

Cuvreau Expertises Enchères S.A.S

Louis CUVREAU,
6 bd Saint Vincent de Paul 40990 Saint Paul les Dax
Tel. 05.58.35.42.49 / Fax: 05.58.35.42.47
Agr. 2003-478 / R.C.S. Mont de Marsan 450 549 423

Orne Enchères

Mes P BIGET et F NOWAKOWSKI
3 rue Demées 61000 Alençon
Tel : 02 33 32 00 02 Agr.2002/357

Vente du Dimanche 26 octobre 2014

Aucun lot n'étant présenté pendant la vente, les acheteurs sont priés de se munir de listes afin de sélectionner lors de la visite les lot susceptibles de les intéresser
Une exposition préalable ayant permis de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée

à 10 Heures (Lot 1 à 179)

Ordre	Désignation	Estimation
	LOCAL PISCINE	
1	Salon de jardin en plastique vert (8 fauteuils) en plastique blanc et chaise longue bois.	20/30
2	Mobilier en teck (Coll. Borneo) comprenant table , fauteuils, chaises et banc 2 places.	50/80
3	Table de ping-pong pliante	50/80
4	Barbecue à gaz Chloe	15/20
5	Salon de jardin en rotin comprenant un canapé, deux fauteuils et une table basse	30/50
	ATELIER	
6	Armoire bibliothèque à doucine en placage d'acajou Louis Philippe (vitres changées)	30/50
7	Paravent trois feuilles en osier	3/5
8	Vis de presseoir (sellette)	3/5
9	Chiffonnier de style Louis XV en bois naturel ouvrant à 5 tiroirs On y joint une glace bois et une assiette pendule .	5/10
10	Rouet en bois tourné	10/15
11	Lot d'abat-jour.	3/5
12	Table établi et deux escabeaux pliants	3/5
13	Touret électrique, étau, décolleuse papier peint	15/20
14	Lot de cables électriques, quincaillerie diverse	20/30
15	Paire de chandeliers en laiton	20/30
16	Partie de service de verres sur piédouche gravé d'étoiles comprenant 33 verres (4 tailles)	15/20
17	Deux cartons de bibelots comprenant 2 vases en Langeais (acc) lampe Berger, coupe ajourée, 2 lampes laiton, coupe Orcines, 4 pots à pharmacie modernes.	20/30
18	Châle en cashmere (accidents)	5/10
19	Carton de cuivres et instruments de cuisine, mortier en bronze	15/20

20	3 cartons d'éléments de lustrerie en verre	5/10
21	Lot de cadres et gravures dont chasse au sanglier, cathédrale ... On joint une toile représentant une jeune femme en buste.	15/20
22	Glace à pare closes moderne	15/20
23	Paire d'appliques en bronze forme lyre	10/15
24	2 paires d'appliques en bronze à 2 bras de lumière (style Louis XV) et un bras (St L XVI)	20/30
25	Paire de lampes de chevet et lot de bougeoirs à main	15/20
26	Paire de bougeoirs montés à l'électricité	10/15
27	Lampe de bateau	5/8
28	Table à jeu pliante à filets de bois clair , intérieur feutrine verte (acc)	15/20
29	Lot d'ouvrages brochés et reliés	15/20
	BUANDERIE	
30	Machine à laver le linge SIEMENS	20/30
31	Machine à laver - sèche linge THOMSON	30/50
	ENTREE GARAGE	
32	Lot d'étains modernes	15/20
33	Chevet en bois naturel style Louis XV	15/20
34	Vis de pressoir formant présentoir	3/5
35	4 assiettes en faïence ou porcelaine : une aux armes de France (fel) une à décor floral , une à l'oiseau branché	15/20
36	Deux bougeoirs en métal argenté montés en lampes	10/15
37	Ecole française XXe : Petite fille en buste lisant, signature DURAN.	5/10
38	DIETRY (d'ap.) : L'après midi, gravure noir et blanc.	3/5
39	Chiffonnier en bois naturel ouvrant à 6 tiroirs, style Louis XV.	10/15
	GARAGE	
41	Cinq étagères métalliques	15/20
42	Roue de charrette montée en lampe.	3/5
43	Lampadaire en fer forgé laqué noir	3/5
44	Paire de chaises cannées style Louis XVI	10/15
45	Vélo d'appartement LOOSEN , tapis musculation et haltères	15/20
46	Perroquet en bois naturel et meuble en stratifié blanc	3/5
47	Lit capitonné une place style Louis XV	3/5
48	Chaîne Hi Fi Grunding + baffles.	10/15
49	3 coffrets bois	10/15
50	Deux tabourets bois, table roulante, porte revues et lot de valises.	3/5
51	Piano électrique WELSON	10/15
52	Ecole française XXe : Promeneurs devant la chaumière. Deux toiles pouvant former pendants (acc).	15/20
53	Jeu d'échec moderne pions bois, on y joint 2 solitaires.	10/15
54	Coffre rustique en chêne	30/40
55	Lot d'étains : 2 plats ronds et 3 assiettes, on y joint un plateau en métal	15/20
56	Caméra JVC et paire de jumelles	5/10
57	Lot d'appareils photo anciens dont CANON FT et QL 19, YASHICA, LEIDOLF Lordomat	20/30
58	Vase en cristal taillé et lampe en craquelé	15/20
59	Canapé convertible 2 places, velours ivoire	15/20

