

HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU
Etude FRAISSE-JABOT

SARL HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU

Commissaires - Priseurs Associés à la Résidence de Tours

SARL au capital de 8000 € - RCS TOURS 480 266 444 00011
SVV 2004-529

**BP 52027 - 246-248 rue Giraudeau
37020 TOURS CEDEX 1**

Tél : 02.47.37.71.71 Fax : 02.47.39.25.55

Contact Marie-Laure ASSELIN : 06.07.45.76.55

Mail : giraudeau.tours@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Lundi 8 Septembre 2014

16h : ART ASIATIQUE – Chine / Indochine / Japon

OBJETS de VOYAGES - SOUVENIRS COLONIAUX



Lot 904 : INDOCHINE - Veste traditionnelle en soie bleue brodée à large bande de soie brodée au fil de soie de fleurs et feuillages dans les nuances de bleu et crème.



Lot 899 : PAIRE de DÉFENSES d'ÉLEPHANT D'AFRIQUE
"Loxodonta Africana Cyclotis"

EXPOSITIONS à la salle des ventes 246-248 Rue Giraudeau à Tours:

Samedi 6 Septembre 2014, de 9h30 à 12h -&- Lundi 8 Septembre 2014, matin de la vente, de 9h à 12h.

Photographies disponibles sur www.interencheres.com/37002

Un lot vous intéresse mais vous ne pouvez assister à la vente !

Le commissaire priseur est habilité
pour vous gérer gratuitement un ordre à distance.

Pour cela envoyez nous un courrier au 246/248 rue Giraudeau, 37000 TOURS
ou par mail à giraudeau.tours@wanadoo.fr (Contact de la salle des ventes : Marie-Laure ASSELIN)
Joignez vos noms et adresse, un RIB et copie d'une pièce d'identité.

Comment procéder ?

Remplissez le bon d'ordre qui se trouve en fin de catalogue
et donnez nous le(s) numéro(s) de(s) lot(s) désiré(s) en nous
indiquant votre (vos) enchère(s).

Exemple : Prix départ 100 €uros
Vous offrez 150 €uros...

Ceci ne veut pas dire que vous paierez 150 €uros.
Nous commencerons à 100 €uros.

Si personne n'enchérit en salle vous obtiendrez le lot à 100 €uros.
Si quelqu'un dit 105 €uros vous obtiendrez le lot à 110 €uros et ainsi de suite...
comme si vous étiez présent.

La salle se charge des expéditions suivant les conditions générales de la vente.

Pour tous renseignements complémentaires
consultez Marie-Laure ASSELIN 06.07.45.76.55

BON D'ORDRE : en dernière page de ce catalogue

ART ASIATIQUE – Chine / Indochine / Japon		
OBJETS de VOYAGES		
SOUVENIRS COLONIAUX		
899	<p>PAIRE de DÉFENSES d'ÉLEPHANT D'AFRIQUE "Loxodonta Africana Cyclotis". L'on y joint certificats d'origines du service des domaines du Cameroun (alors Colonie Française). Taille 146 cm environ chacune (courbe externe). Poids 14,4 kg et 14,6 kg (soit 29 kg). <i>Sous réserve, en attente de délivrance des CITES à l'impression du catalogue.</i></p>	9000
900	<p>Grand plat japonais porcelaine 61 cm à décor polychrome oiseaux et fleurs. Fin 19e / début 20e - Comporte un système pour suspension murale.</p>	700
901	<p>INDOCHINE - GONG à OMBILIC en BRONZE diamètre 50 cm - 19e siècle. Fourni avec monture bois non d'origine pour le décor.</p>	300
902	<p>CHINE / INDOCHINE - 19e siècle - GONG en BRONZE diamètre 40 cm. Agrémenté de décors géométriques en pourtour et de 2 dragons en son centre.</p>	300
903	<p>INDOCHINE - Siege (BANC) CHINOIS - Monture bois, marbre en son centre (32 x 32 cm). 4 pieds galbés à décors richement sculptés de feuilles stylisées, l'ensemble reposant sur 4 boules --- Assise 50 x 50 cm - Hauteur 56 cm. Recouvert de sa housse en feutrine rouge brodée de dragons en son centre et les pendants au fil de soie dans les tons de bleus et canetille d'argent. (petits défauts du temps pour le tissus sans importance). <i>Provenance : Meuble de Mr René BIENVENÛE, procureur général à HANOÏ (fin 19e/début 20e).</i></p>	250
904	<p>INDOCHINE - Veste traditionnelle en soie bleue brodée à large bande de soie brodée au fil de soie de fleurs et feuillages dans les nuances de bleu et crème. Fermeture par 3 boutons verre à fond vert cerclés laiton au niveau du haut du corps et 2 boutons bas droit. Taille : Hauteur 90 cm - Largeur 104 cm. A l'arrière des manches riche broderies polychrome de papillons en vol. Infimes points d'usage. <i>Nota : cette veste appartenait à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ. Cousin du PRINCE D'ANNAM il fréquentait le Palais Impérial et y était souvent invité à l'occasion des cérémonies officielles.</i> L'on y joint à cette veste la copie de l'invitation à son nom pour le dîner au Palais Impérial du Samedi 6 août 1910.</p>	200
905	<p>JAPON - KIMONO en soie noire à fleurs partie basse à 5 KAMON. Intérieur soie verte à fleurs. Taille : hauteur 106 cm - largeur 152 cm - longueur des manches : 69 cm.</p>	150
906	<p>EMPIRE d'ANNAM - ORDRE du KIM KHANH de 3e classe. Plaque vermeil en forme d'éventail, dragons symboliques en pourtour d'idéogrammes chinois au centre (7,5 x 3,8 cm). Long fil rouge permettant de porter la décoration en sautoir. Au dessous 2 passementeries au fil de soie vert et pourpre. SUP - Très belle patine. <i>Médaille décernée à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ et cousin du PRINCE d'ANNAM.</i></p>	1000
907	<p>EMPIRE d'ANNAM - ORDRE du KIM-BOI du second degré. Plaque vermeil soutenue par son cordon terminé par 2 touffes de fils de soie vert et pourpre. Sur la plaque passementerie 3 touffes de fils de soie couleurs vert / rouge / jaune - SUP. <i>Souvenir personnel de Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i> <i>Sans doute décoration accordée à son épouse.</i></p>	1000
908	<p>INDOCHINE - Joli petit SCEAU en ivoire dans sa boîte métal. > petit sceau carré ivoire sculpté motifs géométriques. > boîte 3 / 3,5 cm cubique - Le dessus orné de caractères au centre de motifs géométriques - Chaque face gravée de caractères. <i>Souvenir personnel de Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	150

