



GEOFFROY J.-R. et BEQUET Y. SVV
Commissaires-Priseurs

ROYAN, 6, Rue R. Poincaré, (17207) Tél: 05.46.38.69.35 -Fax: 05.46.39.28.05

E-mail : contact@royanencheres.com

SAINTES, 38 Bld Guillet-Maillet (Bureau annexe) Tél: 05.46.93.39.14

N° agrément 2002-204

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mercredi 23 Juillet à 11h30

Hôtel des Ventes de Royan

Livres anciens et illustrés modernes
Lots Hors catalogue

Expositions à l'Hôtel des Ventes de Royan :
mardi 22 juillet de 14h. 30 à 18h.
mercredi 23 juillet de 9h. à 11h.30

Catalogue rédigé par Christine Chaton – 3, rue Gautier – 17100 Saintes,
Membre de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés (C.N.E.S.), Tél :
06.08.92.27.75 / Fax : 09.81.70.96.13 / chatonchristine@bbox.fr

HC 1. MUSSET (A. de). Œuvres Complètes. Paris, Lemerre, 1884.
10 volumes in-4, reliure demi-maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs (un peu passés), tête dorée. Couverture et dos conservés. Qq. rousseurs.
Édition ornée d'un frontispice et de gravures hors texte dans chaque tome. Vicaire V, 1290-1292.

80 / 100 E

HC 2. LEVASSEUR (Victor). Atlas National Illustré. Pelissier éditeur, Imp. Lemercier, 1861.

Recueil (sans reliure) d'environ 90 cartes en couleurs (36 x 51 cm) dans un encadrement de vues et de personnages célèbres (qqes personnages coloriés au crayon). Marges salies et déchirures marginales.

50 / 60 E

HC 3. [MAZENOD]. Réunion de quatre volumes :

- DURLIAT (Marcel). L'Art Roman. 1982.
- DURLIAT (Marcel). Des Barbares à l'An Mil. 1985.
- ERLANDE-BRANDENBURG (A.). L'Art Gothique. 1983.
- MICHALOVSKI (K.). □L'Art de l'Ancienne Egypte. □2e éd. □1971.

4 volumes in-4, reliure éditeur, jaquettes illustrées. Qq. rousseurs sur les tranches, déchirures marginales sur la jaquette de L'Art Roman, plus importantes sur la jaquette de L'Art de l'Egypte. Bon état général.

70 / 90 E

HC 4. [ENFANTINA]. Réunion de 16 vol. en état divers dont :

- FUNCKEN. Le Costume et les Armes. T. 1. Casterman, 1966.
- LORIOUX (ill.). Le Buffon des Enfants. (Oiseaux, T. 5). 1956.
- HERGÉ. Les Cigares du Pharaon. 1984. Fac-similé É. O. 1934.
- Nounours chez le Coiffeur. □RTF, 1965.

40 / 50 E

HC 5. BEAUX-ARTS. Réunion de volumes dont :

- Picasso. Les Enfants et les Toros de Vallauris. La Farandole. In-4, reliure éditeur roile illustrée (rousseurs).
- Kandinsky. Catalogue Dina Vierny. In-4, cartonnage éditeur.
- Intérieurs Vénitiens. Bibliothèque des Arts.

40 / 60 E

HC 6. RÉGIONALISME CHARENTAIS. Réunion d'environ 20 volumes : Sorillet, Chardonne, Colle, Belluteau, Fauconnier...

30 / 40 E

HC 7. MÉDECINE. Livrets et divers imprimés publicitaires de Laboratoires dont :

- POMIANE (Ed. de). 20 Plats qui donnent la Goutte. 1935.
- CABANES. Dents et Dentistes à Travers l'Histoire. 1928.
- LALUNG. L'Accouchement à travers les Ages. Cortial, 1939.

30 / 50 E

HC 8. [Jules VERNE & Livres de prix]. Environ 20 vol. dont :

- VERNE. Une Ville Flottante. Hetzel, s. d. In-8, demi-chagrin.
- VERNE. Michel Strogoff. Hachette, 1919. Cart. éditeur (abîmé).
- VERNE. Robur le Conquérant. Hachette, 1925. Cart. éditeur.
- VERNE. Un Capitaine de 15 ans. Hachette, 1920. Cart. éditeur (manque page de garde).
- LE BRAZ. Contes du Soleil et de la Pluie. Delagrave, 1926. Cartonnage éditeur percaline bleue décorée.
- Bibliothèque du Petit Français. 3 volumes en cartonnage éditeur.

40 / 50 E

HC 9. VARIA. Réunion d'ouvrages :

- HUART (Ad.). La Nouvelle Vie Militaire. Illustré par Draner. Lib. illustrée, s. d. In-8, demi-toile verte (mors déchiré). Intérieur propre.
- MASSON. Encyclopédie des Enfants. 4e édition. 1821. In-8, reliure demi-basane (usagée, mors fendu). Planches h. t. dont mappemonde.
- Maison d'Éducation et de Récréation. Hetzel, 1874-75 (2 vol. reliure toile moderne); 1839 (1 vol. relié demi-basane).
- RACINE. Théâtre Complet. 1869. Planches hors texte en couleurs.
- CHATEAUBRIAND. Génie du Christianisme. Lefèvre, Ledentu, 1838. Reliure demi-basane (usagée).

