

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Paire d'appliques en bronze de style Louis XVI, les deux bras de lumières en forme de cors de chasse sur fut carquois. Haut : 41 cm	60 / 80 €
2	Pique-cierge en bronze doré XIX's de style néogothique, base tripode à décor d'animaux fantastiques, fut surmonté de gargouilles. Haut : 70 cm	50 / 60 €
3	Paire de candélabres tripodes à cinq lumières d'époque Napoléon III, pieds griffes à têtes de lion et palmettes, fut à cannelures, chaînettes. Haut : 78 cm (électrifiés)	150 / 200 €
4	BAYEUX (?) : Paire de lampes à pétrole, le corps en porcelaine à décor polychrome de fleurs en réserve sur fond bleu rehaussé de motifs dorés, monture en bronze, avec leurs globes en verre gravé, époque Napoléon III. Haut. totale : 61 cm	80 / 100 €
5	Paire de lampes à huile de forme balustre en porcelaine à décor de fleurs et frises végétales sur fond bleu pâle, monture bronze, époque Napoléon III (manque les globes, fêlures à un corps en porcelaine)	80 / 100 €
6	Dans le goût de VIEILLARD à Bordeaux : lampe à huile, le corps en faïence à décor polychrome d'oiseaux branchés en réserve, monture bronze. Haut : 30 cm (fêlure)	50 / 60 €
7	Paire de chenets en bronze de style Régence, la base sur pieds griffes à motifs de médaillons d'Empereurs de profil surmontée d'un motif en balustre à pans coupés. Haut : 35 cm	400 / 450 €
8	Paire de petits pots-cassolettes en bronze doré d'époque Empire, frises alternées de motifs ciselés. Haut : 10,5 cm	120 / 150 €
9	Crucifix en ivoire sculpté d'époque XIX's. Haut. tête-pied : 18 cm, cadre en bois doré et sculpté. Haut : 54 cm	100 / 150 €
10	Petit miroir soleil en bois doré et sculpté de trois têtes d'angelots dans les nuées, Italie, ép. XIX's. Haut : 39 cm (accidents)	50 / 80 €
11	Pique-cierge tripode en bois peint et doré, sculpté de fleurons et feuilles, pieds griffes, style XVIII's. Haut. sans le faux cierge électrifié : 1,08 m - Haut. avec le faux cierge : 1,60 m	50 / 80 €
12	Baromètre droit selon Toricelli d'époque Restauration en placage d'acajou et plaques en laiton gravé et gradué. Haut : 1,10 m (manques)	60 / 80 €
13	Cave à liqueur Napoléon III en bois noirci incrusté de laiton, bois de rose, etc.... , intérieur avec quinze verres et quatre flacons en cristal gravé (manque un verre, et quelques filets de laiton)	80 / 100 €
14	Coffret d'époque XIX's en placage de palissandre marqueté d'une étoile, petites poignées latérales en bronze. Larg : 25 cm - Prof : 22,5 cm - Haut : 19 cm	50 / 60 €
15	Curieuse boîte à cigares en bronze à patine argentée en forme de chaumière, un chat prenant la cocarde d'un Révolutionnaire sortant d'une fenêtre, le tonneau faisant porte-allumettes. Haut : 19 cm	80 / 100 €
16	Chiffonnier de poupée d'époque Napoléon III en bois de placage marqueté, ouvrant par cinq tiroirs, petits éléments de bronze. Haut : 32,5 cm (petits manques)	60 / 80 €
17	Cash Box dit coffre d'écrivain ou de marine en palissandre, écoinçons en laiton, poignées latérales en bronze, intérieur compartimenté à filets de laiton. Long. : 48 cm - Prof. : 30 cm - Haut. : 21 cm	100 / 150 €
18	Mannequin de peintre, articulé, en bois, ép. XX's. Haut : 34 cm	50 / 80 €
19	Rare bougeoir en laiton gravé de motifs végétaux, base en cloche surmontée d'une coupelle, fut balustre. Nuremberg, ép. début XVII's. Haut : 19 cm	250 / 300 €
20	Bassin à offrande rond en laiton repoussé à décor d'Adam et Eve au jardin d'Eden, entourés d'un phylactère avec inscriptions et de godrons torsés, bord à motifs de fleurons. Flandres ou Allemagne, ép. XVII's (traces de soudure). Diam : 26,5 cm	200 / 300 €
21	Lustre hollandais à six bras de lumières en bronze, fut tourné, éléments montés à cavettes. Hollande, ép. fin du XVII's. Haut : 38 cm, avec crémaillère de suspension. Haut : 66 cm	250 / 300 €
22	Paire de réchauds de table tripodes à braises d'époque XVIII's en cuivre, le fond gravé d'un soleil, manche en bois tourné (manque le manche d'un des réchauds). Diam : 20 cm	50 / 80 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23	Gauffrier, une platine avec deux coeurs flammés percés d'une flèche sur un autel surmonté de deux colombes tenant une couronne de fleurs, sur l'autre platine chiffre sous couronne comtale	50 / 80 €
24	WILLKOMM : Grand vase de la corporation des maçons en étain, sur piédouche, le corps à double renflement orné de douze mufles de lion, le couvercle surmonté d'un soldat en armure présentant un écusson gravé d'outils de maçon et daté 1701 ; le corps gravé d'une devise en l'honneur des maçons, de trois patronymes et d'une date : 29 mai 1822. Allemagne, époque XVIII's. Haut : 46 cm (sans la lance en laiton, probablement rapportée), trois poinçons à l'intérieur du pied	400 / 600 €
25	UFFENHEIM : Chope tronconique en étain, posant sur trois pieds à tête d'angelot ailé, couvercle avec écusson soutenu par une figure féminine, le corps avec couronne de fleurs marquée LK, poinçon à l'intérieur, (personnage présentant un écusson aux armes de la ville), travail allemand du milieu XIX's. Haut. : 35 cm (bosses)	150 / 200 €
26	LISIEUX : Pichet à épaulement en étain époque XVIII's, la base de l'anse à volute, poucier à glands, pied évasé, poinçon de Pierre JOURDAIN, reçu maître en 1700. Haut : 27 cm. JOINT : un pichet en étain à épaulement, appui-pouce à glands, ép. XVIII's (soudure à la base de l'anse)	80 / 100 €
27	BAR SUR AUBE : Ecuelle à oreilles en étain gravé, une oreille avec nom de propriétaire "Sauvage". Poinçon de Bar-sur-Aube 1755, maître potier F.O, ép. XVIII's	30 / 50 €
28	Grande arquebuse de chasse à rouet. Autriche vers 1700. Platine finement gravée d'une scène cynégétique "l'hallali du cerf" pris dans un étang entouré de la meute, un chasseur à pied l'autre à cheval... signée de "Scheel à Graz". La batterie, le chien et la face du ressort sont gravés de volutes en profondeur. Canon à pans à hausse daté "1603" porte le poinçon "I.L." légèrement tromblonné avec fortes rayures. Monture en noyer incrustée d'éléments décoratifs en os, un cerf sur la joue de la crosse, médaillons, rosaces et plaquettes, embouchoir gravés. Crosse à compartiment. (Petites réparations au bois et trous d'insectes bouchés.) Pontet en fer, repose-doigt (sans clé). Long: 100 cm. Bon état.	5000 / 5500 €
29	Grande arquebuse de chasse à rouet. Autriche vers 1650. Platine ciselée de motifs floraux et de musiciens dans un médaillon (oxydations), elle est munie d'un curieux petit canon faisant office de cheminée pour dégager la fumée du bassinet afin qu'elle ne gêne pas l'oeil du tireur. Canon à pans à âme rayée, gravé de palmettes au tonnerre et signée Michael GULL in Wien 1650. Monture en noyer postérieure à importante enture à "dents" au centre de l'arme, le fut est crénelé le long du canon, rosaces de nacre sous les vis de contre-platine et médaillon en os à décor floral sous la platine. La crosse, coté joue, est décorée d'un cartouche en os souligné d'entrelacs, et de discrets filets, compartiments coulissant. Plaque de couche en corne avec boule d'appui en fer. Long.: 101 cm. Bon état, sans clé.	2000 / 2200 €
30	Cartel violonné et son socle d'époque Louis XV en placage de corne verte et bronze doré et ciselé à décor d'une chimère, fleurs, motifs végétaux, etc..., cadran à cartouches émaillés, mouvement signé BOULLENC à Paris, la caisse et le socle estampillés F. GOYER et JME. Haut : 89 cm (François GOYER, reçu maître en 1740)	2000 / 3000 €
31	Pendule portique régulateur de bureau en placage de palissandre à filets de laiton, époque Empire. Haut : 51 cm	300 / 400 €
32	Pendule d'époque Restauration en bronze doré, la terrasse surmontée d'une jeune harpiste dans son salon lisant une lettre, le corps de pendule à décor d'attributs de musique en bas-relief. Haut : 38 cm (manque à la harpe)	500 / 600 €
33	Petite pendule d'époque Restauration en bronze doré à décor de l'Amour assis sur une sphère feuillagée, base avec frise ornée de Vénus assoupie veillée par un chien. Haut : 37 cm	300 / 400 €
34	Pendule borne d'époque Restauration en placage de ronce, cadran argenté à lunette en bronze doré. Haut : 35 cm	80 / 100 €
35	Pendule d'époque Louis-Philippe en bronze doré à décor d'un artiste dessinant assis sur des ruines antiques. Haut : 44 cm, sur un socle en placage de palissandre avec globe	180 / 200 €
36	Pendule d'époque Louis-Philippe en bronze doré à décor d'une danseuse aux castagnettes. Haut : 37 cm, sous globe à socle en bois noirci	120 / 150 €
37	Pendule d'époque Napoléon III en bronze patiné et marbre noir à sujet de Napoléon 1er à cheval sur un rocher où s'inscrit le cadran. Haut : 41 cm	150 / 200 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38	GREGOIRE Jean-Louis : Pendule d'époque Napoléon III en marbre noir et marbre rouge, surmontée d'un sujet en bronze patiné et signé : Femme à l'antique lisant une lettre, le cadran marqué : "Société des Bronzes de Paris". Haut. totale : 70 cm	400 / 500 €
39	Garniture de cheminée "aux Temples d'Amour" d'époque Napoléon III en forme de temples circulaires en marbre noir, frise à l'antique en laiton repoussé patiné, colonnes détachées en bronze, cadran émaillé. Haut. de la pendule : 46 cm	300 / 400 €
40	Petite garniture de cheminée de style Boule en marqueterie de laiton à fond d'écaille rouge, ornements de bronzes dorés, comprenant une pendule violonnée. Haut : 36 cm et une paire de candélabres à deux branches, ép. fin XIX's (petits manques)	100 / 150 €
41	Cartel à poser de style rocaille en bronze doré à décor de dénicheurs, ép. Napoléon III. Haut : 40 cm	300 / 400 €
42	Pendule d'époque Napoléon III en bronze de style composite surmontée d'une cassolette. Haut : 34 cm	100 / 120 €
43	SEGA P. : Garniture de cheminée vers 1930 formée d'une pendule en forme de gondole en régule patiné, marbre et onyx, signée. Dimensions de la pendule. Haut : 25 cm - Long : 53 cm (éclats et manque un pied aux cassolettes)	80 / 100 €
44	ANDROT (XX's) : César Empereur à mi-corps. Bronze patiné, signé sous la base. Haut : 25 cm	150 / 200 €
45	BECQUEREL André-Vincent (1893-1981) : Oiseau nourrissant ses oisillons dans leur nid. Bronze patiné (oxydations) sur socle en marbre noir, signé. Haut : 43 cm (petites égrenures au marbre)	120 / 150 €
46	BECQUEREL André-Vincent (1893-1981). Oiseau branché et insecte. Bronze patiné (oxydation) sur socle en marbre noir, signé. Haut : 32 cm (petites égrenures au marbre)	100 / 150 €
47	M. BODART(XX's) : Tigre à l'affut. Bronze à patine vert antique. Epreuve d'édition ancienne, vers 1940-50. Terrasse en marbre, probablement non d'origine. Signé M. BODART et porte le cachet SUSSE Fres Fondateurs, 18 x 82 x 20 Dimensions du bronze. Haut : 18 cm - Long : 82 cm (Expert : Emmanuel EYRAUD. Tél. : 06.07.83.62.43).	2500 / 3000 €
48	CRANNEY-FRANCESCHI Marie-Anne (XIX's-XX's) : Buste de jeune enfant au bonnet. Bronze à patine verte signé, fonte à cire perdue Susse Frères Editeurs Paris. Haut : 28 cm	500 / 600 €
49	DROUOT Edouard (1859-1945) : Prométhée et l'aigle. Bronze patiné, signé. Haut : 86 cm	1500 / 1800 €
50	DUBOIS Paul (1827-1905) : Le petit porteur d'eau appelant. Bronze patiné, signé. Haut : 40 cm	400 / 500 €
51	ENGRAND Georges (1852-1936) : Coupe en bronze de forme mouvementée, le corps orné en bas-relief d'un buste de femme nue et d'une tête féminine, base carrée signée. Haut : 21 cm - Long : 31 cm	400 / 500 €
52	FONTINELLE Louis (1886-1964) : Deux écureuils. Bronze patiné, signé, sur socle en marbre vert. Haut : 22 cm - Long : 34 cm (usures à la patine)	300 / 400 €
53	MASSON Jules-Edouard (1871-1932) : Cheval. Bronze patiné, signé. Haut : 45,5 cm	800 / 1000 €
54	MOIGNIEZ Jules (1835-1894). Le combat des alouettes. Groupe en bronze argenté, signé sur la base. Haut.: 19 cm - l.: 15 cm	500 / 600 €
55	MOREAU Auguste (1834-1917) : La Naissance de la Perle. Bronze à patine mordorée (usures), signé, socle marbre. Haut : 66 cm (petit manque)	500 / 600 €
56	MOREAU Louis (1855-1919) : Les Adieux. Groupe en régule patiné, sur socle bois imitant le bronze. Haut : 59 cm	100 / 120 €
57	PERRON Charles-Théodore (1862-1934) : Paix et Travail. Bronze (dépatiné), signé. Haut : 48 cm	80 / 100 €
58	MOREAU : Buste de jeune femme souriante. Marbre signé. Haut : 50 cm	500 / 600 €
59	LE GULUCHE Joseph (1849-1915) - L'ISLE ADAM. Porteur d'eau oriental. Terre cuite à patine polychrome signée, cachet Hanne, n°329. Haut : 52 cm	1200 / 1400 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60	RAPH (XX's) : Petite fillette timide. Terre cuite signée. Haut : 43 cm	50 / 80 €
61	D'après Simon-Louis BOIZOT : Buste de Bonaparte, Premier Consul, en biscuit, sur piédouche. Haut : 24 cm	100 / 150 €
62	Enfants aux ombrelles. Deux sujets en biscuit blanc, base en laiton, vers 1900. Haut : 18 cm (quelques manques aux bords des ombrelles)	50 / 60 €
