43	Edouard MANET (1832-1883) Attribué à. <i>Paris</i> . Huile sur toile, 45x60cm	2 000	3 000
44	Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946) Attribué à.. Moret sur Loing. Huile sur toile, 59x72cm	2 000	3 000
45	DUMINIL . <i>Opus 755</i> . Huile sur métal, signé en bas à droite, 45x123cm	300	400
46	Jules DUPRE (1811-1889) Attribué à.. <i>Village au bord du lac</i> . Huile sur toile (trace de signature en bas à droite J. D) 98,5x179cm	3 000	4 000
47	ECOLE FRANCAISE du XVIII° . Entrée de la ville animée. Lavis, (petits accidents) 18x26cm	200	300
48	Antoine CALLET (1741-1823) Attribué à. <i>Portrait de Louis XVI en costume de sacre</i> . Huile sur toile. Cadre d'Epoque, 164x132cm.	30 000	40 000
49	ECOLE FRANCAISE . <i>Emblèmes royaux</i> . Panneau décoratif, 110x110cm	200	300
50	ECOLE FRANCAISE XX° . <i>La Richejaquelein</i> . Huile sur toile, encadrement à fleur de lys, 142x93cm	1 500	2 000
51	ECOLE FRANCAISE XX° . <i>Charrette</i> . Huile sur toile, encadrement à fleur de lys, 142x93cm	1 500	2 000
52	ECOLE FRANCAISE XX° . <i>D'Elbée</i> . Huile sur toile, encadrement à fleur de lys, 142x93cm	1 500	2 000
53	ECOLE FRANCAISE XX° . <i>Cathelineau</i> . Huile sur toile, encadrement à fleur de lys, 142x93cm	1 500	2 000
54	ECOLE FRANCAISE XX° . <i>Lescure</i> . Huile sur toile, encadrement à fleur de lys, 142x93cm	1 500	2 000
55	ECOLE FRANCAISE XX° . <i>Bonchamps</i> . Huile sur toile, encadrement à fleur de lys, 142x93cm	1 500	2 000

56	ECOLE FRANCAISE début XVIII°. <i>Prince Royal portant la toison d'or</i> . Huile sur toile, 80x64cm	4 000	5 000
57	ECOLE FRANCAISE du XIX°. <i>Portrait d'une princesse royale</i> . 114x87cm	1 500	2 000
58	ECOLE ANGLAISE. <i>Les cavaliers</i> . Huile sur toile; 20x25cm	100	150
59	Claude LEPAPE (1913-1994) <i>Nature morte surréaliste</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 24,5x18,5cm	1 000	1 500
60	Dessin. Enfant dans un cadre ancien ovale en bois doré, daté 1896 et signé Damien F. 46x56 cm	500	600
61	CAMINADE (1789-1862). <i>Portrait Jeune Ephèbe</i> . Huile sur papier marouflé. Elève de David et de Mérimée. En 1807 second prix de Rome. Les galeries de Versailles conserve de lui une série de portraits, notamment celui du duc de Villeroi -tableaux aux Musées d 'Amiens, Autun, St Etienne, Avignon, Semur, Strasbourg, Troyes -(une petite restauration au tableau) - 41 x 34 cm	5000	8 000
62	Nicolas BECKER. <i>Portrait d'une jeune femme Russe</i> . Huile sur toile, (Né à St Petersburg à la fin du XIXe, actif au salon des Beaux Arts à partir de 1924) signé et daté en bas à droite 1943 - 32x40 cm	1 500	2 000
63	HST - <i>Homme à la collerette</i> - 17ème - (rentoilage ancien) - 35x46 cm	500	600
64	Joseph NAVLET - Aquarelle gouachée des centaines de personnages - (né à Chalon sur Marne le 13/02/1821 mort en 1889, travaille avec Abel de Pujol - Salon de Paris 1848, mort du Duc d'Enghien Musée de Pontoise) - 34x43 cm	2 000	3 000
65	Deux tableaux en pendant - fusain gouaché- Jeunes filles à l'oiseau - Fin 18ème - 33x42 cm	300	400
66	Dessin - "Entré de village de St Jean, beau cadre - signé et daté ??? -11x15 cm	60	100
67	Dessin Chinois enroulé - Paysage et inscriptions chinoises - 32x65 cm	150	200
68	Daguerréotype représentant un Juge - 7 x 9,5 cm	400	500
69	Daguerréotype représentant 4 femmes - 11x15 cm	200	300
70	Portrait de Frida KHALO. Huile sur toile. 75x95cm (avec cadre)	300	500
71	Cristina RUBALCAVA. <i>El sapo</i> . Huile sur toile	12 000	12 500
72	Fernando BOTERO. <i>El Cardinal</i> . Plâtre original. Vers 1976. Ht. 38cm Long. 30cm Prof. 25cm Provenance : Cadeau de l'Artiste à Cristina Rubalcava en 1976	20 000	50 000
SUCCESSION MARKICH / PICART LE DOUX			
73	MARKICH. <i>Saint Savin</i> (Hte. Pyrénées). Huile sur panneau, signée en bas à droite. 73x54cm	80	100
74	CALY (PICART LE DOUX). <i>Vivace</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 60x92cm	300	400
75	CALY. <i>Balade</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 60x92cm	300	400
76	CALY. <i>Sologne</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73x92cm	300	400
77	CALY. <i>Les fleurs sur la mer</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 73x92cm	300	400
78	CALY. <i>La ronde</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 92x73cm	300	400
79	CALY. <i>Le sentier dans la neige</i> - salon d'Automne 1989. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73x92cm	300	400
