

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES - 26 MAI 2015 A 14H30

## COLLECTIONS

CHÂTEAU DE LASSERRE - 31380 MONTASTRUC LA C.

Par Me. Stanislas MACHOÏR Commissaire Priseur

N° LOT	DESCRIPTION	Est.basse €	Est.haute €
1	HOMERE. <i>L'Iliade</i> . Illustré par BENITO. N° 635-Le Vasseur- 1939. 2 volumes brochés sous emboitage + HOMERE <i>L'odyssée</i> . Illustré par BENITO. N°635-1939. 2 volumes sous emboitage	160	200
1 Bis	VOLTAIRE. <i>L'ingénu</i> . Illustré par Ph. LEDOUX. N° 269-Le Vasseur - 1945. Broché sous emboitage + lot de 2 dictionnaires	80	100
2	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire</i> CAMBRONNE. Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
3	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire</i> MORTIER. Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
4	G. DE NERVAL. <i>Le Faust de Goethe</i> . 24 compositions de L. ICART. N° 503- Le Vasseur-1943. 2 volumes brochés sous emboitage	100	150
5	Paul PAQUEREAU- <i>Vase de fleurs</i> . Aquarelle, signée en bas à droite. 65x51cm + Paul PAQUEREAU. <i>Baigneurs</i> . Aquarelle signée en bas à droite. 40x52cm	550	700
6	H. DE REGNIER. <i>La Double Maitresse</i> . Illustré par R. SERRES. N° 806 - Editions Arc en Ciel 1945. 2 volumes brochés sous emboitage	60	80
7	J. DE LA FONTAINE. <i>Contes</i> . Illustré par S. BALLIVET. N° 1358- Editions de la Madeleine - 1953. Broché (reliure moyenne)	80	100
8	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Pichet fleurs</i> . Aquarelle, cachet atelier. 40x28 cm	250	300
9	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase blanc de fleurs</i> . Aquarelle, cachet atelier. 39x33cm+ Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase de fleurs</i> . Aquarelle, cachet atelier. 35x30cm	500	650
10	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Vase de roses</i> . Aquarelle, cachet d'atelier. 39x32cm	300	400
11	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Le marché</i> . Aquarelle, signée en bas à gauche. 56x47cm	300	400
12	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Le Village</i> . Aquarelle, cachet atelier. 54x73cm	250	300
13	SAINT BEUVE. Portrait d'Homme au col de dentelle, panneau, 20x25cm	150	250
14	OGUISS, dans le style de. <i>Rue à Montmartre</i> . Huile sur toile 44x60 cm	100	120
15	SAINTE BEUVE (1948- ) <i>Portrait d'Homme à la fraise</i> , panneau, 20x25cm	150	250
16	DESPIERRE. <i>Femmes cubiste</i> . 1 lithographie en couleur. Epreuve d'artiste signées	100	150
17	René Hugues LEMARCHAND. 10 œuvres sur carton. Technique mixte, signées	500	800
18	CHINE. XIX°. Estampe	100	120
19	HIUSHIGE II - <i>Charrette de fleurs</i> . Estampe	150	200
20	E. DUBOIS. <i>La Seine</i> . Aquarelle signée et datée XIX°	50	60
21	4 Gravures XIX° + 1 Aquarelle (Femme orientale) + 1 dessin (Calèche)	30	40
22	L. WATRON. <i>Transparences</i> . Lithographie. 56x38cm	30	50
23	GIRARDET (D'après) Fêtes des Sciences et des Arts. An 6 de la République. Gravure. 28x45cm	40	50
24	PRIEUR (D'après) Montauban, massacre des patriotes 1790. Gravure 28x45cm (mouillures)	40	50
25	SWEBACH DESFONTAINES (D'après) Victoires de HONDSCHOOOTE et de NERWINDE. 2 Gravures d'époque. 28x45cm	100	120
26	Costumes militaires 1789-1815. Lithographies de CHARLET (48 Planches) Edition de 1886. 38x27cm. Sous emboitage	400	500
27	Annibal CARACHE, Louis CARACHE, Francesco BOLOGNESE (D'après) 4 Gravures aux ruines et architectures. XVIII°	200	250
28	Mario RICCI (D'après) Personnages dans les ruines. 2 Gravures. XVIII°. 24x36cm	300	400
29	Claudio GILLEE LORENESE (D'après) Gravure de 1746. Paysage aux ruines et temple. 32x41cm	200	250
30	6 gravures de mode XIX° + 5 gravures de mode du XIXe	160	230
31	Fédération Nationale Catholique 1931. Archives	10	20
32	Brevet de capacité. Albi 1843	20	30
33	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 4 compositions, dont 2 de 31x46cm	200	300
34	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 8 compositions signées. 23x32cm	400	500
35	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 8 compositions signées. 23x32cm	400	500
36	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 8 compositions signées. 23x32cm	400	500
37	9 dessins de fleurs	20	30

