

*Je vous affectueux
V. Supérieur Trédiss*

186

*Don de...
L'abbé...*

184,1

*à elle de l'ambulle.
Marie Antoinette*

183



*Je ne puis me résoudre de ce bien
à donner par un autre... Mand
un grand un grand...
Or ex... M. Cinq...
M. de...*

182

*Samedi 14 juin 2014
Livres et Documents Anciens*

Livres anciens et modernes à Saint-Cyr-sur-Loire à 16h30

Grand Salon Ronsard – Parc de la Perraudière

FERS A DORER, ESTAMPES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, REGIONALISME, AUTOGRAPHES ,
DOCUMENTS ANCIENS, PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, CARTES POSTALES ANCIENNES

Rare ex-dono autographe et signé de la **Reine Marie-Antoinette** à la Princesse de Lamballe - Lettres signées par Henry de Bourbon, futur **Henri IV** - Autographe du **Marquis de Sade** - Ouvrages anciens en Grec, Latin, Français provenant de la bibliothèque du Professeur Jean Martin (1926 -2007), ancien Professeur de Grec à L'Université de Grenoble - Bibliothèque et documents sur les Jardins et la Touraine provenant de Laurence Berluchon (1890-1960), auteur de Jardins de Touraine et Parure de Tours - Collection de 75 fers à dorer anciens de Style Renaissance, Classique, Romantique, Art Nouveau, Art Déco ... - Livres anciens et modernes, Illustrés modernes, Régionalisme tourangeau, Documents anciens imprimés et manuscrits, Autographes, Photographies Anciennes, Cartes Postales Anciennes : Touraine, Guerre de 1914-18 ...

Expert : Pierre DUCHEMIN

Librairie Ancienne DENIS

50 rue de la Scellerie - 37000 TOURS

Tél : 06.71.89.26.64

Une exposition de photographies et de documents autographes sur Laurence Berluchon, ancienne propriétaire du château de Montfleuri à St Cyr, organisée par l'Association « Saint-Cyr-sur-Loire Hommes et Patrimoine » se tiendra dans ce même salon ainsi qu'une allocution à sa mémoire par son cousin, M. le Professeur Jean Bizière, samedi 14 Juin à 16h15 avant la vente.

Expositions :

Mercredi 11 Juin et Jeudi 12 Juin (vitrines fermées)

Vendredi 13 Juin (17h-19h) Samedi 14 Juin (10h-12h et 14h-16H) en présence de l'expert.

Liste et photos sur www.interencheres.com/37002

Renseignements : 02 47 37 71 71 - giraudeau.tours@wanadoo.fr

NOTICE BIOGRAPHIQUE SUR LE PROFESSEUR JEAN MARTIN (1926-2007)

Né à Paris en 1926, Jean Martin avait des racines en Touraine, car sa mère était originaire de Vouvray.

C'est d'ailleurs dans ce village qu'il passa l'année de la drôle de guerre (1939-1940).

Jean Martin fit l'essentiel de ses études à Paris, en compagnie de sa sœur Denise (la future actrice Denise Gence), et réussit le concours d'entrée à l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm en 1945. Reçu premier à l'agrégation de Lettres classiques en 1949, il fut attaché de recherche au CNRS puis professeur au lycée de Sens en 1954. Elève d'Alphonse Dain, il fut à 28 ans docteur ès lettres grâce à sa thèse sur l'histoire du texte des *Phénomènes* de l'astronome grec Aratos, qui devait lui valoir un prix de l'académie des Inscriptions et Belles lettres en 1957.

En 1955 il obtenait un poste double au lycée de Vendôme avec sa femme, également agrégée de Lettres classiques.

En 1957 il obtint un poste de chargé d'enseignement en grec à l'université de Grenoble où il devait faire toute sa carrière. Maître de conférences en 1958, professeur d'université en 1961, il travailla alors à l'édition et à la traduction de *l'Atrabilaire*, comédie de Ménandre, d'après le fameux papyrus de la collection Bodmer. Puis il se consacra à l'édition et à la traduction des *Discours* du rhéteur grec Libanios.

Commandeur des palmes académiques, amoureux de la musique classique et de l'Italie où il fit plusieurs séjours, Jean Martin prit sa retraite en 1986 et vécut dès lors principalement à Ajaccio, en Corse, la patrie de sa seconde épouse.

Les numéros 80 à 88 et 160 de la vente proviennent de la bibliothèque du Professeur Jean MARTIN

FERS A DORER

1	Large encadrement en bronze à dorer rectangulaire à décor de frise pour les ouvrages de format in-4. 26 x 16,5	80 / 100	26	3 fers à dorer en bronze identiques à motifs de fleurons stylisés	40 / 60
2	Grand fer à dorer en bronze Art-Nouveau à décor de fleurs	60 / 80	27	3 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurons stylisés	30 / 40
3	Fer à dorer ovale Art-déco à décor de noeud et de lauriers tressés	40 / 60	28	Rare fer à dorer en bronze à motif d'éventail	30 / 40
4	Fer à dorer en bronze de forme rectangulaire Art-Nouveau entouré d'un décor végétal	40 / 60	29	2 fers à dorer en bronze à motifs de médaillons Art-Déco	40 / 60
5	Fer à dorer ovale en bronze à décor de médaillon avec 5 compartiments évidés et fleurons stylisés	60 / 80	30	fer à dorer en bronze de forme allongée à motif de fleur Art- Nouveau	30 / 40
6	Grand fer à dorer en bronze Art-Nouveau à décor d'oiseau branché sur son nid	40 / 60	31	Fer à dorer en bronze triangulaire à décor de fleuron stylisé	30 / 40
7	Plaque à dorer en bronze de forme ovale évidée à décor stylisé de fleurons et animaux fantastiques.	80/100	32	2 fers à dorer en bronze identiques à motifs de fleurons	30 / 40
8	Large fer à dorer en bronze à motif de semis de fleurs Art-Nouveau.	40 / 60	33	3 petits fers à dorer à motifs de fleurons	30 / 40
9	Belle plaque à dorer en bronze à décor Renaissance (entrelacs et motifs du XVIe). 16 x 10 cm (pour les ouvrages de format in-12)	80/100	34	2 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurons	30 / 40
10	Large plaque rectangulaire évidée et stylisée à dorer en bronze de style Art-Nouveau. 21,5 x 13 cm (pour les ouvrages de format in-8)	60 / 80	35	3 petits fers à dorer en bronze à motifs de livre marqué Loubat editeur, un autre avec inscription Villanoeva Napoleon Y la Independencia de America, un troisième à décor stylisé avec la mention B & Cie	30 / 40
11	Fer à dorer circulaire évidé en bronze à décor de frise treflée	30 / 40	36	3 petits fers à dorer en bronze à motifs de feuilles, fleuron Louis XVI..	30 / 40
12	Fer à dorer en bronze à décor d'écoinçon stylisé et médaillon central évidé	30 / 40	37	3 fers à dorer en bronze carré ou rectangulaires à motifs de frises ou de grecques	40 / 60
13	fer à dorer en bronze à décor Art-Nouveau de profil de femme stylisé et initiales L.T	30 / 40	38	3 petits fers à dorer en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons	30 / 40
14	Fer à dorer circulaire en bronze à décor stylisé d'un personnage tenant un livre et la devise latine "labor omnia vincit improbus"	30 / 40	39	3 petits fers à dorer en bronze 2 carrés, 1 rectangulaire à motifs géométriques	30 / 40
15	Fer à dorer triangulaire à décor de fleur Art-Déco	30 / 40	40	3 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons	40 / 60
16	Fer à dorer en bronze circulaire à motif de tête Art-Nouveau et inscription "Peu de mois, beaucoup d'idées"	30 / 40	41	3 petits fers à dorer en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons	30 / 40
17	Fer à dorer en bronze à décor religieux stylisé figurant un blason ovale contenant une étoile entouré de deux palmes et surmonté d'une croix	30 / 40	42	3 petits fers à dorer identiques en bronze de forme triangulaire à motifs de fleurons	30 / 40
18	Fer à dorer en bronze géométrique à décor de trèfle et d'initiales R& D	20 / 30	43	3 petits fers à dorer en bronze carré ou rectangulaires à motifs de fleurs ou de fleurons	30 / 40
19	2 fers à dorer en bronze à motifs de fleurons stylisés	30 / 40	ESTAMPES		
20	Fer à dorer en bronze avec l'inscription stylisée "Bonbons fins"	30 / 40	44	DUBREUIL Ferdinand : deux bois gravés signés et dédicacés représentant Amboise, signés et dédicacés à Laurence BERLUCHON	20 / 30
21	Curieux et rare petit fer à dorer en bronze à motif de cloche stylisée?	30 / 40	45	Deux eaux-fortes de G. Riche (vieilles rues de Tours) et un dessin de Lungden	30 / 40
22	3 fers à dorer en bronze à motifs de fleurons divers	40 / 60	46	DUBREUIL Ferdinand : un bois gravé "Le Cloître de la Psalette" et une eau-forte par G. Riche "Rue de Ballan"	20 / 30
23	Fer à dorer en bronze figurant un médaillon entouré de fleurons stylisés	30 / 40	47	DUBREUIL Ferdinand : deux bois gravés dont un avec envoi à Laurence BERLUCHON "Hôtel particulier à Tours" et "Prieuré St Cosme"	20 / 30
24	Fer à dorer en bronze à motif de fleuron stylisé.	30 / 40	48	DUBREUIL Ferdinand : deux bois gravés signés de l'auteur et un avec envoi à Laurence BERLUCHON "Eglise de St Cyr" et "La Grenadière à St Cyr"	20 / 30
25	3 petits fers à dorer en bronze identiques et triangulaires	40 / 60	49	LAMARTINE : Beau portrait gravé lithographié par LELOIR avec envoi manuscrit signé et daté de mars 1863 "Hommage et souvenir Alphonse de Lamartine".	60 / 80

Encadrement bois noir. 40 x 48 cm.

- 50 **[PROJET ARCHITECTURAL ANNEXE HOTEL DE VILLE DE TOURS]** 80/100 Grande aquarelle d'architecture animée réhaussée à la gouache sur papier fort 58x77. Projet de construction de bâtiments annexes de l'hôtel de ville sur la rue Nationale (sans doute suite aux destructions de 1940). Signée au crayon Thierry ? Architecte
- 51 **[PROJET ARCHITECTURAL TOURS]** 80/100 Grande aquarelle d'architecture animée réhaussée à la gouache sur papier fort 58x77. Projet de salle de bal ou de spectacle (sans doute suite aux destructions de 1940). Signée au crayon Thierry ? Architecte
- 52 **[PROJET ARCHITECTURAL TOURS]** Grande aquarelle d'architecture animée réhaussée à la gouache sur papier fort 58x77. Projet de construction d'une bibliothèque (sans doute suite aux destructions de 1940). Signée au crayon Thierry ? Architecte
- 53 **[CHAPELLE CHATEAU DE VERSAILLES]** Mariage Louis Dauphin de France avec Marie-Thérèse d'Espagne à Versailles en 1745. Dessin et gravure de Nicolas Cochin, 70x43,5 hors marges, 94x61 avec cadre en bague dorée. Beau tirage XVIIIe figurant l'intérieur de la chapelle du château 300/400
- 54 **PAIRE DE GRAVURES EN COULEURS D'APRES BOUCHER GRAVEES PAR GAILLARD** Le Mouton favori et l'Obéissance récompensée. Tirage postérieur. 60 / 80
- 55 **[TOURS EN BALLON]** Excursions aériennes – Tours en Ballon. Vue prise au-dessus du Petit Séminaire, dessinée d'après nature et lithographiée par Jules Arnout. Rare vue de Tours colorisée, vers 1850 – 28x45 hors marges et 45x60 avec le cadre. Menus accidents dont une fente restaurée et une mouillure, dans l'état 200/300
- 56 **[CHINON]** Deux vues de Chinon tirage début XXe d'une gravure fin XVIIIe et Chinon au XVe par H. Deverin, 1882, n°93. Initiales de l'artiste. Piqûres, dans l'état 40 / 60
- 57 **[SICILE]** Deux aquatintes animées début XIXe : 30x43 environ hors marges et 49x63 avec le cadre : Vue latérale du temple de la Concorde à Agrigente et vue du temple de Junon à Agrigente. Mouillure et rousseurs. 80/100

LIVRES ANCIENS – XVIe / XVIIIe

- 60 **PLANIS CAMPY DAVID D.** 300/400 L'hydre morbifique exterminée par l'Hercule chimique ou les sept maladies tenues pour incurables jusqu'à présent, rendues guérissables par l'art chimique médical... Paris – Dumesnil – 1628 Titre gravé plus titre plus 22 feuillets non chiffrés : Epistre au Roy, portrait de David de Planis, préface, table des chapitres, catalogue des auteurs, privilège du Roy plus 576 pp dont errata. Collationné complet. Caillet III, 8723 : « D'une très grande rareté ». Non cité par Dorbon aîné. Relié à la suite de Planis Campy David L'ouverture de l'Escolle de philosophie transmutatoire métallique Paris – Charles Sevestre – 1633 Titre gravé plus titre, 4 feuillets : Epistre et portrait gravé de David de Planis, 185 pp chiffrés : privilège, errata et marque de libraire (Pélican). 16 pages de Préface absentes sur 17, cette dernière mal placée figure ainsi que la Table à la fin de l'ouvrage entre les pages 178 et 179 et les pages 180 et 183. Dorbon 3681 et Caillet 8724 : « Très rare ouvrage ». Soit deux ouvrages en un volume, petit in-8, demi-toile noire du XIXe. Ex-libris manuscrit sur le titre « Fouquet La Lande, chirurgien, 1747 ». Annotations anciennes dans les marges à l'encre et au crayon rouge, quelques mouillures claires et quelques menues galeries de vers marginales sans atteinte au texte. Dans l'état.
- 61 **LA FEUILLE VILLAGEOISE ADRESSEE CHAQUE SEMAINE A TOUS LES VILLAGES DE LA FRANCE POUR LES INSTRUIRE** Sans nom, puis par Grouvelle et Ginguéné puis Ginguéné. Paris – Desenne puis Imprimerie du Cercle social puis de l'Imprimerie - 1790-1795 Soit 10 volumes in-8 demi-basane du temps, dos ornés, tranches rouges, ex-libris XIXe « JB Leclerc ». Collection complète de cette revue comprenant 258 numéros. Accidents et usures aux reliures. Dans l'état. Rare. 300/400
- 62 **DUHAMEL DU MONCEAU TRAITÉ DE LA FABRIQUE DES MANOEUVRES POUR LES VAISSEaux OU L'ART DE LA CORDERIE PERFECTIONNE** Seconde édition dans laquelle on a ajouté ce qui regarde les cordages gaudronnés In-4 veau du temps, dos à 5 nerfs orné. Vignettes et lettrines. Bien complet des 13 planches dépliantes. Deux mors en partie fendus, usure à la reliure. Dans l'état 600/700
- 63 **PALLUCCI NOUVELLES REMARQUES SUR LA LITHOTOMIE** Suivies de plusieurs observations sur la séparation du pénis et sur l'amputation des mamelles Paris - Cavalier - 1750 In-12 veau du temps dos orné. Bien complet des 5 planches dépliantes. Un mors du 1er plat fendu. Menus accidents (manque en tête du dos) Dans l'état 40 / 60
- 64 **GUYARD DE BERVILLE HISTOIRE DE BRETRAND DU GUESCLIN** Comte de Longueville connétable de France Lyon - Bernuset - 1787 Deux volumes in-12 veau du temps dos ornés. Manque une pièce de titre et menus défauts, dans l'état. 40 / 60
- 65 **DENISART JB COLLECTION DE DECISIONS NOUVELLES ET DE NOTIONS RELATIVES A LA JURISPRUDENCE ACTUELLE** Paris - Desaint - 1771 4 volumes in-4 veau du temps, dos orné. Manque une pièce de toison. Quelques menus défauts. 100/120
- 66 **GERARD PH. LE COMTE DE VALMONT OU LES EGAREMENS DE LA RAISON** Suivi de la théorie du bonheur ou l'art de se rendre heureux Paris - Moutard - 1774 1778 et Bossange Masson Besson - 1807 Six volumes in-12 basane racinée ancienne dos orné. EO. Frontispice et illustrations hors texte. Bandeaux. Etiquette de Prix du Collège de Montmorillon. Quelques menus défauts et rousseurs. Rare 60 / 80
- 67 **STRUTT ANGLETERRE ANCIENNE OU TABLEAU DES MOEURS** Paris - Maradan - 1789 Deux volumes in-4 vélin ancien avec titre manuscrit au dos. Complet des 67 planches gravées au trait. Coiffes manquantes. Dans l'état 40 / 60