80	CALY. <i>Arpège</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 50x100cm	300	400
81	CALY. <i>Numance</i> - salon de l'automne 1990. Huile sur toile, signée en bas à droite. 72x93cm	300	400
82	JEAN PICART LE DOUX. <i>Les Papillons</i> . Sérigraphie N°10/200, signée en bas à droite. 98x130cm	150	200
83	R. MARKICH. <i>Vase de fleurs</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 90x60cm	80	100
84	CHARLES PICART LE DOUX. <i>La Bohémienne</i> . Huile sur carton, signée en bas à droite. 72x53cm	400	500
85	CHARLES PICART LE DOUX. <i>Provence</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 55. 60x80cm	500	800
86	CHARLES PICART LE DOUX. <i>Paysage de montagne</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 54x81cm	500	800

87	CHARLES PICART LE DOUX. <i>Les baigneuses</i> . Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1949. 60x73cm	600	800
88	CALY. <i>Sérénité</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 60x50cm	150	200
89	CALY. <i>A l'infini</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 60x50cm	150	200
90	CALY. <i>La mer à Saint Malo</i> . Huile sur toile, signé en bas à droite. 46x55cm	150	200
91	CALY. <i>Variation</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 50x50cm	150	200
92	CALY. <i>Le printemps</i> . Huile sur toile signée en bas à droite . 60x30cm	150	200
93	CALY. <i>Les beaux jours</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 60x20cm	150	200
94	CALY. <i>Neige en printemps</i> . Huile sur toile, signée en bas à gauche. 48x73cm	150	200
95	R. MARKICH. <i>Le port</i> . Huile sur panneau, signée en haut à droite. 54x32cm	80	100
96	CALY. <i>Le vase jaune</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 35x27cm	100	150
97	CALY. <i>Composition florale</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 35x27cm	100	150
98	CALY. <i>La cruche verte</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 35x27cm	100	150
99	CALY. <i>Rhapsody in blue</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 35x27cm	100	150
100	CALY. <i>Barbara</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 41x33cm	100	150
101	CALY. <i>Fleurs bleues</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 41x33cm	100	150
102	CALY. <i>Polka</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 46x38cm	100	150
103	CALY. <i>America</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 41x33cm	100	150
104	CALY. <i>Les Tulipes</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 41x33cm	100	150
105	CALY. <i>Corbeille aux jacinthes</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 41x33cm	100	150
106	CALY. <i>Florilèges</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 41x33cm	100	150
107	CALY. <i>Doux repos</i> . Huile sur toile signée en bas à droite. 41x33cm	100	150
108	CALY. <i>Percussions</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 48x38cm	100	150
109	CALY. <i>Outre mer</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 38x48cm	100	150
110	CALY. <i>Florilèges</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 48x38cm	100	150
111	CALY. <i>L'Aube</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 55x46cm	100	150
112	CALY. <i>Fandango</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 55x46cm	100	150
113	CALY. <i>Le Bouquet Sauvage</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 55x46cm	100	150
114	CALY. <i>Le jardin du poète</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 38x56cm	100	150
115	CHARLES PICART LE DOUX. <i>Portrait de femme</i> . Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 48. 48x38cm	300	500
116	R. MARKICH. <i>Village du Sud Ouest</i> . Huile sur panneau, signée en bas à droite. 40x32cm	80	100
117	R. MARKICH. <i>Torse</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 33x24cm	50	80
118	CALY. <i>Le Vase Rond</i> . Huile sur carton, signée en bas à droite. 45x37cm	150	200
119	CHARLES PICART LE DOUX. <i>Portrait de femme</i> . Huile sur toile, signée en haut à gauche. 46x38cm	300	400
120	JEAN PICART LE DOUX. <i>Coquillages</i> . Lithographie, signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. 55x75cm	80	100
121	JEAN PICART LE DOUX. <i>Les deux fenêtres</i> . Lithographie signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. 55x75cm	80	100
122	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à Vivaldi</i> . Lithographie. 42x100cm	80	100