909	<p>INDOCHINE - Grand plateau de service tôle de fer à rebords rectangulaire 66 x 84 cm bords arrondis, listel replié.</p> <p>Vers 1880/1900 - Joli décor laqué noire et personnages polychromes (peinture émaillée saillante) sur fond de pagodes dorées.</p> <p><i>Nota : plateau ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, procureur général à HANOÏ.</i></p>	200
910	<p>INDOCHINE - COUSSIN CUIR rouge 43 x 40 cm.</p> <p>Fermeture au dos par œillets + lacet --- Laqué rouge à décor central d'oiseau sur une branche - Pourtour feuilles et fruits, papillons en angles.</p> <p><i>Nota : ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	60
911	<p>INDOCHINE - Cuvette cuivre martelé, bordure laiton.</p> <p>Très beau travail de décors par incrustations cuivres et laiton divers coloris.</p> <p>Fleurs et feuilles et dessins - Taille 50 cm - Bordure à reprendre - Système de suspension soudé au verso.</p> <p><i>Nota : ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	80
912	<p>INDOCHINE - ECRAN laiton et bois - Fin 19e / début 20e.</p> <p>"La sapèque d'or" - Diamètre 23 cm - à décor d'arbres et caractères chinois posée sur trépied bois laqué rouge, noir et or.</p> <p>Hauteur totale 43 cm - Largeur 26 cm.</p> <p><i>Nota : ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	300
913	<p>INDOCHINE - PIPE à OPIUM - Corps en bambou et laiton.</p> <p>Fine incrustation de nacre gravée à décor de fleurs, oiseaux et caractères chinois.</p> <p>Parties renforcées de ferrures travaillées de motifs symboliques annamites.</p> <p>Hauteur 21 cm - Manque à la nacre - Incomplète - Fin 19e / début 20e.</p> <p><i>Nota : ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	100
914	<p>INDOCHINE - PIPE à OPIUM - laiton - Hauteur 42 cm.</p> <p>Corps à 3 cylindres recouvert d'un très beau galuchat vert.</p> <p>Fin 19e / début 20e - (manque 1 tuyau).</p> <p><i>Ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	150
915	<p>INDOCHINE - BRÛLE PARFUM TRIPODE en BRONZE sur son support bronze.</p> <p>Hauteur 21 cm sans les anses - Diamètre 24 cm - Poids 6,8 kilos.</p> <p>Très belle patine, très belle pièce début 20e.</p> <p><i>Ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	300
916	<p>INDOCHINE - BRÛLE PARFUM BRONZE en forme d'URNE, à couvercle.</p> <p>Hauteur 36 cm avec l'anse de portage - Poids 6 kilos environ.</p> <p>Très riche décor motifs symboliques annamites - Tête de serpent aux 2 extrémités de l'anse.</p> <p>Début 20e siècle.</p> <p><i>Ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	200
917	<p>INDOCHINE - Spectaculaire BRÛLE PARFUM tripode BRONZE - 30 (trente) KILOS.</p> <p>Hauteur totale 60 cm - Hauteur de la cuve 24 cm - Diamètre 30 cm environ.</p> <p>Belles formes épurées, fins pieds galbés à 3 pans.</p> <p><i>Ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	450
918	<p>INDOCHINE - TRES BELLE CLOCHE, SON SUPPORT et son MAILLET.</p> <p>> Cloche bronze 42 cm de hauteur - Diamètre à la base environ 20 cm.</p> <p>Joli décor de lignes symbolisant un ruban tenu par de gros nœuds.</p> <p>Très bel anneau de suspension : fine sculpture en forme de dragon à 2 têtes.</p> <p>> Cadre bois 55 x 63 cm sculpté 3 faces de fleurs et feuilles.</p> <p>Timon en forme de dragon à écaille à 2 têtes.</p> <p>Solide pieds 18 cm figurant 2 lions riant.</p> <p>> Maillet.</p> <p><i>Ayant appartenu à Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i></p>	600
919	<p>INDOCHINE - BRONZE - 52 cm.</p> <p>BOUDDHA ASSIS en position de Méditation.</p> <p>Belle fonte, belle patine - 13 kilos environ.</p> <p><i>Fonte spéciale réalisée pour Mr BIENVENÛE (Procureur Général à HANOÏ) par l'école professionnelle de HUÉ.</i></p> <p>L'on y joint copie de la facture datée du 14 octobre 1910.</p>	500