- 68 [TESTU Jacques]** 300/400
Stances chrestiennes sur divers passages de l'Escriture sainte et des Pères
Paris – Thierry et Barbin – 1669
1 volume in-12 vélin ancien à un recouvrement. Plats ornés d'un dessin à la plume : Vierge à l'Enfant - Femme écrivant debout symbolisant le génie de la poésie par Deveria Edition originale – Ex-libris armorié XIXe – Ex museo Van der Helle 2 notes anciennes au crayon précisant : « Exemplaire de Devéria. Les deux dessins qui ornent les plats du volume sont de lui » - ... « La couverture en vélin est ornée de 2 jolis dessins originaux à la plume de Devéria... Exemplaire provenant de la vente de l'artiste ». une 3e note au crayon mentionne « Vente Devéria ». Très bel exemplaire, très frais. Nombreux bandeaux et culs-de-lampe particulièrement bien exécutés et imprimés. Emboîtement. Rare
- 69 [CAZIN Petits]** 30 / 40
LA FONTAINE Les Amours de Psyché et de Cupidon
Londres - 1782
[LONGUS]
Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé
Genève - 1777
2 volumes in-18 veau du temps dos ornés, filet ou pointillé sur coupe, garde marbrée, tranches dorées. Un frontispice. Quelques menues rousseurs ou défauts
- 70 [ATLAS Italie]** 300/400
LALANDE Journal d'un Français en Italie – Atlas seul - 1769 - Un volume in-4, demi-veau orné du temps, comprenant 23 plans, cartes ou gravures
- 72 LAVOISIER Antoine** 300/400
Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes.
Paris - Cuchet - 1793.
2 volumes in-8 de (1) f. bl., xliv (dont faux-titre et titre), 322 pp., (1) f. bl. et (1) f. bl., viij (dont faux-titre et titre), 331 pp., (4) ff. bl. Seconde édition comportant des corrections et son achevé d'imprimer "De l'Imprimerie de Chardon, rue de la Harpe. 1792". Demi-veau à coins du temps, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge et toison dans des pastilles de maroquin fauve, tranches vertes. Complet des deux tableaux dépliant au premier volume, et des 13 planches dépliantes au second. Ces planches furent dessinées et gravées en taille-douce par Marie Anne Pierrette Paulze, épouse collaboratrice, traductrice de l'auteur, et qui avait été l'élève de David. Livre capital, considéré comme fondateur de la chimie moderne. Mouillure ancienne sur une douzaine de feuillets au tome II (dont le titre et en tête d'une planche).
- 73 HAMILTON** 40 / 60
Antoine Oeuvres du Comte ...
sln - 1762
4 volumes in-16 veau du temps dos ornés, filet sur coupe, gardes marbrées, tranches rouges
- 74 [GREC-LATIN Adrien TURNEBE]** 150/200
ADRIANI TURNEBI
Philosophiae et graecarum literarum regii professoris, adversariorum libri triginta, in tres tomos divisi...
Parisiis - Apud Martinum Juvenem – 1580
3 tomes en un volume, petit in-folio, veau du temps, dos à 6 nerfs orné, premier plat détaché, deuxième plat manquant. Note manuscrite ancienne au crayon
- « Vendu chez Monsieur Falcond ? » – Trois feuillets blancs, titre, 46 feuillets non chiffrés dont préface et index, 1 feuillet blanc, 407 pages – Titre, 2 feuillets d'épître non chiffrés, 413 pages, 1 feuillet blanc – Titre, 4 feuillets non chiffrés, 1 feuillet blanc, 284 pages mal chiffrées, 2 feuillets blancs. Dans l'état
- 75 HORACE, LAMBIN Denis** 100/120
Q. Horatius Flaccus, ex fide atque auctoritate complurium librorum manu scriptorum, opera Dionysii Lambini Monstroliensis emendatus...
Paris, Joannes Macaeus (Jean Macé), 1580
2 tomes en un volume in-folio, basane mouchetée postérieure, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin havane, filet doré en encadrement sur les plats. Contient les Carmina, Epodae (ou Odae), Satyrae, et Epistolae, dont la lettre De Arte poetica ad Pisones. Commentaire de Denis Lambin, humaniste né à Montreuil-sur-Mer (1516-1572). A la suite : Henrici Stephani Diatribae, de variis in Horatium observationibus (Observations d'Henri Estienne sur sa propre édition d'Horace). Petits manques à la reliure, un mors fendu sur 2 cm. Papier jauni. Mouillure marginale à quelques feuillets. Brunet, III, 315.
- 76 ANDRONICOS DE RHODES [ARISTOTE] [GREC-LATIN]** 70 / 90
Andronikou Rhodiou peripatêtikou philosophou paraphrasis tôn êthikôn Nikomakheiôn - Andronici Rhodii Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis. Cum interpretatione Danielis Heinsii... [suivi de] Andronici Rhodii Peri Pathôn, id est, De animi affectionibus. Et Anonymus de virtutibus et vitiis.
Lugduni Batavorum (Leyde), Joannes Patius, 1617
3 ouvrages en un fort volume in-8°, vélin du temps. Paraphrase de l'Ethique à Nicomaque d'Aristote par le philosophe péripatéticien Andronicos (ou Andronicus) de Rhodes. Texte grec et traduction latine en regard par le philologue et humaniste hollandais Daniel Heinsius (1580-1655). A la suite, le traité Peri Pathôn (Sur les Affections de l'âme) du même auteur, dont le texte est établi par les soins de David Hoeschel, augustin, et un traité anonyme Peri aretôn kai kakiôn (Sur les vertus et les vices). Texte grec seul pour ces deux derniers traités. Dos décollé. Mouillures à quelques feuillets. Brunet, I, 276.
- 77 [NOUVEAU TESTAMENT] [GREC-LATIN]** 80/100
Hapanta ta tês Kainês Diathêkês - Novum Jesu Christi D. N. Testamentum. Graecè, & latinè. Ad Romanae correctionis amussim.
Lyon, chez la veuve Ant. de Harsy, 1612
2 tomes en un fort volume in-16, daim de l'époque, dos à nerfs, filets à froid rehaussés d'encre brune. Titre avec encadrement gravé sur bois. Ex-libris XIXe sur étiquette Docteur Dupré de Loire, à Valence. Premier tome : les quatre Evangiles et les Actes des apôtres; second tome : Epîtres de S. Paul apôtre et Apocalypse de S. Jean. Texte grec et Vulgate sur deux colonnes en regard. Taches et petits manques sur les plats. Rousseurs. Mouillures peu visibles.
- 78 GREGOIRE DE NYSSE** 200/250
[GREC-LATIN] [RELIURE AUX ARMES]
S. Patris nostri Gregorii episcopi Nysseni, fratris Basilii Magni, opera omnia ..., Graece & Latine nunc primum... in lucem edita, & in duos tomos divisa. Tomus primus.
Parisiis (Paris), Michael Sonnius, 1615
In-folio, veau havane du temps, dos à nerfs et plats richement ornés d'un semis de roses et de sautoirs,

- dentelle dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées, armes de Paul Barillon d'Amoncourt, marquis de Branges, dorées au centre des plats. Cachet sec du collège des Jésuites d'Amiens contrecollé. Tome premier seul (sur deux), contenant 28 ouvrages de Grégoire de Nysse, complets en eux-mêmes. Original grec et traduction latine en regard. A la garde, attestation manuscrite de prix décerné à Charles Dauchez (20 août 1671), signée François Dobeilh, Préfet des Etudes du Collège d'Amiens de la Société de Jésus. Moreri, Le Grand Dictionnaire historique (1759), IV, 192. Quelques épidermures sur le second plat. Une coupe et 3 nerfs légèrement frottés.
- 79 LUCIEN [GREC-LATIN]** 250/300
 Luciani Samosatensis opera. Cum nova versione Tiber. Hemsterhusii, & Jo. Matthiae Gesneri, Graecis scholiis, ac notis... Mosis Solani & I. M. Gesneri. Amstelodami (Amsterdam), J. Westenius, 1743
 4 tomes en 4 vol. in-4°, veau blond glacé du temps, dos à nerfs ornés, pièces de titre en mar. brun et de tomason en mar. vert, triple filet doré en encadrement sur les plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, grandes marges. Frontispice et bandeau aux armes de la reine Marie-Thérèse gravés par P. Tanjé, 1 planche au t. I. et 1 fig. in-texte au t. III. Oeuvres complètes de Lucien de Samosate. Texte grec et traduction latine d'Hemsterhuys et Gesner en regard. Declamatio (Discours) d'Erasmus de Rotterdam au t. II. Ex-libris sur vignette aux armes de Charles-Louis-Denis Baillièrre, apothicaire rouennais. Brunet, III, 1208. Francis Trépardoux, "Denis Baillièrre (1729-1800), pharmacien, littérateur et théoricien de la musique", in Revue d'histoire de la pharmacie, 2002, vol. 90, n°334, pp. 291-302. Légères épidermures sur un plat.
- 80 CICÉRON M. T.** 200/250
 Ciceronis Opera omnia, quae exstant. M. T. Ciceronis Philosophicorum librorum Pars prima - Pars secunda...
 Venise - [s. n.] - 1579
 3 tomes en 3 volumes in-8, vélin du temps. Ex-libris Collegii Societatis Jesu Placentini (Collège des jésuites de Plaisance). Ex-libris Jean Martin. 3 tomes sur 9 de l'édition des œuvres complètes de Cicéron établie et commentée par Denis Lambin (Dionysius Lambinus). Tomes I, VII et VIII seuls. Taches à la reliure du tome VIII.
- 81 THUCYDIDE** 60 / 80
 Thucydidis de Bello Peloponnesiaco libri VIII.
 Francfort, Héritiers d'Andreas Wechel, 1589
 In-8, vélin du temps. Traduction latine de la Guerre du Péloponnèse de Thucydide par Lorenzo Valla, revue par Henri Estienne. Ex-libris manuscrit Faverol au premier plat. Coiffe de tête accidentée. Une garde découpée, une autre présentant une brûlure. Mouillures en début d'ouvrage.
- 82 LUCRETIUS [LUCRÈCE]** 400/600
 De rerum natura Venetiis (Venise), In aedibus Aldi (Alde), et Andreae soceri, mense januario 1515 (janvier 1515) au colophon.
 Petit in-8, basane XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin blond. Marque de l'imprimeur Alde (ancre) au titre et au dernier ff. Texte imprimé en aldine. Ex-libris manuscrit Filippus (1677). Ex-libris Juliette et Jean Martin. Seconde édition aldine, et dernier ouvrage édité par Alde Manuce avant sa mort, en février 1515. Epidermures, mouillures in-
- fine, 1 f. remmargé.
- 83 STRABON [GREC-LATIN], [EXEMPLAIRE DE CHARLES IV DE LORRAINE]** 1500/1800
 Strabônos Geographikôn Bibloi iz'– Strabonis Rerum Geographicorum Libri XVII.
 Arras (Atrebat.), Eustache Vignon, 1587
 In-folio, veau brun du temps, dos à nerfs orné, décor à froid au centre des plats avec double filet doré en encadrement. Fleurons à froid avec chiffre CC et couronne ducale au dos. Il s'agit du chiffre de Charles IV, comte de Vaudémont, duc de Lorraine (1604-1675). Ex-libris héraldique Nicolaus Martigni (Nicolas Martigny) sur vignette gravée par Sébastien Le Clere (1655). Nicolas Martigny (mort en 1662) fut chanoine de la cathédrale de Metz, conseiller et aumônier du roi et archidiacre de Sarrebourg. Ex-libris Claude Curé de Morange 1752. Titre avec encadrement gravé, second titre avec encadrement gravé au début du commentaire. Bien complet du planisphère dépliant de Gerardus Mercator. Edition de la Géographie de Strabon établie et commentée par l'humaniste Isaac Casaubon. Texte grec avec traduction latine en regard de l'humaniste Guillaume Xylander. Manques aux coiffes et aux coins, mouillures marginales. Guigard, I, 62. Ris-Paquot, I, 89, pour le chiffre voisin de Charles V (IV d'après Ris-Paquot et certains généalogistes) de Lorraine.
- 84 ESTIENNE Henri** 1500/1800
 Thesauros tês Hellênikês Glossês – Thesaurus linguae Graecae ab Henrico Stephano constructus [suivi de] Appendix Libellorum ad Thesaurum Graecae Linguae pertinentium [et de] Glossaria duo... Item, De Atticae linguae...
 [s. l.], Henrici Stephani Oliva (Henri Estienne), 1572-1573
 5 volumes in-folio, demi-basane XIXe sauf le cinquième volume en pleine basane, étiquettes de titre au dos. Titre avec marque de l'imprimeur (l'olivier). Ex-libris Collège Saint Michel – Saint-Etienne sur cachet. Edition de 1572 en 4 volumes (dont le quatrième volume d'Appendices) suivie d'un volume comprenant deux Glossaires et une étude sur le dialecte attique du même auteur, édité en 1573. Reliure usagée. Mouillures à certains ff. Un mors fendu au cinquième volume, dans l'état.
- 85 SOPHOCLE [TRAGÉDIES, GREC-LATIN]** 60 / 80
 Sophokleous Tragôdiai z' – Sophoclis Tragoediae VII.
 Lugd. Bat. (Leyde), Apud Hackios, 1672
 In-8, veau brun du temps, dos à nerfs orné, titre en plein, roulette dorée sur coupes. Tragédies de Sophocle avec original grec et traduction latine en regard. Ex-libris Eug. Chaper Gratianopolitani (de Grenoble) sur vignette. Ex-libris Jean Martin. Un mors entièrement fendu, l'autre sur 8 cm, rousseurs éparses.
- 86 SÉNÈQUE L.** 40 / 60
 Annaei Senecae Philosophi Opera Omnia Lipsiae (Leipzig), Héritiers de Weidmann et Reich, 1770
 In-4, basane du temps, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, filet doré sur coupes. Portrait-frontispice de l'auteur gravé sur cuivre par J. M. Stock. Œuvres complètes de Sénèque (texte latin). Un mors fendu, dos décollé, reliure frottée, mouillures à certains ff., tranche tachée.

- 87 **ARRIEN [ALEXANDRE LE GRAND, GREC-LATIN]** 60 / 80
 Arrianou Peri Anabaseōs Alexandrou Historiōn Biblia z' – Arriani De Expedi. Alex. Magni Historiarum Libri VII.
 Amsterdam, Joannes Jansson van Waesberg & Veuve d'Elizaeus Weyerstraet, 1668
 In-8, veau blond fin XVIIIe, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes. Titre-frontispice et portrait de l'humaniste Nicolaus Blancardus (Nicolas Blankaart) gravés sur cuivre. Texte grec de l'Expédition d'Alexandre le Grand par Arrien et traduction latine en regard de l'humaniste Bonaventura Vulcanius de Bruges, corrigée par Nicolas Blankaart avec ses remarques. Coiffes usagées, un mors fendu sur 3 cm, menues taches sur les plats.
- 88 **HOMÈRE [ILIADÉ, GREC]** 60 / 80
 Homèrou Ilias sun tois skholiois – Homeri Ilias... scholia in eam antiquissima...edidit Joh. Baptista Caspar d'Anse de Villoison
 Venetiis (Venise), Fratres Coleti, 1788
 In-folio, vélin du temps, titre en plein avec encadrement doré. Texte grec établi et scholies anciennes recueillies par Jean-Baptiste-Gaspard d'Anse de Villoison (1750-1803). Rare.
- 89 **PREVOST Abbé** 40 / 60
 Le Monde moral, ou Mémoires pour servir à l'Histoire du Cœur humain
 Amsterdam, & se trouve à Paris, [s. n.], 1784
 In-8, veau marbré du temps, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Sans la pièce de titre
- 90 **ZAPPI, MARATTI** 60 / 80
 Rime dell'avvocato Giovam Battista Felice Zappi, e di Faustina Maratti sua consorte
 Venezia, Francesco Storti, 1752
 2 volumes in-12, veau granité du temps, dos lisses ornés, filet sur coupes. Pièces de tomaison épidermées.
- 91 **[DROIT TOULOUSE]** 150/200
 Recueil des édits, déclarations, et ordonnances du Roi, arrêts du Conseil, du Parlement de Toulouse, et autres cours, etc concernant l'Ordre Judiciaire, et les matières publiques les plus importantes. TOME SIXIEME, Depuis 1748 jusques en 1771 inclusivement Toulouse – Dupleix et Pijon – 1774
 Un fort volume in-4 br. 1 fillet : Avis souscripteurs, Titre, xviii pp et 780 pp. Manques au dos.

