

1	Lot de dix billets de banque divers, Pologne, Italie, Grèce	20/30
2	Pièce en or de 20 FF 1812 signée Droz	200/250
3	Pièce en or de 40 FF AN XI A	400/500
4	5 pièces de 50 FF en argent. On y joint une pièce de 5 FF	40/60
5	Deux pièces de 50 FF 1974. On y joint une petite bague en or 750/1000ème sertie d'un losange pour 1,5 grammes (exempté de contrôle)	50/100
6	Pièce de 20F or 1907 montée en pendentif. Poids brut: 7,70 grammes Poids: 1,2 grammes	150/200
7	Pièce de 5 FF Napoléon III 1865 Barre	40/60
8	2 pièces de 20 Francs Suisse 1947 B	350/450
9	Deux pièces de 50 FF; Trois pièces de 10 FF; Quatre pièces de 5FF; Une Une pièce de 5 FF montée sur gurmette, une montre, des bagues, des bracelets et divers bijoux fantaisie	100/150
10	Un bouton de manche en or jaune 750 millièmes sertie d'une pièce de style romain. Poids: 10,6 grammes	150/250
11	Broche en or jaune 750/1000ème sertie d'une pièce de 10 FF de 1859 Poids: 7,4 grammes	100/200

12	Bague en or jaune 750/1000e ornée d'une pièce de 10 francs or Napoléon III tête laurée de 1965 Poids brut : 8,1g	120/150
13	Diamant rond de 2 carats environ retenu par des griffes en or gris (monture de bague cassée) Poids brut: 2,3 grammes EN REGLE	3500/4500
14	Gourmets en or jaune 750 millièmes. On y joint un maillon Poids: 83 grammes	1500/1800
15	Collier en or gris 750/1000ème contenant un pendentif circulaire en pavage de diamant avec en son centre un saphir Poids brut: 16,5 grammes Poids: 15 g	800/1000
16	Collier en or gris 750/1000ème, à décor en chute de 21 fleurettes en pavage de diamants Poids brut: 22,2 grammes Poids: 21 g	800/1000
17	Bague fleurs en or gris 750/1000ème sertie d'un pavage de diamants Poids brut: 11 grammes Poids: 10,5 g	600/800
18	Paire de boucles d'oreilles jonc en or gris 750/1000ème sertie d'une ligne de diamants Poids brut: 18,5 grammes Poids: 18 g	600/800
19	Clip en platine 950 millièmes et or gris 18 k, stylisant une feuille de fougère à décor ajouré. Le motif est bordé de diamants. Les tiges du feuillage sont rehaussées de brillants. Poids brut: 12,7 g.	700/900
20	Parure comprenant un bracelet et une bague à décor d'un serpent, en or jaune 750/1000ème et pavage de pierres noires Poids brut: 30 grammes Poids bague: 9 g Poids bracelet: 15 g	1200
21	Broche Art Déco en or gris 750/1000 ème et platine sertie d'un pavage de diamants, de deux lignes de saphirs et de trois diamants en ligne en son centre. Le diamant central pour 1 ct environ Poids: 10,3 grammes	2000/2500

22	Bague monture en platine gris 950/1000e, diamant entouré de huit petits brillants	500/700
23	Pendentif croix en or gris 750/1000ème sertie d'un pavage de diamants, de tailles rondes et de taille émeraude Poids brut: 3,9 grammes Poids: 3,10 g	400/600
24	Bague jonc en or gris 750/1000ème sertie d'un pavage de diamants réhaussé de trois cœurs également sertis d'un pavage de diamants Poids brut: 12,4 grammes Poids: 11,9 g	400/600
25	Bague toi et moi en or 750/1000ème sertie de deux diamants principaux de 0,25 ct environ chaque Poids brut: 3,4 grammes Poids: 3 g	400/500
26	Bague en or jaune 750/1000ème sertie de quatre diamants et de deux lignes de rubis de synthèse (manque un cabochon sur le coté) Poids brut: 11,8 grammes	400/600
27	Collier souple en or jaune et or gris 18 k 750°/°° . Il est composé d'une succession de mailles géométriques ajourées. Le décor central est formé de trois mailles ovales, agrémentées de brillants. Longueur: environ 41 cm. Poids brut: 12,5 g.	350/450
28	Bracelet en or jaune des trois couleurs 750/1000ème Poids: 18,1 grammes Poids: 18 g	350/450
29	Bague tourbillon en or 750/1000ème, sertie d'un diamant de 0,20 carat environ Poids brut: 3,6 grammes	280/320
30	Pendentif en or jaune 750/1000ème serti d'un pavage de diamants, le centre orné d'un diamant en forme de cœur Poids brut: 3 grammes	250/350
31	Bague en platine, sertie d'un diamant de 0,25 ct environ Poids brut: 2,5 grammes Poids: 2,40 grammes	250/300

32	Bague en or 750/100ème sertie d'un diamant pour 0,20 carat environ Poids brut: 1,7 grammes Poids: 2,4 grammes (fendue)	250/300
33	Bracelet jonc en or gris 750/1000ème à décor en relief d'un branchage fleuri et d'une abeille Poids: 14,7 grammes	250/350
34	Bracelet ruban en or gris 750/1000ème à décor de jetées de roses Poids: 14,3 grammes	250/350
35	Bague en or jaune 750/1000ème à trois lignes de diamants dont des diamants taillés en baguettes au centre Poids brut: 5,9 grammes Poids: 5,7 g	200/300
36	Bague en or 750 millièmes sertie d'un petit brillant. Poids brut:4,4g	200/250
37	Pendentif agrémenté d'un petit brillant en pampille et sa chaîne en or 750 millièmes. Poids brut:2,2g	200/250
38	Chaîne en or jaune 750/1000ème Poids brut :12,9 grammes (manque le maillon du fermoir) Poids: 12,7 g	200/300
39	Bracelet dans le goût de Fred en or 750/1000ème et acier à trois câbles et attache en forme de mousqueton Poids brut: 32 grammes Poids: 10 grammes	200/300
40	Chaîne en or jaune 750 millièmes 12 grammes	200/300
41	Bague en or jaune 750/1000ème, sertie d'un diamant Poids brut: 6,8 grammes Poids: 6,8 g	180/220

42	Bague en or jaune 585/1000ème,sertie de trois émeraudes et deux brillants dans des entrelats Poids brut: 5,5 grammes Poids: 5 g	150/200
43	Un collier et un bracelet en or jaune 750 millièmes à maillons ronds ajourés Poids: 12 grammes	180/220
44	Broche en or jaune 750 millièmes représentant deux feuilles poids: 10 grammes	180/220
45	Collier de perles. Fermoir or jaune 18 k 750 °/°°.	150/200
46	Collier de perles choker petit fermoir et chaîne de sécurité en or 750/1000ème Poids brut: 42 grammes environ Longueur: 62 cm environ	150/250
47	Boucle de ceinture en argent 925 millièmes à décor de coquilles, perles et feuillages Poids brut: 20 grammes environ. Poids: 8 grammes En l'état	30/50
48	Chevalière en or jaune 750/1000ème Poids: 8,6grammes	150/200
49	Pendentif en or jaune 750/1000ème serti d'un pavage de diamants Poids brut: 4,3 grammes	120/150
50	Lot en or 750/1000ème comprenant une paires de boucles d'oreilles Napoléon III dans leur écrin d'origine. On y joint une croix et une chevalière Pour débris Poids brut: 7 grammes	120/150
51	Bracelet en or jaune 750/1000ème Poids: 7,5 grammes	120/150

52	<p>Petite broche XVII XVIII ème siècle. Monture en argent sertie de pierres rouges et turquoises. Ornée en son centre d'un émail polychrome. (Quelques manques). Poids brut: 12,5 g dimensions de l'émail: H. 22,5 L. 30 mm</p>	100/120
53	<p>Bague de petit doigt en or jaune 750/1000ème, ornée de 6 petits diamants Poids brut: 4,2 grammes</p>	100/150
54	<p>Bracelet torsadé en or jaune 750/1000ème 6 grammes</p>	100/150
55	<p>Deux paires de boucles d'oreilles créolles en or jaune 750/1000ème Poids: 7,2 grammes</p>	100/150
56	<p>Chaine en or jaune 750 millièmes Poids : 7,4g</p>	100/120
57	<p>Bague en or jaune 750/1000ème, sertie d'une pierre verte en cabochon Poids brut: 6,5 grammes</p>	100/150
58	<p>Bracelet en or jaune 750/1000ème à deux chaine reliées par un médaillon Poids: 7,5 grammes</p>	100/150
59	<p>Bague en or jaune 750/1000ème sertie d'une tourmaline verte taillée en émeraude Poids brut: 4 grammes</p>	80/100
60	<p>Chaine torsadée en or jaune 750/1000ème 4,8 grammes</p>	80/120
61	<p>Lot en or 18 k 750°/°° composée d'une petite broche avec perles et un diamant et une épingle à cravate décor floral et perles (manque une perle). Poids total brut: 6,1 g. Poids or broche: 4 g</p>	80/120

