

N°	Description	Estimations
1	CARTES POSTALES - FANTAISIE Série M. Le Curé 8 CP	15 / 20
2	CARTES POSTALES - FANTAISIE Portraits d'enfants et voeux Env. 40	30 / 40
3	CARTES POSTALES - FANTAISIE Série de 18 CP dans une pochette Les Plus belles femmes d'Europe	15 / 20
4	CARTES POSTALES - TCHÉCOSLOVAQUIE Costumes de femme Série de 12 CP On joint La Petite mythologie moderne Série de 10 CP	20 / 30
5	CARTES POSTALES - FANTAISIE Animaux : chiens et chats 12 CP	10 / 20
6	CARTES POSTALES - FANTAISIE Femmes et enfants 12 CP	10 / 15
7	CARTES POSTALES - FRANCE - RÉGIONALISME : CÔTE D'AZUR 12 CP	10 / 15
8	CARTES POSTALES - FANTAISIE Ensemble d'env. 45 CP Dont New-York et Motifs Art Nouveau	30 / 40
9	CARTES POSTALES - FRANCE - CHÂTEAUX ET PALAIS Versailles, Petit Trianon, Nantes, Langeais, Bourges Env. 45	15 / 20
10	CARTES POSTALES - FRANCE - PAQUEBOTS Lorraine, Paris, France Env. 25	10 / 15
11	CARTES POSTALES - FRANCE - ARMÉE - MARINE Grandes manoeuvres, Grenadiers anglais en embuscade, Le Brennus, Le camp de Cercottes après l'orage Env. 8	10 / 15
12	CARTES POSTALES - FRANCE - COSTUMES Vieux métier : le barde breton, Epernay le remuage des bouteilles Fantaisie Env. 5	5 / 10
13	CARTES POSTALES - FRANCE - PARIS Monuments Crue de la Seine janvier 1910 (3) Un album incomplet et env. 60	30 / 40
14	CARTES POSTALES - FRANCE - ÎLE DE RÉ - VENDÉE - LOIRE ATLANTIQUE Notamment Sables d'Olonne Env. 45	20 / 30
15	CARTES POSTALES - FRANCE - ORLÉANS Monuments Grand concours de gymnastique des patronages de France 20 juillet 1913 Env. 20	15 / 20
16	CARTES POSTALES - FRANCE - SEINE ET MARNE Fontainebleau et Nemours Env. 15	10 / 15

N°	Description	Estimations
17	CARTES POSTALES - FRANCE - DIVERS Deux albums dont un incomplet, et un lot de vrac d'env. 80 Chalons sur Marne, Cheverny, Lyon, Côte d'Azur, Bordeaux Fantaisie Etranger	40 / 50
18	CARTES POSTALES - FRANCE - OUEST Bretagne : Dinard, Saint-Malo (35), Dinan (22), Pointe du Raz, Pont-Avec, Quiberon (29), Belle-île-en-mer (56) Loire-Atlantique : Piriac sur mer, Guérande, Pornichet Env. 35	15 / 20
19	CARTES POSTALES - FRANCE - NORMANDIE Le Tréport eu Mers, Trouville, Cabourg, Mont-Saint-Michel, Houlgate Env. 40	20 / 30
20	CARTES POSTALES - FRANCE - AUVERGNE Le Puy, Salers, La Chaise-Dieu Env. 12	10 / 15
21	CARTES POSTALES - FRANCE - ALPES MARITIMES ET MONACO Cannes, Saint Raphaël, Monte Carlo Env. 10	10 / 15
22	CARTES POSTALES - FRANCE - VAR Le Lavandou, Hyères, Marseille, Toulon Env. 15	10 / 15
23	CARTES POSTALES - FRANCE - PARIS ET ÎLE DE FRANCE Moret sur Loing, Bois de Boulogne Env. 10	10 / 15
24	CARTES POSTALES - FRANCE - JURA, SAVOIE, DAUPHINÉ Dole, Poligny, Monastère de la Grande Chartreuse, Besançon Env. 30	15 / 20
25	CARTES POSTALES - FRANCE - STRASBOURG ET NANCY Env. 8	5 / 10
26	CARTES POSTALES - FRANCE - CENTRE Creuse, Corrèze, Limousin Env. 30	15 / 20
27	CARTES POSTALES - FRANCE - SUD-OUEST Lourdes, Biarritz Env. 20	10 / 15
28	CARTES POSTALES - FRANCE - AUVERGNE - SAÔNE ET LOIRE Notamment Autun Env.100	50 / 60
29	CARTES POSTALES - TUNISIE - MAROC Env. 20	15 / 20
30	CARTES POSTALES - FRANCE - FANTAISIE - COSTUMES Env. 90	50 / 60
31	CARTES POSTALES - FRANCE - DIVERS Env. 50	30 / 40
32	CARTES POSTALES - FRANCE - RÉGIONS Env. 50	30 / 40
33	CARTES POSTALES - FRANCE - ÉDIFICES RELIGIEUX Env. 80	20 / 30
34	CARTES POSTALES - FRANCE Puy de Dôme, Tours, Monte Carlo, Coubert, Soignolles en Brie... Deux albums	150 / 200