LIVRES XIXe XXe dont ILLUSTRÉS

- 100 **BYLANDT Comte Henri de** 40 / 60
 LES RACES DE CHIENS Leurs origines, points, descriptions, types, qualités, aptitudes et défauts
 Bruxelles - Vanbuggenhoudt - 1897
 In-4 demi-basane du temps dos orné. Quelques épidermures. Bien complet des 3 parties reliées en 2 volumes. Nombreuses illustrations in et hors texte. La troisième partie est consacrée aux chiens de chasse. Première édition en français. 316 races et sous variétés avec 1392 gravures représentant 2064 chiens
- 101 **HOMERE L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE** 40 / 60
 Diane de Selliers 2001
 Deux volumes in-4 toile éditeur sous emboîtement. Bon état Illustrations in et hors texte de Mimmo Paladino.
- 102 **BOURASSE ABBE** 20 / 30
 LES CHATEAUX HISTORIQUES DE FRANCE
 Histoire et monuments
 Tours - Mame - 1891
 In-4 percaline éditeur illustrée
- 103 **MARESCAL M.A.** 30 / 40
 LES FAIENCES ANCIENNES ET MODERNES, Leurs marques et décors
 Beauvais - Pineau - 1868
 In-8 demi-toile rouge moderne. 100 illustrations en couleurs. En fin de volume la table des marques
- 104 **La Médecine Illustrée, journal hebdomadaire 1887 - 1888** 40 / 60
 Numéros 1 à 52, 1ère et 2ème années, tête de collection.
 Un volume in-8 demi-basane verte dos orné. Nombreuses illustrations in texte.
RARE PRO MEDICO, revue périodique illustrée. 1934-35-36-37
 Soit 24 fascicules (6 par année) dans des chemises en cartonné imitation vélin et large fleuron doré figurant un caducée
- 105 **ESCUDERO LENY** 30 / 40
 Y A DES JOURS COMME CA
 Michel Boucaut 1988
 Petit in-folio en feuillets sous emboîtement. Très bel état intérieur. Texte des chansons de Leny Escudero, illustrations de Michel Boucaut en noir et en couleurs. Tiré à 250 exemplaires sur papier ivoire à grain de rives.
- 106 **GRAND CARTERET JOHN** 40 / 60
 VIEUX PAPIERS VIEILLES IMAGES - Cartons d'un collectionneur
 Paris - Levasseur et Cie - 1896
 In-4 demi-marquain marine à coins à grain long. EO. Couverture conservée. 461 gravures in et hors-texte, certaines en double page et coloriées. Sujets traités : Papier à lettres, feuilles de compliments, cartes de visites & cartes de souhaits, billets & lettres de farie-part, cartes & lettres d'invitations, programmes de fêtes & de soirées-papiers administratifs & politiques, imagerie populaire, curiosités & excentricités de l'image, images populaires étrangères, les naïvetés de la légende, les cartes à jouer, le calendrier mural, les thèses, les jeux de l'oie, éventails, écrans, abat jour, papier peint, silhouettes, découpages, ombres chinoises, optique curieuse, cartographie amusante, titres de musique, rébus & calembours illustrés, étiquettes, cartes d'adresses, papier monnaie, billets de loterie, tickets d'exposition, factures & papiers de commerce, l'affiche murale, le prospectus & la réclame commerciale, les curiosités du journal, les curiosités du livre
- 107 **BLONDEL S.** 30 / 40
 HISTOIRE DES ÉVENTAILS CHEZ TOUS LES PEUPLES ET A TOUTES LES ÉPOQUES Suivi de notices sur l'écaille, la nacre et l'ivoire Paris - Renouard - 1875 In-8 demi-percaline bordeaux à coins à la Bradel. 50 illustrations in et hors texte. Une page habilement restaurée
- 108 **PAGNOL [BARRET] TOPAZE** 40 / 60
 Grandes éditions françaises 1947
 In-4 en feuillets sous chemise et emboîtement éditeur. L'un des 10 exemplaires numérotés sur Malacca contenant une triple suite des illustrations tiré à 304 exemplaires

- 109 COLLECTIF** 20 / 30
RECITS DE PRISONNIERS
Paris - Comité de la presse Parisienne - 1944
In-folio en feuillets sous couverture éditeur et emboitage. Illustrations in et hors texte. 1 des 60 exemplaires numérotés hors commerce sur vélin du marais
- 110 BALZAC SAND NODIER NERVAL MUSSET ...** 40 / 60
Le diable à Paris, Paris et les Parisiens Précédé d'une histoire de Paris par Théophile Lavallée
Paris - Hetzel - 1845 1846
Deux volumes grand in-8 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs ornés. Illustrations in et hors texte de Gavarni. Premier tirage. 4 planches de Bertall. Quelques usures et restaurations aux pages 105 à 112 du tome I
- 111 SEIGNOBOS Charles SCENES ET EPISODES DE L'HISTOIRE NATIONALE** 30 / 40
Paris - Armand Colin - 1891
In-4 demi-chagrin rouge dos à caissons ornés. 60 gravures inédites.
- 112 T'SERSTEVENS A LES CORSAIRES DU ROI** 40 / 60
Editions du Pavois - 1945
In-4 sous couverture éditeur. Emboitage 43 illustrations in et hors texte de Jo Merry. Quelques rousseurs.
- 113 VAULABELLE ACHILLE** 40 / 60
HISTOIRE DES DEUX RESTAURATIONS jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe de janvier 1813 à octobre 1830
Paris - Garnier - 1874
10 volumes in-8 en demi-basane rouge du temps, dos ornés. Frontispice et illustrations hors texte. Menus défauts et rousseurs.
- 114 STENDHAL - CARLOTTI** 30 / 40
LA CHARTREUSE DE PARME
Paris - Bordas - 1946
Deux volumes in-4 broché sous couverture éditeur et emboitage. Exemplaires numérotés sur vélin blanc
- 115 LONDON GEO** 40 / 60
LE PALAIS DES MILLE ET UN ENNUIS
Paris - Raoul Solar - 1949
In-4 en feuillets sous demi-reliure de basane rouge et emboitage. Illustrations par Ben, Bib, Gussier Rambert et Luc Vincent. Un des 28 exemplaires (sur 590) sur vélin avec une suite des gravures et une aquarelle originale. EAS de l'auteur
- 116 CHEVALLIER - [DUBOUT]** 30 / 40
Clochemerle
Paris - Flammarion - 1945
In-4 broché sous emboitage. Numéroté
- 117 BOYER Christian et BECHTER Jean-Pierre** 30 / 40
JACQUES CHIRAC
3 volumes sous emboitage comportant un EAS signé de Jacques Chirac. Luxueux coffret consacré à Jacques Chirac contenant des textes et de nombreuses photos. Un des exemplaires nominatifs du tirage limité.
- 118 VATTIER d'AMBROYSE** 30 / 40
LE LITTORAL DE LA FRANCE, côtes normandes de Dunkerque au Mont Saint Michel
Paris - Palme - 1890
In-8 cartonnage éditeur à décor de vaisseau noir, rouge et or. Nombreuses illustrations in et hors texte, certaines en couleur. Quelques rousseurs
- 120 BERANGER P.J.** 30 / 40
Chansons anciennes et posthumes
Paris - Garnier - sd
In-4 demi-chagrin noir à coins signé Magnier. 161 dessins inédits et de nombreuses vignettes. Rousseurs éparses
- 121 JACQUELIN DU VAL Camille** 600/800
LES COLEOPTERES D'EUROPE
4 tomes en 2 volumes in-8 percaline noire, bien complets des 303 planches en noir & blanc comprenant 1300 types d'insectes. (planches seules) Rare
- 122 CUISIN** 100/150
LES MATINEES DU PALAIS ROYAL
Paris - Ed. du reflet - 1954.
Volume in-4 en feuillets sous chemise et emboitage. Illustrations de Echard. Un des 14 exemplaires sur vélin avec une épreuve couleur, une suite couleur sur rives, une suite des planches refusées, une aquarelle originale et un cuivre
- 123 SARRAZIN B. ET D'AUVERGNE Jean** 30 / 40
EDOUARD HERRIOT, 1er MAIRE DU MONDE
Chez l'auteur - 1954
Volume in-4 en feuillets sous couverture et coffret éditeur. Illustrations in et hors texte. Exemplaire numéroté. EAS de l'auteur à Mme Rebatet. Manque angulaire à la page de titre.
- 124 [REPRODUCTIONS ENLUMINURES CHINOISES]** 120/150
LES CENT ENFANTS OU LE JINGPINBAIZITU
Rouleau chinois imprimé sur soie et enluminé à la main. 29 x 360 cm. D'après de Lou Pin, élève de Jin Non,
LES CENT BOUDDHAS OU LE JINGPINBAITOFU
Texte chinois imprimé sur soie damassée bleue et enluminé à la main. 32,5 x 495 cm
- 125 MUSSET Alfred de** 40 / 60
OEUVRES
Paris - Charpentier - 1867
10 volumes in-12 cartonnage bleu éditeur du temps. Photographies contrecollées par Collin dont frontispice de l'auteur. Quelques rousseurs et usures
- 126 LE GAC Jean** 30 / 40
Les papiers du peintre
Société des francs bibliophiles - 1999
In-folio sous couverture éditeur. Tiré à 135 exemplaires. L'un des 100 exemplaires nominatifs signé au colophon par l'artiste.
- 127 ROUSSEAU [LELOIR]** 60 / 80
LES CONFESSIONS
Paris - Launette et Cie - 1889
Deux tomes en deux volumes In-folio demi-chagrin brun à coins, dos orné. Illustrations in et hors texte par Maurice Leloir. Quelques usures à la reliure et rousseurs éparses.
- 128 BENOIST G. ET MASSONET P.** 40 / 60
NOS CHIENS DE L'AVENIR
Paris - Arc en ciel - 1944
Grand in-4 en feuillets sous couvertures illustrées et emboitage. 19 planches sur 20 (manque celle du braque Dupuy) par André Collot. Exemplaire numéroté hors commerce enrichi d'un dessin original et unique d'André Collet et d'un EAS au graveur Louis Maccard. Quelques menues rousseurs

- 129 HOUSSAYE Arsène** 30 / 40
Les comédiennes de Molière
Paris - Dentu - 1879
Grand in-8 en demi-percaline rouge à la Bradel, dos orné. Illustrations hors textes. L'un des 25 exemplaires sur chine (manque la triple suite). Quelques menus frottements cependant bel exemplaire
- 130 BARANTE M. de** 130/150
Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois
Paris - Ladvocat - 1825 1826
13 volumes in-8 demi-basane du temps marron, dos très ornés de petits fers. Bien complet de la table et de l'atlas, comportant des cartes dépliantes, plans, gravures (qui manquent souvent). Quelques défauts, petits manques et rousseurs.
- 131 ROLLAND ROMAIN [BENNO VIGNY]** 30 / 40
COLAS BREUGNON
Jeanniard - 1947
Un volume grand in-4 en feuillets sous couverture et emboitage. Numéroté sur vélin pur fil de rives. Quelques menus rousseurs.
- 132 STAHL SCENES DE LA VIE PRIVEE ET PUBLIQUE DES ANIMAUX,** 40 / 60
Etudes de mœurs contemporaines
Paris - Hetzel - 1842
Deux tomes grand in-8 demi-chagrin vert, dos ornés de fers rocaille. Nombreuses illustrations hors texte de Grandville. Menus frottements
- 133 CHAPERON Eugène** 30 / 40
LE SOLDAT FRANCAIS
Paris - Laurens - sd
Un volume grand in-4 demi-chagrin rouge, dos orné. 32 planches hors texte. Quelques frottements.
- 134 GAUTIER Hippolyte** 40 / 60
L'AN 1789
Paris - Delagrave - sd
Grand in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos orné . Nombreuses illustrations in et hors texte. Bel exemplaire
- 135 [CURIOSA]** 30 / 40
GODARD D'AUCOURT THEMIDORE OU MON HISTOIRE ET CELLE DE MA MAITRESSE
Kellinckx - 1958
In-4 en feuillets sous chemise et emboitage. Illustrations libres in et hors texte de J. Van Melkebeke. Exemplaire sur papier bouffant de Hollande (accident à l'emboitage)
- 136 GAILHABAUD JULES** 80/100
Monuments anciens et modernes
Paris - Firmin Didot - 1844
Quatre tomes en quatre volumes in-4 demi-percaline bleue dos ornés. 397 planches hors texte. Usures
- 137 GAQUERE F** 20 / 30
LE MARECHAL FOCH
Tours - Mame et fils - c. 1930
In-4 demi-basane à coins éditeur avec emboitage. Illustrations hors texte.
- 138 FAU J.** 40 / 60
Atlas d'anatomie ... du corps humain à l'usage des peintres et des sculpteurs
Paris - Mequignon Marvis - 1866
In-folio demi-chagrin rouge dos orné. Bien complet des 25 planches hors texte montées sur onglet
- 139 DELAVEAU PHILIPPE** 40 / 60
LIBATION POUR LE SIECLE
Paris - Les bibliophiles de France - 2000
In-folio en feuillets sous chemise et emboitage. 9 eaux fortes à pleine page. Illustrations hors texte en couleur et sous serpente de Julius balthazar. Exemplaire numéroté et nominatif tiré à 155 exemplaires. EAS de l'auteur
- 140 MONTHERLANT Henry de** 40 / 60
LES OLYMPIQUES
Paris - Sapienta - 1947
Grand in-4 en feuillets sous chemise et emboitage. Illustrations au burin d'Eliane Beauvuy. Numéroté sur vélin du marais
- 141 BILIS A** 40 / 60
ALBUM DU PALAIS
Paris - Seheur - 1931
Grand in-4 en feuillets sous couverture et emboitage. 32 planches hors texte figurant des magistrats et avocats. Exemplaire sur madagascar tiré à 225 exemplaires, signé par l'artiste
- 142 CEREMONIES DES GAGES DE BATAILLE SELON LES CONSTITUTIONS DU BON ROI PHILIPPE DE FRANCE** 40 / 60
représentées en onze figures Suivies d instructions sur la manière dont se doivent faire empereurs rois ducs marquis comtes vicomtes barons chevaliers avec les avisements et les ordonnances de guerre
Paris - Crapelet - 1830
In-4 cartonnage du temps à la Bradel. Bien complet des 11 lithographies dont certaines rehaussées en couleurs. Quelques menus défauts et rousseurs.
- 143 LIREUX** 30 / 40
ASSEMBLEE NATIONALE COMIQUE
Paris - Michel Levy - 1850
In-4 demi-chagrin noir à coins. Illustration in et hors texte de Cham. Couvertures conservées
- 144 WALLON H** 40 / 60
JEANNE D ARC
Paris - Firmin Didot - 1876
Grand in-8 cartonnage éditeur, tranches dorées. Nombreuses illustrations in et hors texte dont chromolithographies. Quelques menus défauts
- 145 GRAND CARTERET** 40 / 60
LE LIVRE ET L'IMAGE
Paris - Fontaine - 1893
Deux tomes in-8 en demi-basane bordeaux, dos insolés. Numéro relié de cette revue illustrée de mars 1893. Illustrations de Crafty/ Cheret/ Robida ... Tête de collection de cette revue consacrée à la bibliophilie et bibliographie ...
- 146 LAVISSE ERNEST** 80/100
HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'A LA REVOLUTION
Paris - Hachette - 1900 1909
18 volumes in-8 demi-toile bordeaux dos ornés dont le dernier tome et le volume des tables alphabétiques. Bel exemplaire
- 147 BERANGER P.J.** 30 / 40
Oeuvres complètes
Paris - Perrotin - 1851
Deux tomes en deux volumes in-8 demi-chagrin vert, dos à caissons ornés, tranches dorées. Facsimilé d'une lettre de Béranger. Dix chansons nouvelles. 53 gravures hors texte.

