

**ESTAMPES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES,  
AFFICHES, PHOTOGRAPHIES ANCIENNES,  
DOCUMENTS, CARTES POSTALES ANCIENNES**

**9h30** : Ouvrages anciens & modernes, hors catalogue à l'unité et en lots, reliures anciennes - Provenant de diverses successions tourangelles dont bibliothèque XXe d'une association

**14h15** : Fers à dorer - **Estampes** anciennes et modernes dont Tempesta (Aucupationes multifariae, 1609) régionalisme et japonaises

**Livres anciens** : Histoire, littérature, droit, ouvrages XIXe et XXe dont illustrés, albums Tintin, affiches de mai 1968 - **Photographies anciennes, documents anciens** imprimés ou manuscrits - **Cartes postales anciennes** : régionalisme, thèmes divers, étranger, fantaisies, chromos, images religieuses ...



Expert :

Pierre DUCHEMIN : Librairie Ancienne Denis. 06.71.89.26.64

## FERS A DORER - ESTAMPES

- |  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <p><b>1</b> Fer à dorer ovale Art-déco à décor de noeud et de lauriers tressés<br/>             3 fers à dorer en bronze à motifs de fleurons divers<br/>             3 petits fers à dorer en bronze à motifs de livre marqué Loubat editeur, un autre avec inscription Villanoeva Napoleon Y la Independencia de America, un troisième à décor stylisé avec la mention B &amp; Cie<br/>             2 fers à dorer en bronze identiques à motifs de fleurons<br/>             Grand fer à dorer en bronze Art-Nouveau à décor de fleurs<br/>             Fer à dorer en bronze figurant un médaillon entouré de fleurons stylisés<br/>             Fer à dorer en bronze géométrique à décor de trèfle et d'initiales R &amp; D<br/>             Fer à dorer en bronze à décor d'écoignon stylisé et médaillon central évidé<br/>             3 petits fers à dorer en bronze à motifs de feuilles, fleuron L XVI..<br/>             3 petits fers à dorer en bronze 2 carrés, 1 rectangulaire à motifs géométriques<br/>             Fer à dorer en bronze circulaire à motif de tête Art-Nouveau et inscription "Peu de mois, beaucoup d'idées"<br/>             3 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons<br/>             Fer à dorer ovale en bronze à décor de médaillon avec 5 compartiments évidés et fleurons stylisés<br/>             3 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurons stylisés<br/>             Fer à dorer en bronze triangulaire à décor de fleuron stylisé<br/>             3 petits fers à dorer en bronze identiques et triangulaires<br/>             3 petits fers à dorer à motifs de fleurons<br/>             Curieux et rare petit fer à dorer en bronze à motif de cloche stylisée?<br/>             2 fers à dorer en bronze à motifs de médaillons Art-Déco<br/>             Fer à dorer en bronze à décor Art-Nouveau de profil de femme stylisé et initiales L.T<br/>             Fer à dorer circulaire évidé en bronze à décor de frise treflée<br/>             Fer à dorer circulaire en bronze à décor stylisé d'un personnage tenant un livre et la devise latin e "labor omnia vincit improbus"<br/>             3 petits fers à dorer en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons<br/>             Rare fer à dorer en bronze à motif d'éventail<br/>             Fer à dorer triangulaire à décor de fleur Art-Déco<br/>             2 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurons<br/>             Large fer à dorer en bronze à motif de semis de fleurs Art-Nouveau.<br/>             3 petits fers à dorer en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons<br/>             3 petits fers à dorer en bronze carré ou rectangulaires à motifs de fleurs ou de fleurons<br/>             3 petits fers à dorer identiques en bronze de forme triangulaire à motifs de fleurons<br/>             Fer à dorer en bronze de forme allongée à motif de fleur Art- Nouveau<br/>             3 fers à dorer en bronze identiques à motifs de fleurons stylisés<br/>             Fer à dorer en bronze de forme rectangulaire Art-Nouveau entouré d'un décor végétal<br/>             Grand fer à dorer en bronze Art-Nouveau à décor d'oiseau branché sur son nid<br/>             fer à dorer en bronze avec l'inscription stylisée</p> | <p><b>800 / 1 000</b></p> | <p>"Bonbons fins"<br/>             soit 64 fers à dorer</p> <p><b>2 [CHAPELLE CHATEAU DE VERSAILLES] 300 / 400</b><br/> <i>Mariage Louis Dauphin de France avec Marie-Thérèse d'Espagne à Versailles en 1745.</i> Dessin et gravure de Nicolas Cochin, 70x43,5 hors marges, 94x61 avec cadre en baguette dorée. Beau tirage XVIIIe figurant l'intérieur de la chapelle du château</p> <p><b>3 [CHINON] 40 / 60</b><br/> <i>Deux vues de Chinon</i> tirage début XXe d'une gravure fin XVIIIe et Chinon au XVe par H. Deverin, 1882, n°93. Initiales de l'artiste. Piqûres, dans l'état</p> <p><b>4 [CHAMBORD - ROCHEBRUNE] 40 / 60</b><br/> <i>Vue générale des constructions du château de Chambord, côté de l'orient</i><br/> <i>Eau-forte de Rochebrune, janvier 1870, 62x86, avec le cadre.</i> Très fortes rousseurs et mouillures, accidents à l'encadrement, dans l'état sans réclamation</p> <p><b>5 [CARICATURES] 20 / 30</b><br/> <i>Actuali-têtes par Dadzu</i><br/>             [Chez l'auteur - 1975]<br/>             16 caricatures d'hommes politiques et du monde de la culture</p> <p><b>6 DIVERS 40 / 60</b><br/>             Portefeuille contenant environ 60 esquisses, aquarelles, dessins au crayon et à l'encre, amateur, certaines signées Simone Rémond, datées 1923-1931, natures mortes, paysages, portraits, folklore, provenant d'un cours de décoration, 1e année.</p> <p><b>7 [PETITES ESTAMPES ANCIENNES DIVERSES] 200 / 300</b><br/>             Cahier cartonné in-4 comprenant environ 85 estampes, de tailles variées, essentiellement XVIIe, provenant d'ouvrages. Titres gravés, frontispices, portraits, paysages, allégories, vignettes, par Taraval, Gravelot, Cochin, Coypel, Fokke, Queverdo, Choffard, Eisen, Le Prince, d'après Rembrandt, Martinet, Coupeau, Le Clerc, Gallays, Moreau, Monnet, Chauveau, Marillier, Santerre, etc. et une eau-forte du « Dîner de l'atelier Blanche » par Cacau</p> <p><b>8 [CURIOSA] 20 / 30</b><br/>             3 petites esquisses libres réhaussées des années 1930, 9x12, et une étude au crayon d'un couple dansant</p> <p><b>9 [CURIOSA] 40 / 60</b><br/>             6 lithographies mythologiques deux teintes vers 1830 (16x10), montées dans des passe-partout biseautés (30x24), intitulées « Fête de Bacchus », « Pan et Syrinx », « Bacchus et Ariadne », « Jupiter et Europe », « Jupiter et Egine », « Jupiter et Callisto ».</p> <p><b>10 [NAPOLEON] 20 / 30</b><br/>             Lithographie contrecollée sur carton par Novellini 1889, environ 31x23 hors marges et 62x47 avec le support. Imp. Lemerrier</p> <p><b>11 [GUERRE DE 1914] 20 / 30</b><br/>             Deux gravures couleur extraites de la « Vie parisienne » 1916 avec passe-partout.<br/>             La nouvelle mode : La bague en bois par F.Fabiano<br/>             La question étourdie par Z. Bruner</p> |
|--|---------------------------|--|

- 12 [IMAGES D'EPINAL fin XIXe - Maison Pellerin]** **20 / 30**  
5 images en couleurs grand format : Musée des souverains n°534 (Lith. Pinot et Sagaire à Epinal vers 1870), manque un coin marginal - Grand Paul et Petit Pierre n° 439 (12 petites scènes) - Aventures extraordinaires A-Jl- Flé , n°346 (16 petites scènes) au dos, longue publicité pour la maison d'habillement « A la grande cheminée à Lorient » - Miracle de Saint-Nicolas n°645 (16 petites scènes) au dos grande publicité illustrée "maison Ropars chaussures à Lorient "L'Homme sans peur n°633 (16 petites scènes) au dos grande publicité illustrée « maison Ropars chaussures à Lorient »
- 13** Important portefeuille comportant environ 30 pièces grand format : une grande litho numéroté Trousselle 1993, une planche coloriée de la grande Egypte Thèbes Planche 89, 2 cartes anciennes grand format fin XVIIIe (département du Nord, Hénault, Namur, Cambrésis), différentes litho, études, gouaches, études, essentiellement XXe, quelques accidents, dans l'état **60 / 80**
- 14** Important portefeuille comportant une cinquantaine de lithos, dessins, reproductions, XXe, certaines signée Boulé, portraits de femmes, nus, esquisses, gouaches, natures mortes, gravures, etc. **30 / 40**
- 15** Nice et Savoie, sites pittoresques, monuments, description et histoire ... dessins d'après nature par Félix Benoist lithographiés à plusieurs couleurs (genre aquarelle) par les premiers artistes de Paris Paris et Nantes - Charpentier - 1863 63 lithographies en couleur et quelques pages de texte d'une livraison. Rousseurs **150 / 200**
- 16 DIVERS** **20 / 30**  
Un portefeuille contenant quelques gravures, photos, reproductions diverses
- LIVRES XVII-XVIIIe**
- 40 [GAUTRUCHE Père]** **60 / 80**  
P.Petri. Galtruchii Aurelianensis societatis Jesu, philosophiae ac mathematicae totius... Cadomi (Caen) - Cavalier - 1665  
1 vol in 16 velin du temps  
2 feuillets blancs, faux-titre gravé "mathematicae" (instruments de physique et de géométrie), deux feuillets non chiffrés, 356 pp. et deux feuillets d'index non chiffrés. 20 planches gravées H.T  
En plus des mathématiques, l'ouvrage comprend le Traité de la sphère, la Chromologie, l'Optique et la Musique  
Papier jauni, quelques taches et menus défauts, manque à la marge supérieure de la page de titre. Dans l'état
- 41 [MEDECINE]** **30 / 40**  
*BALLEXSERD Jaques*  
Dissertation sur cette question : Quelles sont les causes principales de la mort d'un aussi grand nombre d'enfants, quels sont les préservatifs les plus efficaces et les plus simples pour leur conserver la vie? couronnée par l'Académie des sciences de Mantoue  
Genève - Bardin - 1775  
Un volume in-12 demi-veau à coins, début XIXe, dos orné d'une frise dorée et de fleurons à froid. cachet découpé sur la page de titre ayant entraîné la perte de quelques lettres
- 42 ELZEVIER - ASTROLOGIE DIVINATOIRE** **60 / 80**  
*Virgii Polydori Urbinotis de rerum inventoribus libri VIII et prodigis libri III*  
Lugd - Batavorum (Leyde) - F. Hegerum [Elzevier] - 1644  
1 fort volume in 16 veau glacé du temps, dos orné. Titre gravé + titre  
Ex-libris manuscrit ancien "Remond de Bernare". Reliure usagée, manque à la coiffe supérieure. Dans l'état
- 43 [EMBLEMES] POMEY Père François (de la Société de Jésus)** **80 / 100**  
*Pantheum Mythicum, seu Fabulosa Deorum Historia...*  
Ultrajecti (Utrecht), Guiljelmus van de Water, 1697  
In-12, vélin du temps estampé à froid. Complet de son titre-frontispice et des 30 figures par L. van Vianen. Petite mouillure angulaire en début de volume.
- 44 [RELIURE BRODEE] TASSO Torquato** **150 / 200**  
*Aminta Favola Boscareccia*  
Leida (Leyde), Giovanni Elsevier, 1656  
In-12, reliure brodée de fil d'argent, contreplats doublés de soie blanche, tranches dorées. Ex-libris héraldique sur vignette. Broderie usagée.
- 45 ASSOUCY Charles Coypeau d'** **300 / 400**  
*Le Ravissement de Proserpine, Poème burlesque...*  
Paris, Jean Cochart, 1664  
In-12, maroquin vert XIXe, dos lisse orné, titre doré en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (Koehler). 36 pp. dont titre. Mention manuscrite au crayon : Exemplaire de Cailhava.  
Edition rare, inconnue de Brunet et absente du catalogue de la BnF. B el exemplaire.
- 46 [MANUSCRIT DE MUSIQUE SACREE]** **400 / 500**  
[s. l.], [du XVe au XVIIe s.]  
In-folio, reliure en parchemin de réemploi à rabats.  
[1] f. bl., (17) ff., (3) ff. bl., (4) ff.  
Recueil constitué à la fin du XVIe ou au début du XVIIe s. pour une voix de basse, contenant la copie manuscrite, par plusieurs mains, de 17 pièces de musique sacrée :  
1) Miserere mei (Psaume 50), fin XVIe s., pour double chœur, basse du 2ème chœur, mode de ré sur sol (avec au superius Dilectus meus).  
2) Miserere mei (Psaume 50), fin XVIe s., pour double chœur, basse du 2ème chœur, mode de sol ou fa sur do (avec au superius Dies irae).  
3) Dum aurora finem daret, motet sur un répons des Matines de la Sainte Cécile, pour double chœur, basse du 2ème chœur (probablement fin XVIe s.).  
4) Motet pour la Sainte Cécile, fin XVIe s., pour double chœur, basse du 2ème chœur, par Paolo Bottaccio, compositeur de la fin du XVIe s. et du début du XVIIe s.  
5) Antienne Veni Sancte Spiritus des Vêpres de la Pentecôte, fin XVIe -début XVIIe, mode de sol ; suivie de trois morceaux copiés par la même main sur papier de réemploi (traces de notes): Regina Laetare Alleluia (mode de fa), Laudate eum in excelsis (mode de sol) , et Laus et perennis gloria.  
6) Franciscus pauper et humilis orabat, pour une fête de S. François d'Assise, à 8 voix, basse du 2ème chœur (probablement fin XVIe s.).  
7. Messe à 8 voix, basse du 2ème chœur, fin XVIe