920	SIAM / LAOS - BOUDDHA DEBOUT en position Abhaya-Mudra, geste d'absence de crainte. Bronze doré avec rehaut de brillants (marcassite) taillés. 55 cm - sur socle à 3 étages - Beau travail début 19e siècle.	900
921	INDOCHINE - Paire de Théière en ETAIN - 20 cm. Corps octogonal - 2 pans à décor de fleurs par martelage - 4 pans avec maximes en caractères chinois ; l'anse et le bec verseur sont agrémentés de lignes doubles ; le bouchon du couvercle est formé par une licorne (ou un lion). <i>Provenance Père CATESSON des missions étrangères de France.</i>	100
922	INDOCHINE - BRONZE - Petit BRÛLE PARFUM COUVERT. 13 cm de hauteur - 4 cotés à formes arrondies agrémentés de caractères chinois - Couvercle ajouré agrémenté d'un lion. <i>Nota : d'après la feuille de papier découverte à l'intérieur cet objet serait une "trouvaille" de René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i> Traduction du texte figurant sur un coté (sic) "l'annaliste MANG du pays de TE est heureux de fabriquer ce précieux brûle parfum qui vivra 10 000 ans. Que mes fils et mes petits et petits fils s'en servent perpétuellement cet objet précieux etc... (une anse à ressouder) - 900 grammes.	300
923	INDOCHINE - Brûle parfum bronze - Hauteur 16,5 cm - Diamètre 11 cm. Corps gravés de symboles annamites - Couvercle à décor de cercles. Tête de tortue à chacune des extrémités de l'anse - 600 grammes. <i>Collection de Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i>	80
924	INDOCHINE - Brûle parfum tripode bronze en forme de Tortue. Hauteur 20 cm - Corps 19 cm - Poids 4,3 kilos. Les pieds, le corps de l'objet sont recouverts de motifs annamites, le bec verseur est en forme de tête de tortue - Couvercle et anse également agrémentés. <i>Collection de Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i>	120
925	INDOCHINE - Paire de vases balustres en bronze à décor de hérons et branches d'arbres. hauteur 34 cm.	150
926	INDOCHINE - Cadeau-souvenir de la période coloniale. Service à thé en porcelaine à décors annamites multicolores. Il comprend 6 tasses et 6 sous tasses. Les tasses sont enchâssées dans un métal argenté ajouré finement découpé par estampage où y figurent inscriptions et paysages de l'Indochine. Décor différent sur chaque tasse - L'anse de chaque tasse figure un dragon. Les six sous tasses sont octogonales en métal argenté. Décor en pourtour d'une frise à motifs locaux ajourée par estampage. Un paysage fait par martelage entouré de différents cercles géométriques. Impressionnant travail manuel d'une époque où le temps ne comptait pas... L'ensemble neuf encore sous emballage papier d'origine dans coffret à la forme portant marque intérieure "KIM-NGUYEN 6 Passage de l'Eden - SAIGON".	150
927	LIVRE - 6e année n°1 - Janvier Mars 1919. "BULLETIN des AMIS du VIEUX HUÉ - L'ART à HUÉ" Remarquable ouvrage décrivant l'art annamite et expliquant sa symbolique pour tous les objets, meubles, tissus, etc... Remarquable ouvrage à la gloire de l'artisanat chinois et indochinois enrichi de 222 (deux cent vingt deux !) planches en monochromie et en couleurs ; planches spécialement dessinées pour l'ouvrage - Reliure à reprendre. <i>Ouvrage personnel de Monsieur René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i> Imprimé sur les presses de "L'imprimerie d'Extrême Orient, à HANOÏ - TONKIN le dix novembre mil neuf cent dix huit".	80
928	INDOCHINE - Plateau bois à BETEL - 20 x 33 cm - Hauteur 9 cm. Impressionnant travail de sculpture, de la dentelle ! Repose sur 4 pieds galbés - Coté droit à refaire. L'on y joint soucoupe japonaise "SATSUMA" à décor polychrome et or - Diamètre 12,5 cm. <i>Objets personnels de Mr René BIENVENÛE, Procureur Général à HANOÏ.</i>	60