- 148 POURTALES GUY** 20 / 30
DE MARINS D'EAU DOUCE
Genève - Cailler Vesenz Press - 1945
In-4 broché sous couverture illustrée. Illustrations in et hors texte de René Guinand coloriées à la main par l'artiste. Numéroté sur papier chiffon coloré gris argent. L'un des 150 exemplaires avec une suite de 10 illustrations d'essai coloriées à la main
- 149 DU CAMP MAXIME** 40 / 60
PARIS SES ORGANES SES FONCTIONS ET SA VIE DANS LA SECONDE MOITIE DU XIXe
Paris - Hachette - 1879
Six volumes in-8 demi-basane bordeaux dos ornés. Quelques menus défauts et rousseurs. Les télégraphes, les voitures publiques, les chemins de fer, les halles centrales, les malfaiteurs, la police, la prostitution, la mendicité, l'assistance publique, les hôpitaux, les aliénés, le mont-de-piété, les égouts, les cimetières, le Parisien ...
- 150 CALDWELL ERSKINE** 30 / 40
LA ROUTE AU TABAC
Editions du Pré aux Clercs - 1946
Grand in-4 en feuillets sous chemise et emboîtement. Illustrations hors texte de Bravura. Exemplaire numéroté sur papier marais crève-coeur
- 151 ROGER P.** 30 / 40
La Noblesse de France aux Croisades
Paris - Derache - 1845
1 volume in-8, demi-chagrin noir, dos orné, fer doré sur le premier plat aux armes impériales. Département d'Eure-et-Loir - Concours cantonaux - 1867 - Prix Page de titre en couleurs. Nombreux hors-texte
- 152 BENOIT Pierre** 20 / 30
Les cinq plaisirs de l'Homme cultivé - Illustrations de Vertes
Paris - Dacosta - c. 1940
Un volume in-8 broché en feuillets sous emboîtement. Accidents à l'emboîtement. Dans l'état
- 153 [DUBREUIL - AMBOISE]** 60 / 80
Amboise, ville royale, reflets d'histoire Gravures et dessins originaux de Dubreuil, préface de Jeanne d'Orliac
Tours - Gibert et Clarey - 1959
Un volume petit in-folio en feuillets sous chemise et emboîtement - 14 bois gravés hors texte signés par l'auteur Tiré à 350 exemplaires - Exemplaire n°9 imprimé spécialement pour M. Régnaud. EAS de l'auteur à G. Régnaud.
- 154 [BARIC J.J. Antoine - 1825-1905]** 250/300
Inter Amicos 1870-1876
Chemise en toile contenant environ 235 planches de dessins portant 1 à 4 reproductions de portraits au crayon de députés par Baric, certains légendés et portant un fac-simile de leur signature. Plaque de titre et portrait photographique de Baric en tête des planches. Chemise endommagée. Bel état des planches. Rare.
- 155 [DUBREUIL - RABELAIS]** 60 / 80
François Rabelais au pays de Thélème.
Gravures originales de Dubreuil, textes de Roland Engerand
Saint-Symphorien - Imprimerie Bourges - 1949
Un volume petit in-folio en feuillets sous chemise et emboîtement. 45 bois gravés, certains hors texte, signés par l'auteur Tiré à 350 exemplaires. Exemplaire n°66 tiré spécialement pour M. et Mme Régnaud. EAS de
- l'auteur à M. Régnaud
- 156 [DUBREUIL - BALZAC]** 60 / 80
Honoré de Balzac, la Comédie humaine au jardin de la France. Gravures originales de Dubreuil, textes de Roland Engerand
St-Symphorien - Imprimerie Bourges Leprévier - 1949
Un volume petit in-folio en feuillets sous chemise et emboîtement. 11 bois gravés hors texte signés par l'auteur Tiré à 350 exemplaires. Exemplaire n°157 imprimé pour Mme Régnaud. Double EAS de Dubreuil et Engerand à cette dernière.
- 157 [DUBREUIL - RONSARD]** 60 / 80
Pierre de Ronsard, le poète des amours. Gravures originales de Dubreuil, textes de Roland Engerand
Tours - Gibert et Clarey - 1954
Un volume petit in-folio en feuillets sous chemise et emboîtement. 10 bois gravés hors texte signés au crayon par l'auteur. Tiré à 350 exemplaires. Exemplaire n°28 imprimé spécialement pour Georges Régnaud. EAS de l'auteur à G. Régnaud. Bel exemplaire.
- 158 BERANGER** 150/200
Chansons de Béranger anciennes, nouvelles et inédites avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier, suivies des procès intentés à l'auteur
Paris - Baudouin - 1828
2 volumes in-8 veau rouge du temps, dos ornés de petits fers romantiques dorés, plats ornés à froid de plaques romantiques, dentelle intérieure, tranches dorées. Complets des 40 gravures originales coloriées. On y a ajouté un portrait de Béranger et 53 figures avant la lettre par Johannot. Reliures usagées, dans l'état. Rare.
- 159 LE NORDEZ Monseigneur** 40 / 60
Jeanne d'Arc racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintures.
Paris - Hachette - 1898
Un volume in-4 basane éditeur, dos et plats très ornés
- 160 GAY Sophie [EX-LIBRIS Mlle MARS ET VICTORIEN SARDOU]** 150/200
Le Marquis de Pomenars, comédie en un acte et en prose. Deuxième édition revue et corrigée.
Paris, Ladvocat, Barba, 1820
In-8, maroquin rouge du temps à grain long, dos orné, dentelle dorée en encadrement sur les plats, non rogné. Exemplaire personnel de Mlle Mars avec son super-libris doré à la feuille. Ex-libris Victorien Sardou sur vignette. Ex-libris manuscrit Jean Martin. Dos frotté, rousseurs éparses.
- 161 [VIRGILE - ROUSSEL]** 40 / 60
Les Bucoliques Traduction de K.X. de Magalio.
4 lithographies originales de K.X. Roussel.
Paris - Bibliophiles franco-suisse - 1943
Un volume in-4 en feuillets sous chemise et emboîtement. Tiré à 120 exemplaires. Exemplaire n° 83 imprimé pour Georges Rivière. Couverture jaunie et usures à l'emboîtement
- 162 AUSCHER Jean** 200/300
Le Baccara
Dix lavis réhaussés d'aquarelle avec une préface de Jules Romain.
Paris - Chez l'artiste - c. 1926 (procédé photo-mécanique ; impression en couleurs).
Un volume in-folio sous portefeuille éditeur comportant 3 pages de préface et une page de la

- table des planches. Sans la page de titre et le justificatif. Bien complet des 10 planches sur vélin montées sur carton. Menues rousseurs au texte et à quelques montages des planches.
- 163 [CLEMENT-JANIN - COLIN]** 200/250
Les séductions italiennes
Aquarelles de PE Colin.
Paris - Kieffer - 1929
Un volume in-4 maroquin chocolat plat décoré d'une large plaque de jardin italien, dos orné, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Kieffer). Tiré à 500 exemplaires, celui-ci n° 52 sur vélin teinté. Bel exemplaire
- 164 ESQUIROL** 200/300
Des maladies mentales considérées sous les rapports, médical, hygiénique et médicolégal
Paris - Baillière -1838
2 tomes in-8 demi-chagrin à coins postérieurs. Catalogue de l'éditeur pour mai 1846 à la fin du tome 1. Sans l'atlas. EO du 1er traité moderne de psychiatrie (Garrisson-Morton)
- 165 JANET Paul** 40 / 60
Les causes finales
Paris - Germer Baillière -1876
Broché, dos en mauvais état.
Névroses et idées fixes Tome 1
Paris -Alcan -1925
68 figures dans le texte. Broché. 4ème édition.
Manque un petit angle de la couverture
JANET et RAYMOND.
Les obsessions et la psychasthénie. Tome II
Paris - Alcan - 1903
Demi-basane très usagée
Soit 3 volumes in-8
- 166 QUINCEY Thomas de** 40 / 60
Souvenirs autobiographiques d'un mangeur d'opium
Paris – Stock – 1903
In-12 br. dos accidenté. 2ème édition
QUERCY Pierre
Tome 1 : L'hallucination : philosophes et mystiques
Tome 2 : L'hallucination : étude clinique
Paris - Alcan – 1930
2 volumes in-8 br. quelques menus défauts aux coiffes - Soit 3 volumes
- 167 DUBOIS** 40 / 60
Les psychonévroses et leur traitement moral
Paris - Masson - 1904
In-8 demi-basane du temps usagée. EO
- 168 [HEMINGWAY-MASSON-MINAUX-CARZOUX.]** 250/300
Œuvres complètes illustrées
P. Impr. Nationale. André Sauret - 1964
8 volumes in 4 sous chemise et emboîtement. Num
- 169 COLETTE** 80/100
Œuvres complètes
P. Flammarion – 1948-50
15 vol in 8 br.num
- 170 RENARD Jules** 150/200
Oeuvres complètes, nouvelle édition en partie originale
P. Bernouard - 1926
17 volumes in-8 demi-chagrin rouge (dos légèrement insolés). Num
- 171 [MISSEL EN IVOIRE]** Paroissien romain 30 / 40
Tours - Mame - 1872
Un volume in-16, menus accidents
- 172 MISSEL ENLUMINE** 20 / 30
Missel du Credo...illustré par le Rev. Père Berthold, carme.
Turnhout – Brepols – 1932
Enluminures imprimées à chaque page avec un commentaire sur celles-ci en début du volume. Un volume in-12 chagrin tête de nègre, double filet doré en encadrement sur les plats et filets dorés sur coupes
On y joint Missel Romain...
Tours – Mame – 1932
Un volume in-16 carré, basane marbrée, premier plat orné d'une guirlande dorée et des initiales G.D. Dentelles intérieures dorées, garde en moire.
- 173 GAUCHOS,** 30 / 40
PRENDAS Y COSTUMBRES
(Illustrations de) E. Castells Capurro
Montevideo – Mosca – 1956
Portefeuille in folio comportant dix reproductions en couleurs et 16 reproductions en noir et blanc et commentaires, exemplaire numéroté
- 174 [ODRATZHEIM – SPINDLER]** 150/200
L'Alsace pittoresque. Publication illustrée de 50 planches et dessins (en couleurs) de Ch. Spindler
Strasbourg – Imprimerie Alsacienne -1912
1 volume in folio percaline framboise éditeur, médaillon à décor de guirlande et médaillon figurant une tête alsacienne. (en partie dérelié, dos insolé)
- 175 KIEFFER Fritz** 200/300
Les Garnisons d'Alsace eu XIXe Siècle. Ouvrage illustré de 100 planches en couleurs..
Strasbourg – Imprimerie Alsacienne – 1911
1 volume in folio demi-chagrin rouge à coins et percaline éditeur. Dos orné, ouvrage un peu manipulé. RARE
- 176 Le Paroissien des Dames...** 20 / 30
Paris – Janet – 1820
Un volume in-12 maroquin rouge du temps dos et plats ornés, tranches dorées, rousseurs, usures, dans l'état
- 177 Catalogue GALLIMARD 1911-2001** 20 / 30
Un fort volume in-8 broché Paris - 2001
- 178 [VIOLLET-LE-DUC]** 30 / 40
Histoire d'une forteresse
Texte et dessins de Viollet-Le-Duc
Paris – Hetzel – c. 1890
Un volume in-8 cartonnage éditeur
Le siège de La Roche-Pont
Texte et dessins de Viollet-Le-Duc
Paris – Hetzel – c. 1890
Un volume in-12 cartonnage éditeur
Comment on devient dessinateur
Paris – Hetzel – c. 1900
Un volume in-12 broché
La Cité de Carcassonne
Paris – Imprimeries réunies – 1888
Un volume in-8 broché Figures in et hors texte
Soit 4 volumes
- 179 [ATLAS]** 80/100
9 atlas début et mi-XXe, in-4 ou in folio
Atlas classique Schrader Reliure éditeur - Atlas allemand 1950 - Atlas du XXe siècle avec son index, F. Nathan - Atlas of ancient, mediaeval and modern history Goodall, 1947 - Gourou Atlas classique France, Union française - Nouvel atlas général. Bordas, 1953. Deux volumes identiques - Gourou Atlas classique France, Union française, 1954

- Atlas mondial, Hatier, 1982 – Atlas, Bordas, 1985
[ATLAS]
Atlas de géographie physique, politique et historique,
150 cartes Paris et Tours, Poussiègue et Mame,
1895. Mauvais état
Nouvel atlas de géographie moderne. 30 cartes
coloriées
Paris – Belin – c. 1870
Historischer Schul
Atlas – 1906
Soit 3 volumes in-4 ou in folio
VUILLEMIN
La France et ses colonies - Atlas illustré de 105 cartes
Paris – Migeon – 1875
Un volume in folio, reliure toile éditeur usagée
Soit 13 atlas

début 1592. Les Le Pennec furent Seigneur
d'Escoublac, aujourd'hui La Baule
Dans l'état
Provenance : Château du Val de Loire

AUTOGRAPHES – DOCUMENTS ANCIENS - PHOTOGRAPHIES

180 [HENRY IV] 1500/

Lettre signée "Henry de Bourbon", futur Henri IV, 2000
datée du Camp de St Aubin du Cormier le 3 avril 1591
et adressée à Mr de BOYSJOLLAN, Commandant pour
le service du Roy, Monseigneur au Château de la
Bretesche.

Format 19x16 environ. Petits manques ou déchirures
sans atteinte au texte "Monsr de Boysjollan, je
m'avance en diligence pour aller secourir le Sr de la
Tremblaye, qui s'est jetté dans le chasteau de
Montcontour avecq cinquante cuirasses et cent
harquebuses et pource que les ennemys y font
dessendre toutes leurs forces, j'ay advise aussy de
mander les miennes et vous prier de me venir
incontinent la presente receue, avecq le plud grand
nombre de vos amys et soldatz à cheval qu'il vous
sera possible, car je n'espère pas moins, sinon de
donner bataille. Je seray demain à coucher à
Becherel, où vous scaurez la route que j'auray prise
affin de vous joindre, et m'assurant de vous veoir
bien tost, je m'alongeray ceste cy davantage, que
pour vous assurer que je suis, vtre bien affectionné
amy. Henry de Bourbon".

*Le destinataire est Gédéon Le Pennec, Sieur de
Boysjollan, qui tint la place de la Bretesche à partir de
décembre 1590 et fut fait prisonnier fin 1591 ou
début 1592. Les Le Pennec furent Seigneur
d'Escoublac, aujourd'hui La Baule.*

Dans l'état

Provenance : Château du Val de Loire

181 [HENRY IV] 1500/

Lettre signée "Henry de Bourbon", futur Henri IV, 2000
datée de Rennes 18 décembre 1590, adressée à Mr
de BOYSJOLLAN.

Format 18 x 20 cm. Petits manques ou déchirures
sans atteinte au texte "Monsr. de Boysjollan, je vous
ai fait expedier ma commission pour commander dans
la Bretesche, laquelle je vous envoie, mais je desire
premier que vous en servir, que vous vous retiriez
vers Madame de Laval pour avoir sa nomination et
provision, affin que le tout vous soyt plus assuré. En
quoy je desire non seulement vous gratifier, mais
aussy en toutes autres choses où vous jugerez que
j'auray moien de m'employer pour votre
consentement ... votre affectionné amy Henry de
Bourbon".

