

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Louis Icart (1888-1950) " Jardin japonais " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Signée en bas à droite. H. 23 cm L. 28,5 cm (à vue) Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 259 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	100 / 200 €
2	Louis Icart (1888-1950) " Coursing III " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Signée en bas à droite et marquée épreuve d'artiste. Etiquette au dos Coursing III Louis Icart 6 rue Jadin. H. 42 cm L. 64,5 cm (à vue) Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 402 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	400 / 500 €
3	Louis Icart (1888-1950) " Coursing II " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Signée en bas à droite et marquée épreuve d'artiste. Etiquette au dos Coursing II Louis Icart 6 rue Jadin. H. 41,5 cm L. 65 cm (à vue) Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 371 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	400 / 500 €
4	Louis Icart (1888-1950) " Modèle 1 " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Rousseurs. Signée en bas à droite et marquée E.A. (épreuve d'artiste). H. 56 cm L. 43,5 cm (à vue) Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 423 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	400 / 500 €
5	Louis Icart (1888-1950) " Vitesse " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Tache en partie gauche. Signée en bas à droite. Etiquette au dos Coursing I Louis Icart 6 rue Jadin. H. 41,5 cm L. 65 cm (à vue) Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 311 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	400 / 500 €
6	Louis Icart (1888-1950) " Modèle 2 " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Signée en bas à droite et marquée E.A. (épreuve d'artiste). H. 56 cm L. 44 cm (à vue) Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 424 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	400 / 500 €
7	Louis Icart (1888-1950) " Eve " Eau-forte et pointe sèche en couleurs. Rousseurs. Signée en bas à droite et marquée E.A. (épreuve d'artiste). H. 44 cm L. 57 cm (à vue) Rare cadre à décor de fruits sculptés et portant la signature de Louis Icart. Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 353 dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	400 / 500 €
8	Louis Icart (1888-1950) " Banquet " Menu. Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et marquée Schneider Paris. H. 26 cm L. 21 cm (à vue) Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 532c dans Icart, the complete etchings, Schiffer book 2002	100 / 200 €
9	Louis Icart (1888-1950) " Visage de Reine " Fusain et craies de couleur. Signé en bas à droite et daté 1919. H. 41 cm L. 34 cm (à vue).	500 / 600 €
10	Louis Icart (1888-1950) " Portrait de Reine " Fusain et craies de couleur. Signé en bas à droite. H. 62 cm L. 42 cm (à vue).	700 / 800 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11	Baccarat. Vase de forme cylindrique en cristal taillé à facettes. H : 50 cm.	1500 / 2000 €
12	R. Lalique pendentif en verre signé à décor d'une femme.	1000 / 1200 €
13	René Lalique (1860-1940) Bouchon de carafe en verre moulé à cire perdue et patiné rouge brun modèle " Ajours et femmes drapées ". Non signé. H. 12 cm Bibliographie : Modèle répertorié sous forme de croquis préparatoire dans le catalogue Marcilhac sous la référence CP 433 page 1039. Modèle créé le 13 avril 1922 (moule n° 364)	3000 / 4000 €
14	René Lalique (1860-1940) Pendentif modèle " Lys " en verre moulé pressé bleu. Signé. H. 5,3 cm Bibliographie : Modèle n° 1657 du catalogue Marcilhac	700 / 900 €
15	René Lalique (1860-1940) Vase modèle " Fontaines " couvert, en verre moulé pressé dans les tons de violet. Signé sur le côté. H. 16 cm Bibliographie : Modèle n° 906 du catalogue Marcilhac	2500 / 3000 €
16	Ranc et Daum Lampe de travail à piétement en bronze doré à décor d'oiseau stylisé et tulipe orange de Daum. Signée. H. 38 cm	700 / 800 €
17	Clément Mère (1861-1940) Boîte à pilules en ivoire de forme ronde à décor sculpté stylisé. Infime fêle au bord du couvercle. Monogrammée. H. 2,5 cm D. 4 cm	1000 / 1200 €
