

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	<p>DURLACH  Encrier en forme de commode simulant trois tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds. Les côtés et le dessus décorés de petits paysages polychromes.  XVIIIème siècle.  H : 7,5 cm - L : 15,2 cm.  Un pied recollé, petites égrenures restaurées en bordure.</p>	800 / 1200 €
2	<p>SCHREZHEIN ou WIESBADEN  Encrier écritoire de forme triangulaire orné d'un mascaron en façade à décor polychrome de fleurs et fleurettes.  Fin du XVIIIème siècle.  15 x 19 x 16,5 cm.  Godets, couvercle et monture en étain. Extrémité du fronton restauré.</p>	500 / 600 €
3	<p>BAYREUTH (Bavière, Allemagne)  Deux assiettes à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs et tiges fleuries en qualité fine.  Marquées B.P. en bleu. Période de Johann Georg Pfeiffer (propriétaire 1761-1767).  XVIIIème siècle.  D : 25,5 cm.  Égrenures, craquelures d'émail pour l'une.</p>	180 / 200 €
4	<p>BRUXELLES  Grande terrine rectangulaire couverte à pans coupés à décor polychrome "à la haie fleurie" et oiseaux. Feuillage en léger relief sur le couvercle.  Manufacture de la rue de Laeken, période Philippe Mombaers. XVIIIème siècle, vers 1746.  H : 21 cm - L : 37,5 x 25 cm  Restauration au corps.  Cf : Chefs d'œuvre de la faïence du musée de Saint-Omer. Hôtel Sandelin 1988. Page 51 n° 57.</p>	300 / 350 €
5	<p>BRUXELLES  Groupe en faïence représentant des oiseaux sur un arbre, décor blanc et manganèse.  Fabrique Van Bellinghem vers 1806.  H : 21 cm.  Un oiseau recollé.</p>	200 / 250 €
6	<p>PAYS-BAS  Grande bouilloire couverte et un réchaud à deux anses en faïence à décor en camaïeu bleu dans des cartouches de scènes d'intérieur sur le réchaud, de scènes paysannes et maritimes sur la théière, entourées de rinceaux ou de fleurs.  Daté sous le réchaud : 1772.  XVIIIème siècle.  H : 32,5 cm - L : 36 cm.  Égrenures.</p>	2000 / 3000 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7	<p>MARIEBERG Suède                      Paire de plats à bord contourné et ajouré imitant la vannerie, souligné de filets vert et pourpre, décor polychrome au centre des armoiries couronnées et décorées de fleurs de Louis Auguste Letonnelier de Breteuil (1730-1807), Ambassadeur de France en Suède. Filet or sur le bord.                      XVIIIème siècle - Datés 1768.                      Marqués: Trois couronnes, MB-B12/11 68.                      D : 25,2 cm.                      Restaurations dans les vanneries en bordure.                      Décor similaire : Cité de la Céramique à Sèvres. Reproduit dans "Marieberg" Carl Hermack page 125 n° 67.</p>	1000 / 2000 €
8	<p>WRISBERG HOLZEN Allemagne                      Statuette figurant un lion se tenant debout formant saleron, décor de grand feu en polychromie.                      XVIIIème siècle, vers 1750. Marque de la manufacture : "WR" et marque de peintre : "H".                      H : 18 cm.                      Deux petits éclats restaurés.</p>	1000 / 1200 €
9	<p>STOCKELSDORF Allemagne du nord                      Jardinière rectangulaire à moulures rocaille soulignées de vert et manganèse, base jaune. Décor polychrome de scènes intimistes avec personnages en costume XVIIIème sur les deux faces. Dans un intérieur richement meublé, décoré de tableaux sur les murs et sol en damier noir et blanc ; sur une face, un couple dansant, un violoniste assis et jardin en perspective, sur l'autre face une femme assise jouant du luth, un homme debout derrière elle. Les côtés décorés d'arbres.                      Marque sur une face en bas à droite de la manufacture de Stockelsdorf "Stff." et plusieurs marques de peintres.                      Deuxième moitié du XVIIIème siècle.                      H : 16,5 cm - L : 34 cm.                      Fond percé, fêlures, égrenures.</p>	3000 / 4000 €
10	<p>CASTELLI                      Plaque murale en faïence figurant Saint-Pierre endormi sur fond de paysage présenté dans un cadre d'époque.                      Début du XVIIIème siècle.                      A vue : 20 x 26,5 cm.                      Avec cadre : 37 x 43,5 cm.</p>	1400 / 1700 €
11	<p>ITALIE                      Coupe à bord uni à décor polychrome d'une scène historiée "l'adoration du veau d'or".                      XIXème siècle.                      Petit piédouche manquant et un éclat restauré.                      D : 28 cm.</p>	500 / 600 €
12	<p>CERETTO SANNITA ITALIE                      Vase de forme contournée, décor polychrome d'un paysage dans une réserve cernée de volutes feuillagées. Daté 1746.                      XVIIIème siècle.                      H : 19 cm.                      Défauts de cuisson.</p>	200 / 300 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13	<p>ESPAGNE Grand plat rond à bord contourné à décor polychrome au centre d'une vouivre entourée de cinq grands bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. D : 38 cm. Trois éclats en bordure et une fêlure.</p>	800 / 1000 €
14	<p>DELFT Petit vase décoré en camaïeu bleu d'un personnage et son chien dans un paysage encadré de rinceaux et coquilles. Au revers, marque B.P. XVIIIème siècle. Éclats.</p>	100 / 200 €
15	<p>DELFT Assiette à bord uni, décor polychrome au centre dans un médaillon d'un cerf couché entouré d'un galon strié et points bleus. Fin du XVIIIème siècle.</p>	40 / 60 €
16	<p>DELFT Plat rond à bord uni à décor en plein en camaïeu bleu, d'une rosace au centre entourée d'un semis de fleurs stylisées. XVIIIème siècle. Égrenures. D. : 34,5 cm.</p>	100 / 150 €
17	<p>DELFT (dans le goût) Quatre assiettes à décor polychrome. Marque apocryphe. XIXème siècle.</p>	100 / 200 €
18	<p>ROUEN Plateau octogonal à pans coupés sur piédouche. Décor polychrome de pagodes et dragon volant au centre et d'un galon orné de branches fleuries sur fond bleu en bordure. XVIIIème siècle, vers 1735-1740. Morceau restauré au piédouche.</p>	800 / 900 €
19	<p>ROUEN Plat ovale à bord contourné, à décor polychrome dit aux cinq couleurs, au centre d'un panier fleuri, sur l'aile de quadrillages, guirlandes en chute avec grenades éclatées, et lambrequins bleus et rouge. Marque T en bleu au revers. XVIIIème siècle, vers 1735. 33 x 25,5 cm. Fêlure à 6h.</p>	300 / 350 €
19,1	<p>ROUEN Bannette rectangulaire à deux anses à décor polychrome de fleurs au centre, galon stylisé en bordure. XVIIIème siècle. L : 41x 28 cm.</p>	300 / 350 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20	<p>ROUEN                      Porte-huilier rectangulaire à pan coupé décoré en bleu et rouge de lambrequins, quadrillages, coquilles et rinceaux fleuris, les prises en forme de mascarons.                      XVIIIème siècle.                      H : 8,5 cm - L : 24cm - l : 16 cm.                      Un éclat recollé, égrenures.</p>	150 / 200 €
21	<p>ROUEN                      Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'une "double corne d'abondance" avec papillons, et oiseau perché.                      Fin du XVIIIème siècle.                      D : 30,5 cm.                      Émail craquelé.</p>	200 / 400 €
22	<p>LILLE ou ROUEN                      Fontaine formée d'un Bacchus assis à califourchon sur un tonneau, il tient de la main droite une bouteille et de l'autre un gobelet rempli de vin. Décor en polychromie de grand feu de sarments de vignes.                      XVIIIème siècle .                      H : 55,5 cm - L : 36,5 cm.                      Restaurations.</p>	3000 / 3200 €
23	<p>LILLE                      Coupe sur talon à bord festonné à décor bleu et rouge d'une scène chinoise avec deux personnages au centre entourés de lambrequins fleuris.                      XVIIIème siècle.                      D : 20 cm.                      Un morceau recollé sur l'aile.</p>	1000 / 1200 €
24	<p>LILLE                      Grand vase couvert de forme balustre à pans coupés à décor en camaïeu bleu de lambrequins et motifs fleuris.                      XVIIIème siècle.                      H : 39 cm.                      Égrenures.</p>	700 / 800 €
25	<p>NORD                      Paire de lions à décor en blanc fixe sur fond bleu.                      Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle.                      H : 24,5 cm - L : 38,5 cm.</p>	1000 / 1200 €
26	<p>SAINT-AMAND LES EAUX                      Grand plat rond à bord uni à décor polychrome de grand feu d'une scène extrême-orientale représentant un chinois jouant aux quilles (?), l'aile est ornée de motifs floraux stylisés.                      XVIIIème siècle.                      D : 34,3 cm.</p>	150 / 200 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27	<p>STRASBOURG                      Bouquetière rectangulaire à bord polylobé, décor polychrome de fleurs des Indes. Période Paul Hannong marqué PH en bleu.                      XVIIIème siècle, vers 1754-1760.                      H : 11 cm - L : 21 cm.                      Lobes restaurés.                      Cf. J. Ludman, Les faïences de Strasbourg, catalogue d'exposition Musée des Arts décoratifs, Palais Rohan, Strasbourg, janvier-mars 1975.</p>	200 / 300 €
28	<p>STRASBOURG                      Deux assiettes à bord polylobé à décor polychrome d'un bouquet axial en qualité contournée, tiges fleuries sur l'aile. Atelier Joseph Hannong, marquées JH 21.                      XVIIIème siècle.                      D : 22,5 cm.</p>	180 / 200 €
29	<p>STRASBOURG                      Porte huilier-vinaigrier à décor polychrome de fleurs en qualité contournée.                      Période de Joseph Hannong, marqué JH472.                      XVIIIème siècle.                      H : 9 cm - L : 27 cm.</p>	300 / 400 €
30	<p>SCEAUX                      Grand groupe tournant en faïence à décor polychrome de deux couples galants sur le thème du raisin et du vin et d'un oiseleur. Il repose sur une terrasse à volutes rehaussée d'oves et godrons et base peinte "faux marbre".                      XVIIIème siècle.                      Période de Jacques et Julien 1763-1772 ou de Richard Glot 1772-1794.                      H : 28,5 cm - L. de la base : 13,3 cm.                      Restauration sur doigts d'une main et gobelet, et égrenures au chapeau repris.</p>	1500 / 2000 €
31	<p>SCEAUX                      Rafrâchissoir à bouteille à côtes droites muni de deux anses, à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée.                      XVIIIème siècle, vers 1755-1760.                      H : 16 cm.                      Éclats.</p>	200 / 300 €
32	<p>EST                      Petite bouquetière d'applique à façade godronnée et mascarons latéraux, décor polychrome floral et peigné pourpre et bleu.                      Fin du XVIIIème siècle.                      H : 16,5 cm.                      Éclats et défaut de cuisson.</p>	80 / 100 €