123	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à Beethoven</i> . Lithographie. Epreuve d'artiste. 42x100cm	80	100
124	JEAN PICART LE DOUX. <i>Nu</i> . Lithographie. 57x37cm	50	80
125	JEAN PICART LE DOUX. <i>Les Coquillages</i> . Reproduction signée en bas à droite. 38x50cm	80	100
126	R. CLAVI. <i>Modulations</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite. 38x46cm	50	80
127	CALY. <i>Les Arbres</i> . Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 40x32cm	30	50
128	CHARLES PICART LE DOUX. <i>Nu allongé</i> . Huile sur toile, signé en bas à gauche et datée 32. 60x80cm	600	800
129	CHARLES PICART LE DOUX. <i>Nu au fauteuil</i> . Huile sur toile, signée en bas à droite et datée . 96x130	400	500
130	CALY. <i>Vase de fleurs</i> . Sérigraphie N° 10/200, signée en bas à droite.	100	150
131	Robert DOISNEAU. <i>Jean Picart le Doux à son atelier</i> . Photo, cachet Doisneau, 24x18cm	200	400
132	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à Apollinaire</i> . Tapisserie d'Aubusson signée Atelier HAMOT à Aubusson 1/6. 200X300cm	6 000	8 000
133	JEAN PICART LE DOUX. <i>Il était une feuille</i> . Tapisserie d'Aubusson signée Atelier PICAUD à Aubusson 3/6. 150X200cm	3 000	5 000
134	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à GARCIA LORCA</i> . Tapisserie d'Aubusson signée Atelier BAUDONNET à Aubusson, épreuve d'artiste N°1. 160X275cm	5 000	8 000
135	JEAN PICART LE DOUX. <i>Oiseau Carnaval</i> . Tapisserie d'Aubusson Atelier PINTON à Aubusson, 4/6. 130X102cm	1 500	2 000
136	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le compotier</i> . Tapisserie d'Aubusson signée, Atelier BRAQUENIE à Aubusson N° 11968. 122X167cm	2 000	4 000
137	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le soleil et la vigne</i> . Sérigraphie sur coton, signée. 157X196cm	500	600
138	CALY. <i>Espoir</i> . Sérigraphie sur coton. 150X119cm	300	500
139	JEAN PICART LE DOUX. <i>Neptune</i> . Sérigraphie sur coton.	300	500
140	JEAN PICART LE DOUX. <i>Ciel et mer</i> . Sérigraphie sur laine, signée.	300	500
141	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le luth</i> . Tapisserie d'Aubusson signée Atelier PINTON à Aubusson 1/6. 100X150cm	1 500	2 000
142	JEAN PICART LE DOUX. <i>Les saisons</i> . Sérigraphie sur laine, signée.	300	500
143	JEAN PICART LE DOUX. <i>Concerto</i> . Sérigraphie sur coton. 155X133cm	300	500
144	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à la licorne</i> . Lithographie signée et numérotée 53/90, cachet d'atelier. 76x54cm	80	100
145	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le peigne de Venus</i> . Lithographie , épreuve d'artiste signée, cachet d'atelier. 54x75cm	80	100
146	JEAN PICART LE DOUX. <i>Neiges</i> . Lithographie signée et numérotée 68/100, cachet d'atelier. 54x76cm	50	60
147	JEAN PICART LE DOUX. <i>Venise Saint Georgio</i> . Lithographie signée et numérotée 117/125, cachet d'atelier. 58x68cm	50	60
148	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à Pablo NERUDA</i> . Lithographie signée et numérotée 23/125, cachet d'atelier. 54x76cm	80	100
149	JEAN PICART LE DOUX. <i>La lagune de Venise</i> . Lithographie , épreuve d'artiste signée, cachet d'atelier. 53x76cm	80	100
150	JEAN PICART LE DOUX. <i>Silence</i> . Lithographie , épreuve d'artiste signée, cachet d'atelier. 49x66cm	80	100
151	CALY. <i>Mélodie</i> . Tapisserie d'Aubusson signée 4/6. 100x150cm	1 000	1 500
152	CALY. <i>Feuillage des quatre saisons</i> . Tapisserie d'Aubusson signée 1/8. 140x208cm	1 500	3 000
153	Le chevalet de JEAN PICART LE DOUX. Chevalet en bois à crémaillère	200	300

154	Les coqs de JEAN PICART LE DOUX. 2 coqs en cuivre, figurant dans ses tapisseries. Ht. 53 et 48cm	150	200
155	Objets divers de PICART LE DOUX: Gobelet émaillé de Saint Vicens, médailles en bronze de la monnaie de Paris, ensemble de ses pincesaux.	150	200
156	Livres de PICART LE DOUX: CALDER, W. LAM, PICASSO	150	200
156bis	Histoires d'O, illustré par Léonore FINI, sous emboitage N° 76	200	300
157	JEAN PICART LE DOUX. <i>Buisson d'algues</i> . Tapisserie d'Aubusson signée en bas à droite et N° 2/8. Atelier BAUDONNET	3 000	4 000
158	JEAN PICART LE DOUX. Tapisserie d'Aubusson à décor de feuillage. 165x250cm	600	800
159	JEAN PICART LE DOUX. Sérigraphie sur laine, signée en bas à droite. 107x170cm	200	300