62	Demi-parure en or et argent comprenant une bague et une paire de boutons de plastron, ornées de corail cabochon. On y joint une paire de boutons de manchettes en métal.	200/300
63	Bracelet en or 750 millièmes. Accident Poids brut: 28,4 g	500/600
64	Paire de boucles d'oreilles en platine 950 millièmes et or gris 750 millièmes ornées de perles. Poids brut: 15,5 g	250/300
65	Lot de trois pendentifs en or jaune 750 millièmes: un ours à surface gravée, un médaillon en verre, une broche ajourée et filigranée. Poids total: 11 g.	150/200
66	Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'une citrine. Poids brut: 9,5g.	100/150
67	Bague fleur en or jaune 750 millièmes orné de grenats. Poids brut: 10g.	200/300
68	Paire de Boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes et argent 950 millièmes signée "O.J. PERRIN". Poids: 9,1 g.	200/250
69	Bague en or rose 750 millièmes pavée de brillants blancs et bruns. Poids: 15,1 g.	500/700
70	Collier double rang en or jaune 750 millièmes parsemé de perles de culture blanches. Poids brut: 18,4 g.	500/600
71	Deux bracelets en or jaune 750 millièmes parsemées de boules en émail de couleur bleue ou rouge. Poids total: 3 g.	700/900
72	Lot comprenant cinq bracelets en or jaune 750 millièmes, l'un serti de brillants, un autre avec pierres d'imitation (très égrissées). On joint un débris en or 750 millièmes. Poids total: 18 g.	700/900

73	Un bracelet en or jaune 14 k . On joint une broche en métal ornée de pierres rouges.	100/200
74	Bague en platine et or gris ornée d'un saphir en pain de sucre, entouré de brillants. Poids: 4,2 g.	200/300
75	Bague fleur en platine et or gris sertie de petits brillants. Poids: 4,4 g.	300/400
76	Bague en or jaune et or gris 750 millimèmes. Elle est ornée d'un saphir cabochon en pain de sucre. Il est disposé dans un godron ajouré en or gris. Les attaches du corps de bague sont également godronnées. (Egrisures sur le saphir). Tour de doigt: 60. Poids: 17,1 g. (EN REGLE)	500/600
77	Bague en or 750/1000ème, sertie d'un saphir Poids brut: 2,2 grammes	50/100
78	Broche en argent stylisant un noeud orné de pierres blanches d'imitation. Poids: 19,5 g.	20/30
79	Bracelet maille gourmette en or 18 k. Poids: 23 g	300/400
80	Bague en métal doré ornée de pierres vertes	10/20
81	Bracelet en argent orné de 7 ambres. Poids: 8,3 g.	25/30
82	Bague en or blanc 750 millièmes signée Maty ornée d'un saphir et de pierres blanches. Poids: 11,2 g.	120/150

83	Broche en métal ornée de pierres bleues d'imitation et de perles de culture.	60/80
84	Bague en or gris 750 millième sertie en son centre d'un saphir carré épaulé de pierre (manque une) Poids brut: 2,9 grammes	80/120
85	Pendentif en or jaune 750 millièmes retenant un émail représentant une jeune femme de profil signé Collol Limoges On y joint une bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un émail accidenté signé Lespou Limoges. Poids brut: 5 grammes	40/60
86	Pendentif en argent 925 millièmes sertie d'une pierre ronde bleue ciel et de marcassites. P (brut) : 6,1 g	20/30
87	Chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'une topaze bleue. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 12,6 g	200/220
88	Bague Art Nouveau en or jaune 750 millièmes sertie de 3 petits diamants taille ancienne et d'une perle. C. 1900 Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 2,4 g	60/80
89	Collier Art Déco en or jaune patiné 750 millièmes figurant des motifs floraux sertie d'un saphir rectangulaire synthétique Verneuil et de quatre petites perles en pampille. C. 1925 Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 7,7 g	250/300
90	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un améthyste rectangulaire. Poinçon: tête d'aigle (France). P (brut) : 2,6 g	80/100
91	Bague en or jaune 750 millièmes sertie de 7 rubis et de petits diamants. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 3,8 g	90/100
92	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale et d'une petite émeraude ronde, d'un diamant ovale et d'un petit diamant rond. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 3 g	100/120

93	Bague en or jaune 750 millièmes à décor de godrons et sertie d'une émeraude et d'un rubis. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 4,3 g	90/100
94	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une fleur en corail. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 2,3 g	40/60
95	Bague rectangulaire en or jaune sertie d'un émail figurant un buste de femme. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 2,9 g	60/80
96	Bague solitaire en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne (+/- 0,2 ct) entouré de très petites roses de diamants (manque une). Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 2,4 g	80/100
97	Bague en or jaune 750 millièmes ornée de motifs géométriques en émail vert, bleu et rouge, c. 1980 Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 4,6 g	80/100
98	Bague marquise en or jaune 750 millièmes sertie de roses de diamants et de 3 rubis (0,30 ct) daté 1901, gravé dans l'anneau. Trace de poinçon français. P (brut) : 2,6 g	70/80
99	Broche en or jaune 750 millièmes serti d'un portrait émaillé, signé R. Bétourné. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 5,3 g	60/80
100	Broche ronde en or jaune 750 millièmes sertie de 8 cabochons d'oeil de tigre. Fermoir légèrement tordu. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut): 2,7 g	50/70
101	Pendentif médaillon en or jaune 750 millièmes serti de sept petites perles avec chaîne. Poinçon: tête d'aigle P (brut): 16,8 g	250/300
102	Bracelet chaînette en or jaune 750 millièmes orné de 3 boules d'agate bleue et de 2 perles. Poinçon: tête d'aigle (France) P(brut): 4 g, L: 19 cm	60/80

103	<p>Paire de boucles d'oreille dormeuses en or rose 750 millièmes serties chacune d'une perle. Fin XIXe siècle Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut): 1,5 g</p>	40/60
104	<p>Broche en or jaune 18 k, stylisant un oeillet à décor ajouré. Poids: 7,7 g.</p>	180/220
105	<p>Bague en or jaune 750/1000ème sertie d'un camée représentant une jeune femme de profil Poids brut: 3,4 grammes</p>	50/100
106	<p>Jonc en or jaune 750 millièmes Poids brut : 28 grammes</p>	540/580
107	<p>Épingle en or jaune 750/1000ème représentant un croissant de lune Poids brut: 1,2 grammes environ</p>	30/50
108	<p>Gourmante en or jaune 750 millième, sertie de brillants Poids brut : 18,3 gr Poids: 18 g Longueur : 21 cm</p>	340/380
109	<p>Papillon en or jaune 750 millièmes, travail en creux à décor de feuilles Poids brut : 31,2 grammes Poids: 31 grammes 4,5 x 10 cm</p>	600/620
110	<p>Broche composée de diamants taille ancienne, dont en son centre d'environ 1 K formant fleur de Lys et rubans aux feuilles. Poids brut : 14,9 grammes</p>	1200/1500
111	<p>Guy LAROCHE Bague en or jaune 750 millièmes sertie de calibrés d'aigue-marine. Poinçon: tête d'aigle (France) P (brut) : 4,2 g</p>	100/150
112	<p>Épingle en or jaune 750/1000e ornée d'une améthyste Poids brut : 3,8g</p>	50/60

113	Lot de petits bijoux en or 750/1000ème: Une médaille religieuse en règle, une paire de boucles d'oreilles (manque une perle) en règle, deux petites bagues cassées pour débris Poids brut: 6,5 grammes	80/120
114	Lot en argent 950 millièmes composé d'un bracelet montre LIP, un bracelet jonc semi-rigide gravé et une broche gravée de pivoines. Poids total: 60,5 g.	100/150
115	Lot de débris d'or 750 millièmes. Poids: 5,8 g.	60/80
116	Lot de débris en or jaune 750/1000ème 20 grammes environ	350/450
117	Collier composé d'un double rang de perles de culture, disposées en chute, d'environ 10,5 à 7,4 mm de diamètre. Fermoir or gris 18 k stylisant une fleur ornée d'une perle de culture et de diamants. Longueur: environ 47 cm.	800/1200
118	Lot de colliers ethniques et métal	
118	Bracelet jonc en jade	100/150
119	Lot de colliers (corail, améthyste, pierres dures, turquoises).	
119	Lot de bijoux fantaisie	
120	Lots de colliers de coquillages d'espèces non soumises à réglementation CITES, utilisations commerciales libres.	

121	Bague en platine et or gris 18 k orné d'un petit birllant. Poids: 3,7 g.	80/100
122	Lot de bijoux fantaisie et divers comprenant des colliers, broches, pendentifs, bagues, bracelet, clips	50/100
123	Lot de bijoux fantaisie	
124	Chaine en or jaune 18 k. Poids: 6,8 g	80/100
125	Lot de bijoux fantaisie	
126	Lot de bijoux fantaisie comprenant: un clip de ceinture, deux camées, une épingle à la fleur de lys, des broches, des pendentifs, un noyau sculpté dissimulant un chapelet et divers	100/150
127	Lot de deux chaînes de montres en or 750 millièmes. Poids brut : 30,9 grammes	500/600
128	Lots de deux chaînes giletieres en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 43,2 grammes	700/800
129	Un lot en or jaune 750 millièmes pour débris comprenant: le dos d'une montre à gousset; un bracelet serti de perles cassé. On y joint une bague de jeune fille en règle, une médaille de la Vierge en règle et une boucle d'oreille en règle, le tout en or 750 millièmes Poids brut:14 grammes	200/250
130	DAVID D'ANGERS Médaille représentant Honoré de Balzac, signée David et datée 1843 Diamètre: 18,5 cm On y joint un livre: David D'Angers Profils de l'Europe par Paul-Emile Schazmann	150/200