N°	Description	Estimations
35	CARTES POSTALES- FRANCE Un album fantaisie - voeux, Napoléon Bonaparte, Torreros...	80 / 100
36	ALBUM DE 446 CARTES POSTALES ANCIENNES Seine et Marne Melun, Brie Comte Robert, Nemours, Meaux, Provins, villages...	200 / 300
37	TROIS ALBUMS DE CARTES POSTALES XXe SIÈCLE France : Régions, Le Havre, Saint-Malo, Angers, Melun... La catastrophe du Pluviose La catastrophe des ponts de Cé 4 août 1907 (déraillement du train) Angleterre : Les funérailles d'Edouard VII	150 / 200
38	CARTES POSTALES - FRANCE & FANTAISIE Deux albums	80 / 100
39	CARTES POSTALES - FRANCE - RÉGIONALISME Important lot	300 / 400
40	MANNETTE DE CARTES POSTALES ANCIENNES ET MODERNES - FRANCE - FANTAISIE Important lot	150 / 200
41	MANNETTE ARGUS DES CARTES POSTALES Etat neuf 12 catalogues FILDIER entre 1979 et 1992 5 catalogues NEUDIN entre 1984 et 1988	20 / 30
42	MANNETTE COMPRENANT UN ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES (PORTRAITS) Fin XIXe - début XXe siècle	40 / 50
43	LOT DE TIMBRES MODERNES Monde 4 albums et une boîte	60 / 80
44	ALBUM DE TIMBRES FRANCE + LOT DE VRAC	50 / 80
45	ÉCOLE FRANÇAISE Le soldat blessé " Huile sur toile, monogrammée en bas à droite CK. Cadre doré. 21 x 16,5 cm	80 / 100
46	ANSELMO BUCCI (1887-1955) " Croquis du front " 50 pointes sèches, albums I et III numérotés 7/100, album II numéroté 76/100, album IV numéroté 57/100 (Déchirures, mouillures)	100 / 120
47	FRANCE - LOT : 3 étoiles de la Légion d'honneur, dont 1 avec rosette ; Argonne ; Notre Dame de la Voie (x2) ; Notre Dame de Lourdes ; On joint 2 médailles de table, Restauration.	90 / 100
48	Contrôle de Troupe de la Brigade de Beaufort, manuscrit à l'encre. Fait par le Lieutenant de Maréchaussée à la Résidence d'Angers à Angers le 28bre 1785. ABE (petites déchirures)	100 / 150
49	Feuille de solde, au nom de Regnaudin Fourrier ordinaire du Roy, manuscrite à l'encre sur vélin. Datée 1599.	50 / 80
50	" Guerre de 1914/1918 " Lot de 150 (env.) plaques de verre, à vues stéréoscopiques, avec visionneuse. BE (accident à une plaque)	200 / 300
51	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE Poignée en bois quadrillé, noirci. Monture en laiton ciselé. Calotte à courte queue, en mufler de lion. Garde à une branche. Lame courbe, à pans creux, gravée au tiers. Fourreau en laiton, décoré sur une face. ME de style 1er Empire (lame piquée, manque le bouton de chape) (Choc au fourreau)	150 / 200

N°	Description	Estimations
52	Épée du Génie, modèle 1887. Monture en laiton. Clavier à la cuirasse. Contre-clavier à pompe. Lame à deux tranchants, à deux gouttières. Fourreau à un bracelet en fer nickelé. EM (accident au filigrane, usure au nickelage)	40 / 50
53	<p>LOT D'ARMES BLANCHES ET À FEU</p> <p>Comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poignard de tranchée. Poignée en bois. Lame de baïonnette Lebel. Fourreau en cuir. ME - Lot de 4 baïonnettes. Pièces de fouille. - Lot de 2 pistolets à percussion. Dans l'état - Lot de 3 épaves de revolvers. Pièces de fouille <p>Au total 10 pièces</p>	100 / 120
54	<p>LOT DE 3 ARMES</p> <p>Comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabre chinois, pour la décoration. - Allemagne Baïonnette, modèle 1871 du Génie. Lame à dos scie. ABE SF - Allemagne Baïonnette, modèle 1884/98. Monture, lame et fourreau nickelé. ABE 	80 / 100
55	Allemagne Baïonnette, modèle 1898. ME SF	20 / 30
56	Fusil de chasse, à percussion. Canons en table. Platines arrières. Crosse en noyer. EM vers 1850 (manque un chien) On joint un étui-jambon en cuir.	20 / 30
57	Lot de 2 pistolets à coffre, à percussion. Détentes rentrantes. Crosses en noyer. EM vers 1850	100 / 150
58	CANNE ÉPÉE Tête à mufle de lion	60 / 80
59	Carabine de tir, type Flobert. Calibre 9 mm. Canon à pans. Crosse en noyer. EM vers 1860	20 / 30
60	Pistolet de tir, type Flobert. Crosse en noyer. ME vers 1860	40 / 50
61	Fusil de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés. Clef d'ouverture sous la longuesse. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1870	80 / 100
62	Fusil de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés. Clef d'ouverture sous la longuesse. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1870	80 / 100
63	Carabine à verrou. Calibre 12 mm. Canon de 65 cm. Crosse pistolet de 37 cm. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	30 / 40
64	Carabine à verrou L'aurore, modèle Junior. Calibre 9 mm. Canon de 56 cm. Crosse pistolet de 34,5 cm. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	20 / 30
65	MORION GERMANIQUE En fer forgé, en deux partie, décoré de fleur de lys. Époque XVIè siècle Finition bi-coloire. (Assez bon état)	700 / 800