- s., mode de fa.  
 8. Messe à 8 voix, basse du 2ème chœur, mode de ré sur sol (avec au superius Plaudite nunc organis).  
 9. Messe, mode de sol, fin XVIe - début XVIIe s.  
 10. Christe eleison, début de Litanie, mode de fa, fin XVIe s.  
 11. O festina dies, pour double chœur, basse du 2ème chœur, fin XVIe - déb. XVIIe. s.  
 12. Trois morceaux de grégorien en notation carrée : Te Deum laudamus, Salve Regina, Veni creator Spiritus (XVe s. ?) sur feuillets de carton insérés mais non reliés avec le reste.  
 Le parchemin réemployé en couverture, probablement tiré d'un missel d'autel (écriture gothique du XVe s.), contient notamment le propre du 4e dimanche après l'Epiphanie.  
 4 ff. déreliés. 2 ff. remarqués, couverture brunie.
- 47 CORNELLE Thomas - [DES JARDINS Mademoiselle ] [ELZEVIER] 150 / 200**  
*Phyrrus, roi d'Épire*. Tragédie. Par ...  
 Sur l'Imprimé A Paris, se vend à Amsterdam - 1666  
 80 pp  
 Relié à la suite  
*Antiochus*, tragi-comédie. Par ...  
 Sur l'Imprimé A Paris, se vend à Amsterdam - 1666  
 80 pp  
 Relié à la suite  
*Persée et Démétrius*, tragédie.  
 Sur l'Imprimé A Paris, se vend à Amsterdam - 1666  
 84 pp  
 Relié à la suite  
 DES JARDINS Mademoiselle  
*Le Favory*. Tragi-comédie  
 Sur l'Imprimé A Paris, se vend à Amsterdam - 1666  
 Soit 4 ouvrages reliés en un volume in-16, demi-basane verte début XIXe, marges rognées, papier jauni et rousseurs dans l'état
- 48 [CHIRURGIE] 80 / 100**  
**VERDUC L.**  
*Le maistre en chirurgie ou l'abrégé complet de la chirurgie de Guy de Chauliac, par demande et par réponse, en la matière qu'on interroge les aspirants à Saint-Cosme.*  
 Nouvelle édition augmentée d'un dictionnaire étymologique des mots dérivés qui sont en usage dans la chirurgie  
 Paris - Veuve d'Houry - 1731  
 Un volume in-12, veau du temps, dos orné, ex-libris anciens Alexander Pottier, chirurgus 1757, etc.  
 Manque les deuxième et troisième pages de garde, titre sali, manque la coiffe supérieure, quelques usures, dans l'état  
 On y joint  
 DELAFAYE Georges  
*Principes de chirurgie* ... Paris - Cavalier - 1763  
 Un volume in-12, veau du temps, dos orné, manquent les pages de garde, papier jauni, manques à la reliure, coiffes et coins,  
 Soit deux volumes
- 49 [LABBE Philippe] [ROME] 60 / 80**  
*Notitia dignitatum imperii romani ex noua recensione Philippi Labbe Biturici ...*  
 Parisiis e typographia regia [S. Cramoisy] 1651  
 Un volume in-16 veau XVIIIe dos orné. Titre-frontispice gravé par Ladame. Marges rognées.
- 50 [TERENCE] [LUCAIN] 40 / 60**  
*Pub. Terentii comediae sex, ex recensione Heinsiana cum annotationibus Thomae Farnabii ...*  
 Amstelaedami - Blaeu - 1651  
 M. Annaei Lucani Pharsalia sive de bello civili Caesaris et Pompeji Lib. X Hugonis Grotii notae ... et Thomae Farnabii ...  
 Amsterodami - Blaeu - 1643  
 Soit deux volumes in-16, cartonnage marbré début XIXe, papier jauni. Ex-libris cancelé sur la marge d'un titre. Quelques usures dont manque à un dos
- 51 TOLEDO Francisco de (TOLET François) 300 / 400**  
*D. Francisci Toleti e Societate Jesu... Commentarii in Sacrosanctum Jesu Christi D. N. Evangelium secundum Lucam*  
 Parisiis (Paris), Jamet Mettayer, Imprimeur du Roi, 1600  
 In-folio, peau de truie du temps estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs, fermoirs métalliques. Belle vignette de titre figurant le vaisseau emblème de Paris aux armes d'Henri IV. Commentaire de l'Évangile selon saint Luc par Francisco de Toledo (1532-1596), philosophe et théologien espagnol, premier jésuite nommé cardinal. Piqûres de ver et petits défauts d'usage à la reliure, un fermoir incomplet.
- 52 BUFFON 80 / 100**  
*Histoire naturelle des oiseaux*  
 Paris, Imprimerie royale, 1770-1780.  
 12 forts vol. in-12 (sur 18) cartonnage du temps, pièces de titres manuscrites. Impression sur grand papier. Rousseurs, reliure usagée, dans l'état. 12 premiers volumes seuls. Nombreuses gravures hors-texte
- 53 VERDIER 60 / 80**  
*Abrégé de l'anatomie du corps humain ...* - 4e édition  
 revue par M. Sabatier  
 Paris - Didot - 1768  
 2 volumes in-12, basane du temps, dos orné  
 Plusieurs ex-libris manuscrits XVIIIe dans les marges et sur les titres (Desbrosses, Haubois, chirurgien à l'Hôtel-Dieu d'Orléans, Siruque, et petit ex-libris imprimé avec une tiare et deux clefs)  
 Reliure usagée avec manques  
 Dans l'état
- 54 La vie du vénérable Frère Fiacre, Augustin Dechaussé contenant plusieurs traits d'histoire et faits remarquables arrivés sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV 60 / 80**  
 Paris - Jombert - 1722  
 Un volume in-12, veau du temps, dos orné  
 Volume usagé, manque la pièce de titre, dans l'état
- 55 [NOUVEAU TESTAMENT] [GREC-LATIN] 80 / 100**  
*Hapanta ta tês Kainês Diathêkês - Novum Jesu Christi D. N. Testamentum. Graecè, & latinè. Ad Romanae correctionis amussim.*  
 Lyon, chez la veuve Ant. de Harsy, 1612  
 2 tomes en un fort volume in-16, daim de l'époque, dos à nerfs, filets à froid rehaussés d'encre brune. Titre avec encadrement gravé sur bois.  
 Ex-libris XIXe sur étiquette Docteur Dupré de Loire, à Valence.  
 Premier tome : les quatre Évangiles et les Actes des apôtres; second tome : Épîtres de S. Paul apôtre et Apocalypse de S. Jean. Texte grec et Vulgate sur deux colonnes en regard.

- Taches et petits manques sur les plats. Rousseurs.  
Mouillures peu visibles.
- 56 FURETIERE Antoine** **150 / 200**  
*Essais d'un dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes.*  
Amsterdam - Desbordes - 1687  
Feuillet blanc (8), 313, (2) pp  
Relié à la suite  
Factum pour Messire Antoine Furetière...contre quelques-uns de l'Académie Française  
Amsterdam - Desbordes - 1688  
160 pp mal chiffrées  
Relié à la suite : Second factum...  
Amsterdam - Desbordes - 1688. 120 pp  
Relié à la suite : Troisième factum servant d'apologie aux deux précédents  
Amsterdam - Desbordes - 1688. 60 pp  
Relié à la suite : Plan et dessein du poème allégorique et tragico-burlesque intitulé "les couches de l'Académie"  
Amsterdam - Brunel - 1687  
Soit 4 tomes en 1 volume in 12 velin du temps, reliure usagée, petits manques à la coiffe supérieure.  
Deux ex-libris manuscrits anciens au 1er titre, "Sedaine" et "Cuffivirée". RARE. Dans l'état
- 57 FLAVIUS Joseph** **200 / 300**  
*Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, Response à Appion, martyr des machabées par ... et sa vie écrite par lui-même ... et "Histoire des Juifs écrite par ... sous le titre de Antiquitez Judaïques"*  
Traduit du grec par ARNAULD d'ANDILLY  
Paris, Le Petit, 1668 et 1667  
2 vol. in-folio demi-basane fin XVIIIe. L'un : vignettes, bandeaux, lettrines et culs de lampe gravés par CHAUVEAU et deux cartes dépliantes gravées par P. DU VAL. L'autre : vignette, planche HT, 6 gravures in-texte, 22 bandeaux, 22 lettrines et 17 culs de lampe. Rousseurs, qq usures aux cartes, reliures usagées avec ptt manques, dans l'état
- 58 [DROIT TOULOUSE]** **150 / 200**  
*Recueil des édits, déclarations, et ordonnances du Roi, arrêts du Conseil, du Parlement de Toulouse, et autres cours, etc concernant l'Ordre Judiciaire, et les matières publiques les plus importantes.*  
TOME SIXIEME, Depuis 1748 jusques en 1771 inclusivement. Toulouse – Dupleix et Pijon – 1774  
Un fort volume in-4 br. 1 fillet : Avis souscripteurs, Titre, xviii pp et 780 pp. Manques au dos.
- 59 [DROIT ROMAIN]** **300 / 350**  
*PANDECTAE JUSTINIANEAE IN NOVUM ORDINEM DIGESTAE ...*  
Paris, Saugrain et Chartres, Le Tellier, 1748.  
3 vol. in folio veau du temps dos orné. Ex-libris manuscrit ancien cancelé sur les titres. Un mors fendu, reliure usagée, dans l'état
- 60 [DROIT XVIIIe] LE BRUN Denis** **150 / 200**  
*Traité de la communauté entre mari et femme*  
Paris, Le Gras, 1734  
1 vol. in-folio veau du temps dos orné, accidents et usures aux reliures, cachets ou ex-libris sur les pages de titre, dans l'état  
On y joint **BOURJON François**  
*Le droit commun de la France et de la Coutume de Paris ... réduit en principes ...*. Paris, Grangé et
- Cellot, 1770. Tome 2nd seul  
1 vol in-folio veau du temps dos orné, deux mors fendus, reliure usagée dans l'étage.  
Soit 2 volumes
- 61 [MEDECINE] HECQUET Philippe** **60 / 80**  
*La médecine, la chirurgie et la pharmacie des pauvres*  
Paris, Veuve Alix, 1740  
3 volumes in-12, veau du temps, dos orné, portrait frontispice  
Relié à la suite du tome 3 la vie de M. Hecquet, docteur-régent de la Faculté de médecine de Paris, contenant un catalogue raisonné de ses ouvrages et une table générale des matières des trois volumes et un catalogue des ouvrages qui se vendent chez la Vve Alix. Ex-libris manuscrit ancien Lalau sur les titres  
Volumes usagés avec manques aux coiffes et usures aux nerfs et aux coins. Quelques menues galeries de vers au tome 3.
- 62 OZANAM** **60 / 80**  
*Traité de l'arpentage et du toisé*  
Paris - Joubert - 1747  
1 vol in 12 basane du temps, dos orné, reliure usagée. Dans l'état
- 63 DECHALLES-OZANAM-AUDIERNE** **60 / 80**  
*Les éléments d'Euclide*  
Paris - Joubert - 1753  
20 planches dépliantes HT  
1 volume in 12 basane du temps dos orné, reliure usagée
- 64 [PHARMACIE] BAUME** **30 / 40**  
*Eléments de pharmacie théorique et pratique ...7e édition*  
Paris - Samson - 1797  
Un volume in-8, basane du temps, dos orné, 3 planches dont une dépliant, mouillure supérieure tout au long du volume, reliure usagée avec manques notamment aux coiffes et quelques galeries de vers marginales au début du volume, dans l'état
- 65 BOILEAU DESPREAUX** **400 / 500**  
*Oeuvres de Monsieur ..." avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même*  
Genève, Fabri et Barrillot, 1716  
Tome 1er et Tome II. Deux tomes en 2 vol. in-4, maroquin du temps, dos orné, double dentelle en encadrement sur les plats, large fleuron central et aux angles des plats, dentelle sur coupe, tranches dorées. Double portrait frontispice dépliant de BOILEAU peint par RIGAUD gravé par CHEREAU et de Philippe d'ORLEANS peint par SANTERRE et gravé par CHEREAU. Gardes, feuillet blanc, faux-titre, titre, XXVIII, 506pp, feuillets d'errata et faux-titre, titre, table, 427pp, (37)pp de table, feuillet blanc, gardes. 6 planches HT pour le lutrin, gravées par CHEREAU, nombreuses vignettes, certaines gravées par CHOPY. BRUNET I/1058. COHEN DE RICCI 165. Menus frottements, qq petites taches, dos insolé.
- 66 [MEDECINE]** **130 / 150**  
*VERDUC Jean-Baptiste*  
Les opérations de la chirurgie avec une pathologie dans laquelle on explique toutes les maladies

- externes du corps humain et leurs remèdes selon les principes de la physique moderne  
Paris - d'Houry - 1693  
2 volumes in-8, veau du temps, dos ornés, portrait frontispice de l'auteur peint par Charpentier et gravé par Drevet, ex-libris manuscrit ancien sur les gardes et la page de titre du tome 1 Lange? et Desmont, médecin  
Reliures usagées, manques aux coiffes, un mors fendu, manque pièce de tomason du tome 1, dans l'état
- 67 PREVOST Abbé** **40 / 60**  
*Le Monde moral, ou Mémoires pour servir à l'Histoire du Cœur humain*  
Amsterdam, & se trouve à Paris, [s. n.], 1784 In-8°, veau marbré du temps, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes. Sans la pièce de titre
- 68 DESMASURES Louis, BOISSARD Jean-Jacques** **400 / 600**  
*Ludovici Masurii Nervii Poemata [suivi de] Joan. Jacobi Boissarti Vesuntini Poemata*  
Basileae (Bâle), [T. Guarinus], 1574  
2 parties en un volume in-12, peau de truie du temps estampée à froid, dos à nerfs. La première partie est la seconde édition, revue et augmentée par l'auteur, des poèmes de Desmasures (1515-1574), né à Tournai. La seconde partie est l'édition originale très rare du premier ouvrage de Boissard (1528-1602), né à Besançon. Ces deux poètes protestants écrivent en néo-latin. Mouillures marginales.
- 69 [BUSSY - RABUTIN]** **40 / 60**  
*Discours du Comte de Bussy Rabutin à ses enfants sur le bon usage des adversités et les divers évènements de sa vie.*  
3e édition - Paris - Rigaud - 1701  
Un vol. in 12 veau glacé du temps dos orné. Dos usagé. Quelques menues rousseurs
- 70 SÉNÈQUE** **40 / 60**  
*L. Annaei Senecae Philosophi Opera Omnia*  
Lipsiae (Leipzig), Héritiers de Weidmann et Reich, 1770  
In-4°, basane du temps, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, double filet à froid en encadrement sur les plats, filet doré sur coupes. Portrait-frontispice de l'auteur gravé sur cuivre par J. M. Stock. Œuvres complètes de Sénèque (texte latin).  
Un mors fendu, dos décollé, reliure frottée, mouillures à certains ff., tranche tachée.
- 71 OZANAM Jacques** **150 / 200**  
*Récréations mathématiques et physiques qui contiennent plusieurs problèmes...musique, optique, gnomonique, cosmographie, mécanique, pyrotechnie...avec un traité des horloges élémentaires.* Nouvelle Edition  
Paris - Jombert - 1750  
4 volumes in8. basane tacheté du temps, dos ornés, 136 planches hors texte, certaines dépliantes, et nombreuses figures in texte. En plus des matières annoncées le tome IV contient : Des phosphores et lampes perpétuelles et des tours de gibecière (prestidigitation)  
ex-libris manuscrits anciens cancelés et ex-libris manuscrit ancien "Blanchard, recteur de Lunery (Berry)"  
Dos et reliures usagés. Deux feuillets de la table
- dérelisés au tome III
- 72 CLAIRAUT Alexis-Claude** **60 / 80**  
*Elémens d'algèbre*  
Paris - Savoye etc -1768  
1 vol in 8 veau du temps orné. 4ème édition, 10 planches dépliantes HT, certaines détachées, reliure usagée. Dans l'état
- 73 [TEMPESTA - CRISPIN DE PASSE - LE CLERC et COLLAERT]** **5 000 / 7 000**  
Album composite début XVIIe in 8 à l'italienne vélin vert ancien à coins, très usagé, mors fendus, coins émoussés, comportant 136 planches : 22 planches d'oiseaux et poissons de Jean Le Clerc, 25 planches de poisson et 20 planches de mammifères de Adrian Colaert, [Crispin de Passe] : Academia sive speculum vitae scolasticae...Trajecti Batavorum...1612, titre gravé, 1 feuillet, 16 planches H.T avec notice au dos + 15 planches gravées scènes de guerre et divers [TEMPESTA] : Aucupationis multifariae effigies artificiosissime depictae et inventae..[Ioanis Amstersdam.1609], titre gravé, 11 planches. Les travaux d'hercule : 11 planches sur 12 d'après Tempesta  
27 planches diverses début XVIIe : scènes de chasse avec oiseaux de proie, de pêche, de jardinage...dont 6 planches sur l'Histoire de Joseph et diverses scènes de la Bible par Jean le Clerc.  
Nombreuses planches, renmargées, accidentées jaunies, dans l'état.
- 74 PARE Ambroise** **100 / 150**  
*Les Œuvres...*  
[Paris - Buon -1614]  
In-folio ½ basane ancienne très usagée. Nombreux bois gravés in-texte.  
Manque titre et plusieurs feuillets de la Préface et in fine.  
Volume très usagé en partie renmargé avec atteintes au texte et notes, mouillures anciennes dans les marges extérieures notamment dans le premier tiers du volume, ayant rendu le papier friable ...  
Dans l'état, sans retour ni réclamation.
- 75 RICARD** **200 / 300**  
*Traité des donations entre vifs et testamentaires ... et les nouvelles additions par Michel DU CHEMIN.*  
Paris, Damonville à Saint Etienne, 1754.  
2 vol. in folio veau du temps dos orné. Cachet XIXe sur les titres. Un cachet manuscrit XVIIIe cancelé sur les titres. Volume très usagé, mors fendus, manques, dans l'état
- 76 BOBYNET Père Pierre** **150 / 200**  
*L'Horlogerie ingénieuse contenant des connaissances et des curiosités agréables dans la composition des cadrans avec plusieurs proportions remarquables de gnomonique, astronomie...solidement résolus par les logarithmes artificiels et divers cadrans universels d'une belle invention pour le jour et la nuit.*  
Paris - Veuve Langlois - 1647  
1 vol petit in.8 velin du temps couvert en partie par un papier postérieur.  
3 feuillets blancs, faux-titre, titre, 5 feuillets non chiffrés, 332 pages, plus 5 feuillets, tables et errata, un feuillet blanc, deux feuillets non chiffrés, 109 pages plus 7 pages de table non chiffrées, 32 pages