63	ALLEMAGNE-DRESDE : Pot à lait à côtes torsées et sucrier couvert quadrilobé en porcelaine à décor polychrome de fleurs et réhauts de dorure, ép. début XX's	50 / 60 €
64	ALLEMAGNE-ROYAL BONN : Cartel violonné rocaille en faïence à décor polychrome d'un moulin à vent et de fleurettes, réhauts d'émaux dorés, vers 1900. Haut : 35,5 cm	200 / 250 €
65	CAPO DI MONTE : Coffret en porcelaine à décor polychrome en bas-relief, le couvercle d'une bacchanale, le corps de sphinges, médaillons, fleurs et rinceaux, monture en laiton. Haut : 14 cm - Long : 24,5 cm	250 / 280 €
66	PARIS : Flacon en porcelaine polychrome et dorée représentant un sultan ottoman richement vêtu, debout et coiffé d'un turban. Haut : 26 cm (manque le bouchon)	200 / 250 €
67	PARIS : Sujet en porcelaine polychrome à décor d'un paysan accoudé à une souche d'arbre faisant bouquetière, ép. XIX's. Haut : 22 cm, monté en lampe	70 / 100 €
68	PARIS : Deux assiettes d'époque Restauration en porcelaine à décor polychrome, l'une d'un paysage animé avec pêcheurs et frise dorée, l'autre d'une paysanne assise sur un tertre et frise de médaillons de fleurs. Diam : 23,5 cm	50 / 60 €
69	Paire de vases cornets d'époque Restauration en porcelaine sur quatre pieds griffes à base carrée, décor polychrome de paysages en vignette sur fond bleu à motifs dorés. Haut : 14 cm (un vase cassé, recollé)	50 / 60 €
70	PARIS : Deux vases cornets de forme aplatie d'époque Louis-Philippe en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs. Haut : 17 et 19 cm	50 / 60 €
71	Paire de plats carrés en porcelaine vers 1900, à décor émaillé doré et polychrome d'oiseaux branchés et de fleurs sur fond rouge bordeaux, angles "abattus". Diam : 34 cm	150 / 180 €
72	DELFT : Paire de plats ronds en faïence à décor polychrome d'une rosace et de fleurs, ép. XVIII's. Diam : 34 cm (égrenures)	300 / 350 €
73	ALLEMAGNE : Crucifix en céramique sur Croix noire et dorée, ép. fin XIX's. Haut : 67 cm	50 / 80 €
74	KG LUNEVILLE : Jardinière ovale en faïence ajourée de cartouche, rinceaux, faunes, cannelures à asperges, entrelacs, etc..., anses feuillagées, décor peint de fleurs, réhauts de dorures. Long : 38 cm - Haut : 11 cm	60 / 80 €
75	KG LUNEVILLE : Aiguière sur son présentoir de forme nénuphar en faïence à décor polychrome de fleurs. Haut : 42 cm	80 / 100 €
76	LONGWY : "Titanic". Vase boule en émaux bleu, crème et doré, marqué. Haut : 19 cm	150 / 180 €
77	LONGWY - V. ZUNINO : "2000", Vase boule, collection bimillénaire, en émaux polychromes, tirage limité à 250 exemplaires, marqué. Haut : 19 cm	150 / 180 €
78	LONGWY, décor de Maurice-Paul CHEVALLIER : "Chevreuse". Vase balustre en émaux polychromes et doré à décor de rosaces florales, liserés dorés aux bords, marqué. Haut : 24 cm	80 / 100 €
79	LONGWY, décor de Maurice-Paul CHEVALLIER : "Chevreuse". Plat à tarte à bord festonné en émaux polychromes et dorés, liseré doré sur le marli, forme 3373, marqué. Diam : 34 cm	100 / 150 €
80	LONGWY, décor de Maurice-Paul CHEVALLIER : "Renaissance". Coupe bannette oblongue en émaux polychromes et dorés, liseré doré au marli, forme 3338, marqué. Long : 29 cm	80 / 100 €
81	LONGWY pour POMONE le Bon Marché : Plat rond creux en émaux polychromes à décor de fleurs stylisées, décor D 848, marqué. Diam : 38 cm	250 / 300 €
82	LONGWY pour POMONE le Bon Marché : Coupe creuse sur talon en émaux polychromes à décor stylisé de fruits et de volutes, marquée. Diam : 26 cm - Haut : 8 cm	150 / 200 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83	LONGWY : Vase fuselé à décor d'un paon dans un paysage en émaux polychromes, lisérés marrons, marqué. Haut : 28,5 cm	150 / 200 €
84	LONGWY : Coupe ronde creuse sur talon en émaux polychromes de marguerites stylisées au centre, liseré bleu roi au marli, marquée. Diam : 26,5 cm - Haut : 7,5 cm	150 / 200 €
85	LONGWY : Plat rond creux en émaux polychromes et dorés à décor de deux chiots à la barrière, liseré doré sur le marli, marqué, forme 1252. Diam : 38 cm	200 / 250 €
86	LONGWY : Coupe à fruits évasée sur piédouche à pans coupés en émaux polychromes à décor de fleurs de pommier, liséré bleu roi sur le marli, forme 3102, décor 5670. Haut : 14,5 cm - Diam : 33 cm	250 / 300 €
87	LONGWY : Coupe à fruits ronde sur piédouche à pans coupés en émaux polychromes à décor stylisé de fruits exotiques, décor 5037, forme 3064, liseré noir sur le marli, marquée. Diam : 30 cm - Haut : 16 cm	150 / 200 €
88	LONGWY : Paire de lampes rouleaux en émaux polychromes à décor d'un semis de fleurs étoilées, décor 950. Haut : 13,5 cm, monture en laiton	40 / 60 €
89	LONGWY : Vase à épaulement en émaux polychromes à décor de branches fleuries sur fond bleu, marqué. Haut : 18,5 cm	100 / 120 €
90	LONGWY : Vase balustre en émaux polychromes à décor floral, forme F1522, décor D5670, marqué. Haut : 18 cm	50 / 60 €
91	MONTIGNY-SUR-LOING : Vase gobelet en céramique à décor impressionniste de fleurs, monogrammé et marqué en creux. Haut : 13,5 cm (petite égrenure et fêlure)	50 / 60 €
92	NEVERS - Antoine MONTAGNON : Jardinière ovale en faïence à décor polychrome dans le goût de Berain, frise de lambrequins, anses en forme de dragon, marquée à l'intérieur, ép. fin XIX's. Long : 51 cm (égrenure et fêlure)	60 / 80 €
93	QUIMPER-NICOT Louis-Henri (1878-1944) pour HENRIOT : Les commères. Groupe en faïence polychrome, signé et marqué. Haut : 38 cm - Larg : 34 cm - Prof : 22 cm	300 / 400 €
94	QUIMPER - Jim-Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT : Vase pansu en faïence à décor polychrome de bigoudènes et de bretons cheminant, larges frises à décor stylisé, signé et numéroté 133. Haut : 19,5 cm - Diam : 24 cm	150 / 180 €
95	QUIMPER-Jim-Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT : Pichet en faïence à décor polychrome double face d'une famille bretonne, signé et numéroté 137. Haut : 20 cm (petites égrenures et sautes d'émail)	100 / 120 €
96	SARREGUEMINES : Service de table "Obernai" en faïence à décor polychrome d'après Henri LOUX, comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes carrées à gâteau, 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 1 plat à poisson, 2 plats ronds, 1 plat creux, 1 plat rectangulaire, 2 dessous de plat, 1 saucière, 2 rapiers, 1 plat à cake, 1 plateau rectangulaire, 1 plat mendiant (quelques égrenures)	150 / 200 €
97	SARREGUEMINES : Service de table "Strasbourg" en faïence à décor polychrome de fleurs, comprenant : 48 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert, 2 coupes à fruits, 2 coupes à gâteau, 2 plats ronds, 1 plat creux, 1 plat rectangulaire, 2 petits plats carrés, 1 saucière, 2 rapiers, 8 porte-couteaux, 1 saladier, 1 soupière, 1 légumier (égrenures, fêlures, tâches, etc...)	100 / 120 €
98	ROBJ : Bouteille représentant une femme en porcelaine blanche et réhauts dorés. Haut : 26 cm (usures à la dorure)	150 / 180 €
99	Grand vase évasé sur piédouche, moderne, en cristal taillé doublé bleu, à décor de draperies. Haut : 54 cm	100 / 120 €
100	BACCARAT : Service de table en cristal, comprenant 12 verres à eau, 10 verres à vin, 11 flûtes à champagne. Joint : deux carafes (quelques égrenures)	150 / 180 €
101	DAUM : Partie de service de verres à pied en cristal, le noeud à pans coupés, pieds en dent de scie, comprenant 6 verres à eau, 6 verres à vin, 6 verres à porto, 6 coupes à champagne (2 égrenures), signé	100 / 150 €
102	Etablissements GALLE (1904-1936) : Vase ovoïde à épaulement en verre multicouche bleu et aubergine sur fond jaune et laiteux à décor tournant d'un paysage de montagne dégagé à l'acide, signé. Haut : 25 cm	1000 / 1200 €
103	Etablissements GALLE (1904-1936) : Vase fuselé en verre camée bleu et vert sur fond jaune à décor floral, signé. Haut : 16 cm (égrenure à la base)	100 / 120 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
104	ADAT : Vase boule à col étranglé en verre à décor de poisson et plantes aquatiques émaillés à froid sur fond givré, signé, vers 1930. Haut : 19 cm	40 / 60 €
105	DAUM NANCY : Coupe sur petit piédouche en verre doublé de vitrifications marron-orangé nuancé, tacheté de rouge et de brun, et inclusions de feuilles d'or éclatées en intercalaire, signée, vers 1920-25. Haut : 16,5 cm - Diam : 24 cm	400 / 500 €
106	DAUM - NANCY : Coupe ronde en verre fumé à décor d'un motif laiteux en spirale, signée, vers 1930. Diam : 38 cm	150 / 180 €
107	DELATTE-NANCY : Vase fuselé en verre camée à deux couches rouge violacé sur fond blanc moucheté à décor floral, signé. Haut : 28 cm	500 / 600 €
108	LALIQUE : Boîte ronde "Roger" en verre blanc moulé-pressé, signé. Diam : 13,5 cm (accident et manque à la base)	50 / 80 €
109	LORRAIN (filiale de DAUM) : Vase gobelet sur piédouche en verre fumé moulé-pressé à décor tournant en relief d'une frise de danseuses à l'écharpe, signé. Haut : 14 cm	50 / 60 €
110	MULLER Frères à Lunéville : Vase sur piédouche et à col évasé en verre à décor émaillé à froid d'un paysage à la clairière, signé. Haut : 20 cm	200 / 250 €
111	MULLER Frères à Lunéville : Ensemble de cinq lampes, le pied en fer forgé, avec abat-jour "Obus" en verre moucheté de différentes couleurs (une petite égrenure). Haut : 39 cm (seront divisées)	80 / 100 €
112	MULLER Frères à Lunéville : Lampe, le pied en fer forgé, avec abat-jour "Obus" en verre moucheté. Haut : 39 cm	/
113	MULLER Frères à Lunéville : Lampe, le pied en fer forgé, avec abat-jour "Obus" en verre moucheté. Haut : 39 cm	/
114	MULLER Frères à Lunéville : Lampe, le pied en fer forgé, avec abat-jour "Obus" en verre moucheté. Haut : 39 cm	/
115	MULLER Frères à Lunéville : Lampe, le pied en fer forgé, avec abat-jour "Obus" en verre moucheté. Haut : 39 cm	/
116	Miroir en faïence polychrome à décor de deux sirènes faisant l'encadrement, vers 1940-1950. Haut : 38 cm	100 / 150 €
117	INDES du SUD, époque XIV's-XV's : Divinité féminine déhanchée à haute coiffure. Granit, dynastie Vijayanagar. Haut : 45 cm	400 / 500 €
118	CHINE : Guerrier en terre cuite avec traces de polychromie, ép. Han (206 av. J.C. - 220 ap. J.C.) Haut : 50 cm (restaurations) (accompagné d'un certificat de thermoluminescence du Laboratoire Ralf Kotalla du 06.10.2008 (indiquant une dimension de 60,5 cm !)	1200 / 1500 €
119	CHINE, dynastie CHI du nord : Mercenaire sur une terrasse en terre cuite avec reste de polychromie. Haut : 48 cm (restaurations) (accompagné d'une certificat de thermoluminescence du laboratoire Ralf Kotalla du 30.10.2008)	1200 / 1500 €
120	CHINE - COMPAGNIE DES INDES : Plat rectangulaire à bord mouvementé en porcelaine à décor polychrome de fleurs au centre, frise florale dorée et polychrome sur l'aile, ép. XVIII's. Long : 38,5 cm	200 / 250 €
121	CHINE - COMPAGNIE DES INDES : Plat rond à bord contour en porcelaine à décor polychrome de fleurs, ép. XVIII's. Diam : 35 cm	200 / 250 €
122	CHINE - COMPAGNIE DES INDES : Grande assiette à décor polychrome de roses dans des réserves, ép. début XIX's. Diam : 24,5 cm - JOINT : CHINE, une assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu de vase et objet, ép. fin XVIII's. Diam : 23 cm (égrenure)	30 / 50 €
123	CHINE : Plat rond en porcelaine à décor polychrome de pivoines, Famille rose, époque XVIII's. Diam : 38,5 cm (petites égrenures)	200 / 250 €
124	CHINE : Aquarium à pans coupés en porcelaine à décor polychrome émaillé de style Famille verte de scènes militaires, intérieur à décor de poissons, ép. fin XIX's. Haut : 29 cm - Diam : 33 cm	400 / 450 €
125	CHINE : Vase bouteille à panse basse en porcelaine émaillée rouge "sang de boeuf". Haut : 28 cm	800 / 1000 €
126	CHINE : Vase à épaulement en porcelaine à décor en camaïeu bleu et manganèse de scènes de rivière animées en réserve, marqué, ép. XIX's. Haut : 46 cm	500 / 600 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127	CHINE : Potiche de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la Famille Rose d'un couple de phénix sur une terrasse fleurie, époque début XIX's. Haut : 37 cm (manque le couvercle)	450 / 500 €
128	CHINE : Vase ovoïde à col évasé en porcelaine à décor polychrome de dames de cour autour d'une table de jeu, d'un rocher percé fleuri et d'échantillons, ép. XIX's. Haut : 43 cm	300 / 350 €
129	CHINE : Vase à épaulement de forme carrée en porcelaine à décor polychrome émaillé de fleurs sur fond bleu, anses en masque de Taotie, ép. XIX's. Haut : 44 cm, monté en lampe	200 / 300 €
130	CHINE : Vase de forme bouteille en porcelaine émaillée bleu poudré à décor d'oiseaux et papillon sur une branche de pivoine, ép. XIX's (Prov. : ancienne collection Marquis). Haut : 22 cm	400 / 500 €
131	CHINE : Deux cantinières couvertes, l'une à quatre compartiments, l'autre à trois compartiments superposés, en porcelaine polychrome à décor de scènes animées et de fleurs, ép. fin XIX's. Haut : 24 cm et 19 cm. Diam : 19,5 cm	150 / 200 €
