

# SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOLLET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

# Liste pour la vente du mercredi 1 octobre 2014

N° de vente : 1595

Ordre	Désignation	Estimation
1	Marylin Monroe sur fond vert Reproduction d'après Andy Warhol	
2	Raymond PEYNET (1908-1999) "Mais n'te promène donc pas toute nue devant la fenêtre les voisins te regardent...." gravure signée au crayon et numérotée 272/600 avec timbre c la Saint Valentin 1985. 62x42cm	
3	Deux affiches d'exposition encadrées Mario Sironi 70x51cm	
4	Affiche d'exposition encadrée Tamara de Lempicka 104x73,5cm	
5	Photographie colorisée encadrée représentant une vue de Paris avec la Tour Eiffel 72x72	
6	Affiche d'exposition encadrée Edward Hopper 64,5x92cm	
7	Franz Prikling (1929-1979) "Femme ailée à tête d'aigle chevauchant un cheval" Lithograpl en couleurs, signé dans la marge au crayon et numéroté 82/100	
8	2 cartons à dessin contenant des projets décoratifs gouachés, reproductions, affiches de galerie, arbres généalogiques et divers	
9	Georges WEBER "Le Canal Saint Martin Hôtel du nord" aquarelle et encre noire, signé, daté Paris 3 juin 1963 et dédicacé en bas à droite 21x30cm (à vue)	
10	Suzanne GUEGUEN (XXe siècle) "Bretonnes" deux aquarelles signées en bas à droite, l'une datée 1957 19x15cm	
11	/68 "Compositions constructivistes" deux dessins à l'encre noire et rouge sur carton, monogrammées en bas à droite "Sh" 38x53cm	
12	COQUEMPOT (XXe siècle) Composition en bleu Peinture sur toile ; on y joint une autre toile Femme au bouquet	
13	Robert MARTIN (XXe siècle). "Paysage hivernal" huile sur toile signée en bas à droite. 90x70cm	100/150
14	Geneviève SARRADE (XXe siècle) Nature morte au bouquet de fleurs et bol Huile sur toil signée en bas à gauche et datée 72 38x61cm	
15	Robert MARTIN (XXe siècle). "Village au bord du chemin" huile sur toile signée et datée € bas à gauche 1952. 73x91cm	100/150
16	Geneviève SARRADE (XXe siècle) Mykonos Huile sur toile signée en bas à droite, titrée : le châssis 33x56cm	
17	Robert MARTIN (XXe siècle). "Prière devant l'autel" huile sur toile signée et datée en bas gauche 1953. 57x92cm	100/150
18	Louis de MARQUEVIC (1896-1973) "Soleils" huile sur toile, signée en bas à droite et daté 1943. Porte le cachet du peinture sur la toile au revers (2 petits mq à la couche picturale) 100x80cm	
19	Robert MARTIN (XXe siècle). "Le cimetière" huile sur toile 73x100cm	100/150
20	Angelo ORTIZ (XXe siècle) "Nature morte à la coupe de raisins" huile sur toile (petit trou, petits mq à la couche picturale) 60,5x73cm	600/800
21	Serge FRECHKOP (1894-1967) "Les trois personnages" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 37 (qq petits sauts à la couche picturale) 55x45,5cm	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
22	D'après Robert INDIANA. "LOVE" panneau en moquette Edition pour la galerie-f, 2007. Numéroté 1 052/10 000. 79,24x79,24cm (bolduc au dos)	
23	/26 Affiche entoillée RICARD anisette, signée G.Potier 65x50,5cm	
24	/26 Affiche entoillée KINA LILLE "Grand Match de football association". Monogrammée A. pour André Galland 79,5x59,5cm	
25	Affiche entoillée RICARD anisette, signée G. Potier 64x48,5cm	
26	Grande affiche entoillée "Le premier des calvados" H. BESNARD LAIGLE (Orne)118,5x79cm	
27	Grande affiche entoillée TURIN-SPORT Vermoutherie P. Taillan & Cie. Signée MICH 163x122,5cm	
28	Grande affiche entoillée LA RAPHAËLLE « Créée en 1865, liqueur Bonal » (aviateur, serveur, fond bleu) (déchirures recollées) . Signée J. ROSSETTI 150x113cm	
29	Grande affiche entoillée PREMIER FILS, la vieille marque française. Signée ROBY et dat 36. 128,5x202cm	
30	Affiche cartonnée "Gorilla" (en l'état) 82,5x63,5cm	
31	Lot de bijoux fantaisie: Bo, boutons, collier en perles de majorque (à réenfiler), on y joint un médaillon en micro-mosaïque représentant 2 colombes	40/50
32	Lot de bijoux fantaisie : collier de perles, sautoirs, boucles d'oreilles, bague, montres de femmes, etc. ; on y joint un petit lot divers :polissoir à ongles en écaille de tortue, petit car photo ...	
33	Pendentif broche en corail peau d'ange motif de fleurs monture métal	80/100
34	Lot de 3 bracelets rigides en métal (petit coup sur l'un) et une gourmette en métal	20/30
35	Broche en métal ornée de grenats (mq une pierre) ; on y joint 3 peignes à l'imitation de l'écaille	
36	/51 Broche fantaisie, broche en ambre et pendentif ethnique	
37	/53 Pendentif camée coquille entourage écaille brune, broche camée en stéatite monture métal	
38	Fort lot de bijoux fantaisie dont colliers et sautoirs, médailles religieuses, bracelet, etc.	
39	Fort lot de bijoux fantaisie dont colliers de perles, sautoirs, mouvements de montres, large bracelet rigide (coups), etc.	