33	<p>APREY                      Présentoir oblong à bord contourné à décor polychrome de fleurs au centre et sur l'aile de quatre cartouches polylobés sur fond de motifs à l'imitation du tissu.                      XVIIIème siècle.                      24 x 17,5 cm.                      Légères égrenures en bordure et au revers un éclat d'email.</p>	150 / 180 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34	<p>APREY                      Ravier oblong à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contourné, filet pourpre sur le bord.                      XVIIIème siècle.                      23,8 cm x 15,5 cm.                      Cassé en deux, restauré.</p>	50 / 80 €
35	<p>APREY                      Assiette à bord contourné et polylobé à décor polychrome d'un bouquet de fleurs fines à la rose et fleurettes, filet pourpre sur le bord.                      XVIIIème siècle.                      Petites égrenures et filet pourpre repris.</p>	300 / 400 €
36	<p>APREY                      Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux oiseaux posés sur une terrasse avec arbustes, l'aile décorée de tiges feuillagées et insectes, filet pourpre sur le bord.                      XVIIIème siècle.                      D : 24,5 cm.                      Égrenures.</p>	600 / 800 €
37	<p>APREY                      Assiette à bord polylobé à décor polychrome au centre de deux oiseaux posés sur une terrasse avec arbustes, l'aile décorée de tiges feuillagées et insectes, filet pourpre sur le bord.                      XVIIIème siècle.                      D : 23,4 cm.                      Égrenures.</p>	600 / 800 €
38	<p>APREY                      Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux oiseaux posés sur une terrasse avec arbustes, l'aile décorée de tiges feuillagées et insectes, filet pourpre sur le bord.                      XVIIIème siècle.                      D : 24,8 cm.                      Accidentée et restaurée.</p>	200 / 300 €
39	<p>APREY                      Assiette à bord polylobé à décor polychrome au centre de deux oiseaux posés sur une terrasse avec arbustes, l'aile décorée de tiges feuillagées et insectes, filet pourpre sur le bord.                      XVIIIème siècle.                      D : 24,5 cm.                      Accidentée et restaurée.</p>	200 / 300 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40	<p>APREY Assiette à talon à bord contourné. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs à la tulipe et tiges fleuries en qualité fine de type large. Filet brun sur le bord. Marquée AP.G. (Peintre François Gérard 1765-1770). XVIIIème siècle. D : 24 cm. Restauration sur l'aile.</p>	300 / 400 €
41	<p>APREY Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et tiges fleuries en qualité fine de type large. Filet brun sur le bord. Marquée AP.P. XVIIIème siècle. D : 24 cm.</p>	300 / 400 €
42	<p>APREY Assiette à bord contourné à décor polychrome de fleurs en qualité fine de type large (bouquet décentré). Filet brun sur le bord. Marquée AP.G. (Peintre François Gérard 1765-1770). XVIIIème siècle. D : 24 cm.</p>	300 / 400 €
43	<p>APREY Assiette à bord polylobé à décor polychrome de deux oiseaux sur un tertre rocaille et d'un autre en vol. Galons vert et jaune en bordure et peigné carmin sur l'aile. Peintre JARRY. XVIIIème siècle. D : 24,3 cm. Infime manque repris sur le bord.</p>	1200 / 1800 €
44	<p>APREY Quatre assiettes à bord contourné à décor polychrome de fleurs, filet pourpre sur le bord. XVIIIème siècle. 3 ass. D : 23 cm. 1 ass. D : 24,2 cm. Une égrenure reprise.</p>	200 / 250 €
45	<p>APREY Assiette à bord contourné et dentelé en faïence à décor de fleurs en qualité fine, tiges fleuries sur l'aile et peigné pourpre sur le bord. Marquée en noir AP et M probablement pour le peintre : Monniot ou Antoine Mége. XVIIIème siècle. D : 23,5 cm. Égrenures sur le bord.</p>	300 / 350 €
46	<p>APREY Paire d'assiettes à décor de grands personnages chinois en polychromie de petit feu, tiges fleuries sur l'aile. XVIIIème siècle. D : 24 cm. Deux éclats restaurés à l'une.</p>	600 / 800 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47	<p>NEVERS Bouquetière en forme de commode tombeau à décor polychrome. XVIIIème siècle. L : 21 cm. Un éclat au pied.</p>	200 / 400 €
48	<p>NEVERS Importante Vierge à l'enfant à décor "a compendiario" jaune ocre, bleu et manganèse, décor de fleurs, tulipes et fleurs de lys sur le drapé. Fin du XVIIème siècle. H : 47 cm. Ancienne restauration à la terrasse et à la couronne.</p>	1400 / 1600 €
49	<p>NEVERS Assiette à bord contourné représentant une montgolfière avec dans la nacelle deux aéronautes agitant des drapeaux. Ce décor figure les deux physiciens Charles et Robert, motifs stylisés sur l'aile. XVIIIème siècle, vers 1783/85. D : 22,9 cm. Quelques petits points de retraits d'email.</p>	600 / 800 €
50	<p>NEVERS Assiette à bord contourné décorée en polychromie dans un médaillon central de l'ascension d'un ballon survolant une pièce d'eau dans un parc avec l'inscription "Adieu". XVIIIème siècle. D : 23 cm. Quelques éclats en bordure.</p>	750 / 800 €
51	<p>NEVERS Statuette représentant un joueur de cornemuse à décor polychrome au naturel. Fin du XVIIème siècle. H : 18 cm - L : 12,5 cm. Ancienne coll. Victor Sanson.</p>	300 / 400 €
52	<p>NEVERS Assiette à bord contourné, à décor polychrome révolutionnaire représentant l'exécution du roi Louis XVI, entouré de l'inscription "L'an second de la République française - Exécution de Louis Capet, 21 janvier 1793". Galon à feston sur l'aile. Marque RF au revers. Fin XIXème siècle. D : 23 cm. Éclats.</p>	50 / 60 €
53	<p>NEVERS Caisse à oranger cylindrique légèrement évasée à deux anses, décor en camaïeu bleu de lambrequins. XVIIIème siècle. H : 36 cm - D : 44,5 cm. Égrenures.</p>	600 / 700 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54	<p>NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de deux oiseaux, galon et fleurs stylisées sur l'aile. XVIIIème siècle. D : 23 cm. Un cheveu.</p>	200 / 300 €
55	<p>NEVERS Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un oiseau, galon stylisé sur l'aile. XVIIIème siècle. D : 22,5 cm. Égrenures. On y joint une assiette de Grenoble à bord uni à décor d'oiseaux en camaïeu bleu et manganèse XVIIIème siècle (égrenures) et une assiette à décor d'oiseaux XIXème siècle.</p>	200 / 300 €
56	<p>MARSEILLE. SAINT-JEAN DU DÉSERT Assiette à bord uni à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries appartenant aux seigneurs de Castellane. Elles sont ici associées à une ornementation ecclésiastique extérieure à l'écu faisant référence à la charge d'un évêque. Probablement les Armes de Louis-Joseph de Castellane Adhémar de Monteil de Grignan, nommé Évêque de Carcassonne en 1681, ou celles de Pierre-Joseph de Castellane nommé Évêque de Fréjus en 1715. "De gueules, à un château ouvert, crénelé maçonné de sable, sommé de trois tours du même maçonnées de sable sous une étoile" Fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle. Fabrique de Joseph Clérissy. D : 22,8 cm. Un petit éclat et une fêlure. Modèle similaire au Musée de la Faïence de Marseille. Modèle similaire au Musée Arbaud à Aix en Provence. Réf: D. Maternati-Baldouy Faïence et porcelaine de Marseille 1997 p. 19 n° 2.</p>	300 / 600 €
57	<p>MARSEILLE Grand plat rond à bord uni à décor en camaïeu bleu, représentant au centre un chinois sur une terrasse, tenant un étendard et chevauchant un dromadaire tenu en laisse par un jeune chinois, trois autres personnages sur des terrasses, oiseaux fantastiques, insectes, éléments végétaux. XVIIIème siècle. Manufacture L. Leroy. D : 49 cm. Accidenté, agrafes au revers.</p>	600 / 800 €
58	<p>MARSEILLE Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux oiseaux posés sur des branches d'arbustes, sur l'aile tiges fleuries et filets bleu et rose en bordure. Manufacture de G. Robert. Marque R surmonté d'un point. XVIIIème siècle. D : 25,3 cm.</p>	200 / 400 €
59	<p>MARSEILLE (dans le goût de St Jean du Désert) Grand plat rond à décor en camaïeu bleu d'armoiries au centre entourées de motifs de ferronnerie et fleurs stylisées. XIXème siècle. D : 46 cm. Accidenté.</p>	50 / 80 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60	<p>MOUSTIERS Assiette à décor polychrome au centre d'un papillon de face et sur l'aile de motifs de dentelle, fleurons et lambrequins. Marquée : R. OL en ocre. Manufacture d'Olérys et Laugier. Peintre Jean François Richieud. XVIIIème siècle, début de la polychromie, vers 1740. D : 24,5 cm. Un éclat d'émail visible au revers. Modèle similaire reproduit par Charles Damiron, "La faïence de Moustiers" pl. LXXI, n° 399 conservé au musée Adrien-Dubouché de Limoges.</p>	800 / 1200 €
61	<p>MOUSTIERS Assiette à décor polychrome au centre d'un papillon de profil et sur l'aile de motifs de dentelle, fleurons et lambrequins. Marquée : +S+. OL en ocre. Manufacture d'Olérys et Laugier. Peintre Joseph Solome? XVIIIème siècle, début de la polychromie, vers 1740. D : 24,5 cm. Un éclat en bordure, égrenures. Modèle similaire reproduit par Charles Damiron, "La faïence de Moustiers" pl. LXXI, n° 398 conservé au musée Adrien-Dubouché de Limoges.</p>	800 / 1200 €
62	<p>MOUSTIERS Assiette à bord contourné, décor polychrome "au drapeau" entouré de canons, tambours, faisceaux et masques ; sur l'aile rinceaux alternés de guirlandes de fleurs, de paniers, et d'oiseaux. XVIIIème siècle. D : 25 cm.</p>	200 / 400 €
63	<p>MOUSTIERS Plat oblong à bord contourné à décor floral et filet jaune. XVIIIème siècle. L : 32 cm.</p>	60 / 80 €
64	<p>MIDI Plat ovale à bord contourné et légèrement godronné à décor de style Berain représentant de part et d'autre d'une fontaine des chevaux marins chevauchés par des putti et encadré par de fines arabesques. Broderie sur l'aile. XVIIIème siècle. H : 32 cm - L : 44,3 cm.</p>	800 / 1200 €
65	<p>MIDI Pot canon sur piédouche à décor en camaïeu bleu d'une inscription "C.Pap.Rhæ." surmonté par deux angelots présentant un cartouche orné du monogramme du Christ, armes des Jésuites avec les trois clous. Tête d'angelot et lambrequins sur la base. XVIIIème siècle. H : 26 cm. Usure d'émail sur le piédouche, un cheveu au col. Modèle similaire aux Hospices Civils de Lyon attribué à Moustiers ou autre faïencerie méridionale. Cf : F. Chambonnet, Faïences pharmaceutiques de la région lyonnaise, 1978, p. 20 n°3 et p.137.</p>	600 / 800 €
66	<p>LYON Belle paire de pots de pharmacie de forme globulaire à anses torsadées. Décor en camaïeu bleu de tertres fleuris et insectes encadrant une inscription : " M.de Narbonne " et " El.Psiliom ". XVIIIème siècle. H : 27,04 cm - D : 21 cm. Pour l'un saute d'émail, une fêlure, éclats à la base, pour l'autre trois fêlures.</p>	1800 / 2200 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67	<p>LYON Plat rond à bord contourné, à décor de personnages féminins de part et d'autre d'un arbre, oiseau en vol et gros insectes, branchages fleuris en bordure. XVIIIème siècle. D : 29 cm. Petite fêlure et égrenures restaurées.</p>	350 / 550 €