132	CHINE : Vase couvert en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et de procession à nombreux personnages, ép. XIX's. Haut : 32 cm (égrenures, fêlures au fond)	150 / 180 €
133	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de chiens de Fô sur des nuées, fond céladon, ép. XIX's. Haut : 32 cm, monté en lampe	50 / 60 €
134	CHINE : Porte-parapluie rouleau en porcelaine à décor polychrome d'un couple de daims dans un paysage fleuri avec vol de grues, époque début XX's. Haut : 45 cm	150 / 180 €
135	CHINE : Vase couvert en porcelaine à décor polychrome d'un coq sur un rocher fleuri, ép. début XX's. Haut : 25 cm, monté en lampe	50 / 60 €
136	CHINE : Brûle-parfum tripode en bronze patiné à décor végétal ajouré, pieds à masque de taotie, prise du couvercle à chien de Fô, base trilobée, ép. XIX's. Haut : 28 cm	200 / 250 €
137	CHINE : Brûle-parfum tripode DING en bronze, corps uniplat à anses profilées en forme d'ailes de phénix s'élevant sur le bord, ép. XIX's. Haut : 10,5 cm - Diam : 16 cm	50 / 80 €
138	CHINE : Brûle-parfum en bronze à riche décor de dragons, le corps ajouré orné de personnages, cavaliers, etc....., ép. XIX's. Haut : 67 cm (couvercle rapporté, manque une patte à un dragon, vis de fixation changée)	100 / 150 €
139	CHINE : Paysage. Aquarelle sur tissu, 82 x 37	500 / 600 €
140	CHINE : Scènes de palais : Deux peintures sur panneau, ép. XIX's, 89 x 44	500 / 600 €
141	CHINE : Lettré taoïste accompagné par son serviteur. Encre sur papier, ép. XVII's, 1,31 m x 0,75 m (déchirures, tâches, etc...) (Expert : Cabinet Thierry PORTIER Tél 01.48.00.03.41)	400 / 500 €
142	CHINE : Portrait de l'Empereur Taizong des Song. Gouache sur soie, 135 x 68 (petits accidents)	100 / 150 €
143	CHINE : Bouddha assis sur un trône en fleurs de lotus et entouré de son disciple Ananda et de la courtisane Amrapali. Bois sculpté (anciennement doré et polychrome). Chine, ép. XVIII's. Haut : 1,01 m.	1800 / 2000 €
144	CHINE : Deux consoles en bois sculpté de personnages sous un arbre, ép. XIX's. Haut : 52 et 53 cm (traces de polychromie)	400 / 450 €
145	CHINE : Trois pots cylindriques en bambou sculpté et ajouré à décor de paysages. Haut : 9,5 cm à 7 cm	50 / 60 €
146	CHINE : Paire de panneaux en bois sculpté en partie doré sur fond rouge à décor en bas-relief de scènes de palais, ép. XIX's, 53 x 34	50 / 80 €
147	CHINE : Vieillard et fillette tenant des branches de fleurs. Ivoire sculpté, ép. début XX's. Haut : 40 cm	400 / 450 €
148	CHINE : Sceau double face en ivoire, ép. fin XIX's (petits éclats). Haut : 7,5 cm	50 / 80 €
149	CHINE : Kwan-In tenant une branche de fruit en pierre dure verte. Haut : 82 cm	500 / 600 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150	CHINE : Groupe en pierre dure verte à décor d'un dragon et d'un animal fantastique à carapace de tortue. Haut : 14 cm - Long : 16 cm	150 / 200 €
151	CHINE : Eléphant et éléphanteau en pierre dure verte sculptée. Haut : 12,5 cm - Long : 19 cm	100 / 120 €
152	CHINE : Poignard en bronze et laiton, le fourreau damasquiné à décor d'un dragon et d'idéogrammes, lame gravée, ép. fin XIX's. Long : 39 cm	100 / 150 €
153	JAPON : Paire de vases diablo en porcelaine à décor Imari, monture en bronze doré de style Louis XVI, ép. XIX's. Haut : 31 cm	700 / 800 €
154	JAPON : Coupe à côtes torsées en porcelaine à décor Imari, monture bronze doré à anses griffons, ép. XIX's. Haut : 27 cm - Larg : 27 cm	100 / 120 €
155	JAPON : Ensemble en porcelaine Imari à bord festonné, comprenant un vase balustre couvert à corps cotelé. Haut : 35 cm, un plat rond. Diam : 30,5 cm, une paire d'assiettes. Diam : 24 cm et une petite coupe. Diam : 21,5 cm, ép. XIX's	50 / 60 €
156	JAPON - SATZUMA : Paire de vases à corps ovoïde et col rouleau en céramique à décor émaillé et doré de personnages et motifs floraux, ép. début XX's. Haut : 52 cm	300 / 350 €
157	JAPON - SATZUMA : Paire de vases à corps ovoïde à pans coupés et long col étroit en céramique à décor émaillé et doré de personnages et motifs floraux, ép. début XX's. Haut : 24 cm	100 / 120 €
158	JAPON - SATZUMA : Grand vase couvert tripode à corps renflé en céramique à décor émaillé et doré de personnages et motifs floraux, anses dragons, prise du couvercle en forme de femme, époque début XX's. Haut : 60 cm (un pied recollé)	200 / 250 €
159	JAPON : Paire de lampes en bronze patiné à décor en relief de grues et d'arbustes, ép. Meiji. Haut : 39 cm	250 / 300 €
160	JAPON : Paire de vases en bronze patiné à décor d'oiseaux et arbre en fleurs, anses feuillagées à anneaux mobiles, ép. Meiji. Haut : 26 cm	180 / 200 €
161	JAPON : Pied de lampe en bronze patiné à décor de volatiles sur des arbustes fleuris, ép. Meiji. Haut. sans le système d'éclairage : 30 cm	50 / 80 €
162	JAPON : Paire de petits vases en bronze à décor de volatiles et animaux sur fond végétal, avec petites boules mobiles insérées, anses éléphant, ép. Meiji. Haut : 12,5 cm	80 / 100 €
163	JAPON : Petit masque dans le goût des masques de Théâtre No en bois laqué, ép. Meiji. Haut : 8 cm	40 / 50 €
164	HARPE XVIII ^e siècle à simple mouvement. Le dos, la colonne et la console sont en érable. La table, en épicéa, est décorée de motifs floraux dans le style du vernis Martin. La console se termine par une volute sculptée de feuilles d'acanthes dorées. La joue présente des réserves vitrées montrant une partie du mécanisme. Pas de signature apparente. Travail parisien d'époque Louis XVI (manques et accidents). Expert : Mr Jean-Michel RENARD Tél 06.64.91.33.06	1500 / 2000 €
165	Archet de violon de Joseph-Arthur VIGNERON Père, signé, monté argent, très bon état, garniture légère. Poids : 58 g (Expert : Jean-François RAFFIN à Paris Tél 01.55.30.01.47)	5000 / 6000 €
166	Archet de violon de Nicolas-Léonard TOURTE et François-Xavier TOURTE, fait en collaboration, non signé, monté ivoire, mèche fine sans garniture, assez bon état (fente arrière, tête grattée avec trace de mortaise, passant dessoudé). Poids : 46 g. Expert : Jean-François RAFFIN Tél 01.55.30.01.47)	5000 / 6000 €
167	Archet de violon J.T.L fait pour LAVEST et signé PILLOT, monté argent, bon état, sans garniture et mèche fine. Poids : 57 g (Expert : Mr Jean-François RAFFIN à Paris Tél 01.55.30.01.47)	500 / 600 €
168	Archet de violon, travail français vers 1920, sans marque au fer. (Expert : Mr Serge BOYER Tél 01.45.22.05.18)	800 / 1000 €
169	Violon français du XVIII ^e portant une marque apocryphe de Hyeronimus AMATI, manche original, bon état, 358 mm sur le fond (Expert : Mr Serge BOYER Tél 01.45.22.05.18)	700 / 800 €
170	Violon fait par le luthier italien GIACCHETTI à Troyes 1938, 356 mm (manche décollé sinon bon état). (Expert : Serge BOYER Tél 01.45.22.05.18)	800 / 1000 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171	Violon de fabrication industrielle fait à Mirecourt vers 1900-1920, portant une étiquette "copie Jean-Baptiste Vuillaume", parfait état, 356 mm sur le fond. (Expert : Mr Serge BOYER Tél 01.45.22.05.18)	200 / 300 €
172	Violon fait à Mirecourt, vers 1940, portant une étiquette Charles Bailly (bon état de conservation), avec archet, en boîte. Expert : Mr Serge BOYER Tél 01.45.22.05.18	500 / 700 €
173	Violon trois-quart, fabrique industrielle, étiquette copie Stradivarius, table 338 mm. (Expert : Serge BOYER Tél 01.45.22.05.18)	30 / 40 €
174	Saxhorn à trois pistons en ligne en laiton de marque COUESNON, n°de série 19632, avec sa housse et une embouchure	300 / 350 €
175	<p>Eléphant d'Afrique (I/A) pré-convention (<i>Loxodonta africana</i>) : belle paire de défenses brutes collectées au Congo en 1953, caractérisées par une densité prononcée de l'ivoire typique de ce pays d'Afrique. Belle patine de la matrice d'origine. Belles pièces décoratives. Il n'y a pas de fissures majeures dues aux écarts de température.</p> <p>Mesures défense n°1: Longueur de la grande courbure : 1,83 m Circonférence à la base : 44 cm Poids : 32,4 kg</p> <p>Mesures défense n°2: Longueur de la grande courbure : 1,81 m Circonférence à la base : 44 cm Poids : 31 kg</p> <p>CIC individuel par défense délivré par l'administration DREAL Champagne-Ardenne le 21/04/2015. Le présent document (CIC) mc est valable uniquement pour l'acquéreur de cette vacation. En cas de revente par ce dernier, une nouvelle demande de CIC auprès de l'administration géographiquement compétente devra être réalisée. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Expert : Mickael COMBEXELLE. Tél 06.25.10.81.67</p>	15000 / 16000 €
176	<p>Eléphant d'Afrique (I/A) pré-convention (<i>Loxodonta africana</i>) : belle paire de défenses brutes collectées au Congo en 1953, caractérisées par une densité prononcée de l'ivoire typique de ce pays d'Afrique. Belle patine de la matrice d'origine. Belles pièces décoratives. Il n'y a pas de fissures majeures dues aux écarts de température.</p> <p>Mesures défense n°3: Longueur de la grande courbure : 1,34 m Circonférence à la base : 34,5 cm Poids : 11 kg</p> <p>Mesures défense n°4: Longueur de la grande courbure : 1,39 m Circonférence à la base : 35 cm Poids : 16 kg</p> <p>CIC individuel par défense délivré par l'administration DREAL Champagne-Ardenne le 21/04/2015. Le présent document (CIC) mc est valable uniquement pour l'acquéreur de cette vacation. En cas de revente par ce dernier, une nouvelle demande de CIC auprès de l'administration géographiquement compétente devra être réalisée. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.</p> <p>Expert : Mickael COMBEXELLE - Tél. : 06 25.10.81.67</p>	5000 / 6000 €
177	Redunca de montagne (CH) : spécimen naturalisé en entier provenance Afrique du sud. Redunca fulvorufula	300 / 400 €
177,1	Gazelle springbok (CH) : frontal sur écusson provenance Afrique du sud. Antidorcas marsupialis	/

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178	Gnou noir à queue blanche (CH) : tête en cape provenance Afrique du Sud. Connochaetes gnou	200 / 300 €
179	Gnou bleu (CH) : tête en cape provenance Afrique du Sud. Chonnochaetes gnou	200 / 250 €
180	Ourébi (CH) : spécimen naturalisé en entier. Ourebia ourebi	150 / 200 €
181	Cob defassa (CH) : tête en cape provenance Bénin Kobus defassa	300 / 400 €
182	Bontebok (II/B) : rare spécimen naturalisé en entier d'une espèce uniquement inféodée à l'Afrique du Sud au seuil de la disparition dans les années 1920 Damaliscus pygargus pygargus	600 / 800 €
183	Phacochère d'Afrique (CH) : console grès et défenses provenance Sénégal. Phacochoerus aethiopicus	50 / 70 €
183,1	Phacochère d'Afrique (CH) : console grès et défenses Phacochoerus aethiopicus	/
184	Grand koudou (CH) : tête en cape provenance Zimbabwe. Tragelaphus strepsiceros	500 / 700 €
184,1	Grand koudou (CH) : tête en cape provenance Afrique du Sud. Tragelaphus strepsiceros	/
185	Ensemble de deux gangas spp sur socle en bois	80 / 100 €
186	Elan de Livingstone (CH) : tête en cape provenance Zimbabwe. Taurotragus oryx livingstonii	300 / 400 €
187	Grand koudou (CH) : tête en cape provenance Afrique du Sud. Tragelaphus strepsiceros	500 / 700 €
187,1	Buffle de savane (CH) : tête en cape provenance Bénin. Syncerus caffer brachyceros	/
188	Redunca bohor voltaïque (CH) : massacre sur écusson provenance Burkina (étui cassé). Redunca redunca redunca	40 / 60 €
189	Oryx gemsbok (CH) : tête en cape provenance Afrique du Sud. Oryx gazella	400 / 600 €
190	Sanglier d'Europe (CH) : peau en tapis d'un grand mâle de 157 kg provenance Bulgarie. Sus scrofa	100 / 200 €
191	Cerf élaphe (CH) : massacre sur écusson provenance Pologne (Trzym 14 sept. 2011). Cervus elaphus	50 / 80 €
192	Chevreuril d'Europe (CH) : massacre sur écusson provenance Pologne (Namyslow août 2012). Capreolus capreolus	30 / 50 €
193	Cerf élaphe (CH) : massacre portant 10 cors sur écusson avec plaque indiquant " Pologne - Forêt de Lubuskie - 7Rmm 1 balle - 22 septembre 2010 18 heures - Fr. F " .Cervus elaphus	50 / 70 €
194	Porte-fusil en peau de girafe	40 / 50 €
195	Glace à parciose d'époque Régence en bois doré et sculpté de coquilles, fleurons, etc... Haut : 67 cm	300 / 400 €
196	Trumeau de style Louis XVI en bois peint et doré, à décor peint d'une scène galante, 170 x 95	400 / 450 €
197	Jeanne d'Arc portant son étendard. Statue de jardin en fonte, ép. XIX's. Haut : 1,37 m	400 / 500 €
198	CORNEAU Frères à Charleville : Porte-manteau en fonte à décor de fleurs, rinceaux, acanthes, etc... Haut : 1,75 m	500 / 600 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200	ALVAREZ Xavier (né en 1949) : Les jumelles. Bronze patiné signé, justifié 2/8, fonte de l'artiste à cire perdue. Haut. : 44 cm	1200 / 1500 €
201	AGUILAR Luis (XX' s) : Scène de marché au Pérou. H.s.Panneau, signée, datée 1955, 34 x 27	40 / 60 €
202	ASSELBERGS Alphonse (1839-1916) : Paysage près de Fontainebleau à la tombée de la nuit. Pastel, signé et situé, 25 x 37	80 / 100 €
203	BARNETT William (1918-1992) : La baie de Biscayne à Miami, Floride . Aquarelle signée, située Biscayne Bay of Miami Florida USA, 38 x 50	150 / 200 €