40	Fort lot de bijoux fantaisie dont collier imitation corail, collier coquillages, clips d'oreilles, e ; on y joint un fume-cigarette en ivoire	
41	Lot de 5 colliers fantaisie en pâte de verre, perles d'imitation améthystes péridots pressés	70/80
42	Lot de 3 colliers fantaisie en cristal, pâte de verre et perles d'imitation	40/50
43	Collier 5 rangs en perles d'eau douce blanches et caviar	40/50
44	Fort lot de bijoux fantaisie : montres, médailles de baptêmes et médailles religieuses, clip d'oreilles, longs sautoirs en perles, etc.	
45	Lot de bijoux fantaisie : boucles de ceinture en strass, broches en émail de Limoges, clips d'oreilles, etc.	
46	Collier de perles de culture en chute, fermoir argent	70/80
47	Grand éventail en plumes blanches, la monture à l'imitation de l'écaille	
48	HERMES. Carré en soie modèle "Romantique" (une tâche)	80/100
49	Blouson en vison	
50	HERMES. Carré en soie modèle "Cheval turc" à fond bleu	1/120
51	HERMES. Carré en soie modèle "Châteaux"	1/120
52	Sac à main en crocodile, de la marque CASTIONI	50
53	HERMES - Carré en soie modèle "Harnais à l'anglaise", très bon état	80/100
54	Manteau de fourrure de marque Norbert à Paris	
55	LOUIS VITTON Sac à main en toile monogrammée LV et porte-carte au modèle (une couture déchirée)	

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
56	HERMES - Carré en soie modèle "Dies et Hore", très bon état	80/100
57	HERMES - Carré en soie modèle "Harnais à l'anglaise", très bon état	80/100
58	HERMES - Carré en soie modèle "Alsace", très bon état	80/100
59	ERIC BOMPARD - Echarpe en cachemire de couleur blanc cassé, neuve, avec son étiquette	60/80
60	JODHPUR - Trois foulards en soie, un à décor floral sur fond bleu canard, un à décor floral sur fond orange et l'autre à décor géométrique sur fond jaune style inca	50/60
61	DEVERNOIS - Deux ceintures en soie à décor floral polychrome dans le goût 1970	20/30
62	MOLYNEUX - Foulard en soie à décor floral sur fond brun vers 1970	30/40
63	Deux foulards en soie à décor de passementerie, l'un rose fushia le centre rouge, et l'autre violet le centre rose et rouge	30/40
64	JEAN-LOUIS SCHERRER foulard en soie turquoise à décor de semi de fleurs ET LOUIS FERAUD foulard en soie à décor géométrique à fond violet	30/40
65	CELINE - Foulard en soie à décor de boucles sur fond crème (tâche), on joint un foulard motifs géométriques bleu, jaune et brun vers 1970	20/30
66	YVES SAINT LAURENT - Foulard en soie à fond bleu électrique, la bordure à décor feuillagé, on joint un foulard en soie à décor animalier sur fond rouge	30/40
67	Trois foulards en mousseline de soie, un orange, un à décor de papillons et le dernier à motif floral rose et bleu	20/30
68	ELECTRE - Veste en laine noire taille 42/44 environ	40/50
69	Sac en toile monogrammée et cuir DIOR	
70	Lot de gants pour femme en cuir (petite taille, en l'état)	
71	GUERRA Chapeau en feutre gris, taille 57 ; on y joint un foulard en soie	
72	HERMES - Carré en soie modèle "Sextants", tâches	70/80
73	Manteau en vison SPRUNG Frères à Paris	
74	Etole en vison blanc	
75	Ensemble de 2 chapeaux : l'un en feutre marron de marque FLECHET, l'autre en feutre de marque RESISTOL, modèle 'Chaparral' taille 6-7/8 (dans sa boîte d'origine)	
76	HERMES - Carré en soie modèle "Springs", à fond rose fushia, très bon état	80/100
77	HERMES - Carré en soie modèle "Ali Baba", très bon état	80/100
78	HERMES - Carré en soie modèle "Bride de cour", très bon état	80/100
79	Veste en vison de la maison Jacqueline SERVANT à Paris	
80	POURCHET - deux pochettes en cuir orange, excellent état; on joint un peigne dans sont étui LE TANNEUR	40/50
81	CELINE - Sas porté épaulé en cuir marron foncé, dans sa boîte	50/80
82	POURCHET - Sac en cuir de couleur bordeaux (acc.), sac en cuir noir à décor d'un fer à cheval doré; on joint une pochette en cuir verni noir POURCHET en l'état et un sac TEXIE	30/40
83	HERMES - Paire de gants en peau de couleur crème, taille 7, très bon état, dans leur boîte	30/50
84	Quatre paires de gants en peau, noire, crème (2) et brun, taille 6 et 6,5 (dans deux boîtes HERMES)	20/30
85	Petit sac en crocodile noir (usures), et sac en perlé noir à décor de rosaces	30/40
86	Lot de trois foulards en soie: Un signé MAGGY Rouff à décor géométrique vert et jaune, un signé JEANNE LANVIN CASTILLO à décor de feuillages vert sur fond crème, et un à décor de personnages exotiques et hiéroglyphes (tâches)	20/40
87	Deux foulards d'homme en soie à décor feuillagé	30/40
88	Manteau en vison	
89	Série de boutons métal doré avec lion et licorne "dieu est mon droit" dans leur écrin	20/30

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
90	HERMES. Carré en soie, modèle "Washington's carriage" bordure bleu marine. Dans sa boîte d'origine	1/120
91	HERMES Carré en soie à décor d'une chasse à courre (tâches) ; on y joint un chemisier en lamé LANVIN	