68	<p>LYON Assiette à bord contourné à décor polychrome figurant un homme en armure, une épée et un bouclier à la main auprès d'un arbre, survolé par un oiseau et un gros insecte, tertres fleuris. XVIIIème siècle. D : 23,5 cm. Petite fêlure restaurée en bordure.</p>	500 / 700 €
69	<p>LYON Deux plats formant pendant à décor de style Berain en camaïeu bleu d'un buste de femme entouré d'arabesques, broderie sur l'aile. XVIIIème siècle. L : 34,5 cm x 27,5 cm.</p>	200 / 500 €
70	<p>LYON Bouquetière d'applique à bord godronné muni de mascarons latéraux à décor polychrome d'un chinois jouant de la musique entouré d'éléments végétaux. XVIIIème siècle. H : 18 cm. Une égrenure sur la base restaurée.</p>	200 / 300 €
71	<p>LYON Bouquetière d'applique à bord godronné muni de mascarons latéraux en relief, décor polychrome en plein d'un personnage sur une terrasse au milieu de la végétation. XVIIIème siècle. H : 16 cm - L : 22,5 cm. Fêlure agrafée et éclats en bordure.</p>	250 / 350 €
72	<p>LYON Charmante petite bouquetière à décor floral polychrome. XVIIIème siècle. H : 10,5 cm - L : 12 cm. Quelques éclats.</p>	200 / 250 €
73	<p>MOULINS (attribué par tradition à) Grand plat rond à bord uni à décor bleu et jaune au centre dans un médaillon cerné de godrons simulés de deux chinois debout face à face dans un paysage avec un oiseau en vol. L'aile est décorée de pagodes, d'insectes et fleurs stylisées. XVIIIème siècle. D : 35 cm. Égrenures. Cf : Christelle Meyer &amp; Benoît-Henry Papounaud "La faïence de Moulins" page 112. Modèle similaire présenté au musée d'art et d'industrie de Saint Etienne.</p>	800 / 1200 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74	<p>MEILLONNAS Assiette à bord contourné à huit lobes cintrés à décor en petit feu polychrome "type large" d'une rose épanouie et quatre branchages fleuris sur l'aile. XVIIIème siècle, vers 1763-1766. D : 25 cm. Petite fêlure restaurée sur l'aile. Réf: Anne-Marie Moussu-Epple - Protais Pidoux - 1992 - Page 139.</p>	650 / 850 €
75	<p>ROANNE Deux pots de pharmacie cylindriques à décor polychrome de serpents enroulés et guirlandes fleuries formant cartouche, inscription en manganèse "Baume Nerval" et "Ong. Geneviev". Fin du XVIIIème siècle. Couvercles en étain. H : 19 cm. Sautes d'émail.</p>	400 / 500 €
76	<p>ROANNE Deux pots de pharmacie cylindriques à décor polychrome de serpents enroulés et guirlandes fleuries formant cartouche, inscription en manganèse "Ong. D'arcæus" et "Ong : Basilicum". Fin du XVIIIème siècle. Couvercles en étain. H : 19 cm. Sautes d'émail, fêlure.</p>	400 / 500 €
77	<p>ROANNE Deux pots de pharmacie cylindriques à décor polychrome de serpents enroulés et guirlandes fleuries formant cartouche, inscription en manganèse "Ong : populeu" et "Elect : Diapr : S :". Fin du XVIIIème siècle. Couvercles en étain. H : 19 cm. Sautes d'émail.</p>	400 / 500 €
78	<p>ROANNE Un grand pot de pharmacie cylindrique à décor polychrome de serpents enroulés et guirlandes fleuries formant cartouche, inscription en manganèse "Cons : de Roses". Fin du XVIIIème siècle. Couvercles en étain. H : 27,5 cm. Une fêlure, saute d'émail.</p>	300 / 350 €
79	<p>ROANNE Grand vase de pharmacie couvert sur piédouche à deux anses à la grecque à décor polychrome de serpents enroulés et guirlandes fleuries formant cartouche, inscription en manganèse "Diacord:". Fin XVIIIème siècle. H : 41 cm. Anses recollées.</p>	1500 / 1600 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80	<p>ROANNE</p> <p>Deux grands vases de pharmacie couverts sur piédouche à deux anses à la grecque à décor polychrome de serpents enroulés et guirlandes fleuries formant cartouche, inscription en manganèse "Cathol : Double" et "Elect : Cariocos".</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>H : 41 cm.</p> <p>Anses recollées, couvercles refaits.</p>	2500 / 3000 €
81	<p>ROANNE</p> <p>Assiette à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un marinier de Loire debout tenant un drapeau portant l'inscription "Vive la Liberté" sur une terrasse surmontant la date 1791.</p> <p>Fabrique de Sébastien Nicolas.</p> <p>XVIIIème siècle, période révolutionnaire.</p> <p>D : 21,5 cm.</p> <p>Deux petits éclats en bordure.</p>	600 / 800 €
82	<p>ANGOULÊME (probablement)</p> <p>Pot à tabac cylindrique à deux anses accolées en forme de cache pot, à décor polychrome sur un côté d'un fumeur et sur l'autre de l'inscription "Tabac / A Fumer".</p> <p>Première moitié du XIXème siècle.</p> <p>H : 19 cm.</p> <p>Egrenures au col et à la base restaurées.</p>	150 / 200 €
83	<p>Paire de lions émaillés blancs, crinière ocre et manganèse, assis sur une terrasse rectangulaire à fond moucheté polychrome, les pattes avant tenant un blason avec armoiries différentes sur chacun.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>H : 15 cm - L. terrasse : 17,5 cm.</p> <p>Émail craquelé.</p>	300 / 600 €
84	<p>Paire de statuettes polychromes représentant des caniches tenant suspendu dans leur gueule un panier contenant une colombe. Base rectangulaire à décor de fleurs et peigné bleu.</p> <p>Fin du XIXème - XXème siècle.</p> <p>H : 18 cm - L : 24 cm.</p>	80 / 120 €
85	<p>AVIGNON ou MIDI</p> <p>Panier en terre vernissée ocre à décor en relief ajouré à glaçure verte, brune et ocre de tiges fleuries et arabesques.</p> <p>Fin du XVIIIème siècle.</p> <p>H : 28 cm.</p> <p>Quelques manques.</p>	300 / 400 €
86	<p>PONT-AUX-CHOUX</p> <p>Terrine ovale en faïence fine émaillée blanc, à décor de fleurs en relief. Prise du couvercle en forme de fleur à quatre pétales.</p> <p>Milieu du XVIIIème siècle.</p> <p>H : 16 cm - L : 29,5 cm.</p>	300 / 400 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87	<p>SÈVRES Écuelle à bouillon couverte et son présentoir ovale en porcelaine tendre, à anses entrelacées et prise en forme de branche d'olivier et olives en or, à décor polychrome d'un semis de roses entourées de guirlandes en dorure. XVIIIème siècle, vers 1770, marque rodée (probablement sous la révolution). Petit éclat sous le rebord du couvercle. L. présentoir : 22,3 cm.</p>	2000 / 3000 €
88	<p>PORCELAINE DE PARIS Sucrier couvert, deux tasses litrons et leurs soucoupes à décor polychrome et or de semis de roses et bleuets disposés en bandes verticales intercalées de larges filets or. Frise de feuillage or. Manufacture Clignancourt Marque LSX et M couronné pour Monsieur, Comte de Provence. Fin du XVIIIème siècle. H. sucrier : 11,5 cm - H. tasse : 6,3 cm - D. soucoupe : 13,5 cm. Un choc étoilé au fond d'une tasse.</p>	600 / 900 €
89	<p>PORCELAINE DE PARIS Dix assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, guirlandes de feuillage or en bordure. Manufacture Clignancourt marquée LSX. Fin du XVIIIème siècle. D : 25 cm.</p>	400 / 800 €
90	<p>PORCELAINE DE PARIS Tasse litron et sa soucoupe à décor en grisaille de tiges fleuries et étoiles dorées, filet or. Trace de marque CP couronné. Manufacture du comte d'Artois, rue du faubourg Saint Denis. Fin du XVIIIème siècle. H. tasse : 6 cm - D. soucoupe : 12,5 cm.</p>	100 / 150 €
91	<p>PORCELAINE DE PARIS Pot à sucre couvert à décor polychrome de bouquets de fleurs, filets dent de loup or en bordure. La prise du couvercle en forme de gland et feuillage. Manufacture de Loché. Marqué : flambeaux croisés en bleu. XVIIIème siècle, vers 1785. H : 11,5 cm. Quelques usures d'or.</p>	350 / 550 €
92	<p>LIMOGES Ensemble en porcelaine dure à décor polychrome de semis de bouquets de fleurs, filet bleu et dents de loup or, comprenant 29 assiettes à bord contourné (D : 24 cm), 4 drageoirs, 5 jattes et 2 ravers. Manufacture du comte d'Artois entre 1774 et 1792. Marque CD en rouge et CD en creux. Éclats.</p>	1000 / 1500 €
93	<p>PORCELAINE DE PARIS Statuette en porcelaine émaillée polychrome représentant un perroquet aux ailes déployées, posé sur un rocher et fleurs en relief. Manufacture Samson marqué. Base en bronze ciselé et doré de style rocaille. XIXème siècle. H. avec monture : 24,5 cm. Petit éclat à la pointe d'une aile.</p>	400 / 600 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94	PORCELAINE DE PARIS Ecuelle à bouillon ronde couverte à décor de paysages animés pourpre dans des médaillons quadrilobés se détachant sur fond jaune, la prise du couvercle et les anses entrelacées soulignées d'or. Manufacture Samson et pseudo marque. XIXème siècle. H : 11,5 cm - D : 15 cm.	200 / 500 €
95	SÈVRES (dans le goût) Assiette à bord uni à décor polychrome et or de deux oiseaux posés sur des branches d'arbustes, nid, papillons, frise feuillagée, large filet jaune et frise or. Au revers deux LL entrelacés couronnés KK. Inscription SEVRES et marques de peintres. XIXème siècle. D : 23,3 cm.	40 / 60 €
96	PORCELAINE DE PARIS Tasse et soucoupe à décor polychrome et or de guirlandes de fleurs et armoiries sur la tasse dans le goût de la Compagnie des Indes. Manufacture Samson. XIXème siècle.	60 / 80 €
97	PARIS Pendule en biscuit blanc représentant une allégorie à l'Amour symbolisée par une déesse à l'antique et Cupidon sur une base figurant des rochers. Marquée au dessous en creux : "Fait à Paris l'année 1793 - Bonnevie" Présentée sous un globe en verre reposant sur un socle tapissé d'un brocart rouge sur quatre pieds boule en bronze. Cadran circulaire émaillé blanc, mouvement à quantièmes, sonnerie des heures et des demi-heures, suspension à fil. Quelques petites restaurations sur la porcelaine. Mouvement d'origine remis en état par un horloger. Fin de l'Époque Louis XVI, datée 1793. H : 40 cm - L : 33 cm - P : 17 cm. H : totale sous globe : 54 cm - L: 41,5 cm - P: 21,5 cm.	2500 / 3000 €
98	PORCELAINE DE PARIS Deux grandes statuettes en biscuit représentant des angelots debout sur une terrasse végétalisée, base ronde à bord perlé ; ils sont présentés sur un socle en bois doré. Manufacture Gille Jeune, 28 rue du Paradis-Poissonnière Paris. Marque : pastille en biscuit bleu GJ entrelacés, marque en creux A. H : 34,5 cm - 40 cm avec socle. Deuxième moitié du XIXème siècle. Quelques manques.	500 / 800 €
99	Buste en porcelaine représentant Louis XVI la tête penchée sur le côté, il porte le collier de l'ordre de la Toison d'Or ainsi que la croix de l'Ordre du Saint-Esprit. XIXème siècle. Ce buste a du subir pendant la cuisson un affaissement, ce qui explique la position penchée de la tête de Louis XVI. Porte la marque en creux en lettres cursives AB. H : 10 cm - L : 16 cm. Manque le piédouche.	500 / 800 €
100	PORCELAINE DE PARIS Tabatière en forme d'oiseau à décor polychrome. Manufacture Samson marquée, monture en métal. XIXème siècle. On y joint un petit vase à décor polychrome et or de semis de roses et quadrillé bleu, nœuds en relief, monture en métal.	60 / 80 €
101	Trois corbeilles émaillées blanc à parois ajourées imitant la vannerie.	150 / 200 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102	CHINE Coupe ronde à décor floral en émaux polychromes de la famille rose. XVIIIème siècle, époque QIANLONG (1736 - 1795). D : 21,7 cm. Une égrenure.	60 / 80 €