N°	Description	Estimations
66	TRISTAN L. JULES LACROIX (1849-1914) Braque à l'arrêt Huile sur panneau Signé en bas à droite 36 x 48 cm (Deux petites fentes au panneau)	200 / 300
66,1	LÉON DANCHIN (1887-1938) Deux setters anglais à l'arrêt Lithographie signée et numérotée 55/300 37,5 x 58 cm hors marge, 51 x 72 cm Sous verre	50 / 80
67	F. GRINGOIRE (SECONDE MOITIÉ DU XXe SIÈCLE) Nature morte au lièvre, fusil et perdrix. 1886 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 73 x 86 cm (Restaurations anciennes)	300 / 400
68	Chevreuil d'Europe (CH) Capreolus capreolus : très belle taxidermie d'une tête en cape d'un beau spécimen en bois, belle pièce décorative	160 / 180
69	Renard roux (CH) Vulpes vulpes : belle tête naturalisée sur écusson d'un spécimen prélevé dans le Val de Marne, idéal décoration	160 / 180
70	Chevreuil d'Europe en bois (CH) Capreolus capreolus : beau massacre monté sur écusson d'un 6 cors avec belle déformation d'un des bois, prélevé dans l'Eure en 2001	50 / 60
71	Chevreuil d'Europe en bois (CH) Capreolus capreolus : massacre monté sur écusson	40 / 60
72	Chevreuil d'Europe en bois (CH) Capreolus capreolus : massacre monté sur écusson	40 / 60
72,1	Sanglier d'Europe (CH) tête naturalisée sur écusson , idéal décoration	70 / 90
73	Renne d'Europe (CH) Rangifer tarandus : beau frontal monté sur écusson, idéal cabinet de curiosités	100 / 120
74	Cerf élaphe (CH) Cervus elaphus : beau frontal ancien avec belle granulométrie et perlure des bois d'un beau 10 cors	100 / 120
75	Ecureuil roux (CE) Scirius vulgaris : spécimen ancien monté sur souche en bois, en l'état, accidents, naturalisation vers 1970	40 / 60
76	Ecureuil roux (CE) Scirius vulgaris : spécimen ancien monté sur branche et socle en bois, en l'état, naturalisation vers 1970	60 / 80
77	Ecureuil roux (CE) Scirius vulgaris : spécimen ancien monté sur branche, en l'état, naturalisation vers 1970	50 / 80
78	Ecureuil roux (CE) Scirius vulgaris : spécimen ancien monté sur branche, en très mauvais état, accidents oreilles, chutes de poils, naturalisation vers 1970	20 / 30
79	Taupe (NR) Talpa europea : spécimen ancien sur socle	40 / 60
80	Renard roux (CH) Vulpes vulpes : bel pièce ancienne naturalisée en posture d'arrêt sur socle sablé	100 / 120
81	Renard roux (CH) Vulpes vulpes : spécimen naturalisé sur socle	100 / 120
82	Blaireau d'Europe (CH) Meles meles : superbe taxidermie récente (2014) d'un spécimen en position assise avec les pattes façon petit ours, très belle pièce décorative	300 / 320
83	Sanglier d'Europe (CH) Sus scrofa : beau spécimen ancien juvénile (marcassin) naturalisé sur socle, une restauration a été effectuée, belle pièce datée de 1930, idéal cabinet de curiosités	60 / 80

N°	Description	Estimations
83,1	Fouine (CH) Martes foina : spécimen ancien naturalisé sur branche, décoloration importante, en l'état, naturalisation vers 1970	50 / 60
84	Grand koudou (CH) Tragelaphus strepsiceros : beau massacre monté sur écusson avec belle configuration et symétrie des étuis cornés, belle pièce décorative	300 / 350
85	Hippotrague noir (CH) Hippotragus niger : frontal monté sur écusson	90 / 120
86	Gazelle dorcas (III/C) pré-convention Gazella dorcas : tête naturalisée sur écusson, pièce ancienne, en l'état	80 / 100
87	Grèbe huppé (CE) Podiceps cristatus : spécimen monté sur socle, en l'état, naturalisation vers 1970	90 / 100
88	Héron cendré (CE) Ardea cinerea : spécimen monté sur souche sablée, en l'état, belle pièce décorative, idéal cabinet de curiosités, naturalisation vers 1970	120 / 150
89	Goëland argenté (CE) Larus argentarius : beau spécimen naturalisé ailes ouvertes, monté sur souche sablée, en l'état, belle pièce décorative, idéal cabinet de curiosités, naturalisation vers 1970	110 / 130
90	1 lot comprenant 2 spécimens dont 1 poule d'eau (CH) Gallinula chloropus montée sur souche et 1 vanneau huppé (CH) Vanellus vanellus monté sur socle sablé : spécimens en l'état, accidents et manques, naturalisations vers 1970	40 / 60
91	Mouette rieuse (CE) Larus ridibundus : spécimen monté sur écorce, naturalisation vers 1970	80 / 100
92	Geai des chênes (CH) Garrulus glandarius : beau spécimen monté sur branche, naturalisation vers 1970	70 / 90
93	Guêpier d'Europe (CE) Merops apiaster : 2 spécimens anciens présentés sur branche avec système d'accroche murale, belle coloration, idéal cabinet de curiosités, naturalisations vers 1970	100 / 120
94	Coucou gris (CE) Cuculus canorus : spécimen ancien présenté sur branche, en l'état, naturalisation vers 1970	70 / 90
95	Hirondelle de cheminée (CE) hirunda rustica : spécimen ancien présenté sur branche, en l'état, naturalisation vers 1970	60 / 80
96	Goëland cendré (CE) Larus canus : spécimen ancien présenté en vol, en l'état, naturalisation vers 1970	90 / 120
97	Pinson des arbres mâle (CE) Fringilla coelebs : spécimen présenté sur branche, en l'état, naturalisation vers 1970	50 / 60
98	Hirondelle de fenêtre (CE) Delinchon urbica : 2 spécimens anciens présentés sur branche, naturalisations vers 1970	80 / 100
99	Vanneau huppé (CE) Vanellus vanellus : spécimen ancien monté sur socle sablé, naturalisation vers 1970	50 / 60
100	Perdrix rouge couple (D) Alectoris rufa : spécimens d'élevage montés sur faux rocher avec décor, belle pièce décorative	70 / 100
101	1 lot comprenant 2 spécimens de faisan vénéré mâle et femelle (CH) Syrmaticus reevesii : spécimens présentés sur branche et écusson, belles pièces décoratives	120 / 150
102	Sarcelle du Brésil (NR) Amazonetta brasiliensis : spécimen ancien présenté en vol et monté sur branche et écusson avec système d'accroche murale	80 / 100
103	Sarcelle versicolore (NR) Anas versicolor : spécimen ancien présenté en vol et monté sur branche et écusson avec système d'accroche murale	80 / 100

