

HvH

Hôtel des ventes Victor Hugo

Vendredi 23 Janvier 2015 à 14 h
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
art, littérature, bandes dessinées,
PHOTOGRAPHIES – CARTES POSTALES
TIMBRES POSTE (*Expert : Daniel BERROUS*)



n°205 : *Missale Patauiense 1522*

détails sur : www.interencheres.com/21002

frais : 20 % TTC (23 % TTC pour les ordres d'achat et les enchères téléphoniques)

Exposition publique : Vendredi 23 janvier de 10 à 11 h 45

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Preneur

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautier@interencheres.com

maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136

N°	Désignation	Esti- mation
TIMBRES-POSTE <i>(Expert : Daniel BERROUS)</i>		
1	collection de Suisse oblitérée présentée dans un album Davo des origines à 1998, bon début de collection à compléter.	100/200
2	Accumulation de France présentée en 3 classeurs dont un classeur de carnets modernes autoadhésifs, de 1940 à 2002	200/300
3	3 classeurs accumulation par multiples de timbres oblitérés, de RFA, Pays Bas, Tchékoslovaquie et Belgique	20/30
4	petit carton avec stock d'enveloppes 1er jour et quelques courriers d'Algérie et thématique sur Napoléon. Joint : collection thématique Napoléon en 2 vol., timbres et enveloppes 1er jour	20/30
5	petit ensemble de documents de la Poste et d'années très modernes de France (1 pochette bleue)	20/30
6	2 albums, une boîte et un carnet de Chine	15/20
7	accumulation de timbres de France par multiples des origines à 1972, quelques bonnes valeurs dans les émissions classiques, tous états. Joint : ensemble de courriers anciens et carnets Croix Rouge (le tout en 4 albums et 2 petits lots dans des pochettes)	300/400
8	Reliquat de collections spécialisées diverses dont oblitération du Jura, grande cassure sur le n°60, et oblitérations diverses, quelques variétés de France oblitérées et neuves, le tout présenté en 5 chemises et une boîte en carton.	200/300
9	Petit ensemble d'environ 2540 timbres oblitérés de France, lavés, le tout présenté dans une boîte à chaussures	10/20
10	2 albums et vrac de timbres divers	20/30
11	Vrac dans un carton composé d'une dizaine de classeurs de belle qualité dont 3 de belle qualité, timbres courants du monde	30
12	Petite chemise de timbres du monde, valeurs courantes. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
13	accumulation de timbres courants du monde, quelques semi-modernes de France, *, présentée en 4 albums dont 1 Maury et 1 Yvert. Frais judiciaires : 14.40 % TTC	200/300
14	collection de France semi-moderne, quelques séries Grands Hommes par multiples, présentée en 3 albums, un album illustré et une boîte en fer	100/150
15	vrac de timbres dans une valise : abonnement de France, années 80	100/150
16	accumulation présentée en 4 classeurs et une chemise : Allemagne, zone d'occupation, Berlin et Reich, valeurs courantes par multiples. Joint : 7 catalogues Outre-Mer Yvert et Tellier	100/150
17	accumulation de France et de pays d'expression française présentée en 3 classeurs et 4 chemises	200/300
18	boîte d'enveloppes ayant circulé	15/20
19	accumulation de timbres et devants de lettre classiques de France présentée en pochettes plastique, dont une paire du 30 cts bordeau et une paire du 1 ct olive non dentelé non lauré neuve	200/300
20	très petit lot de timbres et 3 emboîtages d'enveloppes premier jour de la	

	Polynésie Française	
21	9 classeurs de timbres courants du Monde, oblitérés et neufs. Joint : 2 boîtes en fer.	40/60
22	Collection mondiale présentée à l'ancienne dans 2 classeurs, des origines à 1900, valeurs courantes en général sauf en France.	50/80
23	Accumulation de France présentée en 4 classeurs dont deux débuts de collection	80/100
24	Boîte en fer et classeur rouge : courriers classiques de France, lettres courantes. A noter : un affranchissement tricolore Ceres dentelé et lettre cg=hargée avec 3 émissions différentes	50/80
25	Collection de France présentée en 4 albums Ceres de 1950 principalement à 2009, Poste, PA, BF et autoadhésif. Ensemble quasiment complet, **	400/600
26	Ensemble de carnets à choix de 4 classeurs et d'une chemise, timbres oblitérés du Monde dont Chine populaire des années 60, 14 carnets à choix	100/200
27	Ensemble de timbres modernes par multiples des années 60 à 2005 environ, timbres, BF et carnets, le tout présenté en 10 classeurs et 15 carnets à choix	300/400
28	Collection de France présentée en 5 classeurs Ceres, ensemble assez avancé dès 1936, quasi complet de 1945 à 2006 environ. Joint : 4 classeurs de doubles, entre 1 et 2 exemplaires de chaque, de 1974 à 2010 environ, et 1 petit lot de divers dans un sac en papier	600/800
29	Collection d'Europa de 1966 à 2006 présentée en 2 classeurs, quasi complet	200/300
30	petit classeur de timbres poste neufs dont Monaco	5/10
31	6 classeurs de timbres courants du monde	20
32	Collection de thématique sports Jeux Olympiques présentée en 10 classeurs, timbres et BF du monde en séries complètes, en grande majorité neufs, état TTB, quelques séries de thématiques de Chine	200/300
33	Collection volumineuse présentée en 2 cartons d'enveloppes 1er jour, quelques centaines	50/100
34	2 classeurs de timbres du monde	50/100
35	22 cartes postales confectionnées avec des timbres poste, avec de rehauts d'aquarelle (vers 1900/1910), neuves	150/200
36	important lot de plusieurs dizaines de milliers de timbres en feuilles complètes de timbres fiscaux du Salvador de 1917-1918, valeurs faciales de 1 centavos à 1 pesos, dentelés et non dentelés	40/60
37	boite de lettres semi-modernes et modernes	15/30
38	boite de flammes postales	10/20
38 Bis	carton de documentation philatélique années 1930 / 1940 : l'Echo de la Timbrologie, le Bulletin des Philatélistes, la Province Philatéliste, le Collectionneur de Timbres-Poste	10/15
38 C	carton de timbres France classés en enveloppes	20/30
	MONNAIES - MEDAILLES	
39	médaille commémorative 1870, avec diplôme daté 1911	30/50
40	lot de pièces de 20 f et 10 F Morlon	20/30
41	4 médailles en argent Jacques Chirac, JMJ 2005, Mitterrand, Jean Paul II 2005	20/30
42	lot de médailles de marine	50/60
43	belle collection de tapes de bouche de canon en bronze, offertes au directeur de l'arsenal de Lorient lors du lancement de ces navires dans les	100/150

	années 50. Elles sont donc authentiques et n'on jamais été utilisées. le Corse (16.5 x 13.5 cm), le Picard (17.5 x 12.5 cm), le Boulonnais (18 x 15 cm), Diane (diam. 13 cm), l'Artem (13.5 x 11 cm), Minerve (11.5 x 10 cm), Preux chevalier (diam. 20 cm), une plaque (diam. 14.5 cm) figurant la lettre G avec un lion, et une plaque (diam. 17 cm) figurant une biche sacrifiée devant un rempart	
44	petit lot de billets de banque et assignats (France, Autriche Hongrie)	20/30
45	boite de pièces de monnaie non triées	20/30
46	une boite de pièces percées Lindauer	30/50
47	6 pièces de 25 c Lindauer soulignés	30/40
48	petit casier à tiroirs contenant une importante collection de pièces Lindauer	100/120
49	lot d'env. 14 pièces Morlon en nickel	15/20
50	un tube d'env. 50 pièces de 1 c et 2 c Dupuis	50/60
51	3 étuis à pièces de 20 F	12/15
52	boite contenant un petit lot de monnaies	10/15
53	boite contenant un petit lot de monnaies dont écus	30/40
54	petit lot de 1 et 5 c épi	3/5
55	petit lot de 25 c Patey	15/20
56	fausse pièce de 2 F semeuse	5/10
57	lot de pièces en argent : 50 F Hercule 1979, 10 F Hercule 1965 et 1967, 5 F 1963, 50 c 1898 et 1918, 5 F belges 1869. Joint : 2 x 20 F Turin 1933 et 2 x 10 F Turin 1931 et 1933	40/50
58	lot de pièces Turin en nickel	30/40
59	lot de pièces de 10 F Mathieu et divers	15/20
60	ancien casier de mercerie contenant une collection de monnaies diverses	100/120
61	classeur contenant une collection de monnaies françaises modernes de 1900 à 1960	300/400
62	classeur contenant une collection de monnaies françaises modernes de 1960 à 2000 environ	200/300
63	collection de monnaies françaises dont Hercule 50 F(5) ; 10 F (3) ; 3 € Dijon Philippe le Bon (7 ex.) ; 100 F argent années 80 (17) ; et divers	100/120
64	petit lot de monnaies et billets dont 5 F belges 1873	5/10
	CARTES POSTALES	
65	1 CPA : Marseille : sur le port, un tondeur d'ânes (éd. du Magasin Général, n° 16).	40/50
66	lot de CP modernes	
67	AISNE : lot d'env. 22 CPA dont Montceau le Wast la grande rue ; Lugny sortie d'école ; Lugny grande route ; Marle place du café français ; St Pierremont ferme St Antoine ; Chevennes ; Prisces ; Plomion ... Frais judiciaires 14.40 % TTC	15/25
68	PARIS et RP : lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	10/15
69	SAONE ET LOIRE : 12 carte-photos d'une fête avec procession (on distingue les bannières des Stés de Secours Mutuel de Frontenard et de Pierre). Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
70	SAONE ET LOIRE : 1 CPA "le graveur amubulant", BF éd. à Chalon sur Saone. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
71	COTE D'OR : env. 22 CPA dont Beaune, Dijon, Chamblanc grande rue. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/25
72	4 CPA : Nuits, rue de Beaune ; le chateau de Cusigny ; le monument du	15/25