160	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le soleil et la vigne</i> . Sérigraphie sur tissu, signée en bas à droite N°5. 157X196cm	150	200
161	JEAN PICART LE DOUX. <i>Concerto</i> . Sérigraphie sur laine, signée en bas à droite, N°6. 155X133cm	150	200
162	JEAN PICART LE DOUX. <i>Neptune</i> . Sérigraphie sur laine, signée en bas à droite, N°10. 130x180cm	150	200
163	JEAN PICART LE DOUX. <i>Les poissons</i> . Sérigraphie sur laine, signée en bas à droite. 123x177cm	200	300
164	Atelier PICART LE DOUX. <i>Colombe</i> . Sérigraphie sur laine. 79x102cm	150	200
165	Atelier PICART LE DOUX. <i>2 Colombes</i> . Sérigraphie sur laine. 79x102cm	150	200
166	JEAN PICART LE DOUX. <i>Le luth</i> . Sérigraphie sur laine, signée en bas à droite 97x152cm	200	300
167	JEAN PICART LE DOUX. <i>Jardin au paon</i> . Sérigraphie sur laine, signée en bas à droite. 125x165cm	200	300
168	JEAN PICART LE DOUX. <i>La Mer</i> . Sérigraphie sur laine, signée en bas à droite. 109x158cm	150	200
169	Mumuye - Sculpture - bois érodé, des manques aux pieds, nombril proéminent- collecte dans les années 1960 - Nigéria - H : 82 cm (cf. livre "Sculptures africaines" dans la collection Durand Dessert)	800	1 000
170	DIVERS		
171	Corne recouverte d'une peau, personnage qui forme pipe - objet ancien - KUBA- CONGO - L : 37 cm	350	400
172	Objet vaudou - Luluwa - Congo - L 30 cm (cf. livre le Vaudou de la fondation Cartier)	300	400
173	Tête ancienne en marbre dans l'esprit antique romaine- H : 11 cm	350	400
174	Boîte en bois découpé représentant sur le couvercle deux anges encadrant une urne dans un décor végétalisé, et sur les côtés deux cygnes encadrant une urne (quelques manques ainsi que la clef de la serrure) L : 26 cm, l : 16 cm, et H : 11 cm	60	80
175	Appareil Zoetrope ciné-optique avec 6 bandes et ses images recto-verso- diamètre 21 cm - H 25 cm	500	600
176	Deux casse-tête des Iles en bois - Anciens - Longueur l'un 65 cm et l'autre 70 cm	600	700
177	Petits poids à opium en argent bas titre	100	150
178	Ivoire, personnage chinois - travail ancien - H : 22 cm (petits accidents visibles)	200	300
179	Vieille raquette signée par Rafael Nadal à Paris en avril 2011 (lors de sa victoire à la finale de Roland Garros)	150	200
180	Tête en pierre sculptée d'un Saint. Probablement Champagne, fin XV°. Ht. 24cm Larg. 18cm	6 000	8 000
181	José Maria DAVID (1944-). <i>L'Hippopotame</i> . Bronze signé et numéroté 1/8. Fondateur CHAPON. Ht. 36cm Long. 72cm	15 000	20 000

182	José Maria DAVID (1944-). <i>Le Tigre</i> . Bronze signé et numéroté 1/8. Fondateur CHAPON. Ht. 32cm Long. 32cm	6 000	8 000
183	José Maria DAVID (1944-). <i>Le chat persan</i> . Bronze argente. Signé, épreuve d'artiste 7/8. Fondateur MARONIER. Long. 54cm, Ht. 23cm	7 000	10 000
184	Manon PERRIER. <i>Buste de femme</i> . Bronze signé, fonte CHAPON N° 1/8. Ht. 40 cm	4 000	6 000
185	Manon PERRIER. <i>Buste de femme</i> . Bronze signé, fonte CHAPON N° 1/8. Ht. 46 cm	4 000	6 000
186	Georges LAURENT (1940-) <i>Le chien de chasse</i> . Bronze signé, numéroté 1/8. Fondateur HARE. Ht. 13cm	200	300
187	Georges LAURENT (1940-) <i>Le faucon de Milan</i> . Bronze signé, numéroté 2/8. Fondateur HARE. Ht. 37cm, Long. 18cm	800	1 200
188	Theo TOBIASSE (1927-2012) Sculpture. Bronze signé, Fonte FUSION Ht: 145cm	20 000	25 000
189	ARAMOFF XX°. Faunesse aux pampres, plâtre original, 70x15cm	5 000	6 000
190	ARAMOFF XX°. Tête. Sculpture volume. Bronze, 18x14cm	600	800
191	ARAMOFF XX°. Tête. Sculpture volume. Plâtre original, 18x18cm	200	300
192	ARAMOFF XX°. Tête, sculpture volume. Plâtre (éclos) 20x18cm	200	300
193	Primavera. Vestales et animaux. Vase en faïence craquelée de Longwy vers 1925, 34x26cm	1 500	2 000
194	Charles HAIRON. <i>Hommage aux bâtisseurs de Cathédrales : Chartres, Moissac, Amiens, Reims, Paris</i> . Bas relief en plâtre signé en bas à droite et daté 1936, 138x178cm	1 000	1 500
195	Le Jockey. Bronze, Haut: 52cm	1 000	1 200
196	Louis XIV à cheval. Bronze patiné, style XVIII°. Haut: 60cm	1 200	1 500
197	Paire d'enfants, vendangeur et moissonneur. Bronze ciselé et doré sur socle en bronze et socle en bois, vers 1830, haut: 27cm	1 000	1 200
198	Les marquis de LOUVOIS et VAUBAN (présomés) Paire de bustes en marbre de couleurs, Haut: 73cm. Estimation par pièce	1 500	2 000