N°	Description	Estimations
104	Outarde canepetière (II/A-CE) <i>Otris tetrix</i> : spécimen ancien présenté sur socle sablé, en l'état, décoloration du plumage et terminaison du bec abîmée, naturalisation vers 1930 De ce fait, spécimen conforme au Règle CE 338-97 du 09/12/1996 art.2-W mc Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur	200 / 300
105	Martin-pêcheur (CE) <i>Alcedo atthis</i> : spécimen ancien monté sur une huître, pièce originale, idéal cabinet de curiosités	60 / 80
106	Canard colvert (CH) <i>Anas platyrhynchos</i> : magnifique spécimen présenté en attitude de vol et monté avec système d'accroche murale et écusson, idéal décoration	130 / 150
107	Faisan vénéré mâle (CH) <i>Syrnaticus reevesii</i> : magnifique spécimen présenté en attitude de vol et monté avec système d'accroche murale et écusson, idéal décoration	150 / 160
108	Faisan de Colchide forme mélanique (CH) <i>Phasianus colchicus</i> : spécimen présenté sur branche et socle, très belle pièce décorative	120 / 130
109	Pie bavarde (CH) <i>Pica pica</i> : spécimen présenté sur souche, belle pièce décorative	100 / 120
110	Pigeon domestique (D) <i>Columba spp</i> : très belle composition d'un diorama figurant un spécimen en phase blanche sur élément de toiture rouge, très belle pièce atypique, idéal cabinet de curiosités	100 / 120
111	Corneille noire (CH) <i>Corvus corone</i> : belle présentation figurant une vanité représentant une corneille sur un crâne humain factice, belle pièce, idéal cabinet de curiosités	130 / 160
112	Perruche Port Lincoln (II/B) <i>Barnadius zonarius</i> : magnifique taxidermie d'un spécimen présenté ailes ouvertes, très belle pièce décorative	160 / 180
113	Perruche omnicolore (II/B) mutation jaune <i>Platycercus eximius</i> : magnifique taxidermie d'un spécimen présenté ailes ouvertes, très belle pièce décorative	140 / 160
114	Perruches ondulées (D) <i>Melopsittacus undulatus</i> : couple sur branche : très belle composition, belle pièce décorative	160 / 180
115	Inséparable (II/B) <i>Agapornis spp</i> : très beau spécimen présenté ailes ouvertes, idéal décoration	120 / 150
116	Inséparable (II/B) <i>Agapornis spp</i> : très beau spécimen présenté ailes ouvertes, idéal décoration	120 / 150
117	Canari (D) <i>Serinus canaria</i> : beau spécimen en phase rouge	60 / 80
118	Canari (D) <i>Serinus canaria</i> : beau spécimen en phase jaune	60 / 80
119	Diamant de gould (NR) <i>Chloebia gouldiae</i>	60 / 80
120	Diamant mandarin (D) <i>Poephila guttata</i>	60 / 80
121	Bélier (D) <i>Ovis aries spp</i> : frontal avec beaux étuis cornés, belle pièce décorative	50 / 80
122	Sanglier d'Europe (CH) <i>Sus scrofa</i> : beau crâne avec mandibule inférieure d'un spécimen juvénile (20 kg)	70 / 90
123	Cerf élaphe (CH) <i>Cervus elaphus</i> : beau crâne avec mandibule inférieure d'un spécimen juvénile	70 / 90
124	Buffle équinoxial (D) <i>Syncerus caffer aequinoxialis</i> : beau frontal ancien d'un grand mâle, belle patine	160 / 180
125	Tortue aquatique d'Afrique (NR) <i>Pelomedusa subrufa</i> ou <i>Pelusios castaneus</i> : spécimen ayant subi une dessiccation avec des produits conservateurs	20 / 30

N°	Description	Estimations
126	Tortue aquatique d'Afrique (NR) Pelomedusa subrufa ou Pelusios castaneus : spécimen ayant subi une dessiccation avec des produits conservateurs	20 / 30
127	Une boîte entomologique vitrée contenant différents lépidoptères (NR) provenant du Pérou et divers, en l'état	40 / 60
128	Ammonite opalisée rouge dite Rainbow, 13 cm, 0.6 kg	110 / 120
129	Brochet (P) Esox lucius : magnifique spécimen naturalisé en position murale, idéal décoration Long. 68 cm	180 / 220
130	Brochet (P) Esox lucius : tête naturalisée sur écusson	70 / 100
131	Baliste spp (P) Balistes spp: beau spécimen naturalisé sur cadre	130 / 150
132	Rascasse spp (P) : superbe spécimen naturalisé sur socle, idéal décoration	100 / 120
133	Magnifique mâchoire de requin mako (NR) Isurus oxyrinchu (30 cm)	140 / 150
134	Magnifique mâchoire de requin marteau (II/B) Sphyrna spp (34 cm)	140 / 150
135	Raie guitare (P) naturalisée en attitude de nage Rhynchobatus spp (60 cm)	130 / 140
136	Poisson porc-épic (P) Diodon spp	30 / 50
137	Poisson porc-épic (P) Diodon spp	30 / 50
138	Poisson porc-épic (P) Diodon spp : spécimen de belle taille, idéal cabinet de curiosités	60 / 80
139	Poisson porc-épic (P) Diodon spp	30 / 50
140	Poisson porc-épic (P) Diodon spp	30 / 50
141	Coquillage géant Syrinx (NR) Syrinx aruanus, 19 x 56 cm	200 / 220
142	1 lot de + de 10 coquillages divers	20 / 30
143	1 lot de + de 10 coquillages divers	20 / 30
144	1 lot comprenant 2 gros coquillages, 3 grosses étoiles de mer, 2 petites poulpes séchées, 1 petite raie séchée, 1 coupe longitudinale d'un nautilie	40 / 60
145	1 lot de + de 20 coquillages de petite et moyenne taille	20 / 30
146	1 ensemble comprenant 3 hippocampes, 1 rose des sables, et coraux divers	20 / 30
147	Globe en verre comprenant différents morceaux de nacre insérés sur faux corail (résine) teintée rouge	100 / 120
148	Ensemble de 5 colliers constitués de différents coquillages	40 / 60
149	LOT de différentes gorgones dont 2 prélevées sur l'île d'Oléron ou l'île de Ré ainsi qu'1 gorgone prélevée au Vénézuéla	50 / 60
150	ÉTOILE DE MER à corne (NR), présenté sur un socle en acier	70 / 80
161	D'APRÈS LE GUERCHIN - RAPHAËL MERGHEN GRAVEUR, XIXe SIÈCLE Job Eau-forte 432 x 542 mm hors marge, 525 x 615 mm (Roussures)	150 / 200
162	VUE D'OPTIQUE L'île Saint Louis et le pont de la Tournelle à Paris Vue d'optique Estampe rehaussée 27 x 40,5 cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
163	<p>ESSAI D'UNE DISTRIBUTION GENEALOGIQUE DES SCIENCES ET ARTS PRINCIPAUX...</p> <p>selon l'explication détaillée du système des connaissances humaines. Pour Mr Diderot et d' Alembert 88 x 60 cm. Eau - forte Belle épreuve légèrement jaunie, pli d'impression, tache d' humidité dans le haut, petites rousseurs et piqures, pliures. Bonnes marges.</p>	400 / 500
164	<p>SUJETS DIVERS : Paul et Virginie, vues, paysages, scènes de genre, sujets religieux , histoire...</p> <p>brochés sous forme de recueil, couverture cartonnée très défraîchie, second plat manquant. Dimension recueil : 29 x 44 cm. Chaque sujet environ : 16 x 22 cm, 11 x 17cm . Lithographie avec rehauts de couleurs, marges gouachées grises et bordure noire ou ornementée à plusieurs, trois sont sur feuillet blanc, huit sur feuille teintée avec bordure noire ou dorée. taches, pliures, petits accidents dans les bords, importantes déchirures dans les marges à plusieurs. Ensemble de 43 planches (Deux pages coupées au début du recueil)</p>	600 / 800
165	<p>YVES BRAYER (1907-1990) Vue de Provence Lithographie en couleurs Signée et numérotée 35/125 50 x 62 cm</p>	100 / 150
166	<p>ANDRÉ STEMPFEL (NÉ EN 1930) Ambysses Lithographie titrée en bas à gauche et signée en bas à droite Numérotée 21/60 59,2 x 49,1 cm hors marge Sous verre</p>	180 / 200
167	<p>JOHNNY FRIEDLANDER (1912 - 1992) La danse Eau-forte en noir et blanc Signée en bas à droite 35 x 18,4 cm hors marge</p>	80 / 100
168	<p>TONY AGOSTINI (1916-1998) Nature morte au violon Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 14/20 en bas à gauche 40,5 x 50,5 cm Sous verre</p>	80 / 100
169	<p>BERNARD BUFFET (1928-1999) Bouquet de fleurs sur un entablement Estampe Signée dans la planche 260 x 205 mm BERNARD BUFFET (1928-1999) Marianne Estampe Tirage spécial Vittel 467 x 399 mm 401 x 339 hors marge</p>	80 / 100