38	de BACHAUMONT. <i>Mémoires secrètes</i> . Illustrations de P. BECAT. N° 943- Brillant éditeur	80	100
39	Estampe chinoise notée Jung Paokaï. 24x15cm + Estampe chinoise notée Korin. 25x16cm	160	200
40	Estampe chinoise en papier découpé. 34x43cm	200	300
41	Estampe chinoise. Les poissons. Signée. 46x53cm	200	300
42	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. <i>Bateaux au port</i> . Fusain signé. 46x56cm	150	200
43	FOUJITA. <i>Jeune femme</i> . Gravure. 32x25cm (mouillures, état moyen)	400	500
44	FOUJITA. <i>Portrait de jeune fille</i> . Gravure signée. 32x25cm (mouillures)	400	500
45	NIVEL. <i>Composition</i> . Aquarelle, signée en bas à gauche, 30x24cm	80	100
46	ECOLE NAÏVE. <i>Au Parc</i> . Huile sur panneau. 24x33cm	80	100
47	ECOLE FRANCAISE. <i>Nature Morte</i> . Huile sur carton, signée en bas à droite, 23x32cm	80	100
48	J. de STEPKOWSKI. <i>Tour Eiffel, Paris cubiste</i> . Aquarelle signée et datée 1939. 27x17cm (petites déchirures)	150	200
49	Album avec 20 dessins d'Angèle LEZIAN 1884	30	50
50	<i>Le Grand Orient de France</i> . Liste de Francs-Maçons du G.O. 2 volumes (A,L - M,Z) Brochés. FNC- Paris 1936	80	100
51	7 Aquarelles et dessins. Etudes de plantes vers 1900	80	100
52	6 procédés vers 1900	20	30
53	Aquarelle humoristique. Marquée FOST au dos (rousseurs) Art Déco. 40x29cm	150	200
54	4 Projets de Music Hall. Aquarelles, une signée FOST (état moyen) Art Déco	150	200
55	11 Projets de costume pour le Music Hall. Aquarelles (Tachées) Art Déco	150	200
56	René MARCOU. Projet de Publicité pour FLY TOX. Aquarelle signée et datée 35. 48x36cm	300	400
57	Hyppolite BELLANGE. <i>Les 2 Fantassins du 1er Empire</i> . Lavis. Signé	100	150
58	CHARLET. 2 Gravures militaires du 1er Empire + 5 Gravures en couleurs ou rehaussées d'aquarelle. 1er Empire. Militaires d'époque	130	190
59	LOT 63 disques vinyles Bardot, Balavoine, Claude François, coffret Gainsbourg, Joe Dassin, Juvet, Daho...	30	40
60	LOT 103 disques vinyles dont Lionel Richie, Queen, Gala, Lou Bega...	30	40
61	LOT pochettes seules et vinyles sans pochettes (40)	15	25
62	LOT 45 disques vinyles dont Otis Redding, Barry White, Nina simone, Harry Belafonte...	30	40
63	LOT 12 disques vinyles Bob Marley, Jimmy Clife, musique reggae...	20	30
64	LOT 50 disques vinyles Elvis, Carmen, Eddie Cochran, musique de musette/payarde...	20	30
65	LOT 30 disques vinyles Out men, Destiny's child, remix club...	20	30
66	Lot 67 disques vinyles de musiques variées.	20	30
67	LOT 154 CD Bosco, Pagny, Arzel, De Lavos, Youssou N Dour...	20	30
68	LOT 50 disques vinyles dont W.Houston, Gipsy Kings, U2, Queen...	20	30
69	LOT 50 disques vinyles dont Charlie Brown, Missy Elliot, The Angels...	20	30
70	LOT 40 disques vinyles dont Fiorello, Melanie C, Praga Khan...	20	30
71	LOT 40 disques vinyles dont Boy George, Macarena, Ricky Martin...	20	30
72	LOT 40 disques vinyles dont la bamba, Luis Mariano, Salome de Bahia ...	20	30
73	LOT 30 disques vinyles dont Farmer, Céline Dion, Nino Ferrer, Indochine...	20	30
74	LOT 30 disques vinyles dont Hallyday, Garou, Mike Brant, Mickael Jackson...	20	30
75	LOT 30 disques vinyles dont Robert Farel, Bee Gees, Bashung, Beatles...	20	30
76	LOT 30 Disques vinyles dont Dalida, Voulzy, Hallyday, A.Blondie...	20	30
77	LOT 30 disques vinyles dont Maria Carey, Pink project, Ladiva...	20	30
78	LOT 30 disques vinyles dont Will Smith, Jlo, L5, Atomic Kitten...	20	30
79	LOT 30 disques vinyles dont Bashung, Gainsbourg, AC/DC, The Eagles...	25	35
80	LOT 30 disques vinyles dont Elvis, Paul Johnson, Modjo, Pino D'Angio...	20	30
81	LOT 30 disques vinyles dont Moby, Cassius, Company B, Marvin Scott...	20	30
82	LOT 30 disques vinyles dont Cookie Dingler, Sardou, Trust, Charlotte Gainsbourg...	20	30
83	LOT 30 disques vinyles dont Tom Jones, Robbie Riviera, 4FX, Cajmere, Walshe...	20	30
84	LOT 30 disques vinyles dont Queen Factory, House Work, Browklin Bounce...	20	30
85	LOT 30 disques vinyles dont Winx, Axelle Red, Cabrel, Jeanne Mas, Farmer, Trabendo...	20	30
86	Ensemble de 2 broches, l'une à symbole d'oiseau en argent véritable et l'autre de femme.		
87	RETIRE		