92	HERMES Carré en soie "Les Perroquets" (qqs légères tâches)	
93	HERMES Carré en soie représentant les constellations du zodiac (qqs tâches)	
94	CHANEL - Veste en laine de couleur beige gansée de noir, taille 38, doublure en soie	100/150
95	BALMAIN - Gilet en tissu noir à décor de demi-sphères en métal (taille 38) , on y joint un tee-shirt en coton à décor de chaînes et bijoux (taille 36)	
96	BALMAIN - Veste saharienne pour femme en cuir noir, taille 38	
97	LOUIS FERRAUD - Gilet en cuir noir (taille 40) et blouson en peau de couleur fauve SCHERRER usures taille 38	
98	TORRENTE (Miss) - Veste en cuir noire, taille 38, légères usures	
99	BALMAIN - Robe en tissu beige-gris, à décor de lacets taille 38 et tee-shirt en coton gris : décor perlé et strass d'un branchage, taille 38	
100	BALMAIN - Robe sans manche en tissu noir à fines rayures brillantes, taille 38	
101	GUY LAROCHE - Chemisier en coton blanc, taille 38, petite tâche	
102	BALMAIN - Pantalon en coton kaki taille 36 et pantalon en tissu très souple noir taille 38	
103	BALMAIN - Pantalon en daim noir taille 36, pantalon en velours noir, et pantalon en cuir brun avec surpiques LECOANET HEMANT taille 38, tâches	
104	LOUIS VUITTON - sac en cuir épi couleur tabac, en l'état	
105	LOUIS FERRAUD - Petit sac en cuir imitation lézard noir, avec sa lanière, on joint un sac en toile bleu COURREGES (usures)	
106	FRANCOIS VILLON - Paire d'escarpins recouverts de soie brodée noir, taille 38	
107	Robe noire en laine et soie et robe du soir et robe en laine à dos nu, à décor de côtes de mailles argentées, taille 38	
108	BALMAIN - Paire de bottines en daim noir à décor d'un noeud, talons: 10 cm; taille 38, dans leur boîtes	
109	Manteau en vison clair - Fourreur André COLIBERT et veste	
110	BALMAIN - Manteau en mouton retourné, taille 38, tâches	
112	HERMES Coupelle vide-poche et porte-boîte allumettes en métal (dans leur coffret d'origine)	
113	CHRISTOFLE. Saucière en métal argenté, le plateau à décor de filets	
114	Lot de métal argenté: 3 coffrets de naissance tasse et cuillère Saint Médard; coquetier et cuillère à œuf; coquetier et cuillère à œuf St Médard	40/50
115	Couvert de naissance en métal argenté, Travail de la Maison Boulenger	20/30
116	Service 4 pièces en métal argenté : théière, verseuse, sucrier couvert et pot à lait à décor filets	50/60
117	Rafraichissoir en métal argenté (usure à l'intérieur)	40/50
118	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 tartineurs modèle 'Fidelio', 12 cuillères et 11 fourchettes plus une d'un modèle différent.	
119	Légumier en métal argenté style Art Déco (coups, en l'état)	
120	Service thé café 4 pièces en métal argenté, poignées bois noirci, style Art Déco ; on y joint un sucrier en métal argenté	
121	CHRISTOFLE. Seau à champagne en métal argenté à décor de joncs, anses à prise bou avec anneau (désargenté)	80/100
122	Globe terrestre (acc.)	
123	Vieux jeu de conduite japonais (en l'état)	
124	Vieux tourne-disque BRAUN et sa paire d'enceintes	

**Ordre Désignation****Estimation**

125	Lampe décorative en céramique et verre moulé représentant 2 poissons jaillissant d'une fontaine (petits mq, 1 nageoire recollée)
125,01	Miroir sorcière en bois bronziné
126	Miroir soleil en rotin (petits mq)
126,01	Miroir rectangulaire à décor églomisé représentant une scène de danse autour d'un feu. Signé et daté en bas A. HERLIN 1965
127	Seau à champagne Mumm en plastique et seau à glace en plastique en forme d'ananas
128	Seau à champagne publicitaire lumineux Piper-HEIDSIECK H : 33cm
129	Bouteille décorative en faïence italienne représentant un joueur de rugby H 31cm
130	Bouteille décorative en faïence italienne représentant un joueur de football. Années 1970 (un éclat au nez) H 24cm
131	Cendrier publicitaire Cognac MARTELL en Saint Clément en forme de bobsleigh Long. 23,5cm
132	Deux statuettes publicitaires : un boxeur en plâtre patiné William LAWSON'S Rare Scotch Whisky (H. 34,5cm) et un serveur de bière en tôle SCHMIDT's Philadelphia (H. 31cm)
133	Bouteille décorative publicitaire en céramique Grand Armagnac SAN GIL en forme de bal de rugby, support en forme de but (H. 31cm) ; on y joint un ballon de rugby Welsh Whisky (mq le bouchon)
134	Groupe publicitaire en plâtre patiné MARTINI représentant un jockey tenant une coupe (petite fissure, en l'état) H. 29,5cm
135	Pendule publicitaire SUZE en forme de ballon de football (mouvement Hanhart) D. 18cm
136	Deux bouteilles publicitaires LIQUEUR GARNIER en céramique, en forme de chaussures de football Long. 25cm
137	Sujet publicitaire JOHNNIE WALKER en résine plastique peinte H. 35cm
138	Trois bouteilles publicitaires en verre moulé pour du rhum, représentant 2 joueurs de rugby et 1 joueur de foot (usures, mq 2 bouchons en liège) H. 31,5cm
139	Deux bouteilles décoratives en forme de chaussures de foot, l'une en céramique, l'autre en verre moulé Long. 30cm (env.)