- MONTESQUIEU. Lettres Persanes. Jean de Bonnot, 1971.
50 / 60 E

HC 10. MÉDECINE. Réunion d'ouvrages :

- POIRIER et CHARPY. Traité d'Anatomie Humaine. Tomes 2 à 5. Masson, 1901.
4 vol. in-8, rel. demi-chagrin. Traces de mouillure, rousseurs. Illustrations.
- FORGUE et RECLUS. Traité de Thérapeutique Chirurgicale. Tome 1. Masson, 1898.
In-8, reliure demi-toile rouge. Qq. Rousseurs. Illustrations dans le texte.
- RAMOND (Louis). Conférences de Clinique Médicale Pratique. (Mentions d'éditions).
Vigot, 1939-1942.
13 volumes in-8, reliure éditeur percaline bleu nuit.
50 / 80 E

HC 11. LITTRÉ. Dictionnaire de la Langue Française. 1873.

4 volumes in-4, reliure éditeur demi-chagrin noir. État d'usage, coiffes supérieures déchirées.
40 / 60 E

HC 12. LAROUSSE. Nouveau Larousse Illustré. 1873.

7 volumes in-4, reliure éditeur demi-chagrin rouge. État d'usage, rousseurs, ressauts de
feuillet. Planches en chromotypographie.
40 / 60 E

HC 13. LITTÉRATURE. Réunion d'ouvrages (12 volumes) fin XVIIIe - début XIXe s., dont :

- CHAULIEU. Œuvres. 1777. 2 vol. in-12, reliure de l'époque veau.
- ARGENS (Marquis d'). Mémoires du Comte de Rosnay....
Delalain, 1780. In-12, reliure de l'époque veau brun.
- MONTESQUIEU. Lettres Persanes. Paris, Dauthereau, 1828.
3 vol. in-16, reliure veau rouge, dos lisse orné.
60 / 90 E

HC 14. RÉGIONALISME. Bordeaux et divers. Réunion d'ouvrages dont :

- GARDELLES (Jacques). Les Châteaux du Moyen Age dans la France du Sud-Ouest. Arts
et Métiers Graphiques, 1972. In-4, broché. Planches et cartes in-fine.
- CONOTET (R.). Bordeaux, L'Art et le Vin. Horizon Ch., 1995.
- Merveilles des Châteaux de Languedoc et de Guyenne.
Hachette, 1967. Merveilles des Châteaux de Bourgogne et Franche-Comté. 1969. 2 vol. in-4.
Manque 1 p. et 1 f. détaché sur un vol.
- LOJENDIO (de). Navarre Romane. Zodiaque, 1967.
- ROGER (J.-L.). Châssis de Fenêtres au XVIe, XVIIe et XVIIIe s. Vial, 1981. In-4, reliure
éditeur et jaquette illustrée.
40 / 60 E

HC 15. RABELAIS. Illustrations de Gustave Doré. P., Garnier, s. d.

2 volumes grand in-8, reliure demi-vélin à coins, dos lisse orné d'un titre calligraphié et de
portraits peints. Rousseurs.
40 / 60 E

HC 16. LITTÉRATURE. Réunion d'ouvrages XIXe s. reliés et brochés, dont :

- TISSOT (P. F.). Leçons et Modèles de Littérature Françaises. Paris, L'Henry, 1835. 2 vol.
grand in-8.
- DUMAS Fils. La Dame aux Camélias. Ill. Lynch. Tallandier, s. d.
Grand in-8, reliure demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné.
- ROUSSEAUX (André). Littérature du XXe siècle (3 vol.). Le Monde Classique (2 vol.).
- FLAUBERT (Gustave). L'Habit fait le Moine. Illustrations de Henri Patez. Grenoble,
Roissard, s. d.
In-8, broché. Un des 1000 exemplaires numérotés sur BFK.
40 / 60 E

HC 17. RELIGION. Réunion d'ouvrages (10 volumes) dont :

- CHANUT (Abbé). Le Chemin de Perfection de Sainte-Thérèse. Mabre-Cramoisy, 1681. In-8, reliure de l'époque veau brun (usagée).
- GODEAU (Antoine). La Vie de Saint Augustin. Lyon, de la Roche et Rey, 1685. In-8, reliure de l'époque veau brun.
- Novum Jesu-Christi Testamentum. Paris, Barbou, 1767. In-12, reliure postérieure en vélin.
- LACORDAIRE (R. P.). Conférence de Notre-Dame de Paris. Poussielgue, 1861. 4 vol. in-12, reliure demi-chagrin.

70 / 90 E

HC 18. HISTOIRE, LITTÉRATURE. Réunion d'ouvrages (10 volumes) XVIIIe s. reliés, dépareillés, dont :

- Histoire de la Vie du Duc d'Epéron. 1730. T. 4. Reliure armoriée.
- VERTOT. Histoire des Révolutions de Suède. 1752. Tome 2. Reliure maroquin.

50 / 60 E

HC 19. LITTÉRATURE et divers XIXe. Réunion d'ouvrages dont :

- LAMARTINE. Méditations (1832). 2 vol. Harmonies. 2 vol.
- Racine; Beaumarchais; Boileau; Béranger : Chansons (1821)...
- Bulletin des Lois (1808). 2 vol.

50 / 60 E

HC 20. POINCARÉ (Raymond). Au Service de la France. Neuf années de souvenirs. Paris, Plon, 1926-1933.