- mal chiffrées et 25 planches gravées, 6 feuillets blancs. Papier jauni  
Ex-libris manuscrit ancien en latin du Couvent du Roi à St Germain en Laye, DD Adonis Charetier  
Ex-libris imprimé en contreplat de l'horloger suisse Léopold revenchon  
Le faux titre indique l'horographie et la longimétrie ou géodésie nouvelle et le feuillet précédant le texte indique "livre second de l'horographie ingénieuse pour les beaux esprits.  
RARE. Reliure usagée, menus défauts, papier légèrement jauni, quelques mouillures claires marginales. Dans l'état
- 77 ZAPPI, MARATTI** **60 / 80**  
*Rime dell'avvocato Giovam Battista Felice Zappi, e di Faustina Maratti sua consorte*  
Venezia, Francesco Storti, 1752  
2 volumes in-12, veau granité du temps, dos lisses ornés, filet sur coupes. Pièces de tomaison épidermées.
- 78 OZANAM Jacques et ROZOI** **80 / 100**  
*Usage du compas de proportion et de l'instrument universel...*  
Nouvelle édition enrichie de figures en taille douce  
Paris - Jombert - 1769  
12 planches dépliantes in fine.  
Relié à la suite  
ROZOI de  
Esai philosophique sur l'établissement des écoles gratuites de desseins pour les arts mécaniques  
Paris - Quillot - 1769.  
128 pp. RARE  
1 volume in 12 veau du temps dos omé, reliure usagé, papier jauni, menues rousseurs. Dans l'état
- 79 [DROIT]** **200 / 300**  
*Oeuvres de Mr Claude HENRYS ..." contenant son recueil d'arrêt, ses plaidoiers et arangues et 22 questions postumes.*  
Paris, Emery, 1708. 2 vol. in folio veau du temps dos orné. Cachet XIXe sur les pages de titre. Reliures très usagées et frotées. Dans l'état
- 80 CICÉRON** **200 / 250**  
*M. T. Ciceronis Opera omnia, quae exstant. M. T. Ciceronis Philosophicorum librorum Pars prima – Pars secunda...*  
Venise, [s. n.], 1579  
3 tomes en 3 volumes in-8°, vélin du temps. Ex-libris Collegii Societatis Jesu Placentini (Collège des jésuites de Plaisance).  
Ex-libris Jean Martin. 3 tomes sur 9 de l'édition des œuvres complètes de Cicéron établie et commentée par Denis Lambin (Dionysius Lambinus). Tomes I, VII et VIII seuls. Taches à la reliure du tome VIII.
- 81 [MEDECINE] LIEUTAUD** **40 / 60**  
*Précis de la matière médicale, contenant ce qu'il importe de savoir sur la nature, les propriétés et les doses des médicaments, tant simples qu'officinaux avec un grand nombre de formules.*  
Paris - Barrois - 1781  
2 volumes in-8, basane du temps, cachet de la Société médicale de Tours sur les titres, ex-libris ancien Le Camus sur les gardes, quelques usures aux reliures et menue galerie de vers marginale au tome 1. Dans l'état
- 82 [LA FONTAINE - OUDRY]** **150 / 200**  
*Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine*  
Paris - Desaint et Saillant, Durand - 1755- 1759.  
Imprimerie Jombert  
2 volumes in-folio demi-basane ancienne très usagée, accidents, manques  
Tomes 1 et 4 seuls (sur les 4). 140 (71 et 69) planches dessinées par Oudry.  
Sans le portrait de Oudry au tome 1. Vignettes et culs de lampe.  
Papier jauni, roussi ou sali, rousseurs, taches, déchirures sans manque, dans l'état, sans retour ni réclamations.
- 83 ALMANACH ROYAL ANNEE 1779** **40 / 60**  
*Paris - Le Breton - 1778*  
Un volume in-8 basane marbrée du temps dos orné, cachet « Jean Ranger » au dos de la 2e garde. Quelques usures
- 84 [ABBADIE Jacques]** **40 / 60**  
*Traité de la vérité de la religion chrétienne. 4e édition...*  
Rotterdam - Leers - 1701  
Trois volumes in-12 veau du temps dos ornés. Usures et mouillures au tome 2, papier jauni, dans l'état
- 85 [ALLETZ]** **60 / 80**  
*Les ornemens de la mémoire ou les traits brillans des poètes françois les plus célèbres...*  
Paris - Didot- 1752  
Un volume in-12. Ex-libris armorié ancien au premier contre-plat  
On y joint  
Rollin  
De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres par rapport à l'esprit et au cœur  
Paris - Frères Estienne - 1755 (volume 3 : 1767)  
4 volumes in-12  
Cachet « Jean Ranger » à chaque premier feuillet blanc  
Soit 5 volumes, veau du temps dos ornés. Ex-libris manuscrits anciens sur deux titres. Menus accidents aux reliures, coins émoussés, etc.
- 86 LE MAITRE DE CLAVILLE** **40 / 60**  
*Traité du vrai mérite de l'homme considéré dans tous âges et dans toutes les conditions avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu*  
Amsterdam - Aux dépens de la Compagnie - 1754  
2 tomes en un volume in-12 dos ornés. Ex-libris XIXe armorié au contre-plat. Cachet « Jean Ranger » au premier feuillet blanc et ex-libris manuscrit de Hemricourt 1770.  
On y joint  
[PASCAL]  
*Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis...*Nouvelle édition  
Clermont-en-Auvergne - Frères Lefranc - 1752  
Un volume in-16 veau glacé du temps, dos orné. Ex-libris manuscrit sur le titre. Cachet « Jean Ranger » au dos de la 2e garde. Nombreuses notes manuscrites sur 5 pages blanches. Reliure usagée dans l'état  
Soit 2 volumes

- 87 LADVOCAT Abbé** **60 / 80**  
*Dictionnaire historique portatif contenant l'histoire des patriarches, princes, ...grands capitaines, papes...avec leurs principaux ouvrages...*  
 Paris - Didot - 1758  
 Deux tomes en deux volumes in-8 basane marbrée du temps dos ornés, cachet « Jean Ranger » au dos de la 2e garde. Quelques usures et épidermures  
 On y joint  
**[Graverelle]**  
*Traité de l'éloquence dans tous les genres*  
 Paris - Brocas - 1757  
 Un volume in-12 basane du temps dos orné, cachet « Jean Ranger » au dos de la 2e garde, reliure usagée avec manques, papier jauni  
 On y joint :  
**[Chompré]**  
*Dictionnaire abrégé de la fable... 8e édition*  
 Paris - Dessaint et Saillant - 1757  
 Un volume in-16 veau du temps dos orné, cachet « Jean Ranger » au dos de la 2e garde. Quelques usures
- 88 MARMONTEL** **60 / 80**  
*Bélisaire*  
 Paris - Merlin - 1767  
 Relié à la suite : *Fragmens de Philosophie morale.*  
 (1), front, titre, x pp, 340 pp. (3 pp) Approbation (1)  
 In-12 veau glacé du temps, dos orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur coupe. Ex-libris manuscrit ancien « G. Labiche » au verso du premier feuillet blanc. Cachet « Jean Ranger » au verso du 2e feuillet blanc.
- 89 SIMON** **40 / 60**  
*Supplément à l'Histoire du Beauvaisis.*  
 Paris - Cavelier - 1704  
 In-12, veau du temps, dos orné.  
 Cachet Jean Ranger à la deuxième garde.  
 Mouillures, papier jauni, mors fendus, dans l'état
- 90 [CATECHISME DE MONTPELLIER]** **40 / 60**  
**COLBERT Charles Joachim**  
*Instructions générales en forme de catéchisme...Nouvelle édition.*  
 A la suite : *Règlement pour le catéchisme cxxxviii pp*  
 Paris - Simart - 1739  
 3 volumes in-12 veau du temps dos ornés, usures aux nerfs, coins et coiffes, papier jauni
- 91 [COLONIA Dominique]** **60 / 80**  
*Bibliothèque janséniste ou catalogue alphabétique des livres jansénistes, quesnelistes, baïanistes...4e édition...*  
 Bruxelles - Simon T'Sertetevens - 1740  
 2 tomes en 2 volumes in-12 basane du temps dos ornés  
 La fin du tome 2 comprend les 120 propositions sur 120 pp. Cachet « Jean Ranger » à la 2e garde et ex-libris manuscrits anciens sur les titres. Epidermures et usures
- 92 [NEWTON Isaac - VOLTAIRE]** **200 / 300**  
*Elemens de la Philosophie de Neuton donnés par Mr de Voltaire, Nouvelle édition.*  
 Londres -[Paris-Prault] 1738.  
 In-8, veau du temps, dos orné.  
 (2 ff.blancs), faux-titre, frontispice (Newton d'après Dupin), titre, avertissement (1), portrait de Voltaire (d'après Latour), xvi pp., 328 p, table (6 ff.), fautes à corriger (1ff.), (2 ff.blancs).
- 7 planches H.T.dont un tableau dépliant et 68 figures in texte.  
 Papier jauni, une petite tâche d'encre marginale, coins émoussés.
- 93 ALMANACH ASTRONOMIQUE DE LA VILLE DE LYON et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois pour l'année 1775 avec un discours sur les progrès de l'astronomie sous le règne de Louis XV** **60 / 80**  
 Lyon - Aimé de la Roche - 1775  
 In-8 basane du temps, dos orné, armes dorées de l'Hospice de la Charité de Lyon, filets sur coupes, tranches dorées. Cachet « Jean Ranger » au dos de la 2e garde. Mouillures sur la reliure et à l'intérieur du volume. Dans l'état
- 94 GRESSET** **40 / 60**  
*Oeuvres de M. ...Nouvelle édition*  
 Londres- Kelmarneck - 1758  
 2 volumes in-12 veau du temps dos ornés. Cachet « Jean Ranger » au 1e feuillet blanc. Ex-libris armoriés gravés par Cl. Roy aux premiers contre-plats « Camille-Henry Henrion »  
 On y joint  
 GESSNER  
 Idylles et poèmes champêtres par M. ...Traduit de l'allemand par Hubert. Nouvelle édition  
 Amsterdam - Schneider - 1754  
 Un volume in-16 basane du temps dos orné. Epidermures au premier plat, petit manque au dos. Ex-libris ancien arraché dans l'état  
 Soit 3 volumes
- 95 BURY M de .** **80 / 100**  
*Histoire de la vie de Henri IV roi de France et de Navarre ...*  
 Paris - Didot - 1765  
 2 volumes in-4 veau du temps, dos orné, frontispice au tome 1 figurant Henri IV dessiné par Saint-Aubin et gravé par Chaunu, 9 portraits gravés H.T. dont, en supplément, celui de Elizabeth, reine d'Angleterre (Crillon remplace le Maréchal d'Aumont rayé de l'avis au relieur).  
 Reliure très usagée avec manques aux coins, mors fendus, manque une pièce de titre, dans l'état
- 96 BOSSE Abraham** **400 / 600**  
*Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique en toutes leurs parties avec plusieurs belles particularitez qui n'ont point paru jusqu'à présent...*  
 Paris - l'auteur - 1664  
 (3)Titre gravé, frontispice (Allégories Théorie, Pratique, etc.), Adresse à Colbert gravée avec ses Armes et 44 feuillets entièrement gravés (complet)  
 A la suite  
 Des ordres de colonnes en l'architecture et plusieurs autres dépendant d'icelles  
 Paris - Le dit Bosse - 1664  
 Titre-frontispice, 18 feuillets entièrement gravés signés A-R (manquent le feuillet double non signé et les planches S, T, V)  
 A la suite  
 Représentation géométrale de plusieurs parties de bastiments faites par les règles de l'architecture antique ...  
 Paris - chez l'auteur - 1659  
 14 feuillets entièrement gravés signés I et II et 1 à 10 et un non signé(3) (complet)  
 In-folio veau du temps, dos orné à sept nerfs, dentelles sur coupes.

Reliure usagée, petites fentes aux mors, coins émoussés, coiffes absentes, quelques feuillets déreliés et quelques rousseurs marginales, dans l'état. Rare.