204	Attribuées à BEGUYER DE CHANCOURTOIS René-Louis-Maurice (1757-1817) : Paysage d'Italie animé de personnages. Gouache, 29,5 x 47 cm	1000 / 1200 €
205	Attribuée à BEGUYER DE CHANCOURTOIS René-Louis-Maurice (1757-1817) : Paysage d'Italie animé de personnages. Gouache, 35 x 52	1000 / 1200 €
206	BELLEUD Gisèle (née en 1921) : Portrait de Marie-Blanche au chapeau. H.s.T. signée, datée 1980, 27 x 22	80 / 100 €
207	BEKMAN Hubert (1896-1974) : Compostion en noir et blanc. Bois gravé, signé, 30 x 33 cm	80 / 120 €
208	BOULEZ Jules-Jacques (1889-1960) : L'hiver à Laethem-Saint-Martin (Belgique). Gouache, signée et située, 35 x 45	150 / 200 €
209	D'après Louis de BOULLOGNE le Jeune, école française du XIX's. : Le Triomphe d'Amphitrite et de Neptune. H.s.T., 97 x 130	1000 / 1200 €
210	BOUYSSOU Jacques (1926-1997) : Honfleur, cargo dans le port à bois. Aquarelle signée, située, 31 x 46	80 / 100 €
211	CAILLAUD Aristide (1902-1990) : Chapeau fleuri avec oiseaux. H.s.P. signée, 80 x 41	800 / 1000 €
212	CAILLAUD Aristide (1902-1990) : La ville. H.s.T. signée, 73 x 60	1000 / 1200 €
213	CALVES Georges (1848-1923) : Jeune paysan menant ses chevaux à l'abreuvoir. H.s.Panneau signée, 34 x 26	400 / 450 €
214	CANTIN Gaston (XIX-XX's) : Femme nue debout. Aquarelle, cachet monogrammé G.C, 31 x 19,50	100 / 120 €
215	CAPON Georges-Emile (1890-1980) : Récolte de la lavande. H.s.T. signée, 22 x 27	100 / 150 €
216	CARTIER Eugène (1861-1943) : Femme de profil au turban rouge. Aquarelle, signée, 28 x 19	20 / 30 €
217	CARZOU Jean (1907-2000) : Le médaillon ovale. Lithographie signée, datée 78, justifiée "épreuve de collaborateur 1/3", envoi avec tous mes remerciements pour votre article si merveilleux", 43 x 52	40 / 60 €
218	CARZOU Jean (1907-2007) : Jeune fille dans un parc, 1965. Lithographie Charles SORLIER, signée, 57x42	50 / 60 €
219	CHADEL Jules (1870-1942) : Etude de personnages et de chats. Crayon et aquarelle, cachet d'atelier, 16 x 19	30 / 50 €
220	CHAPATTE Henri (1918-1997). Ferme du Haut-Doubs sous la neige, 1979. Huile sur toile signée, 33x46.	80 / 100 €
221	D'après Charles-Nicolas COCHIN : Décoration du bal masqué donné par le roi dans la grande Galerie du Château de Versailles à l'occasion du mariage de Louis Dauphin de France avec Marie-Thérèse infante d'Espagne, la nuit du 25 au 26 février 1745. Gravure (rousseur, mouillures), 49 x 78	50 / 80 €
222	CORNU Pierre (1895-1996) : Femme lisant dans un fauteuil. H.s.T. signée, 33 x 41	400 / 600 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Les voiliers au port. Aquarelle, cachet de l'atelier HEC, 22,5 x 29	100 / 150 €
224	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Bord de mer arboré. Aquarelle, cachet de l'atelier HEC, 13 x 21,5	80 / 100 €
225	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Etude d'arbre. Aquarelle, cachet HEC, 13 x 21	80 / 100 €
226	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Etude de pin. Crayon gras, cachet d'atelier HEC, 25,5 x 18 (manques)	50 / 80 €
227	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Portrait de femme. Crayon gras, ovale, cachet d'atelier HEC, 38 x 31	200 / 250 €
228	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Etude de garçon au chapeau - Etude de fillette et son chien. Deux crayons et aquarelles, cachet d'atelier HEC, 13,5 x 9,5.	100 / 150 €
229	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Etudes de femmes. Encre et aquarelle, cachet d'atelier HEC, 11,5 x 14 cm	80 / 100 €
230	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Bord de Méditerranée. Fusain, cachet d'atelier HEC, 16 x 24	150 / 200 €
231	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Etude de paysage de Méditerranée. Crayon bleu, cachet d'atelier HEC, 18,5 x 28	80 / 120 €
232	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Etude de bord de mer et de voiliers. Crayon annoté, cachet d'atelier HEC, 23,5 x 30,5	100 / 150 €
233	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Etude de voiliers. Crayon, cachet d'atelier HEC, 10 x 17	80 / 120 €
234	CROSS Henri-Edmond (1856-1910) : Les jardins des Champs-Élysées. Lithographie en couleurs, encadrée sous verre, 20 x 26	200 / 300 €
235	DEBY Louis (XX') : Cheminées d'usines, la nuit. Gouache signée et datée 54, 50 x 32	50 / 80 €
236	D'après Alfred DE DREUX : Portrait présumé de la Duchesse d'Alméda en amazone. H.s.T., 89 x 117	700 / 800 €
237	D'après Eugène DELACROIX (1798-1863) : La lutte de Jacob et l'Ange. Eau-forte, signée dans la planche en bas à gauche "Delacroix" et en bas à droite "Hurel. SC." Inscription en marge au centre "Bocourt dessin" . 22,5 x 15,5 cm 32,5 x 24 cm (feuille à vue) (taches et auréoles) Inscription manuscrite de la main de Delacroix en marge au crayon en bas à droite: "Je regrette que le dessin ne soit pas l'ouvrage d'une personne plus habituée à dessiner d'après moi: la gravure est très réussie et me satisferait complètement sans l'inconvénient que je signale. Eg Delacroix" La Lutte de Jacob avec l'Ange est une peinture murale réalisée par Eugène Delacroix en 1861 pour la chapelle des Saints-Anges à l'église Saint-Sulpice de Paris. Cette annotation manuscrite de Delacroix montre à quel point l'artiste surveillait les gravures publiées d'après ses oeuvres peintes et était attaché à la qualité de leur exécution. Expert : Mr Frédéric CHANOIT 12 Rue Drouot 75009 PARIS Tél 01.47.70.22.33	200 / 300 €
238	DE LA SERNA Ismaël (1898-1968) : Ti "Maritiade", composition surréaliste. Crayon et gouache, signé et titré, intitulé, 28,5 x 22	200 / 250 €
240	DELATRE Eugène (1864-1938). : Bergues (Nord), vue des fortifications de la ville. Aquarelle signée et située, 27,5 x 39	150 / 200 €
241	DELATRE Eugène (1864-1938). : Bergues (Nord), vue d'un pont depuis le canal. Aquarelle signée et située, 31 x 43	150 / 200 €
242	DEMONT-BRETON Virginie (1859-1935) : Les petits bateaux, effet bleu près du Cap Blanc-Nez à Wissant. H.s.P. signée et située et légendée au dos, 24 x 34	1500 / 1800 €
243	DE SAINT-DELIS Henri-Liénard (1878-1949) : Honfleur, bateaux dans le port. Gravure sur bois aquarellée, signée dans la planche, 24 x 32	100 / 150 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244	DE SAINT-DELIS Henri-Liénard (1878-1949) : Honfleur, l'entrée du port. Gravure sur bois aquarellée, 24,5 x 31	100 / 150 €
245	DE SAINT-DELIS Henri-Liénard (1878-1949) : Honfleur, vue du phare depuis la plage. Gravure sur bois aquarellée signée, 24,5 x 33	100 / 150 €
246	DEVINA Jeanne (née en 1863) : Portrait des filles de Louis XV d'après Nattier Jean-Marc : Henriette de France jouant de la basse de viole - Isabelle de Parme, infante. Paire de pastels signés, 25,5 x 21,5	100 / 150 €
247	DORVILLE Jean (1902-1985) : Les ponts sur la Seine. H.s.T. signée, datée 74, 22 x 27,5	40 / 60 €
249	DUFY Raoul (1877-1953) : Farniente. Lithographie en noir, signée, justifiée 146/250, 32 x 49	100 / 150 €
250	Ecole française du XVIIè s. Vierge à l'Enfant. H.s.T. (accidents et restaurations). 49,5 x 59	800 / 1000 €
251	Ecole française du XVIII's : Vues de jardin. Deux aquarelles, 13,5 x 18,5 chaque. Annotées à la plume "fragonard 1761" à droite, annotées à la plume "fragonard 1761" sur le montage.	600 / 700 €
252	Ecole du Nord vers 1800 : Paysans devant des chaumières au bord d'un lac. H.s.P. (accidents), 32 x 40	400 / 500 €
253	Ecole du début XIX' s. : Etudes de chapeaux et casques d'armures. Encre sur papier préparé, 7,5 x 16,5 (rousseurs)	80 / 120 €
254	Ecole française vers 1820 : Portrait d'homme de qualité, portant ses décorations. H.s.T., 62 x 50	300 / 400 €
255	Ecole française vers 1820 : Jeune femme à la partition de musique. H.s.T., 44 x 37 (repeints)	600 / 650 €
256	Ecole française du XIX's dans le goût du XVIII's : Portrait de jeune fille de qualité à la partition de musique. Pastel ovale (rousseurs), 51 x 42	150 / 200 €
257	Ecole française du XIX's. : Portrait de femme dans le goût du XVIII'. Pastel, 39 x 31	250 / 300 €
258	Ecole italienne du XIX' s : Mercure et Argus, repos des bergers et muse à la borne. H.s.T. (accidents), 35 x 44	300 / 400 €
259	Ecole italienne XIX' s. : Etude de personnages pour le carnaval. Encre, 11 x 22	50 / 80 €
260	Ecole italienne de style pompéien : Etude de fresque murale. Gouache, 20,5 x 26	80 / 100 €
261	Ecole française du XIX's. : Vierge à l'Enfant. H.s.T., 79 x 63	300 / 400 €
262	Ecole française du XIX' s. : Portrait d'une élégante au chapeau à plume. Pastel, 60 x 54	500 / 550 €
263	Ecole française fin du XIXème siècle : La fouille des gendarmes. Gouache. 19 x 24 cm.	50 / 80 €
264	Ecole du XIX' s : Leçon de choses, scène d'intérieur. H.s.P. (manques) 27 x 22	70 / 100 €
265	Ecole française du XIX': Paysans et vaches près d'une mare. H.s.T. datée 1826 (réentoilée). 54 x 68 cm.	500 / 600 €
266	Ecole hollandaise du XIX's. : Moutons dans un paysage. H.s.P., 28 x 25	200 / 250 €
267	Ecole anglaise du XIX's., dans le goût de BONINGTON : Scène de bord de mer. Miniature peinte sur toile. 6,5 x 9	80 / 100 €
268	D'après Francois BOUCHER, école française du XIX' s. Flore entourée de trois amours. H.s.T. (restaurations, réentoilée), 71 x 87	1300 / 1400 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269	D'après Francois BOUCHER, école française du XIX : Groupe de quatre putti jouant. Dessin à la sanguine (rousseurs), 26,5 x 39	30 / 50 €
270	D'après David TENIERS, école flamande du XIX' s Les joueurs de boules. H.s.T. marouflée sur panneau (accidents et manques), 58 x 78	600 / 650 €
271	Ecole française du XX' s. : Portrait de femme à la broche. Pastel ovale, (piqûres), 44 x 37	50 / 80 €
272	Ecole moderne : Paysage au plan d'eau arboré. Aquarelle monogrammée, 23 x 29	50 / 80 €
273	Ecole début XX's : Ruines de temple romain en Sicile. Aquarelle située et datée 1908, 14,5 x 21,5	50 / 100 €
274	Ecole moderne : Nue allongée. Crayon monogrammé E.B., 19,5 x 32	50 / 100 €
275	Ecole moderne : Nu allongé. Fusain, monogrammé MM ?, 11 x 17	50 / 80 €
276	Ecole moderne du XX' s. : Portrait de femme. Fusain, cachet H. PETIET Editeur Paris, 31 x 23,5	50 / 80 €
277	Ensemble de deux projets de tissus : Fleurs sur fond bleu - Fleurs sur fond rouge et noir. Deux gouaches, 59 x 50	50 / 100 €
278	FAGEL Marie (XIX's) : Etude de trois personnages et deux chiens. Crayon et aquarelle, signé et daté 13 mai 1829, 24,5 x 39	50 / 100 €
279	FALCUCCI Robert (1900-1989). Portrait de Berlioz. H.s.T. signée. 55 x 48 cm.	100 / 150 €
280	FALCUCCI Robert (1900-1989). Rideau d'arbres en bord de rivière. H.s.T. signée. 46 x 55 cm.	100 / 150 €
281	FALCUCCI Robert (1900-1989). Vierge à l'Enfant. H.s.T. signée. 55 x 46 cm.	100 / 150 €
282	FALCUCCI Robert (1900-1989). Vase de fleurs. H.s.T. signée, 55 x 46	100 / 150 €
283	FAVRE Pierre (1906-1983) : Megève, cèdre dans le virage. Aquarelle, 31 x 41	100 / 150 €
284	FERRO-LAGREE Georges (né en 1941). Péniche sur le canal de Bourgogne. H.s.T. signée. 61 x 50	200 / 250 €
285	FERRO-LAGREE Georges (né en 1941). Menton, jardin fleuri. H.s.T. signée, datée 1981 au dos. 50 x 61 cm.	200 / 250 €
286	FERRO-LAGREE Georges (né en 1941). Mère et enfant dans un jardin fleuri. H.s.T. signée et datée au dos Juillet 1989. 55 x 46	150 / 200 €
287	FERRO-LAGREE Georges (né en 1941). Jeune femme au caniche dans un jardin fleuri. H.s.T. signée. 38 x 55	150 / 200 €
288	FERRO-LAGREE Georges (né en 1941). Le Jardinier. H.s.T. signée, datée au dos 1981. 61 x 50.	150 / 200 €
289	FERRO-LAGREE Georges (né en 1941). Paysage de neige. H.s.T. signée, datée au dos 1980. 27 x 35 cm.	100 / 120 €
290	FORAIN Jean-Louis (1852-1931) : Doux pays à Marseille, l'épave. Encre, signée, 23 x 28	80 / 100 €
291	FOUJITA Léonard (1886-1968) : Jeune fille au pain et au pot à lait. Lithographie signée, justifiée E. A. A vue 26 x 23	250 / 280 €
292	FRANZ Piet (1922-1991) : Keystone blues. H.s.T. signée, intitulée et datée 64 au dos, 53 x 69	100 / 150 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293	FRIESZ Emile-Othon (1879-1949) : Femme nue debout. Crayon, signé, 27 x 21	150 / 200 €
294	FRIESZ Emile-Othon (1879-1949) : Femme nue à la toilette. Fusain et sanguine, signé, 17 x 22	150 / 200 €
295	GALIEN-LALOUE Eugène (1854-1941) : Saint-Brieuc, la rue Saint-Jacques. H.s.Panneau, signée L. DUPUY, 33 x 23,5	500 / 600 €
296	Dans le goût du Baron GERARD : Diane et Actéon. H.s.P., 13 x 9 (manques)	250 / 300 €
297	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : Femme du Maroc sur une terrasse. H.s.C. signée, 36 x 28	1000 / 1200 €
298	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : Portrait d'Orientale. H.s.Carton signée du monogramme L-A-G, et signée au dos avec envoi "A mon ami Maurice Guyard". 8 x 6 cm	150 / 200 €
299	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : Deux Orientaux devant une porte. Crayon signé, avec envoi "A mon ami Maurice Guyard" 34 x 21	300 / 400 €