929	<p>Petite boîte de monnaies diverses retrouvées dans les archives de Mr René BIENVENÛE Procureur Général à HANOÏ (décédé en 1950).</p> <p>Contient outre diverses monnaies France, Colonies 16e/20e siècle, petite boîte avec à l'intérieur sapèque cousue porte bonheur, grande sapèque divinatoire et monnaie argent état princier de l'Inde montée en épingle de cravate.</p> <p>Petit lot à surprises à qui voudra bien le travailler...</p>	60
930	<p>CHINE - Paire de sujets en plaquage d'os sculpté avec incrustations d'encre de couleur. Représentent 2 déesses, avec éventail, montées sur 2 éléphants.</p> <p>L'ensemble sur socle à décor de damier - Petits manques divers.</p> <p>Hauteur 62 cm - Longueur 37 cm - Epaisseur 19 cm.</p>	500
931	<p>CHINE - Guerrier avec lance, lissant sa barbe, debout sur socle - Plaquage d'os sculpté avec incrustation d'encre de couleur - Hauteur 56 cm.</p>	150
932	<p>CHINE - Guerrier avec lance debout sur socle - Plaquage d'os sculpté avec incrustations d'encre polychromes - petits manques - Hauteur 44 cm.</p>	120
933	<p>CHINE - Paire de pots à anses - Plaquage d'os sculpté de décors mythologiques avec incrustations d'encre polychromes - Hauteurs 38,5 cm.</p>	150
934	<p>CHINE - Paire de 2 vieux guerriers assis dans des fauteuils à bras en forme de dragons. Plaquage d'os sculpté avec incrustations d'encre polychromes.</p> <p>Petits manques - quelques pièces à recoller.</p> <p>Hauteurs 40 cm - Diamètres bases : 23 cm environ.</p>	300
935	<p>CHINE - Couple sur socle - Homme lettré et femme jardinière - Plaquage d'os sculpté avec incrustations d'encre polychromes - petits manques - Hauteur : 45 cm - Socle : 20 x 38 cm.</p>	200
936	<p>CHINE - Paire de grandes potiches trapézoïdales à couvercles.</p> <p>Le bouton du couvercle est constitué d'un grand dragon sculpté, le corps des potiches de dragons mythologiques, sapèques et têtes de chiens.</p> <p>Plaquage d'os sur bois à décors de lignes géométriques avec incrustation d'encre noire.</p> <p>Hauteurs 60 cm chacune - largeur au plus large 24 cm - Epaisseur 12 cm.</p>	400
937	<p>CHINE - Paire de très grands vases (1,20 mètres) en formes de pagodes tours de guet couvertes avec personnages veillant.</p> <p>Riche décor de pierres fines (Malachite) et panneaux sculptés de chimères et animaux fabuleux - Sur socle bois.</p> <p>Plaquage d'os avec -outre les sculptures- dessins d'oiseaux et fleurs, papillons, etc... incrustés à l'encre noire - Petits manques et recollages.</p>	1000
938	<p>CHINE - Paire de pots couverts - Les couvercles étant formés par 2 personnages -vieillards au bâton- sous une tonnelle de feuilles.</p> <p>Plaquage d'os - Décor d'une jeune femme penchée à droite et à gauche au chapeau - Sculptures rehaussées à l'encre noire incrustée - Hauteurs 31 cm.</p>	80
939	<p>CHINE - Paire de Jonques voiles dehors à figures de proue en forme et tête de poule.</p> <p>Plaquage d'os sculpté avec décors gravés avec incrustation d'encre noire.</p> <p>Sur les ponts figurent sur chacune 7 personnages avec gravures polychromes rehaussées à l'encre (Taille 6 cm) - Quelques petits manques et recollages.</p> <p>Hauteur totale 40 cm - Longueur 30 cm - Largeur 16 cm.</p>	300
940	<p>CHINE - Très imposant personnage jouant de la cithare - Plaquage d'os à sculpture haut relief, l'ensemble du décor rehaussé à l'encre brune - Petits manques.</p> <p>Hauteur 90 cm - Sur socle 30 x 38 cm.</p>	400
941	<p>CHINE - Paire d'urnes à col et anses - Les couvercles formés par une déesse entourée de 2 petits personnages à l'intérieur d'un paravent - Sur chaque pièce 2 importantes sculptures - Scènes mythologiques et de bataille - Plaquage d'os avec dessins gravés et rehaussés à l'encre polychrome - Hauteurs : 45 cm - Diamètre maxi : 25 cm environ.</p>	100
942	<p>CHINE - Jonque antique voiles dehors à figure de proue en forme de tête de poule.</p> <p>Plaquage d'os sculpté et ajouré avec décors gravés avec incrustation d'encre noire.</p> <p>Sur le pont figurent 6 personnages mythologiques finement sculptés (taille 7 cm).</p> <p>Quelques petits manques et recollages.</p> <p>Hauteur totale 43 cm - Longueur 35 cm - Largeur 22 cm.</p>	150
943	<p>CHINE - Grand char sur long socle tiré par 3 chevaux.</p> <p>Char à 2 étages cachés par des paravents en os ajouré ; bras du char constitués de 2 longs dragons - Os et plaquage d'os - quelques manques et recollages.</p> <p>Longueur attelage 78 cm - Longueur socle 100 cm - Largeur socle 27 cm.</p>	400