## LIVRES XIX-XXe –ILLUSTRES MODERNES

- |            |  |                |            |   |                  |
|------------|--|----------------|------------|---|------------------|
| <b>100</b> | <b>LEDOUX F.</b><br><i>Histoire de Savenay</i><br>Savenay - Allair - 1875<br>1 vol. in 8 demi-chagrin bronze, tête dorée. Ex-libris Gustave BORD (cachet). Reliée en tête de l'ouvrage, une lettre de l'auteur datée 23 novembre 1880 avec l'enveloppe à Mr BORD fils à St Nazaire. Coupe et dernier feuillet usagés   | <b>40 / 60</b> | <b>106</b> | <b>MONOD Henri-Ch.</b><br><i>La Jeunesse d'Agrippa d'Aubigné</i><br>Caen, Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1884<br>In-8°, maroquin tête de nègre, dos orné, titre en plein, plats laqués avec filets dorés en encadrement, tête dorée, couvertures conservées. Lettre manuscrite, carte de visite manuscrite et envoi autographes signés de l'auteur à Monsieur Melcot, avocat général à la Cour de cassation (Paris, 29 rue de Rémusat, 9 juillet et 31 octobre 1899). Un coin de la couverture conservée remargée. Bel exemplaire.   | <b>80 / 100</b>  |
| <b>101</b> | <b>[PIETE]</b><br><i>L'âme élevée à Dieu</i><br>Paris - Méquignon - 1819<br>Un volume in-8 basane racinée<br>Epîtres et Evangiles des dimanches et fêtes ...- Au Mans - Chez Pivron - 1809<br>Un volume in-8 demi-basane<br>Imitation de la Très Sainte Vierge...Tours - Mame - 1842<br>Un volume in-16 basane racinée<br>Paroissien romain - Tours - Mame - 1880<br>Un volume in-16, chagrin noir<br>Usures et manques, dans l'état   | <b>20 / 30</b> | <b>107</b> | <b>RENARD André</b><br><i>Contes et Légendes du Folklore Lochois.</i> Dessins originaux de Ferdinand Dubreuil.<br>Tours - 1959<br>N° 111 attribué à Laurence Berluchon  | <b>30 / 40</b>   |
| <b>102</b> | <b>BERTALL</b><br><i>Les Communeux 1871 types caractères costumes, 2e édition, Gottschalk, Paris et Londres, c. 1872</i><br>1 vol. in-4 percaline verte éditeur illustrée, 37 planches couleurs. Ex-libris imprimé Bibliothèque Georges R.   | <b>30 / 40</b> | <b>108</b> | <b>BERLUCHON Laurence</b><br><i>Jardins de Touraine</i><br>Tours - Arrault - 1940<br>Un volume in-4 broché. Débroché, couverture endommagée. N° 131   | <b>30 / 40</b>   |
| <b>103</b> | <b>BAUCHARD Raoul</b><br><i>La duchesse de Longueville à Montreuil-Bellay.</i><br>Saumur - Richou - 1965<br>In-8 broché<br>BERLUCHON et WEELLEN (?)<br>Un sanctuaire marial en Anjou. Notre Dame de Béhuard au péril de la Loire.<br>Angers - Éditions de l'Ouest - 1949<br>In-8 broché<br>Château de Saumur. Musée Municipal. Collections Lair.<br>Saumur - Imprimerie Girouard et Richou - sd<br>In-8 broché<br>FARCY Louis de<br>La cathédrale d'Angers.<br>In-12 broché. 1916<br>Soit 4 plaquettes | <b>30 / 40</b> | <b>109</b> | <b>"Le Sourire".</b> Revues n° 94 au n° 128, 10 août 1901 au 5 avril 1902.<br>1 vol. in-4 demi-toile amateur, nombreux hors-textes en couleurs. Rousseurs, dans l'état  | <b>60 / 80</b>   |
| <b>104</b> | <b>LEDOUX-LEBARD Denise</b><br><i>Les ébénistes parisiens, leurs oeuvres et leurs marques, 1795-1870.</i><br>Paris, De Nobele, 1965<br>1 vol. in-4 toile éditeur. Ouvrage contenant plus de 4000 notices présentées dans l'ordre alphabétique, enrichies de reproductions d'estampilles et de 308 reproductions de meubles.  | <b>30 / 40</b> | <b>110</b> | <b>DUBOIS</b><br><i>Les psychonévroses et leur traitement moral</i><br>Paris - Masson - 1904<br>In 8 ½ basane du temps usagée. EO   | <b>40 / 60</b>   |
| <b>105</b> | <b>MUSSET Alfred de</b><br><i>Œuvres complètes de ...</i><br>Edition ornée de 28 gravures ...<br>Paris - Charpentier - 1876<br>10 volumes in-8 demi-chagrin tête de nègre, quelques rousseurs et décolorations sur les dos. Sans le volume de la Vie de Musset par son frère.  | <b>40 / 60</b> | <b>111</b> | <b>[VENERIE]</b><br><b>VIBRAYE Comte Henri de, [REILLE Karl]</b><br><i>La Chasse à courre : guide de l'invité</i><br>Paris, La Bonne Compagnie, 1951<br>In-4°, broché, couverture illustrée à rabats. Exemplaire numéroté sur vélin teinté. Illustrations in-texte en noir et hors-texte en couleurs de Karl Reille. Petit manque en queue du dos.  | <b>60 / 80</b>   |
|            |  |                | <b>112</b> | <b>TARALON Jean</b><br><i>Châteaudun. Les Plus Excellents Bâtiments de France.</i><br>Paris - Vincent Fréal et Cie - c. 1950<br>LEVRON Jacques<br>L'Abbaye de Saint-Aubin d'Angers (Guide du Visiteur).<br>Angers - Éditions de l'Ouest - 1936<br>GARREAU DE LABARRE X.<br>Les Châteaux dans les Mauges. (Mémoires de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers, 7e série, t. XVI, 1942).<br>Angers - Éditions de l'Ouest - 1943<br>Carrousel de l'Arme Blindée & de la Cavalerie - Ecole de la Cavalerie et de Saumur. Programme 1950.<br>In-4 broché couverture illustrée<br>Soit 4 volumes | <b>30 / 40</b>   |
|            |  |                | <b>113</b> | <b>"La mode universelle, Journal illustré des dames".</b> Réunion d'environ 50 numéros entre 1873 et 1878 avec de nombreux hors-textes en couleurs, in-textes brodés, gravures de mode ...<br>1 vol. in-folio demi-toile du temps,  | <b>60 / 80</b>   |
|            |  |                | <b>114</b> | <b>[ODRATZHEIM – SPINDLER]</b><br><i>L'Alsace pittoresque.</i> Publication illustrée de 50 planches et dessins (en couleurs) de Ch. Spindler  | <b>150 / 200</b> |

- Strasbourg – Imprimerie Alsacienne -1912  
1 volume in folio percaline framboise éditeur, médaillon à décor de guirlande et médaillon figurant une tête alsacienne. (en partie dérelié, dos insolé)
- 115 AUVRAY Baron Henry** **20 / 30**  
*La Flute d'Ébène.*  
Tours - Arrault et Cie - 1942  
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON  
HENNION Horace  
Le Sachet Rose  
Paris et Tours - Arrault et Cie - 1903  
Soit 2 volumes in-12 brochés
- 116 GREVIN et HUART** **60 / 80**  
*Les parisiennes*  
Paris, Librairie Illustrée, c. 1890  
1 vol. in-8 demi-percaline du temps, couverture illustrée conservée. Exemplaire colorié à toutes marges. Rare
- 117 [REGIONALISM E]** **60 / 80**  
Rougé Jacques-Marie, Etienne Gaudé peintre et graveur  
Paris - Editions de la Revue du centre - c1930  
Une plaquette in 4 1/2 percaline caramel, pièce de titre maroquin noir  
-Piquand et Bubreuil  
légendes bourbonnaises. Fascicule IV La Toque et barbe Bleue. c-1937  
1 plaquette in 4 br  
-Berluchon Laurence  
Parure de Tours et Vignes, jardins perspectives  
Tours - Arrault - 1948  
soit 3 volumes ou plaquettes
- 118 Les Jardins d'Angleterre dans les comtés du Nord recueillis (!)** par Charles Holme **20 / 30**  
136 planches dont 8 en couleurs. Introduction de A.L. Baldry  
Paris - Bureau du "Studio" - 1911  
In-8 broché. Sans les couvertures, dans l'état
- 119 GRIC DE PRAT, [ROUSSAU]** **60 / 80**  
*Œuvres gasconnes de Gric dé Prat*  
Bordeaux, Delmas, 1938  
In-12 carré, broché, couverture illustrée à rabats. Images de J.- J. Roussau. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma.  
[on y joint]  
**REUILLARD Gabriel, [ANTRAL]**  
*La fille*  
Paris, Baudinière, 1927  
In-12 carré, broché. Eaux-fortes de L.-R. Antral. Exemplaire numéroté sur Vergé d'Arches.  
Soit 2 volumes
- 120 WEELEN Jean-Edmond** **20 / 30**  
*Une grande figure du XVIIIe siècle* Rochembeau (1725-1807). oct. 1933.  
Paris - Lecram-Servant - 1933.  
Châteaux et manoirs de France - Région de la Loire  
Paris - Fréal - 1934  
96 planches. Signature autographe de Laurence BERLUCHON, avril 1934  
Soit 2 volumes in-12 brochés
- 121 [GASTRONOMIE] DUBUSC** **150 / 200**  
*Nouveau traité de cuisine pratique et élémentaire*  
2e édition - Paris - Vanier - 1884  
Un vol. in 8 demi-toile du temps. EAS de l'auteur à Mr DESPREZ. Ex-libris de A. LANGE à Paris. Un mors fendu. Dans l'état.
- 122 [DIVERS] MICHEL A.G.** **40 / 60**  
*La France sous l'étreinte maçonnique*  
Paris - F.N.C. - c. 1934  
Un volume in-12 br., dos passé, quelques rousseurs au début de l'ouvrage  
On y joint  
**POTRAT**  
*La culture potagère de Primeurs et de Plein-Air*  
...illustré de 383 figures  
Paris - Librairie et imprimerie horticoles - 1902  
Un volume in-12 demi-chagrin noir, manques au cuir du premier plat  
On y joint  
Guides Michelin illustré des champs de bataille : Noyon, Roye, Lassigny (1921)  
Un volume in-12 broché  
On y joint  
Discours par Clemenceau à Strasbourg le 4 novembre 1919  
Un volume in-16 broché  
Soit 4 volumes
- 123 [IMPRESSION JAPONAISE milieu XIXe]** **130 / 150**  
*My Japonese*  
Words and music by S.L.G (Sydney Levis Gulick 1860-1945, missionnaire américain)  
A Tropical song of Japon  
Yokohame - Kelly and Walsh - Meiji 28 (1895)  
Petit in 8 br. sur le côté, 20 pages doubles, en papier illustré en couleurs. L'ouvrage est parfois attribué à Tokejiro Hosegava. Large mouillure et couverture usagée  
On y joint : un petit ouvrage du milieu du XIXe, in 12 br. comportant de nombreuses gravures sur bois : paysages, oiseaux, acteurs, personnages divers.  
Large mouillure sur la couverture et tout au long du volume. Dans l'état
- 124 Atlas de Géographie Moderne** **60 / 80**  
Contenant en 55 feuilles doubles 167 cartes en couleur, 115 cartes, figures et plans dans le texte et index alphabétique.  
Paris - Hachette - 1896  
2 volumes in folio 1/2 chagrin tête de nègre, ouvrages montés sur onglets.  
Quelques frottements et menues usures
- 125 [PRESTIDIGITATION] CEILLIER Rémi (Professeur Boscar)** **30 / 40**  
*Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitatation*  
Tome I. Généralités - Tours de cartes  
Paris, Payot, 1953  
In-8° broché. Figures in-texte. Tome I seul. Petites déchirures sans manque.  
[on y joint]  
**DETOEUF Au guste**  
*Propos de O.-L. Barenton confiseur, ancien élève de l'Ecole polytechnique*  
Paris, Editions du Tambourinaire, 1956  
In-4°, broché. Portrait-frontispice de l'auteur par Roger Wild. Taches sur le premier plat.

- BEDEL Maurice**  
*Molinoff Indre-et-Loire*  
Paris, Gallimard, Nrf, 1928  
In-12 broché. Etat d'usage, un feuillet détaché.  
Soit 3 volumes
- 126** **Traité de la composition et de l'ornement des jardins avec 161 planches** (manquantes, volume absent, texte seul) **30 / 40**  
Paris - Audot - 1839  
Un volume in-8 à l'italienne demi-toile verte
- 127** **[MISSELS]** **Paroissien romain** **20 / 30**  
Tours - Mame - 1896  
Un volume in-18, plats et dos en celluloïd, premier plat orné en relief d'une croix et d'une rose, tranches dorées. On y joint  
Missel romain  
Tours - Mame - 1897  
Un volume in-16 maroquin brun, tranches dorées, chiffre doré G.M.  
On y joint  
Le Livre du chrétien, missel et vespéral  
Tours - Mame - 1923  
Un volume in-12 chagrin noir, tranches dorées  
Soit 3 volumes, usures diverses
- 128** **[TOURAINÉ]** **MESNAGE Abbé** **20 / 30**  
*Les vitraux de l'église Saint-Saturnin de Tours - Notice historique et explicative*  
Tours - Deslis - 1890  
Une plaquette in-8 broché  
On y joint 3 volumes in-12 broché  
ERIAU - Louise de la Vallière - Paris - de Gigord - 1931  
ENGERAND - Trois grandes dames de petite vertu - Tours - Arrault - 1936  
LEVRON - Prestiges du Val-de-Loire - Paris - France Empire - 1970  
Soit 4 volumes
- 129** **DE LA RUE, DE CHERVILLE, BELLECROIX** **40 / 60**  
*Les chiens d'arrêt français et anglais*  
Illustrations de Bellecroix. 2e édition. Paris - Firmin Didot - 1882  
Un vol. in 8 demi-chagrin rouge. Menues usures et manques angulaires marginaux à 4 pages.  
Nombreuses illustrations in et hors-texte
- 130** **GANAY Ernest de** **30 / 40**  
*Châteaux Royaux de France*  
Paris - Plon - 1956  
EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON  
**GEBELIN François**  
*Les Châteaux de la Loire.*  
Paris - Alpina - 1946  
**HERVAL René**  
*En Touraine Série Nos Provinces, Histoires, Contes, Légendes.*  
Elbeuf - Duval - 1933  
Illustrations de J. Druet. Sans les couvertures  
Soit 3 volumes in-8 brochés
- 131** **QUARRÉ DE VERNEUIL R.** **60 / 80**  
*L'armée en France depuis Charles VII jusqu'à la Révolution 1439-1789*  
Paris - Dumaine - 1880  
EAS de l'auteur. Ex-libris armorié Bibliothèque Albert de Rochas d'Aiglun
- PEIFFER M.**  
*Légende territoriale de la France pour servir à la lecture des cartes topographiques*  
2e édition avec figures intercalées dans le texte, 18 planches tirées en lithographie et chromolithographie  
Paris - Delagrave - 1877  
EAS de l'auteur au Capitaine de Rochas. Ex-libris armorié Bibliothèque Albert de Rochas d'Aiglun  
Soit 2 vol. in 12 basane rouge du temps, dos omés de traits
- 132** **[HEMINGWAY-MASSON-MINAUX-CARZOUX..]** **250 / 300**  
*Œuvres complètes illustrées*  
P.Impr. Nationale. André Sauret - 1964  
8 volumes in 4 sous chemise et emboîtement. Num.
- 133** **CRAFTY** **30 / 40**  
*A travers Paris*  
Paris, Plon, c. 1890  
1 vol. in-8 à l'italienne, percaline verte éditeur illustrée, 48 pages illustrées couleurs. Dos absent, dans l'état
- 134** **REY-PAILHADE C. de** **40 / 60**  
*Les Fougères de France*  
Paris - Dupont - c.1893  
In-8 demi-percaline verte à la Bradel, pièce de titre maroquin rouge, 56 planches in texte.
- 135** **ALEXANDRE Arsène, [François COURBOIN]** **60 / 80**  
*Les Reines de l'Aiguille : Modistes et Couturières (Etude Parisienne)*  
Paris, Théophile Belin, 1902  
In-8° broché. Illustrations dessinées et gravées à l'eau-forte par François Courboin. Un des 100 exemplaires numérotés sur papier des Manufactures impériales du Japon avec gravures en trois états. Tirage total : 300 exemplaires. Edition originale. Tirage de tête.
- 136** **[BARIC J.J. Antoine – 1825-1905]** **250 / 300**  
*Inter Amicos 1870-1876*  
Chemise en toile contenant environ 235 planches de dessins portant 1 à 4 reproductions de portraits au crayon de députés par Baric, certains légendés et portant un fac-simile de leur signature.  
Planche de titre et portrait photographique de Baric en tête des planches.  
Chemise endommagée. Bel état des planches. Rare.
- 137** **[DUBREUIL – BALZAC]** **40 / 60**  
*Honoré de Balzac, la Comédie humaine au jardin de la France*  
Gravures originales de Dubreuil, textes de Roland Engerand  
Saint-Symphorien – Imprimerie Bourges et Leprévrier – 1949  
Un volume petit in-folio en feuillets sous chemise et emboîtement - 11 bois gravés hors texte signés par l'auteur  
Tiré à 350 exemplaires – Ex exemplaire n°290
- 138** **CLEMENT-JANIN** **200 / 300**  
*Les séductions italiennes.*  
Paris, René Kieffer, 1929.  
In-4 (dimension des marges: 220 x 270 mm) de 121 pp.  
Maroquin chocolat, dos à 4 faux-nerfs orné de motifs floraux dorés, auteur et titre dorés, composition dorée sur les plats représentant deux