140	Pendule publicitaire PASTIS 51 en forme de ballon de rugby Long. 30cm
141	Mappemonde
142	Corne montée en coupe-cigare, travail des années 1950
143	LONGCHAMP Petit réveil en cuir (en l'état)
144	Applique en métal et bois noirci, cache-ampoule en opaline, années 1970
145	Lot de deux pieds de lampe années 1970, l'un de forme balustre en grès, l'autre en verre métal ; on y joint un petit vase balustre en grès
146	Paire d'appliques en verre moulé à deux lumières, à décor godronné. Années 1960
147	Petit vase en verre soufflé violet, signé Nicolas Guillet sous la base ; on y joint un vase en verre moulé (petits acc. Au pied)
148	Lampe de chevet en métal, pied à gradins et abat-jour en verre moulé (petit acc.) ; on y joint 1 petit spot en tôle laquée noir
149	Applique en fer forgé laqué vert et or à deux bras de lumière, travail des années 1950
150	Mannequin d'atelier
151	Lampe à poser en métal, travail des années 1970
152	Important miroir soleil en bois stucé partiellement doré D. 87cm
153	Lampe de bureau en tôle noir et bague en laiton
154	Lampe recouverte de velours brun, à décor de plaques en laiton, et son abat-jour assorti
155	Lot de 7 cendriers publicitaires en opaline et céramique : Rothmans, Orangina, Martini, Pastis 51, Claquesin, etc.
156	Lot de 8 cendriers publicitaires en céramique : Gitanes, Badoit, Loterie nationale, etc.

Ordre	Désignation	Estimation
157	Lot de 8 cendriers publicitaires en céramique et verre : Martini, Ricard anisette, Malbhero Johnnie Walker, etc.	
158	Veilleuse en forme de palmier en tôle à patine dorée, dans le goût de la maison CHARLE Socle carré en bois noirci H. 60cm (usures à la patine)	
159	MAISON BAGUÈS Paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré et verre figurant un perroquet perché sur une urne dans un décor de feuillages et fleurs. Hauteur 50cm. Vers 1950. Un cache douille façon bougie manquant - Expert: Guillaume ROULIN	1000/1500
160	JEAN PERZEL (1892-1986) Applique modèle « 542bis » en métal doré à large vasque bordée d'une couronne en verre dépoli et soutenue par une succession de plaques en ve taillé. Diamètre vasque 43cm et hauteur 18cm. Signé à l'intérieur de la monture, édition ancienne. Bibliographie : Yvonne Brunhammer, « Le style 1925 », édition Baschet et Cie, modèle reproduit page 189 (petit éclat) - Expert: Guillaume ROULIN	400/500
161	TRAVAIL FRANCAIS VERS 1940 Miroir à parecloses en verre églomisé à décor d'enroulements et glace biseautée, baguet d'encadrement en bois doré. Hauteur 72cm et largeur 60cm. Vers 1940 - Expert: Guillaun ROULIN	300/400
162	JULES LELEU (1883-1961) (dans le goût de) Paire d'appliques en métal doré à deux bras de lumière. Largeur 26cm et hauteur 20cm. Vers 1950. Expert: Guillaume ROULIN	100/150
163	INGO MAURER (né en 1932) Lampe ressort en métal chromé, diffuseur de lumière en verre opalin blanc. Hauteur 31cm Vers 1970. Expert: Guillaume ROULIN	100/150