60	Congélateur PROLINE	20/30
61	Congélateur THOMSON Alto System	20/30
62	Cave à vins WINCAVE	30/50
63	Soupière couverte en faïence et son dormant à décor floral polychrome, graine de couvercle en forme d'artichaut (fels)	10/15
64	Partie de service de table en porcelaine, décor de rinceaux feuillagés or : Assiettes et pièces de forme	50/60
65	Carton contenant faïences et porcelaines dont pichets, bouteille (Espagne), jardinière ½ lune	15/20
66	Ecole française XXe : Bords de côte en Bretagne. Deux petits panneaux peints	10/15
67	Téléviseur Philips et coffre à bois moderne	15/20
68	Carton de vaisselle	10/15
69	Carton de vaisselle	10/15
70	Carton de vaisselle	10/15
71	Carton de verres et divers	10/15
	CHAMBRE D'AMIS	
72	Lit provençal moderne 2 places	10/15
73	Paire de chevets ouvrant à 2 portes à fausse reliure, style Louis XV	40/60
74	Paire de bergères laquées gris vert style Louis XV	100/120
75	BEAUPRE Maurice : Vase de fleurs. Toile sbd	20/30
76	BUCHOLZ G : Paysage, toile sbd	40/60
77	Glace en bois décor de perles et rais de cœur, style Louis XVI	20/30
78	BEAUDOIN (d'ap) : Le chemin de la fortune DESCAMPS J.B (d'ap) : le négociant Deux gravures noir et blanc	30/40
79	GICQUEAU A : Paysage à la ferme. Toile sbd	100/150
80	Fauteuil crapaud à franges , garniture velours rouille.	15/20
81	Paire de fauteuils confortable, garniture velours vieil or	15/20
82	Ours en peluche	15/20
83	Table bureau en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et deux tirettes latérales, plateau garni d'un cuir brun doré aux petits fers, pieds gaine. (acc) Epoque Louis XVI	150/200
84	Commode à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs ; pieds griffe en bois laqué noir, plateau de marbre gris. Epoque Empire	250/300
85	Deux lampes de chevet , pied en verre vert.	10/15
	COULOIR SOUS SOL	
86	Suite de 4 fauteuils à dossier chapeau de gendarme, pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI	150/200
87	Petit chevet en bois de placage marqueté de filets ouvrant à trois tiroirs. Travail de style Louis XV	50/60
88	Table basse en bois de placage, plateau marbre à astragale. Style Louis XV	30/50
89	IRAN : petit tapis laine nouée main.	50/60
90	Grand cache pot en faïence à décor polychrome de paons , monogrammé M.D (collages)	10/15
91	Façade de secrétaire simulant un chiffonier en acajou et placage d'acajou , montants fuselés à cannelures, plateau marbre blanc. Epoque Louis XVI (manques) H : 144 L : 100 P : 40 cm	300/400
92	WATTEAU (d'ap) : « L'enseigne » « L'embarquement pour Cythère » Deux gravures noir et blanc. 58 x 85 cm et 55 x 73 cm.	200/300

93	GUIGOU Paul : La Lavandière. Panneau sbg . 32 x 55 cm (petit manque)	100/120
94	ROCHE (d'ap) : L'Empire français . Lithographie couleur . 58 x 72 cm	60/80
95	Grand pichet en cuivre . H : 61 cm. On joint une cruche à lait en cuivre jaune.	15/20
96	Ecole française XVIIIe : Sainte en bois sculpté . H : 57 cm	20/30
97	Vue du Château du Luxembourg. Gravure . Diam : 12,5 cm	15/20
98	MARTIN John 1840 : Le déjeuner sur l'herbe, gravure noir et blanc. 32 x 42 cm	5/10
99	Ecole française XIXe : le côté de la cathédrale ; on y joint de Thibout une gravure : Louviers et une gravure le grand Chatelet à paris en 1640	10/15
100	MOUSTIERS (genre de) : paire de bouquetières en faïence à décor de grotesques en camaïeu vert (fel et égrenures). H : 15 L : 22,5 cm	30/50
101	Petite chaise en placage d'acajou à dossier lyre, assise garnie d'une tapisserie au petit point. H : 78 40 x 40 cm (acc au dossier)	15/20
VITRINE		
102	Ensemble de bibelots en verre : Vases en verre opalin bleu, rose ou vert ; paire de cache-pots en faïence de Chantilly, trois sulfures dont une à tête d'homme, un perroquet en quartz rose, un arlequin en métal laqué	80/120
COULOIR		
103	Fontaine murale en 2 parties en faïence polychrome dans le goût de Rouen	50/60
VITRINE ETAGERE DROITE		
104	Paire de salières en faïence, on y joint deux montures d'huiliers en faïence Epoque XIXe (manque burettes)	30/50
105	Paire de flacons en porcelaine à décor de chinois polychromes H : 16 cm (fel , égrenures) On y joint deux personnages en Chine	50/60
106	Trois flacons en porcelaine à décor floral sur fond blanc ou bleu	50/60
107	MEISSEN : Sucrier et présentoir en forme de feuille en porcelaine polychrome et or à décor de personnages	80/100
108	PARIS : Tasse trembleuse couverte en porcelaine polychrome à décor de guirlandes fleuries. Fabrique du Duc d'Angoulême (couvercle recollé) Ep WVIIIe.	40/50
VITRINE ETAGERE CENTRE		
109	ROUEN : Bannette en faïence à décor à la corne d'abondance et insectes. Epoque XIXe. L : 40 cm	50/60
110	ROUEN : 2 assiettes à décor la corne d'abondance. Diam : 24 cm	50/60
111	Commode tombeau en faïence formant bouquetière	50/60
112	Commode tombeau en faïence formant bouquetière	50/60
113	Commode tombeau en faïence formant bouquetière	50/60
114	Paire de personnages en porcelaine émaillée blanche représentant des amours (acc) On y joint un biberon de malade et une paire de petits vases, décor floral (acc et manques)	50/60
115	Allemagne : Verseuse en porcelaine à décor floral polychrome et or. On y joint une paire de vases couverts à décor floral en relief, prises à décor de fruits. (fels)	50/60
116	Trois verres à côtes à décor floral On y joint 2 petits flacons partiellement dorés à décor d'étoiles et un sceau en verre à décor de sulfure représentant un personnage en buste	60/80
117	Verre à côtes sur piédouche à décor en sulfure d'une croix de chevalier de la Légion d'Honneur (monogrammé au dos	80/100
118	Verre sur piédouche orné d'une sulfure représentant St Rémy en buste	50/80
119	CAPO DI MONTE : Chope couverte en faïence à décor d'une ronde de putti (petits fels)	30/40

VITRINE ETAGERE GAUCHE

120	ROUEN : Deux assiettes en faïence décor à la corne d'abondance et oiseau branché (égrenures) Diam : 24,5 et 25 ,5 cm	50/60
121	Bouquetière en faïence à décor floral. (égrenures)	50/60
122	Porte huilier et burettes en faïence à décor floral. Travail régional	50/60
123	Paire de petits vases en porcelaine à décor Imari. On y joint un petit vase (même décor) et un grenadier de la Garde impériale formant bouteille en porcelaine (monogramme V.H) et une bouquetière à décor floral dans le goût de la Veuve Perrin	50/60
124	Paire de pots pourris à décor floral dans le goût de Marseille, couvercles ajourés (fel)	100/150
125	Bonbonnière en porcelaine	20/30
PETITE VITRINE		
126	Ensemble de porcelaines et vases en Bayeux, deux vases Imari et un vase Louis Philippe, une tasse .(fels)	50/60
127	Assiette en faïence à décor d'oiseau branché (égrenure et fel) Diam : 22,5 cm	30/50
128	GALLE à Nancy : Assiette en faïence à décor de scène galante. D : 24,5 cm	50/60
129	REVERT : Paysage : Toile sbg. Et datée 04 . 37 x 53,5 cm	30/50
130	Lot de faïences et porcelaines régionales	30/50