- bustes sur leurs piédestaux au centre d'un encadrement architectural et végétal, couvertures et dos conservés, tête dorée. Etiquette "René Kieffer reliures d'art" sur un des feuillets de garde. Illustré de 20 aquarelles hors-texte de P.- E. Colin en partie coloriées au pochoir et placées dans des encadrements dorés. Edition unique limitée à 500 exemplaires sur vélin teinté, le nôtre portant le n°52. Bon exemplaire, quelques légers frottements (sans aucune gravité) à la reliure. Intérieur parfait.
- 139 [MAME ET DIVERS] 20 / 30**  
**GUETARY J.**  
*Les compagnons de l'Alliance*  
Tours - Mame - c. 1900  
Un volume in-4, cartonnage éditeur, rouge, noir et or (usures)  
On y joint  
**BOURNAND**  
*Pour la France - Récits et souvenirs militaires* 53 gravures  
Limoges - Ardent - c. 1900 - Un volume in-4 cartonnage éditeur noir, rouge et or  
On y joint  
**MARIE, REINE DE ROUMANIE**  
*Kildine, histoire d'une méchante petite princesse*  
Tours - Mame - 1934  
Un volume in-12 carré, couverture illustrée, dos et gardes renforcés avec du papier adhésif. Rare  
Soit 3 volumes
- 140 BERLUCHON Laurence 30 / 40**  
*Parure de Tours Vignes, Jardins, Perspectives.*  
Tours - Arrault - 1948  
Un volume in-4 broché. Nombreuses illustrations in et hors texte. N° 1468
- 141 MOLIERE 40 / 60**  
*Œuvres complètes de ...*Nouvelle édition collationnée sur les textes originaux avec leurs variantes précédées de la vie de Molière par Voltaire et ornée de 19 gravures sur papier de chine  
Paris - Hébert - 1882  
7 volumes in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titres et toisons dorés en plein. Rousseurs éparées
- 142 CHARAGEAT Marguerite 30 / 40**  
*L'Art des Jardins Précis historique sur l'art des jardins*  
Paris - Garnier Frères - 1930  
In-12 broché. EAS de l'auteur à Laurence BERLUCHON  
**RÉMON Georges**  
*Les Jardins*  
Paris - Librairie d'art R. Ducher - sd.  
In-8 broché  
**RIAT Georges**  
*L'Art des Jardins*  
Paris - May - c. 1900  
In-8 cartonnage éditeur  
Soit 3 volumes
- 143 FLAUBERT G. 250 / 300**  
*Hérodias.*  
Paris, Les Editions d'art Devambez, 1928.  
Grand in-4 (dimension des marges: 250 x 307 mm) de 56 pp.  
Maroquin rose imitant la peau d'un reptile, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés dans des pièces de titre
- noire, médaillon de chagrin noir mosaïqué et doré sur les plats, couvertures et dos conservés, tête dorée. Etiquette "René Kieffer reliures d'art" sur un des feuillets de garde. Illustré de 12 eaux-fortes et aquatintes originales dessinées et gravées par William Walcot, dont 7 hors-texte. Le titre annonce faussement 11 eaux-fortes. Edition limitée à 221 exemplaires, le nôtre portant le n°153, un des 125 sur vélin d'Arches contenant l'état définitif des eaux-fortes. Dos éclairci, petit accroc à la pièce de titre, rousseurs pâles en marge des 4 premiers feuillets.
- 144 [VENDEE] 40 / 60**  
**BROCHET Louis**  
La Forêt de Vouvent, son histoire et ses sites avec eaux-fortes de O. de ROCHEBRUNE.  
Carte et dessins à la plume (Guide du touriste)  
Fontenay le Comte - Gouraud - 1893  
1 volume in 8 br, couverture illustrée, non rogné. Menues rousseurs notamment à la couverture et à la carte. RARE
- 145 TILLIER Claude, [Pierre PASCHAL] 60 / 80**  
*Mon oncle Benjamin*  
Paris, Dorbon aîné, 1930  
2 tomes en 2 volumes in-4° de texte et planches brochés et un volume de suite en feuillets sous chemise in-4°. Variantes et clef des personnages du roman par Alfred Massé. Fac-similés et aquarelles originales par Pierre Paschal.
- 146 Paul JANET 40 / 60**  
*Les causes finales*  
Paris - Germer Baillière -1876  
Broché, dos en mauvais état  
Névroses et idées fixes  
Tome 1 - Paris -Alcan -1925  
68 figures dans le texte. Broché. 4ème édition.  
Manque un petit angle de la couverture  
**JANET et RAYMOND**  
*Les obsessions et la psychasthénie*  
Tome II - Paris - Alcan - 1903  
Demi-basane très usagée  
Soit 3 volumes in-8
- 147 Musée Préhistorique du Grand-Pressigny. 30 / 40**  
**Catalogue Illustré.**  
Tours - Imprimerie Tourangelle - 1930  
In-8 broché  
WEELLEN Jean-Edmond  
Une grande figure du XVIIIe siècle Rochambeau (1725-1807). oct.1933.  
Paris - Lecram-Servant - 1933.  
HALLAYS, ANDRÉ, ENGERAND  
Chanteloup Le Château - La Pagode  
Tours - Mame - 1928  
Soit 3 volumes in-8 ou in-12 brochés
- 148 HENNEBERT Lieutenant Colonel 40 / 60**  
*L'Europe sous les armes*  
Ouvrage accompagné de 63 ouvrages et plans  
Paris - Furne et Jouvett - 1884  
1 vol. in 12 toile cachemire à la Bradel. Garde en soie rouge, noir et or. EAS de l'auteur au Commandant de ROCHAS. Couverture illustrée conservée. Reliée en tête une lettre de 3 feuillets in 8 de l'auteur au Commandant de Rochas, le remerciant pour son ouvrage sur les principes de fortification antique. Quelques très menues rousseurs

- 149 ROGER P.** **30 / 40**  
*La Noblesse de France aux Croisades*  
 Paris – Derache – 1845  
 1 volume in-8, demi-chagrin noir, dos orné, fer doré sur le premier plat aux armes impériales.  
 Département d'Eure-et-Loir - Concours cantonaux - 1867 – Prix  
 Page de titre en couleurs. Nombreux H.T
- 150 LE NOACH P.** **20 / 30**  
*Histoire de Villandry et de son Château.*  
 Tours - Imprimerie Mariotton - 1949  
 Château de Villandry et ses richesses artistiques  
 Paris - Editions PO Midi - 1926  
**TERRASSE Charles**  
*Le Château de Chenonceau.* Petites Monographies des Grands Édifices de la France.  
 45 gravures et 1 plan.  
 Paris - Laurens - 1928  
 Balzac à Saché. 1954  
 Soit 4 plaquettes brochées
- 151 [MEDECINE] FAU et CUYER** **30 / 40**  
*Anatomie artistique du corps humain*  
 Paris - Baillièrre - 1896  
 Un volume in-8, demi-toile bordeaux à la bradel, 17 planches hors texte et figures in-texte  
 On y joint  
**CHRISTIAN Arthur**  
*Etudes sur le Paris d'autrefois : Les médecins, l'université*  
 Paris - Roustan et Champion - 1904  
 Un volume in-8 broché  
 On y joint  
**BORDEU Théophile de**  
*Recherches sur l'histoire de la médecine*  
 Paris - Ghio - 1882  
 Un volume in-8 demi-basane du temps, portrait frontispice, cachet de bibliothèque sur le titre, rousseurs sur le frontispice et le titre, dans l'état  
 Soit 3 volumes
- 152 Société des Lettres, Sciences & Arts du Saumurois.** **30 / 40**  
 Cinquième Centenaire de Yolande d'Anjou. 1943.  
 Année 1951 avec une article de Laurence Berluçon intitulé "L'Art des Jardins en Anjou"  
 Années 1941 et 1970  
 Soit 4 bulletins brochés
- 153 RENARD Jules** **150 / 200**  
*Oeuvres complètes, nouvelle édition en partie originale*  
 P. Bernouard - 1926  
 17 volumes in 8 ½ chagrin rouge (dos légèrement insolés). Num
- 154 KIEFFER Fritz** **200 / 300**  
*Les Gamisons d'Alsace eu XIXe Siècle.* Ouvrage illustré de 100 planches en couleurs..  
 Strasbourg – Imprimerie Alsacienne – 1911  
 1 volume in folio ½ chagrin rouge à coins et percaline éditeur. Dos orné, ouvrage un peu manipulé. RARE
- 155 [CHARTRES] Lecocq. A** **40 / 60**  
*Notice historique sur les armoiries de la ville de Chartres*  
 Chartres – Garnier – 1858  
 Tiré à 60 exemplaires
- 156 PLAT Gabriel** **30 / 40**  
*L'Art de bâtir en France des Romains à l'an 1100 d'après les monuments anciens de la Touraine, de l'Anjou et du Vendômois.*  
 Paris - Éditions d'Art et d'Histoire - 1939  
 Un volume in-8 broché. Quelques menues piqûres
- 157 "100 dessins et croquis" ... Gerbault, Vallet, Job, Bach ... "Régalez-vous messieurs",** **30 / 40**  
 Publication de la vie parisienne, c. 1900 - "Coulisses de l'Amour, 100 dessins galants par Gerbault", Editions de la vie parisienne, c. 1900 - "l'Amour en dentelles, 100 dessins par Préjelan", préface de Willy, H. Simonis Empis Editeur, c. 1900  
 Soit 3 revues reliées en un vol-8 demi-basane vert d'eau insolée
- 158 LAMY Charles** **20 / 30**  
*Des régimes pénitentiaires envisagés au point de vue de l'amendement*  
 Paris - Arthur Rousseau - 1899  
 1 volume in 8 br. Quelques rousseurs, manques au dos. Dans l'état
- 159 COLETTE** **80 / 100**  
*Œuvres complètes*  
 P. Flammarion – 1948-50  
 15 vol in 8 br.num
- 160 FLOWER & STILL LIFE PAINTING** **20 / 30**  
*Introduction by T.W. Earp.* 52 planches dont 12 hors texte en couleurs.  
 London - Geoffrey Holme - 1928  
 Grand in-8 broché. Quelques rousseurs
- 161 LIREUX et CHAM** **30 / 40**  
*Assemblée nationale comique*  
 Paris, Michel Lévy, 1850.  
 1 vol. in-8 demi-chagrin bordeaux dos orné, reliure usagée et insolée, dans l'état
- 162 Revue "L'album, les Maîtres de la Caricature".** **60 / 80**  
 Aquarelles et dessins inédits de : Albert Guillaume, F. Bach, Caran d'Ache, Léandre, Job, Rabier, Robida, Steinlen, Forain ... Paris, Taillandier, 1902  
 1 vol. in-4 demi-basane verte, dos insolé, qq feuillets détachés, tache d'encre sur la tranche. Réunion de numéros de l'Album avec leur couverture conservée.
- 163 [MEDECINE] RIOND Louis** **40 / 60**  
*La médecine populaire ou l'art de guérir indiqué par la Nature*  
 Vevey - Blanchoud et Paris - Pougin - 1836  
 Un volume in-8 br., couverture usagée dont manque angulaire et rousseurs au texte  
 On y joint  
**CRUVEILHIER Louis**  
*Élément d'hygiène générale*  
 Paris - Baillièrre - [1870]  
 Relié à la suite TURCK L.  
 Médecine populaire ou premiers soins à donner aux

- malades et aux blessés en l'absence du médecin  
Paris - Pagnerre - [1870]  
Un volume in-16 demi-chagrin rouge, gardes et tranches peignées, rousseurs notamment au début du volume  
On y joint  
**TRABUL L.**  
*Précis de botanique médicale* ...avec 830 figures dans le texte  
Paris - Masson - 1891  
Un volume in-8 demi-basane noire, reliure usagée  
Soit 3 volumes
- 164 BARCHOU de PENHOËN** **130 / 150**  
*Histoire de la conquête et de la Fondation de l'Empire anglais dans l'Inde par...*  
P. Lagrange - 1840  
6 vol in 8 ½ chagrin vert du temps, dos à 4 nerfs ornés de traits dorés, une carte dépliant. Menues rousseurs
- 165 [COLLECTION THIERS]** **30 / 40**  
*Collection de M. Thiers léguée au Musée du Louvre.*  
Paris - Jouaust et Sigaux - 1884  
Un volume grand in-4 broché. 28 eaux-fortes et 5 chromolithographies H.T. EAS de Mme Dosne à M. Ramus. Exemplaire débroché, rousseur, dans l'état
- 166 DIVERS** **20 / 30**  
*Vianzone Thérèse : Lettres sur le couronnement de l'empereur Nicolas II et de l'impératrice Alexandra et sur leur séjour en France*  
Paris - Le Soudier - 1896  
Girard Maurice : Une mission agricole en Argentine 1910, EAS de l'auteur  
Clemenceau : L'antipatriotisme devant le Sénat  
Paris - Payot - 1917  
Soit 3 plaquettes in-8 brochées
- 167 DIVERS** **20 / 30**  
24 volumes XIXe brochés. Constructions rurales par Lefour - Pharmacopée...trouvée dans les papiers d'un vieux curé... par l'abbé Morin 1864 - Différents volumes sur la guerre de 1914 - Livres scolaires début XIXe - etc.
- 168 Caran d'Ache, Huard, Forain, Albert Guillaume et Mars** **60 / 80**  
: "Album Caran d'Ache", Plon - "Album Caran d'Ache n° 2" - "Bric à Brac" - "C'est à prendre ou à laisser" - "Gros et détails" - "En Israël" - "Rires et grimaces" - "l'Album" - "Album Mars Mesdames les cyclistes" - "Chinois d'Europe et Chinois d'Asie"  
Soit 10 albums reliés en demi-basane verte, dos insolé, petite tache d'encre sur la tranche
- 169 PICASSO Pablo** **40 / 60**  
*Toros y toreros*  
Texte de Luis-Miguel Dominguin et une étude de Georges Boudaille  
Köln - Dumont Schauberg - 1980  
Un volume in folio, couverture toile éditeur illustrée, nombreuses illustrations in et hors texte, certaines en couleurs, emboîtement  
On y joint  
-*Hommage à Pablo Picasso*  
Ebeling Verlag - Wiesbaden - 1971  
-*Chagall monumental*  
Ebeling Verlag - Wiesbaden - 1976  
2 volumes in-4 toile éditeur sous jaquettes illustrées en noir et couleur. Quelques menus défauts  
Soit 3 volumes
- 170 PICASSO Pablo** **60 / 80**  
*Les déjeuners*  
Texte de Douglas Cooper  
Paris - Editions Cercle d'Art - 1962  
Un volume in folio, toile éditeur illustrée, nombreux H.T. en noir et couleur, emboîtement (sali)
- 171 BRAQUE LITHOGRAPHE** **60 / 80**  
Préface de Francis Ponge, notices et catalogue établis par Fernand Mourlot  
Paris - Sauret - 1963  
Un volume in-folio br. 147 reproductions en couleurs I.T. et H.T.  
Couverture et dos usagés, dans l'état
- 172 [MANUSCRIT RELIGIEUX ETHIOPIEN]** **130 / 150**  
In-16 (12 x 8,5 cm), parchemin sous ais de bois. Fin XIXe- début XXe.  
42 feuillets manuscrits en 5 cahiers cousus. Encre noire et rouge.  
Livre religieux écrit en guèze, langue sacrée de l'église chrétienne d'Ethiopie. On trouve le mot Mariyam (Marie) écrit à l'encre rouge aux feuillets 15 r°, 15 v°, 34 r°, 34 v°, 36 r°, 36 v°, 38 r°, 41 v°.
- 173 [LEMARIE Henry]** **80 / 100**  
*Les quinze joyes du mariage*  
Paris - Editions du Rameau d'or - [1945]  
Un volume petit in-8 en feuillets sous couverture illustrée, chemise et emboîtement, images de Henry Lemarié, numéroté, quelques très rares rousseurs au premier feuillet, emboîtement usagé
- 174 Le panorama de la Guerre 1914-1918** - Texte et légendes explicatives par Henri Lévêque **40 / 60**  
Paris - Tallandier - c. 1915-1920  
6 volumes in-4 demi-chagrin vert, dos ornés, reliure éditeur, très nombreuses illustrations, photographies, documents in et hors-texte
- 175 DUMONT - INO** **30 / 40**  
*L'île des rêves*  
Paris - Calmann-Lévy - 1944  
Un volume in-folio br. en feuillets, couverture rempliée, numéroté, 4 H.T., piqûres sur la couverture notamment, dans l'état
- 176 [JOURNAUX DE TRANCHEE - LE MOUCHOIR - 1916]** **60 / 80**  
Organe du péril l'(Ah ! Rions) et des poilus de la 8ème division tiré à la patte-doigt  
8 numéros in-4 : n° 24, 7 mai 1916 (un feuillet) - n° 28, 4 juin 1916 (un feuillet) - n°29, 16 juin 1916, 2 feuillets + supplément d'un feuillet - n°34, 25 juillet 1916 (un feuillet) - n°35, 10 août 1916, 2 feuillets - n°36, 10 octobre 1916, (1 feuillet) - n°38, 4 novembre 1916, 2 feuillets - n°40, 26 novembre 1916, 2 feuillets.  
On y joint: Le supplément du n°14 (Pont-à-Mousson : Le Pont sur la Moselle)  
Nombreuses illustrations et caricatures principalement de soldats par J. Lesage et Louis Schem, etc.  
Quelques rousseurs, petits manques, déchirures, dans l'état
- 177 GRANDGOUSIER - REVUE DE GASTRONOMIE MEDICALE** **20 / 30**  
Année 1935, 6 numéros in-8 brochés, couvertures illustrées