131	Epingle à cravate ornée d'une tête de cheval en or jaune 750 millièmes. Poids brut: 14,6 g	250/300
132	Montre de dame en or gris 750/1000ème, le cadran rectangulaire serti de deux lignes de diamants Poids brut: 31 grammes environ	400/600
133	PULSAR montre de dame, bracelet en acier, water resist, cadran dateur, boucle déployante	100/150
134	JAEGER LE COULTRE Montre de dame à cadran rectangulaire en or 18K 750°/00. Poids brut:12,5 grammes (Bracelet en lézard rapporté avec une boucle en métal)	150/250
135	PIAGET Circa 1970, Montre bracelet de dame en or gris 750/1000ème, le cadran rond sertie de diamants, le bracelet en or gris satiné. Longueur: 17,5 cm Poids brut 59 grammes environ (en bel état)	1800/2200
136	BOUCHERON Montre bracelet de dame en acier reflet. Bracelet interchangeable . Mouvement quartz signé numéroté. 18 x 29 cm A1 40 5804	600/800
137	EBEL Montre de dame en or 750/1000ème et acier, le cadran à index en diamants et hublot dateur à 3 heures. Bracelet ebel en or et acier d'origine. Mouvement à quartz. Dans sa boîte avec ses papiers	400/600
138	LIP Montre de dame circa 50 en or jaune 750/1000ème Poids brut: 30 grammes environ	400/600
139	Montre de dame circa 1950 en or jaune 750/1000ème, rubis de synthèse et bracelet en cordelette rose Poids brut: 20 grammes environ Poids: 12 grammes	300/500
140	Montre gousset de dame en or jaune 750/1000, le cadran à fond blanc et chiffres arabes. Manque la vitre, une aiguille cassée Poids brut: 20,5 grammes	180/220

141	DUNHILL Montre de dame en or jaune 750/1000ème, le cadran rond aux chiffres Roman, bracelet en cuir Poids brut: 24,5 grammes	100/200
142	Montre de dame circa 1950, en métal, le cadran rectangulaire signé Sigma. Bracelet rapporté en plaqué or Poids brut: 12 grammes environ	100/150
143	Vers 1850 Montre de poche or 750 millièmes. Cadran guilloché, chiffres arabes émaillés blancs. Remontage à clef à 2H. (Manque une aiguille.) 40mm, poids brut 40,2gr	300 / 400
144	Montre gousset en or jaune 750/1000ème, le cadran en émail blb, le dos rehaussé d'un monogramme Poids brut: 31,8 grammes	200/300
145	Montre de col en or 750 millièmes, mouvement échappement à cylindre. Axe balancier cassé. Avec une chaîne en métal doré Poids brut de la montre: 31,10g Diamètre: 36 mm	100/200
146	ROLEX Modèle Oyster Perpetual Date Montre de dame en or et acier. Circa 1980. Référence 6917. Bracelet marqué 52623.D14 En état de fonctionnement. Poids brut: 48g	300/500
147	V BUECHE GIROD, Bienne Réveil de voyage musical en plaqué or et émail. Décor alterné de chevaux et fer à cheval. Cadran rond à fond doré. Mouvement mécanique. Deux boutons formant pieds.	60/80
148	ZENITH Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, poinçon tête de cheval, fond à décor de rinceaux, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, cadran des secondes à 6h, remontoir sur la bélière. Mouvement à cylindre huit rubis. Petites bosses Poids brut 72g On y joint une chaîne en métal doré	250/350
149	Montre bracelet métal mécanique WALTHAM. Montre bracelet ZENITH acier mécanique. Montre bracelet acier ZENITH automatique	120/150

150	Montre bracelet MIDO acier Ocean Star automatique	80/120
151	MOVADO Ermeto Montre sac et poche à boîtier coulissant en acier. Ouverture et fermeture du boîtier, remontage mécanique par ouverture et fermeture des parties coulissantes. Dimensions fermé: 48 x 33 mm Dimensions ouvert: 75 x 33 cm	150/200
152	BAUME ET MERCIER Montre de dame en métal doré	40/60
153	LIP Montre de poche en or jaune 750/1000ème Cadran argenté, index Breguet. Poids brut : 53 gr	250 / 350
154	Deux montres à gousset en argent 800 millièmes (1838-1984) : une grande, cylindre 4 rubis une petite, cylindre 8 rubis Et leurs remontoirs	80/120
155	Montre rectangulaire de dame en or jaune 750 millièmes (sans son bracelet) En l'état Poids brut: 7 grammes	40/60
156	Lot de quatre montres de poche en or. L'une savonnette. En l'état. Poids brut: 298,7 g	1500/2000
157	GALLET Montre à gousset en argent XVIII ièmesiècle. Mouvement à coq, remontage à clef en façade. Cadran en argent bicolore. Poids brut avec clef : 103,8 grammes Diam. 53 cm En état de fonctionnement. (manque le verre)	250/400
158	Lot de trois montres de poche en or. L'une à cuvette intérieure métal, une chronomètre LIP. En l'état. Poids brut: 245,7 g	1300/1800

159	Lot de trois montres de poche en or, à remontoir. Dans l'état. Poids brut: 278,9 grammes.	1500/2000
160	Lot de cinq montres de poche en or à remontoir. L'une à couvercle intérieur métal. Poids brut: 266,10 g	1600/2000
161	Lot de deux montres de poche savonnette en or. Poids brut : 168 grammes	900/1200
162	VOLTA Montre de poche en or savonnette de marque VOLTA, à répétition, minute et chronographe. Cadran émail. En état de fonctionnement. Diam. 50 mm Poids brut: 99,4 grammes On y joint une chaîne giletère en or 750 millièmes. Poids brut: 18,6 grammes (Petits chocs sur carrure)	2000/2500
163	Lot de deux montres de col, l'une au dos empierré. Dans des écrins. En l'état. Poids brut : 43,4 grammes	180/200
164	Montre de col en or à clef. Echappement cylindre. Accompagnée d'une broche en or et de sa clef en or. En l'éta Poids brut : 32,2 grammes	350/500
165	Lot de cinq montres de col en or à remontoirs. Mouvements mécaniques, cadrans émails. En l'état. Poids brut: 80,4 g	520/700
166	Lot de trois montres de col en or. Une savonnette à clef, deux à remontoir monogrammées. En l'état. Poids brut: 76,6 g	500/600
167	Lot de cinq montres de poche en or. Une remontage à clef et quatre autres à remontoire. En l'état. Poids brut: 250 g	1500/2000

168	Lot de trois chaînes giletieres en or 750 millièmes. Poids brut: 48,8 grammes	800/1000
169	Chaîne d'aviator en or, portant une médaille : St Elie Protège Nous, - Liricard et Tricard ?? Poids brut : 29,9 grammes	600/800
170	Lot de six montres.	50/60
171	CHARLES OUDIN Montre et sa châtelaine. Boîtier en baccélite. Index cartouche émail, remontage à clef en façade. Cadran et mouvements signés Charles Oudin. Cadran émail. Monogramme argenté au dos, châtelaine en cuir tressé clouté. Dans son écrin. En l'état.	300/500
172	DOLMA Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Fabrication française. En état de fonctionnement. Long. totale: 16,5 cm Poids brut : 27,2 grammes	380/400
173	Montre bracelet chronographe, 1940-1950. En or 750 millièmes.Boîtier suisse, or 750 millièmes. Fonction départ-arrêt à 2h, retour à 4h. Compteur 30 minutes à 12h. Long. 16,5 cm. Diam. du boîtier: 36 mm. Poids brut du boîtier: 32,2 grammes Poids brut du bracelet: 36,6 grammes En état de fonctionnement.	800/1200
174	CROLUX Montre de dame en or jaune 750 millièmes. Fabrication française.Mouvement mécanique. (Prévoir révision) Long. totale: 17,5 cm Poids brut : 28 grammes	350/450

175	<p>ROLEX PRECISION circa 1960 Montre bracelet homme or rose 750 millièmes. Boîtier de fabrication française. Cadran et mouvement mécanique signés ROLEX. Très bel état. Diam. 33 mm Bracelet cuir, boucle ardillon plaquée or ROLEX. Poids brut : 40 grammes</p>	600/800
176	<p>CARTIER MUST Montre femme à dame modèle Tank en argent vermeil 925 millièmes. Mouvement mécanique, calibre en état de fonctionnement. Petites raies sur le verre. Dimensions du boîtier: 30 x 22 cm Poids brut avec bracelet: 27,9 grammes Argent et plaqué or MANQUE PHOTO</p>	300/400
177	<p>OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Bracelet en cuir, boîtier en or 750 millièmes, signé OMEGA, fabrication française et numérotée. Mouvement automatique 24 J, calibre 651. Boîtier de forme carrée: 22 x 22 mm Poids brut avec bracelet: 21,3 grammes</p>	150/250
178	<p>ZEDON CHRONO Montre bracelet homme en or rose 750 millièmes. Mouvement mécanique, boîtier de fabrication française, fond vissé. Diam. Du boîtier: 37 mm Prévoir révision du mouvement. Poids brut : 79,1 grammes</p>	800/1200
179	<p>PAX Montre bracelet homme en or jaune 750 millièmes. Fabrication française, mouvement mécanique qui fonctionne. Diam. Boîtier: 32 mm Long. totale: 17 cm Poids brut : 45,2 grammes</p>	500/600
180	<p>PAX 1950 Montre bracelet de dame tout or jaune 750 millièmes. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Fabrication française pour la joaillerie. Long. totale: 17 cm Poids brut: 33,6 grammes</p>	400/600