*Le destinataire est Gédéon Le Pennec, Sieur de
Boysjollan, qui tint la place de la Bretesche à partir de
décembre 1590 et fut fait prisonnier fin 1591 ou*

182 [HENRY IV] 1200/

Lettre signée "Henry de Bourbon", futur Henri IV, 1500
datée 1591.

Document en partie détruit et attaché à un acte sur
vélin à l'attention de la Comtesse de Laval et de la
Roche Bernard. Format environ 30 x 20 cm. Partie
supérieure très endommagée avec manques. Acte
sur vélin 17 x 47 cm. Porte un cachet de cire.

Dans l'état

Provenance : Château du Val de Loire

183 [MARIE-ANTOINETTE] 6000/

Ex-dono manuscrit sur la page de faux-titre d'un 8000
office de la semaine Sainte, signé par la Reine Marie-
Antoinette à la Princesse de Lamballe "à Mde de
Lamballe, Marie Antoinette".

Mention ancienne sur le feuillet blanc qui faisait sans
doute face au faux-titre avec l'ex-dono : "écrite de la
Reine Marie Antoinette, le jour de son entrée au
Temple, 10 août 1792".

Très rare et émouvant témoignage de la Reine Marie-
Antoinette, à rapprocher d'un autre Office de la
Semaine Sainte, signé par la Reine, conservé à la
bibliothèque de Châlons sur Marne.

Cf. Georges CAIN "Une relique royale",

Châlons sur Marne - Librairie de l'Union Républicaine
- 1912.

Ce document original est inséré dans un album relié
qui rassemble des études, comparaisons et
authentifications de plusieurs experts. TRES RARE

184 [LETTRE AUTOGRAPHE DE DUMOURIEZ A 200/300 BONAPARTE]

Dumouriez Charles-François (1739-1823), général.

Lettre autographe signée adressée à Bonaparte le 10
octobre 1800 de Hambourg.

Une page in-4 accompagnée d'un document
autographe de trois pages, projet d'avertissement
pour un ouvrage jamais paru. Intéressante lettre de
Dumouriez essayant de s'attirer les faveurs de
Bonaparte en protestant de sa fidélité à sa personne
et à la France tout en proposant quelques mois plus
tard ses services au Tsar et autres monarques
ennemis de la France, peut-être en raison du rejet de
Bonaparte. Rare

184,1 [MARQUIS DE SADE] 2000/

Billet-autographe signé du Marquis de Sade à 2500

Monsieur de Milly. "Je reconnais que Monsieur de
Milly ma remis deux rouleaux de 50 louis chacun. Fait
à l'embouchure du Rhône le 16 8bre 1772. Bon pour
deux mil quatre cents livres. Le Marquis de Sade"

Monsieur de Milly, Procureur au Châtelet, était un
ami intime du Marquis de Sade, qui l'aida tout au
long de sa vie, notamment en s'occupant de ses
affaires parisiennes

185 [MILITARIA] 300/400

LEVALLOIS, Sous-lieutenant à l'Ecole de l'Artillerie du
Génie Cours introductif sur la fortification
permanente (3 feuilles) – Projet de fortification
passagère (2 feuilles) – Projet de Bâtiment : Magasin
à poudre (3 feuilles) – Cours d'attaque et de défense
des places (6 feuilles) – Projet de fortification
permanente (12 feuilles) Metz, [manuscrit], 1822-
1823. Plan, coupe, profil et élévation de fortifications
et bâtiments (cours et projets théoriques) en 26
feuilles (48 à 63 x 57 à 97 cm chacune). Dessins à la

- plume et à l'encre noire, avec légende et cotes. Certains éléments rehaussés à l'aquarelle. Cachet Ecole Royale de l'Artillerie et du Génie au coin supérieur gauche de chaque feuille. Visas manuscrits par le chef de bataillon du génie Parnajon, le professeur J. Français, le professeur Jolinot et le Capitaine Dieudonné, datés de 1822 et 1823. Menues déchirures marginales de 1 à 2 cm. Quelques plumes partiellement déchirées. Quelques rousseurs. Almanach royal pour l'an 1825, Paris, Guyot et Scribe, 1825, p. 577-578.
- 186 [Archives de la Princesse Marie Radziwill, née Castellane (1840-1915)]** 3000/
4000
Important fonds d'archives comprenant des lettres manuscrites et télégrammes, notamment par l'Empereur Guillaume II et l'Impératrice Frédéric (Victoria) entre 1886 et 1914 environ. Elle était née Marie-Elisabeth de Castellane au Château de Rochecote à Saint-Patrice en Touraine. Environ 65 pièces comprenant : 22 télégrammes envoyés par l'Empereur Guillaume II et l'Impératrice Victoria entre 1886 et 1914 dont un par la Grande Duchesse Wladimir - Grande enveloppe timbrée avec cachet du Prince Radziwill - Lettre autographe signée de l'Impératrice à la Princesse, 1891 - Diverses lettres autour de la mort de l'Impératrice Frédéric en 1901 dont le Comte Von Bülow et Marie Von Bülow décrivant notamment les funérailles - Lettres de la Comtesse T. Von Brockdorff, grande maîtresse de la maison princière de Guillaume II - Diverses lettres aux armes de l'Impératrice à la Comtesse décrivant la fin de l'Impératrice Frédéric - Très longue et intéressante lettre de la Dame de compagnie de l'Impératrice Frédéric décrivant sa fin - Documents relatifs à la vie littéraire de la Princesse : LAS de Boni de Castellane à la Princesse, 1911 - Convention littéraire (contrat d'édition) entre la Princesse et l'éditeur Plon-Nourrit, 1911 - Différentes lettres d'écrivains allemands ... au sujet de ses ouvrages - Diverses lettres au sujet des chroniques de la Duchesse de Dino, de Talleyrand, de Monseigneur Dupanloup, adressées notamment par l'écrivain B. de Lacombe - Diverses lettres en 1902 adressées par la Comtesse Arco au sujet d'une dette de Stanislas, fils de la Princesse - Diverses lettres par : Von Thielman, les Princesses Pauline de Saxe-Weimar, de Paulignac-Bagneux, Elise Von Delbrück, David Henry Prior au sujet de Victor Emmanuel II - Différentes lettres concernant la vie mondaine et littéraire, italienne et russe vers 1900.
Très intéressant ensemble pour la vie littéraire et politique du XIXe siècle, de cette Princesse, née en Touraine
- 187 [MANUSCRIT INEDIT LA FERTE-GAUCHER – SEINE ET MARNE]** 150/200
Recherches historiques sur La Ferté-Gaucher par le Lieutenant-Colonel Gubian, 1910
Un volume in-4 demi-basane bordeaux, dos à cinq nerfs orné de fleurons dorés, 269 pp. manuscrites comprenant : Chapitre 1 : La race ; Chapitre 2 : La ville et ses environs ; Chapitre 3 : Les Seigneurs ; Chapitre 4 : Les Institutions religieuses ; Chapitre 5 : Les événements + quinze appendices. Nombreux Hors-Textes : plans, cartes, tableaux, arbres généalogiques, blasons coloriés manuscrits. UNIQUE ET BEL EXEMPLAIRE
- 188 Important registre manuscrit in-folio, milieu XIXe, 130/150 concernant les comptes d'un artisan en bâtiment à Tours au début du XIXe** dont la liste de ses clients avec ce qu'ils lui doivent
- 189 [Campagne de Chine, fin XIXe]** 40 / 60
Deux cahiers manuscrits XIXe, l'un décrivant une campagne militaire du Corps expéditionnaire de Chine et l'autre est un recueil de chansons militaires par un soldat, classe 1907
- 190 [ACTEURS DE L'ODEON PLATINOTYPE H. 300/400 BLANCARD]**
Environ 300 portraits d'acteurs par le procédé platinotype Blancard
1. Darras – 16 photos 2. Daumerie – 7 photos 3. Décori – 3 photos 4. Dehon – 16 photos 5. Dorival – 20 photos 6. Melle Dulac – 4 photos 7. Duparc – 8 photos 8. Dupin – 1 photo 9. Odette de Fehl – 8 photos 10. Melle Ida Fitz - 5 photos 11. Franck - 4 photos 12. J. Froment – 3 photos 13. Garbagni (Paul ?) - 12 photos 14. Philippe Garnier – 1 photo 15. Gauloy - 1 photo 16. Melle Gérard - 1 photo 17. Grumbach - 8 photos 18. Mme Henriot - 1 photo 19. Janvier - 6 photos 20. Kesly - 5 photos 21. La Guiche - 2 photos 22. Alb Lambert père - 16 photos 23. Laparcerie - 27 photos 24. Laumonier - 8 photos 25. Marie Laurent - 2 photos 26. Le Marchand - 4 photos 27. Le Nôtre - 2 photos 28. M Lintillac, conférencier (toujours prise au même endroit) - 1 photo 29. Victor Margueritte (id) - 1 photo 30. Marcy - 4 photos 31. Marquet - 10 photos 32. Gabriel Martin - 1 photo 33. Melle Maufroy - 4 photos 34. Merindal - 6 photos 35. Melle Mitzi Dalti - 2 photos 36. Monteux - 2 photos 37. Mylo d'Arcylli - 10 photos 38. Melle Page - 2 photos 39. Parny - 7 photos 40. Perny - 7 photos 41. Prince - 10 photos 42. Melle Rabuteau - 15 photos 43. Rameau - 11 photos 44. Ravet - 10 photos 45. Le jeune Richepin - 1 photo On y joint 300 photographies de tableaux et gravures figurant des acteurs, actrices et hommes célèbres.
- 191 [BELLIN Jacques-Nicolas]** 30 / 40
Cartographe de la marine
Une lettre autographe signée - Paris 2 juillet 1746
2 pages in-4 au sujet de cartes et plans et d'une appréciation de son travail à l'Académie. Noms cités : M. de Maurepas, M. de Mannervillette, Marquis d'Albert, etc.
- 192 [AMIRAL JURIE DE LA GRAVIERE]** 30 / 40
Une lettre autographe signée de 4 pages in-8 datée d'Athis-Mons, le 9 novembre 1864, adressée à un amiral au sujet d'une mission. Noms cités : Meddler - Le Prince de la Moskova - Roze.
- 193 [GOUVERNEMENT DE VERSAILLES 1870-1871]** 200/300
6 lettres in-8 totalisant 26 pages manuscrites, signées "Alfred", sans doute député de l'Assemblée nationale du gouvernement de Versailles, relatant précisément événements, manifestations, réactions divers, politiques et populaires, mouvements de troupes, occupation personnelle... certaines sont datées de Versailles et l'une de la Villa Roseau à Sèvres. Noms cités : 17 octobre 1870 : Blanqui, Ledru-Rollin - 22 mars 1871 : M. de Larcy, Jules Favre, Thiers, Francis ? - 18 avril 1871 : Lord ? Becon Lyons ? , Thiers, Mac-Mahon, Casimir Périer.
Intéressant et curieux

- Laurence BERLUCHON (1890-1960)**
est l'auteur de deux importants ouvrages : « Jardins de Touraine », 1940 et « Parure de Tours, vignes, jardins, perspectives », 1948
Membre de nombreuses Sociétés Savantes, elle participe activement à la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale avec sa sœur Charlotte, notamment en cachant et faisant passer des Juifs à travers la ligne de démarcation. Dans les années 50, elle acquiert le Château de Montfleuri à Saint-Cyr-sur-Loire où elle entretient et met en valeur un grand parc.
- 200 GANAY Ernest de** 40 / 60
 Beaux Jardins de France
 Paris – Plon – 1950
 Un volume in-12 broché. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON.
HAUTECOEUR Louis
 Les Jardins des Dieux et des Hommes
 Paris – Hachette – 1959
 Un volume in-12, cartonnage éditeur sous jaquette illustrée.
LEFÈVRE André
 Les Parcs et les Jardins (Bibliothèque des Merveilles).
 Paris – Hachette – 1867
 Un volume in-12 cartonnage bleu et or éditeur (légèrement dérelié).
 Soit 3 volumes
- 201 REDOUTÉ Pierre-Joseph** 20 / 30
 Roses
 Introduction de Jean Adhémar.
 Paris – Éditions du Chêne – 1960
 XV pages de texte + 24 planches couleurs reproduisant des variétés de roses. Grand in-folio cartonnage éditeur noir, rouge et or, orné de châteaux (petit accident en haut de la couverture)
- 202 GANAY Ernest de** 20 / 30
 Fabriques aux jardins du XVIIIe siècle
 Gazette des Beaux Arts – c. 1950.
GIBAULT Georges
 Les Anciennes Lois relatives au jardinage. Journal de la Société nationale d'Horticulture de France
 Paris – 1912 (Haut de la couverture découpé)
RIVOIRE Philippe
 Le Monde des Fleurs, conférence faite à la Société des Amis de Guignol le 8 février 1935.
 Lyon – Camus – 1935
 EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON. Numéroté
 Soit 3 plaquettes in-8 brochées
- 203 Comité de l'Art des Jardins de la société Nationale d'Horticulture de France,** 30 / 40
 Jardins d'Aujourd'hui.
 Paris – Studios Vie à la Campagne – 1932.
 Un volume in-folio broché. Nombreuses photos.
 Couverture piquée et menus accidents
- 204 FAURÉ Gabriel** 30 / 40
 Les jardins de Rome
 Grenoble – J. Rey – 1923
 Num. Aquarelles de Pierre Vignal. Un volume in-folio débroché, dos accidenté
Maison & Jardins Le grand Livre des Jardins les styles, les éléments, les plantes, le jardinage.
 Paris – Hachette – 1959
 In-folio toile éditeur sous jaquette illustrée.
- 205 Décoration des Jardins.** Recueil de dessins de 30 / 40
 jardinage, parterres en broderies ... d'après les dessins de Boyceau, Le Fautre, Bérain, Lenotre ...
 Paris – Albert Foulard.- sd
 60 planches volantes sous chemise muette.
- 206 MARRAST J. [JARDINS EPOQUE ART-DECO]** 60 / 80
 Jardins.
 Paris – Éditions d'Art Charles Moreau – 1926.
 Un volume petit in-folio en feuillets sous chemise éditeur. Bien complet des 59 planches, certaines en couleur. Bel album édité à l'époque de l'exposition des Arts Décoratifs de 1925
- 207 DUCHÈNE Achille** 130/150
 Les Jardins de l'Avenir Hier Aujourd'hui Demain
 Paris – Vincent Fréal & Cie – 1935.
 Un volume in-4 à l'italienne. Cartonnage et emboitage éditeur. Bien complet 48 planches hors texte. Quelques menus accidents
- 208 LE TEXNIER** 30 / 40
 Notices sur les jardiniers célèbres et les amateurs de jardins. Une famille de jardiniers les Cels.
 Paris – Librairie Horticole – 1909
BOIS D. et GIBAULT G.
 Le premier projet de jardin pittoresque en France. Le jardin « délectable » de Bernard Palissy. Journal de la Société nationale d'Horticulture de France (Cahier de Mai 1895). EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON.
GIDON F.
 Le haricot est-il arrivé en France dans la corbeille de mariage de Catherine de Médicis ?
 Presse Médicale. N° 6 du 18 janvier 1936.
 Soit 3 plaquettes in-8 et in-12 brochées
- 209 RAYNAL François-Paul** 30 / 40
 Les Artisans du Village (dont le jardinier)
 Paris – Les Publications Techniques – 1943
 In-8 broché. Menus accidents
CHOUET Emile
 Évolution moderne de l'art des jardins, communication présentée ... 21 avril 1937 in le Bulletin de l'Institut National Genevois. Tome LI.
 In-12 broché
[WEELEN Jean Edmond]
 Le Lys de Saint-Antoine in La voix de Saint-Antoine, Écho des Grottes de Saint-Antoine, Brive Corrèze, sept-oct 1947, pp. 180-181. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
 In-8 broché
 Soit 3 volumes ou plaquettes
- 210 FEILDEL J.** 30 / 40
 Le Jardin Historique – Jardins d'Hiver-Composition-Éléments – Tracé et conseils.
 Paris – Rustica – 1942.
GANAY Ernest de
 Beaux Jardins de France
 Paris – 1950
VERA André
 L'Homme et le Jardin
 Paris – Plon – 1950
MAUGIS Henri
 L'Ame de la France à travers ses paysages
 Paris – Lemerre -1938. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON : « En souvenir de nos longues causeries et de nos amicales collaborations ». Menus accidents
 Soit 4 volumes brochés in-8 ou in-12