REZ DE CHAUSSEE

CHAMBRE ROSE

131	Armoire normande en chêne richement sculptée de paniers fleuris et feuillage. Elle ouvre par deux portes foncées de glaces rapportées. Style Louis XV	150/200
132	Travailleuse en acajou et placage d'acajou, l'abattant foncé d'une glace découvre un bougeoir et une pelote, un tiroir en ceinture découvrant un plateau foncé d'un cuir vert et un encier ; montants à colonnes détachées réunies par une entretoise en X. Epoque Restauration	200/250
133	Tapis Boukhara en laine sur fond rouge	200/300
134	Le messager discret. Gravure couleur. On y joint une gravure : Grand-mère et sa petite fille et un panneau peint : Vase de roses	20/30
135	Petite table à plateau cabaret ouvrant par un tiroir. Epoque fin XIXème	50/60
136	Lit capitonné en bois laqué gris à décor de fleurettes On y joint un fauteuil cabriolet de style Louis XV et un guéridon.	60/80
137	Lustre en bronze et pampilles à 6 bras de lumières . Style Louis XV	50/60
138	DELATTE Mathilde : Nature morte aux roses et aux livres. Aquarelle sbd. 32 x 48 cm	50/60
139	La Mode illustrée. 3 encadrements	5/10
140	CHINE : Oiseaux perchés. 3 encadrements	5/10
141	CHINE : Vase à décor floral en camaïeu bleu. H : 22 cm (éclats)	5/10
142	Broc et sa cuvette en porcelaine blanche et or à décor d'oiseau branché	10/20

CHAMBRE MARTINE

143	Lit en chêne richement mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, vasque et rais de cœur, montants à colonnes détachées. Style Louis XVI	80/100
144	Suite de quatre impressions sur soie : Femmes en buste	2/3
145	MANET (d'ap) ; Femme en buste . Reproduction N° 245/300	5/8
146	Paire de chevets tambour en chêne sculpté à décor de perles : ils ouvrent par un tiroir et un portillon simulant deux tiroirs, montants plats partiellement cannelés, plateau de marbre brèche rouge. Travail de style Louis XVI	80/100
147	Ecole orientaliste XXe : Jeune femme arabe à la coupe de pétales de fleurs. Toile 80 x 60 cm	400/500
148	Armoire de mariage en chêne richement sculpté de bouquets de fleurs, elle ouvre par deux portes foncées de glaces biseautées rapportées. Normandie,	150/200

	époque XIXème	
149	Fauteuil en bois naturel à dossier renversé, accotoirs et pieds fuselés feuillagés ou arqués. On y joint une chaise de style Directoire	50/60
150	Dix gravures encadrées par paire représentant des personnages en tenue Directoire (De la suite des costumes parisiens)	60/80
151	Table à jeu en bois de placage à plateau pliant formant échiquier d'un côté, et regarni d'un feutre vert de l'autre, pieds gaine. Style Louis XVI époque XIXe (mouillures)	50/80
152	CHINE : tapis en laine à décor stylisé . 273 x 189 cm	50/60
153	Tapis Kilim (usures) 110 x 148 cm	30/50
154	Lustre à pampilles à 4 bras de lumières	50/60
	CHAMBRE MONSIEUR	
155	Deux mouchoirs d'instruction et lot de coiffes en dentelle.	60/80
156	Petit bureau en bois de placage ouvrant par un tiroir latéral, plateau foncé d'un cuir brun doré aux petits fers. Travail de style Louis XV d'époque XVIIIème. H : 70 L : 68 P : 42 cm	200/300
157	Chaise bidet en acajou et placage d'acajou à dossier lyre, assise cannée, pieds fuselés. Epoque XIXème. Elle renferme un bidet en faïence à décor floral en camaïeu bleu H : 81 L : 49 P : 33 cm	100/150
158	Paire de chevets en bois teinté façon acajou ouvrant par un tiroir, pieds gaine. Travail moderne	40/60
159	Lit capitonné de style Louis XV en bois laqué beige.	40/60
160	MALLET (d'ap) Un bon tient vaut mieux que deux tu l'auras / Qui trop embrasse mal étireint. Deux gravures couleur (salissures)	30/40
161	DELORME (d'ap) Nécessité n'a point de Loi ; gravure noir et blanc On y joint the farmers door	20/30
162	Fragonard (d'ap) Deux gravures noir et blanc: "C'est papa" "L'éducation fait tout" Thompson (d'ap) La queue du chat ,gravure noir et blanc Boucher (d'ap) : Jeune femme à sa toilette, gravure façon sanguine	30/50
163	Glace en bois et stuc doré à décor de pot à feu fleuri et feuillagé. Style Louis XVI H : 68 L : 35 cm	150/180
164	CLODION (d'ap) : Querelle d'amours. Biscuit signé. H : 37 cm	150/180
165	Christ en croix en ivoire Epoque XVIIIème H : 30 cm Il est présenté dans un cadre d'époque régence en bois doré à décor de coquille et rinceaux feuillagés. 80 x 52 cm	600/800
166	Bénitier en porcelaine polychrome : « Christ en croix » H : 18,5 cm (131) On y joint une paire de petits bougeoirs en bronze (montés en lampes)	30/50
167	IRAN : Tapis noué main. 274 x 186 cm	80/100
168	Chaise cannée de style Louis XV	5/10
169	Deux gravures couleur de la Suite des costumes normands : Ouvrières des fabriques de draps et paysannes des environs de Louviers (piques)	10/20
	VITRINE ETAGERE HAUT	
170	DELFT : Paire de pots en faïence à décor d'oiseaux branchés H : 19.5 cm On y joint une coupe en Compagnie des Indes à décor de personnages (collage)	50/60
	VITRINE ETAGERE 2	
171	Suite de 6 verres à vin du Rhin en cristal. On y joint 3 autres de modèle différent	40/50
172	Nécessaire à liqueur en verre à filet or comprenant 2 carafons et 12 verres	50/60
173	Quatre verres sur piédouche dont 3 monogrammés	50/60
	VITRINE ETAGERE 3	
174	Ensemble de bibelots en porcelaine polychrome ou biscuit figurant des oiseaux,	100/150

éléphant, leçon de musique, boîtes, grillons (env. 17 lots)...