181	<p>OMEGA Arts Déco circa 1930 Montre bracelet mixte tout or 750 millièmes. Boîtier or blanc or jaune de forme carrée, signé OMEGA fabrication suisse. Cadran argenté signé OMEGA, index or appliqué. (Manque le 2 du 112, accident au 3); Mouvement OMEGA 19,4 S signé numéroté. En état de fonctionnement. Bracelet à longueur réglable en or 750 millièmes, trois couleurs: blanc, jaune, rouge. Fabrication française. Poids brut : 50,3 grammes</p>	800/1200
182	<p>Montre pendentif Belle Epoque circa 1910-1920. En or jaune 750 millièmes et or blanc. Lunette en façade émaillée bleu et blanc, dos émail blanc, diamants taillés en rose, bélière diamantée. Mouvement mécanique à remontoire. En état de fonctionnement. Diam. 25 mm Poids brut de la montre: 14,4 grammes. On y joint une chaînette en argent. Poids brut: 2 grammes. En état de fonctionnement. Poids brut : 16,6 grammes</p>	1200/1500
183	<p>BREITTLING Années 1990-2000. Montre bracelet d'homme chronographe en acier avec boucle déployante BREITTLING acier. Mouvement automatique, compteur 30 minutes et 12 heures. Lunette graduée tournante. Diam. 38 mm Dans un écrin. Très bel état.</p>	600/800
184	<p>Montre de poche à remontage à clef en or 750 millièmes à sonnerie répétition des quarts, déclenchement au pendant sur gong, parachute et compenstaur. Cuvette intérieur en métal, cadran en argent. Poussoir d'arrêt de sonnerie à 1h30. Diam. 54 mm Poids brut: 88,7 cm Epoque Empire 1820-1830 (dans l'état, à réviser)</p>	600/800
185	<p>Montre de poche en or 750 millièmes, remontage à clef sonnerie répétition des quarts, cadran en argent. Poussoir blocage de sonnerie à 1h30, sonnerie sur gong, remontage à clefs 1830. Diam. 52 mm Poids brut: 53 g (mouvement à réviser)</p>	600/800

186	<p>Montre de poche en or 750 millièmes pour homme. Mouvement remontage à clef, répétition des quarts, sur gong, bouton poussoir arrêt à 1h30. Cadran en argent, cuvette intérieure en métal. 1830, repassée par SOURIAU rue de la Paix à Paris. Diam. 52 mm Poids brut: 103,1 g (En état de fonctionnement, mais prévoir révision).</p>	600/800
187	<p>Auguste BOUDY - Jean POURRAT et fils à Genève. Montre de poche en or 750 millièmes savonnette. Cadran émaillé blanc, balancier bi métallique compensé. Monogramme BB en façade. Diam. 50 mm Poids brut: 110 g (prévoir nettoyage du mouvement)</p>	800/1000
188	<p>Lot de deux montres de poche en or 750 millièmes. A. L'une à coq cadran émail (manquent verre et aiguilles. Diam. 38 mm Poids brut: 43 g B. L'autre savonnette à remontoir, mouvement changé. Diam. 37 mm Poids brut: 45,8 g Poids brut total: 48,8 g</p>	500/800
189	<p>Montre de poche en argent à coq, remontage à clef. Cadran émail. Diam. 46 mm Poids brut: 70 g (en l'état) (petits fêles)</p>	120/150
190	<p>Lot de sept montres de poche en métal. (en l'état)</p>	50/100
191	<p>Lot de cinq montres bracelets de dame en or 750 millièmes. Bracelets or 750 millièmes. Mouvements mécaniques. (En l'état). Poids brut: 85 g</p>	800/1000
192	<p>Lot de cinq montres de dame en or 750 millièmes. Mouvements mécaniques. Années 1950. Poids brut: 115,3 g (en l'état)</p>	1000/1500
193	<p>Lot de cinq montres de dame en or 750 millièmes. Mouvements mécaniques. Années 1950-1960. Poids brut: 104,4 g</p>	1000/1500

194	<p>Lot de cinq montres bracelets de dame en or 750 millièmes. Années 1930-1950 et 1960 (En l'état.) Poids brut: 106 g</p>	1000/1500
195	<p>Lot de cinq montres bracelets de dame en or 750 millièmes. Mouvements mécaniques. Années 1950-1960. Poids brut: 123,7 g</p>	1500/2000
196	<p>Lot de deux montres bracelets de dame en or 750 millièmes (deux montres de col des années 1900 transformées en montres bracelets). Cadrans émail, bracelets postérieurs. A. Une mouvement mécanique. B. L'autre mouvement changé à quartz. Poids brut: 65,8 g</p>	600/800
197	<p>ZENITH Montre bracelet de dame en or 750 millièmes. Cadran mouvement fond de boîte signés et numérotés Bracelet poinçonné français, voilé. Poids brut: 48,1 g Longueur totale: 19 cm Dans un écrin.</p>	600/800
198	<p>Jean PERRET Genève Montre bracelet de dame en or gris. Année 1970. Mouvement mécanique à remontage automatique marqué Swiss Made. (en état de fonctionnement) Longueur totale: 17,5 cm Diam. Du boîtier: 25 mm Poids brut: 51,3 cm</p>	600/800
199	<p>PIAGET en attente de certificat de m'expert en taxidermie Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes sur cuir. Cadran en pierre dure. Boucle en or jaune 750 millièmes. Mouvement mécanique PIAGET, calibre 9P1. (Très léger manque en périphérie du cadran). Cadran, mouvement, boîtier signés et numérotés. (Prévoir nettoyage du mouvement). Poids brut: 20,4 g</p>	600/800
200	<p>UTI Années 1960. Montre bracelet de dame en or gris. Lunette brillantée, mouvement à quartz postérieur. Longueur totale: 17 cm Poids brut: 32,4 g</p>	400/500

201	<p>Lot de trois montres bracelets de dame.</p> <p>A. L'une YEMA à quartz. Fond acier, lunette dorée, bracelet or jaune 750 millièmes.</p> <p>B. L'autre petite, tout en or 750 millièmes, mouvement mécanique.</p> <p>C. La dernière RODANIA en or jaune 750 millièmes, années 1980.</p> <p>Poids brut total: 79,4 g (en l'état)</p>	800/1200
202	<p>OMEGA</p> <p>Années 1960</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage automatique. Calibre OMEGA 663.</p> <p>Cadran, mouvement, fond de boîte signés et numérotés.</p> <p>Longueur: 17 cm</p> <p>Poids brut: 49,2 g (prévoir nettoyage du mouvement)</p>	700/800
203	<p>OMEGA</p> <p>Années 1950</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Mouvement mécanique en état de fonctionnement, signé OMEGA.</p> <p>Boîtier bracelet de fabrication française.</p> <p>Longueur totale: 16 cm</p> <p>Poids brut: 33,4 g</p>	400/500
204	<p>Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Boîtier années 1920, à charnière en l'état. Mouvement mécanique et bracelet postérieurs.</p> <p>Longueur totale: 17 cm</p> <p>Poids brut: 50 g</p>	600/800
205	<p>Lot de quatre montres bracelets de dame en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Années 1950-1960.</p> <p>Mouvement mécanique. (en l'état).</p> <p>Poids brut: 90,6 g</p> <p>Poids or deu montres: 23 g</p>	1000/1200
206	<p>Montre bracelet de dame des années 1940-1950</p> <p>En or jaune et or blanc 750 millièmes.</p> <p>Cadran et mouvement dissimulés, système pivotant sur bracelet ruban. (en l'état)</p> <p>Mouvement mécanique (en l'état).</p> <p>Poids brut: 89,3 g</p> <p>Poids: 83 g</p>	1200/2000
207	<p>Montre gousset en argent 800/1000e</p> <p>Poids brut : 65,9 g</p>	50/60

208	GUCCI Montre de dame dans son écrin avec trois bracelets	100/150
209	Lot de deux montres de col en or jaune 750 millièmes Remontoires, échappements à cylindres, cadran émail. Poids brut des deux ensemble: 41,5 cm On y joint une chaîne giletère en or. Poids brut: 10,1 g	400/600
210	Montre-oignon en argent 925 millièmes sans chaîne giletère	50/100
211	LIP Montre de gousset en argent 925/1000ème, le cadran en émail blanc, le dos à décor d'une coquille et d'un branchage fleuri. On y joint une montre gousset et sa chaîne giletère en argent 925/1000ème Poids brut: 110 grammes environ	30/50
212	Montre de dame, le cadran rectangulaire en or 750/1000ème Bracelet postérieur Poids brut: 10 grammes environ	50/80
213	Spiral Breguet Montre à gousset en or jaune 750 millièmes Numerotée 564 et initiales JJ Poids brut : 92,6 grammes	400/600
214	Le Roy et Fils Montre à gousset en or jaune 750 millièmes, monogrammé JC au dos Poids brut : 31,4 grammes	80/120
215	BREITLING, AVI-Co-PILOT, n° 765 Montre bracelet d'homme chronographe acier BRIETLING. Compteur 15 minutes et 12 heures, antimagnétique TIC. Waterproof, fond de boîte vissé, cadran d'origine, lunette directionnelle. Boucle ardillon, bracelet en crocodile vert signé BREITLING. Fabriquée en 1963. Diamètre: 40 mm Facture de révision complète jointe, pour un montant de 1582 € Fourniture d'un écrin BREITLING Bracelet en derme de Crocodylidae spp (II/B) pré-convention , pour une sortie de l'UE un Cites de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur .	3000/4000

216	<p>MINERVA Années 1950 Montre bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes. Fonction chronographe, cadran et boîtier mouvement signés et numérotés MINERVA. Bracelet cuir. Diam. du boîtier: 33 mm Poids brut: 41,6 g</p>	600/800
217	<p>MOVADO Montre bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes. Cadran et mouvement signés MOVADO. Boîtier de fabrication française. Diam. Du boîtier: 29 mm (prévoir rhabillage du mouvement). Poids brut: 39,2 g</p>	500/600
218	<p>Hour Lavigne et Baccarat Pendule de bureau ovoïde. Heure tournante, double face. Mouvement quartz. H. 22 cm</p>	400/500
219	<p>Briquet montre des années 1920. A essence, en métal chromé gainé de python. Cadran marqué PICARD CADET Genève. (Prévoir rhabillage du mouvement) H. 52 L. 40 P. 15 mm (derme de Pythonidae spp (II/B) pré-convention (1920) , pour une sortie de l'UE un CITES de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur.)</p>	200/300
220	<p>Coffret à montres et bijoux avec présentoir rotatif pour quatre montres automatiques. H. 22 cm</p>	80/150
221	<p>A.W. FABER plume mine retractable, monture en métal et nacre Poids brut: 12,5 grammes</p>	300/500
222	<p>Régulateur de précision en métal. « La Perle » Cadran émail, échappement à ancre. Diam. 65 mm En état de fonctionnement.</p>	150/200
223	<p>Dupont Briquet en laque noire dans sa boîte d'origine. Bon état.</p>	60/80