- 211 GANAY** 30 / 40
Les Jardins à la Française en France au XVIIIe siècle
Paris – Van Oest Éditions d'Art et d'Histoire – 1943
MARIE Alfred
Jardins Français Classiques des XVIIe et XVIIIe siècles.
Paris – Vincent, Fréal 1 Cie – 1949
Débroché
Soit 2 volumes
- 212 [JARDINS MEDIEVAUX] Frank CRISP** 60 / 80
Mediaeval Gardens, "Floweries Medes" and other
arrangements of herbs, flowers and shrubs grown in
the Middle Ages, with some account of Tudor,
Elizabethan and Stuart gardens by the late sir Frank
Crisp, baronet, LL.B., B.A., treasurer and vice-
president of the Linnean Society of London, edited by
his daughter Catherine Childs Paterson. With
illustrations from original sources collected by the
author In two volumes.
John Lane The bodley Head Limited. London.- [1924]
2 volumes in-4 cartonnage éditeur sous jaquette,
dérelisés
- 213 CHARAGEAT Marguerite** 30 / 40
L'Art des Jardins Précis historique sur l'art des jardins
Paris – Garnier Frères – 1930
In-12 broché. EAS de l'auteur à Laurence
BERLUCHON
RÉMON Georges
Les Jardins
Paris – Librairie d'art R. Ducher – sd.
In-8 broché
RIAT Georges
L'Art des Jardins
Paris – May – c. 1900
In-8 cartonnage éditeur
Soit 3 volumes
- 214 Traité de la composition et de l'ornement des jardins** 30 / 40
avec 161 planches (manquantes, volume
absent, texte seul)
Paris – Audot – 1839
Un volume in-8 à l'italienne demi-toile verte
- 215 Descriptions Pittoresques de Jardins du goût le plus moderne** 80/100
(ornées de XXVIII planches)
Leipzig – Voss et compagnie – 1802
Un volume petit in-4 demi-chagrin noir.
- 216 REY-PAILHADE C. de** 40 / 60
Les Fougères de France
Paris – Dupont – c. 1893
In-8 demi-percaline verte à la Bradel, pièce de titre
maroquin rouge, 56 planches in texte.
- 217 Flower & Still Life Painting** 20 / 30
Introduction by T.W. Earp. 52 planches don't 12 hors
texte en couleurs.
London – Geoffrey Holme – 1928
Grand in-8 broché. Quelques rousseurs
- 218 Les Jardins d'Angleterre dans les comtés du Nord** 20 / 30
recueillis (!) par Charles Holme. 136 planches dont 8
en couleurs. Introduction de A.L. Baldry
Paris – Bureau du « Studio » – 1911
In-8 broché. Sans les couvertures, dans l'état
- 219 GIBAUT Georges** 20 / 30
Histoire des Légumes
Paris – Librairie Horticole – 1912
In-8 broché. Couverture usagée. EAS de l'auteur à
Laurence BERLUCHON
- 220 [LAMARTINE] HANSEN Joseph.** 20 / 30
Le Sentiment de la Nature dans la Poésie de
Lamartine. Thèse vers 1930. Manque la
couverture. Discours prononcé par M. de Lamartine à
l'Inauguration du Collège Arménien de Samuel
Moorat à Paris.
Paris – Plon – c. 1845
Soit 2 plaquettes in-8 brochées
- 221 VACHEROT Jules** 100/120
Parcs et jardins : Album d'études. Précédé de la 2^{ème}
édition de Les Parcs et Jardins au commencement du
Xxe siècle.
Paris, G. Doin, 1925
In-4° oblong, demi-marquin noisette à coins, titre
doré en plein, plats et gardes marbrés. 126 planches
hors-texte avec commentaire en regard. Illustrations
in-texte. Jules Vacherot, architecte-paysagiste, fut le
jardinier en chef de l'Exposition universelle de 1900
et de la Ville de Paris. Petits défauts d'usage à la
reliure. Plusieurs ff. dérelisés.
- 222 MANGIN Arthur** 50 / 60
Histoire des jardins anciens et modernes
Tours, Mame, 1888
In-4°, reliure éditeur percaline rouge et or, premier
plat historié, tranches dorées. Reliure défraîchie par
endroits. Menues rousseurs éparées.
[on y joint]
DESBEAUX Emile
Le Jardin de Mademoiselle Jeanne
Paris, Ducrocq, 1880
In-4°, percaline éditeur rouge et or, dos et plats
ornés, titre en plein, tranches dorées. Gravures in-
texte. Menues rousseurs éparées.
Soit 2 volumes
- 223 DESJARDINS Gustave, [MARIE-ANTOINETTE]** 50 / 60
Le Petit Trianon : Histoire et Description
Versailles, L. Bernard, 1885
Grand in-8°, demi-marquin marine, dos à nerfs orné
de fleurons dorés, titre en plein, tête dorée,
couvertures conservées. 22 planches hors-texte dont
deux en héliochromie et plusieurs plans de jardins
(Nouveau Jardin du Roi, Nouveau Trianon planté par
Louis XV, Projet pour le Jardin Anglo-chinois par
Antoine Richard, Plan du Jardin Anglais en 1783, Plan
du Hameau). Edition originale. Vicaire, 3, 213. Coins
frottés, rousseurs éparées.

VAL DE LOIRE dont TOURAINE

- 230 BERLUCHON Laurence** 40 / 60
Parure de Tours Vignes, Jardins, Perspectives.
Tours - Arrault - 1948
Un volume in-4 demi-basane verte usagée,
couverture et dos conservés. Nombreuses
illustrations in et hors texte. N°192.
- 231 BERLUCHON Laurence** 30 / 40
Parure de Tours Vignes, Jardins, Perspectives.
Tours - Arrault - 1948
Un volume in-4 demi-chagrin rouge, couverture et
dos conservés. Nombreuses illustrations in et hors
texte. N° 2831
- 232 BERLUCHON Laurence** 30 / 40
Parure de Tours Vignes, Jardins, Perspectives.
Tours - Arrault - 1948
Un volume in-4 broché, couverture et dos conservés.
Nombreuses illustrations in et hors texte. N° 505. EAS
de l'auteur à Jeanne RICHEZ : "Promenade dans la
ville de Saint-Martin pour l'inviter à y revenir à son

- gré". Signature de l'auteur sous justificatif
- 233 BERLUCHON Laurence** 30 / 40
Parure de Tours Vignes, Jardins, Perspectives.
Tours - Arrault - 1948
Un volume in-4 broché, couverture et dos conservés. Nombreuses illustrations in et hors texte. EAS de l'auteur au Docteur BIZIERE. Signature de l'auteur sous justificatif n° 364
- 234 BERLUCHON Laurence** 40 / 60
Parure de Tours Vignes, Jardins, Perspectives.
Tours - Arrault - 1948
Un volume in-4 demi-basane rouge, couverture et dos conservés. Nombreuses illustrations in et hors texte. Signature de l'auteur en tête du volume
- 235 BERLUCHON Laurence** 40 / 60
Jardins de Touraine
Tours - Arrault - 1944
Un volume in-4 demi-maroquin vert à coins, dos insolés. Quelques menues rousseurs sur les pages de garde. N° 1804
- 236 BERLUCHON Laurence** 30 / 40
Jardins de Touraine
Tours - Arrault - 1940
Un volume in-4 broché. Débroché, couverture endommagée. N° 131
- 237 MONTEIL Alexis** 30 / 40
Promenades dans la Touraine
Tours - Mame - 1861
Société des bibliophiles de Touraine.
In-8 broché. Exemplaire débroché, manque la dernière page de couverture. Dans l'état. Tiré à 180 exemplaires. EAS à Mme RAVENOT
- 238 DE CROY RC** 30 / 40
Études Statistiques, Historiques et Scientifiques sur le département d'Indre et Loire
Tours - Moisy - 1838
Un volume in-12 broché, couverture usagée. Dans l'état
- 239 ROUGÉ Jacques-Marie** 30 / 40
Vieilles Demeures Tourangelles, Châteaux, Gentilhommières, Manoirs.
Tours - Gibert-Clarey - 1958
Un volume in-8 broché. Grande carte dépliant in fine
- 240 HAMONET Charles** 30 / 40
Les Journées Historiques du 15 au 23 juin 1940 à Tours, Éphémérides Tourangelles
Tours - Arrault - 1940
LEVEEL Pierre
Le partage de la Généralité de Tours et la délimitation du département d'Indre-et-Loire (1787-1790). Mémoires de la Société Archéologique de Touraine. Tome LVII.
Tours - 1964
ROUGÉ Jacques
Au Beau Pays de la Touraine.
Paris - Ollendorff - 1901
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
Soit 3 volumes in-8 ou in-12 brochés
- 241 BALZAC Honoré de** 40 / 60
La Comédie Humaine au Jardin de la France
Saint-Symphorien - Bourges Léprivier - 1949
Gravures originales de Ferdinand Dubreuil. Textes de Roland Engerand. Tiré à 350 exemplaires.
DUBREUIL Ferdinand
Tours 1940
- Tours - Arrault - 1941
Un volume in-folio sous chemise éditeur. Quinze dessins originaux numérotés et signés. Exemplaire N° 254 signé par l'auteur
- 242 CHOULOT Comte de** 20 / 30
L'Art des Jardins ou Études Théoriques et Pratiques sur l'arrangement extérieur des habitations.
Paris - Firmin Didot - 1858.
Une plaquette in-folio usagée dans l'état.
- 243 DUBREUIL Ferdinand** 40 / 60
J'ai vu mourir Sainte Barbe au pays des Mineurs.
Tours - Barbot et Gallon - 1952
Tiré à 300 exemplaires. Un volume in-folio broché sous emboîtement. Planches et dessins in et hors texte
- 244 Les châteaux de France, Environs de Paris.** 30 / 40
Éditions Tel. - 1948.
Les Châteaux de France, **Région de l'Ouest.**
Editions Tel - 1949.
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
Les Châteaux de France, **Régions Centre et Sud.**
Editions Tel - 1950
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
Les Châteaux de France, **Normandie et Régions Nord et Est.**
Editions Tel - 1953
Soit 4 volumes in-4 brochés. Nombreuses illustrations
- 245 ANDRÉ Edouard** 30 / 40
Documents inédits sur l'histoire du château et des jardins de Chanteloup.
Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français - 1936
TOURLET EH
Documents pour servir à l'Histoire de la Botanique en Touraine.
Tours - Péricat - 1905.
WEELÉN Jean Edmond
Balzac et le mystérieux Stenbock
EAS de l'auteur à Charlotte BERLUCHON, septembre 72
Soit 3 plaquettes in-8 brochées
- 246 HÉBERT de la ROUSSELIÈRE Joseph** 30 / 40
Histoire des Jardins d'Angers.
Angers - Éditions de l'Ouest - 1947
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
Un volume in-folio broché (menus accidents à la couverture)
- 247 MOUTARD-ULDRY Renée** 20 / 30
Saint Fiacre Patron des Jardiniers
Paris - Henri Lefebvre - 1943
Num.
BATAILLE & VAUCELLE
Saint-Martin de Tours (Les Grands Pèlerinages)
Paris - Letouzet et Ané - 1925
Soit 2 volumes in-12 brochés
- 248 Roland ENGERAND** 20 / 30
Les rendez-vous de Loches. Illustrations de F. Dubreuil
Tours - Arrault 1946
In-12 broché
BÉRANGER
Choix de Chansons Collection Les Chefs d'Oeuvre Français
Paris - Éditions Baudinière - sd.
In-16 broché Soit 2 volumes

- 249 MOTTRON Jean** 30 / 40
Rabelais et ... les Verollez très-précieux .
Tours - Arrault. Tours - 1947
Bois gravés de Gaston Beauvais. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON.
Un volume in-8 broché numéroté
PLATTARD Jean
Guide Illustré au Pays de Rabelais.
Paris - Les Belles Lettres - 1931
Un volume in-12 broché, plan in-fine
Soit 2 volumes. Couvertures salies
- 250 LEFORT Edmond** 30 / 40
La Touraine de René Boylesve Illustrations de M.T. Mabile.
Tours - Arrault - 1949.
In-8 broché
LUCE Gaston
Le Jardin de Ronsard
Paris - Le Divan - 1924.
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON : "Savante poétesse des jardins de Val de Loire".
In-12 broché
RONCARD
Sa Touraine. Ses Amours Illustrations de Gassies
Tours - Arrault - sd
In-8 broché. Emboitage
Soit 3 volumes
- 251 BAUCHARD Raoul** 30 / 40
La duchesse de Longueville à Montreuil-Bellay.
Saumur - Richou - 1965
In-8 broché
BERLUCHON et WEELEN (?)
Un sanctuaire marial en Anjou. Notre Dame de Béhuard au péril de la Loire.
Angers - Éditions de l'Ouest - 1949
In-8 broché
Château de Saumur. Musée Municipal. Collections Lair.
Saumur - Imprimerie Girouard et Richou - sd
In-8 broché
FARCY Louis de
La cathédrale d'Angers.
In-12 broché. 1916
Soit 4 plaquettes
- 252 LEVEEL Pierre** 20 / 30
Tours
Colmar - SAEP - 1971.
In-8 carré cartonnage éditeur. EAS de l'auteur à Charlotte BERLUCHON
VITRY Paul
Tours (Les villes d'art célèbres)
Paris - Laurens - 1924.
In-8 toile éditeur
WEELEN Jean Edmond
Notre Vieux Tours. (le quartier de la rue Nationale).
Tours -Arrault - 1942
Tomes I et II. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON sur l'une des plaquettes.
Soit 3 plaquettes
- 253 La Révolution de 1789 et la Première République en Touraine** 20 / 30
(Catalogue de l'Exposition Rétrospective pour le 150e Anniversaire de la Révolution Française).
Tours - Arrault - 1939
Au Jardin de la France.
Revue Littéraire, Artistique & Touristique. 45e année.
OJARDIAS Albert
Busset et les Bourbon
- Busset Gentilly – Impr. Hellequin & Brosselin - 1928.
Soit 3 plaquettes in-8 brochées
- 254 [BALZAC] ARRAULT Albert** 30 / 40
La Touraine de Balzac.
Tours - Arrault et Cie - 1943
Illustrations de Picart Le Doux. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON. Couverture piquée et accidentée
Balzac à Saché. À l'occasion de l'inauguration du Musée
Balzac au château de Saché le 29 avril 1951
2 plaquettes 29 avril 1951 et 1952
Soit 3 plaquettes ou volumes in-8 brochés
- 255 PITTEURS Amélie de** 30 / 40
Touraine, Jardin de mon enfance. Illustrations de Kimy Lamothe. Se trouve chez l'auteur Château de Sillery Épinay-sur-Orge. 1956. Num. Un volume in-8 toile éditeur
- 256 GANAY Ernest de** 30 / 40
Châteaux Royaux de France
Paris - Plon - 1956
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
GEBELIN François
Les Châteaux de la Loire.
Paris - Alpina - 1946
HERVAL René
En Touraine. Série. Nos Provinces, Histoires, Contes, Légendes.
Elbeuf - Duval - 1933 Illustrations de J. Druet. Sans les couvertures
Soit 3 volumes in-8 brochés
- 257 PLAT Gabriel** 30 / 40
L'Art de bâtir en France des Romains à l'an 1100 d'après les monuments anciens de la Touraine, de l'Anjou et du Vendomois.
Paris - Éditions d'Art et d'Histoire - 1939
Un volume in-8 broché. Quelques menues piqures
- 258 FRAYSSE Jeanne et Camille** 30 / 40
Les Mariniers de la Loire en Anjou. Le Thoureil.
Angers - J. et C. Fraysse - 1950
Petit in-4 broché
Congrès Archéologique de France. XCIIIe Session tenue à Orléans en 1930 par la Société Française d'Archéologie.
Paris - Picard - 1931
Un volume in-8 broché. Couverture endommagée
Soit 2 volumes
- 259 RENARD André** 30 / 40
Contes et Légendes du Folklore Lochois. Dessins originaux de Ferdinand Dubreuil.
Tours - 1959 - N° 111 attribué à Laurence Berluchon
- 260 RABORY Dom** 20 / 30
Histoire de Marmoutier et de ses prieurés
Paris - Vitte - c. 1910
Un volume in-8 broché. Illustrations in texte
- 261 LAVOLLÉE Marcel-Thomas** 40 / 60
La Loire Tourangelle
Tours - Arrault - 1939
22 illustrations de l'auteur avec un texte en regard
In-4 broché sous chemise éditeur. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
- 262 DOYEN Henry** 30 / 40
L'Écrin de Sinople. Légendaire de la Forêt de Chinon. Photographies de Marcel D'HEILY et illustrations de A.E. MARTY
Paris - Éditions du Mouflon - 1948.