10 volumes in-8, brochés. Manque la moitié de la couverture déchirée au tome 6, brûlure au centre des trois derniers ff. du tome 10. Nombreuses gravures et cartes hors texte.

Joint : Mémoires du Maréchal Joffre. 1910-1917. P., Plon, 1932.

2 volumes in-8, brochés. Gravures et cartes hors texte.

40 / 60 E

HC 21. LENOTRE (G.). La Petite Histoire. Paris, Grasset, 1939.

10 volumes in-12, brochés. Couvertures illustrées en couleurs. Illustré de planches hors texte. Qq. rousseurs. Titres : Napoléon; Femmes; Paris et ses fantômes; Versailles au temps des Rois; La Révolution par ceux qui l'ont vue; Dossiers de Police; En suivant l'Empereur; Sous le bonnet rouge; Paris qui disparaît; En France jadis. Bon état général.

30 / 50 E

HC 22. HISTOIRE. Réunion d'ouvrages :

- DAYOT (Armand). La Révolution Française. Flammarion, s. d. 31 fascicules in-4 à l'italienne, agrafés. État d'usage (qq. déchirures marginales). Nombreuses illustrations. Complet.

- GARNIER-PAGÈS. Histoire de la Révolution de 1848.

Édition illustrée. 100 livraisons. Degorce-Cadot, s. d.

2 vol. in-4, reliure demi-basane verte (petites épidermures). Illustrations dans le texte et portraits hors texte tirés sur papier bleu.

30 / 50 E

HC 23. MARTIN (Henri). Histoire de France Populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Furne, Jouvet, s. d.

7 volumes in-4, reliure chagrin (tomes 1 à 4) et basane (tomes 5 à 7), chiffre A. D. en queue.

Dos verts uniformément passés. Rousseurs. Texte sur deux colonnes. □ Nombreuses illustrations dans le texte.

60 / 90 E

HC 24. BIBLIOTHEQUE ROSE ILLUSTRÉE & divers.

Réunion de 22 volumes in-8, reliure éditeur percaline rouge, dos et plats à décor doré pour la plupart des volumes. Assollant (A.), Comtesse de Ségur, Homère, Planty (Mlle G. du), Le Roman de Renard, Virgile...

On joint : Contes de Schmid. Garnier frères, s. d. (Dernier f. déchiré); Villeblanche (1885); Verne : Michel Strogoff. 2e partie. Hetzel, s. d.

Cartonnage éditeur à décor noir et or de ferronnerie. Ex. un peu déboité.

50 / 80 E

HC 25. COLLECTIF. Théâtre Français. Répertoire Complet. Paris, Imp. de Belin, «Edition Touquet», vers 1820-1822.

40 volumes in-12, cartonnage papier bleu (quelques usures). Portraits en frontispice. Bon état général.

Parmi les auteurs de cette collection : Fabre d'Eglantine, Colin d'Harleville, Racine, Corneille, Crebillon, Voltaire, etc...

60 / 90 E

HC 26. LITTÉRATURE. Éditions XXe siècle numérotées ou en grand papier. Réunion de 17 volumes brochés dont :

- MICHEL (P.). La Révolte des Singes. 1923. Bois gravés Daragnès.
- MOUSSET (Paul). Maïmona. 1954. Bois gravés de G. Tautel.
- PIÉRARD (Louis). La Maison des Serpents. 1928. 1/30 sur Alfa.
- Mérimée, Jules Renard, Robert Graves, Duhamel, Henry Bataille...

50 / 70 E

HC 27. BALZAC (H. de). La Comédie Humaine. Seuil, 1970-76.

7 tomes in-8, reliure éditeur toile rouge, jaquette illustrées (un peu défraîchies). Collection L'Intégrale complète en 7 volumes.

30 / 40 E

HC 28. LITTÉRATURE. Éditions numérotées ou en grand papier. Réunion de 15 volumes brochés dont :

- LERBERGHE (Ch. Van). Entrevisions. Crès, 1923.
- MÉRIMÉE (Prosper). Mosaïque. Calmann-Lévy, 1928.
- PHILIPPE (Charles-Louis). Croquignole. Au Sans Pareil, 1923.
- CARCO (Fr.). L'Ami des Peintres. 1944. Heures d'Égypte.
- COCTEAU. Œdipe-Roi. Plon, 1928. Ex. numéroté sur Alfa.
- ALLAIS (A.). Contes et Chroniques. 1946. Illustré par Le Trividic.

50 / 70 E

HC 29. SAINT-PIERRE (J.-H. Bernardin de). Œuvres Complètes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. Paris, Dupon, 1825-1826.

12 volumes in-8, brochés. □ Couvertures défraîchies (une détachée), déchirures au dos (brunis). Feuillet □ déchirés en fin du tome 2, très nombreuses rousseurs. Planches hors texte.

30 / 40 E

HC 30. HANOTAUX (Gabriel). Histoire de la Nation Française. Paris, Plon-Nourrit, s. d. (vers 1920-1930).

15 volumes in-4, reliure éditeur demi-basane blonde, dos à 4 nerfs orné, pièces de titre et de tomason chagrin rouge. Qq. traces de scotch sur les gardes. Nombreuses illustrations en noir de Hanotiaux fils et en couleurs de Mme Camille Hanotiaux et M. Lauras. Édition complète en 15 volumes. Bel exemplaire.