18	Clément Mère (1861-1940) Boîte ronde en ivoire en forme de fruit à couvercle à prise pointue. Signée C. Mère. H. 8 cm	2000 / 2500 €
19	Maurice Pico (1900-1977) d'après " Danseuse nue " Bas-relief en stuc doré, encadrement en chêne. Marqué sur une plaque en laiton. Tirage posthume. H. 63 cm L. 63 cm Réduction du bas-relief des Folies Bergères.	1500 / 1800 €
20	Jouet Citroën Conduite intérieure carrée B 14. Bon état général. H. 24 cm L. 53 cm Bibliographie : Histoire des jouets Citroën par Paul Weill et Jean-Raoul Chaigni, Adepté 1981, page 60	5000 / 6000 €
21	Emile Gallé (1846-1904) Grande jardinière en faïence polychrome à décor ajouré de feuillages et motifs néo-classiques. Signée. H. 23 cm L. 63 cm	1600 / 1800 €
22	Emile Gallé (1846-1904) Rare meuble d'entrée en noyer mouluré et sculpté à deux plateaux de forme alvéolée à décor de marqueterie florale et ouvrant par une tirette sur le devant. En partie verticale deux panneaux en verre vert en forme d'ogive à décor floral émaillé encadrent un miroir également en ogive. Signé. H. 127 cm L. 58 cm Bibliographie : Modèle répertorié page 275 dans Gallé furniture par A. Duncan et G. de Bartha, Éd. Antique Collector's Club 2012 Ce meuble est le seul exemple connu mêlant le travail du verrier à celui de l'ébéniste.	12000 / 15000 €
23	Louis Majorelle (1859-1926) Table d'appoint en acajou à triple piétement galbé et rainuré et deux plateaux triangulaires à décor de marqueterie florale. Signée. H. 80 cm D. 58 cm	3500 / 4000 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24	Plumet et Semersheim, attribué à Grand miroir de présentation en chêne teinté acajou de forme rectangulaire à haut arrondi avec en partie centrale trois sellettes destinées à recevoir des objets. H. 110 cm L. 173 cm	1500 / 2000 €
25	Jules Coudyser (1867-1931) Tapis en laine d'époque Art Déco à décor central polychrome de fleurs stylisées sur fond de carrés bleus cernés de jaune. Monogrammé. H. 280 cm L. 192 cm	3000 / 4000 €
26	Jean-Robert IPOUSTEGUY (1920-2006) Lithographie signée par l'artiste et numérotée. 64 x 57 cm	100 / 150 €
27	D'après Andy WARHOL (1928-1987) Portrait de Tina Freeman Sérigraphie couleurs Signée dans la planche Numérotée par l'éditeur au crayon 2026 /2400 49 x 39 cm	200 / 300 €
28	MONORY Jacques (Né en 1970) Suite Sérigraphie couleurs Signée en bas à droite et numérotée 67/ 75 en bas à gauche 70 x 100 cm	250 / 300 €
29	DI ROSA Hervé (Né en 1959) Dents Gravure signée et numérotée 11 sur 32 par l'artiste.	100 / 150 €
30	Shepard FAIREY (né en 1970) Paul Mcartney Sérigraphie en couleurs Signée et numérotée 61 x 46 cm	400 / 500 €
31	D'après Andy WARHOL (1928-1987) Portrait de David Hockney Sérigraphie couleurs Signée dans la planche Numérotée par l'éditeur au crayon 1202/2400 50 x 40 cm	200 / 300 €
32	François BOISROND (né en 1959) Sérigraphie couleur signée numérotée 95 /100 62 x 48 cm	120 / 150 €
33	MONORY Jacques (Né en 1970) Vigo Sérigraphie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 133/ 150 en bas à gauche 95 x 60	120 / 150 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34	D'après Max ERNST (1891-1976) " Au-delà de la peinture " L'œuvre graphique. Exposition à la Kestner-Museum. 1972 Lithographie 33x 23 cm	150 / 200 €
35	D'après Joseph BEUYS (1921-1986) Sérigraphie sur multiple en Feutrine 1985 10 x 15 x 1 cm	120 / 150 €
36	Ossip Zadkine (1890-1967) L'ultime pas Eau forte originale Epreuve en premier état sur japon nacré Signée en bas à droite Numéro 55 de l' œuvre gravée de Zadkine H : 25.2 cm L : 16.5 cm	220 / 280 €
37	Kunihiro Amano (1929-) Distant memory, 1968 Estampe gaufrée en couleur sur papier Titree, signée et justifiée 13/50 en bas à gauche dans la marge Datée en bas à droite dans la marge A vue, 84 x 62 cm	100 / 150 €
38	Philippe Artias (1912-2002) " Venise, Carnaval " Sérigraphie en couleurs Signée en bas à droite Justifiée EA XXIX/2 en bas à gauche 50 x 70 cm	100 / 120 €
39	D'après Andy WARHOL (1928-1987) Portrait de Lynda Pavlesky Sérigraphie couleurs Signée dans la planche Numérotée par l'éditeur au crayon 1522/2400 50 x 40 cm	200 / 300 €