N°	Description	Estimations
170	LOUIS TOFFOLI (1907-1999) La chapelière Lithographie en couleurs Signée et numérotée 71/150 56 x 76 cm Hors marges 47,2 x 67,6 cm On joint un certificat d'authenticité de l'éditeur daté de 1990.	50 / 80
171	LOT DE JEUX DE SOCIÉTÉ On joint une poupée de collection et un cerceau en bois.	40 / 60
172	AUTOMATE En tôle peinte Enfant en salopette bleue présentant une pancarte CIRCUS et tenant une clochette Haut. 15,5 cm	30 / 40
173	ENSEMBLE DE 7 AUTOMATES DE VITRINE Figurant des animaux musiciens Travail moderne Haut. 54 cm	400 / 500
174	JEU DE GOLF MINIATURE Dans son coffret en bois	40 / 60
175	HORNBY HO Lot comprenant : un wagon Simotra, une citerne Shell, un wagon SNCF On joint : un lot de rails, 3 transfos et un wagon SNCF MECCANO HO.	60 / 80
176	FLIPPER DE TABLE - "SAPAQUE" En bois peint Monnayeur en état de fonctionnement Haut. 25 - Long. 84 - Larg. 44 cm (Manque la vitre et les billes)	50 / 80
177	POUPEE DE BAZAR Yeux mobiles Vers 1940	60 / 80
178	SFBJ Enfant Tête en biscuit, yeux bleus mobiles, corps en composition, taille 4 Haut. 32,5 cm (Fêle à l'arrière de la tête)	50 / 60
179	SFBJ Poupée Tête en biscuit, yeux mobiles, bouche ouverte sur une rangée de dents, corps en composition, taille 6 On joint une poupée UNIS FRANCE (Manques) Haut. 54,5 et 38,5 cm	180 / 200
180	SFBJ 5 R PARIS Poupée Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte Le corps n'est pas d'origine (Manque à l'épaule) Haut. 34 cm On y joint une tête et un corps en composition	100 / 150

N°	Description	Estimations
181	SFBJ 9 Poupée Tête en porcelaine, corps en composition, yeux fixes, bouche ouverte Marquée sur la nuque Haut. 55 cm	120 / 180
182	VIOLON Albert DEBLAYE fait à Mirecourt au millésime de 1924 n°1042 Long. 357 mm Bon état Dans son étui	500 / 600
183	ARCHET DE VIOLON : OUCHARD ÉMILE FRANÇOIS Non signé Montage : Maillechort Bon état	1000 / 1100
184	MÉDAILLE DU COMICE AGRICOLE DE MELUN FONTAINEBLEAU PROVINS A. BALZAR 7 Juin 1896 D'après Eugène-André Oudiné En vermeil Poids : 149,59 g	60 / 80
185	GEORGES DUPRÉ (1869-1909) Élève d'Oscar Roty (1846 - 1911) et de Gabriel-Jules Thomas (1824-1905). Sociétaire de la Société des artistes français depuis 1902 où il obtint une mention honorable au Salon des artistes français en 1893. Grand Prix de Rome de gravure en médailles et pierres fines en 1896. Au Salon de peinture et de sculpture, médaille de troisième classe en 1899, médaille de deuxième classe en 1901, médaille de première classe en 1904. Médaille en bronze patiné représentant des scènes religieuses, l'une gravée « O Crux Ave Spes Unica ». Signée Circa 1900 Diam. 7,5 cm	20 / 30
186	LOT DE PIÈCES EN ARGENT Comprenant : 8 x 50 francs Hercule et 20 x 10 francs Hercule Poids de l'ensemble : 809,36 g	250 / 350
187	DEUX MONNAIES Dont l'une de Christine de Suède En bronze, XVIIème siècle (usures)	40 / 50
188	PIÈCE D'OR MEXIQUE - 50 PESOS Poids : 41,69 g	700 / 800
189	4 x 20 FRANCS OR Au Coq Datées 1905, 1908, 1910, 1912 BE Poids de l'ensemble : 25,81 g	500 / 550
190	LOUPE Manche gainé de lézard	80 / 100
191	LOUPE Manche en ivoire à décor floral (Fentes)	120 / 150
192	LOUPE Manche en corne blonde	70 / 80
193	LOUPE Manche en ivoire à décor d'une pensée	80 / 100