70 / 90 E

HC 31. Réunion d'ouvrages XVIIIe-XIXe s. dépareillés (un carton), en état moyen voire mauvais état, dont :

- Histoire de France en Estampes. Paris, Blanchard, Lecère, s. d.
- In-8, oblong. Nombreuses planches hors texte. Mouillures.

HC 32. [SUIRE]. Réunion d'ouvrages (19 volumes) brochés, dédiés à Louis ou Claude Suire, dont :

- RUET (Noël). Muses, mon Beau Souci. Bruxelles, 1934.
In-4, broché. Un des 179 ex. sur Arches, illustré de 5 belles eaux-fortes par Jean Donnay.
Envoi à Louis Suire.
- RUET. L'Escarpolette Fleurie. Frontispice gravé par Armand Rassenfosse. Bruxelles, Simonson, 1925.
In-8, broché. Un des 300 ex. sur Hollande. Envoi à Louis Suire.
- HENRIOT (Émile). Au bord du Temps. Plon, 1958.
- DERENNES (Charles). Mouti, fils de Mouti. 1927.

50 / 70 E

HC 33. DIVERS OUVRAGES XVIIe - XIXe en état médiocre ou dépareillés dont :

- BACQUET (Jean). Les Œuvres ... Paris, Cramoisy, 1621.
In-folio, reliure de l'époque très abîmée. Galeries de vers en tête du volume touchant le texte par endroits. Belle page de titre en noir et rouge.
- JUIGNÉ-BROISSINIÈRE (D. de). Dictionnaire Théologique, Historique, Poétique, Cosmographique ... XVIIe s.
Petit in-4, reliure vélin. Manque titre, premiers et derniers ff.
- DUGUAY-TROUIN. Mémoires... Rouen, Imp. Privilégiée, 1779.
In-12, reliure de l'époque veau très abîmée. □ Mouillure sur les premiers ff. □ Illustré de 5 (sur 6) pl. hors texte dont Plan de la Baie de Rio (déchirure).
- VERTOT (Abbé de). Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine. Delalain, 1806.
2 volumes in-12, reliure basane fauve, dos lisse orné. Qq. □ épidermures.
- BACQUA (N.). Codes de la Législation Française... 1842.
In-8, reliure chagrin noir, dos et plats ornés de fers dorés.

60 / 80 E

HC 34. BEAUX-ARTS & Divers. Réunion d'ouvrages :

- HUISMAN (G.). Histoire Générale de l'Art. Quillet, 1957.
2 vol. in-4, reliure demi-chagrin havane à coins. Bon état.
- HOPPENOT (J.). Le Crucifix dans l'Histoire de l'Art. 1906.
In-8, cartonnage éditeur percaline rouge à décor polychrome.
- ARMENGAUD. Galeries Publiques de L'Europe. Rome. Lahure, 1859. In-folio, reliure éditeur demi-chagrin bordeaux (défraîchi).
- FIGUIER. Les Merveilles de l'Industrie. Furne, Jouvett, s. d.
2 vol. in-4, rel. éditeur demi-basane. T. 1 et 2 : Industries chimiques.
- LACOUR-GAYET. Merveilles de l'Épopée Napoléonienne. Hachette, 1921. In-4, rel. demi-chagrin à coins. Riche iconographie. Bel état.

70 / 90 E

HC 35. FAÏENCES ET PORCELAINES. Réunion d'une douzaine d'ouvrages et brochures dont :

- TILMANS (Emile). Porcelaines de France. Editions des Deux-Mondes, 1953.
In-4, reliure éditeur percaline bleue, vignette sur le plat. 320 pp. Qq. rousseurs. Photos en noir et en couleurs.
- CURTIL (H.). Marques et signatures de la Porcelaine française / de la Faïence française. Massin, s. d.
2 volumes in-8, cartonnage éditeur. 174 et 152 pp. Qq. rousseurs.

40 / 50 E

HC 36. COLETTE. Œuvres Complètes. Paris, Le Fleuron, Flammarion, 1948.

15 volumes in-8, brochés. Quelques rousseurs.
Ensemble complet en 15 volumes tiré à 5500 ex. numérotés dont celui-ci, un des 5000 ex. sur vergé des papeteries de Guyenne.

60 / 90 E

HC 37. LITTÉRATURE & ILLUSTRÉS MODERNES. Réunion d'ouvrages :

- Van der MEERSCH (Maxence). Corps et Ames. Illustrations de D.-Ch. Fouquerey. Bruxelles, Editions du Nord, 1944.

2 volumes in-8, brochés. Couvertures illustrées. Qq. rousseurs. Illustrations en couleurs dans le texte. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil.

- MUSSET (Alfred de). Les Caprices de Marianne. Illustrations de Jean Dejarnac. Paris, Librairie Marceau, 1946.

In-8, en feuillets, chemise cartonnée (manque l'étui). Couv. illustrée (rousseurs). Tiré à 950 ex. numérotés dont celui-ci, 1/910 sur vélin bleu.

- BENOÎT (Pierre). L'Atlantide. 22 illustrations originales de M. de Lambert. Edition Ne Varietur. Paris, Hachette, 1928. In-8, broché.

- LITTÉRATURE : Marcel AYMÉ (5 vol., br); Alphonse ALLAIS (Meilleurs Contes; Meilleures Chroniques; 2 vol. in-8) etc...