164	JEAN PERZEL (1892-1986) Paire d'appliques en acier brossé	
165	FOSCARINI MURANO Applique en opaline blanche et 1 petit spot blanc	
166	Paire d'appliques en bois redoré dans le goût des années 40	
167	Paire d'appliques de forme rectangulaire en verre moulé à décor cordé	
168	Suite de 4 appliques en tôle laquée blanc (en l'état)	
169	SOLR Lampe de bureau articulée en métal et métal laqué vert (en l'état)	
170	Paire d'appliques moderne en aluminium argenté et martelé.	
171	Lampe Targetti Sankey en tôle laquée blanc (petits coups)	
172	Petite lampe spot en métal laqué orange et métal nickelé H. 19cm ; on y joint une platine PHILIPS avec enceinte intégrée	
172,01	Christian DIOR - Paire de bougeoirs à en laiton à décor de pampilles multicolores (usures une pampilles à recoller)	
173	Lampe veilleuse "champignon" en verre rouge H. 24cm (env)	
173,01	Lampe de salon en opaline jaune en forme de vase Médicis, le socle en métal	
174	Lampe à poser en plexiglas et métal dans le goût d'Adnet (acc., en l'état)	
175	JL. VIARD, Tapisserie moderne, "Composition aux chardons", signée en bas à droite 123x174cm	
176	Dupré, dans le goût de Lurçat, tapisserie moderne à fond vert représentant des végétaux stylisés	
177	D'après REY. "Feu devant un coucher de soleil" tapisserie des Ateliers d'art contemporain La Lice, n°246/250 81x66cm	
178	JEAN PICART LE DOUX (1902-1982) (d'après) & HAMOT AUBUSSON Tapisserie en laines de couleurs au point d'Aubusson réalisée d'après un carton original c l'artiste. 123cm x 84cm. Editée par L'atelier Hamot à Aubusson. Cachet du lissier et signature de l'artiste dans la trame. Bolduc manquant. Expert - Guillaume Roulin	800/1000
179	Tapisserie moderne représentant un fond marin stylisé 136x94cm	
180	Grand rideau en perles de verre multicolore	
181	Miroir publicitaire TAYLOR & SON. Cadre en bois naturel mouluré 67x92cm	
182	Paire de serre-livres en racine	

Ordre	Désignation	Estimation
183	Cendrier sur pied en laiton à décor d'un gouvernail (usures) H : 58cm	
184	Lampe de chevet CENTRALAMP, années 1980	
185	Richard SAPPER. Lampe articulée modèle "Tizio" en métal laqué noir et plastique, édition ARTEMIDE	
186	Paire de lampes "Uovo" en opaline blanche, socle annulaire en métal laqué blanc H. 40cr	
187	Ensemble de 4 lampes ARTEMIDE (en l'état)	
188	TRAVAIL ETRANGER VERS 1970 Lampe champignon en verre opalin blanc et orange. H 19cm - Expert: Guillaume ROULIN	40/50
189	TRAVAIL ETRANGER VERS 1970 Lampe champignon en verre opalin blanc et orange. H 34cm - Expert: Guillaume ROULIN	40/50
190	HERBERT KRENCHER (né en 1922) Importante coupe saladier modèle Krenit en acier émaillé jaune à l'intérieur et noir mat à l'extérieur (légères rayures). Diamètre 38cm et hauteur 12cm. Edition Torben Orskov, Danemark, 1953 - Expert : Guillaume Roulin	80/100
191	Petit seau à glace de section carrée en plastique blanc et doré, avec sa pince (état d'usage)	
192	Service à thé café en métal, anses noires, comprenant 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier couvert, 1 pot à lait, 6 tasses, 1 plateau et 2 verseuses (état d'usage)	
193	Petite pendule-baromètre-thermomètre-hygromètre en métal, en forme de cube pivotant inscrit dans un gouvernail H. 19cm	
194	Félix AGOSTINI (1910-1980) Paire d'appliques en bronze à patine argentée, les abat-jour en carton argenté H. 55cm	
195	Félix AGOSTINI (1910-1980) Paire de grandes appliques en bronze à patine argentée, modèle Hallebardes (écrans argentés acc) H. 110cm, larg. 40cm	
196	Félix AGOSTINI (1910-1980) Paire de grandes appliques à patine argentée, modèle Amour ardent. Signées au dos (écrans acc.) H. 73cm	