40	D'après Andy WARHOL (1928-1987) Revue "Interview" Vol.VII Numéro 5 mai, 1977. New York. Revue historique, texte en anglais. 38x 29,5 cm.	400 / 500 €
41	Paul KOSTABI (né en 1962) NewYorker Sérigraphie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 26/75 en bas à gauche 58 x 61 cm	150 / 200 €
42	D'après MARTIN PARR (né en 1952) Affiche signée. Planche en quadrichromie pour son exposition personnelle " Planète Parr " au jeu de paume à Paris 2009 signée au stylobille. 60 x 40 cm.	80 / 100 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43	D'après GILBERT & GEORGE (nés au XXème) Dirty words pictures, 2002 Galerie Serpentine Affiche collector signée par les artistes 100 x 70 cm	200 / 250 €
44	D'après Andy WARHOL (1928-1987) Portrait de Doda Vوريدis Sérigraphie couleurs Signée dans la planche Numérotée par l'éditeur au crayon 2026/ 2400 49 x 39 cm	200 / 300 €
45	Shepard FAIREY (né en 1970) We are Human 2009 Sérigraphie en couleur Signée et numérotée 123/ 450 61 x 46 cm	300 / 400 €
46	D'après Robert INDIANA (né en 1928) 04-Love 2006 Tapis synthétique en couleurs Bolduc au dos portant le n° 73/? 40 x 40 cm	80 / 100 €
47	Valerio ADAMI (Né en 1935) " Hippocrate " Lithographie couleurs signée en bas à droite et numérotée 100 / 200 en bas à gauche 80 x 60 cm Petits accidents	200 / 250 €
48	D'après Allen JONES (né en 1937) Montre collector SWATCH	100 / 150 €
49	Hervé Di Rosa (né en 1959) " Di Rosa Magazine " Estampe en couleurs Signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 73/100 cachet sec des Editions Eric Linard en bas à droite 46 x 32 cm	200 / 250 €
50	Eugene IONESCO (1909-1994) Visages Lithographie Signée en bas à droite et numérotée 52/100 en bas à gauche 38 x 56 cm	150 / 200 €
51	Paul KOSTABI (né en 1962) Rain Sérigraphie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 37/75 en bas à gauche 52 x 61 cm	150 / 200 €
52	DI ROSA Hervé (Né en 1959) Dents Gravure signée et numérotée 11 sur 32 par l'artiste.	100 / 150 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53	Gerard Titus-Carmel (né en 1942) Coupe du monde de Football, GIJON 1982 Lithographie, avant la lettre, extraite du portfolio "Copa del mundo de Fútbol". Ed. Maeght, Paris. Signée et datée en bas à droite Numérotée 46/150 95 x 60 cm	100 / 150 €
54	D'après Javacheff CHRISTO (né en 1935) Wrapped Vestibule, Sydney, 1990 Offset 64 x 66cm	100 / 120 €
55	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) " La forme et la couleur " Sérigraphie signée dans la planche 60 x 45 cm	100 / 120 €
56	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) Le modèle Suite Volland Planche VI Lithographie édité par la S.P.A.D.E.M. en 1973 Signée dans la planche et numérotée 1101/1200 en bas à gauche 42,5 x 33 cm	200 / 250 €
57	D'après Georges BRAQUE (1882-1963) " Dans deux choses " Sérigraphie signée dans la planche 60 x 45 cm	100 / 120 €
58	Robert INDIANA (Né en 1928) The mother of us all, 1977 Lithographie signée et numérotée 19 sur 150 60 x 49 cm	350 / 400 €
59	MONORY Jacques (Né en 1970) Toxic Sérigraphie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 56 x 76 cm	200 / 250 €
60	D'après Javacheff CHRISTO (né en 1935) Gates Morceau de bâche de l'installation " Gates " Central Park, New York 7 x 7 cm	80 / 100 €
61	D'après GILBERT AND GEORGE (nés au XXème) Affiche historique, Signée Exposition personnelle Tate Modern, London 76,5 x 50,5 cm	150 / 200 €
62	D'après Juan Gris (1887-1927) " Nature morte " Lithographie en couleur par Henri Deschamps Numérotée 179/200 en bas à gauche 75 cm x 64 cm Déchirures dans la marge et insolations, mouillures	200 / 300 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63	Alain Chevrette (né en 1947) " Fumée dans le port " Eau-forte sur papier Signée en bas à droite Justifiée EA en bas à gauche 53 x 50 cm	100 / 120 €
64	Hilary Dymond (née en 1953) " Les troncs " 1994 Lithographie sur papier Signée et datée en bas à droite Numérotée 24/26 en bas à gauche Cachet sec de L'Urdla en bas à gauche 67 x 51 cm	100 / 120 €
65	Louis Fortuney (1875-1951) "Café de Provence" Pastel sur papier. Signé et titré en bas à droite. A vue : 49,5 x 59 cm.	300 / 400 €
66	Dans le goût de Louis Fortuney (1875-1951) "L'heure du thé" Pastel sur papier. A vue : 64 x 49 cm.	300 / 400 €