944	CHINE - Navire dragon voguant sur les flots - avec cabine perchée enrichie de 7 guerriers. Os et plaquage d'os - Décors sculptés et gravures rehaussées à l'encre de couleur. Petits manques et recollages - Longueur 51 cm - Hauteur 30 cm - Largeur 13 cm.	200
945	CHINE - Grande statue 60/65 cm sur socle - os et plaquage d'os - Déesse au chapelet, kimono finement gravé de décors géométriques rehaussés d'encres polychromes.	350
946	CHINE - Grande statue 60/65 cm - os et plaquage d'os - Lettré en robe de cour finement gravée ; gravures rehaussées à l'encre noire - Manque plaques au dos.	150
947	CHINE - Grande statue 60/65 cm - sur socle, os et plaquage d'os. Vieillard au bâton - kimono finement gravé de décors géométriques rehaussés d'encres polychromes - (manque à la main gauche).	250
948	CHINE - Grande statue 60/65 cm sur socle - os et plaquage d'os - Lettré avec kimono finement gravé de motifs géométriques rehaussés d'encres polychromes.	300
949	CHINE - Guerrier sur socle bois - 40 cm hors socle - os et plaquage d'os. Main droite levée tenant une balle, main gauche posée sur son sabre (manque poignée). Très belle armure sculptée mailles et décors géométriques ; l'ensemble rehaussé d'encres polychromes.	120
950	CHINE - os et plaquage d'os - Paire d'éléphants trompe levée. Hauteur 20 cm - Longueur 33 cm. Animaux de cérémonie portant tentures à décors gravés rehaussés d'encres polychromes. Petit recollage à la queue pour un.	100
951	CHINE - Pierre reconstituée - "COMPTABLE et SON BOULIER". Hauteur 23 cm - Longueur 20 cm. Kimono finement gravé de motifs géométriques rehaussés d'encres polychromes.	60
952	CHINE - Pierre reconstituée - LE JEU de DÉS. Groupe de 3 personnages : meneur de jeu avec sa table, ses sapèques, le gobelet et les dés + personnage gagnant et personnage priant le sort... hauteur 27 cm. Kimonos très finement gravés de motifs géométriques rehaussés d'encres polychromes.	120
953	CHINE - Sculpture en Néphrite (Jade) vert / brun - Scène montagnarde - cavalier et cascade - Hauteur 26 cm - Largeur 23 cm.	100
954	CHINE - Sculpture sur Néphrite (jade) vert / brun - Groupe d'oiseaux sur branches. Hauteur 26 cm - Largeur 29 cm.	100
955	CHINE - Pot à crayons - Jade noir - Décor "branches" avec écureuil - hauteur 15 cm.	20
956	CHINE - NANKIN - 2 pots 25 cm émail RAKU, décor de cour et de bataille polychrome. (petits défauts).	40
957	JAPON - vers 1910/20 - Paire de vases émail cloisonné - Décor motifs multicolores. Hauteur 30,5 cm.	200
958	CHINE - Grand vase porcelaine 20e siècle.	15
959	JAPON - grand vase balustre 38 cm - SATSUMA à décor en relief émaillé de personnages.	20
960	JAPON - Suite de 9 brûle parfum SATSUMA mi 20e siècle - L'on y joint un 10e pied cassé.	80
961	JAPON - Suite de 22 SATSUMA à décor émail et or polychromes. Tailles diverses jusque 18 cm.	40
962	JAPON - 9 vases divers 20e siècle - jusque 17,5 cm.	20
963	7 vases ou pots Extrême Orient. L'on y joint 4 tasses Japon.	20
964	CHINE - Email cloisonné ancien. 1 pot gingembre avec son couvercle hauteur 22 cm + 2 coupelles diamètre 13,5 cm + Personnage debout 30 cm.	100
965	CHINE - Collection de pots et objets divers - 17 (dix sept) objets années 50 jusque 16 cm.	80
966	JAPON - Collection de dix pots (état pour certains) - Email cloisonné du 19e siècle.	100
967	JAPON - POT à THE COUVERT anse paille 12,5 cm SATSUMA et sa coupe porcelaine avec paillage - Décor émail et or japonisant.	20
968	6 vases + 2 boîtes couvertes Extrême Orient - Porcelaine / faïence jusque 19 cm haut.	25
969	IVOIRE - Fin 19e siècle - 8 petits objets utilitaires dont 5 avec monogramme "HM" (argent incrusté) - Chausse pied, tire lacets, boîte à pilules, pince à cheveux, lime, etc...	60
970	IVOIRE - CANTON fin 19e siècle - POT à PINCEAUX. Fin décor enfant / professeur et parents sous fondaisons fond filigrané - Hauteur 10,2 cm (petits accidents).	200