199	A. MICHEL, <i>Diane</i> , miniature sur ivoire signée en bas à gauche (7,8 x 6,2cm). Exceptionnel encadrement en ivoire sculpté et ciselé de personnages, et scènes animées, dans le style de la Renaissance: Au dos scène de Diane en relief avec une inscription en vers. 19,5 x 12,2 cm. Epoque XIX°.	800	1 200
200	Sucrier en argent massif reprenant la forme d'un vase Médicis, décor de palmes sur la panse, les anses sont animées de griffons. Le couvercle amovible est surmonté d'un félin couché. La piedouche est ornée de motifs en vague et repose sur une base surélevée par quatre pieds boules. Poinçon départemental de 1er titre (1809_1819, poinçon départemental (Lyon) de grosse recense, poinçon de Maître Orfèvre T. Thevenin (actif à Lyon à partir de 1809. Poids net 368 g. H : 21 cm (manque intérieur en cristal	350	400
201	Timbale en argent, poinçon Minerve, marque de Maître Orfèvre - Diamètre 7 cm - H : 8 cm	80	100
202	Grand plat - fin 19ème début 20ème - Italien, décor en relief de scènes : allégorie à la richesse, Dieu des eaux, Puttis - Marque au dos - 44x52 cm	150	200
203	Plat ovale en faïence - Moustiers - décor vert sur fond blanc de femmes et dragons (fêle) - L : 42 cm	50	60
204	Plat porcelaine - décor en bleu - début 19ème - inscriptions gravées Colln- Moisson et dessin d'une flèche sur le fond du plat - Moisson (égrenure sur la bordure du fond du plat- L : 35 cm	30	40
205	Boîte à fards IBO, sculptée de 2 têtes d'homme en vis-à-vis. IBO- NIGERIA. Diam. 36cm	300	500
206	Masque en bois finement sculpté de patine brune. COTE D'IVOIRE - BAOULE	200	250
207	Statuette en bois sculpté, forme assise. SENOUFFO. Ht. 23cm	80	100
208	Statuette en bois sculpté, homme assis. BAOULE. Ht. 30 cm	120	150

209	Statuette en bois sculpté d'homme debout. SENOUFO. Ht. 31cm	100	120
210	Statuette en bois sculpté femme debout. SENOUFO. Ht. 21cm	100	120
211	Poulie double sculptée de 2 têtes. GOURO	120	150
212	Statuette en bois sculpté: Le couple. IBIDJI. Ht. 21cm	150	200
213	Petit cartel de table en bronze doré et ciselé en rocaille, surmonté d'un angelot musicien. Style Louis XV, réalisé sous Napoléon III. (Etat de marche), Haut: 35cm	500	600
214	Paire de pots à gingembre couverts en porcelaine bleu et blanche, monture de bronze doré. Style XVIII°, Haut: 29cm	300	400
215	Paire de petites consoles d'appliques en bois doré et sculpté en rocaille. Epoque fin XVIII°, Haut: 40cm	500	600
216	Glace en bois doré et sculpté de coquilles et angelots. Italie, en partie XVIII°. Haut: 44cm	300	400
217	Paire de glaces en bois sculpté et doré à trophée guerrier. Style Louis XV. Haut: 121cm Larg.: 81cm	3000	4000
218	Glace en bois doré et sculpté de fleurs et volutes surmontés d'une couronne royale à fleurs de lys. Style XIX°. Haut: 121cm Larg.: 74cm	400	500
219	Importante glace en bois doré et sculpté en rocaille de fleurs, fruits et coquilles. Travail de style Louis XV. Haut: 192cm Larg.: 106cm	3 500	5 000
220	Importante paire de vases en faïence céladon à monture en bronze rocaille. Style XVIII°, Haut: 80cm	1 000	1 500
221	Important paravent en laque de Chine à décor des oiseaux et végétation. Larg.: 245cm Haut: 245cm	1 000	1 500
222	Paire d'importantes torchères en bois sculpté et doré à base tripode à volutes. Style Louis XIV. Haut: 158cm	3 000	4 000
223	Rare et important lit clos à "antichambre" en bois richement sculpté, rehaussé de dorures et peintures représentant de nombreux personnages dans des paysages. Ancien travail chinois. Larg. 212cm, Prof. 230cm, Ht. 217cm	4 000	6 000
224	Paire de sellettes en fonte à décor de fruits. Haut: 108cm	250	300
225	Tapiserie des Flandres XVII° (d'après) Carton de style: Les guerriers romains. Huile sur toile. 198x152cm	800	1 000
226	Soupière famille rose , 18ème, représentant à l'intérieur cinq soldats avec des drapeaux dans un paysage et à l'extérieur des Dames de Courre, arboré d'un paysage. Prises en forme de pomme de pin (fêle de cuisson sur le fond extérieur) L : 26 cm , l : 23 cm	600	800
227	Paire de coupes en forme de nénuphar, petits reliefs à l'intérieur, Blanc-Chine, - Bon état (pas de casse apparente) 19ème - diamètre : 20 cm - h : 18 cm	800	1 000
228	Aigle , bibelot de bureau en cristal moulé (porte un numéro gravé) - h : 20 cm	100	200
229	12 verres en cristal moulé, de 6 couleurs différentes (soit 6 verres à eau et 6 verres à vin)	150	200
230	Tête de Bouddha avec sa flamme - Ancien - SIAM - (On y joint un collier ancien probablement du 16è)	800	1 000
231	Tabatière en overlay fond transparent à décor d'un cheval à crinière blanche- bouchon en calcédoine	70	80