67	Antoine A. Fremy (1816-1887) " Trois-mâts dans le temps gris " Dessin à la mine de plomb sur papier Signé et daté en bas à gauche A vue : 30,5 x 43 cm Quelques petits manques	500 / 600 €
68	PAUL NADAR (1856-1939) Portait d'Edmond de Goncourt, 1896 Photographie originale, tirage d'époque. Signée et datée à l'encre en bas au centre A vue : 26.5 x 35.5 cm (L'écrivain a été photographié un an avant sa mort. Il apparait le visage un peu grave et douloureux mais avec beaucoup d'acuité dans le regard. L'album ouvert devant lui, symbolise à la fois l'écrivain et l'amateur d'art, notamment de gravures du XVIIIème siècle, dont il avait réuni une précieuse collection. Edmond de Goncourt a relaté dans son journal les séances de pose qu'il fit pour Paul Nadar qui, avait pris brillamment la succession de son père.	500 / 600 €
69	Eugène Verboeckhoven (1798-1881) Le taureau Huile sur papier collée sur panneau 12.5 x 18.3 cm Petites rayures et usures	1200 / 1500 €
70	Ambroise Louis Garneray (1783-1857) La chasse à la baleine Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 46 cm	4000 / 5000 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71	<p>Jacques François Joseph Swebach-Desfontaines (1769-1823) La diligence Huile sur toile Signée en bas à droite 32 x 41 cm Petite restauration</p>	3000 / 4000 €
72	<p>Adolphe Appian (1818 - 1898), "Attelage au bord de l'Ain", huile sur toile signée en bas à droite. 42 x 58 cm</p> <p>Si Adolphe Appian, a pu être classé parmi les pré-impressionnistes par les historiens de l'art, c'est à ce genre d'oeuvres qu'il le doit. En effet, ici, tant la palette de l'artiste lyonnais qui n'a rien à envier par sa luminosité à celle de ses contemporains parisiens célèbres, que la touche enlevée montrent un artiste au plus près des effets sur le motif.</p>	4500 / 5000 €
72,1	<p>Roger Bezombes (1913-1994) " Femme à sa toilette " Huile sur panneau Signée en bas à gauche 47 x 38 cm</p>	5000 / 6000 €
73	<p>Ecole lyonnaise dans le goût d'Adolphe Appian (1818-1898) " Paysage lacustre " Huile sur panneau 22 x 36 cm</p>	150 / 200 €
74	<p>José Jimenez y Aranda (1837-1903) L'esplanade au temps du directoire Huile sur papier Signature partiellement effacée en bas à gauche Située et datée Paris 1876 en bas à gauche 24 x 35 cm</p>	6000 / 8000 €
75	<p>Philippe Pourchet (1873-1941) " Crépuscule dans le jura " 1913 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche Envoi en bas à gauche à Ponchon amicalement 46 x 54 cm Accidents</p>	300 / 400 €
76	<p>Clovis Terraire (1858-1951) Vaches s'abreuvant dans la mare Huile sur toile signée en bas à droite 63 x 82 cm Accident</p>	400 / 500 €
77	<p>Clovis Terraire (1858-1951) Chemin animé en montagne Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 55 cm</p>	300 / 400 €
78	<p>Charles Merlette (1861-1999) Le peintre dans son atelier, 1884 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 55 x 46 cm Accidents et restaurations anciennes</p>	200 / 300 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79	Henriette Morel (1884 - 1956), "Chez l'épicière", huile sur panneau signée en bas à droite. 32,5 x 40 cm	1000 / 1200 €
79,1	Jean Rouppert (1887-1979) " Combat de dragons " 1923 Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite 51 x 34 cm Plis et petites déchirures, tâches	200 / 300 €
80	Georges Dutriac (1893-1939) Les quais de Bordeaux, 1894 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 27 x 46 cm Restaurations anciennes	1200 / 1500 €
81	D'après Eugène DEVERIA (1805-1865) "Le repas de chasse" Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite. Etiquette au dos Devéria Eugène. XXème siècle. 35x56 cm.	300 / 500 €
82	Ecole française du XIXème siècle, "Portrait de femme de profil", porte une signature en bas à droite, 33,5x28,5 cm	80 / 120 €
83	André Derain (1880 - 1954), "Pont dans un paysage provençal", huile sur toile signée en bas à droite. Vers 1930. 60 x 73 cm. Ancienne collection Paul Guillaume. N°622 du catalogue raisonné de l'oeuvre peint de André Derain. Le retour au classicisme de Derain, après la débauche de couleurs du fauvisme, s'inscrit dans un courant quasi-mondial entre les années 1920 et 1930. Dans notre oeuvre Derain se mesure avec élégance aux problèmes posés par le dessin et la couleur dans une composition équilibrée pleine de poésie.	12000 / 15000 €