103	CHINE Assiette ronde à décor de tiges fleuries en émaux polychromes de la famille rose. XVIIIème siècle, époque QIANLONG (1736 - 1795). D : 23,5 cm.	60 / 80 €
104	ITALIE DOCCIA Deux grands plats en porcelaine à bord contourné. Décor polychrome et or d'un large bouquet de fleurs des Indes au centre et tiges fleuries sur l'aile. XVIIIème siècle. D : 32 cm.	400 / 600 €
105	VIENNE Tasse couverte à deux anses en porcelaine et sa soucoupe à galerie ajourée à décor en trompe l'œil de paysages animés en grisaille dans des médaillons sur fond faux bois. Bordure dorée, prise du couvercle en forme de fruit. Marque écu bleu. Fin du XVIIIème siècle - début du XIXème siècle. H. tasse : 10,5 cm - D. soucoupe : 14,5 cm.	300 / 600 €
106	SAXE Saucière ovale à anses latérales imitant un branchage. Décor polychrome de bouquet de fleurs. Marqué. Fin XVIIIème siècle. L : 23,5 cm. Une restauration ancienne sur un côté.	50 / 80 €
107	SAXE Tasse et sa soucoupe à décor polychrome et or de scènes galantes et galon quadrillé vert. Marque AR en bleu. XIXème siècle. H. tasse : 5,5 cm - D. soucoupe : 11 cm.	50 / 80 €
108	SAXE Tasse reposant sur trois pieds, anses à têtes de serpents enroulés et sa soucoupe à décor polychrome et or de scènes galantes compartimentées et fleurs sur fond jaune, galon or. Marque AR en bleu. XIXème siècle. H. tasse : 7,7 cm - D. soucoupe : 14 cm.	50 / 80 €
109	IRAN Deux coupes en céramique siliceuse. - Une à décor à reflets métalliques de fins motifs végétaux compartimentés à l'intérieur et séparés par des cartouches polylobés sur les parois extérieures. XVIIème siècle, dynastie Safavide. H : 10 cm - D : 19,5 cm. Morceaux recollés. - L'autre à décor noir et blanc de spirales et cartouches polylobés sur les parois extérieures. Marque au revers. XVIIème - XVIIIème siècle, dynastie Safavide. H : 11 cm - D : 20,5 cm. Restauration ancienne et vernis jaune.	400 / 600 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110	Panneau en bois finement sculpté figurant l'enfant Jésus endormi avec à ses côtés un archange jouant de la viole surmonté de deux amours tenant une partition. Panneau protégé par une vitre s'encastant dans le cadre. Cadre d'origine en bois argenté - marqué au fer au dos: "G.B.C" Fin du XVIIIème siècle. A vue : 23 x 17,5 cm. Avec cadre : 46,5 x 41 cm.	1500 / 1800 €
111	Lot composé d'un modèle de char et de trois animaux en terre cuite. Restaurations. Vallée de l'Euphrate, début du IIème millénaire BC. H. 4 à 10 cm.	400 / 500 €
112	Lot composé de huit statuettes : deux sarcophages miniatures, une tête de chat, Osiris, Isis allaitant, Bès, un uraeus et un ibis. Bronze. Oxydations. Egypte, Basse Epoque ptolémaïque. De 3 à 8,8 cm.	600 / 800 €
113	Statuette représentant un guerrier, les épaules couvertes de la chlamyde. Bronze. Lacunes. Etrurie, IIIème - IIème siècle BC. H. 12 cm.	1000 / 1200 €
114	Tête votive représentant le visage d'un jeune garçon. Terre cuite. Lacunes. Etrurie, IIIème - IIème siècle BC. H. 17 cm.	300 / 400 €
115	Statuette représentant Héraklès tenant la massue et la dépouille du lion. Terre cuite. Eclats. Fin de l'époque hellénistique. H. 17,5 cm.	400 / 500 €
116	Lot composé de quatre figurines représentant un masque de Méduse, un aigle, un cheval et un chien. Terre cuite. Lacunes. Epoques Hellénistique et Romaine. H. de 3,8 à 6,5 cm.	200 / 250 €
117	Lot composé de vingt-cinq figurines représentant des animaux. Bronze. Lacunes. Principalement d'Epoque Romaine. H. de 1,7 à 8,5 cm.	1500 / 1800 €
118	Couteau dont le manche représente un coq. Os et bronze. Petites lacunes. Epoque Romaine. H. 6,5 cm.	200 / 250 €
119	Lot composé de trois fragments de statuettes : une tête, une main et un pied. Marbre. Fragments. Epoque Romaine. Dim. de 4,5 à 7,5 cm.	400 / 500 €
120	Buste représentant un jeune garçon en prêtre. Terre cuite. Quelques éclats. Epoque Romaine. H. 16 cm.	800 / 1000 €
121	Lot composé d'une coupelle gravée à la meule et de deux unguentaria. Verre. Cassures pour la coupelle. Epoque Romaine. H. de 6,5 à 17 cm.	300 / 400 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122	Lot composé de cinq statuettes représentant diverses divinités. Bronze. Lacunes. Epoque Romaine. H. de 3,8 à 6,5 cm.	400 / 500 €
123	Lot composé d'une pyxide sculptée d'un Eros tendant une grappe de raisin à un lièvre, et d'une plaquette fragmentaire ornée d'un visage. Os. Lacunes. Epoque Romaine. H. 3,5 et 9,5 cm.	200 / 250 €
124	Quatre vases en terre cuite de formes diverses, objets de fouilles.	150 / 200 €
125	Lot d'objets de fouilles, ensemble de vases en terre cuite de formes diverses.	300 / 400 €
126	Tête de batracien en terre cuite. Mexique, civilisation Totonaque, VIème - VIIème siècle.	200 / 250 €
127	Collection d'environ 640 monnaies antiques Cet ensemble est composé de : 23 monnaies grecques dont 17 sont des copies, 3 des drachmes Parthes, et 3 des statuettes et demi-statures en état médiocre ; 300 pièces environ en bronze et bronze argenté a posteriori : tous les sesterces rares sont des faux anciens, la qualité moyenne des bronzes du Haut et Moyen Empire se situe entre fruste et TB avec quelques exceptions ; 320 pièces environ en argent : deniers, antoniniens et antoniniens en billon et bronze. Parmi ces monnaies, de nombreuses pièces fourrées et fausses, quelques deniers plus intéressants : 2 deniers de César en TB+ (sans le portrait), 2 deniers d'Auguste en TTB. 1 denier de Vitellius en TTB.	3000 / 4500 €
128	Tabatière, coquillage monté en argent à bordure en feuilles d'eau. Poinçon : R, travail étranger.	70 / 120 €
129	Deux boîtes à tabac, l'une hollandaise en laiton, gravée d'une scène galante, l'autre en étain à décor de rinceaux et chasseur de chevreuil au lasso à cheval. Epoque XVIIIème siècle.	100 / 150 €
130	Coupe sur pied, en vermeil à décor de repoussé d'oves, gravée sur le bord d'inscriptions et datée 1602 ou 1692 ? MO. A couronné. Allemagne ?, XVIIIème siècle. Poids : 160 gr.	120 / 150 €
131	Timbale et une cuillère, argent Russe, décor gravé de rinceaux feuillagés. Poinçon : A.K 1881. 84. Poids : 70 gr. Soudures.	20 / 50 €
132	Coupe émaillée, en vermeil Russe, anse en tête de cheval. Marquée : 990S- M HAMMER-M H : 6,1 cm - L : 12,5 cm.	50 / 100 €
133	Tabatière en argent et vermeil Russe niellé à décor de rinceaux feuillagés, médaillon monogrammé AJB ? Poinçons : 84/ 1867.CD. Epoque XIXème siècle. Poids : 120 gr.	200 / 300 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134	Gobelet de chasse en argent, chiffré, surmonté d'une couronne. Angleterre, XVIIIème siècle. L : 11 cm. Poids : 50 gr. Accidents.	300 / 500 €
135	Service à condiments en argent, orné d'un médaillon gravé d'un blason armorié, garni de cinq flacons en cristal. Manque deux bouchons. Angleterre, XIXème siècle. H : 18 cm - L : 14 cm.	50 / 80 €
136	Flacon à sel double en cristal taillé à pans, monture dorée, têtes des bouchons émaillées des Armes de France et monogramme F.F.O. Dans son écrin de la Maison C.F HANCOCK JEWELLER AND SILVER SMITH TO THE QUEEN 38 AND 39 BRUTONST SOND TREET. Angleterre, vers 1900. L : 15 cm.	350 / 450 €
137	Calice en argent sur un piédouche uni rond à bord orné de feuillages en ajouré sur un cercle. La tige est à collerettes perlées, bagues moulurées, nœud à rinceaux de feuillages et fruits. La coupe est unie, manque sa fausse coupe. Armoiries de Rambuteau gravées sur le piédouche. Poinçons aux Fermiers Généraux sur la coupe et sous le piédouche Mo. I.S. Lyon 1684-1686. Joint une patène en vermeil gravée au revers. Présenté dans un écrin. H : 22,5 cm. Accidents.	1200 / 1800 €
138	Cuillère à ragoût en argent, modèle uni-plat. Poinçons XVIIIème siècle, MO. P.S.N. Poids : 170 gr. L : 34 cm.	100 / 150 €
139	Timbale en argent, corps uni, poinçons aux Fermiers Généraux. Epoque XVIIIème siècle. Poids : 70 gr.	100 / 150 €
140	Paire de boucles en argent serties de strass, présentées dans un coffret. Epoque XVIIIème siècle. Manques.	200 / 350 €
141	Cuillère à moutarde en vermeil, à filets et coquille, armoriée " trois croissants de lune entrelacés sous étoiles et surmontés d'un heaume emplumé ". Epoque XVIIIème siècle. L : 12,8 cm. Poids : 25 gr.	150 / 200 €
142	Aiguière couverte et son bassin en argent, de forme balustre sur piédouche, ornée de filets, anse feuillagée en S brisé, couvercle mamelonné à poussoir. Gravée sur la panse d'une double armoirie surmontée d'une couronne de marquis. Avignon vers 1770. MO. Joseph-Virgile VILHET (Signalé à Carpentras en 1746). Aiguière, H : 34,5 cm. Bassin, L : 36 cm - Lg : 24,5 cm. Poids : 1750 gr.	5000 / 6000 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
143	Timbale tulipe en argent uni, sur piédouche. Gravé MJC. MO. JDB. A et P couronné. Epoque XVIIIème siècle. Pied rapporté. H : 11,5 cm. Poids : 180 gr.	100 / 150 €
144	Paire de flambeaux en bronze réargenté, base et fût à pans. Bobèches réassorties. Epoque XVIIIème siècle. H : 24,5 cm.	200 / 300 €
145	Paire de bougeoirs en laiton doré, fût cannelé, chutes de guirlandes de laurier, perles et feuilles d'eau. Epoque fin du XVIIIème siècle. H : 27,5 cm.	200 / 300 €
146	Paire d'appliques en bronze doré, à trois bras de lumière, fût à cannelures. Style Louis XVI, XIXème siècle. H : 39 cm.	120 / 180 €
147	Huit couteaux assortis, lame argent, manche ébène à viroles et écussons en argent. Poinçon au coq. Poids : 190 gr. Accidents.	30 / 50 €
148	Moutardier sur trois pieds en colonnes plates, couvercle gravé d'une armoirie double. Poinçon au coq, MO. A.G.E. H : 10,5 cm. Manque sa verrerie. Poids : 155 gr.	50 / 100 €
149	Couverts à entremet, modèle uni-plat, comprenant 18 cuillères, 16 fourchettes. Vermeil, poinçons au coq et vieillard. MO. différents, L.D.A tour, C.L étoile... Poids : 1300 gr.	500 / 700 €
150	Centre de table ovale à fond de glace, entourage de bronze argenté d'une frise ajourée de palmettes. Epoque début du XIXème siècle. L : 66 cm - P : 50,3 cm.	400 / 600 €
151	Important centre de table en six parties en métal argenté, bords à contours moulurés, fond de glace. Epoque XIXème siècle.	300 / 500 €
152	Boucle de ceinture en vermeil à décor d'entrelacs de feuillage. Dans un écrin marqué "FOSSIN et fils joaillier du Roi, 62 rue Richelieu Paris". Epoque XIXème siècle.	50 / 100 €
153	Egoïste tripode couverte en argent de forme balustre à côtes torsées. Manche oblique en bois torsadé. Epoque XIXème siècle. H : 13,2 cm. Accidents. Poids : 195 gr.	150 / 200 €
154	Œuf en argent et vermeil, émaillé améthyste à décor de vannerie et rubans. Poinçon croissant couronné, 935, V ? XIXème siècle.	100 / 200 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155	Verseuse en argent uni de forme balustre sur piédouche à contours, verseur à godrons et feuillages, fretel fleuri sur feuilles, anse en S en ébène. Chiffrée V.P surmonté d'une couronne de marquis. MO. ODIOT à Paris, poinçon Minerve. Poids : 1270 gr. Six dessous de bouteille en métal argenté, MO. GANDAIS 113 Palais Royale. L'ensemble présenté dans un coffret en chêne. Epoque XIXème siècle.	700 / 900 €