197	Paire d'appliques à une lumière en métal et verre moulé, travail des années 1940	
198	Lampe et grande coupe en cristal moulé, travail des années 1970	
199	Briquet de table formant cendriers	
200	Paire de lampes style MAZDA en bois	
201	Paire de petites lampes de chevets en verre l'abat jour composé de plaquettes pivotantes H: 22 cm.	
202	Paire de lampes de chevet, le fût en métal, l'abat-jour en tissu blanc	
203	PAULMANN - Lampe articulée en métal brossé, H: 42 cm.	
204	Paire de lampes flexibles en métal chromé	
205	Paire de lampes en craquelé beige et filets doré	
206	DAUM FRANCE Cendrier en verre moulé	
207	Grande coupe carrée en cristal moulé, dans le goût de Daum (éclats à 3 angles) 22,5x22,5cm	
208	Vase en verre soufflé à col pincé, signé Carole LONTINE (?) et daté 92. H. 20cm (env.)	
209	Grande lampe à poser en céramique à décor ajouré de feuilles vertes et oranges sur fond gris, travail des années 1960-1970. H (totale) 155cm, H (pied) 60cm	
210	Suite de 4 coupes à boire de forme fuselée en céramique de couleurs, travail vers 1960-1970 (un éclat au col de l'une) H : 18cm ; on y joint un cendrier souvenir des Sables d'Olonnes en céramique	
211	Georges BOYER à Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche "Script", vers 1960 (modèle de Roch-Popelier)	
212	SAVOIE. Vase balustre en céramique à décor vernissé de fleurs rouges et jaunes sur fond bleu, signé Emile SIMONOD (1897-1977) (percé à l'électricité, légères égrèures au col et au talon)	
213	Jacques BLIN (1920-1995) Petit vase en céramique émaillée jaune à décor gravé abstrait travail des années 1950 H : 18,5cm (deux petits sauts d'émail au niveau du col) ; on y joint un autre vase tronconique en céramique à décor géométrique, travail des années 1950	

Ordre	Désignation	Estimation
214	MASSIER à VALLARIS. Petit vase pansu en céramique à glaçure verte, anses torsadées Signé sous la base	
215	/69 et /92 Deux vases en céramique MONACO CERDAZUR, l'une de forme balustre à for noir, l'autre à anses	
216	Grand vase balustre en céramique de MONACO CERDAZUR à décor de fleurs sur fond vert, col et talon dorés	
217	Alphonse MOUTON (XXe siècle) Flacon et bonbonnière en grès flammé bleu et vert. Portent la marque incisée ALPHO. Saint-Uze, 1963-1980. H (flacon) : 17cm, D (bonbonnière) : 15cm ; on y joint un vase boule en céramique de Vallauris, signature Ber H : 13cm	
218	QUIMPER, manufacture KERALUC. Petite partie de service de table en faïence à décor ocre et vert (18 pièces, qqs cheveux)	
219	Jardinière à suspendre en céramique à couverte marron et or, en forme de tête de bélier (acc. et restaurée) 40x35cm	
220	Deux vide-poches en céramique des années 1970, l'un à décor flammé, l'autre en Vallaur	
221	Lampe "culbutto" en terre cuite à décor peint , vase à glaieules en verre bullé verre dans le goût de Biot et un vase en porcelaine gainé de bambou de tressé	
222	ITRAVAIL FRANCAIS VERS 1930 Importante lanterne cylindrique à structure en fer forgé et épaisses plaques de verre grossièrement taillées. Hauteur 65cm.. Traces de rouille.. Expert: Guillaume ROULIN	300/400
223	Lanterne en laiton H. 52cm, D. 29cm	
224	Grand lustre en fer forgé laqué vert à 18 bras de lumières sur 3 registres, avec des bougi	
225	Petite suspension en métal à décor de pampilles pointes de diamants en verre (mq une pampille, en l'état) ; on y joint une suspension à pampilles vers 1970	
226	Lot de 3 appliques et plafonniers en opaline blanche	
227	Suspension en métal chromé vers 1970, à 5 lumières	
228	Plafonnier en tôle dorée à décor de feuilles de chêne dans le goût de Baguès D : 30cm et	
229	Suspension en bois et chanvre, travail scandinave	
230	Suspension en acier brossé à 6 lumières, travail des années 1970	
231	Lustre en tôle patinée à 7 bras de lumière, à décor feuillagé	
232	Lustre en métal doré à 5 bras de lumière, les cache-ampoules en verre moulé	
233	Suspension à 6 lumières vers 1940	
234	Suspension en bois verni à trois cache-ampoules en verre moulé, barrettes de métal doré Long. 100cm	
235	PIETRO CHIESA (1876-1959) (attribué à) Suspension façon lanterne à monture en bronze et métal doré et plaques de verre biseautées teintées bleues. Hauteur 75cm. Edition Fontana Arte vers 1930. Expert: Guillaume ROULIN	800/1000
236	Lampe de parquet composée de 3 tiges en métal laqué noir, travail vers 1950-1960	
237	Jardinière en fer forgé laqué vert avec trois porte-pots, vers 1950	
238	Petite table bout de canapé en métal doré, plateau de verre fumé, les montants de section carrée réunis par une entretoise en X (en l'état) 50x63x34cm	
239	Lampe de parquet en tôle laquée rouge, années 1960-1970 H (fût) : 130cm	
240	Table bout-de-canapé en laiton à trois plateaux en verre noir, les montants cannelés	
241	Chevet miroir vers 1950 (petit acc.) 60x50x30cm	
242	Tale basse vers 1950 41x90x39cm	
243	Vieux téléviseur Bang & Olufsen	
244	Cendrier de pied en tôle laquée vert	
245	Pied de lampadaire en fer forgé	
246	Lampadaire en fer forgé laqué en noir, à décor d'enroulements. Travail vers 1950	

Ordre	Désignation	Estimation
247	PIERRE GUARICHE (1926-1995) Paire de chaises modèle « Tulipe »», à coque en aluminium moulé recouverte de tissu chiné marron, sur un piétement en métal tubulaire laqué noir. 46cm x50cm et hauteur 71cm. Edition Steiner, 1954. Tissu en état d'usage. Expert: Guillaume ROULIN	300/500
248	Fauteuil Knoll modèle "Pallock" cuir noir (état d'usage)	
249	Paire de chaises en métal tubulaire, dossier arrondi, assises en lattes de bois	
250	EERO SAARINEN (1910-1961) – KNOLL INTERNATIONAL Paire de fauteuils modèle « 71-USB », assise et dossier recouverts de tissu bleu sur un piétement en métal tubulaire chromé. 63cm x55cm et hauteur 80cm. Edition Knoll international, à partir de 1950. Quelques tâches et marques d'usage sur le tissu. - Expert: Guillaume ROULIN	200/300
251	Fauteuil de bureau pivotant, l'assise en mousse recouverte de drap rouge, piétement en métal chromé terminé par des roulettes (tâches) 84x63x50cm	
252	Fauteuil dans le goût de Eames, porte une étiquette StollGiroflex	
253	EERO SAARINEN (1910-1961) – KNOLL INTERNATIONAL Paire de chaises pivotantes à coque en polyester moulé sur un piétement tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc. Galette amovible en tissubleu (état d'usage)	
254	GILBERT POILLERAT (1902-1988) Paire de chaises en fer forgé laqué blanc à haut dossier ajouré et assise circulaire à perforation trèfle. 44cm x 43cm et hauteur 90cm. Ver: 1950. Chaises repeintes. Bibliographie : François Baudot, « Gilbert Poillerat maître ferronnier », éditions Charles Moreau, Paris, 1992, modèle reproduit page 237. Expert: Guillaume ROULIN	800/1000
255	Petit meuble étagère à poser en bois naturel, vers 1940-1950. 74x64x21cm	
256	Petit meuble de rangement à poser en bois naturel, ouvrant à 6 tiroirs peints en rouge sur rangs et à 6 petits tiroirs au registre inférieur. Travail des années 1950	