971	IVOIRE - CANTON fin 19e siècle / tout début 20e - POT à PINCEAUX. Hauteur 16,5 cm - Base 10 cm - Décor d'oiseaux sur fond filigrané. Manque la base, petits accidents.	200
972	IVOIRE - Boule en ivoire de CANTON fin 19e / tout début 20e siècle. Sur son support à décors - Hauteur 14,5 cm.	70
973	IVOIRE - Bracelet CANTON fin 19e siècle - Diamètre 55 mm - Fine gravure sur plusieurs niveaux de scènes de vie.	50
974	IVOIRE - (Phacochère ?) - Section de défense travail vers 1930/40 (pré-convention). Fine dentelle de paysages et scènes animées - Longueur 25 cm - Hauteur 10 cm.	150
975	2 groupes en IVOIRE MARIN enfant et paysan (état) - Travail années 30.	80
976	IVOIRE - Défense travail pré-convention années 30/40 - Longueur 47 cm sur socle bois. Fines scènes animées, paysage surmonté de 2 pagodes.	500
977	IVOIRE - début 20e siècle - Groupe de 5 statuettes (9 cm) - Femme tenant miroir, pêcheur, paysan, immortel, homme au sac.	80
978	IVOIRE - début 20e siècle - Femme médecin 15 cm (petit accident - infime éclat - 1 pied). Avec banquette bois ajouré incrustations de nacre.	100
979	Groupe de 4 statuettes IVOIRE 18 cm, certaines petits accidents - Travail début 20e siècle.	400
980	IVOIRE - 2 grandes statuettes femmes - début 20e siècle - 26 cm - Manque sur 1 (main).	200
981	IVOIRE - Longue statue 27,5 cm - "Vieillard au chapeau" - Travail début 20e siècle. Patine rehaussée à l'encre noire.	150
982	IVOIRE - Statuette de BODHISATTVA - Patinée en noir et incrustation de pierres de couleur - Travail mi 20e siècle - 19 cm.	200
983	3 personnages sculptés IVOIRE / IVOIRE MARIN - (état) - 6/10 cm. Travail mi 20e siècle - Pêcheur, marchande, montreur de singe.	70
984	Travail vers 1900/1920 - Section de défense d'IVOIRE de phacochère (?). Longueur 23 cm - Surmontée de 7 immortels sculptés. L'ensemble sur petit buffet bois 4 portes avec incrustations de nacre et gravures formant paysages rehaussées à l'encre noire. 2 des portes sont coulissantes - Défense avec brisure centrale à recoller.	100
985	Divinité en IVOIRE - 14,5 cm - Debout devant un paravent, 2 bouquets de fleurs à ses pieds, sur socle - avec décor à l'or. L'on y joint une 2e petite statue 10 cm, femme tenant bouquet - Travail mi 20e siècle.	70
986	JAPON - 3 grands pots SATSUMA (32 cm) - milieu 20e siècle. Décors japonisants or et émail en relief.	60
987	JAPON - Porcelaine / faïence - 1 coupe sur pied diamètre 25 cm + 2 très grands vases (60 cm avec recollage) et 50 cm. L'on y joint un 3e grand vase pied brisé non compté.	40
988	Faïence - Grand pot couvert, couvercle oiseau 38 cm (diamètre 20 cm). L'on y joint autre vase 33,5 cm matière composite noire avec incrustation de nacre.	10
989	INDE - Groupe sculpté en pierre à savon - Porte crayon 22 cm, biche, chiens... L'on y joint un autre objet : éléphant 8,5 cm ajouré dans le style boule de canton et contenant un autre éléphant en son centre.	30
990	CHINE - Sculpture en Jade Brun - 10 x 8 cm - Groupe de 3 personnages - Vieillard pêcheur avec 2 petits enfants - Infime manque mèche de cheveux.	50
991	Paire de 2 grands vases faïence 44 cm à décor chinois. 20e siècle - Restaurations au col sur 1 pièce.	100
992	CHINE - Bol porcelaine 16 cm - 20e siècle.	60
993	JAPON - Beau sujet IVOIRE paysan et son enfant - 18 cm. Travail début 20e siècle.	120
994	Grand vase grès à décor de Dragons bleus - Fond jaune - 40 cm.	45
995	Grand pot couvert grès émaillé à décor de pivoines bleues / fond jaune. Hauteur 26 cm - Diamètre 20 cm environ.	75
996	Souvenirs entomologiques - PAILLONS et INSECTES. Collection de 21 cadres (souvenirs d'Afrique faits en ailes de Papillons), boîtes entomologiques, boîtes sous verres... Certains spécimens infectés - Beaux Morphos - (états pour certains cadres).	100