300	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : Mauresque. Lithographie originale signée et datée 1897, avec envoi "A mon ami Maurice Guyard". 31,5 x 23 cm.	120 / 150 €
301	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : Le nomade. Gravure signée dans la planche L-A-G 1910, avec envoi en marge "A mon ami Maurice Guyard" L.A.Girardot. 23,5 x 15,5 cm.	50 / 60 €
301,1	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : "Le cimetière Juif de Tétouan d'après mon tableau du Musée national du Luxembourg. Eau-forte, justifiée 15/25, avec envoi à mon ami M. Guyard, "L.A. Girardot". 19,5 x 15 cm.	/
302	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : Jeune vendeur de fruits arabe. Gravure signée, avec envoi "A mon ami Maurice", 9,5 x 6 cm.	30 / 40 €
303	GIRARDOT Louis-Auguste (1856-1933) : Chaumière dans un paysage, H.s.Toile marouflée sur carton, croquis à ses débuts, 12 x 16 cm. (Petit accident).	80 / 100 €
304	Interessant ensemble de correspondances de Louis-Auguste GIRARDOT comprenant environ 50 cartes postales et environ 10 lettres.	100 / 150 €
305	GIUFFRIDA Nino (né en 1924) : A la plage. H.s.T. signée, située et datée 1976 au dos, 22 x 27	120 / 150 €
306	GREVIN Alfred (1827-1892) : "A travers la macadam", élégantes sous la pluie, 19 x 13 - Caricature d'homme au cigare, 29 x 20. Deux crayons et aquarelles, cachets "vente atelier Alfred Grevin, 8/12/84"	80 / 120 €
307	GREVIN Alfred (1827-1892) : Etude de personnages, crayon, 25,5 x 19 - Couple au bal masqué, encre et aquarelle, 20 x 13 - Couple de personnages costumés, encre, 25 x 20. Trois dessins portant le cachet "vente atelier Alfred Grevin 8/12/84"	100 / 120 €
308	HEMPFING Wilhelm (1886-1948) : Femme nue allongée au miroir. H.s.T. signée et datée 1941, 101 x 81	600 / 700 €
309	HERBO Fernand (1905-1995) : Rouen et environs, bords de Seine. H.s.Panneau signée, 14,5 x 24,5	200 / 300 €
310	HERBO Fernand (1905-1995) : Brest, bateaux dans le port. Aquarelle signée, située, 19 x 22,5	150 / 200 €
311	HUJBER (XX') : Vin d'Alsace. Gouache signée, datée 1958, 31 x 40	40 / 60 €
312	HUSZAR Vilmos (1884-1960) : Etude pour un vitrail. Gouache signée des initiales, 10,5 x 4,5. Expert : A. de LOUVENCOURT et A. SEVESTRE BARBE Tél. : 01 53 96 06 57	1000 / 1500 €
313	JESPERS Floris (1889-1965) : Nue allongée. Pastel et aquarelle, signé, 16,5 x 22,5	100 / 150 €
314	KAWUN Ivan (1925-2001) : Histoire de dames. H.s.T. signée, datée 77, 22 x 33	150 / 200 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
315	KEIFLIN Roger (XX) : Au pied de la montagne blanche. H.s.T. signée, 55 x 46	50 / 80 €
316	KUDERUS J., école suisse du XIX's. : Paysage alpestre aux bergers. H.s.Panneau signée, 31,5 x 47	300 / 400 €
317	KVAPIL Charles (1884-1957) : Nature morte aux fruits. H.s.C. signée et datée 1919. 24 x 33,5 cm	400 / 600 €
318	LALANNE Maxime (1827-1886) : Vue du parc du château de Villebertin. Fusain et aquarelle signé, situé et daté août 1872, avec dédicace : "A monsieur le marquis de Mesgrigny, souvenir de son bien dévoué" (taches) 27 x 41	150 / 200 €
319	LEMMEN Georges (1865-1916) : Coin d'atelier. Crayon et gouache, monogramme GL, 22,5 x 30	400 / 500 €
320	LOBEL-RICHE Alméry (1880-1950) : Danseuse de flamenco. Pastel signé, 31 x 21,5	150 / 200 €
321	LOUGUININE-WOLKONSKY Marie (1875-1960) : Homme à la pipe jouant de la guitare. H.s.T. signée, datée 1937, 100 x 81. Porte une étiquette au dos : Exposition du Salon des Tuileries à Paris en 1938	600 / 700 €
322	LOUGUININE-WOLKONSKY Marie (1875-1960) : La décoratrice de céramique dans son atelier. H.s.T. signée, 93 x 73	600 / 700 €
323	LOUGUININE-WOLKONSKY Marie (1875-1960) : Femme de profil assise dans un fauteuil. H.s.T. signée, datée 1914 (accidents et restaurations), 93 x 73	100 / 200 €
324	LOUKINE Rotislav (1904-1988). Bateau au large. Gouache signée. 48 x 63 cm.	120 / 150 €
325	LOUKINE Rotislav (1904-1988) : Scène de parc. Gouache signée. 30 x 48	80 / 100 €
326	LOUKINE Rotislav (1904-1988) : Pêcheurs sur les quais. Gouache signée, 19 x 25 ; Paysage de neige. Aquarelle signée, 10 x 14. Deux oeuvres	80 / 100 €
327	LOUKINE Rotislav (1904-1988) : Ecureuil à la noisette. Gouache signée, 14 x 14 cm	20 / 30 €
328	LOUKINE Rostislav (1904-1988). Vierge à l'Enfant, icône. H.s.P. signée. 18,5 x 15 cm, et Homme barbu au chapeau. Aquarelle, signée. 23 x 17,5. Deux oeuvres	40 / 60 €
329	LYDIS Mariette (1894-1970) : Femme et enfant. Lithographie signée, 46 x 37	40 / 60 €
330	MAIRE André (1898-1984) : Deux volatiles indochinois sur une branche - Etude d'homme nu. Dessin au crayon double-face signé, 28 x 22	200 / 300 €
331	MAJOOR (XX's) : Composition au trois mâts. H.s.Panneau signée, datée 64, 88 x 46,5	100 / 150 €
332	MALOT-RENAULT Emile (1870-1938) : Jeune élégante au chapeau à plume. Pointe-sèche en couleur, signée (rousseurs), 28 x 20,5	50 / 80 €
333	MASSON M. (XXème siècle). La rue du Lapin Agile à Montmartre. H.s.T. signée. 54 x 65 cm.	120 / 150 €
334	MORETTI Lucien-Philippe (1922-2000) : Jeune violoniste à la colombe. Sanguine signée, 31 x 46	120 / 150 €
335	MORETTI Lucien-Philippe (1922-2000) : Joueur d'accordéon. Crayon signé et annoté, "Pour le Port d'Amsterdam de Jacques Brel", 31 x 46	80 / 100 €
336	MORETTI Lucien-Philippe (1922-2000) : Au café. Encre signée, 31 x 46	50 / 80 €
337	MORETTI Lucien-Philippe (1922-2000) : Jean-Jaurès - Berger - Omnibus à Paris - Diane - Petit violoniste de rue - Enfants, vieillards et armes. Suite de six lithographies en noir, signées, 38 x 58	100 / 120 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
338	MOREAU LE JEUNE : Serment de Louis XVI à son sacre, décoration du sacre de Louis XVI, roi de France et de Navarre à Rheims le 11 juin 1775 sous les ordres de Mr. le Maréchal Duc de Duras. Gravure dessinée d'après nature par J.M. Moreau le Jeune dessinateur et graveur du Cabinet du Roi 1779, 58 x 84 (rousseurs et mouillures)	50 / 80 €
339	MUSELIER Amédée (1877-1949) : Paysage à la rivière. H.s.T. signée et datée 1901. 27 x 35	80 / 100 €
340	NANNINGA Jaap (1904-1962) : Composition. Crayon, aquarelle et gouache, signé et daté 59, 23 x 29	300 / 400 €
341	NIVELT Roger (1899-1962) : Africaine au sourire. H.s.T. signée au dos, 42 x 32	400 / 500 €
342	ORBAN Desiderius (1884-1986) : Femme nue alanguie. Crayon signé, 17 x 26 - Poitrine de femme. Crayon de couleurs signé, 27,5 x 20,5. Deux oeuvres	100 / 150 €
343	PEQUEUX Guy (né en 1942). Paysage. Aquarelle, gouache et fusain. 35 x 50.	50 / 80 €
344	PERREAU Raymond (1874-1976) : Coucher de soleil sur la ferme.H.s. Panneau signée, datée 1943, 26 x 55	40 / 60 €
346	POULAIN Michel-Marie (1906-1991) : Femme aux trois colombes. Gouache signée, 26 x 21	50 / 80 €
347	PIERREPONT Lutèce (XIX-XXème siècle). Paysage à la chaumière. H.s.T. signée. 46 x 61 cm.	100 / 120 €
348	PREAUX Raymond (1916-1997) : Le Port du Guilvinec. H.s.Papier, signée. 21 x 26 cm.	150 / 180 €
348,1	PREAUX Raymond (1916-1997) : Benodet. H.s. papier signée, 21 x 26	/
349	PREAUX Raymond (1916-1997) : Bateaux au mouillage. H.s.carton signée. 15 x 22,5 cm.	100 / 150 €
351	PRIKING Franz (1929-1979) : Paysage aux bateaux à voile. Aquarelle signée, 32 x49	400 / 600 €
352	RASSENFOSSE Armand (1862-1934) : Nue au turban, alanguie. Trois crayons, signé, 34 x 24	100 / 150 €
353	REBIERRE Marc (né en 1934) : Portrait de jeune fille aux fleurs. H.s.T. signée, 55 x 46	120 / 150 €
354	REIGNIER Léopold (1897-1981) : Composition. Huile sur papier signée, 43 x 33	100 / 120 €
355	RENEFER Raymond (1879-1957) : Etude de chevaux et personnages. Crayon signé, 20 x 26	50 / 80 €
356	RINDER Bernard (XX') : Village de Sant-Antonino en Corse. H.s.T. signée, 60 x 73	50 / 80 €
357	RODDE Michel (1913-2009) : Vue de village. H.s.T. signée, 19 x 33	150 / 200 €
358	ROMAND André (1899-1981) : Troyes, vue de la cathédrale. Encre et aquarelle signée et située, 31 x 24	30 / 50 €
359	RONCOVICH Annibal (XIX') : Personnages près d'une cascade. Huile sur toile, signée et datée 1856. 59 x 73	900 / 1000 €
360	ROOSKENS Anton (1906-1976) : Composition à l'oiseau chantant. Gouache signée et datée 72, 24 x 29	600 / 800 €
362	SAGLIETTO Raymond (XXème siècle). Les pêcheurs près de l'Île d'Or au Dramont (Var). H.s.T. signée, 33 x 41	80 / 100 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
363	SCHRODER Sierk (1903-2002) : Femme nue assise de profil. Dessin aux trois crayons signé, 45 x 30	150 / 200 €
364	SEYSSAUD René (1867-1952) : Paysage arboré. Aquarelle signée, 27 x 37	400 / 600 €
365	SILVA Ferdinando (XXème siècle). Sphinx de Gizeh. Gouache et rehauts de pastel signée, datée 1951. 55 X 79	100 / 120 €
366	SIMON Louis (1892-1960) : Portrait d'homme à la barbichette. H.s.T. signée, datée 1924, 55 x 46	80 / 120 €
367	SMETANA Léopold (1867-1948) : Saint-André, le retour de la moisson. H.s.T. signée, datée 1923, située St André, 50 x 65 (accident et manque)	300 / 350 €
368	SMETANA Léopold (1867-1948) : Paysans sur un chemin au retour de la moisson. H. s. Panneau signée et datée 1932, 40 x 50	100 / 150 €
369	SMETANA Léopold (1867-1948) : Vase de roses. H.s.Panneau ovale signée, datée 1928, avec envoi : "Au docteur Pâris, souvenir de reconnaissance", 50 x 40	150 / 200 €
370	D'après Henry SINGLETON (1766-1839) : L'assaut et la prise de Séringapatan, le 4 de mai 1799. - Les fils du Sultan se rendent. Paire de gravures en couleurs gravées par F. Dal Pedro. A vue, 35 x 44 (piqûres)	50 / 80 €
371	SOMM Henry (1844-1907) :Etudes d'ex-libris. Deux gravures à la pointe-sèche, cachet d'atelier monogrammé, 2,4 x 5	40 / 60 €
372	STERMAN Martin (XX's) : Deux études de femmes. Encre et aquarelle, signée et datée 62, située Paris, 32 x 12	40 / 60 €
373	TAUZIN Louis (c.1842- c1915) : Au bord de l'eau. Aquarelle signée, 39 x 56	100 / 150 €
374	TERLIKOWSKI Vladimir de (1873-1951) : Entrée d'un village animée. H.s.T. signée, datée 1916, 89 x 115	2500 / 2800 €
375	THOR Walter (1870-1929) : Les Sables d'Olonne, les plus belles plages de l'Europe, chemins de fer de l'Etat. Affiche lithographiée en couleur, vers 1900, imp. G. ELLEAUME, 10 rue de Buci Paris, 109 x 79	150 / 200 €
376	VAN DER WINDT Chris (1877-1952) : Chaumière avec barques au plan d'eau. Pastel signé, 32,5 x 41	150 / 200 €
377	VEYRASSAT Jules-Jacques (1828-1893) : Etude de cheval. H.s. panneau (fente) signée, 25 x 20	600 / 800 €
378	VILLON Jacques (1875-1863) : Composition, 1923. Lithographie signée dans la marge à l'encre, Henri DESCHAMPS lithographe, justifiée 27/195 (insolée, taches en marge)	120 / 150 €
379	VOGLER Paul (1852-1904) : Rue de village enneigée. H.s.T. signée, 50 x61	600 / 700 €
380	VOGUET Léon (né en 1879) : Nu féminin au bandeau dans les cheveux. Crayon, cachet monogrammé L.V, 20 x 10	50 / 80 €
381	Von FINETTI Gino (1877-1955) : Danseuse espagnole. Fusain et sanguine, signé, avec envoi "Pour Hermann Hesse". 39 x 26	50 / 80 €
382	WIEGERS Jan (1893-1959) : Nu féminin assis. Crayons de couleurs signé, 20,5 x 29	200 / 300 €
383	Ensemble de 16 vues d'optique aquarellées du XVIIIème siècle, comprenant: Vue intérieure de la cathédrale St Paul de Londres (26x40) - La tour du Pont à Londres (23,5 x 38) - L'hôpital des Enfants Trouvés à Londres (30x41) - Vue du pont et ville de Francfort (25x43) - La Chancellerie royale de Grenade (26,5x40) - L'Abbaye de Westminster et l'église Ste Marguerite à Londres (26x38) - Le Palais du Luxembourg (26x41) - La Douane de Londres (25x39) - L'Orangerie de Versailles (25,5x38) - La Grande Place de l'Arno à Florence (30x45) - L'Hotel des Etats généraux à Bruxelles (31x43) - L'Eglise de St Meri à Paris (30x41) - Les écuries de Chantilly (23x41) - Les jardins du Roy du Danemark (23x41) - Vue intérieure de l'abbaye de Westminster (28x43) - Le Grand Palais de Westminster (27x42). Accidents et rousseurs.	100 / 150 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
384	Ensemble de 14 vues d'optique du XVIIIème siècle en noir, comprenant: Les ruines du temple de Jupiter (27x39) - Vue de Fontainebleau du coté de la cour des Fontaines (30x42) - Ruine de Carthage, vestige du temple de Mars (27x42) - Place où l'on tient les foires à Venise (28x40) - Vue du jardin de Plaisance de l'Axarienne (27x43) - Vue de l'Eglise Saint-Théodore et l'entrée du grand Canal de Venise (27x43) - Le grand Bassin d'Apollon et le Grand Canal dans les jardins de Versailles (30x43) - Vue des Boulevards prise du premier caffè près le réservoir de la Ville (23x40) - Vue de Malte du coté du Fort (30x43) - Vue d'Augsbourg (29x40) - Vue du Manège de Berlin (27x41) - Eglise de Saint-Procope batie à Constantinople Ste Helene (28x40) - Le choeur de la Cathédrale St Paul de Londres (29x42) - Vue de la cathédrale de Florence (30x45)	100 / 150 €
385	Cuiller à saupoudrer en argent, modèle à filets, spatule chiffée, cuilleron reperlé. Paris 1756-1762, Orfèvre Eloi Guerin (?) Poids : 96 g	100 / 120 €