- 178 LALANNE Maxime** **40 / 60**  
*Traité de la gravure à l'eau-forte.* Texte et planches  
Paris - Cadart et Luquet - 1866  
Un volume in-8 demi-basane bronze postérieure, 8 eaux-fortes H.T., deux ex-libris « Hallo », dos insolé, épidermures
- 179 [VENDEE]** **60 / 80**  
**BROCHET Louis**  
La Vendée à travers les âges  
Ouvrage orné d'un frontispice gravé par O. de ROCHEBRUNE et de plus de 200 illustrations dans et hors texte (24)  
Paris - Champion - Luçon - Pocteau - 1902  
2 volumes in 8 br. planche dépliant. Non rognés. Quelques rousseurs notamment au frontispice. E.A.S de l'auteur à Monsieur LESIERR E. RARE
- 180 [DORE- ENAULT]** **80 / 100**  
**Londres.**  
Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré  
Paris - Hachette - 1876  
Un volume in-folio demi-chagrin rouge, dos orné d'une ancre et de dauphins stylisés (Engel), plaques spéciales de couleur noir, rouge et or à décor marin (A. Souze), tranches dorées, un mors supérieur fendu sur 2 cm, quelques rousseurs et menus accidents notamment à la dorure.
- 181 ESQUIROL** **200 / 300**  
*Des maladies mentales considérées sous les rapports , médical, hygiénique et médicolégal*  
Paris - Baillièr e -1838  
2 tomes in 8 ½ chagrin à coins postérieurs . catalogue de l'éditeur pour Mai 1846 à la fin du tome 1 . Sans l'atlas  
EO du 1er traité moderne de psychiatrie (Garrisson-Morton)
- 182 VERNE Jules** **40 / 60**  
*Nord contre Sud*  
Paris - Hetzel - c. 1890  
Un vol. in 8 demi-chagrin rouge dos orné de caissons avec fers mouvementés. Tranches dorées. Petite décoloration sur un plat.  
On y joint :  
**VERNE Jules**  
*Les naufragés du Jonathan*  
Paris - Hachette - 1922  
Un vol. in 8 cartonnage éditeur à l'éventail et à un éléphant. Dos insolé
- 183 [COLLECTION DOCUMENTS D'ART]** **30 / 40**  
**MARQUET DE VASSELOT J. J., BALLOT Mlle M.-J**  
*La Céramique Chinoise (Volume I) - De l'Époque des Han à l'Époque des Ming (206 av. J.-C.- 1643)*  
Paris, Albert Morancé, 1922  
In-8° carré en feuillets sous chemise éditeur demi-percaline bleue à lacets. Complet de ses 40 planches en héliotypie, dont 28 en couleurs. Premier volume seul.  
**BALLOT Mlle M.-J.**  
*La Céramique Française - Nevers, Rouen et les Fabriques du XVIIe et XVIIIe Siècle*  
Paris, Albert Morancé, 1925  
In-8° carré en feuillets sous chemise éditeur demi-percaline bleue à lacets. Planches en héliotypie, dont certaines en couleurs.  
**BRACQUENIE Louis, MAGNAC Jean**  
*La Manufacture de Savonnerie du Quai de Chaillot*  
Paris, Albert Morancé, 1924
- In-8° carré en feuillets sous chemise éditeur demi-percaline verte à lacets. Planches en héliotypie, dont certaines en couleurs.  
**DUMONTHIER Ernest**  
*Le Meuble-Toilette - Styles Louis XV, Louis XVI, Premier et Second Empire*  
Paris, Albert Morancé, 1923  
In-8° carré en feuillets sous chemise éditeur demi-percaline verte à lacets. Planches en héliotypie.  
**DUMONTHIER Ernest**  
*Le Mobilier Louis XVI - Commodes, Secrétaires, Bonheurs-du-Jour, Encoignures, Serre-Bijoux*  
Paris, Albert Morancé, 1922  
In-8° carré en feuillets sous chemise éditeur demi-percaline verte à lacets. Planches en héliotypie. Soit 5 volumes
- 184 "Le Rire" Journal humoristique paraissant le samedi.** **60 / 80**  
Nouvelles séries n° 101 au n°152. Année 1905  
1 vol. in-4 demi-chagrin vert, dos insolé. Nombreuses illustrations en couleurs
- 185 SHAKESPEARE, W.** **100 / 120**  
*Vénus et Adonis.*  
Paris, chez l'imprimeur Léon Pichon, 1921.  
In-8 (dimension des marges: 175 x 247 mm) de 47 pp.  
Maroquin marron à gros grains, dos lisse, titre et auteur dorés, motifs ornementaux à froid sur les plats, couvertures conservées. Etiquette "René Kieffer reliures d'art" sur un des feuillets de garde. Illustré de gravures sur bois originales par Roger Grillon.  
Edition limitée à 420 exemplaires numérotés, le notre portant le n°185, un des 370 sur vergé.  
Bon exemplaire, deux coins un peu découverts. Intérieur parfait.
- 186 BENOIT Pierre** **20 / 30**  
*Les cinq plaisirs de l'Homme cultivé* Illustrations de Vertes  
Paris - Dacosta - c. 1940  
Un volume in-8 broché en feuillets sous emboîtement. Accidents à l'emboîtement. Incomplet. Dans l'état
- 187 CHATEAUBRIAND, [Malo RENAULT]** **60 / 80**  
**René**  
Paris, Dorbon aîné, 1925  
In-4° broché. Pointes-sèches en couleurs de Malo Renault.  
Un des 37 exemplaires numérotés sur papier des Manufactures Impériales du Japon, avec une suite avant la lettre. Tirage total : 350 exemplaires.
- 188 MARS : "Plages" - Plages de Bretagne et Jersey,** **80 / 100**  
Paris, Plon, c. 1888 - Sable et galet, plages normandes et plages du nord, Paris, Plon, c. 1888 - Aux bords de mer d'Ostende, Paris, Plon, c. 1888  
3 vol. in-4 percaline éditeur illustrée, certaines planches couleurs, petites usures aux cartonnages, rousseurs. 1 ex-libris Bibliothèque Georges R.
- 189 La Révolution de 1789 et la Première République en Touraine (Catalogue de l'Exposition Rétrospective pour le 150e Anniversaire de la Révolution Française).** **20 / 30**  
Tours - Arrault - 1939  
Au Jardin de la France. Revue Littéraire, Artistique & Touristique. 45e année.  
OJARDIAS Albert  
Busset et les Bourbon-Busset

- Gentilly - Imprimerie Hellequin & Brosselin - 1928.  
Soit 3 plaquettes in-8 brochées
- 190 [VIOUET-LE-DUC] 30 / 40**  
\**Histoire d'une forteresse*  
Texte et dessins de Viollet-Le-Duc  
Paris - Hetzel - c. 1890  
Un volume in-8 cartonnage éditeur  
\**Le siège de La Roche-Pont*  
Texte et dessins de Viollet-Le-Duc  
Paris - Hetzel - c. 1890  
Un volume in-12 cartonnage éditeur  
\**Comment on devient dessinateur*  
Paris - Hetzel - c. 1900  
Un volume in-12 broché  
\**La Cité de Carcassonne*  
Paris - Imprimeries réunies - 1888  
Un volume in-8 broché  
Figures in et hors texte  
Soit 4 volumes
- 191 *Le Paroissien des Dames...* 20 / 30**  
Paris - Janet - 1820  
Un volume in-12 maroquin rouge du temps dos et plats ornés, tranches dorées, rousseurs, usures, dans l'état
- 192 BEAUMARCHAIS 30 / 40**  
*Œuvres complètes de ...* Nouvelle édition augmentée de 4 pièces de théâtre et de documents divers inédits avec une introduction par M. Edouard Fournier, ornée de 20 portraits en pied coloriés dessinés par M. Emile Bayard  
Paris - Laplace, Sanchez et Cie - 1876  
Un volume grand in-8 demi-chagrin rouge, dos orné de caissons dorés, tranches dorées
- 193 [CROCHET-DAMAIS.P] 30 / 40**  
*Histoire de La Locomotion aérienne*  
Préface de Clostermann  
Paris - Icare - 1952  
1 vol in 4 br. en feuillets sous couverture rempliée illustrée. Num.  
E.A.S. de l'auteur à Daniel BRUNET de la sûreté Nationale et Résistant  
Couverture jaunie
- 194 DUMAS Alexandre 200 / 300**  
*Aventures de Lyderic*  
Paris- Dumont - 1842  
1 volume in 8 de titre en maroquin noir, pièce de titre en maroquin noir, faux-titre, portrait frontispice + 359 pp.  
Menues rousseurs notamment dans les marges.  
E.O. RARE
- 195 [Livres scolaires XIXe et début XXe] 20 / 30**  
6 volumes cartonnés demi-toile in-12 ou in-8.  
Barrau - Choix gradué de 50 sortes d'écritures pour exercer les enfants à la lecture manuscrite - Paris - Hachette - c. 1850  
Vinsot et Renaudin - Lecture manuscrite - c. 1850  
Lepetit- Dictées littéraires  
Barrau - 1868 - Simples notions sur l'agriculture...(78 vignettes et une carte de la France agricole)  
Chalamet - La première année de l'Economie domestique à l'usage des écoles de filles- 1902 -  
Lavisse - Histoire de France - Cours élémentaire - 1947  
Volumes usagés dans l'état
- On y joint un volume de Louis Enault - Paris - Hachette - 1872 - in-12, demi-chagrin rouge
- 196 LES ATELIERS D'ART CHEZ SOI 30 / 40**  
Lot de 18 fascicules vers 1930. N° 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.
- 197 GAUTIER Théophile 40 / 60**  
Celle-ci et celle-là  
Paris - Didier - 1853  
1 vol in 16 1/2 percaline rose à la bradel, pièce de titre en maroquin noir.E.O  
Quelques rousseurs, dos insolé.  
On y joint  
HUGO Victor  
Napoléon le Petit  
Amsterdam - J.Stemvers - 1853  
1 vol in 16 br. Couverture imprimée verte datée de 1868 avec étiquette de Libraire F.W Christern New-York, débrouché, traces d'encre sur la couverture.  
Dans l'état.  
soit 2 volumes
- 198 VERNE Jules 60 / 80**  
Un Capitaine de quinze ans  
Paris - Hetzel - 1890  
In-8 cartonnage éditeur, dos au phare, plat à la mappemonde dorée, tranches dorées, dos usagé, menus accidents, légèrement dérelié, dans l'état
- 199 [REGIONALISME] 60 / 80**  
**Lhuillier Victor**  
*Beauvais en 1789 - La ville, les institutions et les hommes - Extraits des mémoires de la Société académique de l'Oise*  
Beauvais - Père - 1890  
Un volume in-8 demi-chagrin lierre, grand plan dépliant en couleurs de Beauvais, cachet rouge « Jean Ranger » sur la page de titre conservée  
On y joint  
BOISLISLE A.M.  
Mémoires des intendants sur l'état des Généralités dressés pour l'instruction du duc de Bourgogne  
Paris - Imprimerie nationale - 1881  
Un volume in-4 demi-chagrin tête de nègre, demi-chagrin à coins, dos muet à 6 nerfs. Epidermures  
Soit 2 volumes
- 200 BEAUJON ET ROSEROT 60 / 80**  
*Titres de la Maison de Rarécourt de la Vallée de Pimodan vérifiés en 1766...avec continuation jusqu'à nos jours*  
Paris - Plon - 1903  
Un volume in-4, demi-basane marbrée, pièce de titre maroquin rouge. Ex-libris héraldique Comte de Lamirault, cachet au faux-titre « Jean Ranger », planches H.T.  
On y joint  
GUITAUT Comte de  
Notice sur le château d'Epoisses et les familles qui l'ont habité - Extrait du Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de Semur  
Semur- Bordot - 1903  
Relié à la suite  
Histoire d'une vieille maison - Le Château d'Echenay par le marquis de Pimodan avec une vue du château Langres Firmin et Paris Tardieu - 1882  
EAS de l'auteur à la comtesse de Guinaumont  
Couvertures conservées, une plaquette in-8 cartonnage marbré, pièce de titre maroquin rouge  
Soit 2 volumes

- 201 [REVUE SATIRIQUE]** **60 / 80**  
*Psst... ! images par Forain et Caran d'Ache n°1 au n°85 (5 février 1898-16 septembre 1899)*  
 Un volume in-folio demi-percaline à coins moutarde. Rousseurs et usures à la reliure. Bien complet des numéros parus.
- 202 [TAPISSERIE]** **6 / 800**  
**GUIFFREY J. - MUNTZ E - PINCHART AI.**  
*Histoire générale de la tapisserie - France*  
 Paris - S.A. de Publications Périodiques- 1878-85  
 159 pp. et 50 planches H.T. en phototypie certaines en couleurs.  
 Histoire générale de la tapisserie en Italie, Allemagne, Angleterre, Espagne, Danemark, Hongrie, Pologne, Russie et Turquie.  
 Paris - S.A. de Publications Périodiques- 1878-84  
 100pp. Fx titre, Titre et 31pp. et 134 pp. avec les Tables 54 planches H.T. en phototypie certaines en couleurs  
 2 volumes grand in folio ½ chagrin du temps tête de nègre, dos à 5 nerfs ornés.  
 Quelques menus frottements ou accidents aux dos ou plats, une bordure de plat insolée. Quelques très pâles rousseurs cependant bel exemplaire  
 Rare.
- 203 [MEDECINE]** **40 / 60**  
**MELLET F.L.E.**  
*Manuel pratique d'orthopédie ...*  
 Paris - de Just Rouvier et Lebouvier - 1835  
 Un volume in-12, demi-toile du temps, 18 planches hors texte, papier jauni, rousseurs, dans l'état  
 On y joint  
**AUBOIN**  
 Nouveau dictionnaire portatif des termes techniques et usuels de médecine et de chirurgie ...  
 Paris - Trinquant - 1832  
 Un volume in-16 carré, demi-basane du temps, papier jauni, reliure usagée, dans l'état  
 Soit deux volumes
- 204 [REVUE BYBLIS]** **1 000 / 1 500**  
*Miroir des Arts du Livre et de l'Estampe.*  
 Paris - Albert Morancé -1921-1931,  
 10 volumes in-4, en feuillets, sous chemise demi-percaline verte à lacets éd. sur certains vol. Un des 500 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma .  
 Collection complète contenant plus de cinq cents planches hors-texte (gravures originales et reproductions) dont eau-forte de A. LEPERE, deux bois en couleur de Fr.-L. SCHMIED, pointe sèche d'Edgar CHAHINE, burin de LABOUREUR, gravure sur bois en camaïeu de Mathurin MÉHEUT, eau-forte de STEINLEN, burin de Kiyoshi HASEGAWA, aquarelle de FOUQUERAY, lithographie de VERTES, eau-forte en couleur de Jean AUSCHER, bois gravé de Louis JOU, burin et vernis mou de Jean DULAC, bois de Raoul DUFY et une lithographie en couleur de Mariette LYDIS.  
 Illustrations de BAUDIER, BOFA, BONFILS, BRAQUE, BROUTELLE, Jacques CALLOT, DURER, G. DORÉ, Raoul DUFY, DUNOYER de SEGONZAC, EDY-LEGRAND, FALKÉ, FORAIN, GILL, G. GOBO, P. GUSMAN, HALLO, J. HÉMARD, F. MASEREEL, B. NAUDIN, PISSARRO, QUILLIVIC, O. REDON, REMBRANDT, RENOIR, F. ROPS, ROUAULT, SAUVAGE, TOULOUSE-LAUTREC, E. VEDER, VOX, etc.  
 Textes de Claude Aveline, Clément-Janin, Loys Deltail, Georges Duhamel, Escholier, Genevoix, Gusman, Claude Roger-Marx, Romain Rolland, Ch.
- Saunier, A. Suarès, Fr. Villon, Zervos, etc.  
 Sans les couvertures imprimées des fascicules trimestriels des années 1927 et 1928  
 Quelques usures et fentes à certaines chemises.  
 Ex -libris Hallo au contre-plat de chaque chemise.
- 205 POZZI S.** **20 / 30**  
*Traité de Gynécologie clinique et opératoire (3e édition)*  
 Paris - Masson - 1897  
 Un fort volume in-8 percaline éditeur. Accidents, rousseurs, dans l'état
- 206 [VENERIE]** **60 / 80**  
**[COLLECTIF], [REILLE Karl]**  
*Dix histoires de vénerie*  
 Paris, Emile Hazan, 1952  
 In-4°, broché, couverture illustrée à rabats. Exemplaire numéroté sur chiffon de Rives. Illustrations hors-texte en couleurs du Baron Karl Reille. Menues rousseurs éparses.
- 207 [MEDECINE]** **80 / 100**  
**HATIN Jules**  
 Cours complet d'accouchemens et de maladies des femmes et des enfans, avec 24 planches dont une coloriée et 8 tableaux synoptiques  
 Paris - Crochard - 1835  
 Un volume in-8 demi-basane brune du temps, mouillures et rousseurs, reliure usagée, bien complet des 24 planches,  
**RENGADE**  
 La vie normale et la santé, traité complet de la structure du corps humain - L'enfance, la croissance, l'être accompli, l'homme et la femme, les passions humaines, l'union des sexes, la vieillesse et la mort  
 Paris - Librairie illustrée - c. 1880 un volume in-8 demi-chagrin noir, dos orné, planches in-texte certaines coloriées, coins usagés, papier jauni  
 On y joint  
**CRESSO.**  
 L'homme et sa vie sexuelle  
 Turin - Meyer - c. 1880  
 Un volume in-8 demi-chagrin noir, 23 planches hors texte en couleur et figures in-texte. Mouillures et reliure usagée  
 Soit 3 volumes
- 208 DE CROY RC** **30 / 40**  
*Études Statistiques, Historiques et Scientifiques sur le département d'Indre et Loire*  
 Tours - Moisy - 1838  
 Un volume in-12 broché, couverture usagée. Dans l'état
- 209 [La MARSEILLAISE - EDY LEGRAND]**  
 Plaquette in 8 carrée illustrée en couleurs dont les couvertures.  
 S.L. Tolmer - s.d (1920)  
 Une planche dépliant dont partition et livret de 12 pages illustrées non chiffrées. papier un peu jauni
- 210 VIDAL - LABLACHE** **60 / 80**  
*Atlas Général*  
 420 cartes et cartons, index alphabétiques de 46 000 noms  
 Paris - Colin - 1898  
 1 volume in folio percaline beige éditeur. Rousseurs et menus accidents

