

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | . Réplique d'une carte marine levée au XVIIème s. par Wooght Geometra à Amsterdam.
"Bretagne et Poitou"
47 x 55,5 cm | 20 / 30 |
| 2 | . Poisson porc-épic monté sur socle
Haut. 20 cm | 50 / 70 |
| 3 | . Paire d'avirons en bois verni. Années 1950
H. 181 cm | 80 / 100 |
| 4 | . "La tempête"
Aquarelle sur papier, monogrammée en bas à droite.
16,5 x 24,5 cm | 60 / 80 |
| 5 | . Ecole française du XIXème s.
"Portrait d'un Général"
Dessin au crayon de bois signé du monogramme E.M. en bas à droite et daté 1835.
22 x 15 cm | 40 / 60 |
| 6 | . Paire de chandeliers en bronze et laiton montés à la cardan - Marque du célèbre shipshandler Pascall Alkey à Cowes sur le fût.
H. 26 cm | 150 / 200 |
| 7 | . Silhouette d'un capitaine. Pochoir, vers 1920 | 40 / 60 |
| 8 | . "Partie de boules sur le quai"
Tirage photographique original en noir et blanc. Encadré.
29,5 x 40 cm | 50 / 80 |
| 9 | . Panneau didactique de club nautique montrant les principaux noeuds marins.
Encadré de 2 moitiés d'avirons. | 140 / 160 |
| 10 | . "Fanfan, rejoins-nous au bord de la mer"
Aquarelle encadrée signée en bas à gauche, datée et titrée en bas à droite
22,5 x 31 cm | 30 / 40 |
| 11 | . Canne de prise à extrémité rétractable pour la pêche.
On y joint une gaffe de pêche. Manche en bambou | 40 / 60 |
| 12 | . Grande règle à carte, bois et laiton. L. 46 cm | 50 / 70 |
| 13 | . Maquette de musée de sous-marin U-BOOT de type IXB, modèle extrêmement précis. Personnages.
L. 106 cm - H. sur ber : 42 cm | 600 / 700 |
| 14 | . Malle "Carson Baggage", caisse en bois. Compartiment intérieur de rangement.
Étiquettes de la C° Canadian Pacific. Vers 1930
H. 49 cm - P. 45 cm - L. 92 cm | 200 / 300 |

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

15	. Baromètre enregistreur signé F. Darton, London. Habitable en métal monté sur pied avec poignée de transport. Vers 1910 L. 26 cm - H. 16,5 cm - P. 11,5 cm	150 / 200
16	. Paire de jumelles Kalimar dans leur étui. Bonnes optiques. H. 12,5 cm	40 / 60
17	. Paire de jumelles gainées de cuir dans leur étui d'origine. Bonnes optiques. Circa 1910 H. 14,5 cm	100 / 150
18	. Marcel Renard. Médaille en bronze du centenaire de la Compagnie Générale Transatlantique (1855-1955). D. 7 cm. Dans sa boîte	80 / 120
19	. Carafe de bord en verre transparent	30 / 50
20	. Etui de transport de cannes en toile et cuir . On y joint un sac en toile kaki militaire.	30 / 50
21	. Baromètre de marine à colonne de mercure (colonne vide) signé "A. Santi opticien à Marseille" sur son support mural en placage d'acajou. Fin XIXe. 105 x 12 cm	150 / 200
22	. Oeuf d'autruche formant gourde, lanière et pompon de cuir.	30 / 50
23	. Compas de relèvement à la main de la RAF dit : "Landing (ou) bearing compass". Type 06 AFT n° 8424. D. Servait aussi dans la marine. L. 20 cm.	120 / 160
24	. "Jeune marin et son chien" Chromolithographie encadrée. Vers 1900 46 x 34 cm	60 / 80
25	. Représentation allégorique de Neptune et Venus formant pendant en bois sculpté noirci et patiné. H. 61 cm (à vue)	120 / 160
26	. Maquette navigante d'une goélette présentée sur un socle en bois. Beau travail d'accastillage, gréement soigné. Vers 1910	180 / 220
27	. Trophée d'un brochet naturalisé d'environ 7 kg présenté sur socle. Socle : L. 118 cm - H. 30 cm	160 / 200
28	. Corail blanc monté sur socle	60 / 80
29	. Oursin monté sur socle	30 / 50