386	Cuiller à ragout en argent, modèle uni-plat. Valenciennes vers 1778, maître - orfèvre Jean-Marie Saint Quentin (reçu maître en 1797). Poids : 108 g reçu maître en 1767	80 / 100 €
387	Petite verseuse égoïste tripode en argent, le corps gravé d'armoiries doubles et d'un écusson chiffré, versoir à cannelures, manche en bois tourné, Paris 1797-1809. Poids : 290 g	150 / 180 €
388	Porte-huilier barquette en argent à motifs ajourés de fleurons dans des losanges, prise centrale en forme de colonne surmontée d'une colombe, petits pieds à cannelures. Orfèvre : Claude-Isaac Bourgoïn, reçu maître en 1779. Paris 1798-1809. Poids 684 g. Avec deux flacons en cristal à pointes de diamants et facettes	250 / 300 €
389	Coupe bourguignonne en argent, anses latérales à tête de lion, piédouche à oves, gravée sous le col "PIMET POMMARD 1791", ép. XIX' s. Poids : 140 g	100 / 150 €
390	Petite verseuse sur piédouche en argent, le corps gravé de doubles armoiries, décor végétal, anse bois noirci, époque Napoléon III. Poids 292 g	120 / 150 €
391	PUIFORCAT : Saucière en argent sur plateau adhérent à bord contour, bout à culots d'acanches, prises à enroulement et feuilles d'acanthes. Poids : 752 g	180 / 200 €
392	BOIN TABURET : Saupoudroir balustre en argent à côtes pincées, sur piédouche, moulure feuilles d'eau. Poids : 212 g	50 / 80 €
393	Goutte-vin en argent, anse serpent, le corps à cupules et godrons torsés. Province 1809-1819. Poids : 86 g	60 / 80 €
394	Goutte-vin en argent, anse serpent, le fond orné d'une médaille à l'effigie de Napoléon III, Ministère de l'Instruction Publique. Poids : 136 g	120 / 150 €
395	Goutte-vin en argent, anse serpent, corps à godrons torsés et pampres de vigne, le fond orné d'une pièce d'une lire à l'effigie de Victor Emmanuel II 1863. Poids : 82 g	100 / 120 €
396	Goutte-vin en argent à appui-pouce, corps à cupules et godrons torsés. Poids : 84 g	50 / 60 €
397	RISLER et CARRE : Encrier sur plateau adhérent triangulaire en argent, à décor de guirlandes de laurier et rubans croisés. Poids : 586 g (manque le couvercle de l'encrier)	120 / 150 €
398	RUSSIE - SAINT PETERSBOURG : Etui à cigarette en argent martelé, orné d'un motif floral serti d'un saphir cabochon et de petits diamants, ép. fin XIX'. Poids : 79 g	80 / 100 €
399	RUSSIE - MOSCOU : Couvert à entremet en argent niellé et gravé de rinceaux, Moscou 1865. Poids : 56 g	50 / 80 €
400	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts et 12 couteaux de table, 12 cuillers à café, 12 cuillers à moka, 8 couverts à poisson, 6 fourchettes et 6 couteaux à entremet, poche à sauce, pelle à gâteau, pince à sucre et décapsuleur.	100 / 150 €
401	Ménagère en métal argenté, modèle à acanthes et rubans croisés, comprenant 12 couverts, 12 cuillers à café, louche, 12 fourchettes et pelle à gâteau, 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert	80 / 100 €
402	ERCUIS : Plateau rectangulaire à bord uni en métal argenté, 44 x 34	100 / 120 €
403	Plateau de service en métal argenté, moulures à rubans croisés, anses feuillagées. Long. totale : 64 cm	80 / 100 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
404	Verre à pied à pans coupés en cristal taillé et moulé à pointes de diamant orné en inclusion de cristo-cérames émaillées figurant une croix de la Légion d'Honneur et d'une croix de Saint-Louis, ép. XIX's. Haut. : 15 cm	300 / 400 €
405	Nécessaire à couture d'époque Charles X en forme de malle en placage de citronnier piqué de clous en acier et petite plaquette en nacre, prise en fer poli, accessoires en nacre et pomponne. Long. : 19,5 cm (manque à un anneau des ciseaux)	400 / 450 €
406	Nécessaire à odeur en forme de double coquille en nacre, ouvrante, monture en laiton, socle ovale en albatre (fendu), découvrant quatre petits flacon à bouchons en argent	100 / 120 €
407	Canne, le pommeau formé d'un scrimshaw gravé de navire et d'un poisson	150 / 180 €
408	Bague en or gris 18 K ornée d'un diamant solitaire demi-taille de forme ronde env.1,30 / 1,50 ct ; supposé K-L/SI. Poids : 3 g; Tour de doigt : 61 (Expert : Cabinet Serret-Portier à Paris Tél 01.47.70.89.82)	800 / 1000 €
409	Bague en or 18 K et platine sertie d'un diamant solitaire env. 0,90 Ct. Poids : 3,5 g	800 / 1000 €
410	Bague boule en or 18 K piquetée de sept diamants blancs ou jaunes. Poids : 9,6 g	300 / 350 €
411	Bague en or 18 K sertie d'une émeraude ovale env. 0,35 ct et d'un pavage de diamants. Poids : 4,6 g	100 / 150 €
412	Bague à pans coupés en or 18 K et platine, vers 1930, sertie d'un saphir au centre dans un double entourage de diamants en rose et saphirs calibrés. Poids : 2,90 g	150 / 200 €
412,1	Paire de boucles d'oreille en or gris 18 K sertie d'une ligne de petits diamants baguettes entre deux lignes de petits diamants ronds. Poid 6,4 g	/
413	Bague oblongue en or 18 K, la table à décor de fleurs en émaux polychromes. Poids : 8,8 g (enfoncement)	150 / 180 €
414	Bague en or 18K sertie d'une émeraude et de 6 diamants à l'épaulement. Poids : 2,1 g	200 / 250 €
415	Bague contemporaine en or 18 K, forme ruban avec une extrémité pavée de 10 diamants env. 0,30 ct. Poids : 10,90 g	200 / 250 €
416	Bague ovale en or 18 K sertie d'un camée calcédoine à profil féminin. Poids : 3,7 g	100 / 120 €
417	Bague en or 18 K sertie d'un chiffre pavé de diamants. Poids : 4,20 g	100 / 120 €
418	Pierre BOISSONNET : Importante bague en or 18 K de forme libre, sertie d'une aventurine et d'un diamant de taille ancienne. Poids : 33,70 g	350 / 400 €
419	Pierre BOISSONNET : Bague en or 18 K deux tons, jupe en vague sertie d'un cabochon en jade. Poids : 13,8 g.	150 / 200 €
420	Bague en or 18 K, l'épaulement à motif floral, sertie d'un cabochon en jade. Poids : 12 g	100 / 150 €
421	Bague en or 18 K à motif de cordage noué, sertie d'une citrine. Poids : 18,60 g	200 / 250 €
422	Bague jonc en or 18 K et platine ornée d'une améthyste en serti clos. Poids : 21,20 g.	300 / 400 €
423	Bague en or 18 K sertie d'une pièce de 20 francs or Napoléon III 1852. Poids : 11,30 g	200 / 250 €
424	Bague en or 18 K sertie d'une pièce de 10 francs or Napoléon III 1863. Poids : 8,8 g.	150 / 200 €
425	Broche ronde en or 18 K sertie d'une onyx et d'un diamant taillé en rose au centre. Poids : 8,20 g (bosses)	100 / 150 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
426	Petit pendentif en jade sculpté de fruits, anneau en or 18 K. Haut. 3,2 cm	50 / 60 €
427	Porte-clé en or 18 K à motif ajouré d'un lion. Poids : 15,1 g	300 / 320 €
428	Bracelet ruban en or 18 K tissé serti au centre d'une ligne avec trois saphirs et un diamant. Poids : 46,20 g	900 / 1000 €
429	Bracelet en or 18 K, mailles gourmette. Poids : 54,5 g	1000 / 1200 €
430	Bracelet jonc ouvrant en or 18 K gravé, orné de 5 perles de turquoise. Poids : 11,5 g	200 / 250 €
431	Collier en or 18 k, mailles marine deux tons. Poids : 58,20 g	1000 / 1200 €
432	Bracelet en or 18 K, mailles gourmettes, chaînette de sécurité. Poids : 16,1 g	300 / 350 €
433	Collier en or 18 K, mailles imbriquées en chute. Poids : 15,6 g	300 / 350 €
434	Sautoir en or 18 K, anneaux ronds à filets. Poids : 19,9 g	400 / 450 €
435	Collier en or 18 K, mailles oblongues. Poids: 17,8 g	350 / 400 €
436	Collier en or 18 K, mailles marine. Poids : 24,10 g	450 / 500 €
437	Collier en or 18 K, maillons avec motifs en 8 alternés. Poids : 17,5 g	350 / 400 €
438	Chaîne en or 18 K. Poids : 16 g	300 / 350 €
439	Chaîne en or 18 K. Poids : 14,8 g	280 / 300 €
440	Collier en or 18 K à mailles gourmettes et oblongues alternées. Poids : 11,5 g	200 / 250 €
441	Collier en or 18 K à maillons ovales. Poids : 11,30 g	200 / 250 €
442	Collier en or 18 K. Poids : 13,4 g	250 / 300 €
443	Chaîne en or 18 K. Poids : 15,5 g	300 / 320 €
444	Chaîne en or 18 K. Poids : 10,30 g	200 / 220 €
445	Collier "négligé" en or 18K orné de deux perles d'eau douce en chute, lien serti de petits diamants en rose. Poids : 8,9 g	200 / 250 €
446	Chaîne en or 18 K. Poids : 6,5 g.	120 / 150 €
447	Broche "pivot" en or 18 K et émaux polychromes. Poids : 7 g	180 / 200 €
448	Sautoir de 155 perles de culture, fermoir or 18 K. Long. : 1,16 m	250 / 300 €
449	Chaîne de montre en or 18 K, avec clé, ép. XIX' s. Poids : 30,30 g	550 / 600 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
450	Chaîne de montre en or 18 K, avec clé, ép. XIX's. Poids : 12,70 g	250 / 300 €
451	Montre de gousset à clé en or 18 K guilloché à écusson, ép. XIX'. Poids : 49,70 g	350 / 400 €
452	Montre de gousset à clé en or 18 K ,cuvette à motif rayonnant, mouvement à coq, cadran en argent. 1797-1809 (manque les aiguilles et le verre). Poids : 98 g	300 / 400 €
453	Maison AYLARDI à Paris : Montre de col en or 18 K trois tons, la cuvette à décor d'attributs de musique et guirlande. Poids : 21 g.	100 / 150 €
454	P. CHARTON à Troyes : Montre de col à clé en or 18 K gravé sur fond guilloché. Poids : 25 g (félure à l'émail)	100 / 150 €
455	Montre bracelet en or 18 K gris tissé. Poids : 30,10 g	400 / 450 €
456	CARTIER PASHA : Montre chronographe d'homme en acier, fond du cadran couleur champagne signé, lunette tournante, mouvements à quartz, trois compteurs, dateur à 6 h, bracelet cuir marron d'origine signé Cartier (abimé), boucle déployante en acier signée. Etat de marche	2000 / 2200 €
457	BREITLING NAVITIMER - MONTBRILLANT LEGENDE : Montre chronographe d'homme en acier, mouvement à remontage automatique, cadran fond blanc, lunette tachymétrique, dateur à 6 h. Diamètre 46 mm. Achetée neuve en janvier 2008 par l'actuel propriétaire. Avec sa boîte et ses papiers (rayures d'usage, état de marche)	3000 / 3200 €
460	Louis MAJORELLE (1859-1926) "Chicorée" : Important mobilier de salle-à-manger, en placage de noyer et en noyer nervuré, mouluré et finement sculpté d'un décor floral, se composant : - d'un rare meuble deux-corps, la partie basse ouvrant par deux portes surmontées d'un tiroir, la partie haute présentant deux vantaux recevant chacun un vitrail attribué à Jacques Gruber (1870-1936), constitué de parties en verre camé, en verre opalin émaillé et en verre moulé étoilé - d'une desserte ouvrant par deux portes dans sa partie basse et par un tiroir en ceinture, une niche formant l'entre-deux. Le plateau reçoit un dessus de marbre et un dossier à fond de glace muni d'une étagère - d'une table à quatre pieds d'angle recevant des arcs curvilignes se terminant sous la ceinture - d'une suite de six chaises à haut dossier légèrement arrondi et paré d'un bandeau central vertical. Dimensions du buffet : Haut : 2,41 m - Larg : 1,75 m - Prof : 0,55 m Desserte : Haut : 1,41 m - Larg : 1,20 m - Prof : 0,40 m - Table : 1,30 x 1,14 m (petits accidents et manques de placage). Expert : Mr Emmanuel EYRAUD 06.07.83.62.43	6000 / 7000 €
461	MAJORELLE Nancy : " Les Algues " Mobilier de salle à manger en placage de noyer et noyer mouluré, nervuré et sculpté, composé : - D'un buffet, à façade cintrée, ouvrant par quatre portes pleines et deux tiroirs, une niche centrale et deux latérales et par deux portes vitrées à l'encadrement décoratif en bronze et laiton dorés. Prises d'origine en bronze doré. Estampillé à la Coquille St-Jacques. Haut : 2,16 m - Larg : 2,20 m - Prof : 0,51 m - D'une desserte formant dressoir, le dessus en marbre. La façade s'ouvre par une porte pleine surmontée de deux tiroirs et encadrée de deux hautes niches recevant une tablette. Prises d'origine en bronze doré. Estampillée à la Coquille St-Jacques. Haut : 1,40 m - Larg : 1,30 m - Prof : 0,46 m - D'une suite de six chaises, les dossiers à barreaux. (Expert : Mr Emmanuel EYRAUD Tél 06.07.83.62.43)	1500 / 2000 €
462	Dans le goût d'Eugène GAILLARD (1862-1933) : Bureau plat à deux tiroirs en ceinture, réalisé en acajou blond mouluré et nervuré. Les pieds légèrement cambrés reçoivent un décor floral finement sculpté sur leur chapiteau. Le plateau et les réserves chantournées de la ceinture présentent un décor de fleurs champêtres réalisé en marqueterie de bois précieux sur un fond de bois de Tamo (frêne du Japon). Travail Art-Nouveau probablement de Paul Bec. Long : 1,15 m - Prof : 0,70 m - Haut : 0,76 m. Expert : Mr Emmanuel EYRAUD 06.07.83.62.43	600 / 800 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
463	Établissements GALLÉ (1904-1936) : Table volante au plateau chantourné à décor d'un bras de rivière animé d'un pont, réalisé en marqueterie de bois précieux et indigènes. Les jambages gracieux sont exécutés en hêtre teinté mouluré et nervuré. Signée Gallé en marqueterie sur le plateau et porte l'étiquette métallique d'époque d'un magasin de Lyon. 78 x 61 x 40 cm. Bibliographie : « Gallé Furniture » par Alastair Duncan et Georges de Bartha. Éditions Antique Collectors' Club, Woodbridge, Suffolk, U. K., 2012. Modèle identique, avec une variante du décor en marqueterie, reproduit page 183, planches 138 & 139.	300 / 400 €