	cimetière de Nuits et Chambolle le clos de Vougeot et le canon grêlifuge. Frais judiciaires 14.40 % TTC	
73	TOURAINNE : lot de CPA Frais judiciaires 14.40 % TTC	15/20
74	42 - 69 : lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	10/20
75	AFRIQUE NOIRE - AFRIQUE DU NORD : lot d'env. 29 CPA dont une pendaison au Royaume du Cafard. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
76	MELLECEY (71) : 8 CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	15/20
77	SAONE ET LOIRE, crues de janvier 1910 : joli lot de 18 CPA à Macon, Verdun, Petit Noir, Lays s/ le Doubs, Fretterans ... Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
78	JURA - DOUBS : lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
79	EPINAC les Mines (71) : lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
80	SAONE ET LOIRE : lot de CPA dont nombreux villages. Frais judiciaires 14.40 % TTC	30/40
81	JURA, 2 CPA : Auberge à Authumes, et restaurant "Mon Plaisir" près de Dole. Frais judiciaires 14.40 % TTC	10/15
82	Asie : 4 CPA ; et 5 CPA d'expositions (acc.). Frais judiciaires 14.40 % TTC	5/8
83	ISERE et DROME : petit lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	5/10
84	GRANDE GUERRE : lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	10/15
85	SAONE ET LOIRE : joli lot de CPA dont nombreux villages. Frais judiciaires 14.40 % TTC	50/100
86	AVIATION, 11 CPA : Issy les Moulinaux, Paris Madrid 21 mai 1911, mécaniciens de Deperdussin ; idem, Védrières au départ d'Issy fait son plein d'Automobile et de'huile D.F. ; camp d'Avord ; Paulhan sur biplan Farman ; Sports Aviation, le nouvel aéroplane de Santos Dumont ; grand meeting d'aviation de Lyon, Mignol en plein vol ; Lyon Aviation, Métrot sur biplan Voisin au départ avant sa chute ; idem Latham au départ ; Mouthier sur monoplane Borel ; Pierre Goughenheim sur Maurice Farman ; et carte photo non située. Frais judiciaires 14.40 % TTC	25/35
87	fantaisie : lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	15/20
88	DIVERS, 11 belles CPA : le transporteur aérien dans la forêt ; GARDANNE, vue générale des usines ; l'hiver à Aix les Bains, skieurs ; les joueurs de boule à Lyon ; Régnny (Loire), cie gale des mines d'antracite du roannais Saint Emiliand, les carrières de pavés ; Eluère et Cie, la machine Allur à fabriquer les briques creuses ; V. DUPRE champion du monde de cyclisme 1909 ; course de côte de Limonest 1913 ; idem (carte photo non légendée). Frais judiciaires 14.40 % TTC	15/25
89	BUIRONFOSSE (02) : un vieux philosophe indigène, 1 CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	5/8
90	DIVERS : lot de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	18/25
91	divers : lot de CPA dont bords de mer et Est de la France. Frais judiciaires 14.40 % TTC	
92	album d'env. 500 CPA : Côte d'Or, Meurthe et Moselle et divers	200/250
93	album d'env. 760 CPA : Côte d'Or et France divers	250/300
94	album d'env. 500 CPA : Côte d'Or et divers	250/300
95	album d'environ 500 CP semi-modernes	40/50
96	album d'environ 390 CP dont nombreuses cartes animées semi-modernes principalement françaises	35/40
97	album d'environ 380 CP diverses	40/50

98	album d'environ 420 CP diverses, non classées	40/50
99	lot de cartes postales modernes sur le thème du chat	15/30
100	Album de cartes postales anciennes de Fixin. Frais judiciaires 14.40 % TTC	80/120
101	AFRIQUE DU NORD : album de CPA et photos. Frais judiciaires 14.40 % TTC	30/50
102	FRANCE divers : un fort album de CPA dont Est de la France dont Alsace, Saone et Loire (Genelard, St Gengoux, Purlans...), Ain, Rhone, Isère, Sud-Ouest, ... Frais judiciaires 14.40 % TTC	150/250
103	FANTAISIE : un album de CPA. Frais judiciaires 14.40 % TTC	30/50
104	album de CPA dont SAONE ET LOIRE, fantaise ... Frais judiciaires 14.40 % TTC	80/120
105	album d'env. 194 CPA diverses (Toul, gare intérieure ; Bar le Duc, intérieur de la gare de l'Est ; vendanges en Beaujolais ; Maubeuge, dépôt du tramway ; les grèves à Nantes ; tournée Martine, la bonne à tout faire, les accordailles ; Exposition de Nantes 1904, le village noir (15 CPA) ; un groupe de petits bretons, noce bretonne aux environs de Lorient armor, la fontaine de ND ; série Jeanne d'Arc ...)	70/100
106	album de cartes postales vide. Frais judiciaires 14.40 % TTC	
107	boite de cartes postales diverses	15/20
108	boite de cartes postales diverses	15/20
109	boite de cartes postales diverses	15/20
110	boite de cartes postales diverses	15/20
111	boite de cartes postales diverses	15/20
112	boite de cartes postales diverses	15/20
113	boite de cartes postales diverses	15/20
114	boite de cartes postales diverses	15/20
115	boite de cartes postales diverses	15/20
116	boite de cartes postales diverses	15/20
117	Cote d'Or : boite de cartes postales en couleurs	20/30
118	boite de petits carnets souvenirs	
119	Jura : boite de cartes postales	20/30
120	Etranger : boite de cartes postales	20/30
20 B	FANTAISIE, BEAUNE ... boite de cartes postales, livres de poèmes ...	50/60
120 C	carton d'env. 900 cartes postales	40/60
120D	carton d'env. 500 cartes modernes	20/30
120 E	FRANCE - COTE D'OR : carton d'env. cartes modernes et semi-modernes	20/40
120 F	ETRANGER : carton d'env. 900 cartes modernes	20/40
120 G	env. 800 cartes modernes : humour, auteur, mer, musées ...	30/40
120 H	carton d'env. 800 cartes modernes	20/40
120 I	carton d'env. 500 cartes semi anciennes, principalement l'Etang Vergy (21)	20/30
120 J	carton d'env. 500 CPA anciennes, modernes, étranger, Paris, Versailles	20/30
120 K	carton de cartes de Italie modernes	10/20
120 L	HUMOUR, AUTEURS : carton d'env. 40 cartes postales ...	20/30

PHOTOGRAPHIE

121	portrait de femme âgée : daguerréotype encadré, 9.2 x 7.8 cm	80/120
122	portrait de femme âgée : daguerréotype avec rehauts de peinture encadré, 9.5 x 7.5 cm env. (en l'état)	40/50
123	2 anciennes photographies de portraits : Lénine et Staline 24 x 18 cm	5/10
124	7 photos originales de l'agence Roger-Viollet (portant le cachet) représentant des scènes de cirque et de saltimbanques dont Maurice-Louis Branger : 2 photographies (16 x 24 et 17 x 24 cm) représentant le plongeon de Harry Houdini, escapologiste, du toit de la Morgue dans la Seine, les mains attachées, en avril 1909, et un portrait d'Harry Houdini	50/80
125	lot de photos de presse, certaines portant le cachet Euroflash, Ivan FARKAS (agence Fotogram), certaines de célébrités : Nouriev, Mireille Darc, les Beatles, Brigitte Bardot, Michel Simon (dont une intéressante photo Euroflash de lui jeune soldat), Bourvil, une du film Irma la Douce représentant Jack Lemmon et Shirley Maclaine devant l'hôtel Casanova ...	100/150
126	Edouard BALDUS : le pavillon Rohan du Louvre. Grand tirage albuminé signé du cachet humide en bas à droite, 98 x 74 cm env.	300/400
127	album de cartes postales et photos érotiques vers 1920-1950	100/150
128	bel album photos (50 x 60 cm env.) dont nombreuses vues orientalistes d'Afrique du Nord, fin XIXème s. ou début du XXème s. dont nombreuses vues d'Algérie dont Laghouat, Ouled Nayl à Gardaïa ... nombreuses scènes typiques animées, costumes traditionnels et certaines de Italie dont Sainte Menehould ...	300/500
129	album de photos diverses, notamment vues d'Amsterdam années 50	
130	lot de photos anciennes (commerces, sportifs, militaires, portraits, famille, ...) et quelques cartes photos	20/30
131	5 photos de membres de la Cour d'Italie dont portraits de la Reine Isabelle II par Orimar Bridge, et Le Jeune à Paris	20/30
132	6 photographies anciennes de monuments ou paysages italiens. Fin XIX° s.	20/30
133	24 photographies sur papier albuminé des années 1880 représentant des vues de New York et une vue des great falls de Yellowstone : monuments, 57th et 59th street, Academy of Design, le High Bridge, Harlem River, une vue aérienne datée 1888, Brooklin, Madison sq., le port de New York, Casino theater (construit en 1882), Union Sq., Madison av., ... Chaque photographie de format 26 x 34 cm est présentée sur un carton 30 x 37 cm (rousseurs). Joint : 2 photos sur papier albuminé de Hegger à NY 15 x 20 cm sur des cartons 20 x 25 cm « blizzard scenes in NY, march the 12th 1888 »	300/400
134	2 boîtes contenant 17 plaques photos : vues de Paris (: la tour St Jacques, le canal et la colonne de Juillet en 1871, la fontaine des Innocents (Molteni Radiguet et Massiot), maché à la fontaine des Innocents, le viaduc du Point du Jour (Molteni Radiguet et Massiot), fêtes franco-russes dans Paris, funérailles de Victor Hugo (1885), avion Farman et MM. Petain-Fayolle, Eynac, Farman et Bossoutrot, entrée du camp Moullard, triplan Clément en vol, triplan Clément pilote Sardier, un vol de Chardon, Chardon remonte son appareil, chenille Citroën Kegresse remonte un appareil, remontée d'un appareil à bras, avion et poste météorologique, camp Mouillard	50/80
135	vues d'Italie : lot de photos sur plaques de verre, tirages papier et négatifs	30/50