84	Louis- Hilaire Carrand (1821-1899) Paysage à l'étang Huile sur toile Signée en bas à droite 32,5 x 41 cm Rentoilage et petits accidents	600 / 800 €
85	Georgette Agutte (1867-1922) " Les iles sur la Seine en Automne " Huile sur toile Cachet de la signature en bas à droite et sur le châssis au dos 73 x 92 cm	2000 / 3000 €
86	George Bouche (1874-1941) " Nature morte aux fleurs et fruits " Huile sur toile 38 x 46 cm	600 / 800 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87	Maurice Mazellier (1881-1951) " Environs de Grignan " Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 65 cm	400 / 500 €
88	Philippe Pourchet (1873-1941) " Paysage " 1919 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 46 x 61 cm Petits éclats	300 / 400 €
89	Attribué à Jean Seignemartin (1848-1875) " Jetée de fleurs " Huile sur panneau 27 x 36 cm	100 / 150 €
90	Jean Puy (1876-1960), "La mer dans les rochers de Belle Ile en Mer", huile sur carton signée en bas à droite. 37 x 58,5 cm. Figurera dans les archives de l'association des amis de Jean Puy qui prépare le supplément du catalogue raisonné. Amoureux fou de la mer et de l'océan, Jean Puy est un des rares artistes importants du début du XXème siècle à leur avoir consacré autant d'oeuvres peintes. DSans ce tableau Jean Puy cherche à représenter la force fantastique de l'élément marin au contact de la roche. Dans un bouillonnement de blancs il parvient à donner l'illusion du mouvement de l'eau.	2000 / 2500 €
91	Ladislaus Bakalowitz (1833-1903) Jumeaux et leur père Huile sur toile Signée en bas à droite Située Paris en bas à droite 43 x 60 cm	6000 / 8000 €
92	Willy Eisenschitz (1889-1974) Ruelle sur les remparts Aquarelle sur papier Signée en bas à droite A vue, 37 x 50.5 cm	1000 / 1200 €
93	Charles de Tournemine (1812-1872) Le repos des éléphants en Inde Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 81 cm Petite restauration Petits éclats	8000 / 10000 €
94	Ecole provençale du XIXème siècle "Fleurs dans un vase " Huile sur toile Porte une signature apocryphe en bas à droite 46 x 38 cm	200 / 300 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95	Mory (Fin XIXème début XXème) " Coucher de soleil sur l'étang " Huile sur toile Signée en bas à droite 51 x 65 cm	800 / 1000 €
96	Jean Désiré Bascoules (1886-1976) Nature morte à Alger Huile sur papier collée sur panneau Signée en bas à gauche Située Alger en bas à droite 75 x 106 cm Petite déchirure	1800 / 2000 €
97	Theodore Rousseau (1812-1867) Paysage à Fontainebleau Dessin à la mine de plomb sur papier Cachet du monogramme en bas à gauche A vue, 10.2 x 17 cm	300 / 400 €
98	Gaston La Touche (1854-1913) Femmes au bain à Versailles Huile sur toile Signée en bas à droite 60.5 x 73 cm	4000 / 5000 €
99	Wilhelm Kuhnert (1865-1926) Les zèbres Huile sur toile Signée en bas à droite 47.5 x 67 cm	5000 / 6000 €
100	Alexandre Séon (1855-1917), "Portrait de fillette", sanguine et pastel sur papier bistre. Annotée "A Monsieur Kibourg, En belle sympathie, Alex Séon". A vue 31,2 x 21,4 cm	1500 / 2000 €
101	Ecole lyonnaise " Etude de paysage " Huile sur toile Porte une signature apocryphe en bas à droite Rentoilée 35 x 26.5 cm	100 / 150 €
102	Serge Charchoune (1888-1975) " Gondola n°23 ", 1952 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite et signée, titrée et datée au dos 30 x 59,5 cm Notre oeuvre appartient à la série emblématique des "Gondola" de Charchoune.L'artiste joue avec la monochromie sans pour autant oublier la gestuelle ondulée qui le caractérise. Il participe à sa manière à l'abstraction de l'après-guerre en France.	10000 / 12000 €
103	Abel Bertram (1871 - 1954), "Autoportrait présumé", huile sur toile signée en bas au milieu. 46 x 38 cm	800 / 1000 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
104	Jean Puy (1876 - 1960), "L'Eglise de Sauzon", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm. N°30516 du catalogue raisonné	16000 / 18000 €