997	CHINE - Statue marbre blanc vieillard 22 cm - Manques et recollage. On y joint statue "égyptienne" (brisée) origine indéterminée.	20
998	ART AFRICAIN - Masque de l'Ethnie BAMOUN du CAMEROUN. BRONZE, hauteur 28 cm - Cire perdue, poids 2,6 kilos. Visage d'homme souriant, barbu, belle chevelure tressée.	80
999	ART AFRICAIN - Masque de l'Ethnie BAMOUN du CAMEROUN. BRONZE, hauteur 21 cm - Poids 1,5 kilos. Joli visage féminin souriant, chevelure surmontée par 2 crocodiles.	85
1000	MATERIEL pour présenter les objets (Assiettes, minéraux, statuettes, etc...) Lot de 20 chevalets métalliques chromés, largeur 90 mm (profondeur environ 120 mm, hauteur 140 mm).	25
1001	MATERIEL pour présenter les objets (Assiettes, minéraux, statuettes, etc...) Lot de 20 chevalets métalliques chromés, largeur 90 mm (profondeur environ 120 mm, hauteur 140 mm).	25
1002	FRANCE - 2e EMPIRE - Impressionnant coffret à bijoux 28 x 17 cm. De forme galbée, cuir rouge à décor OR au fer -- Intérieur beige pour parure - Fermeture par charnière arrière (à refixer) et 4 sécurités sur le pourtour.	100
1003	FRANCE - 1er EMPIRE / RESTAURATION - Verre d'anniversaire de Mariage - Cristal taillé 9cm Face : "la fidélité me conduit" chien tenu en laisse par un chérubin à yeux bandés. Arrière : Chérubin ailé portant une couronne de roses ; en son centre lettres monogrammes entrelacées - Malheureusement cassé avec manque. Dans son coffret cuir d'origine à la forme signé "OLIVIER A RENNES". <i>Nota : le prix de départ correspond au prix du coffret, verre offert.</i>	50
1004	BRONZE - "CHEVAL à la BARRIERE". Patine brune - 41,5 x 28,5 cm - Environ 6 kilos. Signé sur le socle PJMENE 1846 (Pierre Jules Mène 1810-1879) Inscription en bordure de terrasse "DJINN ETALON BARBE".	900
1005	MARINE - COMPAGNIE des INDES - 18e siècle (JAVA). COULEUVRINE de NAVIRE en BRONZE. Belle pièce 33 cm, fut à décors géométriques et arabesques.	275
1006	REGIONS POLAIRES SOVIETIQUES - Début 20e siècle. IVOIRE FOSSILE de MAMMOUTH. Grand couteau décoratif, poignée sculptée d'un mammoth en volume sur les 2 faces. Longueur 47 cm - Largeur lame 6 cm - Très petite encoche en bout de lame à reprendre.	600
1007	INDONESIE - BALI - CORNE - Très belle poignée de Kriss balinais (1ere moitié 20e siècle). Sur la sculpture figure RANGDA la sorcière - Belle patine, sur socle bois. Hauteur sans le socle 11,5 cm.	70
1008	INDONESIE - BALI - CORNE - Très belle poignée de Kriss balinais (1ere moitié 20e siècle). Sur la sculpture figure un héros guerrier en méditation. Belle patine, sur socle bois - Hauteur dans le socle 12,5 cm.	75
1009	INDONESIE - ILE de la SONDE, LOMBOK - POIGNARD à LAME COURBE Fin 19 ^e / début 20 ^e -- Longueur 29 cm - Manche corne de buffle sculpté de motifs floraux, étui de lame en bois sculpté en forme de poisson stylisé.	140
1010	INDONESIE - PEUPLE DANI d'IRIAN JAYA. Belle hache polie 43 cm en pierre des montagnes servant de monnaie d'échange aux habitants des hautes terres avec les habitants de la vallée. Hache accompagnée de sa ceinture de fibres et cauris (longueur 2,60 mètres environ).	280
1011	GUINEE - Peuple KISSI - STATUETTE POMDO en stéatite. Pierre sculptée anthropomorphe considérée comme figure d'ancêtre. Enfouies dans le sol depuis longtemps elles sont déterrées par les KISSIS lors d'un "interrogatoire" - Sur socle bois - Hauteur sans le socle 9 cm environ.	95
1012	Trouvaille d'un "ANTIQUAIRE*" du siècle dernier. 8 objets divers terre cuite gallo-romaines. Coupelles à huile, élégant petit vase lacrymatoire (état), bouchons, statuettes féminines. * ANTIQUAIRE dans le sens 19e siècle, à savoir non pas vendeur d'objets anciens mais homme érudit qui s'intéressait aux choses antiques et qui fit les premières fouilles archéologiques.	125