50 / 60 E

HC 38. ILLUSTRÉS MODERNES. Réunion d'ouvrages aux Éditions du Livre, Monte Carlo, 1947-1958.

- COLETTE. La Vagabonde. Lithographies de Grau Sala. 1950.
- DUMAS. Les Trois Mousquetaires (2 vol.). Ill. de Collot. 1956.
- Van der MEERSCH. Invasion 14 (2 vol.). Ill. de G. Barret. 1958.
- FRANCE (A.). Thaïs. Illustrations de Suzanne Ballivet . 1958.
- BENOIT. L'Oiseau des Ruines. Frontispice de Touchagues. 1947.
- FOURNIER. Le Grand Meaulnes. Lithos de Beaurepaire. 1950.

In-8, brochés, chemise et étui de l'éditeur. Qq. rousseurs. Tirages à 3000 ou 3500 ou 4000 ex. numérotés selon les ouvrages. Bon état général.

50 / 60 E

HC 39. DUMONT d'URVILLE. Voyage Pittoresque autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes... Accompagné de cartes et de gravures... par M. de Sainson. Paris, Tenré, 1835.

2 volumes in-8, reliure demi-basane verte, dos à 5 nerfs. Frontispices (portraits) contrecollés en tête chaque tome, manquent ff. liminaires au t. 1, une planche déchirée au t. 2. Texte sur deux colonnes. Nombreuses gravures et cartes hors texte (non collationné).

40 / 60 E

HC 40. POITOU-CHARENTES. Ethnographie, Mythologie et divers. Réunion de 10 volumes dont :

- LEPROUX (M.). Dévotions et Saints Guérisseurs. PUF, 1956.
- LEPROUX (M.). Du Berceau à la Tombe. PUF, 1959.
- DOUSSINET. Les Travaux et les Jeux en Vieille Saintonge.

40 / 60 E

HC 41. CHARENTES-POITOU. Réunion de 16 vol. et plaquettes dont :

- DRILLEAU (B.). Histoire de Saint Jean d'Angély. 1975.
- BAUDOIN (M.). Le Maraîchinage. Laffitte Reprints, 1979.
- PERRUCHON (J.). De Saintonge à la Cour. Croît vif, 1996.
- POIGNAT (M.). Val de Sèvre et Pays Menigoutais. 1986.

50 / 70 E

HC 42. HISTOIRE & DIVERS. Réunion de 9 volumes dont :

- BEIGBEDER (O.). Lexique des Symboles. Zodiaque, 1969.
- Collectif. Glossaire des Termes Techniques. 2e éd. Zodiaque, 1971.
- NOWELL. Histoire du Portugal. Payot, 1983.
- GUILCHER (J.-M.). La Tradition Populaire de Danse en Basse-Bretagne. 2e édition. Mouton, 1976.

50 / 80 E

HC 43. PÉRIGORD-PYRÉNÉES. Réunion de 12 volumes dont :

- VINATIER (Jean). Histoire Générale de Treignac-sur-Vézère. Brive, Imp. Chastrusse, 1973-1974. 2 volumes in-8, brochés.
- Centenaire de la Préhistoire en Périgord. Fanlac, 1965.
- POUËIGH (J.). Chansons Populaires des Pyrénées Françaises. Laffitte Reprints. In-8, reliure éditeur skivertex marron.

30 / 50 E

HC 44. POITOU-CHARENTES (Révolution). Réunion de 11 volumes dont :

- PERET. Histoire de la Révolution en Poitou-Charentes. 1988.
- LAMARE. La Vie Rurale avant et pendant la Révolution. 1982.
- VIGIER (F.). Les Curés Poitevins et la Révolution. 1990.

40 / 60 E

HC 45. [MIGNE (Abbé)]. Démonstrations Évangéliques de Tertullien, Origène, Eusèbe, S. Augustin, Montaigne, Bacon, Grotius, Descartes, Richelieu, Arnaud, de Choiseul-du-Plessis-Praslin, Pascal, Péllisson, Nicole, Boyle, Bossuet, Bourdaloue, Locke... Traduites, pour la plupart, des diverses langues dans lesquelles elles avaient été écrites; reproduites intégralement, non par extraits; annotées et publiées par M. l'Abbé M***... Petit-Montrouge, chez l'éditeur, 1843-1852.

18 volumes in-4, reliure demi-basane fauve mouchetée, pièces de titre et de toison basane rouge et brune. Qq. épidermures, manque qq. cm en pied d'un volume, mors fendillés, qq. coiffes abîmées, coupes et coins plus ou moins frottés. Qq. rousseurs. Ex-libris (cachets).

Table analytique et alphabétique des matières contenues dans les

Démonstrations et des auteurs en fin du tome 18. Plus de 600 pages par volume avec le texte sur deux colonnes pour cet «ouvrage également

nécessaire à ceux qui ne croient pas, à ceux qui doutent et à ceux qui croient».