224	Un instrument de mesures en bronze H.: 10,5 cm	40/60
225	Lot de trois éventails à décor de scènes galantes et divers En l'état	100/150
226	Etui à décor d'Amours et d'enfants L.: 13 cm	100/150
227	- Flacon de l'eau de toilette "Equipage" de la maison HERMES. [H. 14,5 cm] - Flacon de parfum en verre modèle Louis XVI, bouchon émerisé, titrée "Après l'ondée" de la maison GUERLAIN. [H. 11 cm] - Flacon eau de toilette Champagne 50ml, de la maison YVES SAINT LAURENT, en verre et métal doré martelé réalisé par Robert Goossens	80/120
228	Un lot de 5 Netsukés en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré- convention , spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W mc . Pour une sortie de l'UE un Cites de Ré-Export sera nécessaire celui-ci étant a la charge du futur acquéreur . Un netsuké en ivoire de Mammouth (Mammutus spp) spécimen non réglementé Hauteur 5 cm environ	120/150
229	Un coffret comprenant: Une brosse à cheveux en argent 800 millièmes (poids brut: 145g ; poids:75g) , un peigne en argent 800 millièmes (poids brut: 17,30g; poids: 7g), un miroir poudrier en argent 800 millièmes (poids brut 61,70g ; poids: 58g) , un porte parfum René Coty avec son flacon d'origine en argent 800 millième (poids brut: 28g ; poids: 28g) Dans son écrin d'origine marqué Heng Boun Xieu aux bijoux modernes à Phnom Penh EN REGLE	80/120
230	Zébu en argent. Travail étranger (800°/°°). Poids : 57 g. Long.: 11 cm.	80/100
230	Deux bougeoirs en bronze H.: 25 cm environ	50/100

231	Candélabre en bronze argenté à cinq bras de lumière	50/100
232	Lot d'étains divers : 4 plateaux et 2 pichets 1 plateau en métal	30/50
233	Chocolatière en argent à fond plat et décor en repoussé de bandeaux et rosaces feuillagées, le fretel en graine fermée, le manche en bois brun. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids net : 607 g.	200/250
234	Verseuse en métal argenté à 4 pieds griffes, le corps uni, le fretel en fleur oiuvette, l'anse feuillagée. Boîte à thé en étain à décor en applique de feuillage, oiseaux et papillon. Haut.: 11 cm.	100/150
235	Crémier en argent, les 4 pieds griffes à attaches feuillagées, le corps guilloché à guirlandes feuillagées et médaillons chiffrés MG dans une frise de grecques. Par Paillart, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 140 g. Verseuse en argent sur bête, le corps uni, le fretel en bouton, le manche en bois brun à pans. Par Tétard, poinçon Minerve (950°/°°). Poids net : 237 g Pichet en argent à ceinture filetée, l'appuie-pouce figurant 2 glands. Par Gombert et Bibolet, avec poinçon d'exportation (950°/°°). Poids : 81 g. Haut.: 10 cm.	180/220
236	Lot en métal argenté composé d'un rond de serviette, 2 fourchettes et 2 cuillers. Série de 6 porte-couteaux en étain figurant des animaux.	80/100
237	Boîte en argent figurant une tête de chien. Travail étranger (800°/°°). Poids brut : 41,6 g.	40/50
238	Lot de 3 louches en argent uniplat, les spatules gravées CCV, "F.Bouette" et "Leroux B.G." Paris 1819-38 pour 2 et Minerve (950°/°°). Poids : 702 g.	200/300
239	Série de 12 cuillers et une dosette à thé en vermeil et argent à décor de fleurs et entrelacs sur un fond strié. Poinçon Minerve (800°/°°). Poids : 143 g.	50/70

240	<p>Série de 6 cuillers à dessert en vermeil, les cuillerons et spatules à décor niellé feuillagé. Moscou 1834. Poids brut : 135,3 g Poids: 135 g</p>	40/60
241	<p>Série de 12 couteaux à fromage, les manches en argent à bandeaux de fleurs et coquilles stylisées. Travail étranger avec poinçon d'importation en Belgique. Poids brut : 300 g. (2 manches déchirés) Série de 6 fourchettes à dessert en argent à filets et spatules oblongues, les fourchons à 3 dents. Belgique 1814-31 (800°/°°). On y joint 4 cuillers à dessert en argent uniplat, Belgique 1831-68 (800°/°°) et 6 cuillers à dessert en métal argenté. Poids des pièces en argent : 203 g.</p>	80/120
242	<p>Plateau de service en métal argenté, la bordure et les poignées à peignées et feuillage. Long.aux anses : 57 cm. Plateau rectangulaire en métal argenté à filets forts. Par Piérard.</p>	80/120
243	<p>Plateau de service en métal argenté à bordure et poignées feuillagées. Travail suisse par Wiskermann. Plateau de service ovale en métal argenté, la bordure à décor de fruits, le fond gravé de fleurs, les poignées feuillagées. Long.aux anses : 56,5 cm.</p>	80/120
244	<p>Plateau de service ovale en argent, la bordure à filets forts et agrafes feuillagées. Par Tétard, XIX°s. avec poinçon d'exportation (800°/°°). Poids : 1.341 g. Long.aux anses : 46,5 cm.</p>	350/450
245	<p>Lot en métal argenté: surtout de table et seau à glace. Surtout de table en métal argenté composé d'un plateau à 2 lobes et décor de peignées et agrafes feuillagées surmonté d'une saucière vissée à petites côtes rondes et anse à contre-courbes. Seau à glace couvert en métal argenté uni</p>	120/150
246	<p>Lot métal argenté: Plateau de service en métal argenté, la bordure moulurée à agrafes de fleurs, le fond rainuré à semis d'étoiles, frise de grecques et médaillon ovale monogrammé P. Par Christofle, XIX°s. Long.aux anses : 76 cm. On y joint un Plateau rond en métal argenté, la bordure à décor de pampres, le fond gravé de rinceaux et feuillage. Travail suédois. Diam.: 37,5 cm.</p>	150/200

247	<p>Lot en métal argenté: Plateau ovale en métal argenté, la bordure à moulure de rubans croisés, les poignées à enroulements et acanthes. Vers 1930. Long.aux anses : 48,5 cm. On y joint 2 petits plats ovales en métal argenté. Par Piérard et la Société d'Orfèvrerie Hôtelière. Et une série de 6 coquetiers en métal argenté en coupelles à cheminées centrale. Collection Gallia pour Christofle</p>	40/50
248	<p>Lot en métal argenté composé d'une jatte creuse, une saucière et son plateau vissé et une cuiller à crème. On y joint un plat ovale en métal argenté, la bordure à filets forts et agrafes feuillagées, l'aile chiffrée SS. Long.: 45 cm.</p>	120/150
249	<p>Lot de 3 cuillers et une fourchette de table ainsi que 7 cuillers à entremets en argent à filets, certaines titrées en applique "Tir national de Belgique". Belgique après 1869 (800 et 900°/°°). Poids : 514 g.</p>	120/150
250	<p>Lot en métal argenté composé de 17 couteaux, dont une série de 6.. Lot en métal argenté composé de 5 couverts, 8 fourchettes à dessert et 7 petits pelles à glace. Lot en métal argenté composé de 11 fourchettes à homard et 6 piques (les manches en nacre).</p>	150/200
251	<p>Série de 4 cuillers à moka en argent. Par Christofle, poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 59 g. On y joint un lot d'une quarantaine de pièces en métal argenté (cuillers à café, à œuf, à moutarde, fourchettes à huîtres et à escargots)</p>	80/120
252	<p>Série de 12 fourchettes à petits fours, les manches en argent à feuillage et peignées, les fourchons en métal doré. Travail allemand (800°/°°). Poids brut : 154 g. EXEMPTÉ</p>	40/60
253	<p>Série de 11 cuillers à entremets en argent à filets et agrafes de coquilles, les spatules violonées. Travail américain (900°/°°). On y joint 6 cuillers et une fourchette à dessert ainsi qu'une cuiller à crème de modèle approchant, travail anglais (925°/°°). Poids de l'ensemble : 1.124 g.</p>	250/350
254	<p>Couverts en argent 925/1000ème, modèle uniplat comprenant: 6 grands couverts et 12 cuillères à café Poids: 1170 grammes</p>	300/500