257	Fauteuil à piétement fuselé en bois naturel, assise en skaï rouge. Travail des années 1940-1950	
258	Suite de 3 chaises en métal à dossier légèrement cintré, piétement fuselé, assises skaï n (acc.)	
259	EERO SAARINEN (1910-1961) – KNOLL INTERNATIONAL Paire de fauteuils modèle « 150 », à coque en polyester moulé sur un piétement tulipe fixe en fonte d'aluminium laqué blanc. Galette amovible en skaï marron. 49cm x 50cm et hauteur 80cm. Edition Knoll international, à partir de 1956. Marques d'usageExpert: Guillaume ROULIN	200/300
260	Ecran de cheminée	
261	Paire de fauteuils dans le goût de Leleu, assises en skaï (en l'état)	
262	Paire de dessertes rondes à roulettes à double plateau en verre blanc, les montants en métal H. 61cm, D. 50cm	
263	Desserte ronde à roulettes à double plateau en verre blanc, les montants en métal H. 61cm D. 50cm ; on y joint une table basse au modèle H. 39cm, D. 75cm	
264	Lampe de parquet "Spoutnik" en métal chromé H. 168cm (env.)	
265	Petite table à ouvrage vers 1940 (mq 1 poignée)	
266	Lampe de parquet "Spoutnik" en métal chromé H. 168cm (env.)	
267	Lampe d'atelier de Jacobsen type L1 monté sur un tube terminé par un piétement à roulettes	
268	Table basse rectangulaire en fer forgé patiné, les montants à volutes réunis par une table d'entretoise 48x82x43cm (env.)	
269	Tabouret en tubes métalliques laqués bleu tendu de fils plastiques H. 43cm, D. 40cm	
270	Porte-manteau mural en fer forgé, les patères à fond miroir ou verre coloré (1 miroir à recoller) 32x59x17cm	
271	MIES VAN DER ROHE (1886-1969) Table basse carrée modèle « Barcelona » à plateau en verre épais sur un piétement cruciforme en lames d'acier chromées. 100cm x 100cm et hauteur 45cm. Edition Knoll, depuis 1954	400/600
272	Table basse rectangulaire en bois teinté, le plateau en céramique à décor géométrique rouge et vert, signé DAN (?). Travail des années 1950-60 30x127x57cm	
273	Étagère roulante formant meuble de télévision en bois courbé. Années 1980-1990 (rayure) 67x108x50cm	

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
274	TRAVAIL SCANDINAVE VERS 1960 Paire de chevets en bois verni teinté teck et acajou un tiroir en façade. 43x46x37cm - Expert: Guillaume ROULIN	150/200
275	TRAVAIL SCANDINAVE VERS 1960 Meuble de rangement penderie en bois verni teinté teck et acajou à deux portes et quatre tiroirs en façade. 180cm x 45cm et hauteur 160cm. Expert: Guillaume ROULIN	300/500
276	Bibliothèque en teck présentant des étagères en partie haute et ouvrant à 2 vantaux en partie basse. 186x88x45cm	500/700
277	POUL CADIVIUS (1911-2011) Bibliothèque modulable à éléments et fond en teck comprenant des étagères et caissons à portes, tiroirs et abattants en facades. Edition Ca Danemark, vers 1960. Hauteur totale : 274cm - Largeur totale : 400cm (env.) - Dim. d'un panneau : 274x80cm - Dim. approximative d'un caisson : H. 43cm, L. 80cm, P. 38cm - Expert: Guillaume ROULIN	
278	TRAVAIL SCANDINAVE VERS 1960 - Meuble de milieu en bois vernis teinté teck et acajou à deux portes coulissantes en façade et à l'arrière. 80x120x45cm - Expert: Guillau ROULIN	200/300
279	RUDOLF BERND GLATZEL - Enfilade en teck à quatre portes et trois tiroirs en façade. Portes recouvertes de similicuir noir. 245cm x 47cm et hauteur 76cm. Edition Fristho, Hollande, circa 1960. Expert: Guillaume ROULIN	500/700
280	Mobilier de salle à manger composé d'une table rectangulaire et d'une suite de 6 chaises travail danois	
281	CINNA, dans le goût de Pascal MOURGUE. Fauteuil confortable à piètement métal, assis en mousse recouverte de feutre rose. 73x80x130cm (env).	