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

- | | | |
|----|---|-----------|
| 30 | . Réplique du célèbre globe de Martin Behaïm présenté sur un axe en métal.
Il s'agit du plus ancien globe terrestre connu représentant un monde issu presque en totalité de la Géographie de Ptolémée. L'Amérique, évidemment n'y figure pas.
L'original est conservé au Musée de Nuremberg | 80 / 120 |
| 31 | . Ensemble de voyage de deux brosses à habit dans leur étui. | 30 / 50 |
| 32 | . Cendrier de bord de forme carrée au monogramme "CGT" (Compagnie Générale Transatlantique) moulé dans le fond, verre moulé, L. 12,5 cm (éclats) | 30 / 40 |
| 33 | . Ensemble de 3 tirages photographiques encadrés. Vers 1900 | 50 / 70 |
| 34 | . Fauteuil de bureau tournant sur roulettes, montant ajouré, galette en velours vert. Vers 1900.
H. 89 cm - D. assise 40 cm | 250 / 300 |
| 35 | . Maquette d'un trois-mâts sous vitrine. Vers 1900
Dimensions de la vitrine : L. 44 cm - P. 19 cm - H. 41 cm | 300 / 350 |
| 36 | . "Scène de marine"
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1929
13 x 17,5 cm | 60 / 80 |
| 37 | . BEKEN OF COWES
Tirage photographique en noir et blanc d'une régates signé à la gouache, années 1930.
28 x 23 cm | 100 / 140 |
| 38 | . Beken of Cowes
"Minerva - 1932"
Photographie originale en noir et blanc numérotée, datée et signée.
Encadrement original. 28 x 23 cm | 120 / 160 |
| 39 | . Ensemble de 2 chaises-longues portant une marque de club (vraisemblablement nautique), "CUDC" gravée au fer. Bois vernis, toile d'origine. Vers 1950 | 120 / 160 |
| 40 | . Lot de 3 bouteilles en grès vernissé portant des inscriptions publicitaires. Angleterre, Circa 1900 - H. 19 cm | 40 / 60 |
| 41 | . Bouillote en grès. H. 24 cm | 40 / 60 |
| 42 | . Bateau en bouteille représentant un bateau à vapeur longeant un village côtier.
Années 40/50. L. 22 cm | 50 / 70 |
| 43 | . "Scène de baignade"
Pièce encadrée représentant une scène de port du XIXe
21 x 29 cm | 30 / 50 |
| 44 | . "Rêverie d'un jeune marin"
Pièce encadrée
29 x 21 cm | 30 / 50 |

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

45	. Table de salle à manger à allonges en acajou L. 158 cm - l. 84 cm - H. 73 cm	200 / 300
46	. Grand couteau de cuisine d'un maître-coq. Sigle d'une Compagnie maritime L. 45 cm	40 / 60
47	. Histoire de la Marine - Tomes I et II - Ouvrage collectif édité par L'Illustration, Baschet et C°, Paris - 1959	80 / 120
48	. Malle de croisière bleu marine (serrure fermée sans clé). L. 101 cm - H. 52 cm - P. 53 cm	60 / 80
49	. Commode en pin anglaise peinte à décor d'un grand voilier ouvrant à 4 tiroirs L. 102 cm - P. 42,5 cm - H. 74 cm	160 / 220
50	. "Le retour de la régata" Pièce encadrée 33 x 28 cm	20 / 30
51	. Portrait d'un marin du Condorcet. Photographie en noir et blanc encadrée. Datée 1928. 12,5 x 7,5 cm	15 / 20
52	. WORSLEY John (1919-2000) Grande aquarelle illustrant une scène du célèbre roman de Stevenson "L'île aux trésors", signée et datée en bas à droite. Illustration préparatoire pour le tournage du film. 48 x 63 cm	70 / 90
53	. Maquette navigante de voilier. Gréement complet, coque lestée. Années 40. 148 x 115 cm	500 / 600
54	. Enseigne décorative d'accastilleur. Panneau en bois peint en relief	50 / 70
55	. Grande maquette sous vitrine du trois-mâts May Louisa réalisée en 1944. 60 x 109 x 28,5 cm	500 / 600
56	. "Les flibustiers". Aquarelle sur traits d'encre de Chine. Encadrée sur papier velin signée en haut à droite RBK. 35 x 44 cm.	30 / 50
57	. FONTAINE Henri (1887-1948) "Paysage de Provence" Huile sur panneau encadrée signée en haut à droite. Datée et titrée au dos 1940. 22,5 x 31,5 cm	70 / 90
58	. Lot de 10 cartes postales en noir et blanc du Normandie. Années 40	20 / 30
59	. "Voilier dans un ouragan" Aquarelle sur papier. 16,5 x 24,5 cm	60 / 80