255	Timbale tulipe en argent 925 millième à décor de coquilles, rinceaux et fleurs Epoque XVIIIème Poids: 145 grammes (quelques petits chocs) EN REGLE	200/300
255,1	Un service à petits fours et cuillères en vermeil dans son écrin comprenant: 12 cuillères à café, 2 pinces à sucre et 5 couverts à petits fours à décor rocaille de feuilles d'acanthes et coquilles. Poids: 375 grammes EN REGLE	200/300
255,2	Ménagère en argent 925/1000 au poinçon Minerve comprenant: 12 couverts, 12 grands couteaux, 12 couverts à fruits, 12 couteaux à fruits, une grande cuillère et des couverts de service à décor de feuilles d'acanthes et branchages Poids des pièces en argent: 3200 grammes (sans les couteaux, ni les couverts de service) EN REGLE	1000/1200
256	Paire de bougeoirs et leurs bobèches en métal argenté de style Louis XV à décor de fleurettes et coquilles H 25 cm	150/250
257	Lot de couverts divers en métal argenté comprenant: 6 couteaux signé Christofle et 6 couteaux à dessert à décor de feuillages chiffrés SL, 18 cuillères à dessert, 8 fourchettes à dessert, 1 pince presse-beurre, 2 salières, 2 pinces à sucre, 1 cuillère à sauce, 2 fourchettes de service, 2 cuillères, 1 saupoudreuse, 1 rappe à noix de muscade, 4 cuillères, 5 fourchettes et 5 couteaux en bakélite à l'imitation de l'ivoire et divers	150/200
258	Paire de chandeliers dits "bouts de table" en métal argenté, les pieds à pans et doucine, les fûts en cassolette, les bouquets à 3 bras de lumière en contre-courbes centrés de motifs sphériques. Haut.: 17 cm. (légère désargenture).	150/200
259	Lot de couverts en argent 925/1000ème, comprenant: deux pinces à sucre à décor de griffes de lions, 4 couverts à entremets à décor de branchages, un couvert pour enfant et une cuillère le manche ajouré à décor d'un dragon Poids: 335 grammes	150/250
260	Lot de trois couverts en argent (3 cuillères et 3 fourchettes) et 8 petites cuillères. Modèle uniplat Poids:	120/180
261	Nécessaire à thé et à café en métal argenté comprenant: une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait	80/120

262	Six cuillères en argent 800/1000e, modèle filet Début XIXe siècle Poids : 448,6 g	80/120
263	Louche en argent uniplat, la bordure filetée. Strasbourg 1819-38. Poids : 254 g. (bosses d'usage)	120/150
264	Ménagère en argent de 106 pièces composée de : 12 couverts de table et leurs couteaux; 12 cuillers, 11 fourchettes à entremets et leurs couteaux; 10 couteaux à fromage, 10 cuillers à dessert, 6 fourchettes à gâteau, 6 couteaux à fruits, une louche, une louchette et une cuiller à sucre; modèle à filets, spatules violonées et agrafes feuillagées; toutes les pièces ornées d'armoiries en applique à l'anglaise. Par Hallberg, Suède 1884. Poids des pièces pesables : 4.629 g.	1500/2000
265	Taste-vin en argent uni, la bordure gravée P.Vatze, l'anse à têtes d'oiseaux enserrant une ove. Province XVIII°s. Poids : 81 g. (petits chocs).	250/300
266	Taste-vin en argent uni, la bordure gravée "R.Saunier", l'anse en serpent enroulé. Province XVIII°s. Poids : 65 g. (petits chocs).	250/300
267	Cuillère à ragout en argent 800 millièmes, modèle uniplat. Brest Maître orfèvre Guillaume HAMON, reçu en 1713 L. 35 cm Poids: 207 g	300/400
268	RAVINET D'ENFER Ménagère en métal argenté de 113 pièces composée de: 12 couverts de table et leurs couteaux, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 cuillers à dessert, 1 couvert à servir le poisson, 1 couvert à salade et 1 cuiller à crème. Les manches en bois noirci, les cuillerons, fourchons et culots en métal argenté. (Etat neuf). On y joint un coffret en bois naturel.	200/300
269	Coupe bourguignonne en argent (925/1000eme) , le piédouche à feuilles d'eau, les anses en serpent, le corps gravé "Bordet-Fixin 1834". Par Parrod à Dijon, poinçon Minerve. Poids : 120 g.	150/180

270	Lot de couverts en métal argenté: 12 couverts à fruits, manches en bachelite vert anglais On y 6 couverts en métal argenté modèle à doubles filets	40/60
271	Un flacon à alcool en cristal taillé à décor de rinceaux, monture en argent Poids brut: 98 grammes	100/150
272	Goûte-alcool en argent à cupules et godrons allongés, l'anse à enroulement (à ressouder). Paris 1819-38. Poids : 43 g.	40/60
273	Lot en argent composé de 3 pinces à sucre, une cuiller à sucre et une louchette à cerises. Poinçon Minerve, sauf la louchette, début du XIX ^e s. Poids brut : 234 g.	100/120
274	Série de 12 couteaux à fruits, les manches en corne, les lames et viroles en argent, ces dernières feuillagées. Poinçon Minerve.	120/150
275	Série de 12 cuillers à oeuf en argent à décor végétal sur fond amati. Travail étranger (800°/°°). Poids : 174 g.	40/60
276	Paire de coupelles ovales en argent, les ailes entièrement décorées en repoussé de feuillages et fruits. Travail étranger (800°/°°). Poids : 406 g. Long.: 24 cm.	100/130
276	Deux couteaux à beurre en argent 800/1000e, de style rocaille, dans leur coffret de la maison Klaas Pander à Orléans Un manche très légèrement accidenté Poids : 40,6 g On y joint deux cuillères dont une saupoudreuse en métal argenté	
277	Service à bonbon 4 pièces en argent, style rocaille Dans son coffret d'origine Poids : 80,4 g	50
277	Service à gigot trois pièces, manches en argent 800/1000e (manche du couteau accidenté), décor floral dans leur coffret d'origine de la maison MOUCHET à Niort Poids total : 332,9 g	

278	Deux pièces de service en argent 800/1000e de style rocaille, gravées des initiales GG, dans leur coffret d'origine de la maison Bozza à Paris Poids brut : 163g	
279	Un pommeau d'ombrelle 1900 en argent 800/1000e, dans son coffret Poids : 54,2g On y joint des baleines d'ombrelle	30/50
280	Une cuillère saupoudreuse en vermeil et manche en argent 800/1000e, à motifs floraux, dans son coffret de la maison Gaujard à Orléans Poids : 87,3g	
281	Coupelle en argent tripode H. 4,5 cm	
282	Une boîte en argent 925°/00 ciselé et ajouré de rinceaux feuillagés H 8 cm EN REGLE Une coupe en porcelaine de Chine dans une monture en argent 925°/00 ciselé et ajouré. Le couvercle surmonté d'un cabochon d'une pierre verte (accident) H 10 cm	100/150
283	Confiturier en argent 925 millièmes à décor d'amours ailés sur des chiens. Anses à mufles de lion. Reposant sur un piédouche à feuilles d'eau, et base carrée à galerie ajourée de palmettes, sur pieds boules. Poinçon Vieillard Manque l'intérieur H. 22cm poids brut: 298g	300/500
284	Paire de saucières et leurs plateaux ovales vissés en argent, les corps unis, l'intérieur en vermeil. Belgique 1831-68 (900°/°°). Poids : 916 g. (accident à un corps)	200/300
285	Ensemble de 5 flacons à parfum en verre (dont 3 avec leurs couvercles en métal argenté). On y joint un vase à décor de guirlandes en métal. (Le tout en l'état)	50/100
286	Six gobelets à liqueur en argent 925°/°° . On y joint un plateau de style Louis XVI en métal argenté.	50/80

287	Couverts en argent 800/1000e, modèle médaillon Poids:	50/60
288	Service 4 pièces en argent uni composé d'une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier à piédouches, les corps à ceintures de filets, les anses et les boutons en bois brun. Par Puiforcat, poinçon Minerve 1° titre. Poids brut : 1.951 g.	600/800
289	Gobelet en métal argenté figurant un dé à coudre, la bordure à guirlande de laurier et rubans noués. Le fond marqué "Christian Dior".	50/60
290	Lot en argent composé d'une monture de moutardier et un petit vase à côtes torsées ainsi qu'un coquetier uni. Poinçon Minerve 1° titre. Poids : 139 g.	60/80
291	Bouilloire en métal argenté uni à fond plat, le fretel en graine, l'anse clissée. Travail italien (Venise). Poids métal : 495 g. (restauration à la charnière)	70/80
292	Deux etuis à couture dans leurs écrins d'origine (A la Gerbe d'Or - Paris) Epoque fin XIXème	100/150
293	Théière quadripode en argent, le corps entièrement décoré en repoussé de motifs feuillagés, le fretel en fleur ouverte, l'anse à contre-courbes et isolants en ivoire. Par Veyrat, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 1.158 g.	400/600
294	Théière quadripode en argent, le corps à bandeau de coquillages et feuillage, le bec verseur figurant une tête d'oiseau, le fretel en fruit sur une terrasse feuillagée, l'anse à contre-courbes et isolants en ivoire. Par Durr, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 636 g.	150/200
295	Aiguière en METAL, le piédouche à doucine, le corps et le couvercle gravés d'un décor végétal, la bordure à motif cordé, l'anse terminée par une tête de canard. Travail étranger (sans poinçon d'origine). Poids : 800,6 g. (trace de soudure au pied).	250/300