105	Charles Joseph Beauverie (1839 - 1923), "Attelage sous l'orage", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 60,5 cm	2000 / 2500 €
106	Willy Eisenschitz (1889-1974) Platanes dans le midi Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche A vue, 37 x 50.5 cm	1000 / 1200 €
107	Ferdinand Heilbuth (1826-1889) Elégantes sur la rivière Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche A vue, 31.5 x 54 cm	2000 / 3000 €
108	Willy Eisenschitz (1889-1974) Paysage de Provence Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche A vue, 43 x 57 cm Traces de pliures	800 / 1000 €
109	José Mingret (1880-1969) "Paysage " Gouache et huile sur papier 18 x 28 cm	180 / 200 €
110	Frank Boggs (1855-1926) Bateau à Venise Huile sur toile Signée en bas à gauche 45 x 75 cm	5000 / 6000 €
111	Oskar Moll (1875-1947) Les champs, paysage impressionniste Huile sur toile Signée en bas à droite 58.5 x 64 cm	4500 / 5000 €
112	José Mingret (1880-1969) " Paysage à la rivière " Gouache et huile sur papier 18 x 27 cm	180 / 200 €
113	Attribué à Jean-Louis Demarne (début XIXème) Paysage à la chaumière Huile sur panneau 8.5 x 14 cm	600 / 800 €
114	D'après Edward Robert Hughes (1851-1914) Personnage allongé sur les ronces Pastel et gouache 51 x 62 cm Déchirures en périphérie	2000 / 2500 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115	Jean Couty (1907-1991) Soleil rouge sur Saint Jean à Lyon en hiver Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée au dos 54 x 65 cm Couty embrase le ciel au-dessus de la colline de Fourvière par un soleil d'hiver qui se reflète dans la Saône. Inlassablement l'artiste de Lyon saura mieux que quiconque rendre la majesté de la cité rhodanienne.	6000 / 8000 €
116	James Butler (1931-) " Paysage ", 1917 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 63.5 x 77 cm	600 / 800 €
117	Jules Cavallès (1901-1977) Le port de Cannes Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos 73 x 60 cm	4500 / 5000 €
118	Yvonne Canu (1921-2007) Régates en préparation à St Tropez Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée, signée, numérotée 1021 au dos 60 x 81 cm	4500 / 5000 €
119	Paul Aizpiri (1919-) Fleurs dans un vase Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 46 cm	6000 / 8000 €
120	Auguste Chabaud (1882-1955) Paysage à Gravesan, 1941 Huile sur papier collée sur isnel 24 x 33 cm	250 / 300 €
121	Stejpan Vecenaj (1928-) " Pêcheur en hiver ", 1985 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 33 x 27 cm	400 / 500 €
122	Karl Frank (école XX) " Hombres " 2002 Acrylique sur toile collée sur carton Signée en bas à droite Signée et datée 14.01.2002 au dos 46 x 38 cm	200 / 300 €
123	Lia De Fontenelle (1949-) " Composition " Huile sur toile Signée en bas à droite 61 x 50 cm	400 / 500 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
124	Juan Carlos Aznar (1937-) " Tête de femme " Huile sur carton Signée en bas à droite 41 x 33 cm	200 / 300 €
125	Henri Lachieze Rey (1927 - 1974), "Le banquet", huile sur toile signée et datée 64 en bas à droite. 65 x 81 cm. Tamponnée Galerie de Bellecour Lyon au dos	12000 / 15000 €
126	François Gall (1912-1987) Elégante sur le pont Huile sur isorel Signée en bas à gauche 22.5 x 27 cm	1500 / 1800 €
127	Jean Couty (1907-1997) "Nature morte à la banane", huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 80 cm	600 / 800 €
128	André Fiol (1915-1999) Composition au Dripping, 1957 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 79 x 73 cm Elève de l'école des Beaux-Arts Lyon 1929-1932 en compagnie de Le Moal Bertholle et Etienne-Martin 1er prix des Beaux-Arts Peintre et galeriste à Vienne (Isère) de 1945 à 1969	2000 / 2500 €
129	Robert Pernin (1895-1975) " Composition " Gouache sur papier Cachet de la signature en bas à droite A vue : 49 x 49 cm Ce sont dans ses gouaches des années 60 et 70 que Robert Pernin , après être passé par la figuration, le surréalisme et le cubisme, trouve une ultime source d'inspiration aux confins de l'abstraction et de la figuration dans une palette riche et subtile.	400 / 500 €
130	Pierre Pelloux (1903-1975) " Reflet dans l'eau " Pastel sur papier Qui porte le cachet de la vente dans l'atelier Pelloux, Etude Chenu, Berard, Peron, Lyon 2011 43 x 63 cm	200 / 300 €