156	Onze coupes en forme de coquille Saint Jacques. Argent, poinçon Minerve, MO. F.L. L : 10,5 cm. Accidents, manques. Poids : 970 gr.	250 / 300 €
157	Service à salade en argent, filets et feuillages. Poinçon Minerve, MO. A.H. Poids : 155 gr.	30 / 50 €
158	Cuillère à crème en argent et vermeil, cuilleron ovale à godrons, manche en bois torsadé. Poinçon minerve, MO. L.A.I. Poids : 65 gr.	20 / 30 €
159	Tasse à vin décorée au repoussé de feuilles de vigne. Poinçon Minerve. Poids : 20 gr.	50 / 100 €
160	Manche à gigot en argent fourré. Poinçon minerve. Poids : 115 gr.	40 / 50 €
161	Bougeoir de table en laiton argenté, orné de cannelures et perles. Epoque XIXème siècle. Usures. H : 15 cm.	30 / 60 €
162	Bougeoir en laiton doré et patiné, orné de deux dauphins. Epoque XIXème siècle. Monté à l'électricité. H : 17,5 cm.	50 / 100 €
163	Réchaud en métal argenté orné de feuillages ; il repose sur quatre pieds feuillagés alternés de médaillons armoriés. Manque le réservoir. Epoque XIXème siècle. D : 31 cm.	30 / 50 €
164	Deux cloches de service rondes, bord godronné, prise par un anneau feuillagé sur godrons. Cuivre argenté, usures. Epoque XIXème siècle. H : 21 cm - D : 26,5 cm.	120 / 180 €
165	Bannette sur piédouche, ornée de godrons et feuillages, prise par une anse mobile. Cuivre argenté. Epoque XIXème siècle. H : 11 cm - L : 34 cm - P 24,5 cm.	80 / 100 €
166	Porte allumettes, oisillon en bronze doré portant son œuf sur le dos, socle rond patiné. Epoque XIXème siècle. Usures. H : 11 cm.	50 / 80 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167	Etui à cire à cacheter, en pierre dure verte jaspée, monté en vermeil. Epoque XIXème siècle. H. : 14,5 cm.	80 / 120 €
168	Beau coupe-papier, manche en corail sculpté de godrons et d'un visage double face. Lame en vermeil ajourée de rinceaux feuillagés. Poinçon Minerve. L : 19,5 cm.	120 / 150 €
169	Aiguière en casque sur piédouche, ornée de moulures, anse en crosse feuillagée. Epoque fin du XIXème siècle. H : 19,5 cm.	50 / 100 €
170	Objets de vitrine en argent et métal comprenant une statuette de moissonneur, une pince à carte découpée ornée d'une nacelle surmontée d'une couronne, trois poissons articulés formant étui et un vase balustre empierré. Epoque fin du XIXème siècle.	500 / 600 €
171	Cuivres, ensemble de 45 pièces telles casseroles, bassine à confiture, faitouts, moules à gâteau, couvercles, poêle etc.	400 / 600 €
172	Vase ancien en céramique à décor bleu de serpents et végétaux. Col et couvercle en cuivre ciselé. Fêlure. H : 46 cm.	200 / 250 €
173	Compagnie des Indes. Plat ovale à décor de fleurs polychromes. XVIIIème siècle.	120 / 150 €
174	Compagnie des Indes. Paire d'assiettes de la famille rose. XVIIIème siècle. D : 22,5 cm.	120 / 150 €
175	Compagnie des Indes. Assiette en porcelaine à décor de scènes galantes en grisaille et or. Fêlure. XVIIIème siècle.	150 / 200 €
176	Pot à lait à décor de dame de cour en grisaille. XVIIIème siècle.	100 / 120 €
177	Deux assiettes à décor de fleurs. D : 23 cm.	100 / 200 €
178	Chine. Pot couvert en porcelaine à deux anses en forme de coquilles. XVIIIème siècle. H : 13 cm.	100 / 150 €
179	Canton. Cache-pot à décor de scène de cour, oiseaux et papillons. XIXème siècle. H : 16 cm - D : 27 cm.	300 / 400 €
180	Chine. Paire de vases en grès à décor de dragons imitant l'époque archaïque. XIXème siècle. H : 16,5 cm.	100 / 120 €
180,1	Chine. Vase en porcelaine blanche et rouge de cuivre à décor d'aigrettes. XVIIIème siècle.	500 / 600 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181	Grand plat en porcelaine chinoise à fond jaune à décor de dragons et phénix à quatre griffes. Cachet feuille. Style Impérial. D : 37 cm.	800 / 1000 €
182	Tasse à thé Imari et sa coupelle. Début du XIXème siècle. H : 7 cm.	100 / 150 €
183	Paire d'assiettes Imari à motifs de fleurs polychromes. XVIIIème siècle. D : 21 cm.	100 / 120 €
184	Huilier-vinaigrier Imari. XVIIIème siècle. Couvercle en argent. 11 x 15,5 cm.	150 / 200 €
185	Japon. Vase en porcelaine Imari à décor de Sages au tampon dans le goût chinois. Vers 1900. H : 62 cm - D : 24 cm.	80 / 100 €
186	Tigre en porcelaine hirado. XIXème siècle. 15 x 16 cm.	200 / 300 €
187	Boîte en bois laqué noir avec incrustations de nacre. Viet-Nam ?, XIXème siècle. H : 15 cm - D : 32 cm.	200 / 300 €
188	Socle en laque noir et or. Japon, époque Edo, XVIIIème siècle. Accidents et manques.	50 / 60 €
189	Coupe en laque cinabre quadrilobée à décor de scène de Sages avec symboles de bonheur et richesse. Fin du XVIIIème siècle. 32 x 26 cm.	1000 / 1200 €
190	Carpe en bois. Japon, époque Meiji. Petits manques et fente. H : 29 cm.	200 / 300 €
191	Inro en bois sculpté à décor de cygnes en relief et d'insectes en nacre Shibayama. Signe de Masakazou. 8,5 x 10,5 cm.	100 / 150 €
192	Lot comprenant un bol à thé, XIXème siècle ; une coupe libatoire en agate avec prise en forme de dragon stylisé, début du XIXème siècle ; une coupe carrée sur piètement et socle en bois ajouré, XIXème siècle ; une coupe ovale en agate. On y joint un petit vase en néphrite.	500 / 600 €
193	Coupe à saké à deux anses en jadéite céladonnée. H : 4 cm.	80 / 100 €
194	Chine. Lot de six tabatières : deux agates, une ambre, deux stéatite, une jadéite. XIXème siècle.	200 / 250 €

**Liste de vente du 14/12/2014 - 1**

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195	Lot comprenant une coupe à saké en agate, XIXème siècle ; un bol à thé en stéatite, XIXème siècle ; un brûle-parfum en stéatite, XXème siècle ; une petite coupe en améthyste, XXème siècle. On y joint deux coupes, travail européen.	100 / 150 €
196	Statuette Kuanyin en jadéite épinard. Vers 1900. H : 17 cm.	150 / 200 €
197	Dragon, sujet en jadéite celadonnée. 4 x4 cm.	50 / 60 €
198	Boîte en forme de canard en jadéite. XIXème siècle. H : 7,5 cm - L : 10 cm.	150 / 200 €
199	Boîte en forme de pêche en agate rosée. XIXème siècle. Petit accident. 6 x 6 cm.	80 / 100 €
200	Monstre marin en graisse de mouton. Début du XIXème siècle. 19,5 x 9,5 cm.	300 / 400 €
201	Sujet en granit indien. XVIIIème siècle. Accidents. 23 x 13 cm.	200 / 300 €
202	Inde. Shiva dansant, bronze. Début du XXème siècle. H : 24 cm - L : 20 cm.	100 / 150 €
203	Kuanyin sur un lion en plomb recouvert de bronze. Fin XIXème siècle, dans le style du XVème siècle japonais. 8 x 7 cm.	80 / 100 €
204	Grand brûle-parfum en bronze en forme de coq. Japon, époque Meiji. Manque le couvercle. H : 38 cm - L : 30 cm.	350 / 400 €
205	Japon. Dindon en bronze ciselé et gravé. H : 10 cm.	200 / 250 €
206	Japon. Brûle parfum en forme de caille en bronze ciselé. Fin du XIXème siècle. 11 x 12 cm.	250 / 300 €
207	Grand ivoire représentant un paysan japonais. Signé Shugetsu. Epoque Meiji, fin XIXème siècle. H. 42 cm.	1500 / 2000 €
208	Loxodonta Africana. Paire de défenses d'éléphant pesant chacune 9 kg. Avec certificats CITES.  En cas de sortie de l'UE, un certificat de réexportation devra être demandé aux services de la DREAL. Celui-ci est à la charge de l'acquéreur.	8000 / 10000 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209	Maître orfèvre J.G. Une parure avec camée agate deux couches, rehaussée de turquoises et de laque noir. Une tiare. Une paire de pendants d'oreilles à deux camées. Un motif de collier composé de trois broches de taille décroissante, chaque broche pouvant être séparée. Chaque motif de camée différent. Dans un écrin en marocain rouge chiffré " RLB " (de Rambuteau Lombard de Buffières) Poinçon tête de bélier. 1818-1838 or. Bureau de garantie de Paris.	2500 / 3000 €
210	Montre en argent, boîtier orné, étiquette intérieure "L. KOSTER R Horvlogie maker te ZAANDAM Westryde by t Schanpenpad". Epoque XVIIIème siècle. Accidents et manques.	150 / 200 €
211	Paire de mocassins en cuir et velours marron, talons rouges, garnis d'une fleur. Epoque XIXème siècle. L : 27 cm.	300 / 500 €
212	Gilet en soie, couleur crème. XVIIIème siècle.	400 / 500 €
213	Habit de cour avec culotte, brodé sur fond noir.	5000 / 6000 €
214	Habit de cérémonie bleu brodé. Première moitié du XIXème siècle.	4000 / 5000 €
215	Uniforme brodé argent sur fond noir.	1000 / 1200 €
216	Bicorne en feutre noir, soie et passementerie d'argent. Etiquette intérieure (Au protégé des Amateurs ROGET Chapelier rue Vivienne N°16 en face celle Colbert à Paris). Epoque XIXème siècle. H : 23 cm - L : 55,5 cm.	100 / 150 €
217	Scène de Kermesse de village. Gravure Flamande du XVIIème siècle. Signée ? et datée 1685. Marge coupée. Dans un cadre doré. 38,5 x 46,5 cm.	50 / 80 €
218	Gravure de forme ronde, d'après un tableau du XVIème siècle. Cadre doré.	50 / 80 €
219	Le coup de vent Gravure à l'eau forte d'après VERNET. Marge reprise. Traces d'humidité. 54 x 64 cm.	50 / 60 €
220	View of the nave great exhibition building Hyde Park Lithographie Anglaise. EditWalter. Lith Day Son to the Queen lithographer. 97 x 124,5 cm.	100 / 150 €
221	Cathédrales d'Anvers et de Westminster. Lithographies, taches de rousseur. Cadre en pitchpin et filets. Epoque XIXème siècle.	40 / 60 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222	Les environs de Naples et Vue des environs de Lisbonne et du grand aqueduc Deux gravures. Cadres en pitchpin. Rousseurs.	80 / 100 €
223	Vue de Nîmes depuis la Tour-Magne. Lithographie par Ele. DHOMBRES. J. BERT. Cadre en pitchpin et filets noirs. 53,8 x 76 cm.	60 / 80 €
224	Le mausolée du Maréchal de Saxe Eau-forte, dessin de MERGLE. Cadre en pitchpin à filets. Epoque XIXème siècle.	20 / 50 €
225	Willette Adolphe (1857-1926) Les funérailles Lithographie originale, imprimerie Lemercier. 42 x 55,6 cm.	30 / 50 €
226	D'après E. LEPOITEVIN Couple de paysans regardant le peintre Gravure. Cadre en pitchpin à filets. Début du XXème siècle. 49 x 56 cm.	70 / 100 €
227	A de VIENNE Grand steeple-chase à La Croix de Berny 19 avril 1847 Lithographie, Imp. A. OODARD. Taches. Cadre en pitchpin. 62 x 71,5 cm.	100 / 150 €
228	La honte du divorce et La piété filiale Deux gravures. Dessin par Le Barbier, gravé par Jacques Dominique Bonnefoy. Epoque XIXème siècle.	150 / 250 €
229	L'essai du corset Gravure à l'eau forte d'après le tableau de P.A WILLE peintre du Roi. Epoque XIXème siècle. Cadre doré, taches d'humidité.	50 / 70 €
230	Vénus liant les ailes de l'Amour et Vénus désarmant l'Amour Deux gravures. Mouillures. Cadre en bois noirci et doré, accidents. Epoque fin du XIXème siècle.	30 / 60 €
231	Jeune femme écrivant une lettre, robe en dentelle et grand chapeau Gravure à l'eau forte, HARYE Sculpt. Baguette en bois doré. Epoque XVIIIème siècle. 34,5 x 38,5 cm.	100 / 150 €
232	Le Duc d'Orléans Dessin d'Eugène Lami, gravé par Dupont. Gravure, cadre en bois doré. Epoque XIXème siècle. 66,5 x 53,5 cm.	200 / 300 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233	WINTERHALTER Madame la Princesse de Joinville, Madame Marie d'Orléans, Monsieur le Prince de Joinville. Trois lithographies encadrées. Litho. H. CREVEDON. Imp. LEMERCIER à Paris. Epoque XIXème siècle.	200 / 300 €