N°	Description	Estimations
194	LOUPE Manche en ivoire à décor floral	120 / 150
195	LOUPE Manche en ivoire. Chiffre en argent.	90 / 100
196	LOUPE Manche en ivoire	100 / 120
197	LOUPE Manche en ivoire à décor d'une pensée	90 / 100
198	LOUPE Manche en bakélite à décor de rinceaux	50 / 60
199	LOUPE Manche en ivoire. Bague argent à décor floral. (Fentes)	50 / 80
200	LOUPE Manche en ivoire à décor géométrique	90 / 100
201	LOUPE Manche en ivoire. Écusson monogramme. (Fentes)	100 / 120
202	LOUPE Manche en ivoire. Bague en métal argenté. (Fentes)	60 / 80
203	LOUPE Manche en bois naturel à décor de pensées	50 / 60
204	LOUPE Verre concave. Manche en ivoire à décor géométrique (Éclat)	50 / 80
205	LOUPE Manche en bois de cerf	80 / 100
206	FACE-À-MAIN En écaille de tortue (Restauration)	100 / 120
207	LOUPE Manche en ivoire à écusson (Fentes)	80 / 100
208	DEUX TÊTES DE PIPE En bois sculpté à l'effigie de Voltaire et d'un Bacchus (Manque les becs)	30 / 40
209	LOT DE DEUX OMBRELLES ET UNE CANNE	20 / 30
210	TROIS GROUPES En porcelaine peinte à décor d'une bergère, d'un oriental et d'une femme à robe rouge Haut. 13, 14 et 7,5 cm (Accidents)	40 / 60
211	ENCRIER En porcelaine peinte représentant un homme assis XIXe siècle Haut. 12 cm	30 / 50
212	PORTE-PLUME En porcelaine Représentant une femme en tenue républicaine XIXe siècle Haut. 13 cm	40 / 60

N°	Description	Estimations
213	<p>JACQUES FAIZANT pour SAINT-AMAND Suite de huit assiettes à pain à contour En faïence à décor imprimé, série "Toujours des vieilles dames" On joint le livret broché par J.Faizant Dans son cartonnage d'origine</p>	60 / 80
214	<p>INSTRUMENT DE MESURE D'OPTIQUE XIXème siècle Haut. 38 cm (Un fêle sur la vitre)</p>	80 / 100
215	<p>MIROIR DE LABORATOIRE En bois naturel, sur pied Haut. 51,5 cm</p>	80 / 100
216	<p>DEUX CADRES En bois stuqué verni doré Début du XXe siècle Dim. intérieures : 42,5 x 28 cm et 66 x 54,5 cm (Quelques éclats)</p>	60 / 80
217	<p>DEUX CADRES En bois stuqué verni doré Début du XXe siècle Dim. intérieures : 62,5 x 50,5 cm et 66 x 50 cm (Quelques éclats)</p>	40 / 60
218	<p>COQUILLE Intérieur nacré décoré d'une scène d'un couple en fuite (Paul et Virginia ?) Signé C. BOIS 18,5 x 18 cm</p>	30 / 40
219	<p>BOÎTE CIRCULAIRE En ivoire Le couvercle enrichi d'un oiseau branché en or ciselé</p>	100 / 150
220	<p>NAST Boîte en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une maison sur la couvercle, monture à charnière en métal verni doré XIXe siècle Haut. 4,4 - Long. 5,5 - Prof. 4,2 cm On joint un étui à parfum en porcelaine à décor peint, vers 1900.</p>	60 / 80
221	<p>ÉTUI PORTE-PHOTO En argent Orfèvre : G.KELLER Poids brut : 124,47 g On joint : PORTE-MONNAIE À soufflet en écaille</p>	70 / 100
222	<p>BOÎTE Rectangulaire à pans coupés en nacre gravé à décor au Chinois (usures), monture en argent XIXème siècle Haut. 2,8 - Long. 6,2 - Prof. 3,8 cm</p>	120 / 150
224	<p>MONTRE DE GOUSSET En métal à décor des chemins de fer turcs Cadran signé PERSEO</p>	50 / 60
225	<p>MONTBLANC Stylo plume Meisterstuck bagué or (État d'usage)</p>	30 / 40

N°	Description	Estimations
226	ENSEMBLE DE DEUX ÉVENTAILS Une monture en corne blonde, l'autre en nacre Début du XXe siècle (Accidents et manques)	60 / 80
227	ÉVENTAIL En ivoire reperlé On joint un éventail en écaille Début XXème siècle Une boîte à éventail jointe	40 / 50
228	ÉVENTAIL La feuille en dentelle noire Monture en écaille brune chiffrée Fin du XIXe siècle	40 / 50
229	DUVELLEROY À PARIS Éventail La feuille peinte à la gouache d'une scène galante figurant un couple de bergers (Les amoureux surpris par des indiscrets) Revers : fleurettes Monture en nacre reperlée et dorée Bélière mobile Dans sa boîte d'origine Travail du début du XXe siècle (Un brin accidenté, déchirures à la gouache)	80 / 100
230	ENSEMBLE DE TROIS ÉVENTAILS Dont une monture en écaille blonde et une monture en ivoire Deux de la fin du XIXe - début du XXe siècle	80 / 100
231	COFFRET En placage d'ébène (fentes), à décor de filet de laiton marqueté. Intérieur plaqué de palissandre. Époque Napoléon III, XIXème siècle Haut. 5,8 - Larg. 30 - Prof. 22,4 cm	60 / 80
232	LOT DE SIX CHAPEAUX Certains en feutre On joint une boîte à chapeaux en carton (mauvais état).	20 / 30
233	SAC DE MÉDECIN En cuir et laiton doré Long. 45,5 cm (État d'usage)	20 / 30
234	HERMÈS Carré de soie imprimé à fond beige "La vieille marine" (Quelques taches au centre)	60 / 80
235	CÉLINE Foulard en soie à décor de mors (Jauni)	50 / 80
236	HERMÈS Carré de soie imprimé à fond rouge "Les cavaliers d'or" (Bon état général)	80 / 100
237	HERMÈS Carré de soie imprimé à fond blanc "L'Hiver en poste" par LEDOUX (Bon état général)	80 / 100
238	CHRISTIAN DIOR Ensemble de quatre foulards en soie	40 / 60