88	Ensemble de boutons de manchettes et boutons de col dorés et nacrés	150	200
89	Deux piques à broche dont un en perle de culture grise	20	30
90	Fine broche à strass et perles nacrées	20	30
91	Ensemble de trois broches artdeco	50	60
92	Bracelet fin en ivoire	50	60
93	Collier de grosses perles d'ivoire	150	200
94	Collier en perle taillé dans l'ivoire	120	150
95	Collier en perle taillé dans l'ivoire	120	150
96	Collier de perles de culture blanches 3 rangs, fermoir en argent 925	30	40
97	Collier de perles de culture multicolores 3 rangs, fermoir en argent 925	60	80
98	Collier perles de culture roses 3 rangs, fermoir en argent 925	60	80
99	Collier perles de culture grises 3 rangs, et fermoir en argent 925	60	80
100	LANVIN parure collier et bracelet dorés	80	100
101	LIQUE montre à gousset femme argentée	150	180
102	RADO montre femme acier inoxydable	200	250
103	EMPORIO ARMANI montre femme acier inoxydable	250	300
104	FRED montre homme bracelet en cuir noir	250	300
105	SEIKO montre mixte bracelet en cuir chocolat	150	200
106	CARTIER Montre femme. Argent, or et bracelet en cuir noir	200	250
107	SEIKO Ensemble de 3 montres homme	250	300
108	SEIKO/ MATY/ KING QUARTZ Ensemble de 3 montres homme sport.	250	300
109	Ensemble de 3 montres homme SEIKO. Résistante à l'eau. 2 en bracelet acier. 1 en bracelet cuir.	250	300
110	YVES SAINT LAURENT étoile à décor de fleurs	50	60
111	BURBERRY sacoche au célèbre tartan du coloris de la marque ( <i>usures</i> ).	80	100
112	SONIA RYKIEL + GUY LAROCHE ensemble de 2 chemises blanches manches longues	30	50
113	COURREGES Ensemble de 2 chemises manches courtes. Blanche/orange et blanche/jaune	30	50
114	SAINT LAURENT ensemble de 2 gilets et 2 pulls en laine ( <i>accidents un gilet</i> )	30	50
115	YVES SAINT LAURENT Manteau long cuir, intérieur fourrure en astrakan. Couleur prune.	60	80
116	Ensemble 1 jupe YVES SAINT LAURENT en jean blanche. 1 rouge YSL. 1 rouge COURREGES ( <i>tache</i> ) . T.40	30	50
117	YVES SAINT LAURENT Veste en laine bleu roi T.38	30	50
118	YVES SAINT LAURENT ensemble de 3 jupes. 1 noire et 2 rouges ( <i>accident pour l'une</i> ) . T.40	50	60
119	YVES SAINT LAURENT Ensemble de 2 tailleurs jupe. 1 rouge et 1 rose. T.38	50	60
120	YVES SAINT LAURENT ensemble de 3 JUPES en laine. 1 rouge/1 beige/1 orange T.40	50	60
121	HERMES sac KELLY marron.	2000	2500
122	Long manteau de fourrure en Vison. Couleur beige	150	180
123	Manteau de fourrure. Astrakan de couleur noir. Bon état.	80	120
124	Manteau de fourrure en Lapin couleur noir.	80	120
125	Manteau long fourrure synthétique marron	50	60
126	COL en fourrure véritable furêt.	30	50
127	Magnifique et long Manteau de fourrure couleur chocolat. Vison.	150	180
128	MENARD Manteau de fourrure en Astrakan ( <i>légers accidents</i> )	50	60
129	HERMES ensemble de 4 boîtes estampillées 38x13cm	30	50
130	HERMES ensemble de 5 boîtes estampillées 38x13cm	30	50
131	HERMES ensemble de 5 boîtes estampillées 38x13cm	30	50
132	HERMES Boîte estampillée 96x16cm	40	50
133	HERMES CARRE de soie	150	200
134	CHRISTIAN DIOR Sac vintage en toile monogrammé CD. Fermeture éclair. 50x28cm ( <i>déchirures</i> )	200	250
135	BALENCIAGA Sac modèle ARENA matelassé en cuir de veau vielli couleur violet. 37x25cm	120	150
136	HERMES Ensemble de 4 cravates en soie à motifs diverses coloris vert	30	50
137	HERMES ensemble de 5 cravates en soie à motifs diverses et coloris diverses	50	60
138	HERMES ensemble de 5 cravates en soie motifs diverses coloris bleus	50	60
139	CELINE Bracelet doré et son écrin. Estampillé CELINE sur le fermoir.	150	200