	fin XIX°-début XX° s., le tout dans une boîte en bois	
136	caisse en plastique d'env. un millier de cartes-films humoristiques des années 1950	30/50
	AFFICHES	
137	affiche encadrée sous verre : Ministère de la Guerre, service du couchage et de l'ameublement, Adjudication Publique Restreinte du 23 mai 1934, 49 x 64 cm env. (en l'état)	10/20
138	MATHIEU : affiche Emprunt National 1975, 78 x 57 cm env.	15/20
139	BARBEROUSSE : affiche livret d'épargne Crédit Mutuel, 60 x 80 cm	20/30
140	BARBEROUSSE : affiche Eurochèque Crédit Mutuel, 60 x 80 cm	20/30
141	2 affiches d'école (Pasteur, hist. de la marine)	50/80
142	Jacques CARLU : la marseillaise. Affiche 118 x 79 cm env. (non entoillée, pliures, petites déchirures marginales)	30/40
143	LEBASQUE : affiche "l'emprunt de la paix", Maquet graveur Paris. 113 x 79 cm (non entoillée, pliures, petites déchirures marginales)	50/80
144	3 affiches et une affichette (non entoillées, pliures) : Bernard Naudin "emprunt de la défense nationale" ; affichette "en Alsace libérée, les petites filles se retreignent de bon coeur ..." ; Jules Adler, emprunt de la Défense Nationale ; Constant-Duval, crédit national	40/60
145	Joseph CHARLES : Aniset DENISET à Pontarlier, affiche non entoillée, 140 x 100 cm env.	150/200
146	LAN : la lessive au savon "le Saponacé" 119 x 79 cm (non entoillée)	20/30
147	deux affiches PLM 120 x 61 cm env., en l'état, marouflées sur carton et encadrées : "porte de l'Afrique du Nord" d'après Roger BRODERS et "le théâtre antique d'Arles" d'après Léo LELEE	100/150
148	collection de photographies dédicacées sous verre (Tino Rossi, Charles Trenet, Mistinguett, Johnny Hesse, Madeleine Renaud, Alice Tielo	50/80
	ARCHEOLOGIE	
149	collection de pointes de flèche en silex	30/50
	VIEUX PAPIERS	
150	3 lettres autographes : Dr Nicolas Philibert ADELON (écrivain français né à Dijon le 20 aout 1782, mort à Paris en 1862) : L.A.S. datée du 7 janvier 1851 adressée à Ferdinand Denis à propos d'un malade atteint d'un double mal et hospitalisé à Paris) ; Amable TASTU (femme de lettres 1798-1885) : L.A.S. de condoléances (1844) ; F.V. RIVET (évêque de Dijon 1796-1884) : L.A.S. de condoléances adressée au Duc et à la Duchesse de Clermont-Tonnerre, pour la mort du Comte de Clermont Tonnerre.	40/50
151	REVOLUTION - PROCES DE LOUIS XVI : intéressant ens. de 4 décrets de la Convention Nationale (1792-1793)	18/25
152	chronique de la maison d'Oisy : cahier manuscrit 32 pp.	20/30
153	18 gravures provenant de livres découpés dont pleine page, ex-libris manuscrits (1533/1727). Consultant : Michel BOURDIN	100/150
154	2 manuscrits Haute-Epoque, lettres ornées colorées, anotation d'une écriture très fine sur parchemins, 22 x 35 et 23 x 31 cm env. Consultant : Michel BOURDIN	100/150
155	gravure d'après Van Dyck, Prince Ferdinand d'Autriche, Cardinal de Belgique, Bourgogne... marge courte, 1er état par Joannes Meysens, Pieter Jode le Jeune fecit, 17ème s., 20 x 25 cm env.	120/200

	Consultant : Michel BOURDIN	
156	Parchemin avec lettrines enluminées à l'or, recto-verso, manuscrit réglé bicolore en latin, 20,5 x 28 cm env. Consultant : Michel BOURDIN	200/300
157	Bois allemand, coloré discrètement, ville avec remparts, Haute Epoque, 22.5 x 24 cm env. Consultant : Michel BOURDIN	50/100
158	Petit parchemin avec 6 lettrines enluminées à l'or, bleu et rouge, recto verso, texte manuscrit réglé en français, Haute-Epoque, 10,5 x 15 cm env. Consultant : Michel BOURDIN	50/100
159	12 fragments découpés d'enluminures dont 3 initiales marquées "12ème s.", dorures. Consultant : Michel BOURDIN	60/100
160	Feuillet imprimé, illustré recto verso dont vue d'une ville, lettres rehaussées d'or, en latin (16ème s.), papier vergé, 11 x 17 cm env. Consultant : Michel BOURDIN	20/30
161	Antiphonaire, 8 pages réglées, 5 lettres ornées, sur parchemin, manuscrit en latin, Haute-Epoque, 58 x 41 cm env. Consultant : Michel BOURDIN	70/120
162	DIJON : 18 actes de ventes avec annexes, de maisons dans Dijon sur papiers ou parchemins (1572 - 1769). Consultant : Michel BOURDIN	180/250
163	MOLOY : fort dossier concernant la forge, son propriétaire et les travaux effectués à la forge et à son domicile (du XVIIe au XIXe siècle). Consultant : Michel BOURDIN	100/120
164	FAUVERNEY : une vingtaine de documents concernant le XIXe siècle. Impôts, secours lors de l'épidémie de cholera, affaire traitée par le Conseil d'Etat. Consultant : Michel BOURDIN	30/40
165	LABERGEMENT : 6 pièces (XVIII / XIXe siècle) dont inventaire chez un cabaretier Consultant : Michel BOURDIN	20/30
166	CITEAUX : 20 à 25 parchemins ou papiers concernant principalement l'Abbé REY, la colonie d'élèves de Citeaux et les Frères de Saint Joseph (1707 / 1870) Consultant : Michel BOURDIN	60/80
167	DIJON : environ 23 actes sur parchemin ou papier (rente, bail, fondation) (1563 / 1770) Consultant : Michel BOURDIN	80/100
168	BOURGOGNE : fort dossier de documents variés dont actes notariés, factures, affaires juridiques, Parlement (XVIII / XIXe siècle) Consultant : Michel BOURDIN	60/90
169	19 lettres avec bleus ou Sages, certaines avec correspondance. On y joint une petite vignette couleur du Coeur de Marie (Restauration - royaliste ?) Consultant : Michel BOURDIN	10/15
170	Observations pour M. le Comte de Vesvrotte contre le sieur Sivert, au sujet d'un hangar ajouté à la maison de M. de Vesvrotte à Beire le Chatel, en 1827. Amusant fascicule broché in-4°, imprimé à Dijon, illustré d'un plan dépliant	40/50
171	NON VENU	
172	Dijon, vue prise au dessus du Cours du Parc, voyage aérien en France : lithographie en couleur de Springer d'après un dessin de Guesdon, 38 x 49 cm env. à vue (non encadrée)	20/30
173	parchemin 52 x 45 cm daté 1564 : acte notarié concernant échange et permutation de champs et promesse de location, paroisse de Polignac (Haute Loire)	40/60
174	une chemise de documents et archives d'une même famille couvrant la période 1890-1940 environ : brevets, certificats, testaments, contrat, acte, bulletin de mariage, inventaire après décès, polices d'assurance ...	30/40

175	n° de conscription	5/8
176	NON VENU	
177	Manuscrit de l'histoire de Paris et Boulogne sur Seine (vers 1890), quelques illustrations sur bois découpées dans des journaux de l'époque, 200 pages env. Consultant : Michel BOURDIN	30/40
178	Calvados : plus de 50 actes notariés ou juridiques d'une même famille, surtout à Hermanville, dont un inventaire après décès (1803-1926). Consultant : Michel BOURDIN	50/60
179	Calvados et divers : actes et manuscrits divers dont un cahier d'écolier avec textes classiques, belle calligraphie. Consultant : Michel BOURDIN	20/30
180	12 parchemins (1634/1842), généralités d'Alençon et Caen, correspondant au Calvados dont un rare timbre humide d'Alençon (1680) Expert : M. BOURDIN	60/90
181	Droit de mainmorte : acte opposant deux personnes sur cet aspect des successions. 2 parchemins de 1647 et 1648, Comté de Verdun. Consultant : Michel BOURDIN	30/40
182	carnet de compte (1827/1850) : vente de blé et autre dans la région de Chartres et Courville (Eure), couvert d'un ancien parchemin manuscrit. Consultant : Michel BOURDIN	10/20
183	parchemin roulé 42 x 72 cm (vers 1570). Très belles signatures, décoratif. Semble concerner un agriculteur et le monastère de Saint Cucupharis (région de Barcelone). Consultant : Michel BOURDIN	30/50
	LIVRES ANCIENS	
184	Antoine GODEAU : paraphrase des psaumes de David. P. Pierre Petit, 1654, 1 vol. in-12 maroquin aux armes	50/80
185	Card. de RETZ : mémoires contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Geneve, 1751, 7 vol. in-12° veau (ex libris Comte de Puységur)	120/150
186	Commentaires de César. Lyon, Jehan Pillehotte, 1603, 1 vol. in-12 (2 cartes dépliantes, acc., galeries de vers)	120/150
187	Description générale de l'Europe, quatriesme partie du Monde ... composée premièrement par Pierre DAVITY, nouvelle édition par J.B. de ROCOLES. P. chez Denis Bechet et Louis Billaine, 1641, 3 vol. petit in folio, veau, dos à nerfs ornés (usures et acc. aux reliures, quelques traces d'humidité notamment en fin du T. 1, fin du T. 2, début et fin du T. 3, sinon intérieurs propres)	200/300
188	Almanach royal, pour l'année commune 1789. Paris, Debure, gendre de d'Houry, 1 vol. in-8°, belle reliure en maroquin ornée et armoriée.	250/350
189	Office de l'église, 39° édition, P. 1686, in-8°, présenté dans une reliure d'almanach royal pour l'année 1789.(en l'état)	50/80
190	Almanach royal, pour l'année commune 1790. Paris, Debure, gendre de d'Houry, 1 vol. in-8°, veau (manque les pp. de garde)	80/100
191	Voyages de Nicolas de Graaf aux Indes Orientales. Amsterdam, 1719, 1 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné	50/80
192	Catalogue des plantes du jardin de MM. les apothicaires de Paris, suivant les genres et les caractères des fleurs, conformément à la méthode de M. Tournefort. Sans lieu, 1759, 1 vol. in-8° veau (acc. au dos et au 4° plat, première page et p. de titre à demi-dérelignées)	50/60
193	la cuisinière bourgeoise suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maison ... P. nouvelle éd., 1764, 2 tomes en 1 vol.	80/120