VITRINE ETAGERE BAS

175	Lot comprenant opalines, tasse et sous tasse métal, tasses porcelaines, tisanière, timbale métal argenté. (Env 16 lots)	80/100
176	Lustre en laiton à 4 bras de lumières et pampilles de verre	50/60
177	Commode à ressaut en marqueterie ouvrant par trois tiroirs dont deux sans traverse, montants plats, pieds galbés, plateau de marbre brèche rouge. Style Transition LXV-LXVI.	200/300
178	Pendule en bronze ciselé et doré représentant un musicien. Epoque Restauration. H : 39 L : 29 P : 11,5 cm	400/500
179	SARREGUEMINES : Service à dessert en barbotine à décor de fruits sur fond moutarde. 11 pièces	20/30

à 14 Heures (Lot 180 à 420)

JARDIN

180	Fonds baptismaux en pierre de forme octogonale. H : 54 Diam : 98 cm Ils reposent sur une colonne en ciment et une base en pierre. H Totale : 116 cm	150/200
181	Vasque à godrons sur colonne cylindrique en pierre reconstituée. H : 112 cm Diam : 56 cm	50/60

SALLE BILLARD SOUS-SOL

182	Billard français de marque CHEVILLOTTE On y joint une suspension à deux verres opalin vert, 5 queues, un porte-queue, un boulier et 3 jeux de boules dont un pour billard américain	500/700
183	NOZAL A : Vaches au pré. Pastel sbg et situé Louviers. 31,5 x 49 cm	60/80
184	Pendule portique en placage d'acajou Epoque Restauration. (sous globe)	200/250
185	Jeu de loto historique (250) On y joint un livre : Le monde des enfants : les fables d'Esopé Paris 1805	30/50
186	Secrétaire en bois de placage marqueté en ailes de papillon dans des encadrements et bâtons rompus, il ouvre par un tiroir, un abattant regarni d'un cuir noir doré aux petits fers découvrant 6 tiroirs et 4 casiers, et par 2 portes en partie basse, montants plats à cannelures simulées, plateau de marbre gris veiné. Epoque Louis XVI. H : 136 L : 80 P : 37 cm	500/600
187	Canon et affût en bronze. H : 11 L : 28 cm	20/30
188	Petite console en placage d'acajou, montants gainé à bagues ou plats, un tiroir en ceinture, plateau de marbre gris. Style Empire. H : 78 L : 53,5 P : 37 cm	50/80
189	Paire de fauteuils à crosse en bois naturel, pieds jarret ou en sabre, garniture de tapisserie au petit point à décor floral. Epoque restauration. H : 89 L : 52 P : 42,5 cm	150/200
190	Extrême-Orient : Potiche et vase en porcelaine polychrome. (Manques, collages) On y joint un flacon en pierre dure verte	30/50
191	Plateau ovale à anses en tôle laquée vert et or. 57 x 44 cm ((219) On y joint un petit plateau rond en tôle à fond jaune	50/80
192	BION Marie Louise ? : Jeune femme à l'éventail. Toile sbg datée 1881. 140 x 100 cm	500/600
193	Commode en bois de placage à encadrements à filets et bâtons rompus ouvrant par 3 tiroirs, montants à ½ colonnes à cannelures simulées, pieds fuselés, plateau de marbre blanc veiné gris. Epoque Louis XVI. H : 85 L : 112 P : 60 cm	600/800
194	K.G LUNEVILLE : Grande aiguière en faïence à décor floral or sur fond gros bleu H : 52 cm	60/80

195	THIBOUT (d'ap) : Vues de Louviers. Deux gravures N° 99/200. 32 x 24.5 cm	10/15
196	Ecole française début XIXe : « Oh c'est bien ça » Gravure couleur émarginée. 37,5 x 57 cm	20/30
197	Chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant à 2 tiroirs, montants fuselés à bagues réunis par une entretoise,, plateau de marbre gris	100/120
198	BUJON E : Le tambour, toile datée et sbd 1889. 20 x 15 cm	150/200
199	Bougeoir d'église tripode en bronze argenté, pieds griffe. Ep XIXè (monté en lampe) On y joint un biscuit « Enfant au parasol » (acc)	30/40
200	Ecole française XXe : Paysage aux peupliers, panneau sbg. 41,5 x 28,5 cm	50/60
201	Table demi lune en bois de placage vernis, elle repose sur 5 pieds dont 3 cambrés. Style Louis XV.	15/20
202	GUSTIAUX (d'ap) : Le Conseil municipal en séance, le vote au village. Deux gravures couleur. 42,5 x 58 cm	70/80
203	BERGER René : Le duel. Aquarelle sbg , dédicacée « pour l'ami Rouzier, avec toutes mes excuses » 31,5 x 47,5 cm	100/120
204	Table à jeu demi lune formant console en acajou et placage d'acajou, plateau à abattant foncé d'un feutre vert, pieds fuselés à bague et grattoirs. Epoque début XIXème.(229) 300/400 H : 73 L : 106 P : 54,5 cm	300/400
205	Fiorelli : Marine, toile sbg. 41 x 33 cm	15/20
206	Ecole française XVIIIème : Sainte femme en pied. Bois polychrome sculpté. (acc et manques) H : 52 cm	200/300
207	Nicolas LAGNEAU (XVIIème siècle) Tête d'homme barbu Pierre noire et estompe, sanguine, légers rehauts de blanc 25,8 x 21 cm (Expert: Cabinet De Bayser)	1200/1500
208	Paire de lampes en porcelaine à décor polychrome de scènes animées dans un parc. Epoque XIXe (complètes de leurs globes) H : 73 cm	200/300
209	Plateau chantourné en métal désargenté, on y joint un plat rond chantourné	20/30
210	Deux coffrets comprenant 8 grands couteaux et 12 couteaux à fromage, lame métal	20/30
211	Lot de métal argenté comprenant 4 dessous de carafe, une louche modèle filet, une verseuse égoïste monogrammée L.P	80/100
212	22 fourchettes à escargot en métal argenté . style Louis XVI	50/60
213	Deux couverts à salade, manches argent fourré. On y joint un couvert à découper	30/50
214	Six couteaux à fruit, lame et virole argent, manche nacre. On joint 6 grands couteaux ,manche argent fourré	50/60
215	Porte salerons en métal argenté à trois godets (manques) et porte huilier assorti.	30/50
216	Tapis laine nouée main. 197 x 300 cm	50/80
BUREAU REZ DE CHAUSSEE		
217	Bibliothèque moderne, montants plats à 5 rayonnages.	200/250
218	BUFFON : Histoire naturelle. Lecoigne 1830 : 80 tomes en 40 volumes Reliure de couleur verte	50/60
219	PREVOST Histoire générale des voyages ... Didot 1746 : 9 volumes sur 18 (cartes)	200/250
220	Lot d'ouvrages XIXème dont Granville : Fleurs animées Thiers : Consulat et Empire (19 vol , manque le vol 16)	60/80
221	Lot de 4 ouvrages reliés, les plats monogrammés CG : Histoire secrète de la famille Bonaparte (1815), Vie historique de l'Impératrice Joséphine (1814) ; Anti-Napoléon ou Recueil de faits et anecdotes relatifs à Napoléon Bonaparte. Vie du Mal Ney On y joint l'histoire de Napoléon par Laurent	60/80
222	lot de livres brochés et reliés modernes dont Bénézit, voyages livres d'art	30/40
223	La Normandie monumentale et pittoresque. Louviers et ses environs	50/60