N°	Description	Estimations
239	SAC A MAIN CELINE En cuir et velours noir (Très bon état)	200 / 300
240	HERMÈS Sac "Boutonnière" en cuir noir Anse - Bijouterie en métal doré (Bon état)	400 / 600
241	CHRISTIAN DIOR Sac "Selle" porté épaule En cuir camel (État d'usage)	300 / 400
242	HERMÈS Grand sac "Kelly" En crocodile noir Marqué HERMÈS FRANCE Grand modèle	8000 / 10000
243	MANTEAU DE VISON (Bon état)	60 / 80
244	CINQ BOÎTES En porcelaine à décor peint, métal émaillé ou doré (Deux boîtes accidentées)	50 / 80
245	CHINE, VERS 1900 Petite boîte quadrilobée En cuivre émaillé à décor d'une scène de personnages dans un paysage et rinceaux XIXème siècle Haut. 5,5 - Larg. 10 - Prof. 7,5 cm	80 / 120
246	GARNITURE DE TOILETTE En verre opalin vert XIXe siècle Comprenant : un vase et deux flacons Haut. du flacon : 20,5 cm Haut. du vase : 12,5 cm (Éclat à un bouchon et au col du vase)	60 / 80
246,1	DEUX FLACONS À SEL En cristal, bouchon à charnière (manque la bague de la charnière) en or travaillé au repoussé à décor floral XIXème siècle Long. 9,5 cm - Poids du couvercle : 4,96 g On joint un flacon à sel en cristal, bouchon en argent.	150 / 200

N°	Description	Estimations
247	<p>PAN. Annuaire du luxe à Paris. An. 1928. Paris, Devambe, 1928, gd. in-4, 125 ff. n. ch. montés sur onglets (1 serpente-titre, un frontispice, 1 f. de dédicace, 1 f. de préface, 6 ff. de tête de chapitre, 114 pl., 1f. justification) pleine toile moutarde décorée (Magnier frères, reliure de l'édit. un peu us. salissures et mouillures sur le 1e plat, 2 feuillets déchirés dans les marges et qq. onglets).</p> <p>Album de luxe réunissant 115 planches dont 114 d'annonces publicitaires (certains ex. en possède 113, d'autres 115), tirées en noir ou en couleurs et argent. En frontispice portrait de Paul Poiret par Lipnitzki, Toutes ces annonces pour les plus grandes marques de l'industrie et du commerce de luxe ont été conçues spécialement à la demande de Paul Poiret par les meilleurs artistes dessinateurs de l'époque, parmi lesquels: J.-C. BELLAIGUE, Lucien BOUCHER, Jean COCTEAU, DELUERMOZ, Raoul DUFY, Jean DUPAS, Yan B.Dyl, Pierre FAU, Léonard FOUJITA, Gus BOFA, Libis (Zewski), Charles MARTIN, SEM, TOUCHAGUES, Van Moppes, etc.. et pour les grandes maisons françaises : Hermès, Martine, Lanvin, Van Cleef and Arpels, Mumm. Cette première édition est demeurée l'édition unique. Luxueuse publication publicitaire.</p>	1000 / 1500
248	<p>ELDER (Marc). Le peuple de la mer. Paris, Editions Nationales, 1946, in-4, br. couv. ill. sous chemise et cartonnage (dos décol.)</p> <p>Ave 16 Lithographies en couleurs et dessins de André Michel. Un des 300 ex. sur papier pur fil Johannot (n°143). On y joint une suite volante.</p>	50 / 80
249	<p>APULEE. L'amour et Psyché d'après le roman d'Apulée. Suite de vingt planches dessinées et gravées à l'eau-forte par Lorenz Frölich. S.l., s.d., in-fol. plein chag. rouge, fermoir à froid sur les plats style néo-gothique, tr. dor. Fortes rousseurs et piqûres. L'ARETIN. Les ragionamenti. Premier livre. Illustrations de Paul-Emile Bécat. Paris, Nef d'argent, 1954, in-8, br. couv. impr. (dos décol.). Avec un frontispice et 15 compositions en couleurs. Ex. numéroté. Incomplet du second volume.</p>	100 / 150
250	<p>BAZIN (Hervé). Torchères. Poèmes illustrés de douze gravures originales de Danièle Fuchs, Bernard Louedin, Hélène Nué, Aime-Daniel Steinlen. Paris, édit. Carrés d'art, 1991, in-4, cart. rel. édit. rouge, tête dor. et un vol. in-8, en feuilles demi-rel. édit. rouge pour la suite, emboîtement.</p> <p>Un des 12 ex. sur vélin de Rives (n°21) comportant le dessin ayant servi à l'élaboration d'une gravure. Avec une suite des gravures tirées sur Japon nacré en supplément. Incomplet du dessin</p>	20 / 30
251	<p>LE ROUX. Les jeux du cirque et la vie foraine. Paris, Plon, s.d. (1889), in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, richement ornés, tête dor. (rel. frottée, coins émoussés).</p> <p>EDITION ORIGINALE sur papier courant. Illustrations en couleurs de Jules Garnier. Qq. rousseurs éparses.</p>	100 / 150
251,1	<p>DUMAS (Alexandre) La dame aux camélias. Paris, Quantin, s.d., in-4, plein mar. fauve, encadr. doré sur les plats avec fleuron au centre avec décors géométriques, dos à nerfs, orné, tr. dor., int. dor., garde à motif floral, qq. piqûres sur la rel. (Sutheran). Illustrations de Lynch. (mouillures)</p>	20 / 30