	in-12 veau us. et acc. (p. de garde manquante)	
194	Guillaume PARADIN : hist. de notre temps ... 1 petit vol. in-12°, veau, dos à nerfs orné (reliure XVIII°, le texte semblant plus ancien, p. de garde manquante et manuscrite, portant l'annotation Paris 1556). Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
195	le Nouveau Testament. P. 1696, 4 vol. in-8° veau, dos à nerfs ornés (gal de vers sur le premier plat du t. 3)	50/80
196	TACITE : oeuvres. Amst. Elzevir, 1572, 1 vol. in-8° veau (T. 2 seul)	50/80
197	ens. 3 vol. état moyen : CAMOENS, la Lusiade. P. 1776, 2 vol. in-8° ; CERVANTES, Don Quichotte, P., Janet, s.d. 1 vol. in-4°	30/50
198	Abbé de SAINT NON : Voyage pittoresque ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile. 1 fort vol. in-folio regroupant les planches 401 à 558 et dernière (sur la Sicile, complet des 14 planches de médailles) et 286 à 400 ((sur la Grèce). Il semble s'agir de l'édition de 1780-1784, et pas celle de 1822	400/500
199	D'HOZIER : les noms, surnoms, qualités ... des chevaliers et officiers de l'ordre du Saint Esprit. Paris, 1634, 1 vol. grand in-4° relié vélin (en l'état)	400/500
200	Abbé DELAPORTE : le voyageur françois. P. 1772 (4 ° éd.), 42 vol. in-8° veau.	600/800
201	HUME : histoire d'Angleterre. Amsterdam, 1765, 6 vol. in-4° (sur 7), veau	400/500
202	FELIBIEN et LOBINEAU : hist. de la ville de Paris. P. 1725, 3 vol. sur 5 in folio veau usagé	300/500
203	Prosper MARCHAND : dict. historique ... La Haye, 1759, 2 T en 1 vol., in folio, veau	200/300
204	Concordia Christliche ... Bekenntnus nachbenannter Churfursten, Fürsten und Stände Augsburg ... Magdeburg, 1580, 1 vol. vélin ivoire patiné. Très belle reliure inspirée de Cranach signée de Pierre HOFFOT à Strasbourg vers 1580, représentant sur le 1er plat Judith et la tête d'Olopherne, et sur le 4° plat Yael brandissant un marteau avec lequel elle plante un pieu dans la tête de Sisara, encadrées de roulettes monogrammées P.H. (Pierre Hoffot à Strasbourg). Livre de concorde édité à Magdebourg par Johan Meitzner et Joachim Walden Erben en 1580. Ily a eu 4 éd. du Concordia à Magdebourg en 1580. D'après le VD-16, celle ci serait le K 1996. Traces d'humidité en fin de vol. Composition : p. de titre, 16 ff partiellement chiffrés avec deux bois gravés datés 1580, 280 ff numérotés de 1 à 264, puis de 265 à 280 (total 382) avec d'autres erreurs (7 pour le 8, 43 pour le 49, 29 pour 79 ...) 8 f. chiffrés de CC à V. 48 ff. en cahiers de 4 de A à M. XXVII ff. chiffrés de I à XXVII, 1 ff. non chiffré avec date 1580 et imprimeurs. Ex libris : Ludovicus SoRintzer à Mittelbergheim 1787 ; Johan Rupertus	2000/3000
205	Missale Patauiense cum additionibus benedictionum cero rum : cinerum : palmarum. Ignis Pascalis. 1522. 1 vol. vélin	1500/2000
206	Terrier de la commanderie de Ruetz (Haute Marne), 1600 (reliure restaurée)	500/800
207	Primus Scriptus Oxoniensis. Venise, 1506 : premier tome (sur quatre) des lectures d'Oxford du théologien et philosophe franciscain Sir John Duns the Scot. 1 vol. in folio veau estampé d'époque (restaurations)	500/800
208	Bartholomeus de SAACHI dit PLATINA : Onophre Panvinio. Cologne, Bernard Gualtherius, 1600. Ex-libris de la famille de Glatigny	350/600
209	TERTULLIUS : oeuvres. Bale, Johan Froben, 1528, 1 vol. grand in-4° veau, plats armoriés (déreliés). La 1° éd. des oeuvres de Tertullius par	300/500

	Froben date de 1521, celle-ci est la 2°. Très belle typographie, les grandes lettres sont de Hans Holbein le jeune et Jacob Faber. Aux armes de Jacques de la Guesde (né à Paris en 1557, procureur au Parlement (1583), prévôt de Paris en 1594), ou de son père Jean de la Guesde. Couverture en mauvais état, intérieur en bon état malgré une attaque de ver p. 11-101, sans dommage au texte	
210	D'Argentré : coutumes de Bretagne. Paris, Buon, 1640, 5° éd. 1 vol. vélin	250/300
211	PLUTARQUE : œuvres morales. P. Vascosan, 1575 (3° éd.). 1 vol. veau, 1er plat orné (derniers FF. abimés)	200/300
212	MORERI : grand dict. Hist. Amst. 1702 (9° éd.), 4 vol. in-folio, belle rel. vélin armoriée monogrammée	400/600
213	D'APCHON : missel dijonnais. P. 1767, 1 vol. in-folio veau.	180/250
214	Ovide : les Métamorphoses. 1 vol. XVIII° s. (manque la p. de titre). Il s'agirait de de la traduction de N. Renouard publiée par Augustin Courbé en 1651 (la 1° éd. date de 1651). Ill. de Jean Mathieu et Isaac Briot. 136 gravures (complet des gravures, manque la p. de titre).	50/80
215	OZANAM : récréations mathématiques. P. Joubert, 1778 (nouvelle éd.), 4 vol. in-8° veau	150/200
216	4 vol. divers XVIII° en l'état dont le Bon jardinier, almanach pour l'an Deuxième de la République	20/30
217	la Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Urbino, 1735, 1 vol. in-4° vélin. (acc., galeries de vers). Frais judiciaires : 14.40 % TTC	150/250
218	GRESSET : oeuvres. Londres 1780, 2 vol. in-12 veau	30/50
219	BARTHELEMY : abrégé du voyage du Jeune Anacharsis. P. 1823, 2 vol. in-8°	50/80
220	DIDEROT & D'ALEMBERT : Encyclopédie ou dict. raisonné des sciences des arts et des métiers. Genève, 1777, 38 vol. in-4°. (Tome 1 et Tome 3 de planches seulement, manque donc le Tome II, sans les 6 vol. de planches parus postérieurement)	2000/3000
220 B	la Bible. [Genève], 1561, 1 vol. in-4° demi-rel. postérieure.	150/200
	REGIONALISME	
221	FRANCHE COMTE XVIII° : CHEVALIER : mémoires hist. sur la ville et la Seigneurie de Poligny avec des recherches relatives à l'hist. du Comté de Bourgogne et de ses anciens souverains, et une coll. de chartes intéressantes. Lons le S., Pierre Delhorme, 1767 et 1769, 2 vol. dépareillés in-4° veau us. et acc. (différences de reliures, ex. libris de F.N.E. Droz de l'académie de Besançon)	100/150
222	GARNIER : annuaire départemental de la Côte d'Or, années 1862, 1863, 1864, 1866, 1867 ; 5 vol. br. in-8°	80/100
223	Chroniques des faits de feu le Monseigneur Girart de Roussillon, a son vivant duc de Bourgogne ... en l'an 1469 publiées pour la première fois d'après le manuscrit de l'Hotel Dieu de Beaune, précédées d'une introduction par L. de Montille. Paris, Champion, 1880, 1 vol. in-4° br.	50/80
224	HENRIOT : le club jacobin de Semur 1790-1795. Dijon, Rebourseau, 1933, 1 vol. in-4° br.	40/50
225	MUTEAU : la Bourgogne à l'académie française de 1665 à 1727. Dijon, Picard et Manière, Paris, Durand et Dentu, 1862	20/30
226	ROESSLER : le Havre d'autrefois. 1883, 1 vol. grand in-4° polychrome	50/60

227	FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1928, 1 vol. in-4° br. (couv. acc.)	30/40
228	FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1928, 1 vol. in-4° br. (1 coin de la couv. insolé)	40/50
229	DIJON lot de vol. ou plaquettes brochés : Yves BEAUVALOT, Jacques Gabriel et le reconstruction du pont de Seurre, 1982-83 ; DEVALIERE, Rsetaurer sans défigurer, 1978 ; Yves BEAUVALOT, la salle des Etats de Bourgogne, 1987 ; Albert COLOMBET, le Palais de Justice de DIJON (envoi) ; Yves BEAUVALOT, Jacques Gabriel à Dijon, 1983 ; Maurice EMMANUEL, XXX chansons bourguignonnes du pays de Beaune, s.d. (c. 1930)	10/20
230	Gaston ROUPNEL : la Bourgogne, types et coutumes. Ill. de L.W. GRAUX. P. 1936, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins (ex. num. 30 sur Annam, envoi)	40/60
231	Eugène FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1928, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins	60/80
232	Roger TISSERAND : Images de Bourgogne. Dijon, Darantière, 1943, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins (envoi)	30/50
233	DUNOT de CHARNAGE : observations sur les titres des droits de justice, des fiefs, des cens des gens mariés et des successions de la coutume du Comté de Bourgogne. Besançon, 1756, 1 vol. in-4° veau usagé	100/150
234	TAYLOR : La Bourgogne et la Franche Comté, voyages pittoresques et romantique dans l'ancienne France. Rééd. 1988, 2 vol. in-folio sous emboitage (nbreuses ill.)	150/200
235	Eugène FYOT : Dijon, son passé évoqué par ses rues. Dijon, Damidot, 1960, 1 vol. in-4° br.	30/40
236	Dijon, vu par Pierre Duc et M. C. Pascal : 2 emboitages comportant lavis aquarelles et textes	20/30
237	REGIONALISME SAONE ET LOIRE : lot de livres et divers : ARCELIN : indicateur héraldique et généalogique du Maconnais. P. 1866, 1 vol. in-8° br. ; lexique de langage populaire de Macon et des environs suivi d'un vocabulaire des noms donnés aux habitants des communes du département de Saone et Loire, par Personne et Tout le Monde. Macon, Gerbaud, 1903, 1 plaquette in 8 br. ; "de quelques usages maconnais" : 1 vol. grand in-8° ; "limites et divisions du diocèse de Macon", non relié ; VIREY : les églises romanes de l'ancien diocèse de Macon. Macon, Protat 1935, 1 plaquette non reliée. Joint : Bec et Ongles, satyrique hebdomadaire, 2 ° année 1932 ; OLSCHKI, La Bibliofilia, vol. IV, 1902 ; Bulletin Officiel de l'Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs de France, nov. 1907 ; ALIBAUX : l'invention de l'imprimerie en Chine et en Occident, 1 plaquette in-4° br. c. 1937 ; les batailles de la Marne, une version allemande de la Marne, 1917 ; annuaire 1932 de la revue des agriculteurs de France, déc. 1931	30/50
238	DICKSON : les églises romanes de l'ancien diocèse de Chalon, Cluny et sa région. Macon, Protat, 1935, 1 vol. in-4° br.	30/40
239	Dijon et la Côte d'Or, 1911. 3 vol. in-8° demi-rel. (rel. marquée manufacture des tabacs)	50/80
240	Marcel FERRY : vierges comtoises. Besançon, André Cart, 1 vol. grand in-4° br.	20/30
241	le patrimoine des communes du Doubs. P. éd. Flohic, 2001, 2 vol.	20/30