Impr. Lemale au Havre 1896. Couverture cartonnage d'édition (acc à la reliure)
On joint la Normandie vue de ses monuments et de ses sites les plus remarquables

DANS LA VITRINE

224	Paire de miniatures représentant Marie de Médicis et Isabelle d'Orléans ; Cadres laiton doré à nœud	30/40
225	Afrique du Nord : Poignard et son fourreau en laiton argenté incrusté de pierres	30/40
226	MENE Pierre Jules : L'oisie. Bronze à patine brune	150/200
227	Sujet en bronze : Chèvre	50/60
228	Suite de 4 personnages en porcelaine polychrome : Saltimbanques On y joint deux autres sujets	80/100
229	Allemagne : 4 personnages en porcelaine polychrome et or	60/80
230	Allemagne : 3 personnages en porcelaine polychrome et or	50/60
231	lot de 8 personnages de l'épopée napoléonienne en porcelaine polychrome On joint 6 sujets en étain et un canon	120/150
232	Pendentif en or gravé. Travail d'Extrême-Orient	150/180
233	Extrême-Orient : Deux encriers en grés émaillé à décor de personnages et théière en porcelaine	30/50
234	Extrême-Orient : 4 sujets en pierre dure de couleur : vases, statuettes	60/80
235	Deux sujets en porcelaine polychrome : Jeune femme tenant un carlin et jeune femme dansant.	60/80
236	Trois boîtes rondes à friandises en verre peint (acc)	60/80
237	Boîte à bonbons « Le baptême »	50/60
238	Etui à cigarettes en argent et pommeau de canne monté argent	50/60
239	Plaque de l'administration des Postes en laiton et boucle de ceinture allemande.	50/60
240	Service à thé et café en étain comprenant 4 pièces de forme et 6 tasses et sous Tasses. Travail moderne	20/30
241	Vitrine moderne ouvrant à une porte	100/150
242	VERON Alexandre : Bord de rivière animé. Toile sbd 30 x 50 cm Cadre à canaux	500/600
243	Ecole française début XIXe : Scène de parc animée. Crayon. 13,5 x 10 cm	100/120
244	Deux gravures encadrées dont une à la sanguine : Homme portant un clystère et femme en pied	30/50
245	Ecole française XIXe : Bord d'étang animé. Aquarelle 15 x 25,5 cm On y joint une aquarelle représentant un jardin et une gravure : « Canal »	30/50
246	BARYE Alfred : Aigle ailes déployées sur un rocher. Bronze à patine brune ; Fonte Barbedienne. H : 24 cm	800/1000
247	GICQUEAU Auguste (1858- ?): Marine. Panneau sbd. 45 x 60 cm	100/120
248	LEBAS Hippolyte (1812-1880) : Scène de naufrage. Aquarelle et rehauts de gouache Blanche sbg. 38 x 27,5 cm	200/300
249	LAMI Eugène : Le bon ménage. Plume et rehauts de gouache blanche sbd Eugène (insolé) 16,5 x 16 cm	200/300
250	COURTOIS dit Le Bourguignon (attr à) : Choc de cavalerie . cachet de collection F.H N° 008 Plume et lavis. 16,5 x 25 cm	300/400
251	Paire de pistolets de coffre à chien (160) On y joint une réduction incomplète de croix de chevalier de la Légion d'Honneur (acc)	80/100
252	Deux représentations de Napoléon, une en gravure, l'autre en perles.	50/60
253	GICQUEAU Auguste : Barque échouée en bord de mer. Toile sbd. 44,5 x 59 cm	100/120
254	Ecole française fin XVIIIe : Statue dans un parc. Sanguine. 13 x 20 cm	60/80
255	4 reproductions encadrées en noir et blanc ; on joint Mr Sadlers (grav. couleur)	30/50

256	GICQUEAU Auguste : L'Eglise Toile sbd. 44 x 60 cm	60/80
257	DETAILLE Edouard : Portrait d'homme au bonnet. Plume : 6,3 x 2cm	100/120
258	Lustre en bronze mat et laqué vert à 6 bras de lumières figurant des cygnes. Travail de style Empire.	80/100
259	Bureau plat ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes latérales, plateau garni d'un cuir. Travail de style Directoire	50/60
260	Lampe de bureau en bronze doré à têtes d'aigle, abat jour en tôle laqué vert On y joint une corbeille à papier assortie.	30/40
261	Paire de tabourets en X en acajou, garniture au petit point	50/60
262	Fauteuil en bois naturel à dossier plat, pieds arqués. Epoque XIXe, garniture velours vert	60/80
263	GICQUEAU Auguste : Côte rocheuse par gros temps. Toile sbg 41,5 x 51 cm	80/100
264	Baïonnette et son fourreau fin XIXe	20/30

ENTREE MAISON

265	CHINE : Porte parapluie en faïence à décor floral en camaïeu bleu. H : 61 cm	50/60
266	LAGOUTTE : La vieille prison. Toile sbg. 63 x 48,5 cm	60/80
267	RAIMBAUT : Paysage aux grands arbres. Toile datée 1930 sbg. 60 x 48,5 cm	50/60
268	CHINE : Bocal à poissons en faïence à décor de scène animée en camaïeu bleu (fel)	50/60
269	Lustre à pampilles à 6 lumières, monture laiton	100/120
270	Console ½ lune en bois laqué vert, montants en consoles feuillagées, plateau de marbre brèche rouge. Travail de style Louis XVI . H : 87 L : 181 P : 47 cm	500/600
271	Trumeau en bois laqué beige et or à décor de panier fleuri et rinceaux feuillagés . Partie supérieure ornée d'une scène de vendange. Style Louis XVI. H : 181 L : 141 cm (Dessus a été posée une paire d'appliques en bronze doré à 2 bras de lumières de style Louis XVI).	800/1000
272	CHINE ; Importante potiche couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une ronde d'enfants. H : 65 cm.	150/200
273	NANKIN : Petit vase en faïence à décor polychrome.(acc) H : 28,5 cm (monté en lampe)	20/30
274	La cathédrale de Louviers. Gravure couleur. 39.5 x 25.5 cm	15/20
275	Grand cache pot en faïence, décor au barbeau (acc) H : 30 Diam : 34 cm	50/60
276	NEVERS (Genre de) : Cache pot en faïence à décor de paysage en camaïeu bleu. H : 26 Diam : 36 cm	50/60
277	Tapis mécanique à fond rouge.155 x 111 cm	30/50