80 / 120 E

HC 46. ILLUSTRÉS MODERNES. Réunion de vol. brochés :

- DAUDET. 40 Ans de Paris. Ill. de Pierre Rousseau. Cyral, 1933.
- FRANCE (A.). Crainquebille. Ill. de Falké. Mornay, 1922.
- CHATEAUBRIAND. Atala. Ill. de Maurice Berty. Nilsson, s. d.
- CONSTANT (B.). Adolphe. Ill. de Ro Keezer. Nilsson, s. d.
- GAUTIER. Emaux et Camées. Ill. de Joumard. Nilsson, s. d.
- POË (Traduit par Baudelaire). Aventures d'Arthur Gordon Pym. Illustrations de Labocetta. Nilsson, s. d.
- LOTI. Ramuntcho. Ill. de Pierre Brissaud. Calmann-Lévy, 1937.

50 / 70 E

HC 47. LITTÉRATURE XXe. Réunion d'environ 20 vol. dont :

- MIOMANDRE (Francis de). Samsara. Editions du Pavois, s. d.
- AYMÉ, CAMUS, FAULKNER, COCTEAU... NRF.
- Collection Les Maîtres de l'Amour, Bibliothèque des Curieux : L'Œuvre de Baudelaire par Apollinaire (1917); L'Œuvre de Choudart-Desforges (1912) : 2 volumes brochés. État moyen.

40 / 60 E

HC 48. LITTÉRATURE & HISTOIRE XVIIIe - XIXe. Réunion d'environ 30 volumes, état moyen, dépareillés, dont :

- ANQUETIL. L'Esprit de la Ligue. Nicolle, 1808. 3 vol. reliés.
- BUSSY-RABUTIN. Histoire Amoureuse des Gaules. Delahays, 1857. 2 volumes, reliure demi-chagrin.
- BACHAUMONT et LA CHAPELLE. Voyage. 1708. Reliure veau.
- [RAPIN (René)]. La Foy des Derniers Siècles. Paris, Mabre-Cramoisy 1679.

In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à 5 nerfs orné, nom en lettres dorées : «C. Gonin» en queue. Coiffes usées. 10 ff. non ch., 187-(2) pp.

HC 49. MÉDECINE XIXe - XXe. Réunion d'environ 25 volumes, état moyen, la plupart dépareillés, dont :

- BICHAT. Traité d'Anatomie Descriptive. Brosson, 1801-1803.

5 volumes in-8, brochés. État médiocre.

- BILZ. La Médication Naturelle. T. 1. S. d. (avec pl. à système).

On joint : MARIE (Maximilien). Histoire des Sciences Mathématiques et Physiques. Gautier-Villars, 1883-1887.

11 volumes in-8, reliure demic-chagrin rouge (manque le tome 12).

40 / 60 E

HC 50. BAYLE (Pierre). Dictionnaire Historique et Critique. Troisième Edition revue, corrigée et augmentée par l'Auteur. Tomes 1 (A-C) et 3 (M-S). Rotterdam, Michel Bohm, 1720.

2 volumes in-folio, reliure de l'époque basane fauve, dos à à 6 nerfs orné. Plats très épidermés, mors en partie fendus. Intérieur correct (qq. rousseurs et taches d'encre). Belles vignettes gravées en page de titre et en tête du feuillet de dédicace.

50 / 80 E

HC 51. BRANNER (Martin). Les Aventures de Bicot. Réunion d'albums. Éd. Hachette :

- Bicot Capitaine de Pompiers (1934). Dos toilé (scotché). Qq. rousseurs, « restaurations » au scotch.

- Bicot Marin d'eau douce (1935). Dos toilé (usures, coins émoussés). Qq. rousseurs, manque l'angle interne d'un feuillet.

- Bicot et son 1/2 Chien (1936). Dos toilé. Qq. rousseurs.

- On joint deux albums modernes des Aventures de Bicot, éd. Henri Veyrier. 1972, 1973.

2 volumes in-4, brochés, réunissant chacun 4 albums des Aventures de Bicot. Couvertures un peu défraîchies, qq. rousseurs.

30 / 50 E

HC 52. SCIENCE-FICTION. Réunion de 20 volumes brochés dont : 9 volumes de la collection « ailleurs et demain » chez Laffont; Voyage vers ailleurs par Serge Hutin (Arthème Fayard, 1962);

Récits de Science-fiction par Rosny Ainé (Marabout géant, 1973); Frères de l'infini et Terre énigmatique de Peter Kolosimo...

30 / 40 E

HC 53. ÉSOTÉRISME, SOCIÉTÉS SECRÈTES & Divers. Réunion de 15 volumes :

L'Univers Mystérieux d'Arthur C. Clarke (Laffont, 1981); Le Livre Secret de l'Apocalypse

par G. Quispel (Albin Michel, 1981); La légende des Nibelungen en Allemagne par E.

Tonnelat (Belles Lettres, 1952)...

30 / 40 E

HC 54. AMAZONIE. Réunion de récits d'aventures et de voyages. Env. 25 volumes in-8 et livres de poche brochés, certains dédicacés (Richard Chapelle, Anne-Sophie Tiberghien, Kerjean...).

25 / 40 E

HC 55. BRÉSIL, AMAZONE, ORÉNOQUE ... Réunion

d'ouvrages dont : Barros Prado (E.). J'ai vu l'Amazone (Le Sillage, 1952); Lelong (M.-H.).

Les Indiens qui meurent (Julliard, 1952); Grelier (Joseph). Aux sources de l'Orénoque (Table Ronde, 1954); Plusieurs ouvrages sur Raymond Maufrais, etc...

30 / 40 E

HC 56. LITTÉRATURE XXe s. Réunion d'ouvrages (env. 20 vol.) : éd. NRF, Jouhandeau, Gide, Dhôtel, Louise de Vilmorin (envoi) ...