140	OLD ENGLAND Manteau bleu à boutons dorés motif encre marine	60	80
141	CALONGE Manteau en cuir souple et cuir retourné rouge T.42	100	150
142	THERESE BAUMAIRE Veste en laine imprimée léopard. T.3	50	60
143	COL en renard véritable	30	50
144	JUPE dorée, dentelle et fourrure, cousue main + HAUT à manches bouffantes doré et dentelle.	100	150
145	YVES SAINT LAURENT Manteau fourrure et cuir marron (ceinture manquante )	80	120
146	BALMAIN Ivoire Ensemble SAC + ROBE vert à pois. T.38	100	120
147	YVES SAINT LAURENT Ensemble de 2 TAILLEURS jupe. bleu marine et fuschia T.40 (accroc pour l'un )	60	80
148	SAINT LAURENT Ensemble de 2 Robes. Une bleue col V, une ceinturée rayée blanc/marron. T.40 (accroc pour l'une )	80	120
149	YVES SAINT LAURENT manteau long en cuir et fourrure agneau T.40 (déchirure doublure interne )	120	180
150	YVES SAINT LAURENT Robe vert émeraude + ceinture T.38	80	120
151	CHRISTIAN DIOR Ensemble TAILLEUR jupe en cuir souple marron.	100	120
152	GUY LAROCHE Pantalon taille haute en cuir bleu. Petite taille.	50	60
153	GUY LAROCHE Jupe taille haute en cuir marron T.36	30	50
154	Manteau cuir intérieur fourré en mouton. Vert/bleu/rouge (tache )	80	100
155	JACADI manteau chaud tartan vert/bleu/jaune T.8 ans	30	50
156	PIERRE CARDIN combishort pull en laine rouge (accroc )	60	80
157	YVES SAINT LAURENT ROBE imprimée panthère rouge et doré T.44	60	80
158	Ensemble de 2 MANTEAUX ENFANT dont un ACANTHE, laine et velours (accroc pour l'un)	30	50
159	YVES SAINT LAURENT Veste de tailleur en laine violine.	60	80
160	YVES SAINT LAURENT Tailleur vert T.40 (accroc jupe )	60	80
161	SONIA RYKIEL Manteau motifs pieds de poule bleu/beige T.38	150	180
162	YVES SAINT LAURENT ensemble de 3 GILETS en laine T.38/40 (accidents )	60	80
163	LOT de 2 ROBES en taffetas à carreaux style romantique (manque)		
164	ROBE marquise jaune dentelle rose et dorée style XVIIIe (légers accidents )		
165	Lot de 3 ROBES. 1 en satin rose traine dentelle (fabrication USA ) style XIX. 2 ROBES satinées bas plissé style art déco		
166	Lot de 2 JUPONS taffetas + chapeau		
167	Lot 3 JUPES et gilet court marron		
168	lot de 2 JUPES + corset à légères basques jaunes fleuries		
169	Lot robe bergère style XVIIIe + robe rose à fleurs style romantique + chapeau bleu à dentelle		
170	Lot robe bergère style XVIIIe + robe brodée rose style XVIIIe + 1 chapeau rose et 1 chapeau bleu		
171	Lot 1 robe en satin et tissu brodé blanc style XIXe + 1 robe satin tissu et dentelle jaune et violine style XVIIIe + sur-robe en taffetas syle directoire		
172	Lot de 2 ROBES. 1 marquise rose et chapeau + 1 bergère bleue style XVIIIe.		
173	Lot. 1 corset violet et beige à lacets + jupe rose mi-longue + 1 blouse tissu et dentelle blanche et son corset violet.		
174	Lot d'une robe fleurie blanche style romantique et son chapeau + une robe corail à liseret brodé noir (déchirure)		
175	pourpoint en velours noir et fourrure style renaissance (mauvais état ) + pantalon noir (rapiécé) + chapeau noir à boucle		
176	Tunique à motifs manches rayées style renaissance + redingote violette style 1830 (déchirures) + pourpoint brodé style renaissance		
177	redingote marron style directoire (taches) + habit violet à double rangée de boutons		
178	Ensemble pantalon bleu + manteau court rouge et bleu à boutonnière blanche (abimés).		
179	Ensemble pantalon bleu + manteau court rouge et bleu à boutonnière blanche (abimés).		
180	Ensemble 2 pantalons bleus + manteau court rouge et bleu à boutonnière blanche (abimés).		
181	pantalon rouge en laine + veste à épaulettes, bleu liseret rouge + 2 vestes type cavalière à épaulettes, bleus liseret rouge.		
182	Costume d'officier Hussard, grande tenue avec pantalon, cape et manteau + chapeau		
183	pourpoint rose col en fourrure style renaissance + pourpoint style Henri III rouge et bleu liseret orange et broderie		
184	jupe double marron et rouge (traces d'usure) + corset court en velours couleur rouille + 3 blouses blanches et rose (légers tâches)		

185	BLOUSE tulle blanche et corset velours vert + Chapeau ( <i>taches</i> ) + corset velours bleu manche en tulle ( <i>taché</i> )		
186	JUPE retroussée marron int. Rayé rouge + pourpoint à motifs style Moyen-âge + pantalon-culotte rose		
187	ensemble JUPE + VESTE violine. dorure brodée et fourrure + COL à voilure ( <i>taché</i> )		
188	Costume d'officier, pourpoint, sous-veste et pantalon + pantalon-culotte beige et bleu		
189	PANTALON épais bleu et noir ( <i>déchirure</i> ) + redingote bleue à brodures dorée double rangée de boutons ( <i>légèrement abimée</i> ) + veste d'officier de marine bleue à brodure dorée ( <i>épaulette décousue</i> )		
190	redingote noire broderie dorée + veste bleue à brodure et rangée unique de boutons dorés, encre marine brodée à l'encolure + chapeau velour noir et dorure.		
191	lot jambière et tablier + 2 petites blouses blanches + gilet à grande encolure blanc et beige		
192	RETIRE		
193	pantalon rouge ( <i>usure</i> ) + veste bleu et rouge enpiècement de fermeture blanche. On y joint une veste bleue à épaulettes rouges et ceinture de fermeture blanche ( <i>usure</i> )		
194	veste à ouverture dégagée bleue et blanche à brodure dorée et épaulettes ( <i>tachée</i> ) + 2 vestes à ouverture dégagée beige à épaulettes rouges ( <i>traces d'usures</i> )		
195	3 VESTES à ouverture dégagée beige à épaulettes rouges ( <i>traces d'usure</i> )		
196	ROBE à corsage et manche gigot noire et jaune ( <i>mauvais état</i> ) + jupon à 3 baleines		
197	habit à ouverture dégagée rouge, nombreuses broderies et boutons décoratifs ( <i>accidents</i> ) + 2 habits verts int.rouge avec boutonnrière dorée sur empiècement blanc ( <i>usure</i> )		
198	habit à ouverture dégagée rouge et vert, boutons dorés ( <i>accidents</i> ) + 2 habits verts int.rouge avec boutonnrière dorée sur empiècement blanc ( <i>usure</i> )		
199	3 vestes vertes int.rouge avec boutonnrière dorée sur empiècement blanc ( <i>usure</i> )		
200	gilet fleuri beige et bleu style directoire + redingote d'incroyable rouge int.rose ( <i>déchiré</i> ) + frac verte à rayures dorées int.jaune		
201	VESTE à ouverture dégagée rouge, boutons gris sur empiècement bleu, fleurs de lys au dos ( <i>usures</i> ) + VESTE courte rouge à dorure, rangée unique de boutons et double sur manche + Veste courte rouge double manche et boutons dorés.		
202	2 VESTES bleues, double rangée de boutons dorés et 3 sur manchette		
203	ROBE mauve à liserets verts. Col rond et manches bouffantes époque romantique ( <i>déchirures</i> ) + corset rose et blanc fleuri ( <i>décousu</i> )		
204	Robe longue et manteau style africain		
205	ROBE rose à paillettes et dentelle style art déco ( <i>usure</i> )		
206	ROBE jaune à liserets bleus et dentelle style romantique ( <i>légèrement décousue</i> ) + corset satiné bleu ( <i>usures</i> ) + corset jaune à broderie bleue ( <i>usure</i> )		
207	ROBE brodée violine avec chapeau et foulard style arlésienne		
208	Lot de 7 cravates à motifs diverses		
209	chapeau velours noir à liseret + chapeau noir à liseret blanc ( <i>abimé</i> )		
210	chapeau paille et ruban fleuri + 4 chapeaux de paille à ruban noir		
211	chapeau vieux rose à dentelle ( <i>taché</i> ) + chapeau beige à broderies et liseret jaune ( <i>usure</i> )		
212	Chapeau bleu dur à liseret rose et motif ( <i>usure</i> ) + Chapeau rose à fleurs bleues ( <i>taché</i> ) + chapeau en tulle blanc à ruban vert		
213	POURPOINT rose brodé et boutons dorés style XVIIIe ( <i>accidents</i> )		
214	POURPOINT rose et brodures dorées style moyen-âge.		
215	MARION CHAVEZ, huile sur toile 70x126cm signée en bas à droite . Né au Mexique, il comence ces études au pays puis part pour les USA où il intègre l'équipe des designers de Walt Disney. Durant la 2ème guerre mondiale, il s'enrole dans l'armée américaine comme cartographe. En 1950, Chavez retourne au Mexique et réalise des affiches de films et des portraits de personnalités importantes (Maria Felix, Silvia Pinal). En 1968 il s'installe en Europe et réalise des portraits de célébrités cinématographiques. Chavez forge sa renommée sur ces portraits et sur les calendriers mexicains. Les calendriers sont un art populaire postrévolutionnaire mexicain. De 1930 à 1960, c'est l'âge d'or de l'art des calendriers. Chavez peint de jolies filles aux jambes fluettes, supprimant ainsi la solennité des calendriers. Ces réalisations donnent lieu à la construction d'une nouvelle catégorie : la pin-up indienne, la femme objet érotique de grande consommation. Chavez utilise l'art pour déterminer l'identité nationale, expliquant la transformation du Mexique dans la société de consommation, imitant les USA.	1500	2000
216	Candido PORTINARI (1903-1962), Visage, dessin à l'encre sur papier, signé en bas au milieu. 23x22cm.	800	1000