MATHEMATIQUES		
242	BOURDON : éléments d'arithmétique. P. 1821, 1 vol. in-8° veau (acc. au coin du 1er plat)	50/80
243	Antoine de l'HOSPITAL : traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations. P. Montalant, 1720. 1 vol. vélin	200/250
244	BERTRAND : traité d'arithmétique. P. Hachette, 1851, 2° éd. 1 vol. in-8°	30/50
245	BAIRE : leçons sur les théories générales de l'analyse. P. Gauthier-Villars, 1907. 2 T en 1 vol.	40/60
246	GOURSAT : leçons sur l'intégration des équations aux dérivées partielles du 1er ordre. P. 1921, 2 vol. in-8°	10/15
247	lot de vol. divers en l'état : Algèbre, mathématiques, géométrie, chroniques de Mgnr Girart de Roussillon, la cuisinière de la campagne et de la ville ...	15/25
ATLAS		
248	DUFOUR : atlas élémentaire de géographie. P. 1847-48, 1 vol. en l'état	30/50
249	Philippe de PRETOT : Extrait de l'Atlas universel pour l'étude de la géographie et de l'histoire ancienne et moderne. Paris, Nyon l'ainé, 1787, 1 vol. in-4° demi-rel (rel. usagée, mais intérieur frais). Volume complet, d'après l'état en début de vol., des cartes n°5, 8, 16, 17, 83, 85, 87, 88 et 108. Joint : bataille de Cunaxa, et carte manuscrite en fin de volume.	80/120
250	DONNET et TREMIN : atlas des départements de la France dressé d'après la carte de l'état major français. 1 vol. s.d. in folio. Frais judiciaires : 14.40 % TTC	50/80
251	NON VENU	
SCIENCES		
252	GUILLEMIN : le ciel, notions d'astronomie. P. Hachette, 1870, 1 vol. in-4° demi-rel. (rousseurs)	20/30
253	CHARCOT : le Pourquoi Pas ?, journal de la deuxième expédition au Pôle Sud 1908-1910. P. Flammarion s.d. (1910), 1 vol. demi-rel.	30/50
254	ETHNOGRAPHIE ET VOYAGES : lot de vol. divers reliés	80/100
255	GENIE CIVIL : 4 vol. grand in-8° : - brochures années 30 dans une reliure - PIGEAUD, résistance des matériaux, 1920 - la théorie du rayonnement et les quantas, 1912 - CARTAN, leçon sur les invariants intégraux, 1922	30/50
256	COLSON : cours d'économie politique professé à l'Ecole Polytechnique et à l'Ecole Nat. des Ponts et Chaussées. 7 vol. in-4° demi-rel	50/80
NATURE		
257	ELEVAGE et AGRICULTURE : lot de vol. divers	10/20
258	VETERINAIRE, 2 vol. : BARBIER, comment les soigner, 1 vol. br. (en l'état) ; J., l'art complet du maréchal ferrand, 1 vol. demi-rel. 1827 (planches, en l'état)	18/25
259	Atlas des insectes composé de 110 planches représentant la plupart des insectes décrits dans le Manuel d'Histoire Naturelle. P. Roret, s.d., 1 vol. in-12 (rousseurs, complet des 110 planches en couleurs + 105 bis soit 111 planches)	50/60
260	CHASSE, 6 vol. in-8 ou in-12° demi-rel. dont 4 à tr. dorées : CUNISSET-CARNOT, au sanglier ! à la hou ! (2° éd.) ; CAPIOD-BERILLE : le gibier d'eau ; FLAMENT-HENNEBIQUE, en suivant mon fusil, 1950 (ill. Oberthur, de Poret ...) ; de la FUYE-Mis de GANTES- VASS, la chasse des bécassines, 1922 ; DOMMANGET, le dressage de Fram, chien d'arrêt et le dressage de Turc, chien de défense (8° éd., nbreuses ill. de Lajarrige et	80/100

	de la Nézière) ; ROY EVAN, le long voyage des rennes (7° éd.)	
	ŒNOLOGIE	
261	découverte des Duchés et Comtés de bourgogne : 2 grands volumes	25/30
262	2 vol. in-8° br. : Gabriel PEIGNOT : recherches historiques et philologiques sur la phylotésie ou usage de boire à la santé. Dijon, chez Victor Lagier, 1836 ; E. de POMIANE : réflexes et réflexions devant la nappe. Frais judiciaires 14.40 % TTC	5/10
263	VIN, 2 vol. : ORIZET, fragrances, à la gloire du vin de France, ill. Chantereau. Macon, 1964, 1 vol. grand in-4° br. (envoi) ; POUPON, nouvelles pensées d'un dégustateur, bibl. de la Confrérie des chevaliers du Tatsevin, 1975, 1 vol. in-8° br. (ex. num. 77)	15/25
	MEDECINE	
264	19 thèses de médecine début XIX° reliées en 1 vol. in-4° demi-rel. (dont thèse sur le suicide 1816 par J. Chevrey né à Seurre, thèse sur la goutte par Chaumonnot de Tonnerre ... Joint : intéressante thèse en 3 parties sur les convulsions, XVIII° opposant des polémiques entre la religion et la médecine	30/50
265	TAUVRY : pratique des maladies aiguës et de toutes celles qui dépendent de la fermentation des liqueurs. P. 1706, 2° éd., 2 vol veau acc.	30/50
266	BAUDELOCQUE : principes sur l'art des accouchements. P. Mequignon aîné, 3° éd., 1806, 1 vol. in-12 veau, dos à nerfs (état moyen, mais complet des 30 planches gravées dont une dépliant)	80/100
267	MEDECINE, CHIRURGIE : fort lot de livres reliés divers XIX°-XX° s.	50/80
268	CHIRURGIE : LAURENTI, heisteri. Venise, 1740 (T 2 seul, planches). Frais judiciaires : 14.40 % TTC	30/50
269	MEDECINE : 1 carton de livres XIX° et XX° s. dont DE LA BERGE & MONNERE, Compendium de médecine pratique, 1836, 8 vol. in-4° (livres de prix)	50/60
270	HUNTER : traité des maladies vénériennes. P. 1787, 1 vol. in-8° veau	50/60
271	MEDECINE, 3 vol. : GUERIN, éléments de chirurgie opératoire, 1864 ; ROUX, petite chirurgie, 1938 ; BROCC, traité d'anatomie, 1824 (T 2 seul)	18/25
272	WITKOWSKI & GORECKI : la médecine littéraire et anecdotique, 1881, 1 vol. in-8° br.	10/15
273	HELIAN : dict. du diagnostic. P. 1771, 1 vol. in-8° veau	20/30
273 B	3 thèses de médecine : CARION : considérations sur l'inflammation en général. Paris 1819 ; VESIGNIE : essais et recherches sur la tumeur et la fistule lacrymales. P. 1824 ; Louis BORDOT (de Dijon) : considérations médicales sur le seigle ergoté. P. 1818	20/30
	AERONAUTIQUE	
274	AERONAUTIQUE, 2 vol. : Henri MIGNET, le Sport de l'Air. Lille, 1937 (traces d'humidité sur la couv.) ; ESPITALIER, aérostiers et aviateurs. P., s.d., 1 vol. grand in-4°	15/20
275	BETHUYS : les aérostiers militaires. P. 1892, 1 vol. in-4° polych. (dérelié)	30/50
	Jules VERNE	
276	Jules VERNE : les enfants du Cne Grand. P. s.d., 1 vol. in-4° demi-rel.	20/30
277	Jules VERNE : les aventures du Cne Hatteras, les Anglais au Pôle Nord, le Désert de Glace. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. Grand in-8 percaline rouge, large décor doré sur le premier plat "aux deux éléphants, titre dans le cartouche" (cartonnage de l'éditeur signé A. Lenègre et Cie). 150 vignettes	100/150

	par Riou.	
278	Jules VERNE : sans dessus dessous, le chemin de France. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d., grand in-8 percaline rouge, large décor doré sur le premier plat "aux deux éléphants, titre dans le cartouche" (cartonnage de l'éditeur signé A. Lenègre et Cie), 36 dessins de Georges Roux	150/200
279	Jules VERNE : la maison à vapeur, voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d., grand in-8 percaline rouge, large décor doré sur le premier plat "aux deux éléphants, titre dans le cartouche" (cartonnage de l'éditeur signé A. Lenègre et Cie), dessins par Benett (quelques rousseurs)	150/200
280	Jules VERNE : cinq semaines en ballon, voyage au centre de la terre. Paris, Hachette, 1924, grand in-8 percaline rouge, 1Grand in-8 percaline rouge "à un éléphant, titre dans le cartouche", tranches dorées.	25/40
281	Jules VERNE, 4 vol. en état moyen : l'agence Thomson & Co, coll. Hetzel, Michel Strogoff, Hetzel-Hachette 1923 ; de la Terre à la lune, Hachette ; cinq semaine en ballon, Hetzel-Hachette 1923	50/60
281 Bis	Jules VERNE : le testament d'un excentrique. P. Hetzel (us., une planche déreliée)	25/35
281 C	Jules VERNE : les aventures du Cne Hatteras. P. Hetzel Hachette 1923, 1 vol.	25/35
	LIVRES POUR ENFANTS	
282	lot de livres pour enfant, carnets d'images de chocolat, images d'Epinal ... (en l'état)	20/50
283	H. de KLEIST : la Cruche Cassée, ill. Adolphe Menzel. P. , Firmin-Didot, 1884, 1 vol. petit in folio (rousseurs, couv. tachée)	15/20
284	34 albums pour enfants dépareillés	30/40
285	NON VENU	
286	SAMIVEL : Brun l'Ours. P. Delagrave, 1950, 1 vol. grand in-4° cartonné (un peu frotté et dédicace à l'encre, mais sinon BE)	40/50
287	TRUCY : le retour de Mitchi, 1948, 1 vol. (ABE)	20/25
288	2 livres pour enfants : Guy des CARS, ill. J.A. MERCIER : Toni, roi du cirque, 1 vol. 1944 ; M.T.M., ill. J.A. MERCIER : le rêve de Jean François, 1946	30/40
289	8 livres pour enfants dont fables de la Fontaine, éd. Pelerin ; B. RABIER, Gédéon sportsman 1929 ; RABIER, apprenons à compter 1978 ; RABIER, Serpolet 1954 ; RABIER, Nick et Tom, s.d. ; RABIER, 6 petits canards en liberté 1954	50/80
290	HEIDI : 4 vol.	20/30
291	CLERC & SEVESTRE : quand nos grands rois étaient petits, ill. JOB. P. Delagrave, 1927 (BE)	30/50
291 B	8 vol. éd. Gründ : Saint Louis ; François 1er ; Louis XI ; Charlemagne (2 ex) ; Henri IV ;	50/80
292	lot de livres pour enfants : LABICHE & MARTIN, le voyage de M. Perrichon, Calmann Levy ; Pinocchio (livre animé 1950) ; La case de l'oncle Tom ; le rêve de Minouche ; Minouche à la montagne ; Pain d'Epice ; Sambo ; Alphabet de l'Enfant Jésus ; l'histoire de Cloclo ; le beau navire ; Je Sais Lire (ill. Robert Salles) ; les facéties de Topsy, chien mécanique ; mes chiens et mes chats (ill. H. Wooley)	20/40
293	2 vol. in folio (acc.) : images d'Epinal, série supérieure aux armes d'Epinal, Contes moraux, contes Merveilleux ; Arnault ROBERT, Atlas hist. et	30/50