131	Pierre Fournier (?) (début du XXème siècle) " Nature morte aux raisins " Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 55 cm Petites restaurations anciennes	800 / 1000 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132	Cozzolino (début du xxème siècle) " scène galante " Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 46 cm	800 / 1000 €
133	Claude Venard (1913-1999) " Paysage printanier " vers 1970 Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 92 cm Porte au verso, l'inscription F.V.567 Très petits éclats	6000 / 8000 €
134	André Fétique dit Fetivo (1908-) Composition, 1960 Huile et sable sur toile Signée et datée en bas à droite 54 x 65 cm	200 / 300 €
135	Attribué à Daniel Racine (XXème siècle) Composition au visage Acrylique sur toile 70 x 60 cm	150 / 200 €
136	André Patte (1904-1986) Fleurs Aquarelle sur papier Signée en haut à gauche A vue : 45 x 35.5 cm	150 / 200 €
137	Karl Frank (école XX) " Composition " 2003 Acrylique sur toile collée sur carton Signée en bas à droite Datée 4.4.2003 au dos 30 x 30 cm	200 / 300 €
138	Joannes Veimberg (1918-1982) "Couple sur une barque " Huile sur toile Signée en bas à droite 46 cm x 54 cm	800 / 1000 €
139	Even André (1918-1996) " Nativité " 1958 Huile sur panneau Datée et signée en bas à droite 26 x 35 cm	200 / 300 €
140	Thérèse Contestin (1924-) Composition, 1959 Huile sur panneau d'isorel Signée et datée en bas à gauche 35 x 27 cm	100 / 200 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141	L. Goossens (XX ème siècle) Scène de port Huile sur carton toilé Signée en bas à gauche 103 x 80 cm Accidents	300 / 400 €
142	Ecole moderne (XXème siècle) Totem, 1970 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 68 x 50 cm Accident	200 / 300 €
142,1	Jacques Letord (XXème siècle) " Baigneuses nues " 1945 Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée et datée au verso 89 x 116 cm Déchirure et petits manques	800 / 1000 €
143	Pierre Pelloux (1903-1975) " Jetée de fleurs " 1951 Huile sur papier Signée et datée en bas à gauche Dimensions de l'oeuvre : 22,5 x 31 cm Dimensions du support : 64 x 48 cm	100 / 120 €
144	Daniel Couthures (1930-) Le jardin délicieux Huile sur toile Signée en bas à droite 60 x 73 cm	300 / 400 €
144,1	Jacques Peizerat (Né en 1938) " Ocre et rouge " Septembre 1991 Huile sur toile Signée et datée au dos 162 x 130 cm	2500 / 3500 €
145	Emilio Grau-Sala (1911-1975) " Danseuses " 1958 Huile sur toile Signée en bas à droite Située Paris et datée 1958 au dos 60 x 73 cm	6000 / 8000 €
146	Joannes Veimberg (1918-1982), "Voiliers sur l'eau", huile sur toile, tamponnée Joannes Veimberg au dos. 37,5 x 55 cm	800 / 1000 €
146,1	Yves Dubail (Né en 1930) " Composition en noir et blanc " 2006 Huile sur toile 120 x 120 cm Signée " DY " et datée 2006 au dos Enfoncement	1200 / 1500 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
147	<p>Olivier Debré (1920-1999) " Blanche Touraine aux tâches noires " 1985 Huile sur toile Signée, datée et titrée au dos 100 x 100 cm</p> <p>Provenance : Galerie Michel Guinle- La Main, Lyon, puis collection privée ,Lyon.</p> <p>Figure tutélaire de l'Ecole de Paris de l'après-guerre, Olivier Debré aura toute sa vie produit des oeuvres peintes d'une sensibilité et d'une richesse chromatique hors norme. Blanche Touraine aux tâches noires montre comment l'artiste avec un minimum de moyens parvient au maximum d'effet.</p>	12000 / 15000 €
148	<p>Philippe Saby Viricel Artias, dit Artias (1912 - 2002), "Nu debout", huile sur toile, signée et datée 62 en bas à droite. 75 x 38 cm. Enfoncement et petit accident</p>	800 / 1000 €
149	<p>Philippe Saby Viricel Artias, dit Artias (1912 - 2002), "Nu debout", huile sur papier collée sur toile, signée et datée 69 en bas à droite. 65 x 50,5 cm. Déchirure</p>	1000 / 1200 €
150	<p>Chéri Samba (né en 1956) " Le monde vomissant " 2003 Acrylique sur toile Signée, titrée et datée en bas à droite 81 x 100 cm</p>	4000 / 5000 €
151	<p>Chéri Samba (né en 1956) " Le début de Chéri Samba " 2003 Acrylique sur toile Signée, titrée et datée en bas à droite 73 x 101 cm</p>	6000 / 8000 €