30 / 50 E

HC 57. SPECTACLES, Revues de Photographie... Réunion d'ouvrages et revues dont :
Missiaen et Siclier : Jean Gabin. Veyrier, 1977. Maurice Chevalier : Ma Route et mes
Chansons. Julliard, 1950.

30 / 40 E

HC 58. DISNEY (Walt). Réunion d'albums à système Hop-là, éd. Hachette :

- Mickey Hop-là ! (1934). Sans jaquette. Illustrations en partie coloriées au crayon de couleur.
- Mickey et le Prince Malalapatte (1935). Jaquette conservée (déchirures). Manque en tête. Illustrations coloriées au crayon de couleur.
- Une partie de polo (1936). Sans jaquette. Petits manques en tête et pied. Illustrations en partie coloriées au crayon de couleur.
- On joint : Les Jouets de Noël. Silly Symphonies, 1935. Jaquette conservée. Illustrations coloriées au crayon de couleur.
- Les petits lapins et les oeufs de Pâques. Dessins de Félix Lorioux. Silly Symphonies, 1935. Jaquette conservée. Qq. rousseurs, illustr. coloriées au crayon de couleur.

40 / 50 E

HC 59. CURIOSA. Réunion de trois volumes :

- LAWRENCE (D.H.). Lady Chatterley. Compositions en couleurs de Chimot. Paris, Deux Rives, 1950.

Petit in-4, en feuillets. Lithographies hors texte en couleurs. Tiré à 1000 ex. un des 900 ex. sur BFK de Rives.

- NERCIAT. Felicia ou Mes Fredaines. Compositions en couleurs de William Fel. Paris, Deux Rives, 1952.

In-8, en feuillets, chemise de l'éditeur (arêtes en partie fendues, étui manquant).

Rares □ rousseurs. Planches hors texte en couleurs.

- LAURENT-TAILHADE (M.-L.). Les Nuits du XVIIIe siècle. Illustrations de Sigros. Editions de l'Ibis, 1950.

In-8, broché, sous chemise et étui (qq. rousseurs). Tiré à 1800 ex., un des 1300 ex. sur vélin.
60 / 90 E

HC 60. [BERQUE]. LOUÏS (Pierre). Les Chansons de Bilitis. Traduites du Grec par Pierre Louÿs. Cuivres originaux de Jean Berque. Paris, Lallemand, 1946.

In-4, en feuillets, sous emboîtage de l'éditeur dos vélin, plats de toile bleue (bordures un peu salies). Couverture rempliée (qq. piqûres, dos légèrement passé). Illustré de 34 cuivres originaux en couleurs de Jean Berque dont le frontispice et 3 compositions à pleine page. Édition tirée à 125 ex. numérotés sur vélin de Rives dont celui-ci.

60 / 90 E

HC 61. DORAT. Les Saisons, Poème. 5e édition revue et corrigée. Amsterdam, s. n., 1773.

In-8, veau blond, dos lisse orné. Frontispice et 4 gravures hors texte. □ Rares rousseurs.
Bon exemplaire.

50 / 60 E

HC 62. ENFANTINA. Réunion d'albums :

- Père CASTOR. Réunion de 8 albums (années 50) : Coucou; Froux le Lièvre; Martin Pêcheur; Le Beau Chardon d'Ali Boron;

Ce que fait le Vieux est bien Fait; Rataton; La Chèvre de M. Seguin; Le Petit Âne; Le Cheval à Bascule. Assez bon état.

- Réunion de 4 albums à vignettes dont : La plus Belle Histoire des Temps. T. 1. Éditée par Suchard. 1955. Bel état (complet).

- AYMÉ (Marcel). Autres Contes du Chat Perché. Illustrations de Nathalie Parain. NRF, 1958. Couv. un peu défaîchie. Qq. rousseurs.

30 / 50 E

HC 63. GUIDE BLEU. Algérie et Tunisie. Paris, Hachette, 1916.

In-12, cartonnage éditeur percaline bleue, titre doré. Qq. rousseurs.□

Complet de sa carte dépliant. Bon état.

30 / 50 E

HC 64. RELIURE et PETITS FORMATS. Réunion d'ouvrages :

- [FOUGERET de MONBRON]. La Henriade Travestie en Vers burlesques, avec des Notes historiques et critiques. Paris, Delongchamps, 1822.

In-32, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, initiales C. B. en queue. Frontispice. Bon exemplaire pour cette parodie de Voltaire.

- LUCIEN. Dialogues des Courtisanes. Traduction de A.-J. Pons. Illustrations par H. Scott et F. Méaulle. Paris, Quantin, 1881.

In-12, reliure vélin à recouvrement. Jolies vignettes rehaussées d'or, texte encadré. Piqûres d'humidité.

- RACINE (Jean). Esther. Tragédie en trois Actes tirée de l'Écriture sainte. Paris, Lecoffre, s. d.

In-18, reliure bradel papier façon vélin, pièce de titre bleu azur. Couvertures conservées. x pp., 1 f., 55 p. Annotations manuscrites.

- TOLSTOÏ. La Mort d'Ivan Iliitch. Illustrations de Marold et Mittis. Paris, Dentu, Petite Collection Guillaume, Nelumbo, 1892.