	statistique de la Révolution Française, 1833	
294	2 vol. in-4°, s.d., fin XIX° s. : Colette en Rhodesia, coll. Hetzel ; BRASSEY, voyages d'une famille à travers la Méditerranée, Dreyfous éd.	50/60
295	KIPLING : le livre de la jungle. P. Delagrave, 4° éd. s.d.	50/60
296	- KILPLING : histoires comme ça. P. Delagrave, 1948. - LAURIE : le rubis du grand lama . P. Hetzel, s.d.	15/25
	BANDES DESSINEES	
297	HERGE, les aventures de Jo, Zette et Jocko : 4 albums état moyens, dos re-scotchés	30/40
298	HERGE, les aventures de Tintin : 20 albums (collection complète de Tintin au Congo jusqu'aux bijoux de la Castafiore), années 50/60 (états moyens, dos re-scotchés)	100/150
299	HERGE : archives Hergé, Totor, CP des hannetons ; au pays des Soviets, au Congo, en Amérique, 1976 ; Archives Tintin, le Lotus bleu, éd. Moulinsart, 2010	18/25
300	HERGE : 7 albums années 80 (la vallée des cobras, le lac aux requin, la licorne, le lotus bleu, les Picaros, vol 714, Tintin au Tibet)	20/25
301	DELAHAYE & MARLIER, les aventures de Martine : coll. de 30 albums	50/80
302	GOSCINY & UDERZO : les aventures d'Astérix. 30 albums (dont quelques EO, une dizaine en état moyen)	100/150
303	TIBET & DUCHATEAU : les aventures de Ric Hochet. Ed. du Lombard, après 2000, 4 vol. de 4 albums chacun (TBE)	30/50
304	MORRIS & divers : les aventures de Lucky Luke. 24 vol. éd Dargaud, diverses éd. (4 en mauvais état)	50/100
305	MORRIS & divers : les aventures de Lucky Luke, 14 albums brochés éd Dargaud, états moyens	30/50
306	GRATON : les aventures de Michel Vaillant, éd. Fleurus. 18 albums en ABE sauf 5 albums en mauvais état	45/60
307	HERGE : les aventures de Quick et Flupke. 12 albums Ed. Casterman, années 1990	30/50
308	ROBA : les aventures de Boule et Bill. 26 albums ed. Dupuis (22) et Dargaud (4)	50/80
309	11 albums dépareillés (les Schtroumpfs, Alix, Gaston, Snoopy, Spirou)	20/30
309	5 albums roses Hachette : Pouf et son cousin ; Pouf et Noiraud, Youpi en vacances ; Pouf et Noiraud campeurs ; le couronnement de Blanche-Neige	20/25
310	BRANNER : les aventures de Bicot, éd. Henri Veyrier 1974 (TBE) et 1 albums Bicot et Suzy broché 1973 (BE)	18/25
311	CAUMERY & PINCHON : les mésaventures de Bécassine, rééd. 1991 (qq. usures)	10/15
312	SAINT OGAN : Zig et Puce millionnaires, Hachette (ABE)	10/15
313	lot de revues : 6 Journal de Mickey; 4 Pilote ; 1 Panorama Olympique ; 1 exposition de 1937 et 1 Paris Village	15/25
313	TIBET - DUCHATEAU : Ric Hochet, 18 vol. une hist. du Journal Tintin et Bis éd. du Lombard. (5 vol. acc.)	30/50
314	NON VENU	
315	SAINT OGAN : Zig et Puce Millionnaires, 1938 (ABE). Joint : Fables de La Fontaine, ill. Henry Morin. P. 1925, 1 vol. (p. de garde déreliée)	20/25
316	J. de BRUNHOFF : le roi Babar. P. Hachette, 1939, 1 vol. (qq. usures et crayonnages)	20/30
317	carton de bandes dessinées modernes diverses.	15/25

318	lot de bandes dessinées divers états dont Astérix	20/30
319	Alain SAINT OGAN : Au Paradis des Animaux, 6 albums offerts par la Vache Qui rit (n°1, 2, 4, 5, 6, 7)	40/50
320	HERGE, les aventures de Tintin : 5 vol. pages de garde bleu foncé (en l'état)	30/50
321	Astérix : lot d'albums. Frais judiciaires : 14.40 % TTC	20/40
322	W. DISNEY : les exploits de Mickey. Hachette, 1951	20/30
323	W. DISNEY : les trois caballeros, Hachette, 1948-49 ; W. DISNEY, Saludos amigos, 1947 ; BRUNHOFF, hist. de Babar, Hachette, 1950	20/30
324	HERGE : Tintin au Congo, 1952 (4° plat B6 ou B7)	25/30
325	Petit album Selection Tintin 1955. Joint : Super Bimbo reliure n° 4, 5, et 6 (1955)	5/10
326	UDERZO et GOSCINY : Les aventures d'Astérix, édition Hachette, 6 volumes (et pas 7), éd. Albert René, 1989	50/80
327	lot de 24 bandes dessinées cartonnées : 22 Astérix, 1 Tintin et Olé San Antonio (états divers, certains EO). Frais judiciaires 14.40 % TTC	30/50
	LIVRES XIXème s.	
328	catalogue officiel de la section française à l'exposition universelle de Londres, 1862. P. Imp. impériale, 1 vol. in-8 demi-rel.	20/30
329	paroissien romain 1878, en coffret. Monogrammé AB. D'après une carte souvenir à l'intérieur, serait l'exemplaire d'Auguste Bargilliat, commandant le paquebot France (CGT), mort à bord en 1903	30/40
330	Mis de CHERVILLE : 2 vol. in-8°, belle demi-rel. à coins post.: l'hist. naturelle en action. P., Firmin-Didot, 1879, 2° éd. considérablement augmentée (rousseurs) ; lettres de mon jardin, P. Dreyfous, s.d. (1882)	30/50
331	3 vol. in-12° veau usagé ou demi-rel. : Paroissien complet à l'usage de Paris et du diocèse de Dijon. Dijon, 1822 ; les 6 codes, P. 1829 ; TRIPIER, les codes français 1888	20/30
332	Léon GAUTIER : la chevalerie. P. s.d., nouvelle éd., 1 vol. in-4° demi-rel. à coins (rel. frottée)	40/50
333	HUGO : Notre Dame de Paris. P. Eugène Hugues, 1832, nouvelle éd.ill., 1 vol. in-4°	15/25
334	la France pittoresque et monumentale, Paris, Monuments. Lithographies de Le Deley. P, s.d., 1 vol. oblong (rousseurs)	30/50
335	Cdt BRUYERE : historique du 2° Régiment de dragons. Chartres, 1885, 1 vol. in-4° br. (couv. acc., rousseurs)	20/30
336	2 vol. grand in-8° : RICHOMME et VAN-HOLD : géographie en estampes, dessins de Louis Lassalle, P. s.d. (rel. romantique, rousseurs) ; D'HENRIET : cours rationnel de dessin à l'usage des écoles élémentaires. P. Hachette 1878 demi-rel. à coins. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/30
337	BALZAC : œuvres complètes. P. Houssiaux, 1863, 20 vol., in-4°	180/250
338	5 vol. in-4° début XX° : MOLIERE ; BOILEAU ; RACINE ; Mme de SEVIGNE ; GEOFFROY, la peinture étrangère au Louvre éd. Nilsson	30/50
339	Walter SCOTT : oeuvres. P. Firmin Didot, 1835, 12 vol. in-8° demi-rel.	30/50
340	DE CONNY : hist. de la Révolution de France. P. 1834-1842, 14 tomes en 7 vol. petit in-8, demi-rel. Joint : HOMERE, l'Illiade, 1818, 2 vol. ; Office de la Suinzaine de Œuvres à l'usage de Paris, 1810, 1 vol.	40/60
341	BOILEAU : Œuvres. Eaux fortes de Foulquier. Tours, Mame, 1870, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins. (qq rousseurs)	40/50