296	<p>Verseuse tripode en argent, le corps à languettes creuses et décor en repoussé de gerbes feuillagées et chutes de fleurs, le bec verseur feuillagé, le couvercle à rang de godrons et frise de perles, le fretel en flammes sur une terrasse feuillagée, le manche en bois noirci tourné.</p> <p>Par Lapar, poinçon Minerve (950°/°°).</p> <p>Poids brut : 629 g.</p>	200/250
297	<p>Verseuse tripode en argent uni, le bec verseur cannelé, le fretel en bouton, le manche en Bois noirci.</p> <p>Par Odier, poinçon Minerve (950°/°°).</p> <p>Poids brut : 426 g.</p>	300/400
298	<p>Sucrier couvert en argent, les 4 pieds à attaches en médaillons perlés, le corps chiffré, les bordures perlées, le fretel en toupie.</p> <p>Poinçon Minerve (950°/°°).</p> <p>Poids : 386 g.</p>	120/150
299	<p>Aiguière en verre gravé de fleurs à l'acide et col torsadé, la monture en argent à décor feuillagé, le bec verseur souligné d'un mascarón d'homme barbu, l'anse à contre-courbes, le pied gravé d'armoiries doubles sous couronne comtale.</p> <p>Poinçon Minerve (950°/°°), vers 1900.</p> <p>Haut.: 30 cm.</p>	400/500
300	<p>Timbale en argent à fond plat gravée d'une guirlande feuillagée.</p> <p>Poinçon Minerve (950°/°°).</p> <p>Poids : 67 g. (petits chocs).</p> <p>On y joint 3 timbales en métal argenté à fond plat et décor gravé.</p>	80/100
301	<p>Lot en argent composé de 2 taste-vin à cupules et godrons, un taste-vin, modèle bordelais à appuie-pouce et orné d'une pièce Nap.III (Minerve 950°/°°), 4 coupelles dont 2 ornées d'une pièce (Pérou 925°/°° et Extrême-Orient 800°/°°) et une petite boîte (travail étranger).</p> <p>Poids : 553 g.</p> <p>Poids coupelles: 164g</p> <p>Poids coupelle panier: 41 g</p>	150/200
302	<p>Lot de 2 hochets en argent, les anneaux en ivoire et os.</p> <p>Poids brut : 36,7 g.</p>	60/80
303	<p>Paire de salières en argent figurant des cygnes nageant.</p> <p>Avec leurs intérieurs en verre blanc et 2 cuillers à sel en argent.</p> <p>Travail étranger (800°/°°).</p> <p>Poids net : 40 g.</p> <p>Poids salières: 26,6 g</p> <p>Poids pelles: 10,3 g</p>	30/50
304	<p>Paire de salières coniques en argent sur un piètement formant 4 pieds, les intérieurs émaillés bleu.</p> <p>Travail norvégien par Tostrup (830°/°°).</p> <p>Poids brut : 82 g</p>	30/50

305	Affiquet en argent comportant un carnet, un porte-mine et une boîte ronde en argent. Travail étranger de la fin du XIX ^o s. Poids brut : 53 g. Poids: 50 g	40/60
306	Lot en métal argenté composé d'une paire de ciseaux à raisin à pampres et loups, une paire de ciseaux à sucre figurant un échassier et un sujet représentant un lièvre debout près d'un tonneau (le pied à redresser). Lot en métal argenté composé de 3 pinces à sucre, une pelle à gâteau et une pince à câpres.	80/120
307	Paire de salières en argent figurant des moineaux. Travail allemand (830 ^o / ^o). Poids brut: 93,5 g Poids : 93 g.	80/100
308	Lot en métal argenté composé d'une broche double figurant une tête de lion et une tête de lionne, un hochet et 2 sujets figurant un visage de femme. Vers 1900.	60/80
309	Série de 4 porte-menus en argent, 3 figurant un couple de lièvres, l'autre une poule faisane. Birmingham 1909 (925 ^o / ^o). Poids : 82 g.	60/80
310	Crémier en argent, les 3 pieds griffes à attaches feuillagées, le corps à frises de rais-de-coeur. Nuremberg, début XIX ^o s. Poids : 91 g. Haut.: 9 cm	50/70
311	Lot en métal argenté composé de 12 couverts uniplat, 4 plaques de carafes et 4 boîtes rondes.	40/60
312	Paire de cuillers à salade de fruits en argent, les manches gravés de croisillons et rinceaux, les cuillerons à décor de fruits en repoussé. Londres 1783. Poids : 112 g.	300/400
313	Partie de ménagère en métal : 5 couteaux en métal fourré à décor de fleurs et rinceaux dont une lame cassée, 5 couverts, 6 fourchettes à gâteaux, modèle baguette.	20/30
314	Ménagère en métal argenté de 64 pièces composée de 12 couverts de table et leurs couteaux, 3 couverts à entremets, 3 couteaux à fromage, 14 cuillers à dessert et 5 pièces de service; les spatules chantournées à feuillage et peignées. On y joint une cuiller à dessert en métal argenté.	150/200

315	Ménagère en argent de 37 pièces composée de 12 fourchettes et 11 cuillers de table, 12 cuillers à dessert, une louche et une cuiller de service; modèle à filets, les spatules chiffrées AV. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids : 2.509 g. On y joint une pelle à tarte en métal argenté.	600/800
316	Cuiller en argent à filets, la spatule gravée "G.Goufray". Paris 1766. On y joint une cuiller en argent à filets Paris 1798-1809 (950°/°°). Poids : 178 g.	60/80
317	Lot de 27 fourchettes et 26 cuillers de table ainsi que 5 cuillers à dessert. Poinçons Coq, Vieillard et Minerve (950°/°°). Poids : 3.949 g. On y joint une cuiller à dessert en métal argenté.	1000/1300
318	Plateau de service en argent, la bordure chantournée à moulure de filets forts, les poignées feuillagées. Travail étranger (800°/°°). Poids : 1.536 g.	400/600
319	Surtout de table en métal argenté à 4 pieds à enroulements et décor de filets rubanés, agrafes de coquilles feuillagées et acanthes; le fond à miroir sur un dos en bois. Travail français du XIX ^o s. Long.: 48 cm. (miroir accidenté)	150/250
320	Service 3 pièces composé d'une théière, un sucrier couvert et un crémier à piédouches, les corps et couvercles à côtes rondes et plates, ces dernières amaties, les fretels en fleur (un postérieur). Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 1.751 g. (le pied du sucrier voilé). Poids crémier: 296 g	500/700
321	Lot en métal argenté composé d'un coquetier, un crémier, une boîte à timbres et une petite chope.	60/80
322	Paire de légumes en métal argenté à côtes rondes et anses feuillagées. Travail suisse par Wiskermann. Diam.: 22 et 19 cm.	80/120
323	Plat rond et creux en argent à moulure de filets forts. Nancy 1819-38 (950°/°°). Poids : 738 g. Diam.: 27 cm.	250/300

324	<p>Carafon en cristal taillé, la base et le col en argent à frises de feuilles d'eau et oves rubanées.</p> <p>Travail français du XIX^os.avec poinçon d'exportation (950^o/^{oo})</p> <p>Centre de table en verre gravé de guirlandes feuillagées et rubans, le piètement en argent à rang de perles et frise de laurier.</p> <p>Poinçon Minerve (950^o/^{oo}).</p> <p>Diam.: 19,5 cm.</p>	180/200
325	<p>Lot de 13 fourchettes et 13 cuillers en argent uniplat.</p> <p>Province XVIII^os. dont 8 cuillers et 7 fourchettes de Pau.</p> <p>Poids : 2.240 g. (usure d'usage).</p>	800/1200
326	<p>Plateau ovale en argent, la bordure chantournée à décor de feuillage et oves, le fond gravé d'un cartouche feuillagé.</p> <p>Par Odiot, poinçon Minerve (950^o/^{oo}).</p> <p>Poids : 547 g. Long.: 29 cm. (petits enfoncements).</p>	150/200
327	<p>Pince à sucre en argent uni.</p> <p>Belgique (800^o/^{oo}).</p> <p>Poids : 27 g.</p> <p>On y joint un lot de 8 pièces en métal argenté, dont broche à viande, tire-bouchon...</p> <p>Un lot en métal argenté composé de cuillers de service, cuillers et louches à fruits.</p> <p>Et un lot en métal argenté composé d'un plateau ovale à bordure ajourée de rinceaux et un dessous de bouteille à bordure Rocaille.</p>	100/150
328	<p>Série de 12 couverts de table et une louche en métal argenté à décor Art Nouveau feuillagé, les spatules monogrammées R.</p> <p>Par Boulenger.</p>	50/70
329	<p>Plat ovale en argent à moulure de filets forts.</p> <p>Paris 1819-38.</p> <p>Poids : 948 g. Long.: 46 cm</p>	350/450
330	<p>Lot de 8 fourchettes et 7 cuillers à entremets en argent à filets, les spatules chiffrées ou armoriées.</p> <p>Belgique XIX^os. (900^o/^{oo}).</p> <p>Poids : 948 g.</p> <p>On y joint une fourchette en métal argenté.</p>	220/250
331	<p>Série de 8 cuillers et 6 fourchettes à entremets ainsi qu' une cuiller à crème en argent à filets, les spatules oblongues à agrafes de feuillage perlé? chiffrées BM.</p> <p>Par Granvigne, poinçon Minerve (950^o/^{oo}).</p> <p>Poids : 791 g.</p>	200/250

332	<p>Christofle Belle ménagère, dans son étui en tissu bordeaux, ouvrant à deux plateaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 fourchettes - 12 cuillères à soupe - 1 louche et une cuillère à sauce - 12 cuillères à dessert - 12 couteaux et deux couverts <p>Partie de ménagère en métal argenté de 87 pièces composée de 12 couverts de table, une louche, une fourchette à escargots, 6 fourchettes à huîtres, 12 couverts à poisson, 12 couteaux à fromage, 12 cuillers à dessert, 6 fourchettes et une pelle à gâteau; les spatules à bordure feuillagée et agrafe en fer de lance. On y joint un couvert à poisson et une cuiller de service en métal argenté. L'ensemble par Christofle. Dans ses écrins et ses boîtes.</p>	250 / 300
333	<p>Couvert (fourchette, cuiller et couteau) en métal argenté à filets et agrafes coquilles. Par Ercuis. Dans son écrin.</p>	20 / 30
334	<p>Verseuse ovoïde en argent, les 3 pieds griffes à attaches en palmes, le corps et le couvercle à frise de feuilles d'eau, le bec verseur en tête d'oiseau, le fretel en graine fermée sur une terrasse de feuilles lancéolées, l'anse en bois noirci. Paris 1819-38. Poids brut : 553 g.</p>	250 / 300
335	<p>Aiguière en cristal incolore cannelé, l'encolure et le pied en argent à guirlandes feuillagées, cannelures et rubans. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids brut : 909 g.</p>	300 / 400
336	<p>Drageoir en cristal incolore et argent à 4 pieds à enroulements, le socle carré à côtes, les anses à contre-courbes feuillagées, le fretel figurant un fruit sur une terrasse de feuilles. Poinçon Minerve 950°/°°. Poids brut : 1.179 g.</p>	250 / 350
337	<p>12 couverts en métal argenté et 11 petites cuillères, modèle à double filets et rubans croisés</p>	80/100
338	<p>12 couverts en métal argenté, modèle à double filets. On y joint trois écrins de couteaux, des petites cuillères, des fourchettes à huitres et une fiole à Whisky</p>	80/120
339	<p>GALLIA service à liqueur Art Nouveau en métal argenté à décor d'un branchage feuillagé comprenant 9 verres à liqueur et son plateau.</p>	50/100