232	Tabatière en overlay, sur fond blanc laiteux, à décor de 6 dragons stylisés, couleur brun-rouille, bouchon en pierre rouge	60	80
233	Tabatière en overlay sur un fond transparent givré, décor de singes, en blanc et marron, s'amusant dans un paysage végétalisé- Porte des inscriptions- Bouchon en œil de tigre	100	150
234	Tabatière en overlay sur fond transparent givré, sur une face un poisson sautant vers une porte de temple, dans un décor de nénuphars et sur l'autre face deux carpes koï entourant une fleur de nénuphar- Bouchon en calcédoine	70	80
235	Tabatière en overlay, fond transparent givré, sur une face un criquet en bleu mangeant un radis ?, sur l'autre face un criquet mangeant un chou. Inscriptions chinoises	70	80

236	Tabatière en overlay sur un fond blanc laiteux, deux dragons stylisés couleur miel	60	80
237	Tabatière en overlay sur un fond blanc laiteux, deux personnages chinois, dont l'un est assis sur un taureau dans un décor végétalisé en brun et blanc - bouchon en calcédoine	70	80
238	Tabatière en forme de fruit en cristal de roche, décor de feuilles et de fruits - bouchon en calcédoine	40	60
239	Tabatière en calcédoine, décor en relief d'un lièvre dans un décor végétalisé	40	60
240	Tabatière en ambre, décor en relief d'un échassier dans un paysage végétalisé	200	250
241	Tabatière en pierre et lapis -lazuli, deux dragons se faisant face	150	200
242	Tabatière en overlay dans un verre transparent givré, décor en brun-roux et blanc laiteux, deux oiseaux dans des fleurs de nénuphar sur chaque face- bouchon en pierre verte	70	80
243	Tabatière en verre transparent givré, sur une face une scène de mante religieuse et de l'autre coté une carpe, toutes deux dans un décor végétalisé.	70	80
244	Ivoire, femme de courre tenant un éventail - sculpture dans les années 1920 - H : 15 cm	150	200
245	Ivoire, mandarin tenant une coupe d'une main et un éventail en forme de feuille de l'autre - H : 16 cm	150	200
246	Ivoire, trois petits chiens - Art déco - L : 12 cm	40	50
247	Terre cuite, objet publicitaire offert par la Samaritaine - Chasseur tenant un lièvre - Signé A. BIET	40	50
248	Coupe en étain à décor de scènes de vendange, de récolte, de cuvée et dégustation de vins. Pied décoré de pampres de vigne - H 14 cm	80	100
249	Paire d'assiettes - paysage bleuté - Chine - Diamètre 14 cm	30	40
250	Assiette octogonale - Chine (léger fêle) - 16 cm	30	40
251	Ivoire , crocodile mangeant un serpent - vers 1900 - L ; 48 cm	200	300
252	Sept verres à thé en cristal taillé, monture en argent - H : 9 cm	100	150
253	Douze cuillères à entremets en argent dans son coffret, poinçon minerve	120	200
254	Petite table bureau, 1 tiroir une galerie, et ornementée sur tout le tour de très beaux bronze- Napoléon III- L : 78 cm, l : 48 cm, H : 77 cm (restauration au marbre)	500	600
255	Rare épée de rose croix, New York 1914, richement sculptée de trophées, personnages, couronnes. Long. 89cm	250	300
256	Paire de bouts de table en métal argenté. Style Louis XVI	100	150
257	Service à thé 3 pièces en métal argenté de la maison DIXON & SONS	250	300
258	Collection d'éléphants: Environ 70 pièces en ivoire, pierre, bronze, céramique, porcelaine, bois, etc.	300	400
259	Importante glace à fronton et pare closes en bois sculpté et doré à décor de coquilles et fleurs. Style Régence. Haut: 231cm Larg.: 120cm	2 500	3 000
260	Console en bois sculpté et doré, tête de femme et décor floral. Dessus de marbre royal. Style Régence. Long: 134cm Prof: 53cm Haut: 85cm	2 500	3 000
261	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et tourné reposant sur des pieds galbés. Travail du Sud Ouest (Castres) réalisé à la fin du XVIII°	1 200	1 500
262	Large fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage. Il repose sur des pieds cabrés à coquilles. Garniture de tapisserie d'Aubusson à décor floral. Epoque Louis XV	1 500	2 000
263	Fauteuil en bois naturel mouluré à piétement galbé. Garniture de damas rouge en bon état. Travail provincial début XIX°	300	400
264	Rare et curieux fauteuil en bois mouluré et sculpté richement. Le dossier ajouré est sculpté d'un double blason à couronne comtale dans un aigle à deux têtes. Garniture du siège en tapisserie au point. Autriche-Hongrie	800	1 000