234	Alphonse-Léon NOEL (1807 - 1884) L. Visconti architecte de l'Empereur assis dans un fauteuil de bureau, un rouleau de plats à la main. Lithographie, rousseurs. Peint par VAUCHELET en 1854. Imp. LEMERCIER à Paris. Cadre en pitchpin et filets. 78 x 63,4 cm.	80 / 100 €
235	Louis XVIII Gravure par Gérard peintre du Roi, gravé par Raph. Urb. Mafsard 1819. Epoque XIXème siècle. Piqûres. 98,5 x 71,5 cm.	30 / 60 €
236	Ecole Française du XVIIIème siècle Portrait d'une jeune femme en buste à robe rouge, collerette grise et collier de perles Dessin au fusain rehaussé de craie. Cadre en bois sculpté et doré. Usures. 32 x 27 cm.	250 / 350 €
237	Ecole Française du XVIIIème siècle Gentilhomme à la perruque blanche Pastel, cadre doré. 47,8 x 44 cm.	200 / 300 €
238	DUBUFE Edouard (1819-1883) Portrait d'Adélaïde de Narbonne-Nara, Comtesse de Rambuteau Dessin rehaussé, signé et daté 1845 en bas à droite. Cadre en bois sculpté et doré. 51,7 x 41,3 cm.	800 / 1200 €
239	Marie Antonin Eléonore Comtesse de MESGRINY, sous gouvernante du Roi de Rome Dessin rehaussé de couleurs. Peint par Adélaïde de Rambuteau en 1828. Signé en bas à droite. Cadre en bois et stuc doré, à palmettes et feuilles d'eau. Epoque XIXème siècle. 31,5 x 26 cm.	100 / 120 €
240	BONHEUR Rosa (1822-1899) Chien Dessin au fusain rehaussé de blanc. Signé en bas à droite. Cachet de cire de la vente 1900 Rosa BONHEUR. 42,5 x 36,2 cm.	250 / 350 €
241	BERTHELIN Max (1811-1877) Eglise projet place Bellechasse par F.C. GAU Architecte 1843. Signé et daté. Gouache. 66,5 x 66 cm.	600 / 800 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
242	Télémaque dans les déserts de l'Oasis. Dessin au fusain. Cadre noir et or. Epoque XIXème siècle. 57,5 x 47,5 cm.	100 / 150 €
243	Couple assis au pied d'un arbre, un chien à leurs pieds Dessin aquarellé. Signé en bas à droite B de J. 30 x 24 cm.	60 / 100 €
244	Ecole Française du XIXème siècle Gardiennes de vaches devant des ruines et Bergers et leur troupeau au pied d'un village Pendant de deux lavis. Cadre en pitchpin à filets. 44 x 50 cm.	100 / 150 €
245	Ecole Française du XIXème siècle Paysage, maison et pont au pied de montagnes, animé de personnages Gouache par le Prince de Joinville, encadrée par F. DUPRE à Paris. 61 x 55,7 cm.	200 / 300 €
246	Vue de Ludwigstadt Vue panoramique aquarellée. Encadreur P. SANTY. Cadres en érable. Epoque fin du XIXème siècle. 78 x 155,5 cm.	120 / 180 €
247	Carnet à dessins de vues de Lyon, Rhône et Saône et Loire. Signé de La TRAMBLAYE. Joint un autre carnet.	100 / 200 €
248	Ecole Hollandaise du XVIIème siècle Gentilhomme avec fraise et barbe Huile sur panneau de chêne de forme ovale. Cadre doré du XIXème siècle. 24 x 19 cm. Restaurations, accidents.	500 / 600 €
249	Ecole Flamande du XIXème siècle Portrait d'Hélène FOURMENT Dans le goût de Pierre RUBENS. Huile sur toile encadrée. 74 x 64,6 cm.	400 / 600 €
250	Ecole Française du début du XVIIIème siècle Gentilhomme portant une cuirasse sur un gilet brodé or, épée au côté Huile sur toile de format ovale. Cadre en bois sculpté et doré. 89,5 x 76 cm. Accidents et restaurations.	1500 / 2000 €
251	Ecole Française du XVIIIème siècle Femme à la robe bleue bordée de fourrure, voilette sur la tête et Magistrat en habit, perruqué Paire de portraits, dans l'esprit de Pierre ALLAIS (1705- 1781). Huiles sur toile. Beaux cadres en bois sculptés et dorés. 105 x 88 cm. Accidents et manques.	2000 / 3500 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252	Ecole Française du XVIIIème siècle Jeune femme en buste Pastel ovale. Cadre du XIXème siècle en bois doré à décor de perles. 42,5 x 35,8 cm.	200 / 300 €
253	Ecole Française du XVIIIème siècle Portrait de Mademoiselle de SOMBREUIL en buste, robe bleue, voile blanc sur les épaules et cordon dans les cheveux Huile sur toile ovale, porte une signature BOILLY, 1788. Beau cadre du XIXème siècle en bois sculpté et doré, à perles, feuilles d'eau, tresse de ruban, surmonté d'un gros ruban noué. 88 x 71 cm. Restaurations.	1500 / 2500 €
254	Attribué à Jacques-François SWEBACH DESFONTAINES (1769-1823) Deux cavaliers en uniforme sur une colline dominant une rivière Huile sur panneau. Début du XIXème siècle. A vue : 12 x 15,5cm. Cadre doré. 22,5 x 25,8 cm.	600 / 800 €
255	Ecole Française vers 1830 Portrait de Baron Claude Lombard, maire de Saint Symphorien d'Ozon, député de l'Isère, Paire de France (1761-1846) Huile sur toile. 82 x 71,5 cm.	500 / 700 €
256	Ecole Française du XIXème siècle La naissance, jeune couple au pied du berceau Huile sur toile, cadre doré. Accidents. 57,5 x 54 cm.	400 / 600 €
257	Ecole Française du XIXème siècle Portrait d'une jeune femme au turban, Madame de Staël ? Huile sur toile encadrée. 62,5 x 52,5 cm. Accidents.	150 / 250 €
258	Didier Jules (1831-1914) Officier en pied s'appuyant sur son sabre, dans un paysage de neige. Huile sur toile. Signée et datée 1881 en bas à gauche. Cadre en bois et stuc doré. 88 x 71 cm. Accidents.	500 / 700 €
259	Ecole Italienne du XIXème siècle Vierge à l'enfant. Huile sur cuivre. Cadre en bois noirci. 25,5 x 25,9 cm.	100 / 150 €
260	Deux courtisanes en conversation Miniature ; cadre en bronze orné de canaux et perles surmonté d'un médaillon couronné dans un entourage de feuillages et guirlande de laurier. Epoque début du XIXème siècle. H : 13,5 cm - L : 10,8 cm.	150 / 200 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261	Jeune officier de marine Miniature en forme d'écusson, dans son écrin de galuchat. Epoque début du XIXème siècle. H : 8,5 cm - L : 8 cm.	400 / 600 €
262	Ecole Française vers 1830-1840 Le Chimiste ? Miniature sur ivoire, portrait d'un homme en habit dans son laboratoire. Beau cadre de la Maison GIROUX à Paris en laiton doré à décor de fleurs dans un entourage en bois noirci. 26,2 x 25,8 cm.	800 / 1200 €
263	Portrait en buste d'une élégante jeune fille en robe blanche et rose Miniature ovale. Signée E.M. Cadre en laiton doré sur trépied. Epoque XIXème siècle. 19,2 x 16,2 cm.	800 / 1200 €
264	Icône polychrome représentant la Cène, RISA argenté. XXème siècle. 38,5 x 33 cm.	30 / 50 €
265	Croix en cristal montée dans un entourage en argent filigrané à décor de fleurs de lys et fleurs. (Cachet de cire). Présentée dans son coffret en soie. Epoque fin du XVIIIème siècle. L : 7,5 cm - Lg : 5 cm.	70 / 120 €
266	Statuette en ivoire sculpté représentant Sainte Catherine. Elle repose sur un socle cylindrique en laiton. Epoque XVIIIème siècle. Statuette H : 8,5 cm - H. totale : 12,5 cm.	400 / 500 €
267	Plaque en ivoire sculpté représentant un moine tenant un enfant emmailloté, l'allaitant à un cerf. Allemagne, époque fin du XVIème - début du XVIIème siècle. H : 14,8 cm - L : 4 cm.	250 / 500 €
268	Sculpture en ivoire représentant Hercule ?, tenant une massue sur l'épaule, sa main droite tenant son sexe. Epoque XVIIIème siècle. H : 14,2 cm.	200 / 500 €
269	Etui en galuchat cylindrique. Epoque fin du XVIIIème siècle. L : 12,7 cm.	30 / 60 €
270	Tête d'oiseau en cristal de roche sculpté. L : 9,5 cm - H : 5,5 cm.	50 / 80 €
271	Coupe ovale sur talon en agate.	70 / 90 €
272	Lot de bibelots de vitrine.	100 / 120 €
273	Boîte ronde en bois laqué, dessus orné d'une miniature aux cavaliers dans un entourage or. Epoque XVIIIème siècle. D : 7,5 cm.	300 / 500 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
274	Deux éventails, l'un en écaille, l'autre en nacre, finement repercés, découpés et peints. Epoque XIXème siècle. Accidents.	30 / 80 €
275	Venise, aiguïère en casque sur piédouche, anse en dragon ailé, étiquette de la maison D.A SALVIAT. H : 20 cm. On y joint un pichet.	100 / 150 €
276	Pichet en verre soufflé et torsadé. XVIIIème siècle.	60 / 80 €
277	Verrière en tôle peinte, à décor oriental de personnages, arbres et maisons or sur fond vert. Epoque fin du XVIIIème siècle. L : 31 cm.	200 / 250 €
278	Paire de vases en cristal taillé à pointes de diamant, de forme balustre sur piédouche. Epoque XIXème siècle. H : 32 cm.	150 / 250 €
279	Paire de vases Médicis en tôle peinte à l'imitation du porphyre. XIXème siècle. H : 33,5 cm - L : 20,5 cm. Accidents.	200 / 300 €
280	Six grands verres à absinthe.	60 / 80 €
281	Petite lanterne en laiton doré de forme ovale, garnie de branchages fleuris. Epoque XIXème siècle. H : 29,5 cm - L : 15 cm.	100 / 200 €
282	Montpellier. Trois assiettes, décor à la rose en manganèse. XVIIIème siècle.	50 / 60 €
283	Manche de couteau à tête de chien, porcelaine polychrome à décor de bouquet fleuri. Epoque fin du XVIIIème siècle. L : 12,5 cm.	50 / 100 €
284	Pommeau de canne en porcelaine polychrome à décor d'un personnage en armes et d'un enfant le tambour sur le dos. Epoque XVIIIème siècle. L : 7 cm.	50 / 100 €
285	Angelot assis sur un lion tenant une coupe et une torche. Porcelaine de Paris à patine bronze antique et or, base ovale. Epoque XIXème siècle. H : 18 cm - L : 12,3 cm - P : 8 cm. Accidents.	100 / 250 €
286	Coq portant un panier, sujet en porcelaine. Fin du XIXème siècle.	40 / 50 €
287	Auxerrois. Verrier en forme de coupe sur piédouche en faïence marqué "Buvez retournez". Fin du XVIIIème - début du XIXème siècle.	150 / 200 €
288	Lot de vaisselle et verreries.	50 / 60 €
289	Balance Roberval et des poids.	15 / 20 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
290	Coupes de bois silicifiés, au nombre de six dont deux grandes.	700 / 800 €
291	Coffre en bois naturel sculpté de tireurs à l'arc, feuillages et godrons ; il repose sur un socle. Style Renaissance, vers 1900. H : 43,5 cm - L : 86 cm - P : 41 cm.	50 / 100 €
292	Bénitier ovale en pierre et incrustations de marbre et pierre. Epoque XVIIème siècle. Accidents. H : 45 cm - L : 62 cm. Colonne en pierre inscrite " Urne ayant contenu le cœur d'un Prince de Savoie ". H : 50 cm - L : 34 cm. Epoque XVIIIème siècle.	800 / 1500 €
293	Buste de Christ en bois sculpté et doré. Epoque XVIIème siècle. H : 32 cm. Accidents et manques.	300 / 500 €
294	Vierge à l'enfant en albâtre sculpté, elle tient l'enfant debout sur sa main droite, celui-ci s'accrochant à son voile. Trapani, fin du XVIe - début du XVIIème siècle. Elle repose sur un socle en albâtre sculpté composé d'entrelacs feuillagés entourant une coquille supportant une scène du baptême du Christ. Trapani, début du XVIIème siècle. H : 46,5 cm. Accidents, réparations.	2000 / 2500 €
295	Buste reliquaire en bois polychrome représentant une Sainte-Femme sur un socle inscrit : " HV. DOSMARTELE. SDS AMBNTO ". Espagne, XVIIIème siècle. H : 35 cm. Accidents et manques.	400 / 600 €
296	Espagne. Christ en ivoire sculpté et polychromé. Dans un beau grand cadre vitrine en bois sculpté et doré à décor de feuillages, roses et ruban noué. XVIIIème siècle. H : 112 cm - L : 77 cm. Christ : H 28 cm - L : 23 cm. Accidents et manques.	2000 / 2500 €
297	Femme avec coloquinte et homme portant un cochon sur le dos Deux grotesques en bois sculpté, relaqué. Allemagne ?, XVIIIème siècle. H : 17 et 17,5 cm.	100 / 200 €