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

60	. Photographie originale reprise à la gouache d'un bâtiment mixte battant pavillon anglais. Dans son cadre. Années 30. 16 x 21,5 cm	60 / 80
61	. Reproduction d'affiche publicitaire pour la C ^o United States Lines 91,5 x 68,5 cm	20 / 40
62	. "La vague" Huile sur toile signée en bas à droite 48 x 58 cm	80 / 120
63	. Sac en toile portant l'inscription "Marine Nationale"	30 / 40
64	. Importante maquette navigante d'un yacht de course à gréement aurique. Présentée sur son ber. Vers 1930. H. 169 cm à vue. L. 139 cm	1 000 / 1 200
65	. Maquette de voilier gréé, coque blanche	40 / 60
66	. Grande reproduction de fossile	30 / 40
67	. Photographie du bâtiment "Alger" de la Marine militaire française. 25,5 x 37,5 cm	50 / 70
68	. Trophée d'un brochet naturalisé présenté sur socle. Socle : L. 118 cm - H. 30 cm	250 / 300
69	. Flasque galbée en inox gainée de cuir noir. H. 16,5 cm.	40 / 60
70	. Grand niveau de charpentier en bois et laiton. L : 72 cm	60 / 80
71	. Petite étagère composée d'une planche de bois vernis et de corde marine.	20 / 30
72	. BRENET Abert (1903-2005). Peintre officiel de la Marine. Affiche pour la Marine Nationale durant la seconde guerre mondiale. Encadrée. 44,5 x 59,5 cm	50 / 60
73	. Scie de charpentier Années 1930	20 / 30
74	. Coupe trophée gravée et datée 1979. Anse en métal sur une base noire. H. 28 cm	40 / 60
75	. Plateau circulaire en laque noire à décor d'incrustation de nacre représentant une langouste. D. 40 cm	80 / 120
76	. Rare aquarelle représentant des pontons ou prisons flottantes devant une côte. Monogramme en bas à gauche. Cadre sculpté. Vers 1900 9 x 14 cm	100 / 140
77	. Paquebot mixte en bouteille présenté en diorama avec un paysage côtier de moulins. Présenté sur son ber. Fumée en coton. L. 30 cm. Vers 1940	70 / 90