- Num. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
- 263 MILLIAT Robert** 20 / 30
Rien de plus. Les Carnets de l'Oiseau-Mouche.
Tours - Arrault - 1947
Illustrations de Picart-Ledoux, Lemarié, Dubreuil
n° 7/50. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
In-8 broché
- 264 ROBIANO de SAFRAN Comte de** 30 / 40
La Vieille Touraine, Chinon légendes, anecdotes, faits
historiques ... Édition de luxe illustrée de 82 bois
originaux ...
Paris - Devambaz - 1925
Num. In-8 broché. 82 bois gravés par l'auteur
- 265 BALZAC Honoré de** 20 / 30
Le Curé de Tours - Aquarelles de George Pichard
Tours - Arrault - 1947 Num.
- 266 [PHOTOS TOURS KNECHT]** 30 / 40
Photos par Sylvain KNECHT vers 1945 : Cérémonie
avec le Général LECLERC devant l'Hôtel de Ville.
13 x 18 cm. Cachet au dos. On y joint deux photos
figurant la façade de l'Hôtel de Ville éclairé la nuit
avec la foule devant. 21 x 16 cm Soit 3 photos
- 267 [PHOTOS TOURS KNECHT] Vers 1950.** Cachet au dos. 30 / 40
18 x 24 cm. Cloître de la Psalette vu des tours de la
cathédrale - Place du Palais sous la neige - Cloître de
la Psalette - Pont de pierre sous la neige - Arbres des
boulevards
Soit 5 photos
- 268 [PHOTOS TOURAINE DIVERS KNECHT]** 30 / 40
5 photos de Sylvain KNECHT vers 1950 : Paysages de
Touraine - Vignes - Gastronomie ... Cachets au dos.
18,5 x 23 cm pour 4 photos. 18 x 13 cm pour une.
- 269 [PHOTOS CHATEAUX DE LA LOIRE KNECHT]** 30 / 40
5 photos de Sylvain KNECHT vers 1950 Azay le Rideau
- Ussé - Villandry - Loches - Montrésor 18 x 24 cm
- 270 [TOURAINE RELIGIEUSE] BOISSONNOT Chanoine** 20 / 30
La Cathédrale de Tours. Histoire et Description.
Tours - Tridon - c. 1920
112 pages. 11 gravures hors-texte
NICQ-DOUTRELIGNE et J.-M. ROUGÉ.
Le Couvent des Jacobins à Tours. Essai de
Reconstitution orné de six planches hors-texte par
Nicq-Doutreligne.
Tours - Imprimerie Tourangelle - 1931.
SADOUX Chanoine
Au porche des Merveilles. Saint Martin de Tours.
Illustrations et réalisation de Sylvain Knecht.
Mulhouse - Braun - 1955
Soit 3 volumes
- 271 CHOLLET Louis** 20 / 30
Les Heures Tragiques Tours Juin 1940
Arrault et Cie - 1946
Paroisse Saint-Julien de Tours.
Le Millénaire de Saint-Odon. 942-1942.
Tours - Clémenceau - 1943
Soit 2 volumes
- 272 TARALON Jean** 30 / 40
Châteaudun. Les Plus Excellents Bâtiments de
France.
Paris - Vincent Fréal et Cie - c. 1950
LEVRON Jacques
L'Abbaye de Saint-Aubin d'Angers (Guide du Visiteur).
Angers - Éditions de l'Ouest - 1936
GARREAU DE LABARRE X.
Les Châteaux dans les Mauges. (Mémoires de la
Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers, 7e
série, t. XVI, 1942).
Angers - Éditions de l'Ouest - 1943
Carrusel de l'Arme Blindée & de la Cavalerie - Ecole
de la Cavalerie de Saumur. Programme 1950.
In-4 broché couverture illustrée
Soit 4 volumes
- 273 DOYEN Henry** 20 / 30
À Cor et à Cri. Illustrations de Henri Marion.
Tours - Arrault et Cie - 1943
Un volume in-4 broché en feuillets.
- 274 Musée Préhistorique du Grand-Pressigny.** 30 / 40
Catalogue Illustré.
Tours - Imprimerie Tourangelle - 1930
In-8 broché
WEELLEN Jean-Edmond
Une grande figure du XVIIIe siècle Rochambeau
(1725-1807). oct. 1933.
Paris - Lecram-Servant - 1933.
HALLAYS, ANDRÉ, ENGERAND
Chanteloup Le Château - La Pagode
Tours - Mame - 1928
Soit 3 volumes in-8 ou in-12 brochés
- 275 WEELLEN Jean-Edmond** 20 / 30
Une grande figure du XVIIIe siècle Rochambeau
(1725-1807). oct. 1933.
Paris - Lecram-Servant - 1933.
Châteaux et manoirs de France - Région de la Loire
Paris - Fréal - 1934
96 planches. Signature autographe de Laurence
BERLUCHON, avril 1934
Soit 2 volumes in-12 brochés
- 276 LE NOACH P.** 20 / 30
Histoire de Villandry et de son Château.
Tours - Imprimerie Mariotton - 1949
Château de Villandry et ses richesses artistiques
Paris - Editions PO Midi - 1926
TERRASSE Charles
Le Château de Chenonceau. Petites Monographies
des Grands Édifices de la France. 45 gravures, 1 plan.
Paris - Laurens - 1928
Balzac à Saché. 1954
Soit 4 plaquettes brochées
- 277 AUVRAY Baron Henry** 20 / 30
La Flute d'Ébène.
Tours - Arrault et Cie - 1942
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON
HENNIION Horace
Le Sachet Rose
Paris et Tours - Arrault et Cie - 1903
Soit 2 volumes in-12 brochés
- 278 Société des Lettres, Sciences & Arts du Saumurois.** 30 / 40
Cinquième Centenaire de Yolande d'Anjou.
1943. Année 1951 avec une article de Laurence
Berluchon intitulé "L'Art des Jardins en
Anjou". Années 1941 et 1970
Soit 4 bulletins brochés
- 279 [FRANCE LEROUX]** 200/300
La rôtisserie de la Reine Pédauque. Illustrations par
Auguste Leroux.
Paris - Pelletan - 1911.
In-4 de 442 pp., (1) f., (4) ff. n. ch. Demi-marquain
bleu nuit à coins, dos à 3 nerfs orné d'un décor
géométrique composé de filets et fleurons dorés, de
motifs mosaïqués rouge et olive, pointillés dorés sur
les nerfs, auteur, titre et date dorés, couvertures et
dos conservés, tête dorée. Ouvrage illustré de 176

compositions gravées sur bois, dont 18 hors texte en bistre et sanguine, par Duplessis, Ernest Florian, les deux Froment, Gusman et Perrichon. "Le chef-d'oeuvre d'Auguste Leroux" Carteret, IV, 170. Edition tirée à 410 exemplaires, le notre (n°318) imprimé sur vélin à la cuve des papeteries du Marais. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée d'Anatole FRANCE contrecollée sur un des feuillets blancs liminaires. Quelques rousseurs au texte

ADDITIF

- 280 DAUDET Alphonse.** 2000/
3000
Lettres de mon moulin.
Impressions et souvenirs.
Paris - J. Hetzel et Cie - sans date [1869].
In-12 (dimension des marges : 118 x 184 mm). Demi-marquin à coins bleu nuit à la Bradel, dos lisse, titre et auteur dorés, couvertures et dos conservés, contreplats et gardes du même papier marbré caillouté. Reliure signée de Victor Champs. "Edition originale très rare et très recherchée". Clouzot, p.80. "Livre rare et estimé comme contenant les plus beaux contes de l'auteur". Carteret, I, p.192. Exemplaire non rogné. Pas en grand papier. Rare exemplaire, très pur, de cette édition originale. Aucune mention d'édition, ni sur la couverture, ni sur la page de titre. Intérieur parfaitement frais.
- 281 PERRAULT Charles** 60 / 80
Les Contes de ... précédés d'une Préface par le bibliophile JACOB et suivis de la dissertation sur les contes de fée par le Baron WALCKENAER. Douze eaux-fortes par LALAUZE dont portrait frontispice de PERRAULT
Paris - Jouaust Librairie des Bibliophiles - 1876
2 volumes in-8 demi-marquin vert à coins, dos ornés dans le goût du XVIIIe, têtes dorées (David). Tiré à 200 exemplaires. N° 36 sur Hollande. Dos légèrement insolés cependant bel exemplaire.
- 282 BALZAC** 30 / 40
Albert Savarus
Paris - Babou - 1927
Un volume in-8 marquin noir guilloché à motifs géométriques, tête dorée (KIEFFER). Couverture et dos conservés. Num. sur papier de rives
- 283 [JAMMES GEORGET]** 80/100
Pomme d'Anis ou l'histoire d'une jeune fille infirme. Illustrations de Henri GEORGET
Paris - Mercure de France - 1914
Un volume petit in-4 basane fauve orné à froid de pointillés et de décors de roses (transition Art-Nouveau, Art-Déco). Exemplaire n° 101 sur vélin de cuve. Couverture et dos conservés. Quelques menus frottements cependant bel exemplaire
- 284 [THEOCRITE VETTINER]** 80/100
Les Pastorales de ... Traduites intégralement par Gabriel SOULAGE.
Paris - Kieffer - 1923
Bois originaux de JB Vettiner. Un volume in-4 marquin vert à grains longs, décor à froid de motifs géométriques et d'une femme de profil avec des grappes de raisin, couvertures conservées, tête dorée (Kieffer). Dos légèrement insolé
- 290 INDRE-ET-LOIRE Environ 25 CPA.** 30 / 40
Tours : Marchandes, rue de Chateauneuf (Magasin Esnault " Broses, pinceaux,...) - Sur les bords de la Loire à Vouvray : Nos gentilles Tourangelles (3 jeunes filles dans une barque) - Tourangelles : La Promenade du 1e Mai (5 jeunes femmes en coiffe) - Saint-Avertin : Château de Cangé - Sepmes : Château Joubert - L'île Bouchard : Château de Paviers - Trogues - etc.
- 291 CARTES-PHOTOS LIEES A TOURS** 20 / 30
Lot de 7 cartes-photos anciennes (doublons). Une carte-photo porte au dos un cachet « Auguste Charrouin, photographe – 16, boulevard Thiers Tours » et représente des militaires devant des tentes - L'autre carte en 6 exemplaires porte au dos un cachet « Hôpital temporaire N°32 – Tours – Grand Séminaire » et représente un grand groupe de militaires, infirmiers et infirmières.
- 292 CENTRE LOIRE Environ 40 CPA** et semi-moderne. 20 / 30
Château de Lassay (Mayenne) – Briare : Le Pont-canal ; Château de Beauvoir – Saumur – Montreuil-Bellay – Fontevault – Candès – Monsoreau -
- 293 CHATELLERAULT (VIENNE) Environ 30 CPA.** 20 / 30
Crue de la Vienne au barrage – Quai Napoléon – Pont Henri IV et ses tours – Hôtel Moderne – Square Gambetta – Nouveau Pont – Palais de justice – Moulin Rimbert sur le Clain – Moulin de Molé sur le Clain – etc.
- 294 CHATELLERAULT (VIENNE) 7 CPA animées.** 20 / 30
Boulevard et Pont d'Estrées – Boulevard Blossac (Grand Café A. Roze) – Embarcadère, rive droite – Ile et Moulin Joany – Entrée principale de la Manufacture nationale d'armes (sortie d'ouvriers) – Entrée du Jardin public – Eglise Saint-Jean-l'Evangeliste-Place de la République.
- 295 CHATELLERAULT (VIENNE) 12 cartes-photos.** 30 / 40
Boulevard Blossac (Maison Veille – Tissus) – La Caserne (militaires) – Maison Descartes – Manufacture vers 1930 – Monument de 1870 – Garage Citroën, boulevard Blossac – Jardin public – Monument aux Morts – Kiosque (Cours Blossac) – Eglise Saint-Jean et son clocher – Kiosque Chateauneuf.
- 296 CHATELLERAULT (VIENNE) 1 carte-photo :** « Maison Martin fondée en 1865 – Maurice Dupeux , successeur –Vannerie, chaises, voitures d'enfants, etc. ». Trois hommes sur le pas de la porte et deux femmes sur le balcon du 1e étage. 20 / 30
- 297 TOURS – INDRE-ET-LOIRE Environ 60 CPA** quelques-unes animées + 5 photos. 30 / 40
La Foire-Le Musée (foule) – Fêtes de Jeanne d'Arc –Pendant le panégyrique de Mgr Touchet (foule à l'intérieur de la cathédrale ? – Place Paul-Bert (petite foule) – Rue des Halles Eglise de Saint-Symphorien vue de la rue du Nouveau-Calvaire – Hôtel de la Croix-Blanche – Maison Briçonnet (Commerce Esnault Fils) – Eglise Saint-Etienne (badauds et voitures attelées) – Place du Grand Marché et Fontaine de Beaune – Portail de l'Archevêché (jeunes badauds) – Eglise Saint-Julien (voiture attelée) – La Gare – Le Théâtre français – Pont de Pierre – La Tranchée – Ancien Hôtel-de-Ville – etc. – Photos : Pont de Pierre endommagé par les Allemands en août 1944 : La brèche et l'escalier provisoire – Passerelle provisoire de Saint-