298	Christ en bois sculpté avec traces de polychromie. Epoque XVIIIème siècle. H : 29 cm. Accidents, manques.	100 / 150 €
299	Deux têtes d'anges en marbre blanc sculpté. Epoque XVIIIème siècle. H : 18 et 19,5 cm. Accidents.	150 / 200 €
300	Ange soufflant de la trompette, bois sculpté, traces de polychromie. Epoque XXème siècle. H : 60 cm.	100 / 150 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301	Paravent à huit feuilles, huile sur toile polychrome, à décor de médaillons ornés de paysages animés en grisaille dans un encadrement à la façon de boiseries Régence et de cartouches rocaille fleuris. Epoque XVIIIème siècle. H : 203 cm - L : 65 cm par feuille.	1500 / 2500 €
302	Fauteuil cabriolet en hêtre mouluré, accotoirs à manchettes. Trace d'estampille sur la traverse arrière JB.LEBA ? Epoque XVIIIème siècle. H : 58 cm - L : 60 cm - P : 51 cm.	100 / 200 €
303	Table de salon en noyer, dessus à tablette en gradin, entourage découpé, côtés découpés en quadrilobe ; elle ouvre par un tiroir en façade, traverses découpées ; elle repose sur des pieds cambrés. Epoque XVIIIème siècle. H : 72,8 cm - L : 37,5 cm - P : 26,5 cm. Entures de pieds, piqûres.	200 / 400 €
304	Coiffeuse en noyer et bois de placage de noyer, merisier, sycomore. Le dessus chantourné ouvre en trois volets, à réserves marquetées de tiges et bouquet fleuri dans un entourage à double filet à la grecque. Elle repose sur des pieds cambrés. Epoque XVIIIème siècle. H : 72 cm - L : 79 cm - P : 49,7 cm. Accidents, restaurations.	200 / 300 €
305	Bidet en noyer, couvercle sculpté de coquilles et rinceaux sur fond de croisillons, pieds cambrés. Style Louis XV, XIXème siècle. H : 49 cm - L : 53,2 cm - P : 35 cm.	100 / 150 €
306	Lit capitonné en bois laqué et sculpté de feuillages et fleurs. Style Louis XV, vers 1900.	30 / 50 €
307	Commode tombeau en placage de bois de rose en opposition ; elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, garniture de bronzes feuillagés tels entrées de serrures et poignées de tirages. Epoque XVIIIème siècle. Estampille de MONDON, reçu maître en 1764. Manque les chutes et sabots. Dessus de marbre rouge veiné blanc cerné d'un bec de corbin. H : 87,2 cm - L : 123 cm - P : 65,8 cm. Accidents, restaurations.	4000 / 6000 €
308	Table de chevet en acajou et placage d'acajou, de forme oblongue. Elle ouvre par un vantail simulant trois tiroirs, montants droits, tablette d'entrejambe sur pieds fuselés garnis de sabots et roulettes. Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie ajourée. Epoque XVIIIème siècle. Tiroirs mis en vantail. H : 80,5 cm - L : 49 cm - P : 36,5 cm.	800 / 1000 €
309	Deux chaises médaillon en bois mouluré relaqué ; elles reposent sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. L'une porte une étiquette manuscrite "A Monsieur DUCURTY ? Maitre tapissier à Macon". Epoque Louis XVI. H : 88 et 87 cm - L : 47 cm - P : 41,5 cm.	300 / 500 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310	<p>Bonheur du jour en placage de satiné marqueté de filets ; il ouvre par deux vantaux vitrés sur deux tiroirs, un plateau en portefeuille garni de cuir intérieurement, un grand tiroir sur deux vantaux pleins.</p> <p>Il repose sur des pieds en gaine à cannelures simulées, sur sabots.</p> <p>Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie ajourée.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>H : 115 cm - L : 65 cm - P : 38 cm.</p> <p>Accidents au placage.</p>	1200 / 2000 €
311	<p>Paire de chenets en bronze argenté à fût en balustre surmonté d'une flamme sur socle quadripode à pattes griffées, et ses fers.</p> <p>Epoque XVIIIème siècle.</p> <p>H : 30 cm - L : 15 cm.</p> <p>Accidents.</p>	100 / 150 €
312	<p>Baromètre-Thermomètre doré et laqué en bois mouluré et sculpté de coquille et feuillages.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>Accidents, manques.</p> <p>H : 108 cm - L : 31 cm.</p>	300 / 500 €
313	<p>Cartel d'applique en bois sculpté et doré, orné de consoles découpées, de lauriers et en amortissement d'une urne.</p> <p>Cadran émaillé, mouvement à fil, à sonnerie.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>H : 67 cm - L : 34 cm.</p> <p>Accidents.</p>	1000 / 1500 €
314	<p>Pendule portique en marbre blanc, bronze doré et figurines en porcelaine, le cadran sur une colonne cannelée et soutenu par deux consoles en S surmontées de vases Médicis.</p> <p>Signé ? à Paris.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>H : 44 cm - L : 39 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	800 / 1200 €
315	<p>Ecran de cheminée en bois relaqué crème et redoré, sculpté de guirlandes et chutes de laurier, plumets, pieds en patins arqués feuillagés.</p> <p>Epoque fin du XVIIIème siècle.</p> <p>Garni d'une soierie.</p> <p>H : 107,5 cm - L : 57,5 cm - P : 32 cm.</p>	300 / 500 €
316	<p>Belle console en demi-lune, en chêne sculpté et doré. Ceinture à décor de cannelures tronquées, rudentées de pointes d'asperge dans un entourage de feuilles d'eau et perles.</p> <p>Têtes de pieds à fleurs tournantes. Elle repose sur quatre pieds fuselés, cannelés, rudentés de pointes d'asperges et sculptés de retombées de feuillage. Entretoise en X sculptée de piastres et surmontée d'une urne drapée de lauriers.</p> <p>Dessus de marbre brèche d'Alep.</p> <p>Elle est estampillée sur l'arase du pied arrière droit : MALOT.</p> <p>Jacques MALOT, reçu maître en 1748 à Paris, Menuisier rue de Cléry puis rue Montorgueil, il se retire des affaires vers 1775.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>H : 67,5 cm - L : 147,5 cm - P : 61 cm.</p> <p>Accidents, reprises en dorure.</p>	4000 / 6000 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
317	<p>Commode sauteuse en placage de satiné ; elle ouvre par deux rangs de tiroirs à traverse dissimulée, repose sur des pieds en gaine.                      Dessus de marbre rouge veiné blanc cerné d'un cavet.                      Garniture de bronze : chutes en drapé, tablier en urne feuillagée, entrées en ruban noué, anneaux en tresse de laurier sur disques.                      Estampille à l'arase du montant avant droit : J.B HENRY.                      Jean Baptiste HENRY, cité maître le 4 janvier 1777, plus de trace de son activité après 1782.                      Epoque Louis XVI.                      H : 86 cm - L : 93 cm - P : 51,5 cm.                      Accidents, brûlures, accidents au marbre.</p>	400 / 800 €
318	<p>Ensemble de sièges de salon à dossier plat en bois doré, mouluré, sculpté de perles, raies de cœur et feuillages, accotoirs à manchettes ; ils reposent sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés.                      Il comprend deux bergères, huit fauteuils et un canapé.                      Style Louis XVI, XIXème siècle.                      Ils sont garnis d'une tapisserie de Beauvais à décor de fables de La Fontaine et de personnages d'époque XVIIIème siècle. (Usures)                      Fauteuils : H : 91 cm - L : 59 cm - P : 53 cm.                      Canapé : H : 100 cm - L : 167 cm - P : 60,5 cm.                      Bergères : H : 98,5 cm - L : 67 cm - P : 55,5 cm.</p>	12000 / 15000 €
319	<p>Grande et belle console d'applique en bois laqué richement sculptée de guirlandes fleuries enrubannées, mascarons de fleurs, entrelacs ajourés. Elle repose sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés, sculptés de piastres et de perles.                      Dessus de marbre.                      Style Louis XVI, XIXème siècle.                      H : 84 cm - L : 184,5 cm - P : 76 cm.                      Accidents et manques.</p>	1300 / 2000 €
320	<p>Secrétaire droit en noyer et marqueterie de fruitier à médaillon au carquois, branchages et colombes dans encadrement de filets à la grecque et cubes ; il ouvre par un abattant sur deux vantaux, montants antérieurs abattus sur pieds cambrés.                      Dessus de marbre veiné cerné d'un cavet.                      Epoque fin du XVIIIème siècle.                      H : 128 cm - L : 77 cm - P : 37,5 cm.                      Accidents.</p>	800 / 1200 €
321	<p>Commode sauteuse en noyer, bois de placage et filets composites ; elle ouvre à deux rangs de tiroirs, montants cannelés ; elle repose sur des pieds en gaine, dessus de bois cerné d'un cavet, bronze en disque.                      Epoque fin du XVIIIème siècle.                      H : 82,5 cm - L : 99,5 cm - P : 54 cm.                      Accidents.</p>	500 / 900 €
322	<p>Commode tombeau en bois de placage contrarié en quatre quart ; elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Traverses et côtés foncés de laiton.                      Dessus de marbre gris veiné cerné d'un bec de corbin.                      Belle garniture de bronzes feuillagés, certains poinçonnés au C couronné.                      Epoque XVIIIème siècle.                      H : 83,5 cm - L : 145 cm - P : 69,5 cm.                      Accidents.</p>	5000 / 8000 €
323	<p>Belle bergère gondole, fauteuil et chaise cabriolet, en noyer mouluré et sculpté de rubans noués ; ils reposent sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés.                      La bergère estampillée : S. CARPENTIER (Sébastien Carpentier, menuisier Lyonnais.1733-1813).                      Epoque XVIIIème siècle.                      Bergère : H : 93 cm - L : 78,5 cm - P : 54,5 cm.                      Fauteuil : H : 94,5 cm - L : 58 cm - P : 54 cm.                      Chaise : H : 94,5 cm - L : 51,5 cm - P : 47 cm.</p>	1500 / 2000 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
324	Bergère à dossier en chapeau de gendarme, en noyer mouluré ; elle repose sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Travail Lyonnais, fin du XVIIIème siècle. H : 101 cm - L : 68 cm - P : 62,5 cm.	400 / 600 €
325	Cinq fauteuils à la reine à fond de canne, en noyer mouluré et sculpté de fleurettes ; ils reposent sur des pieds cambrés reliés par une entretoise en X. Travail Lyonnais, XVIIIème siècle. H : 101 cm - L : 68 cm - P : 52 cm. Accidents et réparations.	3000 / 4000 €
326	Canapé à dossier plat à triple circonvolution en noyer mouluré et sculpté de feuillages et roses, il repose sur huit pieds cambrés. Travail Lyonnais, XVIIIème siècle. H : 112 cm - L : 220 cm - P : 69,5 cm. Accidents, équerrages. Traces de fumée.	1000 / 1500 €
327	Fontaine et bassin sur sa chaise. Fontaine en étain à corps et bassin mouvementés sur une chaise en noyer au fronton sculpté d'une coquille et de feuillages ; elle repose sur des pieds cambrés sculptés sur les épaulements antérieurs de coquilles. Poinçons : de la ville de Lyon, et V.A (Vincent ARCHIMBAUD potier à Lyon vers 1748). Epoque XVIIIème siècle. H : 184 cm - L : 60 cm - P : 50 cm. Accidents, manques, restaurations.	1000 / 2000 €