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

78	. Gravure représentant un jeune marin faisant ses adieux à sa famille avant de partir pour l'Amérique. Vers 1900 - 35 x 27 cm	50 / 70
79	. Maquette navigante de voilier de bassin. Coque en bois, quille en métal à peinture crème et gréement d'origine. Long. : 50 cm à vue. H. 63 cm	80 / 120
80	. Maquette navigante d'un yacht de course à gréement aurique. Quille en bois lestée. Présentée sur son ber. Vers 1930. H. 92 cm à vue. L. 82 cm	350 / 450
81	. Paire d'avirons en bois verni. H. 200 cm	80 / 120
82	. Maquette navigante d'un yacht de course anglais. Années 30. Coque en bois clair, lest en plomb. Longueur : 70 cm, H. 1 m.	250 / 350
83	. "Paysage animé de ville de bord de mer". Aquarelle encadrée. Vers 1900. 18 x 29 cm	90 / 110
84	. "La régate" Pastel encadré. Monogramme en bas à gauche. 46 x 67 cm	200 / 300
85	. Ecole anglaise - Fin XIX/début XXe "Portrait d'un trois-mâts carré tout dessus". Huile sur panneau encadrée. 37,5 x 46 cm	300 / 400
86	. Chope en étain martelé et fond en verre décorée d'un pavillon maritime en émail. H. 13,5 cm Vers 1930	40 / 50
87	. Porte-manteau de cabine en bois à deux crochets en laiton. L. 46,5 cm	30 / 50
88	. Coffret à renforcements en bois noir, plaques et charnières ferrées. Fermeture à cadenas. 30 x 19 x 13 cm	70 / 90
89	. "Port de l'île d'Yeu à marée basse" Tirage photographique original noir et blanc monté sur panneau. Années 60/70 43 x 55 cm.	50 / 70
90	. Ensemble de 5 pavillons de marine	50 / 70
91	. Grand pavillon en étamine du drapeau français	40 / 60
92	. Paire de fauteuils d'extérieur pliants et inclinables. Années 50. Toiles refaites.	200 / 250
93	. Élément d'applique en laiton constitué de 2 barres orientables	20 / 30

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

94	. Distributeur de cigarettes figurant un canot automobile à quai. Joli travail d'accastillage en métal. Mécanisme sur pression par un bouton central. Vers 1940 Dim. du socle : 18 x 36,5 cm	160 / 220
95	. Baromètre et pendule de voyage dans leur étui en crocodile. Début XXe. Dans l'état. 16,5 x 10 cm	60 / 80
96	. Feu bâbord en laiton. H. 27 cm	80 / 120
97	. Malle de voyage renforcée par des lattes en bois, poignée refaite. L. 76,5 cm - H. 34 cm - P. 46 cm	200 / 250
98	. "Les mouettes" Pastel encadré signé en bas à droite. 33 x 47 cm	60 / 80
99	. Miroir publicitaire des whiskys Cutty Sark, cadre en bois. 45 x 60 cm	60 / 80
100	. Coque de voilier de bassin Bowman crème, quille en métal peint. Années 50. L.55,5 cm	70 / 90
101	. Cadenas avec sa clé. H. 8,5 cm	30 / 50
102	. Rare échelle de coupée de grand vaisseau en cordage toronné, 22 barreaux en bois tourné. Marque de la marine anglaise. L. 6,6 m environ	300 / 400
103	. Hélice bipale de petite embarcation. l. 30 cm	40 / 60
104	. Canon de régates. L. 24 cm	160 / 200
105	. Plaque en bois gravé "Boys", grand médaillon central représentant un nageur en relief et médaillons de prix. Années 1950/60 H. 38 cm	120 / 160
106	. Importante coupe en métal argenté à anses. Années 1950 H. 51 cm	120 / 160
107	. Bateau en bouteille représentant un 3 mâts. L. 27 cm.	20 / 30
108	. Petit règle parallèle à cartes, on y joint un petit mètre pliant en laiton	20 / 30
109	. Casse-noix en forme de roue de barre. Années 50	60 / 80
110	. Chiffonnier à 6 tiroirs en teck à deux teintes. Design anglais des années 60 édité par Austin suite. H. 114 cm - L. 78 cm - P. 44 cm	450 / 550