265	Petite coiffeuse en bois de placage marqueté de fleurs, vases, objets dans le goût de TOPINO; Elle présente un écran mobile, un caisson, un abattant écritoire, 3 tiroirs. Pieds fuselés à entretoise en corbillons, et pieds en toupie. Travail style Louis XVI réalisé au XIX°. Haut: 87cm Larg.: 47cm Prof: 35cm	3 000	4 000
266	Duchesse en bois sculpté de coquilles et fleurs reposant sur 8 pieds galbés. Garniture de damas jaune. Epoque Louis XV. Long: 210cm Haut: 99cm Larg.: 96cm	4 000	5 000
267	Table en bois sculpté et doré à décor de fleurs, feuillage et masques. Dessus en bois peint en trompe m'œil à l'imitation du marbre. Style XVIII°. Long: 151cm Haut: 81cm Larg.: 82cm	3 000	4 000
268	Petite commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et reposant sur des pieds galbés. Dessus de marbre. Estampillé LERIEUX. Larg.: 63cm Haut: 77cm	2 000	3 000
269	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré à veloutes. Style Louis XIII, réalisés au XIX°. Originale garniture de tapis d'orient à décor floral	1 000	1 500
270	Importante commode galbée toutes faces marqueté dans des encadrements, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Riche ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre royal. Epoque Louis XV. Larg.: 136cm Prof: 65cm Haut: 90cm	7 000	8 000
271	Important fauteuil en bois sculpté et doré à accoudoirs en volute et pieds balustres. Style Louis XIV, réalisé au XIX°	500	600
272	Petite commode galbée toutes faces en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements chantournés. Elle ouvre à deux tiroirs. Très riche ornementation de bronzes en rocaille. Dessus de marbre brèche à double gorge. Travail Louis XV, réalisé au début du XIX°. Long: 99cm Prof: 68cm Haut: 87cm	5 000	6 000
273	Petit fauteuil en bois sculpté de fleurettes (accident). Epoque Louis XV	300	400
274	Rare commode en bois de placage marqueté de trophée de musique, vase de fleurs dans des encadrements ouvrant à 3 portes et 3 tiroirs et repose sur des pieds fuselés. Dessus de marbre brèche. Travail de style Louis XVI réalisé au XIX°. Larg.: 129cm Haut: 88cm Prof: 61cm	6 000	8 000
275	Suite de 6 chaises à haut dossier en bois naturel sculpté de volutes et colonnes feuillagées, surmontées d'angelots enlacés. Travail du Sud de la France ou Italie XIX° dans le style Baroque	2 500	3 000
276	Rare secrétaire en bois naturel mouluré et richement sculpté de têtes de femmes et personnages. Il ouvre à 1 battant, 1 tiroir et 2 portes. Italie vers 1800. Haut: 148cm Larg.: 100cm Prof: 41cm	800	1 000
277	Large canapé en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage à triple évolution, reposant sur 8 pieds à entretoise en X. Garniture de damas rouge (bon état) Ancien travail Louis XV, réalisé au XIX°	1 500	2 000
278	Importante commode à ressaut central en placage de satiné à fil horizontal satiné, évasée sur les cotés. Elle ouvre à 5 tiroirs sur 3 rangs sans traverse. Les montants à pans arrondis sont ornés de bronzes dorés ciselés en chute de grecques et oves, et reposant sur des pieds galbés. Dessus de marbre rose veiné. Epoque transition Louis XV-Louis XVI. Estampillé JF OEBEN (1721-1763) Long: 148cm Prof: 67cm Haut: 93cm Jean François OEBEN, ébéniste du Roi à partir de 1754 est un des plus grands ébénistes du XVIII° Il est on peut dire le créateur de ces commodes en satiné de la période transition, et qui seront les créations préférées de son frère Simon OEBEN	20 000	30 000
279	Tapis Tabriz- fond de couleur vieux rose - 200x290 cm	500	600
280	Tapis Tabriz, fond bleu - fleurs - ancien - quelques usures sur les bordures - 210 x 300 cm	150	200
281	Tapis laine fait main - Pakistan - fond de couleur vert amande - 120 x 190 cm	150	200
282	Très joli tapis Iranien - fond de couleur beige - 75 x 130 cm	150	200
283	Tapis Iranien, fond de couleur rose à décor d'un arbre de vie et d'animaux - 60x90 cm	100	150
284	Tapis ancien tribal - Turc - dessins géométriques répétés - 82x150 cm	200	300
285	JEAN PICART LE DOUX. <i>Soirée la Nature</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier PINTON 1/6. 150X288cm	4 000	6 000

286	JEAN PICART LE DOUX. <i>Solstice d'hiver</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Editée par Maison M. BERTHAUT. 210x296cm	6 000	8 000
287	JEAN PICART LE DOUX. <i>Planètes</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier PINTON. 180x275cm	5 000	7 000
288	JEAN PICART LE DOUX. <i>Plein chant des neiges</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier PINTON 1/6. 196x282cm	5 000	7 000