341 Bis	3 vol. in-4° cartonnages polychromes ou dorés : Brave Fille ; Deux Copains ; les 773 Millions de JF Jollivet	40/60
341 C	6 livres de prix divers in-4°	30/40
342	GENOUILLAC : Paris. 1878-82, 5 vol. in-4°	200/250
343	La Fontaine : œuvres. Fables, ill. Gustave Doré. P. Hachette, 1868, demi-rel. défraîchie, qq. rousseurs.	30/50
344	- SERVIER : les mémoires du sieur de Pontis. P. Hachette, 1898, 1 vol. in-4°, demi-rel. à coins. - Les évasions célèbres. Hachette, 1902, 2 vol. in-4°	30/50
344 bis	Larousse : dict. Universel du XIXème siècle. 17 tomes dont supplément	80/120
345	DUMAS : oeuvres. P. Calman Lévy, s.d. 4 vol. in-8° demi-rel. Frais judiciaires : 14.40 % TTC	50/60
346	Napoléon, la République, le Consulat, l'Empire, Sainte Hélène. P. Hachette, s.d. (c. 1895), 1 vol. oblong	40/50
	LIVRES MODERNES et ILLUSTRÉS	
347	2 vol. in-8° de papiers découpés chinois, datés 1956	20/30
348	lot de revues diverses dont Signal, Cadran, n°1 (1944) ; brochure "Berchtesgaden, repaire du nazisme", revue d'information des troupes françaises d'occupation (n°2, 3 et 11)	18/25
349	Exposition Internationale des Arts et Techniques appliqués à la Vie Moderne. P. 1937, 1 vol. br. oblong	10/15
350	revue CLARTES, 6 vol.	20/30
351	2 vol. : G.B. DE SAVIGNY : encyclopédie culinaire, 300 manières d'accomoder les plats sucrés et les confitures. P. s.d., 1 vol. in-8°. Joint : Ministère de la reconstruction et de l'urbanisme : locaux de référence, loyers. P. Imp. Nationale, 1950, 1 vol. br.	5/10
352	L'Univers et l'Humanité. 5 vol.	140/180
353	TOUDOUZE, ill. Maurice LELOIR : le Roy René. TOUDOUZE, Georges-Gustave & LELOIR, Maurice. - Le Roy Soleil.- Paris, ancienne librairie Furne, Combet & Cie., 1908.- In-folio de (2) ff., IV, 92 pp., illus. en coul. in-texte ; percaline bleu roi, large composition dorée et en couleurs sur le premier plat, tranches dorées. (Engel). Edition illustrée de 39 belles illustrations en couleurs dans le texte d'après les dessins de Maurice Leloir dont deux sur double page. Bon exemplaire, légère usure aux coiffes et aux coins, quelques rousseurs.	150/200
354	LITTERATURE lot de vol.	50/80
355	PROSTITUTION : BONMARIAGE, gagneuses ! P. la clé d'or, 1951, 1 vol. in-8° br.	8/10
356	4 vol. in-4° ou in-8° br. : COLETTE, l'Ingénue libertine, P. 1947, 1 vol. in-8° br. sous emb. (ex. num. 724 sur vélin, avec tiré à part des ill.) ; D'HOVILLE, le séducteur, ill. Bécot. P. Piazza, 1 vol. in-4° (ex. num. 119 sur vélin) ; LOTI, Ramuntcho, ill. Brissaud. P. Calmann Levy, 1 vol. in-4° br. (rousseurs) ; LOTI, Matelot, ill. Fouqueray. P. Calman Levy, 1936 (rousseurs)	15/20
357	lot de vol. : MALRAUX, les voix du silence 1951 ; J. DUTOURD, les romanesques, ill. Philippe Dumas ; Romain ROLLAND, 4 vol. Frais judiciaires : 14.40 % TTC	10/20
358	Gal WEYGAND : hist. de l'armée française. P. 1938, 1 vol. in-4° demi-	30/50

	rel. à coins	
359	Aloysius BERTRAND : Gaspard de la Nuit. Ill. d'après Rembrandt et Callot. P. éd. de la Sirène, 1920, 1 petit vol. in-8°, demi-rel. à coins (couv. cons.)	40/50
360	lot de vol. reliés XXème : littérature divers	30/50
361	lot : 2 brochures les Albums Joyeux, ces dames s'amuse, les jolies jambes de la plage ; Almanach français 1932 ; bulletin de l'association amicale des anciens élèves des Frères et de l'école St Joseph de Dijon juillet aout 1922 ; les larmes du Cobra, P. Bossard 1925	10/15
362	Guide des plaisirs de Paris. 1 vol. br. 1931. Nombreux portraits photographiques d'artistes de l'ép., certains dédiés : Mary Marquet, Gaby Morlay, Marie Bell ...)	20/30
363	VIGNY : Poésies complètes. P. Crès, 1920, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins, dos à nerfs, sous emb. (ex. 312 sur vélin de Rives, bon état général, malgré quelques petits acc. à l'emboitage et couv. conservée légèrement tachée)	40/50
364	6 vol. in-8° br. éd. Emile-Paul, coll. "Portrait de la France" : Louise HERVIEU, Montsouris, 1928 (ex. num. 1182 sur vélin) ; Albert BESNARD ex. num. 86 sur hollande ; Abel BONNARD : au Maroc (ex. num. 30 sur Japon) ; Pierre CAMO : peinture de Madagascar (ex. num. 148 sur hollande) ; Jean Fayard : (ex. num. 130 sur hollande) ; ARNOUX : Haute Provence (ex. 1180 sur vélin)	50/80
365	3 vol. : les contes de Boccace, ill. Pierre BRENOT, 2 vol. br. 1955 (ex. HC pour Alice) ; RONSARD Gayetez et Folastreries, 1 vol. in-4° demi-rel à coins, éd. LHS, 1942 (ex. 671 sur vélin)	30/50
366	BAUDELAIRE : les fleurs du mal, ill. ROCHEGROSSE. P., librairie des amateurs, 1917, 1 vol. in-8° demi-rel. (couv. cons.). Joint : les fleurs du mal, 1943, 1 vol. in-8° br. (ex. num. 64 sur vélin)	40/60
367	LITTÉRATURE : beau lot de livres dont Contes de PERRAULT ill. Touchet sous emboitage, VILLON ill. Gradassi, GRACQ, KIPLING ...	100/120
368	G. VIGNAL : Nos bêtes et la Guerre, 1914-1915. Ouvrage caricatural, Ad. Lasnier éditeur, 1 vol. in folio br. Joint : The Grafic, an illustrated weekly newspaper	50/60
369	3 vol. in-4° br. : Abbé PREVOST, hist. du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, P. Floury, 1934 (ill. Bruneschi, ex. num. 278) ; DAUDET, lettres de mon moulin, P. éd. de la Bonne Etoile, s.d. (ex. num. 705) ; les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé, P. Floury 1934 (ill. Léonec). Joint : Dr de FONTBRUNE, les prophéties de Nostradamus, Sarlat 1934 (2° éd., état moyen)	30/50
370	TAYLOR : voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. 2 vol. in-folio, demi-rel. toile (rééd. en 1987 de l'éd. de 1867). Frais judiciaires 14.40 % TTC	30/50
371	VERLAINE : oeuvres poétiques, ill. Raoul SERRES, SCHEM, Marianne CLOUZOT, Roger FERRERO, BERTHOMME SAINT ANDRE, PERRAUDIN. P. s.d., 6 vol. in-8° br. (sous 3 emb.), ex. num. sur vélin	30/50
372	Tony SOULIE et Henri SYLVESTRE : Eté. Paris, Ed. Ermé, 1990, 1 vol. in folio. Exemplaire signé et numéroté 84 / 99 composé de 7 sérigraphies et d'une sérigraphie double	50/80
373	littérature dont BALZAC : 7 vol. in-4° illustrés sous emboitage	30/50
374	GOETHE : Faust et le Second Faust, ill. Claude Weisbuch. Nouvelle Librairie de France, 1984, 1 vol. in-4° sous emboitage	40/60

375	Les Cent Nouvelles, attribuées au roi Louis le Onzième. Ill Malassis. P. Laval et Bourdeaux, 1931, 1 vol. in-4° br. sous emboitage (emb. acc.). (ex. num. 485 sur vélin)	40/50
376	STENDHAL : l'abbesse de Castro. Ill. JA.. Carlotti. Grenoble, Bordas, , 1 vol. in-4° demi-rel. sous emb. (ex num 1680 sur velin)	30/40
377	DAUDET : l'Arlésienne. Ill. Dubout. Paris, Sauret, 1960, 1 vol. grand in-4° sous emb. (emboitage défraichi)	40/60
378	André GIDE : La symphonie Pastorale, ill. de litho. de Daniel Sciora. Grenoble, éd. du Grésivaudan, 1974, 1 vol. in folio sous emb. (ex. num. 248/299)	50/70
379	GOETHE : Faust, ill. Delacroix. P. Diane de Selliers, 1997, 1 vol. grand in-4°	40/50
380	VATELOT : opus. Ill. de 6 eaux fortes originales de Bernard Louédin. P. 1997, 1 vol. grand in-4° sous emb. (ex. num. 51)	50/60
381	DANTE : la Divine Comédie, 3 vol. 1997, ed. Jean Bonnot	30/40
382	A. DECAUX et L. ZITRONE : les chevaux de Dali. Ed. A. et G. Isarel, 1983, in vol. in folio sous emb. (ex. num. 1347, 18 illustrations de Dali, 1er plat doré)	100/150
383	Routes et chemins avec Jean GIONO et 56 peintres témoins de leur temps. 1961, 1 vol. grand in-8° sous emb.	30/40
384	ASPIOTIS-PUAUX : Corfou, 32 eaux fortes de KOGEVINAS. P., l'Art Grec, s.d., 1 vol. in-4° br. sous emboitage (ex. num. 128)	30/50
385	ABBE PREVOST, ill. Brunelleschi : Hist. du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Libr. Flourey éditeur, 1 vol. (ex num 876)	20/25
386	4 vol. : VERCORS : le Silence de la mer. P. s.d., coll. "leurs chefs d'oeuvre", 1 vol. in-8° br. sous emb. (ex. num. 556 sur alfa) ; DANINOS, les carnets du Major Thomson, ill. Lorjou ; Vacances à tous prix, ill. Brayer ; un certain M. Blot, ill. Buffet. P. Hachette 1961, 1 vol. in-8° sous emb. (ex. num. 1241, envoi de Daninos, rel. et emboitage un peu taché) ; SAINT EXUPERY, le Petit Prince. P. Gallimard, 1955, 1 vol. in-8° br. ; OURSEL, l'art de Bourgogne, Arthaud 1953	40/60
386 bis	Pauline REAGE : histoire d'O, ill. Léonor Fini. P. éd. JJ Pauvert, 1975, 1 vol. in-4° sous emb. (ex. n°4797 sur ingres, complet de la lithographie originale signée et nuémrotée 5/110, 2 coins pliés)	80/150
386 C	DEBRE- DRUON - DUTOURD : de Gaulle, 1940-1946-1958. 1 vol. grand in-4°, sous emboitage. Joint : un tiré à part de la suite des lithographies originales et sculpture en bronze de Jacques PECANRD. Ed. Michele Trinckwek, 1987	80/100
387	SADE : Justine, ill. Dubout. Ed. Trinckvel, 1976, 2 vol. in-4° sous emb.	40/50
388	Pierre BENOIT : l'Atlantide. Ed. définitive ill. 24 eaux fortes Lobel Riche. 1 vol. grand in-4° demi-rel. (ex. num. 425 sur vélin)	100/150
388 B	2 vol. br : SAMIVEL, M. Dumollet sur le Mont Blanc, Lyon 1946, 1 vol. in-8° br. (acc., 1er plat dérelié) ; HAYET - BREDON, ill. de 14 estampes d'ap. André LHOTE, chansons de bord, 1 vol. in-4° br (ex. num. 960 sur vélin, rousseurs, salissures)	10/20
389	AMYOT : les amours pastorales de Daphnis et chloé. P. Lemerre, 1 vol. in-12, demi-rel. à coins (P; de garde déreliée, ex-libris). Frais judiciaires 14.40 % TTC	10/15
390	Album Marcel AYME, 1 vol. la Pléiade	20/30