282	CINNA, dans le goût de Pascal MOURGUE. Canapé deux places à piètement métal, assis et dossier en mousse recouverte de feutre orange (tâches) 73x145x130cm	
283	KNOLL (?) Bureau plat piètement métal, tiroir en caisson et plateau de verre. Knoll ? 72,5x129x65,5cm	
284	ETIENNE FERMIGIER (1932-1973) Bureau à plateau rectangulaire en verre sur un piètement en aluminium anodisé, double caisson en teck à tiroirs en façade. DIM. Edition Meubles et fonction, circa 1959. Bibliographie : Diane Saunier, « Pierre Perrigault, l'architecte du mobilier 1950-2000, rigueur et passion », éditions Meubles et Fonction, 2000, modèle reproduit page 115. Expert: Guillaume ROULIN	800/1000
285	ETIENNE FERMIGIER (1932-1973) Table à plateau rectangulaire en teck, sur un piètement cylindrique en aluminium anodisé 165cm x 90cm et hauteur 75cm Edition Meubles et fonction, circa 1959. Expert: Guillaume ROULIN	400/500
286	ETIENNE FERMIGIER (1932-1973) Enfilade en à structure en placage de teck, à quatre portes coulissantes en aluminium et trois tiroirs plaqués teck en façade, sur un piètement tubulaire en aluminium anodisé. 227cm x 45cm et hauteur 76cm. Edition Meubles et fonction, circa 1959. Bibliographie : Diane Saunier, « Pierre Perrigault, l'architecte du mobilier 1950-2000, rigueur et passion », éditions Meubles et Fonction, 2000, modèle reproduit page 15. Expert : Guillaume ROULIN	1200/1500
287	ETIENNE FERMIGIER (1932-1973) Meuble de rangement à trois tiroirs avec poignées encastrées en aluminium et deux portes en façade en placage de hêtre et mélaminé blanc sur un piètement tubulaire en aluminium anodisé. 180cm x 45cm et hauteur 68cm. Edition Meubles et fonction, circa 1959. Entrée de clé manquante. Bibliographie : Diane Saunier, Pierre Perrigault, l'architecte du mobilier 1950-2000, rigueur et passion », éditions Meuble et Fonction, 2000, modèle similaire reproduit page 127 Expert : Guillaume ROULIN	800/1000
288	Table basse en teck à double plateau carré, le piètement délimitant trois compartiments (montée sur roulettes, qqs fines rayures sur le plateau) 40x78x78cm	
289	Vitrine en métal patiné et verre fumé vers 1970	
290	Meuble living en bois clair structure métal noir. Création ARP (Guariche, Mortier, Motte), édition Minvielle (rayures, en l'état). 167x220x46cm	
291	Meuble de rangement en bois clair, ouvrant à 3 tiroirs en partie haute et 1 vantail en partie basse. Création ARP (Guariche, Mortier, Motte), édition Minvielle (rayures, taches sur le plateau). 118x74x46cm	
292	Table et ses 4 chaises dans le goût de Warren Platner	
294	Grande table en chêne clair et une suite de 10 chaises en skaï crème, Maison Habitat	

Ordre	Désignation	Estimation
295	Suite de 3 étagères en métal laqué noir, la plus grande à 4 plateaux bois (122x62x22cm), les deux autres à 2 plateaux (60x62x22cm)	
296	Commode en bois naturel ouvrant à 1 vantail à gauche et 3 tiroirs à droite, les pieds obliques. Travail des années 1940-1950	
297	Fauteuil à bascule en bois courbé et cannage dans le goût de Thonet (cannage en l'état, acc)	
298	Etagère en métal doré à 4 plateaux de verres fumés (usures, un plateau acc.) 116x83x39	
299	Commode en bois clair ouvrant à 3 tiroirs à décor en osier, pieds fuselés. Travail vers 1960 (petits acc.) 78x90x42cm	
300	Table basse de forme rectangulaire à pans coupés, à deux plateaux en bois clair, les montants en bois noirci cannelés 75x75x40cm	
301	Paire de Commodes et paire de chevets en bois clair et rotin ouvrant à 5 tiroirs sur 4 rang Travail moderne (tâches)	
302	Paire d'étagères en métal chromé, les plateaux en verre. Travail vers 1970. 192x51,5x21,5cm	
303	Paire de fauteuils modernes en métal chromé et cuir fauve d'après un modèle de Breuer	50/70
304	Table de cuisine en formica orange et ses 2 chaises (insolée, en l'état)	
305	Meuble de cuisine en bois relaqué blanc, poignées boule en métal 180x150x45cm	
306	Suite de 4 fauteuils structure métal chromé assises en skaï marron	
307	Petite console en métal patiné de forme rectangulaire	
308	Petit meuble bar en bois naturel ouvrant à 1 abattant en partie haute et 2 vantaux en parti basse, à décor de plis de serviette. Travail des années 1940/1950	
309	Suite de 4 fauteuils bridge en skaï vert	
310	Meuble de salle de bains miroirs (en l'état)	
311	Paire de fauteuils confortables recouverts de tissu beige. Travail moderne (tâches)	
312	Table de cuisine en bois clair de forme rectangulaire, les pieds fuselés	
313	Mobilier en rotin vert constitué de 8 fauteuils, 1 table haute, 1 table basse et 2 tables bout de-canapé	
314	Mobilier en rotin gris composé d'un large fauteuil confortable, d'une table ronde et deux bouts-de-canapé arrondis	
315	Table pliante en métal laqué gris	
316	Desserte à deux plateaux en formica crème, la structure en métal laqué noir	
317	Ensemble de trois tables basses à plateaux de verre, les piètements métal	
318	Table basse carrée à double plateau de verre, les montants en métal brossé	