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

111	. Paire de chaises basses en rotin et piétement en métal noir. Travail des années 60	300 / 400
112	. Chaise en rotin et pied en métal noir Travail des années 1960	140 / 180
113	. Howard E. Keith pour HK Furniture. Paire de fauteuils "Bambino", années 50. Pieds et accotoirs en hêtre massif.	500 / 600
114	. Enfilade en teck ouvrant à 4 tiroirs et 2 portes. Extrémité des pieds en métal. Années 1960 L. 140 cm - P. 39 cm - H. 74,5 cm.	400 / 450
115	. Paire de vases en verre dépoli et transparent (éclats sur la base). 33 x 33 cm	50 / 70
115 B	. Maquette bateau en bouteille Travail allemand	150 / 200
116	. Lloyd Loom Chaise ivoire modèle Oyster créé par Nigel Coates pour Lloyd Loom ivoire. Années 1990. H. 73,5 cm - H. assise 48 cm - P. 40 cm - L.36,5 cm	200 / 240
117	. Chaise scandinave en teck et skaï noir du designer Kai Kristiansen. Années 60	200 / 240
118	. Ensemble de 2 étagères en teck scandinave des années 60. L. 87 cm - P. 27 cm - H. 71 cm	280 / 320
118 B	. Paire de chauffeuses vintage moumoute PELFRAN, années 60	250 / 300
119	. Valise Harrods en cuir noir à fermeture éclair. L. 66 cm - l. 40 cm - P. 16 cm	60 / 80
120	. Porte-manteau composé d'un miroir biseauté, de 5 patères et d'une étagère porte-chapeau. Années 1940/50. 51,5 cm x 91,5 cm	140 / 180
121	. Lampe de bureau orientable en métal inox	40 / 60
122	. Table à piétement en teck et plateau en verre. Années 1960 D. 83 cm - H. 45 cm	220 / 240
123	. Ensemble de tables d'appoint en bois circulaire. La plus grande est sur roulettes et contient les 3 autres pliantes.	160 / 200
124	. Ensemble de 4 chaises en teck. Assise recouverte de velours vert. Années 1960	180 / 220
125	. Paire de vases en bois peint sculpté. H. 60 cm	40 / 60
126	. Vase en céramique polychrome allemand des années 60. H. 25,5 cm	60 / 80

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

127	. Vase en céramique polychrome allemand des années 60. H. 22,5 cm	50 / 70
128	. Miroir cadre en teck asymétrique. Années 60. H. 70 cm	90 / 110
129	. Plat en bois et inox recevant 3 coupelles. Années 60. On y joint une assiette en inox Letang Remy à compartiments.	50 / 70
130	. Présentoir en inox à deux étages et poignets. Années 70	50 / 70
131	. Ensemble de 4 verres sur pied en verre strié	30 / 50
132	. Statue de jardin représentant une femme	180 / 220
133	. Pomme en cristal Tiffany.	60 / 80
134	. Vase à facettes Murano Summerso ambre et transparent. Années 70.	140 / 180
135	. Adari - "L'oiseau" Huile sur toile des années 50 signée en bas à droite. 100 x 73 cm	200 / 300
136	. Seau à glace en plastique noir et bouton doré, intérieur isotherme. Années 50/60	40 / 60
137	. Accolay. Pichet en céramique. Années 60. H. 27 cm	60 / 80
138	. Penderie pour enfant en chêne des années 50. Premier tiroir à compartiment découvrant un miroir. H. 121 cm - L. 88 cm - P. 46 cm	280 / 320
139	. Pichet de forme libre en grès moiré. Années 50. H. 20 cm	40 / 60
140	. Ercol. Chaise à dossier haut et accotoirs, coussin d'origine. Hêtre massif. Années 60. L. 60,5 cm	140 / 160
141	. Table basse à plateau en teck naturel, piétement en bois noir. Années 1960. L. 136 cm - H. 40 cm - P. 49,5 cm	280 / 320
142	. Ecole américaine, début XXe "Portrait d'une indienne" - Aquarelle Années 1920/30	80 / 120
143	. Plateau à pieds pliants en chêne. Années 60	50 / 70
144	. Etui à 4 cigares en cuir.	30 / 50
145	. Portrait de jeune femme. Photographie originale en noir et blanc dans un cadre en métal doré à décor de guirlande fleurie. Vers 1900 Dim ext. du cadre : 16,5 x 9,5 cm	20 / 30