COULOIR

278	Console rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, montants à colonnes à bague ou plats réunis par une entretoise évidée. Travail de style Empire	200/300
279	Vase couvert en faïence à décor de paysage en camaïeu bleu (acc au couvercle) H : 40 cm	50/60
280	NEVERS (Genre de) Deux cache pot en faïence à décor floral et à décor d'un paysage en camaïeu bleu (égrenures) H 18 Diam : 19 cm / H : 16 Diam : 20 cm	50/60
281	Bouquetière en faïence à décor de treillis (manque la plaque) H : 1è L : 24 cm	20/30
282	Susanne au bain ; le bain de Léda. Deux gravures noir et blanc.	50/60
283	BELGARRIC Maurice : Maisons en bord de route. Toile sbg. 29 x 59,5 cm	60/80
284	PERREMET Bertrand : Suite de sept vues de villes animées (Haute Loire). Aquarelles sur trait de crayon. 35,5 x 30 cm	150/180
285	Ecole française XIXe : Paysages , deux gravures noir et blanc On y joint un bouquet de fleurs jaunes, toile sbd.	30/50
286	Console rectangulaire en placage d'acajou, montants plats réunis par une étagère	200/300

	et par une tablette d'entrejambe, plateau marbre. Style Empire	
287	CHINE : Paire de vases et cache pot en bronze cloisonné à décor d'oiseaux perchés et fleurs sur fond bleu . H : (vases) : 45 cm H : 22 Diam : 22 cm	300/400
288	Deux soupières couvertes en faïence à décor floral. (fels	200/300
289	ROUEN : Paire de cache pot en faïence à décor à la corne d'abondance (égrenures). Epoque XIXème	200/250
290	ROUEN ? : Soupière couverte à décor à la corne d'abondance (petites égrenures)	100/120
291	CHINE : Paire d'aquarelles sur papier de riz à décor de scènes animées	60/80
292	GENIN Lucien : La rue Galande . Aquarelle située et signée en bas à droite. 32 x 23 cm	500/600

SALLE A MANGER

293	JOURDAN Henri (d'ap) : Vues de canal Deux lithographies couleur formant pendant. 53 x 70 cm	30/40
294	Le jardinier galant . gravure noir et blanc.	20/30
295	Ecole française XIXe : Scène de bacchanale. Crayon 19,5 x 35,5 cm	200/300
296	Paire de girandoles à 4 bras de lumières en bronze doré , pendeloques et poignards .H : 53 cm	250/300
297	Bouquetière en faïence en forme de commode tombeau. Epoque XVIIIe. H : 13,5 L : 22,5 cm	100/120
298	Console en placage d'acajou, montants jarrets à enroulement ou plats réunis par une tablette d'entrejambe évidée, plateau de marbre gris. Epoque fin XIXème. H : 89 L : 99,5 P : 44,5 cm	200/300
299	MONTICELLI (dans le goût de) : Scène de parc animée. Panneau portant une signature apocryphe de Monticelli en bas à gauche. 25 x 47 cm (qq manques)	100/200
300	Deux bouquetières en forme de commode tombeau en faïence à décor floral polychrome. 13 x 20 x 13 cm (éclats) et 12 x 21 x 12 cm.	150/200
301	Ecole française fin XIXe : Pont en Normandie. Toile marouflée. 49 x 19,5 cm	80/100
302	LEBAS Hippolyte (1812-1880) : Paysan et son chien sur un chemin. Panneau sbd. 18,5 x 32,5 cm	100/120
303	Encoignure de forme arbalète en placage de palissandre ouvrant à deux portes , montants à cannelures foncées de laiton, plateau de marbre brèche rouge. (restaurations)H : 89 L : 73 P : 51 cm	400/500
304	Pendule borne en bronze ciselé et doré à décor d'oiseau perché donnant la becquée et de grappes de raisin ; cadran émaillé blanc (acc) Epoque XIXe. H : 42 L : 18,5 cm	400/500
305	TROUILLEBERT Paul Désiré (1829-1900) : Personnages en bord d'étang. Toile sbg. 22 x 27,5 cm	600/800
306	Suite de 6 chaises en chêne à dossier ajouré, assise paillée (acc à 2)	30/50
307	Table de salle à manger en noyer, pieds galbés à enroulements feuillagés réunis par une entretoise en X, elle reçoit deux allonges en bois blanc. H : 72 L : 141 P : 124 cm	100/150
308	Lustre en bronze, pendeloques, poignards et rosaces en verre à 6 bras de lumières. Style Louis XV. H : 95 cm	400/500
309	Ecole française XVIIe : St Jean Baptiste. Toile ovale. 41,5 x 33 cm Cadre feuillagé en bois doré d'époque XVIIe	300/400
310	Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté de coquille et rinceaux feuillagés, il ouvre par quatre portes et deux tirettes latérales, la partie supérieure en retrait à corniche en chapeau de gendarme. Style Louis XV. H : 257 L ; 146,5 P : 59 cm	500/600
311	CHINE : Paire de potiches à décor floral et dragons sur fond jaune, couvercles surmontés d'un chien de Fo or. H : 65 cm	600/800
312	Ecole française fin XVIIIe : Jeune garçon en pied tenant une guirlande de fleurs. Pastel. 42,5 x 31,5 cm	250/300
313	Encoignure galbée en bois de placage et encadrements à filets ouvrant par une porte, montants plats à cannelures simulées. Travail de style Louis XVI, fin XVIIIe	200/300