217	Candido PORTINARI (1903-1962), Visage en pleurs, dessin à l'encre sur papier, signé en bas a droite (une éraflure) 29x19cm	800	1000
218	Don Quichotte. Ht: 76cm Larg: 100cm	1 000	1500
219	Masque. Ht: 54cm Larg: 28cm	300	500
220	Masque. Ht: 47cm Larg: 30cm	300	500
221	Masque. Ht: 59cm Larg: 31cm	300	500
222	Totem. Ht: 220cm Larg: 90cm	1 000	1 500
223	Abstraction. Ht: 52cm Larg: 30cm	200	300
224	Le Chat. Ht: 62cm Larg: 19cm	100	150
225	Le Bélier. Ht: 57cm Larg: 33cm	200	300
226	Languedoc. Ht: 71cm Larg: 40cm	200	300
227	Le Coq. Ht: 136cm Larg: 82cm	200	300
228	Masques. Ht: 204cm Larg: 45cm	200	300
229	Homme masques. Ht: 160cm Larg: 110cm	1 000	1 500
230	Acrobate. Ht: 136cm Larg: 60cm	800	1 000
231	Spadassin. Ht: 85cm Larg: 97cm	300	400
232	Oiseau fantasmagorique. Ht: 115cm Larg: 104cm	300	400
233	Le chevalier de Marliave. Ht: 118cm Larg: 160cm	500	600
234	Rencontre. Ht: 103cm Larg: 65cm	500	600
235	Poisson volant. Ht: 98cm Long: 103cm	300	400
236	L'envol. Ht: 91cm Larg: 60cm	200	300
237	Le monde castrateur. Ht: 58cm Larg: 54cm	200	300
238	Interrogation. Ht: 69cm Larg: 80cm	300	400
239	Otarie. Ht: 98cm Larg: 54cm	400	500
240	Africa. Ht: 45cm Larg: 44cm	300	400
241	Mephisto. Ht: 210cm Larg: 60cm	1000	1500
242	Le monde. Ht: 154cm Larg: 54cm	1 000	1 500
243	Totem. Ht: 54cm Larg: 22cm	300	400
244	Chaise bélier. Ht: 83cm Larg: 56cm	1 500	2 000
245	Le poisson volant. Ht: 110cm Larg: 125cm	300	400
246	Masque cubiste. Ht: 61cm Larg: 56cm	300	400
247	Homme chaise. Ht: 95cm Larg: 36cm	500	600
248	Chaise à transformation. Ht: 118cm Larg: 59cm	500	600
249	Siège chien. Ht: 89cm Larg: 92cm	300	400
250	Le chien Ulysse. Ht: 36cm Long: 69cm	300	400
251	Ulysse. Ht: 110cm Larg: 162cm	300	400
252	Autruche. Ht: 98cm Larg: 132cm	300	400
253	Le Coq. Ht: 61cm Larg: 42cm	200	300
254	Serpent. Ht: 60cm Larg: 57cm	200	300
255	Homme avion. Ht: 167cm Larg: 57cm	300	400
256	Héron. Ht: 95cm Long: 78cm	300	400
257	Martinet. Ht: 92cm Larg: 92cm	300	400
258	Oiseau. Ht: 76cm Larg: 62cm	300	400
259	L'oiseau-avion. Ht: 85cm Larg: 80cm	500	600
260	Pélican. Ht: 178cm Larg: 80cm	300	400
261	L'antilope. Ht: 96cm Larg: 27cm	300	400
262	Chien. Ht: 72cm Larg: 66cm	300	400
263	Le chevalier. Ht: 180cm Larg: 94cm	600	800
264	Don Quichotte. Ht: 178cm Larg: 44cm	300	400
265	Arlequin "mobile". Ht: 102cm Larg: 92cm	300	400
266	Famille. Ht: 196cm Larg: 107cm	600	800
267	L'appel. Ht: 78cm Larg: 62cm	300	400
268	Saxo. Ht: 196cm Larg: 125cm	600	800