N°	Description	Estimations
252	L'ALBUM DE LA GUERRE. Paris, l'Illustration, 2 vol. in-fol., cart. édit. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. On y joint : LECLERC. Richard ou le dévouement aux Stuart. Tours, Mame, 1878, in-8, cart. édit. us. - MUSSAT. Sans foyer. Paris, Delagrave, s.d., in-8, cart. édit. us. et le miroir du monde. Janvier 1932, un fascicule in-4, br. couv. ill.	50 / 100
253	LEROY. Gargantua. Texte par Sautriaux. Paris, Leroy, s.d., in-4 oblong, cart. édit. us. Avec 6 planche couleurs. - RIVIERE (Henri). La tentation de Saint-Antoine. Paris, Plon, s.d. (1888), in-4, cart. déboîté et us., mouillures sur les tranches. EDITION ORIGINALE. Illustrations en couleurs. Ens. de 2 vol.	50 / 100
254	CAZALS. Iconographies de certains poètes présents. Album II. Verlaine. Ses portraits. Paris, 1896, in-4, en feuilles sous couv. impr. Ex. sur Japon (n°10) signé par Clerget.	50 / 100
255	VIRGILE. Les Bucoliques. Texte latin et traduction nouvelle de Henry Charpentier. Lithographies originales de René Demeurisse. Paris, Galatée, 1946, in-fol. en feuilles sous couv. impr. chemise, mq. l'étui. - DEMEURISSE (R.). Donzère Mondragon. Pointes sèches de René Demeurisse. Paris, Compagnie du Rhône, 1952, in-fol., en feuilles sous couv. impr. Avec 30 planches. Ens. de 2 vol.	50 / 100
256	AUSCHER (d'après). Le Baccara. Dix lavis rehaussés d'aquarelles avec une préface de Jules Romains. S.I., s.d. (1926) in-fol. en feuilles sous cart. (salissures sur les plats). Suite complète de 10 lavis sur vélin mince.	80 / 100
258	POE (Edgar Allan). Le corbeau. Poème. Traduit par Ch. Baudelaire. Illustré par Spalaïkovitch. Nice, s.d., in-plano en feuilles sous cart. édit. Avec une vignette sur le titre et 5 gravures (sur 6) numérotées (44/99) et signées. Un des 99 ex. sur vélin de Rives. Incomplet d'une gravure.	100 / 150
259	ERASME. Eloge de la folie. Paris, Bièvres, Pierre de Tartas 1967, in-fol., en feuilles sous couv. ill. emboîtement. Lithographies originales de Claude Weisbuch. Un des 200 ex. sur grand Vélin comportant l'état définitif des illustrations (n°235), signé par l'artiste, Pierre de Tartas et un huissier de justice.	150 / 200
260	FABRE (J.H.). Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les mœurs des insectes. Paris, Delagrave, 1925, 10 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge (rel. frottées). On y joint : LEGROS. La vie de J.H. Fabre naturaliste. Paris, Delagrave, s.d., in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge. Avec de nombreuses planches.	100 / 200
261	JEAN-BAPTISTE VALADIÉ (NÉ EN 1933) Le rythme des saisons Illustré de cinq gravures originales sur vélin d'Arches Signées en bas à droite et numérotées 37/225 en bas à gauche Exemplaire coffré numéroté 37/225	250 / 300
262	DICTIONARUM SCOTO-CELTUCUM a dictionary of the gaelic Language. London, William Blackwood, 1828, 2 vol. in-4 demi-rel. bas. marron (rel. très us. sans le dos au vol.1).	50 / 80
263	DEUX HERBIERS Un du début du XXe siècle, un des années 1930	60 / 80
264	ENSEMBLE DE 6 LETTRES DE LA POÉTESSE ROSEMONDE GÉRARD Et enveloppes	50 / 100

N°	Description	Estimations
265	CHÂTEAU BRANAIRE - DULUC DUCRU Saint Julien 1985 Fermière du GFA propriétaires Tari & Tapie 5 bouteilles (Étiquettes abîmées)	120 / 150
266	CHÂTEAU BELAIR 1988 Mme Jean Dubois Challon 4 bouteilles (Étiquettes abîmées)	100 / 120
267	CHÂTEAU LASCOMBES MARGAUX 1988 4 bouteilles	80 / 100
268	CHÂTEAU TOUR DU PAS SAINT GEORGES 1989 J. Dubois Challon 3 bouteilles	30 / 40
269	CHÂTEAU DE MARBUZET SAINT ESTEPHE 1988 5 bouteilles (Étiquettes abîmées)	75 / 80
270	CHÂTEAU GLORIA SAINT JULIEN 1992 Henri Martin 4 bouteilles	60 / 80
271	CHÂTEAU PAVIE SAINT EMILION 1989	40 / 50
272	CHÂTEAU LA CONSEILLANTE POMEROL 1988 Héritiers L. Nicolas	30 / 40
273	CHÂTEAU LÉOVILLE BARTON SAINT JULIEN 1989	30 / 40
274	CHÂTEAU L'HOSPITAL POMEROL 1986 (Étiquette abîmée)	20 / 30
275	PAVILLON ROUGE DU CHÂTEAU MARGAUX 1989	70 / 80
276	PAVILLON ROUGE DU CHÂTEAU MARGAUX 1985	60 / 70
277	CHÂTEAU LASCOMBES MARGAUX 1966	35 / 40
278	CHÂTEAU AUSONE SAINT EMILION 1988	200 / 250
279	MOUTON CADET 1990 Baron Philippe de Rothschild	15 / 20
280	CHÂTEAU RAUZAN GASSIES MARGAUX 1989	25 / 30
281	CHÂTEAU LA GAFFELIÈRE SAINT EMILION 1990 (Étiquette abîmée)	30 / 40