	H : 111 L : 71 P : 51,5 cm	
314	Saint personnage tenant un livre en bois polychrome et or. H : 20,5 cm On y joint une vierge à l'enfant en bois sculpté. H : 24 cm	150/200
315	Ecole française XIXe : Jeune fille au bonnet. Toile (qq acc) 34 x 29 cm.	100/120
316	ROUEN (Genre de) Soupière et son dormant en faïence à décor polychrome de corne d'abondance	30/40
317	Barbière en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir et un portillon à deux plateaux de marbre brèche rouge à cuvette, montants fuselés, la partie supérieure présente une glace amovible. Epoque début XIXème. H totale : 147 cm L : 48 P : 37 cm	300/400
318	HAMILTON : The morning, gravure couleur.	20/30
319	IRAN: Tapis en laine nouée main 317 x 223 cm	100/120
320	Paire de chaises à dossier chapeau de gendarme en bois naturel mouluré et sculpté de tores ; pieds fuselés à cannelures à asperges (acc garniture au dos de l'une) H : 85 L : 50 P : 42 cm	60/80
321	Paire de vases en verre overlay à décor de scènes galantes, fleurs , oiseaux et insectes H : 21 cm (acc à l'un)	300/400
322	Vase couvert en verre overlay à décor de dragon, personnages et fleurs dans des réserves or. H : 35 cm.	300/400
323	CHINE : Tabouret en porcelaine polychrome représentant un éléphant	30/50
	BUFFET SAM	
324	Louche en argent , modèle uni plat, poinçon Vieillard. Pds : 226 g	80/100
325	Cuillère à ragoût, modèle filet monogrammé, époque XVIIIe. Pds : 153 g	150/200
326	5 ronds de serviette en argent (acc) On y joint une tasse et sa sous tasse (acc à l'anse). Pds : 153 g	50/60
327	Paire de salerons en argent (verrines blanches) , on y joint un saleron , quatre passe thé et une boucle de ceinture Pds : 156 g	60/80
328	Quatre couverts et une cuillère en argent, modèle uni plat armorié et couronne de marquis. Epoque XVIIIe. Pds : 722 g	200/250
329	Trois cuillères et quatre fourchettes en argent, modèle uni plat d'époque XVIIIe. (appareillage) Pds : 514 g	150/200
330	Six cuillères et quatre fourchettes en argent d'époque XIXe. Pds : 780 g (acc à une fourchette)	200/250
331	Six cuillères et deux fourchettes en argent, modèle uni plat. Poinçon Minerve Pds : 500 g (acc à une fourchette)	100/150
332	Deux couverts et une cuillère en argent, modèle filet ; poinçon Minerve. Pds : 342 g.	100/150
333	Quatorze cuillères à dessert en argent , modèle uni plat, poinçons divers, différences. Pds : 260 g	80/100
334	Douze cuillères à dessert en vermeil, modèle uni plat (poinçons vieillard et au coq) Pds : 216 g.	120/150
335	Pot à lait et pot couvert à talon en argent portant des poinçons XVIIIe apocryphes. Pds : 328 g.	150/200
336	Deux moutardiers différents en argent, poinçon Minerve. (verrines bleues) Pds : 152 g	100/150
337	Porte huilier en argent présenté avec deux verrines bleues. Poinçon Minerve Pds : 329 g	130/150
338	Paire de salerons tripode en argent. Pds : 99 g.	50/60
339	Plat rond creux en argent , modèle contours filets monogrammé. Maison MANANT à Paris. Diam : 27 cm. Pds : 723 g	300/350
340	Plat rond en argent, modèle contours filets monogrammé. Diam : 34.5 cm Pds : 957 g	400/450
341	Importante ménagère en argent, modèle filet et agrafe violonée, comprenant :	3500/4000

- 30 couverts de table et 12 fourchettes
- 24 couverts à entremets
- 2 cuillères à sauce
- 8 pelles à sel (modèle uni plat)
- 24 grands couteaux, lame métal
- 24 couteaux à fromage, lame métal
- 6 couteaux à fruit, lame argent

L'ensemble présenté dans un coffret armorié.

Poids des pièces pesables : 9570 g

342	Partie de service de verres à piédouche comprenant 34 verres) à décor floral gravé (3 tailles)	60/80
343	Douze verres à vin du Rhin de couleur verte	60/80
344	Partie de service de verres en cristal taillé à facettes comprenant 27 verres (3 tailles)	100/150
345	Ensemble de flûtes à champagne (modèles différents)	50/60
346	Service de table en porcelaine de Limoges à décor de frise florale polychrome et or. Environ 60 pièces : assiettes et pièces de forme	100/150
347	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor floral et filet or Environ 43 pièces : assiettes et pièces de forme	80/100
348	Trois pièces de service à café en porcelaine à décor polychrome d'un paysage animé. On y joint 12 tasses et 11 sous tasses à café à décor au barbeau et un sucrier au modèle	150/200
349	CHINE : 1 assiette, décor floral dans des réserves en camaïeu bleu. D : 27 cm ; 1 assiette à décor d'oiseaux, fleurs et rongeur (éclats) D : 24 cm et 2 petites assiettes à décor polychrome de paons et filet or. D : 18 cm	60/80

SALON

350	Guéridon bouillotte en bois teinté façon acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, plateau de marbre blanc veiné gris à galerie de laiton ajouré. Travail moderne de style Louis XVI	100/120
351	CHINE : Potiche couverte en porcelaine à décor floral dans des réserves. H : 38 cm (Importante égrenure au couvercle)	150/200
352	Ecole française début XXe : Pêcheurs sur la grève. Deux panneaux formant pendant 18.5 x 36 cm	300/400
353	Chauffeuse en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré, pieds gainé à griffe ou arqués, garniture au petit point à décor de lampe à huile. Epoque XIXe. H : 75 L : 44 P : 36 cm	60/80
354	Ecole française XVIIIe : Trois gravures à décor de dames de qualité	50/60
355	Glace à pare closes en bois sculpté et doré à décor de vase et grappes de raisin. Travail de style Louis XV H : 123 L : 63 cm	300/400
356	FALCONET (d'ap) : La sortie du bain. Terre cuite patinée. H : 60 Diam : 30 cm	100/150
357	Paire d'importantes bergères à oreilles en bois naturel, montants d'accotoirs et pieds fuselés à cannelures. Garniture de velours frappé à décor floral. Travail moderne de style Louis XVI	150/200
358	Tapis laine nouée main à décor floral stylisé sur fond rouge. 202 x 131 cm	100/150
359	Suiveur de REMBRANDT (Ecole hollandaise XVIIe) : Portrait du peintre. toile 24,5 x 19,5 cm	300/400
360	Meuble vitrine en acajou et placage d'acajou ouvrant à six portes dont trois vitrées en partie haute. (fentes latérales) H : 245 L : 187 P : 49 cm	400/500
361	MOUSTIERS ; Plat ovale chantourné à décor de grotesques en camaïeu bleu. 44,5 x 31 cm	100/150
362	Trois jattes creuses en faïence régionale à décor polychrome : Fleurs, agneau (fel)	50/60
363	Paire de cache pot en faïence à décor polychrome de chinois. H : 18 D: 18,5 cm	80/100
364	Italie : Paire d'albarelli armoriés en faïence polychrome H : 23 cm On y joint une assiette à décor de personnages. (50/60