328	Buffet à pierre en noyer mouluré et sculpté de feuillages et coquilles ; il ouvre à deux vantaux à panneaux à grand cadre mouluré, montants antérieurs arrondis, côtés à doubles panneaux. Dessus de pierre de Saint Cyr cernée d'un bec de corbin. Travail lyonnais, milieu du XVIIIème siècle. H : 90,5 cm - L : 159 cm - P : 70 cm. Pieds coupés, accidents, manques.	2500 / 3500 €
329	Console d'applique en bois relaqué crème et doré, bandeau droit à réserves sculptées de volutes feuillagées dorées, cubes de raccordement à fleurs de tournesol dorées ; elle repose sur de forts pieds en gaine cannelés, rudentés et à pointes d'asperges et sculptés de feuillages dorés à leur base. Travail grenoblois, époque Louis XVI. Dessus de marbre accidenté. H : 88,5 cm - L : 131 cm - P : 77 cm.	2500 / 3000 €
330	Table à écrire en bois de placage, noyer, merisier... plateau à décor d'un médaillon de bouquet fleuri noué dans un encadrement à la grecque, entourage en perspective en chevrons et rubans ; elle ouvre en façade par un tiroir, repose sur des pieds en gaine, cubes de raccordement en médaillon à fleur. Est de la France, fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. H : 75,5 cm - L : 102,5 cm - P : 64,5 cm. Accidents.	500 / 800 €
331	Paire de fauteuils cabriolet en bois relaqué, mouluré et sculpté de roses ; ils reposent sur des pieds fuselés à remontées de cannelures sur les antérieurs. Nîmes ?, Epoque XVIIIème siècle. H : 96 cm - L : 64 cm - P : 52 cm.	600 / 800 €
332	Marie-Antoinette Buste en terre cuite patiné sur socle en bois. Epoque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. H : 68 cm - L : 41 cm. Accidents.	1000 / 1200 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
333	Buste d'homme moustachu vêtu d'une chemise et d'une écharpe. Plâtre patiné. Marqué sur l'épaule : P. PUEC - PARIS. Epoque XIXème siècle. H : 74 cm - L : 67 cm. Accidents.	200 / 300 €
334	Personnage Romain en buste Sculpture en marbre sur pied tourné. Epoque XIXème siècle. H : 44,5 cm - L : 31 cm.	250 / 500 €
335	Masque de visage de femme en terre cuite.	30 / 50 €
336	Scènes de traite de brebis animées Deux modèles en plâtre sculpté, maquettes pour Sèvres. Présentés sous verre sur un socle en bois doré. Epoque XIXème siècle. H : 23 cm - L : 25 cm - P : 17,5 cm. Accidents.	120 / 250 €
337	Berger et son chien Sujet en biscuit.	60 / 80 €
338	Belle pendule de cheminée en acajou et placage d'acajou, bronze doré et patiné à l'antique. De forme borne vitrée sur quatre faces, elle repose sur un entablement à ressaut, orné de part et d'autre de Neptune et Mars. Cadran signé de FRISARD à Rouen. Marqué au dos sur l'entablement de bronze : Aigle Couronné - 41- 5612 - F. A - MALMAISON. Début du XIXème siècle. H : 58 cm - L : 62 cm.	1500 / 2500 €
339	Deux fauteuils en bois peint, dossiers à barrettes découpées, pieds tournés. Epoque XIXème siècle. Anciennement paillés. H : 92,8 cm - L : 51,5 cm - P : 56,5 cm.	100 / 200 €
340	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, dossier cintré, pieds en sabre. Epoque XIXème siècle. H : 90,5 cm - L : 59,5 cm - P : 46 cm. Accidents.	100 / 150 €
341	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, capitonnés de cuir rouge, pieds tournés, godronnés. Epoque XIXème siècle. Accidents.	200 / 350 €
342	Psyché en bronze doré, cadre bordé de perles surmonté d'un médaillon cerné de rameaux fleuris et ruban noué, montants en colonnes garnis de bougeoirs escamotables. Epoque XIXème siècle. H : 55 cm - L : 51,5 cm.	150 / 250 €
343	Grande glace rectangulaire, encadrement d'une baguette en bois sculpté et doré à perles et feuilles d'eau, miroirs en deux parties. Epoque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. 176 x 88 cm.	450 / 600 €
344	Miroir de cheminée en bois et stuc relaqué beige et rouge, décor de frises de laurier. Epoque XIXème siècle. H : 113 cm - L : 88,5 cm. Accidents, manque.	50 / 80 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
345	Table à jeux en noyer et placage de noyer ramagé, le dessus s'ouvre en portefeuille, bandeau droit ; elle repose sur des pieds Jacob. Epoque début du XIXème siècle. H : 57 cm - L : 82 cm - P : 40,5 cm.	200 / 300 €
346	Bureau à cylindre de milieu en acajou et placage d'acajou, baguetté de laiton ; il ouvre à un cylindre découvrant tiroirs et serres papiers, quatre tiroirs en caisson, trois tiroirs en gradin et deux tablettes latérales. Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie ajourée. Il repose sur des pieds fuselés, cannelés, garnis de sabots et collerettes. Epoque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. H : 128 cm - L : 147 cm - P : 73,5 cm. Accidents, manques.	4000 / 7000 €
347	Table de salon en chêne, côtés ouverts en cercle, elle repose sur des pieds en gainé. Epoque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. H : 71 cm - L : 39 cm - P : 27,5 cm.	150 / 250 €
348	Cartonnier pupitre en noyer, il ouvre par un abattant, un encrier latéral, un tiroir, trois tiroirs cartonniers et deux vantaux. Epoque XIXème siècle. H : 135 cm - L : 76 cm - P : 48 cm.	100 / 200 €
349	Table de chevet simulant un chiffonnier en noyer baguetté laiton ; elle ouvre à un tiroir, un vantail et deux tiroirs, montants antérieurs arrondis foncés de cannelures de laiton, pieds fuselés, dessus de marbre blanc. Epoque fin du XVIIIème - début du XIXème siècle. H : 87 cm - L : 40,7 cm - P : 31,5 cm.	300 / 500 €
350	Table de chevet de forme oblongue en merisier ; elle ouvre par un vantail simulant trois tiroirs, pieds fuselés reliés par une tablette d'entrejambe. Dessus bois. Epoque XIXème siècle. H : 74 cm - L : 45 cm - P : 34 cm.	120 / 220 €
351	Paire d'encoignures murales ouvrant à deux vantaux, en bois décoré à la façon de la laque de Chine à fond rouge et décor or de fleurs. Epoque début du XIXème siècle. H : 77,8 cm - L : 37 cm - P : 26,5 cm. Restauration, accidents.	1000 / 1500 €
352	Travailleuse en acajou, elle ouvre à un tiroir sous un plateau en cuvette, montants en lyre reliés par une tablette à ouvrage et une traverse, pieds patins en arc. Epoque XIXème siècle. H : 71,5 cm - L : 51,5 cm - P : 32 cm.	150 / 250 €
353	Travailleuse octogonale en acajou et placage d'acajou, ébène et demi-rond de laiton. Elle présente un plateau et deux tablettes d'entrejambe, montants découpés sur pieds patins. Epoque XIXème siècle. H : 69 cm - L : 56,5 cm - P : 27 cm. Accidents.	200 / 400 €
354	Paire de dessertes en acajou et placage d'acajou noirci, montées sur chêne, à trois plateaux, deux tiroirs dans le bandeau, surmontées d'une étagère, montants antérieurs tournés en balustre Jacob. Epoque XIXème siècle. H : 142,5 cm - L : 135,5 cm - P : 46,5 cm. Accidents, manques.	200 / 500 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
355	Travailleuse en acajou, dessus en cuvette ; elle repose sur deux pieds en lyre, écran pare-feu. Estampillée sous la traverse J. BALANDAS. Epoque XIXème siècle. Accidents.	200 / 400 €
356	Table à écrire en bois de placage, rose et palissandre ; elle ouvre par un tiroir en façade, pieds en gaine. Etiquette manuscrite " Le Comte de Rambuteau à OZOLLES". Epoque XIXème siècle. H : 74,5 cm - L : 62,5 cm - P : 38,5 cm. Accidents, réparations.	120 / 250 €
357	Bergère et deux fauteuils à dossier cintré, en acajou et placage d'acajou, décor de feuilles d'eau, pieds en sabre. Epoque XIXème siècle. Bergère : H : 89,5 cm - L : 61 cm - P : 46 cm. Fauteuils : H : 90 cm - L : 57 cm - P : 47,5 cm. Accidents.	500 / 700 €
358	CARRIER-BELLEUSE Albert (1824-1887) Buste en marbre représentant une jeune fille, la chevelure recouverte d'un voile. Socle en marbre vert. Signé au dos : A. CARRIER. H : 43 cm.	2000 / 2500 €
359	D'après Della ROBBIA La chorale et La lecture Deux panneaux en marbre sculptés de scènes à l'antique animées de personnages. Gravé : LUCA DELLA ROBBIA. Epoque fin du XIXème - début du XXème siècle. H : 48,5 cm - L : 32 cm.	250 / 600 €
360	Galion, modèle réduit d'un trois mâts en bois peint. Epoque fin du XIXème - début XXème siècle. H : 69 cm - L : 72 cm - P : 25,7 cm.	50 / 100 €
361	Cadran solaire à boussole, signé FERAT à Paris, boîtier argent armorié. Epoque fin du XIXème - début XXème siècle.	100 / 150 €
362	Fauteuil Voltaire en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs à godrons, garni de cuir rouge. Epoque fin du XIXème siècle. Accidents.	50 / 80 €
363	Fauteuil Voltaire en noyer, accotoirs à manchettes. Epoque fin du XIXème siècle.	30 / 50 €
364	Paire de chaises en frêne, dossier à barrettes, pieds fuselés. Epoque XIXème siècle. H : 93 cm - L : 44,5 cm - P : 40,5 cm. Anciennement paillées.	30 / 50 €
365	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs. Epoque fin du XIXème siècle. Dessus de marbre rouge veiné blanc cerné d'un bec de corbin. H : 85 cm - L : 113,5 cm - P : 65 cm. Accidents.	150 / 300 €

Liste de vente du 14/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
366	Table rustique en noyer ; elle ouvre par un tiroir en façade, repose sur quatre pieds en gaine reliés par un plateau d'entrejambe à trois traverses découpées et ajourées. Epoque fin du XIXème siècle. H : 72,5 cm - L : 98 cm - P : 65,5 cm.	30 / 60 €
367	Paire de tabourets garnis en bois laqué ; ils reposent sur des pieds fuselés, cannelés. Epoque XXème siècle. H : 43 cm - L : 40 cm - P : 40,5 cm.	150 / 250 €
368	Paire de chaises à fond de canne en bois laqué, mouluré et sculpté de rubans tressés ; pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque vers 1900. H : 88,5 cm - L : 41,5 cm - P : 39 cm.	50 / 100 €
369	Chambre à coucher en bois laqué comprenant une armoire à glace à deux vantaux et une table de toilette à deux portes et deux tiroirs, dessus de marbre. Epoque vers 1900.	100 / 150 €
370	Commode en noyer acajouté, baguetté, et incrustations d'étoiles de laiton ; elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs, montants cannelés au deux tiers ; elle repose sur des pieds en gaine. Epoque Directoire. Dessus de marbre Turquin. H : 94,2 cm - L : 129,5 cm - P : 64 cm. Accidents.	800 / 1500 €
371	Vitrine de salon en bonheur du jour en bois vernis noir et baguetté de laiton, vitrée sur trois côtés ; elle ouvre par deux vantaux en partie supérieure et un abattant dans le bandeau ; elle repose sur des pieds en gaine à joncs de laiton sur sabots et roulettes. Epoque Napoléon III. H : 150,5 cm - L : 88 cm - P : 53 cm.	600 / 900 €
372	Grand Miroir en bois et stuc doré, encadrement d'une baguette moulurée entourée d'un ruban. Epoque vers 1900. 226 x 142,5 cm.	200 / 500 €
373	Grand miroir en bois et stuc doré, encadrement d'une baguette perlée, moulurée entourée d'un ruban. Epoque vers 1900. 228 x 101 cm.	300 / 500 €
374	PLEYEL. Piano demi-queue en acajou et placage d'acajou, pieds en balustre godronnés. Epoque fin du XIXème siècle.	700 / 1000 €
375	Aubusson, partie d'un tapis polychrome à décor d'un grand médaillon fleuri. Epoque XIXème siècle. 283 x 316 cm. Doublé, accidents, usures.	250 / 400 €
376	Aubusson, grand tapis à fond crème et décor polychrome floral dans des cartouches, bordure simulant un cadre. Epoque XIXème siècle. 268 x 381 cm. Accidents, usures.	600 / 800 €

Nombre de lots : 378