- 211 [FRANCE - BEAUNE] 100 / 150**  
*Histoire Contemporaine - L'Orme du Mail - Le Mannequin d'osier - L'Anneau d'améthyste - Monsieur Bergeret à Paris.* Paris - Simon Kra, Aux Éditions du Sagittaire - 1922-24  
 4 volumes in 8 brochés. Ex. sur vélin teinté.  
 Aquarelles IN et H.T. de Serge Beaune.  
 Dos jaunîs avec petits manques.
- 212 BOURASSE Abbé 60 / 80**  
*Les plus belles cathédrales de France*  
 Tours - Mame - 1869  
 BOURASSE Abbé  
 Les plus belles églises du monde.  
 Tours - Mame - 1861  
 2 vol. in 8 demi-chagrin dos ornés. Tranches dorées.  
 Quelques rousseurs. Dans l'état
- 213 [MAC ORLAN - JACQUEMIN] 130 / 150**  
*La Couronne de Paris*  
 Eaux-fortes d'André Jacquemin, typographie par Maximilien Vox  
 Paris - L'union bibliophile de France - 1947  
 Un vol. in folio à l'italienne sous chemise et emboîtement éditeur. L'un des 150 exemplaires sur vélin de Lana. 1er et dernier feuillets blancs roussis, emboîtement usagé
- 214 [GENEVOIX - STEINLEN] 150 / 200**  
*L'Enfant et le Château*  
 Editions d'art Jacques DANON - 1980.  
 Un vol. in folio sous chemise et emboîtement. Exemplaire n° 102 sur vélin d'arches signé par l'illustrateur et l'éditeur enrichi d'une estampe dédicacée au crayon par STEINLEN et d'un envoi de Suzanne Maurice GENEVOIX à Mr Pierre RUBICHON
- 214 VERNE Jules 130 / 150**  
*Voyages extraordinaires : les Enfants du Capitaine Grant*  
 Paris - Hetzel - c. 1893  
 Un vol. in 8 cartonnage éditeur à la bannière bleue, plaque de SOUZE. 2ème plat : pastille avec les initiales de HETZEL en rouge sur fond noir et décor noir sur fond rouge. Dos insolé avec petite décoloration sur le 2ème plat. Quelques rousseurs éparses.
- 214 Pour Daniel-Henri Kahnweiler 150 / 200**  
 Stuttgart - 1965  
 7 lithographies originales en couleurs sur 9 signées au crayon, manquent les deux de Picasso.  
 André Masson - Elie Lascaux - André Beaudin - Suzanne Roger - Eugène de Kermadec - Yves Rouvre - Sébastien Hadengue.  
 Portefeuille in-4, toile éditeur. Numéroté.
- 214 D'HOZIER 300/400**  
*Armorial Général de France*  
 Paris - Firmin Didot - 1738-1884  
 6 vol in folio 1/2 chagrin brun + 6 suppléments brochés dont 5 formant le registre 7ème.  
 Table générale + Extrait du Sang Royal de France. 6 reliés + 7 brochés. Quelques volumes débrosés et menus accidents à certaines reliures
- 215 [AFFICHES MAI 68] 80 / 100**  
 - Consommez (environ 92x60), usagée avec un manque angulaire  
 - La nouvelle société (environ 92x60), accidents
- divers aux marges  
 Pourront être divisées
- 216 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 40 / 60**  
 DIVERS : 4 affichettes  
 - La détente s'amorce  
 - Vigilance ! Indicateurs « civiques »  
 - L'intox vient à domicile  
 - On vous intoxique
- 217 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 80 / 100**  
 Thème Police : 8 affichettes :  
 - La police s'affiche aux Beaux-Arts - Les Beaux-Arts affichent dans la rue  
 - La détente s'amorce  
 - Vigilance ! Indicateurs « civiques »  
 - La police vous parle tous les soirs à 20 heures  
 - Hôpital psychiatrique - Police - Dénonçons la psychiatrie policière !!  
 - Trop tard CRS - Le mouvement populaire n'a pas de temple  
 - (Policier figurant une cible)  
 - Oui  
 Quelques rousseurs
- 218 [AFFICHES] 20 / 30**  
 6 affiches modernes  
 Les Hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit (Saint-Nazaire, Ligue des droits de l'Homme)  
 XXle congrès d'art flamenco - Paris 20-26 septembre 1993 par Agost  
 La Fureur de lire - 16-17 octobre 1993 par Loustal  
 Affiche Fête des Nations au circuit des arbres rouges 2-6 juin 1994 et projet de cette affiche figurant un arbre stylisé intitulé « OR-A(N)GE » et signé au feutre Michalous 96  
 Transparence, exposition de photographies-UPC  
 La Tour d'amour, Rachilde, Théâtre Essai de Paris  
 Soit 6 documents
- 219 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 40 / 60**  
 DIVERS : 3 affichettes  
 - Une jeunesse que l'avenir inquiète trop souvent  
 - Bourgeois vous n'avez rien compris  
 - Quand les parents votent, les enfants trinquent  
 Quelques rousseurs
- 220 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 80 / 100**  
 Thème général de Gaulle : 8 affichettes  
 - Adhérez au parti de la peur  
 - Moi je ne suis pas gêné d'être un révolutionnaire + un format carte postale  
 - Votez toujours je ferai le reste  
 - L'Etat c'est moi  
 - Pépé, pépègre  
 - La chienlit c'est lui  
 - La chienlit c'est encore lui  
 - ORTF, RTL, EUROPE 1  
 Quelques menus rousseurs
- 221 [AFFICHES MAI 68] 60 / 80**  
 Wolinski - Théâtre des Arts - Je ne veux pas mourir idiot sérigraphie orange surchargée à l'encre bleue, POP IMP et La lutte continue. Déchirures et petits manques, (environ 59x90)  
 On y joint un 2e exemplaire dans le même état

## AFFICHES

On y joint 3 prospectus annonçant la pièce, reprenant l'affiche et une double page de Wolinsky sur cette pièce en forme de BD

**222 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 60 / 80**

DIVERS : 6 affichettes

- On vous intoxique
  - L'intox vient à domicile
  - ORTF, RTL, EUROPE 1
  - Moi je ne suis pas gêné d'être un révolutionnaire
  - L'Etat c'est moi
  - Pépé, pépère
- Quelques menus rousseurs

**223 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 40 / 60**

Thème Ouvriers : 4 affichettes

- La lutte continue
- Pouvoir populaire
- Nous sommes au pouvoir
- Renault-Flins

**224 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 60 / 80**

DIVERS : 5 affichettes

- Nous sommes le pouvoir
- Pouvoir populaire
- Attention la hausse des prix bouffe les revendications satisfaites
- Elections libres
- Une jeunesse que l'avenir inquiète trop souvent

**225 [AFFICHES MAI 68] 60 / 80**

Oui aux barbouzes, oui aux partouzes, oui à Pompidouze Marcovice Imprimerie spéciale Sorbonne (environ 59x45)  
La Pompovitch (environ 60x39)  
La Pompaflie (environ 60x41)

**226 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 40 / 60**

DIVERS : 3 affichettes

- Non à la bureaucratie
  - Elections libres
  - Attention la hausse des prix bouffe les revendications satisfaites
- Quelques menus rousseurs

**227 [AFFICHES MAI 68] 40 / 60**

14 juillet 68, la France embastillée. Sérigraphie bleu foncé, cachet Atelier populaire Ex Ecole des Beaux-Arts (86x62). Déchirures et manques aux marges, dans l'état

**228 [AFFICHES MAI 68] 60 / 80**

3 affiches culturelles :

- Biafra - Présentation d'un film d'Olivier Todd le 28 mai à 21H, Centre Alfa (60x41)
  - Pacra Bastille Music-Hall populaire Film Débats Gratuit Quotidien (49x65 environ), menus rousseurs, petit manque marginal et déchirures
  - Participation : le nouvel opium du peuple - Comité d'initiative pour un mouvement révolutionnaire, adresse provisoire 22 rue Etienne Marcel Paris 2e CEN 21-51
- Affiche surchargée au feutre rouge : Direction participative ou ...et dessins d'une pièce d'un franc et d'un sac d'un million. Déchirure sans manque dans le bas de l'affiche, trois anciennes traces de colle (75x56)

**229 [AFFICHETTES SERIGRAPHIEES MAI 68 - 30x25 à 40x30 environ] 60 / 80**

Thème Police : 5 affichettes :

- La police vous parle tous les soirs à 20 heures
  - Hôpital psychiatrique - Police - Dénonçons la psychiatrie policière !!
  - Trop tard CRS - Le mouvement populaire n'a pas de temple
  - (Policier figurant une cible)
  - Oui
- Quelques rousseurs

## DOCUMENTS – VIEUX PAPIERS

**230 PLANCHES ARCHITECTURE 40 / 60**

Un fort lot de planches et chemises (environ 100) provenant de la Revue « Le Recueil d'architecture »

**231 [LOIRE ATLANTIQUE] 150 / 300**

Environ 2000 documents et actes notariés classés par années (principalement entre 1760 et 1806) concernant les communes de BESNE, PONTCHTEAU, DONGES, CROSSAC et les paroisses de l'ancien Vicomté de DONGES

**232 [MENUS] 15 / 20**

4 menus imprimés : 1880, 1894, 1903, 1946, dont un à décor végétal précédant l'Art nouveau, signé A. Gir, 1886

Quelques salissures et usures. Dans l'état

**233 JOURNAUX : Environ 60 journaux de la période mai 68-novembre 70 (mort du Général de Gaulle) : 60 / 80**

France-Soir, Le Journal du Dimanche, Le Monde, Action (N° 1 à 22, 25, 30 à 35, quelques doubles), Quelques journaux sur la période 59-63 (Guerre d'Algérie)

**234 DIVERS 20 / 30**

Boîte fin XIXe endommagée comportant un lot de photographies, cartes postales illustrées Singer, environ 100 chromos « Chocolat poulain » vers 1880, 8 images pieuses chromos Mirault, un lot de découpis, environ une quarantaine de chromos : biscuits Olibet, chocolat Guérin- Boutron, chocolat Vinay, chocolat Mirault, etc.

**235 [GENDARMERIE] 20 / 30**

Cahier in-4 intitulé « Cahier de référence du gendarme Corre » constitué vers 1945 à Rouen, comprenant de nombreux circulaires, documents administratifs, tableaux

**236 STEREOSCOPE en bois (Unis-France) avec une 20 / 30**

boîte de plaques. Voyage en Espagne vers 1910-1920. Accidents

**237 [LOCHOIS - XVIIe-XIXe] 60 / 80**

Environ 40 documents de 1752 à 1884 : actes notariés, reçus, plans et divers au sujet de vignes, terres, rentes, etc. concernant les communes de Reignac, Chambourg, Azay-sur-Indre, Perrusson, Loches, Sainte-Maure, etc. et les familles Doucet ou Dousset, Paimbault, Pinchault, Debain, Tessier, Ballon, Boisseau, Baranger, Brunet, Cormier, Desaché, Musnier, Saget, Tiffen eau, Jacquelin, Blaive, Crépin, Patrollet, Delhommais, Flisseau, Clain, Gabillet, etc. Certains documents endommagés, dans l'état

**238 [ACTES NOTARIES XIXe-XXe] 60 / 80**

Environ 70 actes manuscrits concernant les familles Bodin, Cottereau, Moreau, Galloux-Marchais, Pépin,