- Symphorien – Pont de Saint-Cyr détruit en totalité par les Allemands – Tours 22 décembre 1938 : La Loire par 18° sous zéro.
- 298 Deux boîtes d'environ 1000 cartes postales** en tout, 60 / 80 concernant des monuments d'Amboise (en plusieurs exemplaires, seront divisés)
- 299 AUX FRONTIÈRES 6 CPA animées.** Frontière Alsace-Lorraine et Allemagne : Lascemborn (Lafrimbolle) – Saales : officiers et soldats des deux pays – Igny-Avrincourt : douaniers français et allemands près des poteaux-frontière. Frontière italienne : Groupe de soldats français et italiens à la frontière. 20 / 30
- 300 VIE MILITAIRE (CASERNE, CAMPAGNES, ...) 20 CPA** animée. Epluchage de pommes de terre – Intérieur de cuisine – Nouvelles grandes tenues de canonniers – Un joli record : Artilleur portant 520 kilos (sur ses épaules : une arme lourde et trois collègues) – etc. On y joint un menu du 76e Régiment d'infanterie du 12 octobre 1905 servi à l'occasion de la fête de bienvenue offerte aux jeunes soldats. 20 / 30
- 301 VIE MILITAIRE (MANŒUVRES, ESSAI DE CANON,...) 23 CPA animées.** L'artillerie et le dirigeable « Adjudant Réau » - Voiture Richard-Brasier munie d'antidérapants Samson – Canon de 370 – Usines Schneider : Essais d'un canon à tir rapide – Artillerie de forteresse : observations avec l'échelle Gugumus – Pose de la voie ferrée – Construction d'un pont par le Génie – etc. 20 / 30
- 302 CAMP MILITAIRE DE CHALONS (MOURMELON) 18 CPA** quelques-unes animées. Gare du camp (locomotive fumante) – Un coin des baraquements – Entrée de la rue du Génie – Vue générale - etc. 20 / 30
- 303 DIVERS CAMPS MILITAIRES 23 CPA** en majorité animées. Camp de la Braconne – Camp de Sissonne (Corvée de soupe ; Mitrailleurs au repos, etc.) – Camp de Valdahon (Arrivée de la troupe) – Camp de Coetquidan (Manoeuvre du canon de montagne ; une tente et ses habitants, etc.) – Camp d'instruction (Tentes et baraquements avec militaires) – Camp d'Auvours – Camp du Ruchard – Camp de Mailly (Obusier ; Montage des tentes) – Camp de la Courtine – Camp d'Avor – Camp du Château-du-Vignois - 20 / 30
- 304 CARTES DE CORRESPONDANCE DES ARMEES Environ 45 cartes** en majorité portant de la correspondance et datant de la Grande Guerre. On y joint 2 cartes-formulaires vierges pour le recrutement colonial. 20 / 30
- 305 CARICATURES ANGLAISES Lot de 48 CPA** reproductions de caricatures, en anglais, portant sur les Allemands – 1914-1918 (Reproduced by special permission of the Proprietors of « Punch »). Caricaturistes divers. 20 / 30
- 306 CARICATURES ANGLAISES Lot de 6 CPA** reproductions de cartes publiées par « Bystander », en anglais, portant sur la vie au combat (1914-1918). Caricaturiste : Bruce Bairnsfather. 20 / 30
- 307 CARICATURES DE H. MAILLY Lot de 10 caricatures** anciennes de H. Mailly, sur cartes cartonnées (6x10), représentant des hommes en uniforme principalement militaires (c. 1870). 20 / 30
- 308 AUTOUR DE L'ARMISTICE (1918) Lot de 16 CPA** + un carnet de 10 cartes portant sur Rethondes (Carrefour de l'Armistice). Paris : Revue du 14 juillet 1918 : Les Polonais Place de la Concorde - Arc de triomphe de l'Etoile : Tombe du soldat inconnu – Fêtes de la Victoire-14 juillet 1919 (pyramides de canons allemands surmontés du Coq gaulois) – Combres : Entrée des tunnels allemands donnant accès à la crête des Eparges – Acy-en-Multien : Un coin du cimetière (animée) – Vimy : Cimetière britannique de la Chaudière – etc. On y joint un carnet de 20 CPA relatives aux funérailles nationales du Maréchal Foch. 30 / 40
- 309 FANTAISIE – GUERRE DE 1914-1918 Lot de 49 cartes** fantaisie anciennes en honneur des soldats, de la France, de l'Alsace-Lorraine, des Alliés, etc. 30 / 40
- 310 PORTRAITS DE MILITAIRES Lot de 22 CPA** et cartes anciennes « Emprunt de la Libération ». Général Joffre. Général Sarrail. Général Gouraud. Général Fayolle. Maréchal Foch. Général Pétain. Général Berthelot. Maréchal Sir J. French. Et aussi : le Kaiser sur la terrasse du château de Neubois à Spa, sa résidence pendant la guerre – Le Grand duc Nicolas Nicolaïewitch – etc. 30 / 40
- 311 CARICATURES DE LOUIS RAEMAEKERS Lot de 8 CPA** légendées en français et en italien portant sur les Allemands pendant la Grande Guerre. 20 / 30
- 312 LIBERATION DE SPA (1918) Lot de 22 cartes-photos** anciennes légendées à la plume montrant le départ des troupes allemandes, l'arrivée des soldats anglais, etc. Chaque carte est légendée d'une mention manuscrite à l'encre. « La retraite » - « Nach Berlin » - « Le morne retour » - « La chevauchée des Walkyries » - « Transport de butin pendant la retraite » - « Les Boches se replient sur Trêves après l'armistice » - « Le Kaiser et le roi de Bavière quittent la gare de Spa » - « La cavalerie anglaise entre à Spa » - « Défilé des Tommies » - « Le colonel Winterfeld devant l'Hôtel britannique surveillant la retraite » - « Les 4 généraux des armées alliés regardent les troupes qui défilent » - « Château du Neubois (ancienne résidence à Spa du Kaiser) » - etc. 30 / 40
- 313 CARTES-PHOTOS ET PHOTOS Lot d'environ 70 cartes-photos** et photos en majorité relatives à la grande Guerre, à la vie militaire. Groupes, individuelles, etc. 30 / 40
- 314 AUTOUR DU POILU Lot de 5 CPA** : 4 cartes « journée du poilu-25 et 26 décembre 1945 » - Une carte fantaisie « Le Rêve du Poilu ». 20 / 30
- 315 MILITARIA MODERNE Lot de 7 cartes** modernes en majorité autour du Maréchal Leclerc. 20 / 30
- 316 CARICATURES ANGLAISES – GRANDE GUERRE Lot de 5 cartes** légendées en anglais et portant sur la Grande Guerre 20 / 30
- 317 FANTAISIE EN ANGLAIS Lot de 10 cartes** fantaisie légendées en anglais et portant sur l'Armée, la guerre, le Kaiser 20 / 30
- 318 FANTAISIE – GUERRE 1914-1918 - MILITARIA Lot de 20 CPA**, illustateurs divers, portant sur le Kaiser, la vie militaire, etc. 20 / 30
- 319 FANTAISIE - MILITARIA Lot de 16 CPA**, illustateurs divers, portant sur la vie militaire. 20 / 30
- 320 GRANDE GUERRE – ARTILLERIE Lot de 10 CPA** en majorité animées. Pièce de 77prise à Carency – Une batterie française de 75 en action dans les environs de Ypres – Dans les bois, grosse pièce allemande – Section de mitrailleuse en réserve – Mitrailleuses en

- action défendant une route – Gros canon abandonné par les allemands Char de combat franchissant une tranchée – Plate-forme de Bertha près de Saint-Hilaire-le-Petit – etc.
- 321 GRANDE GUERRE – DIVERS Lot de 10 CPA** en 20/30 majorité animées. Ambulances anglaise s- Le 2 août 1914, premier jour de mobilisation, l'infanterie allemande descend la vallée de Wesserling ...- Nancy : Funérailles des victimes faites par un Taube le 27 avril 1915 – A Metz délivrée, ...Frédéric III, renversé de son socle, en a perdu la tête – etc.
- 322 GRANDE GUERRE – DES TRANCHEES – DES FORTS Lot de 12 CPA** certaines animées. Construction d'une tranchée – La vie dans les tranchées – En Argonne : Une tranchée (dans les bois), tombe de soldats sur la droite – Campement de fortune établi par nos artilleurs...- Fort de Douaumont – Fort de Souville – Fort de Vaux – Carrières d'Haudromont – etc.
- 323 GRANDE GUERRE - DIVERS 11 CPA** en majorité animées. Dans les dunes : Officiers belges en reconnaissance – Campagne de 1914 : Campement allemand sur le parvis de cathédrale de Reims, 6 septembre, à 4 heures – Anniversaire de la Victoire de la Marne-Visite aux tombes près de Barcy – Sainte-Menehould : Ravitaillement en gare – Nos autobus en campagne – Cuisine roulante allemande prise par les Belges – etc.
- 324 GRANDE GUERRE – DIVERS Lot de 4 CPA** animées. 20/30 Officier prussien prisonnier en gare de Champigny – Capture d'un uhlan – Trois chiens sanitaires : Polo, Arro et Rito – Les troupes russes en France : « Vania » (une chèvre), la mascotte du régiment.
- 325 GRANDE GUERRE – DIVERS Lot de 5 CPA** animées. 20/30 Sénégalais et Algériens blessés s'amusant au loto – Troupes noires à Amiens – Ormes (Aube) : L'Infirmier de la Croix-Bleue – Allerey : Camp américain, lavage de la vaisselle – Campagne d'Orient : Distribution du pain au camp d'X... près de Salonique.
- 326 GRANDE GUERRE – EMPRUNTS NATIONAUX Lot de 3 CPA.** « L'Emprunt des dernières cartouches, Français encore un effort » - 1918-L'Emprunt de la Libération – Emprunt national 6%, 1920.
- 327 FANTAISIE – MILITARIA – GRANDE GUERRE Lot de 18 CPA.** Général Pau – La France pleurant ses morts – Les Frères d'Armes –Nous progressons 1914, nous vaincrons en 1915 – etc.
- 328 FANTAISIE – MILITARIA Lot de 22 CPA.** Hussards 20/30 anglais – Chasseurs alpins – Chasseurs à cheval – etc.
- 329 FANTAISIE – MILITARIA Lot de 9 CPA.** Types de 20/30 militaires – Navires de guerre – etc.
- 330 FANTAISIE – GRANDE GUERRE - DIVERS Lot de 9 CPA.** Bombe incendiaire jetée par un avion allemand
- sur la ville de Pont-à-Mousson le 5 février 1915 d'après un dessin au crayon de P. Languet – Le Plébiscite en Alsace-Lorraine – L'adieu à l'Alsace – Jeunes Alsaciens chantant la Marseillaise – Dessin de A. Willette – etc.
- 331 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – MARNE Lot d'environ 80 CPA.** Ruines de Reims, de Prunay, de Mourmelon-le-Grand, de Prosnes, de Sillery, de Baconnes, de Chatillon, la Ferme de Wacques, de l'Épine, de Suippes, de Heiltz-le-Maurupt, etc.etc.
- 332 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – ARDENNES Lot de 17 CPA.** Ruines de Vouziers, de Rethel, de Briulles-sur-Bar, Acy-Romance, de Gué d'Hossus.
- 333 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – AISNE Lot de 16 CPA.** Ruines de Tergnier, de Soissons, de Coucy-le-Château, de la Fère-en-Tardenois, de Chauny, de la gare de Chavigny, de Soupir, du Château d'Hargicourt, du Château de Pinon, d'Ambleny, de Pernant.
- 334 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – MEUSE Lot de 24 CPA.** Ruines de Montfaucon, de Clermont-en-Argonne, de Verdun, de de Revigny, de Pillon, de Saint-Mihiel, de Laheycourt, de Beuzée-sur-Aire, de Haybes, de Saint-Agnant, et autres non identifiées.
- 335 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – NORD - PAS-DE-CALAIS Lot de 12 CPA.** Ruines de Arras, du Château de Vermelles, de Béthune, de Villers-aux-Bois (animée), de Carency – Nord : Ruines de Douai.
- 336 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – SOMME – OISE – SEINE-ET-MARNE Lot de 24 CPA.** Ruines de Amiens, de Ham, de Albert, de Popincourt, de Grivillers, du Château de Domart, du Château de Villers-Bretonneux, du Château de Framerville, du Château de Nesle, du Château de Marcelcave, du Château de Berteaucourt, du Château de Boulan, du moulin de Demuin, de l'église de Warfusée-Abancourt, du Château de Grivesnes – Seine-et-Marne : Montceaux-lès-Provins – Oise : Eglise de Cropeaumesnil.
- 337 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – MEURTHE-ET-MOSELLE – VOSGES - AUBE Lot de 11 CPA.** Ruines de Vitrimont, de Belleau, de Leyr, de Pont-à-Mousson, de Crévic, de Gerbéviller, de Blainville – Vosges : Ruines de Saint-Dié, Eglise de Clémentaine – Aube : Ruines de Troyes (Incendie de la Filature Dupont, mars 1916).

**Prochaine vente de livres et documents anciens
à l'Hôtel des Ventes Giraudeau
le lundi 24 novembre 2014**

ORDRE D'ACHAT – CONDITIONS

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 200 €

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Afin d'en effectuer l'enregistrement, les ordres doivent impérativement parvenir à l'Etude avant le VENDREDI 17h30, si vente le samedi, ou LUNDI 12h, jour de vente

CONDITIONS DE VENTE

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

Les objets de la présente vente sont d'apports variés, soit en provenance des clients de la SARL SVV Hôtel des Ventes Giraudeau, soit en provenance de la Librairie Denis (numéros des lots indiqués en italique)

CONDITIONS D'EXPEDITION

Ces conditions concernent uniquement des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kg, (dont peuvent être exclus les cadres sous-verre, les céramiques, la verrerie, les armes à feu et tout autre objet jugé trop volumineux ou trop fragile par l'Etude)

Toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
- Un chèque en blanc à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau

Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions. Les envois à l'étranger hors CEE se feront uniquement par transporteur à l'initiative de l'acheteur.

Il appartient à l'acquéreur d'accepter ou refuser le colis en fonction de son état à l'arrivée. Aucune réclamation de l'expéditeur n'est acceptée par la Poste a posteriori si aucune réserve n'a été formulée par le destinataire.

Merci de votre compréhension



ORDRE D'ACHAT
Vente

à Maître Bertrand FRAISSE & Maître Bertrand JABOT
HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU - 246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS
Tél : 02.47.37.71.71 – Fax : 02.47.39.25.55 – Mail : giraudeau.tours@wanadoo.fr

NOM :
ADRESSE :
VILLE :
TEL / MAIL :

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 20 % TTC. Ci-joint, chèque à l'ordre de la SARL HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté. Pour un ordre par fax, joindre une copie de RIB et de carte d'identité recto-verso.

N° LOT	DESIGNATION DU LOT	ENCHERES (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté). **Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le vendredi soir.**

Conditions d'expédition

Concernant uniquement des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kg, toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
 - Un chèque en blanc à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau pour les frais d'expédition en précisant avec ou sans assurance.
- Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions. Les envois à l'étranger se feront uniquement par transporteur UPS ou DHL ou autre et à l'initiative de l'acheteur.



34



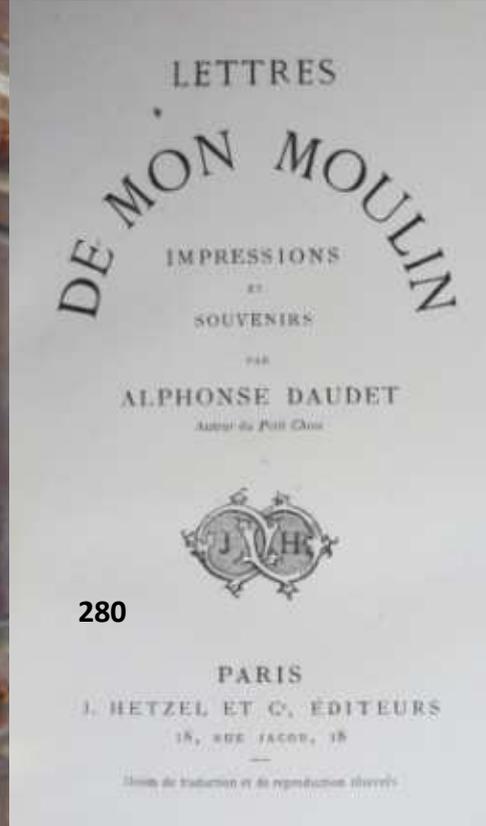
28



83



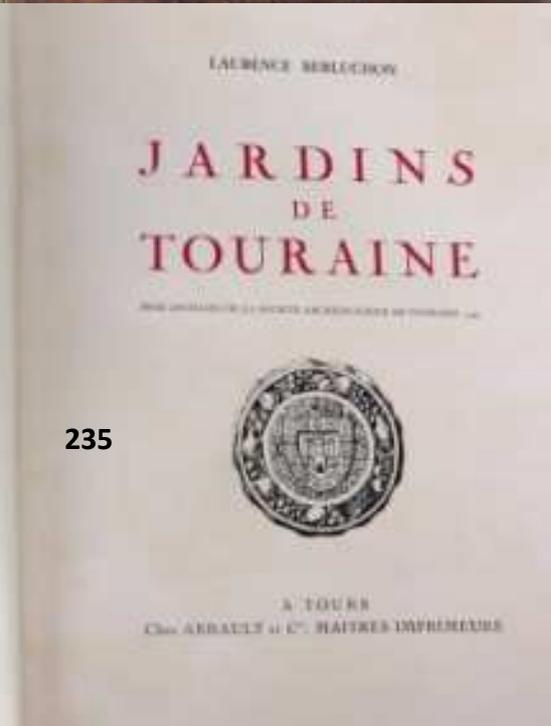
83



280



235



82