269	Animal J. Ht: 87cm Larg: 54cm	200	300
270	Oiseau. Ht: 70cm Larg: 37cm	200	300
271	Envol. Ht: 140cm Larg: 77cm	200	300
272	Totem. Ht: 170cm Larg: 39cm	300	400
273	Femme à l'oiseau. Ht: 122cm	400	500
274	Le Jockey. Bronze, Haut: 52cm	1 000	1 200
275	Louis XIV à cheval. Bronze patiné, style XVIII°. Haut: 60cm	1 200	1 500
276	Paire d'enfants, vendangeur et moissonneur. Bronze ciselé et doré sur socle en bronze et socle en bois, vers 1830, haut: 27cm	1 000	1 200
277	Les marquis de LOUVOIS et VAUBAN (présûmés) Paire de bustes en marbre de couleurs, Haut: 73cm. Estimation par pièce	1 500	2 000
278	Boîte à fards IBO, sculptée de 2 têtes d'homme en vis-à-vis. IBO- NIGERIA. Diam. 36cm	300	500
279	Statuette en bois sculpté, forme assise. SENOUFO. Ht. 23cm	80	100
280	Statuette en bois sculpté, homme assis. BAOULE. Ht. 30 cm	120	150
281	Statuette en bois sculpté d'homme debout. SENOUFO. Ht. 31cm	100	120
282	Statuette en bois sculpté femme debout. SENOUFO. Ht. 21cm	100	120
283	Statuette en bois sculpté: Le couple. IBIDJI. Ht. 21cm	150	200
284	Petit cartel de table en bronze doré et ciselé en rocaille, surmonté d'un angelot musicien. Style Louis XV, réalisé sous Napoléon III. (Etat de marche), Haut: 35cm	500	600
285	Paire de pots à gingembre couverts en porcelaine bleu et blanche, monture de bronze doré. Style XVIII°, Haut: 29cm	300	400
286	Paire de petites consoles d'appliques en bois doré et sculpté en rocaille. Epoque fin XVIII°, Haut: 40cm	500	600
287	Glace en bois doré et sculpté de coquilles et angelots. Italie, en partie XVIII°. Haut: 44cm	300	400
288	Paire de glaces en bois sculpté et doré à trophée guerrier. Style Louis XV. Haut: 121cm Larg.: 81cm	3000	4000
289	Glace en bois doré et sculpté de fleurs et volutes surmontés d'une couronne royale à fleurs de lys. Style XIX°. Haut: 121cm Larg.: 74cm	400	500
290	Importante glace en bois doré et sculpté en rocaille de fleurs, fruits et coquilles. Travail de style Louis XV. Haut: 192cm Larg.: 106cm	3 500	5 000
291	Importante paire de vases en faïence céladon à monture en bronze rocaille. Style XVIII°, Haut: 80cm	1 000	1 500
292	Important paravent en laque de Chine à décor des oiseaux et végétation. Larg.: 245cm Haut: 245cm	1 000	1 500
293	Paire d'importantes torchères en bois sculpté et doré à base tripode à volutes. Style Louis XIV. Haut: 158cm	3 000	4 000
294	Rare et important lit clos à "antichambre" en bois richement sculpté, rehaussé de dorures et peintures représentant de nombreux personnages dans des paysages. Ancien travail chinois. Larg. 212cm, Prof. 230cm, Ht. 217cm	4 000	6 000
295	Paire de sellettes en fonte à décor de fruits. Haut: 108cm	250	300
296	Tapisserie des Flandres XVII° (d'après) Carton de style: Les guerriers romains. Huile sur toile. 198x152cm	800	1 000
297	Paire de bouts de table en métal argenté. Style Louis XVI	100	150
298	Service à thé 3 pièces en métal argenté de la maison DIXON & SONS	250	300
299	Collection d'éléphants: Environ 70 pièces en ivoire, pierre, bronze, céramique, porcelaine, bois, etc.	300	400
300	Importante glace à fronton et pare closes en bois sculpté et doré à décor de coquilles et fleurs. Style Régence. Haut: 231cm Larg.: 120cm	2 500	3 000
301	Console en bois sculpté et doré, tête de femme et décor floral. Dessus de marbre royal. Style Régence. Long: 134cm Prof: 53cm Haut: 85cm	2 500	3 000
302	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et tourné reposant sur des pieds galbés. Travail du Sud Ouest (Castres) réalisé à la fin du XVIII°	1 200	1 500
303	Large fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage. Il repose sur des pieds cabrés à coquilles. Garniture de tapisserie d'Aubusson à décor floral. Epoque Louis XV	1 500	2 000
304	Fauteuil en bois naturel mouluré à piétement galbé. Garniture de damas rouge en bon état. Travail provincial début XIX°	300	400
305	Rare et curieux fauteuil en bois mouluré et sculpté richement. Le dossier ajouré est sculpté d'un double blason à couronne comtale dans un aigle à deux têtes. Garniture du siège en tapisserie au point. Autriche-Hongrie	800	1 000