1013	Jolie POIGNÉE de DAGUE. Fonte de fer représentant un indien sous un palmier, un serpent dressé à ses pieds - Longueur 11 cm environ.	45
1014	AFRIQUE 20e siècle - Beau visage sculpté sur bois patiné en noir. Pièce décorative 40 x 26 cm.	40
1015	CONGO - Curieux fétiche en bois - hauteur 41 cm - Représente un homme le corps percé de multiples trous - Origine : ancienne collection FIASSON.	200
1016	COTE D'IVOIRE - Fonte à la cire perdue - BRONZE. Remarquable scène de travail d'un atelier de forgeron - 3 hommes effectuant différentes tâches soudées sur un socle - Diamètre 22 cm environ ; hauteur 12 cm.	90
1017	YEMEN - 2 parures de carnaval traditionnel (fin de Ramadan). Laiton soudé, estampé et filigrané - Eléments montés sur cordonnets fil rouge. Très important travail artisanal d'une tradition disparue.	100
1018	YEMEN - Parure de carnaval traditionnel - Masque tissu, laiton et broderie canetille dorée.	50
1019	CHINE - Vase bronze émail cloisonné très ancien - Décor de fleurs, 2 anses en forme de têtes d'éléphants - Hauteur 250 mm - Diamètre 150 mm au plus fort.	150
1020	BENIN - Série de 4 GONGS-CLOCHES à la cire perdue - Décor de lignes et signes géométriques (tresses et pastilles) - Tailles : 13 cm - 19 cm - 19,5 cm - 21 cm.	85
1021	CAMEROUN - Peuple KIRDI - Poupée de fécondité en fer recouverte de CUIR - hauteur 27 cm.	80
1022	CONGO - Superbe boîte à épices SHOOWA - Bois, belle patine. Objet de prestige elle est sculptée en relief d'un minutieux décor de motifs géométriques de la cosmogonie shoowa - Le couvercle est surmonté d'une figure humaine, la prise sculptée d'un visage - Hauteur 35 cm. <i>Origine : Collection FIASSON.</i>	600
1023	COTE D'IVOIRE - Cuillère peuple DAN. Large cuilleron évasé, manche sculpté d'une tête de JANUS. Longueur 38 cm - Listel cuilleron petit manque.	100
1024	CONGO - Masque LWALDA en bois teinté ocre-rouge, rehauts de Kaolin. Visage humain stylisé aux formes géométriques - Hauteur 37 cm. <i>Origine : Collection FIASSON.</i>	175
1025	GABON - Figure de reliquaire Janiforme KOTA. Ame de bois patiné et laiton - Hauteur 51 cm. <i>Origine : Collection FIASSON.</i>	450
1026	CONGO - Pipe en bois à figuration humaine - Longueur 30 cm. Foyer belle sculpture féminine, tube à sculptures géométriques.	45
1027	CONGO - Laiton - Superbe longue pique à cheveux (35 cm). Réservé aux reines pour orner leur coiffure lors des grandes cérémonies.	150
1028	TANZANIE - Peuple Zigua ou Kaguru. Cloche double en bois, hauteur 20 cm - Bois patiné et sculpté.	60
1029	CAMEROUN - ARTISANAT TRADITIONNEL. Très beau panneau sculpté 37 x 54,5 cm bois massif 2 cm. Scènes traditionnelles : chasse à la gazette, danses traditionnelles, scènes villageoises...	45
1030	CAMEROUN - ARTISANAT TRADITIONNEL. Beau panneau sculpté 47 x 50 cm, bois massif 3 cm - Scènes villageoises.	35
1031	CHINE - OS et plaquage d'os - Grand guerrier au sabre. Riches gravures agrémentées d'encre polychrome. Sur socle bois - Hauteur 48 cm.	100
1032	CHINE - OS et plaquage d'os - 2 grandes femmes, 1 à l'écritoire, l'autre à l'éventail. Hauteur 50 cm - Kimonos gravés de dessins géométriques soulignés à l'encre de couleur - sur socle en os.	200
1033	CHINE - Série de 3 personnages os et plaquage d'os - 25 cm. > femme au bouquet de fleur. > jardinier fumant la pipe à la bêche. > vieillard au bâton noueu, tenant panier et calebasse. Les 3 personnages à kimonos richement gravés ; gravures en polychromie rehaussées à l'encre.	150

1034	<p>CHINE - "Prêtresse" - Grande femme mains tendues os et plaquage d'os. Sur socle os à 2 étages - 40 cm - Robe richement gravée. L'ensemble souligné à l'aide d'encre bleu nuit.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	100
1035	<p>CHINE - Os et plaquage d'os - Paire de Guerriers 35 cm sur socle bois. Colorés - Manques sur 1.</p>	50

Photographies disponibles sur
www.interencheres.com/37002 et www.auction.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant. L'ordre du catalogue sera suivi.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants: 16.67 % HT soit 20 % TTC.

Le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Conformément aux usages, le commissaire priseur se réserve éventuellement la faculté de regroupement – ou la scission – des lots au mieux des intérêts des vendeurs et acheteurs. En cas d'enchères identiques sur ordre ou en salle la règle est de « priorité à la salle ».

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente. Le Commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une certaine valeur. Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne. Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

ATTENTION les enchères téléphoniques engagent automatiquement l'acheteur au minimum de l'estimation figurant au catalogue (prix de départ).

CAUTION telephone bids bind the buyer to the minimum of the catalogue estimation (starting prices).

EXPEDITION DES LOTS

L'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions et aux frais des adjudicataires ; cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou pertes des objets envoyés.

Egalement ce jour, le Lundi 8 Septembre 2014

10h : MONNAIES (400 lots)

OR - ARGENT – LOTS – Monnaies à l'unité – Billets Divers

14h : TIMBRES POSTE (400 lots)

Et le Mardi 9 Septembre 2014

14h : LINGE ANCIEN – FLACONS de PARFUM (400 lots)