340	<p>Lot en argent 925/1000ème comprenant: Deux soupoudreuses en argent; une au Vieillard, une Minerve avec un léger écrasement On y joint une grande cuillère au poinçon Miverve Poids: 160 grammes</p> <p>On y joint une soupoudreuse en métal argenté de chez Boulanger</p>	80/120
341	<p>Lot de couverts comprenant: 4 cuillères en argent 9000/1000ème en règle au poinçon Minerve pour 90 grammes environ, 10 cuillères en métal argenté, 11 cuillères en métal argenté, 12 grandes cuillères, des couverts à salade, un coupe papier et un seau en métal argenté à décor de coquilles et feuillages. On y joint un porte cigarettes en métal argenté des missions militaires étrangères (Campagnes 1914-1915-1916)</p>	100/150
342	<p>CHRISTOFLE Un huilier vinaigrier en métal argenté et ses carafes avec leur bouchon H.: 20 cm environ</p>	40/60
343	<p>Lot en argent 950/1000ème comprenant: ronds de serviettes et un coquetier En l'état. Poids:</p>	50/80
344	<p>Service à oeufs en métal argenté à décor Art Déco de godrons et fleurs, les porte-cuillers à têtes d'oiseau.</p>	300/400
345	<p>KENZO Etole en laine</p>	50/80
346	<p>VALENTINO BOUTIQUE ROBE DU SOIR en satin rayé noir et blanc entièrement boutonnée sur le devant (env TS/M)</p>	150/200
347	<p>Un lot de vêtements: Chemisiers, vestes, jupes, pantalon en cuir, robe et son étolle en soie de couleur corail, deux robes de mariées et divers Taille 36/38</p>	AVAM
348	<p>ANONYME (Couture) ENSEMBLE en jersey de laine chiné cacao comprenant une TUNIQUE à encolure ronde rehaussée par trois motifs en métal doré figurant des têtes de lion, rappel aux poignets et une JUPE droite (env T40). Nous y joignons une ROBE droite en jersey de laine vert bouteille, encolure ronde sur simple boutonnage jusqu'à la taille, quatre fausses poches (env T40) (manque au col)</p>	70/90

349	Tailleur rayé Yves Saint Laurent (pantalon et jupe)	50/80
350	EMANUEL UNGARO, circa 2000 ROBE DE COCKTAIL asymétrique en crêpe de laine noire et satin de soie mélangée parme (T36)	80/120
351	Robe Nathalie Garçon taille 38	80/100
352	GILLES NEVEU Robe en mousseline bleu marine; brodée de perles noires	100/200
353	KARL LAGERFELD Robe en lin corail. Taille 40 Sac en bandoulière noir.	100/120
354	ANONYME, circa 1965 FAUX DEUX PIECES en crêpe de soie mélangée rose dragée : CORSAGE partiellement rebrodé de petites perles et de pampilles strassées, ROBE (env TM) (minuscules accros et petites salissures)	80/120
355	Une étoile en fourrure de renard (peau de renard commun (Vulpes vulpes) morphe septentrionale , espèce non réglementée. Deux peaux de putois d'Europe (Mustela putorius) , spécimens antérieurs a 1970 , conforme au Code de l'Environnement Français de ce fait utilisation commerciale libre) (On y joint une étoile en fourrure	40/50
356	Toque et fragments de derme en vison d'amérique (Neovison vison) , espèce non réglementée.	60/80
357	LAVERRÉ Manteau manteau en renard commun (Vulpes vulpes) , spécimen non réglementé (petite usure)	120/150
358	Etoile en vison d'Amérique (Neovison vison) de la maison Fourrures Renel à Paris	40/60

359	GEORGES REINE Manteau en chien viverrin (Nyctereutes procyonoides) , espèce non réglementée, de la marque	60/80
360	Veste en renard polaire (Alopex lagopus) , spécimen non réglementé. Fourrure Georges Reine 65 avenue Paul Doumer 75016 PARIS	150/200
361	Un manteau en astrakan (Capra SPP) , espèce domestique non réglementée.	50/70
362	un col de renard roux (Vulpes vulpes) , espèce non réglementée un col en lapin blanc domestique (Oryctolagus cuniculus) , espèce non réglementée	AVAM
363	Trois toques en fourrure	40/50
364	HERMES Foulard en soie "les armées en campagne " d'après Juan Dolivar	100/150
365	HERMES Foulard en soie dans sa boîte d'origine	50/80
366	HERMES Foulard en soie "Tribord"	100/150
367	HERMES Foulard en soie "La marine en bois"	100/150
368	LOUIS VUITTON Foulard en soie monogrammé	50/80
369	HERMES Foulard en soie "Venerie des Princes"	100/150

370	HERMES Foulard en soie "Tropiques" dans sa boîte d'origine	100/150
371	HERMES Foulard en soie "Vue du Carrosse de La Galère La Réale	100/150
372	Paire de gants Christian Dior, couleur crème, en chevreau On y joint deux paires de gants en chevreau	80
373	HERMES Deux paires de gants: l'une en agneau crème (Taille 7et 1/2), l'autre gris perle (Taille 7).	100/200
374	CELINE Pochette en cuir blanc H. 19,5 L.26 cm	
375	HERMES Deux sacs à mains. Un en cuir bordeaux. Un en cuir gold.	150/200
376	SONIA RYKIEL Besace en cuir rouille. H. 28 L. 30 cm	50/80
377	Pochette de soirée perles à décor de fleurs	80/120
378	GUY LAROCHE Petit sac en cuir glacé noir, anse bandoulière.	80/120
379	HERMES Sac à main en cuir bleu marine.	200/300
380	DANIEL HECHTER, FURLA Cabas en nylon noir et petit sac en cuir grainé noir.	50/80

381	HERMES Pochette à courrier en cuir bordeaux. (usagée).	200/300
382	HERMES Sac de voyage en toile et cuir marine.	400/600
383	HERMES Paire de souliers en cuir bleu P : 35,5 Avec embauchoirs d'origine	50/80
384	CELINE Sac à bandoulière en cuir bleu marine, intérieur rouge. Fermeture en demie sphère étoilée.	200/300
385	HERMES Sac en toile et cuir beige.	300/400
386	FERAULD Manteau beige Taille 36/38	AVAM
387	Manteau veste en cuir bleu	AVAM
388	ELSA SCHIAPARELLI (1935) POUDRIER 'cadran de téléphone' inspiré par Salvador DALI, bronze doré laqué ivoire, chiffres et lettres imprimés sur mica blanc, miroir intérieur (non signé) (légère patine) (diamètre : 8,4 cm) Bibliographie : poudrier identique reproduit dans un autre coloris p.21, "The Couture Accessory", Caroline Rennolds Milbank, éditions Harry N. Abrams, 2002 Iconographie : "Women's wear daily", 1935 ; "Harper's Bazaar", 1935 *** POUDRIER authentifié par expertise de Monsieur BillyBoy*	1000/2000
389	Un lot de trois stylos (neuf dans leur écrin): MONTBLANC un stylo à bille MONTBLANC un stylo feutre WATERMAN un stylo à bille	90/110

390	MONTBLANC portes cartes et porte passeport Etat neuf dans leur boites	60/80
391	ALEXANDER McQUEEN, circa 2008 VESTE à lès en soie et laine façonnée ivoire, mancherons drapés à effet déstructuré au dos (T42it)	180/220
392	Lot de 3 coffrets et documentations SWATCH GZ191 : Once again, again GZ129 : Crystal Surprise On y joint Magic Spell Documentations: Swatchissimo de LAURENT CARRERA 1981-1991 ainsi qu'un classeur swatch the world (contents 1995) + Lot de 2 SWATCH SDL101PACK: Yellow Sub GN196PACK: Amour Total	100/120
393	Lot de 4 coffrets avec SWATCH: SUJZ101SPACK: Paint in Blue YOZ100: Mat Rebeaud GZS06: Trilogy of 100 Years of Cinema GZ180PACK: Suitcase Phil Collins	100/150
394	Lot de 3 SWATCH YSS1002HA: Flower Orchestra Large SCZ401FR: Gooool SAM101 : Marechal on y joint le support GZ700PACK: Looka	80/120
395	LANVIN Lot de 3 porte-clés figurines illustrant la collection printemps-été de 2008 d'Alber Elbaz Dans leur boîte d'origine *légers éclats sur l'une des figurines	50/80
396	Lot de 5 SWATCH GK367PACK: Piggy the Bear Special SDZ103PACK : Euroconverter FLN019PACK: Happy Feet PMK122PACK: Aquafun SDZ103PACK Genetic Code On y joint eggs dream	80/100
397	Deux cannes dont une en corne réhaussée d'un branchage en incrustation	30/50