306	Petite coiffeuse en bois de placage marqueté de fleurs, vases, objets dans le goût de TOPINO; Elle présente un écran mobile, un caisson, un abattant écritoire, 3 tiroirs. Pieds fuselés à entretoise en corbillons, et pieds en toupie. Travail style Louis XVI réalisé au XIX°. Haut: 87cm Larg.; 47cm Prof: 35cm	3 000	4 000
307	Duchesse en bois sculpté de coquilles et fleurs reposant sur 8 pieds galbés. Garniture de damas jaune. Epoque Louis XV. Long: 210cm Haut: 99cm Larg.: 96cm	4 000	5 000
308	Table en bois sculpté et doré à décor de fleurs, feuillage et masques. Dessus en bois peint en trompe l'œil à l'imitation du marbre. Style XVIII°. Long: 151cm Haut: 81cm Larg.: 82cm	3 000	4 000
309	Petite commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs et reposant sur des pieds galbés. Dessus de marbre. Estampillé LERIEUX. Larg.: 63cm Haut: 77cm	2 000	3 000
310	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré à veloutes. Style Louis XIII, réalisés au XIX°. Originale garniture de tapis d'orient à décor floral	1 000	1 500
311	Importante commode galbée toutes faces marqueté dans des encadrements, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Riche ornementation de bronzes dorés. Dessus de marbre royal. Epoque Louis XV. Larg.: 136cm Prof: 65cm Haut: 90cm	7 000	8 000
312	Petite commode galbée toutes faces en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements chantournés. Elle ouvre à deux tiroirs. Très riche ornementation de bronzes en rocaille. Dessus de marbre brèche à double gorge. Travail Louis XV, réalisé au débute du XIX°. Long: 99cm Prof: 68cm Haut: 87cm	5 000	6 000
313	Petit fauteuil en bois sculpté de fleurettes (accident). Epoque Louis XV	300	400
314	Rare commode en bois de placage marqueté de trophée de musique, vase de fleurs dans des encadrements ouvrant à 3 portes et 3 tiroirs et repose sur des pieds fuselés. Dessus de marbre brèche. Travail de style Louis XVI réalisé au XIX°. Larg.: 129cm Haut: 88cm Prof: 61cm	6 000	8 000
315	Suite de 6 chaises à haut dossier en bois naturel sculpté de volutes et colonnes feuillagées, surmontées d'angelots enlacés. Travail du Sud de la France ou Italie XIX° dans le style Baroque	2 500	3 000
316	Rare secrétaire en bois naturel mouluré et richement sculpté de têtes de femmes et personnages. Il ouvre à 1 battant, 1 tiroir et 2 portes. Italie vers 1800. Haut: 148cm Larg.; 100cm Prof: 41cm	800	1 000
317	Large canapé en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage à triple évolution, reposant sur 8 pieds à entretoise en X. Garniture de damas rouge (bon état) Ancien travail Louis XV, réalisé au XIX°	1 500	2 000
318	Importante commode à ressaut central en placage de satiné à fil horizontal satiné, évasée sur les cotés. Elle ouvre à 5 tiroirs sur 3 rangs sans traverse. Les montants à pans arrondis sont ornés de bronzes dorés ciselés en chute de grecques et oves, et reposant sur des pieds galbés. Dessus de marbre rose veiné. Epoque transition Louis XV-Louis XVI. Estampillé JF OEBEN (1721-1763) Long: 148cm Prof: 67cm Haut: 93cm Jean François OEBEN, ébéniste du Roi à partir de 1754 est un des plus grands ébénistes du XVIII° Il est on peut dire le créateur de ces commodes en satiné de la période transition, et qui seront les créations préférées de son frère Simon OEBEN	20 000	30 000
319	HERMES. Bague en argent T. 52	140	
320	CHANEL. Broche CC noir	50	
321	LOUIS VUITTON. Lunettes de soleil	60	
322	LOUIS VUITTON. Bracelet en cuir vernis beige, sigle, fermeture pression	100	
323	HERMES. Bracelet en cuir noir, plaque fermeture	150	
324	HERMES. Bracelet en cuir marron foncé, plaque	150	
325	HERMES. Bracelet en cuir bordeaux	150	
326	DOLCE & GABANA. Ceinture en cuir doré. Taille 95	30	
327	HERMES. Foulard en soie imprimée, modèle "Dies et Hore"	80	
328	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Les Zèbres"	100	
329	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Dies et Hore"	80	
330	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Pivoines"	60	
331	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Brazil" couleur vert bronze	80	
332	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Selles à housse", couleur bordeaux (petite tache)	80	
333	HERMES. Carré en soie imprimée, modèle "Grand cortège à Moscou"	200	
334	CHRISTIAN DIOR. Carré en soie imprimée à l'emblème de la maison, couleur bordeaux	30	
335	CHRISTIAN DIOR. Carré en soie imprimée, à motif de jean bleu délavé avec logo de la maison	30	
336	PRADA. Porte monnaie en toile orange, zippé, carte d'authenticité	60	
337	GUCCI. Porte monnaie en toile monogramme noir, bambou, compartiment monnaie et compartiment pour carte crédit	80	
338	MONTBLANC. Petit porte monnaie en cuir noir	40	