In-18, reliure demi-marouquin gris, dos à nerfs, tête dorée. Petites épidermures. Couvertures conservées. Rares rousseurs.□Bon état.

30 / 50 E

HC 65. FLAUBERT, GIDE, VALÉRY. Réunion de 5 volumes :

- La Tentation de Saint Antoine. Édition définitive illustrée de gravures sur bois originales de Raphaël Drouart. Paris, Boutitié, 1922.

In-4, broché. Qq. rousseurs en couvertures. 241 pp. Bon exemplaire. Tiré à 1050 ex. numérotés dont celui-ci, 1/985 sur Vélin d'Arches.

- Trois Contes. Paris, Gibert, 1960. In-8, broché. Préface de Agulhon.

- GIDE (André). Le Retour. Paris, Ides et Calendes, 1947.

In-8, broché. Frontispice. Qq. rousseurs. Ex. numéroté sur vergé.

- GIDE L'Immoraliste. Frontispice de Bourdil. Paris, Fanlac, 1947.

In-8, broché. Frontispice, 209 pp. Ex. non numéroté.

On joint : VALÉRY (Paul). Poésies. Paris, Gallimard, 1930.

In-4, reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs. Bel exemplaire.

50 / 70 E

HC 66. LITTÉRATURE. Réunion d'ouvrages illustrés :

- ANDERSEN. Contes. Six hors texte en couleurs de Noël Dum. Paris, Éd. du Panthéon, 1946.

In-8, broché. Couverture illustrée. 269 pp. Bel état.

Tirage à 2500 ex.□dont celui-ci, 1/2350 sur Alfa Mousse Navarre.

- CHATEAUBRIAND (François-René). Atala. Illustrations de Marianne Clouzot. Paris, Éd. du Marais, 1944.

In-8, broché, étui. 126 pp. Frontispice en couleurs et dessins en bleu lithographiés par A. Nicolas. Un des 725 sur vergé Hollande teinté.

- COURTELINE (Georges). Les Femmes d'Amis et autres Contes. Illustrations de Zig Brunner. Paris, Éd. Littéraires de France, s. d.

In-8, broché. 247 pp. Frontispice en couleurs et dessins en noir.

- COURTELINE (Georges). Messieurs les Ronds de Cuir.

Illustré par André Galland. Paris, Éd. Littéraires de France, s. d.

In-8, broché. 243 pp. Planches en couleurs et dessins en noir.

- DOSTOIEVSKI. Le Joueur. Illustrations de René Franchi.

Traduction de Georges Block. Paris, Vautrain 1946.

In-8, broché. Hors texte en couleurs. Ex. numéroté sur vélin Alma.

- RÉGNIER (Henri de). La Pécheresse. Illustrations originales de Raoul Serres. Paris, Éditions du Charme, 1941.

In-8, broché. Bel état. 30 aquarelles de Serres. Un des 3000 ex. sur vélin.

- RÉGNIER L'Escapade. Illustrations originales de Jean Droit. Paris, Éditions du Charme, 1941.

In-8, broché. 30 aquarelles de Jean Droit. Un des 3000 ex. sur vélin.

- LOUYS (Pierre). La Femme et le Pantin. Roman espagnol.

Illustrations de André-Jo Veilhan. Lyon, Cuzin, 1946.

In-8, broché. 128 pp. et 4 hors texte en couleurs. Exemplaire numéroté.

- LOUYS (Pierre). Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec.

Illustrations d'Albert Gaeng. Paris, Fasquelle, 1946.

In-8, broché. 188 pp. Pl. hors texte. Un des 3000 ex. sur vélin blanc.

- BERJANETTE. Les Femmes - La Table - L'Amour. Préfacé par Curnonsky. Illustré par Benigni. Paris, Laboratoires Passiflorine, 1933.

In-4, broché. Non paginé. 16 ff. tous illustrés.

80 / 100 E

HC 67. ILLUSTRÉS MODERNES. Réunion de trois volumes :

- JUVENAL. Les Satires. Illustr. de Pierre Noël. Chamontin, 1943.

In-8, broché. Un des 3000 ex. sur vélin.

- OVIDE. L'Art d'Aimer. 10 hors texte d'Auger. Panthéon, 1945.

In-8, broché. Un des 2000 ex. numérotés.

- MURGER. Scènes de la Vie de Bohême. 10 hors texte de Van Elsen. Ed. du Panthéon, 1945.

In-8, broché. Un des 2000 ex. numérotés.

40 / 60 E

HC 68. ILLUSTRÉS MODERNES. Réunion de trois volumes :

- FLAUBERT. Madame Bovary. Illustrations de Pierre Gandon. Ed. du Nord, 1956.

In-8, broché. Un des 937 ex. sur vélin.

- LA FONTAINE. Contes. Illustrations de Pierre Monnerat.

Ed. Pierre l'Ainé, s. d.

In-8, broché. Un des 3000 ex. numérotés.

- BARBEY d'AUREVILLY. Les Diaboliques. Illustrations d'Emilien Dufour. Ed. Mornay, 1947.

In-8, broché. Un des 2000 exemplaires numérotés sur vélin pur fil.

50 / 70 E

HC 69. ABELLY. Vie de S. Vincent de Paul. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, Riom, Thibaud, 1835.

4 volumes in-8, brochés. Couvertures vertes imprimées. Déchirure sur le faux-titre du t. 1.

30 / 40 E