152	<p>Moke (1950-2001) " Sans titre " 2001 Acrylique sur toile Signée et datée en bas à droite 116 x 81 cm Quelques soulèvements de la couche picturale</p>	800 / 1000 €
153	<p>Moke (1950-2001) " Sans titre " 2001 Acrylique sur toile Signée et datée en bas à droite 145 x 91 cm Quelques soulèvements de la couche picturale et manques.</p>	1500 / 1800 €
153,1	<p>François VANDENBERGHE (1951) "Quart de tour" Bronze signé sur le ventre EA/ I/IV H:33 cm L: 50 cm</p>	6000 / 8000 €
154	<p>Maria Penraat (née en 1949) " Nature morte " Pastel sur papier Signé en bas à droite 40 x 55 cm Petits manques</p>	250 / 300 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155	Michel Kikoïne (1892-1968) " dans le jardin potager " Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 55 cm	3500 / 4000 €
156	Jean Chevalier (1913 - 2002), "Jaune aux jeux accents noirs", huile sur toile signée, titrée, datée 1991 au dos. 92 x 65 cm. L'oeuvre est répertoriée dans les archives de l'association des amis de Jean Chevalier.	1200 / 1500 €
157	Jean Batail (1930-) " La rue " Huile sur toile Signée en bas à gauche 82 cm x 100.5 cm Petits éclats	400 / 500 €
158	Hilary Dymond (1953-), "Composition végétale", huile sur panneau signée et tirée au dos. 35 x 35 cm	300 / 400 €
159	Maria Elena Vieira da Silva (1908-1992) " Portrait " 1975 Aquatinte Signée en bas dans la marge Justifiée E-A. 10-15 en bas à gauche dans la marge A vue : 31 x 23,5 cm	300 / 500 €
160	Patrice Giorda (1952-) " Nu assis " Dessin au fusain Signé en bas à droite 40 x 28 cm	200 / 300 €
161	Marc Desgrandchamps (1960-), "Nu assis", Lavis d'encre sur papier. A vue 43,7 x 33 cm	2300 / 2600 €
162	Stéphane Braconnier (1958-) Le chemin Pigments et cire sur toile Signé, daté aout 2006 et situé Voirac au dos 210 x 210 cm	4000 / 5000 €
163	Hilary Dymond (1953-) Paysage d'automne, 1995 Huile sur toile Signée, datée au dos 166 x 181 cm	2000 / 3000 €
164	Cristina Tavarès (1961-) Paysage Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 120.5 x 120.5 cm	800 / 1000 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165	Aurélie Foussard (1976-) Ronchamp/Sans titre Série architecture 2010 Tirage photographique couleur sur papier collé sur aluminium Signé, titré, daté au dos Justifié 1/3 au dos 100.5 x 100.5 cm	200 / 300 €
166	Philippe Pasqua (1965-) Tête les yeux fermés, 2010 Technique mixte sur papier collé sur toile Signée et datée en bas à droite 200 x 148 cm	14000 / 16000 €
167	Spencer Tunick (1967-) NewcastleGateshead 5 (Baltic Centre for Contemporary Art), 2005 C-print monté entre plexiglass 61 x 76 cm Edition 13/20 + 3 épreuves d'artistes Porte au dos le justificatif sur un cartel et la signature de l'artiste Tout Lyon se souvient encore de la présence de Spencer Tunick à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon en 2005. L'artiste américain avait convaincu plus de 400 Lyonnais à poser nu devant son objectif dans l'espace urbain de Lyon. Ici, la même année, ce sont des anglais qui posèrent.	3500 / 4000 €
168	Babou (né en 1972) " Stardust " 2007 Peinture à l'aérosol sur bois, assemblage de trois parties. Signée et datée au verso 26 x 220 cm	1500 / 2000 €
168,1	Miss.Tic (née ne 1956) " Je ferai jolie sur les trottoirs de l'histoire de l'art " Peinture à l'aérographe sur panneau aggloméré Signée en bas à gauche 196 x 153 cm	1500 / 2000 €
169	Ernst Bosch, "Manhoop", acrylique sur toile, signée et datée 2006 (d'une série de 6)	100 / 200 €
170	Corinne Vilcaz (XXe), "Arbo essence", huile sur toile, 50 x 70 cm	700 / 800 €
171	Corinne Vilcaz (XXe), "Vue sur Venise ensoleillée"; huile sur toile, 30 x 90 cm	500 / 600 €
172	Corinne Vilcaz (XXe), "Venise d'or, dors Venise", huile sur toile, 30 x 30 cm	250 / 300 €
173	TRISTAN, "Sans titre", huile sur toile, signé 160 x 40 cm	800 / 1000 €

Liste de vente du 04/12/2014 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174	TRISTAN, "Composition", huile sur toile, signé en bas à gauche, 81 x 65 cm	800 / 1000 €
175	TRISTAN, "Les parfums", huile sur panneau, 16 x 10 cm	400 / 500 €
176	TRISTAN, "Composition", huile sur panneau signé en bas à gauche, 19 x 15 cm	400 / 500 €

Nombre de lots : 183