339	CHRISTIAN DIOR. Porte feuille en toile gris + rabat en cuir matelassé, intérieur compartiment carte crédit	40	
340	LOUIS VUITTON. Porte clés en cuir épi noir	50	
341	LOUIS VUITTON. Répertoire en cuir épi bleu	50	
342	LOUIS VUITTON. Agenda en cuir épi noir grande modèle, compartiment carte crédit intérieur	120	
343	GUCCI. Porte monnaie en toile monogrammée noire	50	
344	GERARD DAREL. Tout en un porté main par sangle, intérieur rangement cartes crédit + porte monnaie en cuir, couleur mauve	30	
347	LOUIS VUITTON. Modèle "Tango", sac musette, bandoulière courte en cuir naturel 25,5x18,5cm, très bon état	150	
348	BARBARA BUI. Sac en cuir blanc, cordon anse en cuir marron, 39 x 36cm	150	
349	HERMES. Sac Kelly en cuir grainé couleur camel, avec dust bag, 32cm	2000	
350	GIVENCHY. Sac cuir grainé gris-beige, bandoulière en cuir amovible, fermeture pression, poche intérieure zippée, 42x35cm, très bon état	150	
351	GUCCI. Sac en cuir noir, anse en bambou noir, fermeture par lien, porté épaule, très bon état	150	
352	HERMES. Sac en toile orangé, anses en cuir blanc	300	
353	CHRISTIAN DIOR. Sac à l'emblème de la maison en toile et cuir marron, porté épaule, avec dustbag	100	
354	CHRISTIAN DIOR. Sac en cuir beige rayé, rabat en cuir naturel, avec carte d'authenticité	60	
355	DIOR. Sac de voyage vintage en tissu, monogramme bleu	100	
356	CHRISTIAN DIOR. Sac porté épaule en toile, rabat en cuir naturel à œillets.	80	
357	GUCCI. Pochette épaule en toile, logo beige, anse en cuir rose	50	
358	LOUIS VUITTON. Sac à dos en cuir monogrammé vernis jaune, attaches en cuir naturel	100	
359	HERMES. Mini sac "toto bag" en toile noire, sangles bicolores bordeaux/noir, fermeture à pression clou	100	
360	CHRISTIAN DIOR. Sac en cuir noir, bandoulière en toile, œillets	80	
361	CELINE. Sac porté main en cuir vernis gris, plaque avec inscription de la marque	80	
362	ISSEY MIYAKE. Sac à dos en toile nylon gris, poche sur rabat et poche de face, contenant toile grillage	20	
363	CHRISTIAN DIOR. Sac porté bandoulière en toile à l'emblème bleu, 2 bandes en cuir vernis blanc, bandoulière en tissu marine, état d'usage	80	
364	VANESSA BRUNO. Petite pochette portée épaule en toile écossaise, anse et bas du sac à paillettes écru	20	
365	LOUIS VUITTON. Sac à bandoulière en cuir épi rouge, état moyen	80	
366	SONIA RYKIEL. Sac bandoulière en toile monogrammée noire, plaque sur le devant, bon état	40	
367	CHRISTIAN DIOR. Sac modèle 'Saddle' en toile kaki et rabat en cuir gold, état d'usage	100	
368	HERMES. Pochette en cuir souple noir, 3 surpiqures sur le devant, bandoulière en cuir	100	
369	LOUIS VUITTON. Sac en toile monogrammée, sangle en toile	80	
370	GUCCI. Sac Jackie vintage, en cuir noir	180	
371	MARC JACOBS. Sac en cuir matelassé noir, fermeture en forme de cerises, poche zippée à l'arrière	150	
372	BARBARA BUI. Sac en cuir argent à deux poches latérales et 2 poches face	50	
373	CHLOE. Sac en cuir vernis gris	200	
374	MANOLO BLANHNICK. Chaussures en cuir vernis turquoise, pointure 36, très bon état	80	
375	CHRISTIAN LOUBOUTIN. Chaussures en cuir vernis noir à nœuds en cuir doré, semelle rouge. Pointure 36 1/2, ht talon 8cm. Etat neuf.	150	
376	CLERGERIE. Chaussures en cuir mat avec bride. Pointure 38, Ht talon 6cm	60	
377	CHRISTIAN DIOR. Bottes en cuir et toile monogrammé noires. Pointure 36. Hauteur Talon 9cm	80	
378	CHRISTIAN LOUBOUTIN. Chaussures en daim marron, bride bout ouvert. Pointure 38, plateau 2cm, Talon 12cm	120	
379	CHANEL. Escarpins cuir bordeaux et noir. Taille 37. Modèle Vintage	50	
380	CALVIN KLEIN. Balletines en cuir vernis noir, pointure 37, avec sa boîte	40	
381	CLERGERIE. Chaussures en cuir lisses noir à lacets. Pointure 38	60	
382	ZADIG & VOLTAIRE. Escarpins gris irisé. Talon 8cm, pointure 36 1/2	40	
383	SERGIO ROSSI. Chaussures en cuir vernis noir. Talon 6cm, pointure 38	40	
384	HESCHUNG. Chaussures en cuir bordeaux lacées. Taille 38 1/2	50	
385	HERMES. Sac cabas en tissu camel. Anses en cuir	150	

386	Louis VUITTON. Portefeuille en cuir épi, couleur kaki	100	
-----	---	-----	--

CONDITIONS VENTE : FRAIS DE VENTE DE 20% + TVA (20%) = 24% T.T.C.

REGLEMENT PAR CHEQUE A L'ORDRE DE FEE-STANISLAS MACHOÏR OU EN ESPECES JUSQU'À 3000€ POUR LES RESSORTISSANTS FRANCAIS ET 15000€ POUR LES RESSORTISSANTS ETRANGERS (SUR PRESENTATION DE JUSTIFICATIF)

FACTURATION ET ENLEVEMENT DES LOTS A LA FIN DE LA VENTE