365	ROUEN : Cache pot en faïence à décor polychrome de corne d'abondance et insecte. H : 16,5 Diam : 19,5 cm	60/80
366	Paire de petits vases Médicis en porcelaine polychrome et or à décor de paysages animés. H : 14 cm. On y joint une paire de vases Médicis blanc et or.	50/60
367	Ensemble de porcelaines française et étrangère à décor floral comprenant : 2 pichets, 1 théière, 2 bols à saké, une tasse décor d'animaux, un panier, un carafon « Curaçao » et un bourdalou en Chantilly (éclat)	80/100
368	Paire de coupes sur piédouche en porcelaine blanche ajourée. On y joint une bannette en porcelaine blanc et or.	50/60
369	Tisanière en porcelaine polychrome, pot à lait et verseuses à décor floral (appareillage)	50/60
370	Vase Médicis à décor de paysage animé en porcelaine polychrome et or, anses à enroulement. H : 24 cm.	50/60
371	Deux corbeilles ajourées en faïence à décor de vannerie et fleurs (restaurations) H : 8 L : 33 P : 21,5 cm et H : 8 L : 30 P : 18 cm	60/80
372	Jardinière en faïence régionale à décor floral polychrome. H : 11.5 L : 28 cm	30/50
373	EST : grand plat ovale à décor de rose polychrome. 35.5 x 26 cm (saute d'émail) On y joint un plat à barbe à décor floral polychrome.	60/80
374	Dieu le père dans les nuées ; assiette en faïence polychrome. Signature au chapelet. Diam : 24,5 cm	20/30
375	LA ROCHELLE: Deux assiettes à décor de chinois et personnages en bordure de mer (égrenures)	40/60
376	Deux encriers en faïence polychrome dont un en forme de cœur	30/50
377	JERSEY : Coupelle , tasse et sucrier en faïence. (74) On y joint un broc en porcelaine blanche et or	30/40
378	CHINE : Vase rouleau à décor de personnages polychromes. H : 27,7 cm	40/50
379	Aiguière casque en faïence à décor de lambrequins, masque et coupe fleurie. H : 28,5 cm	120/150
380	Légumier couvert en métal argenté à anses, prise de couvercle en forme de pomme de pin	60/80
381	Grand plat rond en métal argenté modèle filets contours, monogrammé D.F	40/60
382	Paire de plats ronds sur talon , modèle filets contours	30/50
383	Corbeille à fruits en métal argenté ajouré à décor floral	30/50
384	Deux verrières ovales unies en métal argenté (une désargentée)	120/150
385	Deux huiliers en métal argenté	50/60
386	Chauffe plat ovale en métal argenté à anses feuillagées	60/80
387	Chauffe plat ovale en métal	50/60
388	Chauffe plat rond en métal argenté	50/60
389	LUNEVILLE : Paire de plateaux ovales à bord contourné en faïence à décor floral polychrome, anses en forme de branches. Epoque XVIIIe. 34 x 26,5 cm	500/600
390	Pichet jacquot moderne. H : 27,5 cm	60/80
391	LILLE : pichet jacquot en faïence à décor polychrome. H : 30 cm.(éclat)	200/300
392	Jardinière en faïence à décor floral en camaïeu bleu, anses à enroulement	50/60
393	Pendule lyre en bronze ciselé et doré, cadran émaillé blanc cerclé bleu et étoiles or de FRISARD à Rouen (petit choc à l'émail) ; base en marbre blanc (sous globe) . Epoque fin XVIII-Début XXe. H : 34,5 L : 18 P : 9 cm	600/800
394	GIGNOUX L : Le santonnier. Toile signée et datée 52 hg. 64 x 79,5 cm	200/300
395	Gaine en bois laqué gris à cannelures rudentées. H : 115 cm	80/100
396	Petit bougeoir en bronze à décor feuillagé (monté en lampe)	20/30
397	Suite de 4 fauteuils à dossier médaillon en bois laqué beige , mouluré et sculpté de cartouche et feuillage, pieds fuselés à cannelures. Une paire d'époque XVIIIe,	500/600

	l'autre de style. H : 89 L : 65 P : 46 cm. Garniture de tissu à décor flora	
398	Table bouillotte en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes, pieds fuselés sur roulettes, plateau de marbre blanc (acc) à galerie de laiton ajourée. Epoque début XIXe. H : 72,5 Diam : 64 cm (300/400
399	Pendule portique en marbre blanc et bronze ciselé et doré à décor de draperies, pot à feu.(petit choc à l'émail). Epoque début XIXème. H : 49 L : 24 P : 9 cm	600/800
400	IRAN : Tapis laine nouée main à fond rouge.134 x 193 cm	80/100
401	MOUGIN E : L'étang. Isorel sbd. 31,5 x 45 cm	60/80
402	Lustre en bronze doré à pendeloques à 6 bras de lumières. Style Louis XVI. H : 80 cm	300/400
403	Guéridon tripode en bois de placage, pieds laqués noir à tête d'aigle et griffes réunis par une tablette d'entrejambe (restauration), plateau de marbre blanc veiné gris à galerie de laiton ajouré. Epoque XIXe. H : 76 Diam : 65,5 cm	400/500
404	Paire de bergères en bois laqué gris sculpté de feuillage, tores ..., pieds fuselés à cannelures rudentées, garniture de velours jaune. Travail de style Louis XVI. H : 90 L : 81.5 P : 48 cm	100/150
405	Ecole française XVIIIe : Portrait d'homme de qualité au jabot. Toile ovale. 54 x 43 cm	300/400
406	Ecole française XVIIIe : Portrait d'homme de qualité en buste portant la croix de St Louis. Pastel ovale. 58 x 47 cm	400/500
407	Deux écuelles couvertes et trois pichets en étain , époques XVIII et XIXe	200/250
408	Une écuelle à oreilles et deux plats en étain, époques XVIII et XIXe	100/120
409	Tabouret en bois laqué gris, pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI Garniture de velours jaune. H : 40 Diam : 54 cm	100/120
410	Table bouillotte en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes, pieds gaine, plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajouré. H : 68 D: 65 cm Travail de style Louis XVI (qq acc et manques au placage)	200/250
411	Important tapis laine nouée main à décor géométrique sur fond bleu. 312 x 206 cm	100/120
412	Commode tombeau en placage de bois de violette ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs dont le premier triple, ornementation de bronze ciselé et doré à chutes, entrées de serrure, poignées de tirage, tablier. Epoque Louis XV. Plateau de marbre brèche rouge restauré. (acc et manques au placage) H : 88 L : 130 P : 65.5 cm	1500/2000
413	Compagnie des Indes : Suite de huit assiettes à décor floral de la famille rose Diam : 22,7 cm (qq égrenures)	400/500
414	Ecole française début XXe Jeune fille à la lecture. Aquarelle 20 x 15 cm	30/50
415	CHINE : Divinité en bronze partiellement doré. H : 23 cm	100/150
416	Vase cornet en porcelaine à décor de personnage en camaïeu bistre et filet or. (fel) H : 22.5 cm Diam : 21.5 cm. On y joint trois coupes ajourées en porcelaine blanc et or. (usures)	80/100
417	Petit coffre à couvercle bombé en bois peint polychrome à décor d'oiseaux. H : 21 L : 39,5 P : 23 cm	30/50
418	Vase sur piédouche en verre bleu, anses à décor de têtes de lion	80/100
419	Petite divinité en pierre friable peinte dans le gout indonésien	60/80
420	Deux gourdes en faïence à décor en camaïeu bleu, l'une de paysage dans des réserves, l'autre d'un médaillon floral (fels).	50/60

FRAIS DE VENTE 24 % TTC

Enlèvement à l'issue de chaque vacation et Lundi de 9 H à 12 Heures et de 14 H à 18 H