391	ZOLA : les Rougon Macquart, 6 vol. éd. de la Pléiade. Frais judiciaires : 14.40 % TTC	30/50
392	CURIOSA : le Kama-Soutra dessiné par Lucien Laforge, préface de Lionel d'Autrec. A Penjab, s.d. (circa 1930) pour les amis bibliophiles, 1 vol. in-4° demi-rel à coins sur velin (non numéroté)	60/80
393	CURIOSA : les véritables chansons de Bilitis, traduites du grec d'après le manuscrit de la Justinienne. S.l.n.d., (circa 1930) pour les amis de Bilitis, 1 vol. grand in-8° demi-rel à coins sur velin (nombreuses ill. anonymes, ex. num. 294 sur alfa)	80/100
	BEAUX ARTS	
394	KRUGER : ordres et monastères. Ullman, 2008	20/30
395	Jules MARTHA : l'art étrusque, ill. de 4 planches polychromes. Paris, Firmin-Didot, 1889, 1 vol. in-4° demi-rel. à coins (quelques rousseurs et griffures à le rel.)	40/60
396	3 vol. : F. de Perthuis - V. MEYLAN : éventails, ed. Hermé ; le cadre et le bois doré à travers les siècles ; les porcelainiers du XVIIIème s. français, éd. Connaissances des Arts	40/60
397	ART et DIVERS beau lot de vol. dont catalogue raisonné Jean Dufy T. 1 (290 €)	150/180
398	ART 4 vol. Clovis Trouille, Léonor Fini, Paul Delvaux	30/40
399	Louis de FOURCAUD : Emile Gallé, P. librairie de l'art ancien et moderne, 1903. 1 vol. in-° br. traces de scotch)	30/50
400	5 vol. br. in-4°, Librairie de l'art ancien et moderne : Gustave GEFFROY, Eugène Delacroix à la chambre des députés, 1903 ; Léonce BENEDEITE, Alexandre Falguière (s.d.) ; Léonce BENEDEITE, John Lewis Brown, 1903 ; SPIELMANN, John Everett Millais, 1903 ; Georges LAFENESTRE, Jehan Fouquet, 1903 (envoi)	40/60
401	revue FORMA, revue artistique mensuelle Barcelone : n° 5	8/12
402	lot de livres : BERTHOD et HARDOUIN-FUGIER : dict. des arts liturgiques XIX°-XX° s., éd. de l'Amateur, Paris des jardins, Plein Ciel sur le Chatillonnais en Bourgogne, une passion chat, Bella Italia	30/40
403	René CHAMPS : Miroir et Lumière, Itinéraire d'un imagier. Sens, éd. traditionnelles, 2004	8/12
404	Encyclopédie Médiévale d'après VIOLLET LE DUC. Tome 1, architecture. Refonte du dict. raisonné de l'architecture réalisé par Georges Bernage vers 1980 : 1 fort vol. grand in-4° sous jaquette	30/40
405	lot de livres d'art dont Bossert, la Peinture Décorative, librairie des Arts Décoratifs ; Visages de Macon ; RENE-JEAN : M. Asselin ; cata Picasso Petit Palais 1966-67 (2 ex)	20/30
406	Mazenod : 7 vol.	150/200
407	lot de livres divers dont art : calligraphie arabe ; XIX° s. éd. Skira ; peinture préhistorique éd. Skira. Frais judiciaires : 14.40 % TTC	20/50
408	ART 2 vol. le Temps des croisades, éd. Univers des Formes ; DAUMAS, la civilisation de l'Egypte pharaonique, Arthaud	20/30
409	BONNETAIN : l'Extrême-Orient. P. s.d. (c. 1900), 1 vol. grand in-4° demi-rel. (nombreuses ill.)	40/60
410	Alphonse LABITTE : les manuscrits et l'art de les orner. P.	50/80
411	BONNARDOT : essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. P. 1858, 1 vol. in-12, demi-rel. post.	40/50

LIVRES EN LOTS

	LIVRES EN LOTS	
412	petit carton de vol. divers	15/25
412 B	lot : Cie des Chemins de fer PLM, voyage circulaire à la Grande Chartreuse ; le Monde Illustré (en l'état) et divers	20/30
413	carton de livres grand in-4° dont GRILLOT DE GIVRY, le musée des sorciers, MERY, entre chiens, ill. DUBOUT, ...	120/150
414	Le Tour du Monde, 48 vol.	50/80
415	lot de livres : Almanach Vermot, guides Michelin	20/30
416	lot de vol. divers anciens et modernes dont ésotérisme, codes, magie ...	15/30
416 bis	carton de missels et images pieuses	20/30
417	carton de livres divers : littérature et art	20/30
418	carton de livres XIX° s. dont bibliothèque rose. Frais judiciaires 14.40 % TTC	20/40
419	JUDO : lot de vol. divers	10/15
420	fort lot de livres divers, anciens et modernes, brochés et reliés dont Kelly's Handbook to the titled Landed and Official Classes 1925 ; TRIAIRE, Napoléon et Larrey, Tours, Mame, 1902, 1 fort vol. in-4° à coins ; DRUMONT, la France juive, éd. ill. P. Blériot, Gautier succ., s.d., 1 vol. in-4° ...	30/50
421	lot de livres divers dont dict. encycl. et biog. de l'industrie et des arts industriels, 8 vol. ...	30/50
422	NON VENU	
423	lot : dictionnaires divers XIX° s. et LAVALLEE, hist. des français, 2 vol. ...	50/60
424	lot de vol. in-4° divers XIX° et XX°	30/50
425	lot de vol. XIX° et XX° divers	30/50
426	NON VENU	

HvH

Hôtel des ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères Volontaires agréée sous le n° 2002-136
Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur
122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

Tél : 03 80 560 560 – Fax : 03 80 560 561 – gautier@interencheres.com – hvdijon@hotmail.fr
internet : www.interencheres.com/21002

Conditions de vente

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs régleront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

Lots volontaires :

- **20 % TTC pour les enchères en salle**

- **23 % TTC pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les « ordres d'achats secrets » et les enchères en direct sur interencheres-live.com**

Lots judiciaires :

- **14.40 % TTC pour les enchères en salle**

- **17.40 % TTC pour les ordres d'achat, les enchères téléphoniques, les « ordres d'achats secrets » et les enchères en direct sur interencheres-live.com**

La délivrance des objets se fera une fois le paiement complet et effectif.

Le paiement par carte bancaire est accepté.

En cas de paiement par chèque ou par virement bancaire, le transfert de propriété ne se fera qu'après encaissement.

Les acheteurs ne résidant pas en France ne pourront prendre livraison de leur achat qu'après règlement par SWIFT ou virement bancaire (additionné des frais bancaires).

L'Hotel des Ventes se réserve le droit d'accepter ou de refuser l'expédition des lots.

En cas d'accord, l'expédition se fera aux frais et sous responsabilité de l'acquéreur, et sans garantie de délai. Les amateurs sont priés de se renseigner avant la vente de la possibilité et du coût d'expédition des lots (frais d'emballage et de port).

L'exposition publique ayant permis l'examen des lots, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée : les amateurs ayant eu toute possibilité au cours de l'exposition préalable de se rendre compte de l'état exact et de la nature de chaque lot ou de demander à l'Etude ou les Experts toute précision complémentaire, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée ; il en est de même pour ce qui concerne les restaurations conservatoires et les rentoilages. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections, mesures conservatoires et restaurations.

De plus, les dimensions, couleurs de reproduction et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Les dimensions, données à titre indicatif, sont exprimées en centimètres, la hauteur précédant la largeur et la profondeur. Elles sont prises à la vue ou au châssis pour les œuvres encadrées. Les reproductions peuvent présenter de légères nuances de teintes par rapport à l'œuvre originale. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état sans réclamation, les niveaux sont donnés de manière purement informative. D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées pendant la vente et seront consignées au procès-verbal. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

L'Hôtel des Ventes Victor Hugo se charge d'exécuter **les ordres d'achat** des amateurs ne pouvant assister à la vente, ou de prendre leurs **enchères téléphoniques (pour les lots dont l'estimation basse dépasse le montant de 300 euros, impliquant d'enchérir au minimum à l'estimation basse)**, sur demande écrite, adressée par télécopie, email, ou courrier, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Au cas où une enchère verbale portée dans la salle arriverait à égalité avec l'offre écrite, le lot sera adjugé à la salle. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ou les experts ne peuvent être tenus pour responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause, notamment par défaut de liaison téléphonique.

Hotel des Ventes Victor Hugo

Maison de Ventes aux Enchères agréée sous le n°2002 – 136

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur habilité

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

tél. : 03 80 560 560 - fax : 03 80 560 561

gautier@interencheres.com / hdvdijon@hotmail.com

ORDRE D'ACHAT

NOM

ADRESSE

TEL TEL FAX

Je vous prie d'acheter à la vente les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de vente.

N° de lot	Désignation	Limite à l'enchère *

Fait à , le ... / ... / ...

SIGNATURE

**MERCI DE JOINDRE UN CHEQUE DE CAUTION
OU UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE**

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 euros, et impliquent d'enchérir au minimum à la fourchette basse de l'estimation.

* Montant en **EUROS**, auquel s'ajouteront les frais légaux (23 % TTC)