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

146	. Console demi-lune en teck. Années 60. L. 72 cm - P. 37,5 cm - H. 73 cm	150 / 200
147	. Miroir en teck. Années 60	70 / 90
148	. Ensemble de 3 tables gigognes en teck. Années 60	200 / 250
149	. Rocking-chair en hêtre verni. Années 60	120 / 140
150	. Miroir en teck, glace biseautée. Années 60. L. 68 cm	110 / 130
151	. Table basse de forme libre, années 50/60. Plateau en bois massif. L. 68 cm - H. 40 cm	120 / 140
152	. Commode en bois blond verni ouvrant à 3 tiroirs, poignets en métal doré. Années 60/70. L : 82 cm - H. 63,5 cm - P. 44 cm	250 / 300
153	. GUARICHE Pierre. Secrétaire ouvrant à un abattant. Intérieur en mélaminé bleu. Pieds et angles du plateau en métal laqué noir. Edition Minvielle. Circa 1950/60	200 / 300
154	. Tabouret en plastique blanc, pied tulipe, assise en velours orange. Années 60.	40 / 60
155	. Coupe mouchoir en verre sérigraphié orange à rayures. Années 1950. H. 17,5 cm	50 / 70
156	. Chaise tulipe en plastique moulé blanc, arrière de la coque recouvert d'une feutrine marron. Années 1970.	80 / 120
157	. Coupe sur pied en verre jaune soufflé (éclat).	40 / 60
158	. Copie des "Tournesols" d'après Vincent Van Gogh. Huile sur panneau encadrée. 74 x 53,5 cm (Original : 1889 - 95 x 73 cm - Van Gogh Museum Pays Bas)	40 / 60
159	. Petite armoire à suspendre ouvrant à deux portes. On y joint un module tiroir en teck. Années 1970. P. 40 cm	50 / 70
160	. Portrait de Sophia Loren. Photographie en couleurs dédicacée. Encadrée. Années 60	50 / 70
161	. LEVIN Sam. Portrait de Jeanne Moreau. Photographie au bromure en noir et blanc. Editions du Globe - Paris - Années 1950. Encadrée - 14 x 8,8 cm	15 / 20
162	. Tirage photographique en noir et blanc d'un groupe de personnes travesties. Vers 1920	50 / 70
163	. 2 housses de coussin carrées en tissu écossais. 42 x 42 cm	30 / 50

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

164	. BRAQUE Georges (1882-1963), "Oiseaux". Lithographie sur velin signée dans la planche. 30 x 40 cm	60 / 80
165	. Paire d'appliques en fer forgé. Epoque 1930/40	40 / 60
166	. Panier à fruits pliant à anse en bambou. Années 1960	40 / 60
167	. ANGLEPOISE. Grande lampe de bureau en métal laqué blanc. Années 1970 (usures)	40 / 60
168	. Ensemble de 3 cartes encadrées du Brecon Beacons National Park - 1983 - 63 x 43,5 cm	15 / 20
169	. Fauteuil en teck et simili cuir noir. Années 1960. l. 51,5 cm - H. assise : 44 cm	120 / 160
170	. Porte-pots de terrasse en bambou et rotin figurant un serpent lové. Travail des années 60. H. 125 cm	80 / 120
171	. Tapis d'Afghanistan en laine fait main. 1,35 x 0,80 m	80 / 120
172	. Ecole américaine, "Jeune femme sioux". Gouache, cadre d'origine. Epoque début XXème	80 / 120
173	. "First Pockets". Gravure encadrée. Vers 1900	40 / 60
174	. Statue africaine montée sur socle	120 / 160
175	. Corne montée sur socle	40 / 60
176	. Paire de nautilus montés en lampes gravés et sculptés marqués "Souvenir de Nouvelle Calédonie - 1903"	100 / 150
177	. Sculpture lampe en vitrail Poule Travail d'artiste	800 / 900
178	. Sculpture en vitrail Boîte à bijoux Travail d'artiste	400 / 500
179	. Sculpture lampe en vitrail Petite fourmi rouge Travail d'artiste	250 / 300
180	. Sculpture lampe en vitrail Grande fourmi bleu Travail d'artiste	700 / 800
181	. Pique cierge en laiton doré. Ep. fin XIXe	500 / 600