464	Jean PASCAUD (1903-1996) : " Déclinaison du modèle créé spécialement pour la suite de luxe Dieppe du Paquebot Normandie " Rare commode à portes en noyer et placage de noyer. Les panneaux latéraux mouvementés et la partie arrière en débordement du plateau. La façade s'ouvre par deux portes pleines recevant des croisillons en ressaut, les évidements losangiques garnis de leur parchemin d'origine. L'intérieur divisé en six longues niches. Base socle en doucine. Circa 1935. État d'usage, accidents, décollements et manques aux parties en parchemin. 90 x 210 x 56 cm Bibliographie : " Normandie, le nouveau paquebot de la Cie Gle Transatlantique " Collectif, Éditions de l'Illustration, Paris, 1935. Variante présentant deux portes latérales supplémentaires, photographiée in situ dans le salon d'un appartement de luxe du Paquebot Normandie, reproduite dans cette publication (sans pagination). " Art déco, les maîtres du mobilier, le décor des paquebots " Pierre Kjellberg, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1986. Variante présentant deux portes latérales supplémentaires, photographiée in situ dans le salon d'un appartement de luxe Dieppe du Paquebot Normandie, reproduite page 240. (Expert : Emmanuel EYRAUD Tél. 06.07.83.62.43)	6000 / 7000 €
465	SYRIE : Glace à fronton en bois découpé ajouré, incrustée de nacre et filets en étain, à décor de fleurs et de deux oiseaux, ép. XIX's. Haut : 1,87 m - Prof : 0,85 m (fronton rapporté)	500 / 600 €
466	SYRIE : Deux chaises pliantes en bois sculpté de motifs végétaux et écritures coufiques, fleurettes, rosaces, étoiles et croissant de lune en nacre incrustée, ép. fin XIX's (quelques manques)	300 / 350 €
467	SYRIE : Chaise et banquette (long : 0,76 m) en bois deux tons, la ceinture à décor d'inscriptions coufiques en ivoire incrusté, dossier ajouré en moucharabieh incrusté de nacre, garniture en velours, ép. fin XIX's (accidents et manques),	250 / 300 €
468	SYRIE : Petit guéridon tripode à plateau violonné en bois naturel à filets de métal et nacre incrustés, ép. fin XIX's. Haut : 0,59 m - Long : 0,30 m (quelques manques)	50 / 60 €
469	Chaise en partie d'époque Louis XIV en noyer, pieds à entretoise tournés en balustre	50 / 60 €
470	Commode d'époque Régence en bois de placage marqueté, façade cintrée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, montants arrondis, joncs en laiton, plateau marbre veiné (rapporté et cassé). Long : 1,29 m - Prof : 0,63 m - Haut : 0,83 m (quelques manques)	1500 / 1800 €
471	Suite de trois chaises à chassis et à dossier plat début d'époque Louis XV en bois doré et sculpté de coquilles éclatées et feuilles d'acanthé, pieds cambrés à enroulement (réparations, usures, deux bouts de pieds arrières refaits)	450 / 500 €
472	Paire de fauteuils à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé, pieds cambrés à enroulement.	2500 / 2800 €
473	Paire de fauteuils à dossier plat d'époque Louis XV en chêne mouluré et sculpté de coquilles, fleurettes et feuilles d'acanthé, pieds cambrés	1200 / 1500 €
474	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV en bois repeint mouluré, pieds cambrés à enroulement	250 / 300 €
475	Suite de six fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois naturel mouluré, pieds cambrés à motif en éventail (réparation et entures)	3000 / 3500 €
476	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes, pieds cambrés (accidents et réparations)	120 / 150 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
477	Suite de six chaises cabriolets d'époque Louis XV en hêtre mouluré, pieds cambrés à motif en éventail, l'une porte une estampille LETELIER	3000 / 3500 €
478	Paire de chaises à dossier plat d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes, pieds cambrés (décapées, accidents et réparations)	100 / 120 €
479	Petite console d'époque Louis XV en bois doré, ajouré et sculpté de cartouche, fleurs, acanthes etc..., deux pieds cambrés ajourés à entretoise, plateau marbre rouge veiné. Larg. : 0,67 m - Prof. : 0,35 m - Haut. : 0,73 m (accident et réparation à l'entretoise)	1200 / 1400 €
480	Bureau de pente d'époque Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs dans un médaillon, ouvrant par un abattant et deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Larg. : 0,82 m - Prof. : 0,50 m - Haut. : 0,96 m (réparations)	800 / 1000 €
481	Secrétaire d'époque Louis XV en bois de placage marqueté en feuilles, ouvrant par un abattant à échancrure et deux vantaux, plateau marbre rouge veiné, montants à pans coupés sur petits pieds cambrés. Haut. : 1,30 m - Larg. : 0,86 m - Prof. : 0,44 m	1200 / 1500 €
482	Ancien secrétaire à doucine d'époque Transition transformé en vitrine en bois de placage marqueté dans des encadrements, ouvrant par deux vantaux vitrés et un tiroir, montants à pans coupés sur petits pieds cambrés, plateau marbre gris veiné, estampillé F. REIZELL et L.N. MALLE. Haut : 1,43 m - Larg : 0,95 m - Prof : 0,36 m (Louis-Noel MALLE reçu maître en 1765, François REIZELL reçu maître en 1764)	700 / 800 €
483	Secrétaire à guillotine d'époque XVIII' en placage de noyer, ouvrant par quatre vantaux et un abattant médian. Haut. : 2,12 m - Larg. : 1,00m - Prof. : 0,34 m (réparation)	2500 / 2800 €
484	Commode lyonnaise d'époque XVIII' en noyer sculpté de fleurettes, façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés, plateau bois, travail Lyonnais. Long. : 1,36 m - Prof. : 0,57 m - Haut. : 1,04 m (restaurations)	2000 / 2500 €
485	Commode provençale galbée d'époque XVIII' en noyer mouluré, sculpté et ajouré à décor d'agraffes, branches de laurier, etc..., ouvrant par deux tiroirs, pieds cambrés à enroulement. Long. : 1,20 m - Prof. : 0,65 m - Haut. : 0,86 m	1200 / 1500 €
486	Commode régionale d'époque XVIII' en bois de placage marqueté et bois naturel, façade mouvementée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, montants arrondis à fausses cannelures et rosaces, plateau bois. Long. : 1,27 m - Prof. : 0,59 m - Haut. : 0,83 m (petits manques)	800 / 1000 €
487	Table bouillotte demi-lune d'époque XVIII' en bois fruitier et bois de placage, le plateau fermé marqueté d'un damier, ouvert gainé d'un feutre et évidé au centre, avec sa cuvette évidée pour disposer les jetons et la lampe, cinq pieds cambrés (réparations) Diam. : 1,04 m - Haut. : 0,68 m	500 / 600 €
488	Table rustique d'époque XVIII' en bois naturel, le tiroir sculpté de fleurons et quadrillages, pieds cambrés. Long. : 1,04 m - Prof. : 0,60 m - Haut. : 0,70 m	100 / 150 €
489	Fauteuil à dossier plat d'époque Transition en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds à cannelures rudentées, dossier violonné (réparations)	120 / 150 €
490	Fauteuil cabriolet d'époque Transition en bois naturel mouluré et sculpté, dossier médaillon, supports d'accotoir mouvementés, pieds à cannelures rudentées (un pied enté)	100 / 150 €
491	Chevet ovale d'époque Louis XVI en placage d'acajou, ouvrant par un rideau, l'intérieur avec plaque de marbre blanc (fendue), montants plats en partie cannelés sur pieds ronds à roulettes, tablette d'entrejambe de forme haricot, plateau marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Larg. : 0,49 m - Prof. : 0,37 m - Haut. : 0,76 m	800 / 1000 €
492	Table de salon haricot d'époque Louis XVI en acajou, montants plats ajourés sur patins à entretoise, plateau ceinturé d'un jonc en laiton, estampillée CANABAS et JME sur l'entretoise (restaurations) Long. : 0,77 m - Haut. : 0,73 m	700 / 800 €
493	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI en bois repeint gris-bleu, dossier médaillon, pieds à cannelures rudentées, l'un estampillé N.L.Mariette (Nicolas-Louis Mariette, reçu maître en 1770)	1000 / 1200 €
494	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI en bois repeint et sculpté, pieds et supports d'accotoirs à cannelures rudentées, dossier en chapeau, l'un estampillé M. DELAPORTE (Martin-Nicolas DELAPORTE, reçu maître en 1765)	800 / 1000 €
495	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XVI en bois repeint gris-bleu, dossier médaillon, pieds à cannelures	200 / 250 €
496	Paire de chaises cabriolets d'époque Louis XVI en bois repeint et sculpté, dossier en chapeau, pieds à cannelures rudentées, estampillées D.O. ROUSSEL. JOINT, un fauteuil cabriolet d'époque Louis XVI d'un modèle différent	700 / 800 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
497	Mobilier de salon Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté, dossier cabriolet en chapeau surmonté de panaches, comprenant une paire de fauteuils, une paire de chaises et une banquette (Long. : 1,20 m) Un fauteuil et la paire de chaises d'époque, un fauteuil et la banquette style (renforts et réparations)	350 / 400 €
498	Secrétaire fin d'époque Louis XVI en placage d'acajou à joncs et grattoirs en laiton, montants ronds engagés à cannelures, pieds toupies, plateau marbre gris. Haut. : 1,46 m - Larg. : 0,98 m - Prof. : 0,43 m	800 / 1000 €
499	Secrétaire fin d'époque Louis XVI en placage d'acajou et joncs de laiton, ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux, montants ronds engagés à cannelures, plateau marbre blanc veiné à galerie de laiton ajouré. Haut. : 1,48 m - Larg. : 0,98 m - Prof. : 0,40 m (fentes)	700 / 800 €
500	Paire de fauteuils d'époque Consulat en bois naturel sculpté, montants en fourreau de glaive	150 / 200 €
501	Deux fauteuils d'époque Directoire en bois peint gris et sculpté, l'un à supports d'accotoirs balustre, pieds ronds fuselés bagués (accidents à l'un)	120 / 150 €
502	Fauteuil d'époque Directoire en bois naturel, dossier plat renversé, pieds et supports d'accotoirs ronds bagués.	100 / 120 €
503	Secrétaire italien d'époque Empire en placage de noyer, montants à colonnes détachées baguées, ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux, intérieur à théâtre architecturé avec colonnettes à secrets, plateau marbre bleu turquin. Travail italien. Haut. : 1,47 m - Larg. : 0,98 m - Prof. : 0,48 m	1800 / 2000 €
504	Belle paire de bergères à dauphins d'époque Empire en placage d'acajou et acajou sculpté, le dossier souligné d'une arbalète à bandeau sculpté d'un roseau, pieds arqués	500 / 600 €
505	Deux fauteuils à crosses d'époque Empire en placage d'acajou et acajou, pieds en console à renflement (différences, verni passé, accidents et répartitions)	200 / 250 €
506	Bureau à cylindre d'époque Empire en placage d'acajou, ouvrant par un cylindre surmonté par trois tiroirs, quatre tiroirs en demi-caisson, tirettes latérales, plateau marbre gris. Long. : 1,30 m - Prof. : 0,65 m - Haut. : 1,24 m (accidents et manques)	400 / 500 €
507	Commode d'époque Restauration en placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, plateau marbre gris (accident). Long. : 1,30 m - Prof. : 0,53 m - Haut. : 0,89 m (quelques manques de placage, fente)	150 / 180 €
508	Lit à rouleaux d'époque Empire en placage d'acajou, montants à colonnes détachées baguées surmontées d'une sphère. Long. : 1,97 m - Larg. : 1,08 m (accidents)	/
509	Mobilier de salon d'époque Restauration en placage d'acajou et acajou sculpté, pieds en console à renflement, comprenant une paire de fauteuils à supports d'accotoirs en console et une suite de six chaises à dossier à croisillons avec rosace centrale.	500 / 600 €
510	Fauteuil à crosses d'époque Restauration en acajou et placage, pieds en console à renflement (accidents et réparations)	50 / 60 €
511	Secrétaire à doucine d'époque Restauration en placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, plateau marbre gris veiné. Haut. : 1,45 m - Larg. : 0,97 m - Prof. : 0,43 m	250 / 280 €
512	Vitrine à suspendre en noyer, ouvrant par une porte vitrée, posant sur des motifs en console en bois découpé, ép. XIX's. Haut. : 1,35 m - Larg. : 0,54 m - Prof. : 0,24 m	100 / 120 €
513	GROHE à Paris : Bureau à gradin et à caissons d'époque Napoléon III en placage d'acajou et de palissandre, le plateau et le tiroir supérieur coulissant faisant écritoire, posant sur deux caissons de quatre tiroirs sur plinthe et surmonté d'un gradin à trois tiroirs à abattant, estampillé. Long. : 1,30 m - Prof. : 0,68 m - Haut. : 1,13 m	500 / 600 €
514	Table de salon d'époque Napoléon III en bois noirci à filets de laiton et ornements de bronze, pieds cambrés, plateau marbre gris. Long. : 0,85 m - Prof. : 0,52 m - Haut. : 0,73 m (manques aux filets de laiton)	100 / 150 €
515	Petite vitrine d'époque Napoléon III en placage d'acajou, ouvrant par deux portes vitrées à moulures en vaguelettes. Haut. : 1,65 m - Larg. : 0,84 m - Prof. : 0,28 m	100 / 120 €
516	Colonne-sellette d'époque Napoléon III en marbre rouge en forme de gaine, plateau carré tournant, ornements de bronze doré à espagnolettes drapées et feuilles d'acanthe. Haut. : 1,13 m	1500 / 2000 €