289	JEAN PICART LE DOUX. <i>Métamorphoses</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Tissée par HAMOT à Aubusson 4/6. 200x300cm	6 000	9 000
290	JEAN PICART LE DOUX. <i>Vol Bleu</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier Micheline HENRY 1/6. 150x200cm	3 000	5 000
291	JEAN PICART LE DOUX. <i>Gel</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Tissée par HAMOT à Aubusson. 208x140cm	3 000	5 000
292	JEAN PICART LE DOUX. <i>L'Homme et la Musique</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier PINTON. 250x380cm	8 000	10 000
293	JEAN PICART LE DOUX. <i>Galaxie</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier Raymond PICAUD. 250x375	8 000	10 000
294	JEAN PICART LE DOUX. <i>Juin ton soleil</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Maison M. BERTHAUT 1/6. 223x340cm	7 000	9 000
295	JEAN PICART LE DOUX. <i>Amazonie</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Tissée par HAMOT à Aubusson. 200x296	5 000	6 000
296	JEAN PICART LE DOUX. <i>L'Eau et le feu</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Tissée par HAMOT à Aubusson 1/6. 240x420cm	8 000	10 000
297	JEAN PICART LE DOUX. <i>Hommage à Walt WHITMAN</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Tissée à l'atelier de Raymond PICAUD. 200X450cm	8 000	10 000
298	JEAN PICART LE DOUX. <i>L'Homme et la Paix</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier PINTON. 250x380cm	8 000	10 000
299	JEAN PICART LE DOUX. <i>Planètes</i> . Tapisserie d'Aubusson signée. Atelier PINTON. 178x278cm	4 500	6 000
Jean Joseph Sixte de MARLIAVE - TOULOUSE (1918-1999)			
300	Don Quichotte. Ht. 76cm Larg: 100cm	1 000	1 500
301	Masque. Ht: 54cm Larg: 28cm	300	500
302	Masque. Ht: 47cm Larg: 30cm	300	500
303	Masque. Ht: 59cm Larg: 31cm	300	500
304	Totem. Ht: 220cm Larg: 90cm	1 000	1 500
305	Abstraction. Ht: 52cm Larg: 30cm	200	300
306	Le Chat. Ht: 62cm Larg: 19cm	100	150
307	Le Bélier. Ht: 57cm Larg: 33cm	200	300
308	Languedoc. Ht: 71cm Larg: 40cm	200	300
309	Le Coq. Ht: 136cm Larg: 82cm	200	300
310	Masques. Ht: 204cm Larg: 45cm	200	300
311	Homme masques. Ht: 160cm Larg: 110cm	1 000	1 500
312	Acrobate. Ht: 136cm Larg: 60cm	800	1 000
313	Spadassin. Ht: 85cm Larg: 97cm	300	400
314	Oiseau fantasmagorique. Ht: 115cm Larg: 104cm	300	400
315	Le chevalier de Marliave. Ht: 118cm Larg: 160cm	500	600
316	Rencontre. Ht: 103cm Larg: 65cm	500	600

317	Poisson volant. Ht: 98cm Long: 103cm	300	400
318	L'envol. Ht: 91cm Larg: 60cm	200	300
319	Le monde castrateur. Ht: 58cm Larg: 54cm	200	300
320	Interrogation. Ht: 69cm Larg: 80cm	300	400
321	Otarie. Ht: 98cm Larg: 54cm	400	500
322	Africa. Ht: 45cm Larg: 44cm	300	400
323	Mephisto. Ht: 210cm Larg: 60cm	1000	1500
324	Le monde. Ht: 154cm Larg: 54cm	1 000	1 500
325	Totem. Ht: 54cm Larg: 22cm	300	400
326	Chaise bélier. Ht: 83cm Larg: 56cm	1 500	2 000
327	Le poisson volant. Ht: 110cm Larg: 125cm	300	400
328	Masque cubiste. Ht: 61cm Larg: 56cm	300	400
329	Homme chaise. Ht: 95cm Larg: 36cm	500	600
330	Chaise à transformation. Ht: 118cm Larg: 59cm	500	600
331	Siège chien. Ht: 89cm Larg: 92cm	300	400
332	Le chien Ulysse. Ht: 36cm Long: 69cm	300	400
333	Ulysse. Ht: 110cm Larg: 162cm	300	400
334	Autruche. Ht: 98cm Larg: 132cm	300	400
335	Le Coq. Ht: 61cm Larg: 42cm	200	300
336	Serpent. Ht: 60cm Larg: 57cm	200	300
337	Homme avion. Ht: 167cm Larg: 57cm	300	400
338	Héron. Ht: 95cm Long: 78cm	300	400
339	Martinet. Ht: 92cm Larg: 92cm	300	400
340	Oiseau. Ht: 76cm Larg: 62cm	300	400
341	L'oiseau-avion. Ht: 85cm Larg: 80cm	500	600
342	Pélican. Ht: 178cm Larg: 80cm	300	400
343	L'antilope. Ht: 96cm Larg: 27cm	300	400
344	Chien. Ht: 72cm Larg: 66cm	300	400
345	Le chevalier. Ht: 180cm Larg: 94cm	600	800
346	Don Quichotte. Ht: 178cm Larg: 44cm	300	400
347	Arlequin "mobile". Ht: 102cm Larg: 92cm	300	400
348	Famille. Ht: 196cm Larg: 107cm	600	800
349	L'appel. Ht: 78cm Larg: 62cm	300	400
350	Saxo. Ht: 196cm Larg: 125cm	600	800
351	Animal J. Ht: 87cm Larg: 54cm	200	300
352	Oiseau. Ht: 70cm Larg: 37cm	200	300
353	Envol. Ht: 140cm Larg: 77cm	200	300
354	Totem. Ht: 170cm Larg: 39cm	300	400
355	Femme à l'oiseau. Ht: 122cm	400	500

CONDITIONS VENTE : FRAIS DE VENTE DE 19,15% + TVA (20%) = 23% T.T.C.

REGLEMENT PAR CHEQUE A L'ORDRE DE FEE-STANISLAS MACHOÏR OU EN ESPECES JUSQU'À 3000€

FACTURATION ET ENLEVEMENT DES LOTS A LA FIN DE LA VENTE