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

182	. Paire de chaises cannées en hêtre de style LXVI	80 / 100
183	. Un fleuret	
184	. Reproduction	20 / 30
185	. Paire de candélabres à 4 bras de lumière XIXe	
186	. 2 sacs en croco	60 / 80
187	. ROSSI BRUN. Manteau en vison. T40	60 / 100
188	. Fin GHOUM (Iran) entièrement en soie à médaillon central polylobé sur fond saumon richement fleuri. 165 x 106 cm	800 / 1 000
189	. TEKKE BOUKHARA (Tukmène) à semis de güls cruciformes sur fond rubis. 140 x 105 cm	180 / 200
190	. AFCHAR (Perse du Sud) à semis de losanges crénelés sur fond marine. Bordure à feuilles dentelées, belle laine. 165 x 122 cm	250 / 300
191	. Très fin GHOUM (Iran) entièrement en soie à décor d'arbre de vie sur fond bleu nuit. Signé en cartouche. 120 x 80 cm	700 / 800
192	. Ancien et rare BIDJAR (Iran) à décor de vases fleuris sur fond ivoire. 220 x 152 cm	350 / 400
193	. Fin VERAMINE (Iran) à décor "minakhani" sur fond rubis. 153 x 97 cm	200 / 250
194	. Galerie CHIRVAN CAUCASE SEIKHOUR à succession de motifs cruciformes sur fond ivoire. 323 x 80 cm	300 / 400
195	. Ancien AFCHAR (Iran) à branchages fleuris et grands volatiles sur fond marine richement fleuri. 121 x 85 cm	200 / 250
196	. Ancien et fin MALAYER de collection (Perse fin XIXème) à succession de losanges sur fond vieux rose. 188 x 110 cm	350 / 400
197	. Important et fin GHOUM (Iran) entièrement en soie (milieu XXème) à médaillon polylobé bleu nuit sur contrefond ivoire à branchages fleuris polychromes. Quatre écoinçons brun clair et bordure principale brique. 325 x 210 cm	3 500 / 4 000
198	. Fin BELLOUCH de prière à décor de mirhab fleuri sur fond ivoire. 168 x 86 cm	100 / 150
199	. Original et fin LAHORE soyeux à fine mosaïque dite Shalamar sur fond cerise. Signé en cartouche. 178 x 122 cm	180 / 200
200	. Important et fin VERAMINE (Iran, région de Téhéran, milieu XXème) à décor dit Mina-Khani sur fond bleu persan orné de volatiles et fleurs. 347 x 250 cm	1 400 / 1 800

VENTE DU Jeudi 06 Août 2015

201	.	Fin GHOUM (Iran, milieu XXème) à semis de palmettes dites "Botchs" sur fond ivoire. 207 x 137 cm	500 / 600
202	.	Ancien et fin TABRIZ (Iran, milieu XXème) à rosace centrale et vases sur fond ivoire richement fleuri. Large bordure à cartouches. 315 x 212 cm	350 / 400
203	.	Fin TABRIZ (Iran) à fond rubis à semis de branchages fleuris et médaillon circulaire ivoire. 320 x 217 cm	250 / 300
204	.	Galerie HERIZ (Nord Iran) à succession de losanges sur fond bleu nuit. 281 x 78 cm	120 / 150
205	.	Très fin GHOUM entièrement en soie (Iran vers 1960) à décor de "Jardin du Paradis" sur fond rubis. Bordure marine à arbustes et quadrupèdes. 207 x 130 cm	1 800 / 2 000
206	.	Très fin GHOUM entièrement en soie à décor de caissons dits des "4 saisons" richement ornés (Iran, milieu XXème). 160 x 103 cm	1 500 / 1 800
207	.	Ancien KAZAK (Caucase fin XIXème) à semis de symboles stylisés sur fond orange. 212 x 120 cm	700 / 800