517	Colonne-sellette en onyx, base et chapiteau de la colonne en bronze, ép. Napoléon III. Haut. : 1,16 m Plateau : 0,28 m au carré	250 / 300 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
518	Bureau de pente surmonté d'une vitrine en merisier en bois fruitier, le corps supérieur en chapeau ouvrant à deux portes vitrées et deux petits tiroirs, montants plats à lambrequin, le corps inférieur à un abattant et un grand tiroir, sur pieds cambrés, ép. XIX'. Haut : 2,10 m - Larg : 1,14 m - Prof : 0,48 m	300 / 350 €
519	Bibliothèque-scriban anglais en placage d'acajou, corps supérieur vitré à petits bois, corps inférieur ouvrant par un abattant faisant écritoire découvrant un intérieur à niches et tiroirs, quatre tiroirs inférieurs. Travail anglais du XIX's. Haut. : 2,14 m - Larg. : 1,06 m - Prof. : 0,62 m (un coté insolé)	400 / 500 €
520	Suite de dix chaises anglaises en acajou sculpté de motifs feuillagés et agrafes, dossier ajouré, pieds cambrés, ép. XIX' s	500 / 600 €
521	Bargueno en bois naturel et filets marqueté, ouvrant par dix petits tiroirs et un grand encadrant deux vantaux, poignées latérales, ép. XIX' s. Long. : 0,82 m - Prof. : 0,39 m - Haut. : 0,57 m (plateau et base refaits)	300 / 350 €
522	Table espagnole en chêne sculpté, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piétement tourné à entretoise en fer forgé, ép. XIX's. Long. : 1,34 m - Prof. : 0,64 m - Haut. : 0,83 m	200 / 250 €
523	Travail portugais : Guéridon violonné en acajou ajouré et richement sculpté, à décor de fleurs et feuilles d'acanthes, piétement mouvementé à entretoise ornée d'un bouquet de fleurs au centre, ép. XIX's. Long. : 1,40 m - Prof. : 0,88 m - Haut. : 0,75 m	300 / 350 €
524	Travail Indo-portugais (?) : Travailleuse en palissandre richement ajouré et sculpté de motifs végétaux et de volatiles, ouvrant par un tiroir faisant écritoire avec tablette à crémaillère, et un casier à ouvrages, ép. XIX' s. Long. : 0,76 m - Prof. : 0,46 m - Haut. : 0,78 m	250 / 300 €
525	INDOCHINE : Paire de large fauteuils en bois de fer richement sculpté de dragons et motifs floraux, pieds griffes	1200 / 1500 €
526	Cabinet de style Renaissance en bois naturel sculpté, à décor des quatre vertus cardinales, ouvrant par deux vantaux, et un tiroir à godrons, sur un piétement sculpté de personnages, le fond panneauté à décor de 5 figures allégoriques. Haut. : 1,70 m - Larg. : 1,16 m - Prof. : 0,45 m (éléments anciens, quelques accidents)	200 / 250 €
527	Vitrine de style Renaissance en noyer sculpté, montants à colonnes cannelées et détachées, ouvrant par deux vantaux vitrés et deux petits vantaux pleins, ép. fin XIX' s. Haut. : 1,91 m - Larg. : 0,95 m - Prof. : 0,45 m	150 / 200 €
528	Cabinet-dressoir à dossier de style Breton en chêne sculpté et ajouré de colonnettes balustres, ouvrant par un vantail et un tiroir sur haut pieds tournés posant sur entablement. Haut. : 2,15 m - Larg. : 0,71 m - Prof. : 0,40 m	100 / 120 €
529	Paire de fauteuils de style Louis XIV en noyer richement sculpté de feuilles d'acanthes, rosaces, coquille, etc..., piétement à entretoise en arbalète, traverse frontale	800 / 1000 €
530	Paire de fauteuils de style Louis XIV en noyer sculpté de feuilles d'acanthes, montants à entretoise et traverse frontale tournés	80 / 100 €
531	Deux paires de chaises lorraines en chêne, montants tourné en balustre, ép. XIX'	50 / 80 €
532	Bureau plat de milieu de style Régence en bois noirci, ouvrant par quatre tiroirs en demi-caissons, tirettes latérales, façade à faux tiroirs, pieds cambrés, plateau gainé d'un cuir rouge doré aux petits fers, ép. XIX's. Long. : 1,39 m - Prof. : 0,83 m - Haut. : 0,75 m	2000 / 2500 €
533	Bergère à oreilles de style Régence en bois naturel sculpté de coquilles et de fleurons, pieds cambrés à enroulement	100 / 150 €
534	Paire de fauteuils cannés de style Régence en bois naturel sculpté de fleurettes, pieds cambrés	100 / 120 €
535	Chaise longue de forme mouvementée de style Régence en bois doré sculpté de panaches, feuilles d'acanthes, etc..., posant sur six pieds cambrés à enroulement, dossier à oreilles. Long. : 1,66 m	800 / 1000 €
536	Curieux banc-coffre galbé et à cotés arrondis en chêne, la façade sculptée d'attributs de musique, guirlandes et ruban noué en réserve, ouvrant par le plateau et par deux petits vantaux à l'arrière. Long. : 1,50 m - Prof. : 0,44 m - Haut. : 0,58 m	250 / 300 €
537	Bonheur du jour de style Louis XV en bois de placage marqueté, le corps supérieur en retrait ouvrant par deux vantaux avec médaillons en porcelaine à décor floral polychrome, et trois petits tiroirs, tirette écritoire et un tiroir en ceinture, pieds cambrés. Haut. : 1,27 m - Larg. : 0,75 m - Prof. : 0,45 m (accidents et manques au placage)	400 / 450 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
538	Paire de bergères à oreilles de style Louis XV	/
539	Fauteuil de bureau canné de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés	100 / 120 €
540	Buffet bas en chêne sculpté de coquilles, acanthes et fleurettes etc..., façade à ressaut ouvrant par quatre tiroirs et quatre vantaux dont deux vitrés, pieds cambrés, plateau marbre vert (restauré). Long. : 2,00 m - Prof. : 0,58 m - Haut. : 1,13 m	150 / 200 €
541	Meuble-médailleur de style XVIII' en bois de placage marqueté de croix de Malte dans des losanges, ouvrant par deux vantaux découvrant deux colonnes de 30 plateaux pour monnaies ou médailles. Haut. : 1;04 m - Larg. : 0,90 m - Prof. : 0,42 m (accidents et manques, manque un plateau)	400 / 500 €
542	Petite commode sauteuse à double ressaut de style Transition en bois de placage marqueté de fleurs, ouvrant par deux tiroirs sans traverse, plateau marbre. Long. : 0,59 m - Prof. : 0,35 m - Haut. : 0,85 m	250 / 300 €
543	Secrétaire à doucine de style Transition en bois de placage marqueté de croisillons en réserve, facade légèrement galbée ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux, montants à pans coupés sur petits pieds cambrés, plateau marbre rouge veiné. Haut. : 1,38 m - Larg. : 0,96 m - Prof. : 0,35 m	1500 / 1800 €
544	Vitrine galbée de style Transition en placage d'acajou et ornements de laiton, pieds cambrés, plateau marbre à galerie de laiton. Haut. : 1,39 m - Larg. : 0,69 m - Prof. : 0,35 m	600 / 800 €
545	Commode-bureau de style Transition en bois de placage marqueté dans des filets, ouvrant par deux tiroirs, celui du haut faisant écritoire, pieds cambrés, plateau marbre gris. Long. : 0,72 m - Prof. : 0,42 m - Haut. : 0,99 m	300 / 350 €
546	Console de style Transition en bois peint et doré sculpté de rubans, entrelacs et fleurons, deux pieds cambrés à entretoise, facade en arbalète, plateau marbre. Long. : 0,95 m - Prof. : 0,54 m - Haut. : 0,79 m (réparations)	1000 / 1200 €
547	Petit semainier d'entre-deux de style Transition en placage d'acajou, ouvrant par sept tiroirs, montants arrondis, sur petits pieds cambrés, plateau marbre gris. Haut. : 1,17 m - Larg. : 0,49 m - Prof. : 0,39 m	600 / 700 €
548	Bibliothèque de style Transition en bois de placage marqueté, ouvrant par deux portes grillagées, montants arrondis à fausses cannelures, pieds cambrés, plateau marbre. Haut. : 1,57 m - Larg. : 1,03 m - Prof. : 0,39 m	150 / 180 €
548,1	Console de style Louis XVI en bois stucqué doré et sculpté à décor de guirlandes de fleurs, cartouche, entrelacs, etc..., deux pieds en partie torsadés à entretoise, plateau marbre blanc. Long. : 1,08 m - Prof. : 0,51 m - Haut. : 0,92 m (manques)	/
549	Bergère de style Louis XVI à dossier plat carré en bois naturel mouluré et sculpté, pieds à cannelures	80 / 100 €
550	Bergère cabriolet de style Louis XVI en bois peint et sculpté, dossier en chapeau, supports d'accotoirs en balustre torsadé	100 / 150 €
551	Bergère cabriolet de style Louis XVI en bois naturel mouluré, dossier en fer à cheval	50 / 80 €
552	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI en bois peint mouluré et sculpté, dossier médaillon	100 / 120 €
553	Suite de sept chaises cannées de style Louis XVI en bois naturel, dossier cabriolet médaillon à rangs de perles (petits accidents de cannage)	100 / 120 €
554	Commode de style Louis XVI en placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, montants ronds engagés sur pieds toupies à cannelures, plateau marbre bleu Turquin. Long. : 1,25 m - Prof.: 0,55 m - Haut. : 0,81 m	150 / 180 €
555	Paire de larges bergères de style Directoire en bois peint et rechampi bleu, sculpté de laurier et rosaces, dossier plat, montants à colonnes détachées baguées	100 / 150 €
556	Paire de bergères gondoles de style Restauration, pieds en console à renflement (réparations)	100 / 150 €
557	Armoire à une porte en chêne mouluré et sculpté d'une rosace, pieds cambrés à enroulement. Haut. : 1,90 m - Larg. : 0,94 m - Prof. : 0,55 m	100 / 120 €

Liste de vente du 30/05/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
558	Buffet à deux corps en bois fruitier mouluré, corniche en chapeau à tympan sculpté de fleurs, ouvrant par quatre vantaux, ép. XIX's. Haut. : 2,65 m - Larg. : 1,50 m - Prof. : 0,55 m (restaurations)	400 / 500 €
559	Armoire rustique en chêne sculpté de panaches, fleurs, branches fleuries et feuilles d'acanthes, ouvrant par deux vantaux à découpe en arbalète et un tiroir faisant ceinture, serrure et crémone intérieures en acier, ép. XIX' s. Haut. : 2,55 m - Larg. : 1,81 m - Prof. : 0,66m	500 / 600 €
560	Armoire rustique en chêne mouluré et sculpté de rinceaux, pieds miches, ép. XIX' s. Haut. : 2,34 m - Larg. : 1,62 m - Prof. : 1,68 m	400 / 500 €
561	Armoire d'angle vers 1940 en placage de chêne cérusé, ouvrant par deux vantaux en glace à filets en losange dans des encadrements en laiton, un coté en glace (piquée).Haut. : 2,20 m - Long. : 1,55 m - Prof. : 0,53 m (un coté non habillé pour être appliqué à un angle)	50 / 100 €
562	Tapis Boukhara, en laine nouée, à décor de 9 rangées de 9 guls rouges et ivoire sur champ bleu, bordure principale à tarentules stylisées polychromes dans des caissons losangiques. 320 x 295 cm (usures).	50 / 100 €
563	Tapis Caucase, en laine nouée, à décor de trois médaillons losangiques sur champs rouge brique et bleu, bordures à tarentules stylisées polychromes sur champs bleu nuit et bleu ciel. 320 x 212 cm. (usures).	100 / 150 €
564	Tapis d'Orient, en laine nouée, à décor sur champ rouge brique d'un motif losangique à fond bleu nuit et au centre d'un losange à fond rouge, autour multitude de motifs géométriques stylisés, bordure sur champ crème à motifs floraux polychromes. 180 x 130 cm. (usures).	30 / 50 €
565	Tapis d'Iran Isfahan, en laine nouée, à décor de médaillon central de forme oblongue sur champ ivoire à décor de motifs floraux stylisés, écoinçons à champ rosé, bordure formée d'une frise de motifs floraux polychromes. 170 x 120 cm. (usures).	80 / 100 €
566	Tapis en velours de laine, à décor sur champ rouge d'un semis de petits motifs floraux, large bordure sur champ crème à large dominante bleue de motifs floraux. 320 x 206 cm. (insolé).	80 / 100 €
567	Tapis Boukhara, en laine nouée, à décor de 8 rangées de 17 guls polychromes sur champ rouge, la bordure à décor de losanges de formes géométriques stylisées. 380 x 280 cm. (usures).	100 / 150 €
568	Tapis d'Iran, en laine nouée, à décor sur champ polychrome de 6 rangées de 10 caissons, la bordure principale à décor de motifs floraux stylisés polychromes. 300 x 215 cm. (usures).	50 / 100 €
569	Tapis d'Iran Bakhtiari, en laine nouée, à décor sur champ rouge brique d'un médaillon central losangique sur fond bleu nuit et ivoire, rehaussé de motifs floraux stylisés polychromes, bordure sur champ crème à décor de motifs stylisés. 306 x 218 cm. (bel état).	150 / 180 €
570	Tapis d'Orient, en laine nouée, à décor d'un médaillon central losangique stylisé sur champ rouge, les écoinçons sur champ bleu, bordure à décor de motifs floraux polychromes stylisés sur champ crème. 240 x 132 cm. (usures).	30 / 50 €
571	Tapis Bakhtiar à décor de fleurs dans des caissons, bordure à grandes fleurs polychromes, époque première moitié du XX' (usures et diminués). 3,20 x 2,20 m	200 / 250 €
572	Tapis d'Orient, en laine nouée main, à décor d'un mirhab stylisé à deux colonnes à cannelures torsadées et motifs floraux polychromes sur champ bleu nuit, la bordure principale sur fond rouge brique à décor de motifs floraux stylisés. 286 x 190 cm.	100 / 150 €
573	Tapis d'Orient, en laine nouée, à décor d'un médaillon central losangique à champ bleu turquoise répété sur une déclinaison de losanges polychromes à motifs géométriques, bordure principale à fond ivoire à décor géométrique. 250 x 170 cm. (usures).	50 / 80 €
574	Tapis d'Iran Bakhtiari, en laine nouée, à décor sur champ à dominante ivoire de semis de caissons losangiques stylisés à l'intérieur desquels se trouvent des motifs floraux stylisés. 300x216 cm. (usures).	80 / 100 €

Nombre de lots : 574