- Migeon, Paumier, Poulain, Jouanneau, et concernant les notaires Berger, Millet, Ledoux, à Pont-Levoy, Gauthier à Langeais, Beschon, Gagnaison à Saint-Aignan, Blondel, Leroux à Montrichard, Rangeard.  
On y joint une CPA « précurseur » de 1876.
- 239 LIVRES DE COMPTES XVIIIe-XIXe** 40 / 60  
4 livres de comptes XVIIIe, in-12 et in-8, de Louis Jourdan 1759, 1767-1774, région de Montrichard, On y joint un livre de compte de 1831 Usagés, dans l'état
- 240 PLACARD GRENOBLE XVIIe** 20 / 30  
Document petit in-folio imprimé et complété à la main ordonnant le logement de 2 cavaliers en pure perte et de 12 chevaux ou mulets (1690)
- 241 ACTES NOTARIES XVIIIe - Thésée et Loir-et-Cher** 60 / 80  
Portefeuille en vélin in-4 comportant une quinzaine d'acte vers 1770-1777, concernant la famille Jourdan, Lenormand, Chollet, Bardon, etc. : partages divers, ventes, etc.
- 242 PUBLICITES ANNEES 1930** 20 / 30  
Environ 50 publicités H.T. tirées du journal l'illustration certaines en couleurs et contrecollées : chocolat, automobiles, alcools, mode, etc.
- 243 JOURNAUX DE VOYAGES MANUSCRITS vers 1930-1935 en Europe**  
Ensemble de 12 fascicules et dossiers manuscrits illustrés de plusieurs centaines de cartes postales, menus, croquis, dépliants touristiques, photos amateur, etc.  
1931 - Croisière en Corse sur le paquebot-yatch « Ile-de-Beauté ».  
1931 - Croisière en Méditerranée-Atlantique à bord du « French Line », cahier comprenant entre autres un grand plan dépliant du bateau, la liste des passagers, etc.  
1932 - Croisière sur le « Cuba » en Norvège, Suède, Finlande, Russie, Danemark : cahiers journaux de route illustrés (nombreuses photos amateur)  
1933 - Croisière sur le « Grasse » en Méditerranée et Adriatique. Cahiers comportant notamment le plan du bateau et la liste des passagers.  
1934 - Croisière du « Jean Laborde » : Sicile, Grèce, îles égéennes. Cahiers illustrés.  
1935 - Croisière au Spitzberg et banquise polaire sur le « Lafayette ». Cahiers illustrés.  
On y joint un cahier concernant 4 voyages en Espagne par voie de terre, abondamment illustré (1907, 1911, 1931, 1934)  
Un des cahiers est dédié avec humour au lecteur inconnu de l'an 2049.
- 244 JOURNAUX DE VOYAGE MANUSCRITS vers les Etats-Unis 1907**  
Cahier manuscrit comportant de nombreux croquis, dessins, photos, coupures de journaux  
On y joint  
Un cahier de voyage à Londres en 1894 comportant 16 pages manuscrites avec de nombreux croquis
- 245 DE GAULLE... INCONNU** 20 / 30  
Disque 45 tours Decca imagerie Pellerin à Epinal 1959. Livret illustré, couverture jaunie
- 246 [DOCUMENTS SCOLAIRES ET DIVERS TOURAINE]** 20 / 30  
Lot de 3 livrets de géographie du département d'Indre-et-Loire (E. Millet et A. Dupuis)  
Tours - Arrault - 1943, 1949  
On y joint un livret « Petite histoire de la Touraine » (R. Vivier et E. Millet)  
Tours - Editions Barcla - 1962  
On y joint  
Un catalogue officiel de la Grande semaine de Tours de 1932. Manque la photo de la couverture.
- 247 [PREMIER NUMERO « LA NOUVELLE REPUBLIQUE »]** 80 / 100  
La Nouvelle République du centre-ouest, vendredi 1e et samedi 2 septembre 1944  
Une page in-folio, imprimée recto-verso comportant 3 photos dont une du général de Gaulle. Papier jauni notamment aux pliures, cependant bel état. Très rare
- 248 [PREMIERS NUMEROS « LA NOUVELLE REPUBLIQUE »]** 80 / 100  
La Nouvelle République du centre-ouest : 3 et 4 septembre 1944 - mardi 5 septembre 1944 (n°4) - mardi 12 septembre 1944 (n°11) - mardi 13 septembre 1944 (n°12).  
4 feuillets in-folio ou grand in-folio, imprimés recto-verso. Papier jauni, quelques rousseurs, une petite déchirure sans maque, cependant bel état. Très rare.
- 249 PINS TOURAINE** 20 / 30  
23 pins sociétés tourangelles dont « La Nouvelle République »
- 250 [NUMEROS CLANDESTINS DE « LA NOUVELLE REPUBLIQUE »]** 80 / 100  
-La Nouvelle République du centre-ouest, organe de la résistance républicaine et socialiste. Juin 1944  
-La Nouvelle République du centre-ouest, organe de la résistance républicaine et socialiste. Publication régionale du Mouvement Libération. Juillet 1944  
2 feuillets imprimés recto-verso in-4. Papier jauni, quelques petits accidents marginaux, cependant bon état. Très rare
- 251 PUBLICITES « NOUVELLE REPUBLIQUE »** 20 / 30  
2 cendriers, 1 porte-clefs, 3 autocollants vers 1960-1970  
On y joint 2 porte-clefs de la même époque « Vêtements Jalladeau à Tours » et « Esso service Rives du Cher »
- 252 JOURNAL « LE DEPARTEMENT » (Indre)** 20 / 30  
Numéro 181 du vendredi 31 juillet 1942 et n°241 du mardi 6 octobre 1942 (54e année).  
Deux feuillets grand in-folio imprimés recto-verso. Papier jauni cependant bel état.
- 253 « LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST »** 20 / 30  
-Lundi 14 octobre 1956, n°657, « La Constitution est ratifiée »  
-16 mai 1947, n° 835, « Pathétiques appels aux producteurs pour gagner la bataille du pain », 4 feuillets in-folio, papier jauni -  
-Jeudi 1er septembre 1994, n°15166, « Cinquantenaire », 22 pages in-folio illustrées. Soit 3 numéros

<p><b>254 EDITIONS de « LA NOUVELLE REPUBLIQUE »</b> 20 / 30 Marnot René 18 mois au bain de Buchenwald 1944 1 volume in-12, photographies et illustrations par Jaquemin On y joint Un organigramme de « La Nouvelle République » tiré d'un supplément du 8 novembre 1960.</p>	<p><b>266 [PHOTOS CHATEAUX DE LA LOIRE KNECHT]</b> 30 / 40 5 photos de Sylvain KNECHT vers 1950 Azay le Rideau - Ussé - Villandry - Loches - Montrésor 18 x 24 cm</p>
<p><b>255 TOURAINE - FACTURES ET DIVERS MILIEU XXe</b> 20 / 30 Menu illustré du cabaret de la Paix 1964 - Factures de Tours : Maison Verna ; Restaurant Le Bordeaux ; Maison Barat ; Lefroid (6 différentes) - Lehoux Frères - Choplain et Pavis (2 différents) - La Maison du meuble (4 différentes) - Paris-Tours Cycles. Soit 18 documents</p>	<p><b>267 [PHOTOS TOURS KNECHT]</b> 30 / 40 Vers 1950. Cachet au dos. 18 x 24 cm Cloître de la Psalette vu des tours de la cathédrale - Place du Palais sous la neige - Cloître de la Psalette - Pont de pierre sous la neige - Arbres des boulevards et photos d'objets divers Soit 5 photos</p>
<p><b>256 SAVONNETTES EN FEUILLES</b> 20 / 30 26 carnets (certains en double) , procédé breveté, vers 1960 : Sebarc, La Noiraie, Amboise</p>	<p><b>268 [PHOTOS DE MARIAGE - TOURAINE]</b> 20 / 30 10 photos de mariage de groupe vers 1920. Photographes : Nouveau à Montrésor, Massoteau à Amboise, Charroin à Tours, Neveu à Tours, Marchais à Amboise, Romain à Tours.</p>
<p><b>257 CHROMOS TOURS</b> 20 / 30 Jolie série de 7 oiseaux Maison Louis Tétu - Maison Bachelier - Maison Victoria Henry - Guérin-Boutron (monuments de Touraine) - Aux 100 000 paletots - Prunelle Gerbault (2 ex.) Soit 14 chromos</p>	<p><b>269 [PHOTOGRAPHIES]</b> 20 / 30 Environ 20 photos de la fin du XIXe. Devantures de magasins, personnages militaires, photographes de province, etc.</p>
<p><b>258 DIVERS TOURAINE ET PUBLICITES fin XIXe à milieu XXe</b> 20 / 30 Album souvenir Amboise (Papegin à Tours) - Pochette de mignonnettes Tours (Maillocheau) - Petit carnet publicitaire « Cerclat », tampon Scheffer à Tours - Marque-page « Les Ailes de Touraine » - Bourin Quinquinat Vouvray apéritif (2 exemplaires) - 2 cartes postales publicitaires « Au petit Paris » et « Maison Lamoureux » à Tours - Carte routière d'Indre-et-Loire offerte par la Maison Victor Jouet à Tours (accidents) - Mandat vierge de la « Compagnie des Antilles Collas à Tours » - Petite gravure en couleurs pour cette même maison + sachet publicitaire - 2 enveloppes « Premier jour », congrès philatélique de Tours 1967 et 1985 - Menu illustré 1945 « Café Fauvin » à Saint-Epain Soit 14 documents</p>	<p><b>270 [PHOTOGRAPHIES]</b> 20 / 30 Ensemble de 13 photos du Laos (grand, petit et moyen formats), contrecollées sur un cahier, 1953-1954 : monuments, fêtes, et de militaires</p>
<p><b>259 [AFFICHE EMPRUNT GUERRE 1914-1918]</b> 30 / 40 Environ 110x80, « Crédit national pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre - Souscrivez pour la reconstitution des régions dévastées » - A. Lelong 1920 -Imprimerie Joseph Charles. Accidents et restaurations sans manques, traces de papier adhésif sur les bords, dans l'état</p>	<p><b>271 [PHOTOGRAPHIES]</b> 20 / 30 Photographies de 1910 reprises vers 1930 intitulées « Chez les Moïs » de la forêt du sud de l'Annam à Ghi-Rai On y joint une photogravure d'une rue du vieux Biskra (Gervais-Courtellemont à Alger) vers 1930.</p>
<p><b>260 [MANUSCRIT LANGEAIS]</b> 20 / 30 <i>Notice historique sur Chemilly, 1er juillet 1866</i> Un cahier in-12, 35 pages manuscrites avec quelques corrections à l'encre et au crayon. Notice apparemment inédite composée d'extraits d'ouvrages divers sur la Touraine tirés notamment du Dictionnaire de Carré de Busserolle, de recherches personnelles notamment généalogiques sur les seigneurs du lieu, etc. Couvertures usagées, papier jauni</p>	<p><b>272 [ALBUM DE PHOTOGRAPHIES]</b> 30 / 40 Album in-4 à l'italienne en percaline rouge intitulé « Souvenir d'Algérie » et comportant 17 photogravures par A. Leroux. Alger, monuments divers, l'Amirauté, intérieur d'une mosquée, jardin Marengo, Notre-Dame d'Afrique, Palais du Gouverneur, vue générale, jardin d'essai, fontaines, allée des bambous, allée des palmiers, cimetière, etc.</p>
<p><b>265 [PHOTOS TOURAINE DIVERS KNECHT]</b> 30 / 40 5 photos de Sylvain KNECHT vers 1950 Paysages de Touraine - Vignes - Gastronomie ... Cachets au dos. 18,5 x 23 cm pour 4 photos. 18 x 13 cm pour une.</p>	<p><b>273 PHOTOGRAPHIES TOURAINE</b> 20 / 30 2 photos amateur contrecollées sur carton, datées d'août 1906 et signées à la plume H. Méray figurant : la rue Lavoisier et l'entrée de la caserne et une vue de la cathédrale au loin prise des jardins de Saint-Symphorien au bord de la Loire 1 photo de communiant par Neveu vers 1940 1 photo vers 1950 du café « Chez Edith », quai de la Loire à Saint-Pierre-des-Corps</p>
<b>PHOTOGRAPHIES</b>	
<p><b>265 [PHOTOS TOURAINE DIVERS KNECHT]</b> 30 / 40 5 photos de Sylvain KNECHT vers 1950 Paysages de Touraine - Vignes - Gastronomie ... Cachets au dos. 18,5 x 23 cm pour 4 photos. 18 x 13 cm pour une.</p>	<p><b>274 [PHOTOGRAPHIES DEDICACEES]</b> 100 / * Album moderne comportant 27 photos collées d'acteurs, la plupart dédiacées, moyen et grand formats, des années 1970 : Alain Delon, Coluche, Trintignant (2 différentes dédiacées), Brialy (dédiacée), Gabin (dédiacée), Roger Pierre et Jean-Marc Thibault (dédiacée), Pousse (dédiacée), Ventura (dédiacée), Paul Meurisse (Dédiacée), Danièle Darrieux (dédiacée), Pétula Clark (dédiacée), Dora Doll (dédiacée), Jane Fonda (dédiacée), Yves Montand (dédiacée)</p>

## CARTES POSTALES

- 338 [SPIROU]** **20 / 30**  
 Hommage à Spirou 14 et 15 décembre 1993. 14 cartes postales par différents illustreurs dans une pochette
- 339 JAPON** **20/30**  
 27 CPA la plupart en couleurs comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Vues de différents sites et villes certaines animées : Parc de Nara - Aki - Portes - Pagodes - Château de Nagoya - Bord de mer avec pêcheurs à Enoshima - Hôtel à Yamada - Gonikaikan - Vue du lac Hakone - Osaka ; Rues animées, théâtre - Baigneurs à Futamura - Matsushima - etc.
- 340 JAPON** **20/30**  
 14 CPA certaines en couleurs, la plupart animées, comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Acteurs - Geishas - Vendeuses de fleurs - Costumes folkloriques - Marchands - Théâtre - Danseuses - Cartes silhouettes - etc.
- 341 JAPON** **15/20**  
 21 CPA en couleurs, certaines animées, vers 1910, comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Villes diverses avec leur rues animés, leurs temples, jardins : Kobe ; Nikko ; Kyoto - etc.
- 342 JAPON** **15/20**  
 7 CPA en couleurs la plupart animées vers 1910 comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Prostituées derrière une grille - Tokyo : Temples, jardins, kiosque à musique, tramway, etc.
- 343 CEYLAN - SRI LANKA** **15/20**  
 15 CPA certaines en couleurs et animées comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Colombo : Rues animées ; Vue générale ; Bristol hotel ; groupes d'enfants - Procession bouddhiste - Un chef - Eléphant et groupe d'hommes - Course d'attelage de bovins - etc.
- 344 INDE** **15/20**  
 9 CPA, gros plan. Verandah school - Cérémonie brahmanique - Danse de bayadères à Pondichéry - Trois femmes Bhootia à Darjeeling - Parsee ladies - Danseuse - Marchand de bijoux - Bayadère - The ruling princes of India 1910.
- 345 INDE** **20/30**  
 37 CPA certaines animées comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Rue de Darjeeling avec un train - Villes diverses - Temples - Dehli - Bénarès - Pondichéry - Madras - et c.
- 346 EGYPTE** **20/30**  
 44 CPA certaines en couleurs la plupart animées comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Rues du Caire, d'Alexandrie, - Louqsor - Karnak - Pyramides - Femmes et filles arabes (gros plan) - Port-Saïd - Assouan - Mariage arabe - Femme turque - etc.
- 347 ALGERIE** **20/30**  
 37 CPA certaines animées. Scènes d'irrigation - Mazagan : Entrée du vieux port ; El Oued - Place du marché - Vue générale d'Alger, Oran, Sétif, Bougie -
- Issoual : Le poste des renseignements - Djelfa : Le rocher de sel (campement) - Laghouat : Lavoire des négresses (gros plan).
- 348 TUNISIE, AFRIQUE ET CARICATURES ARABES** **20/30**  
 17 CPA. Pendaïson au Bardo (gros plan). Méharistes dans le désert. Bizerte : Intérieur de la gare (locomotive) - Chemin de fer électrique en vue de Carthage - Tunis : Vues diverses - Scènes diverse d'Afrique du Nord : Asnier, peintre arabe, abattage des olives, femme arabe traînant la charrue. Caricatures en couleurs. Madagascar : Femme antaimora.
- 349 MAROC** **20/30**  
 22 CPA dont 3 en couleurs. Gros plan : Vieil arabe ; Jeune marocaine ; Femme marocaine - Fez : Cavaliers pour la fantasia ; Vue générale ; panorama de la ville nouvelle ; Fontaine Nedjarin e - Marrackeh : Intérieur d'un souk - Agadir - Meknès - Carte mosaïque : Campagne du Maroc 1907-1908 - Guerre du Rif 1926 - Tanger : Campement de nomades (animée) - Azemmour : Les remparts et l'oued (animée).
- 350 HONG-KONG** **20/30**  
 11 CPA en couleurs comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Gros pans et plans moyens : Fumeurs d'opium - Exécution de pirates - Prisonniers entravés - Trois générations sur un sampan - Chaise à porteur - et diverses vues : Palmiers à Glen eally ; Funiculaire ; Bateaux à vapeur et sampan ; Vues générales ; Rues animées - etc.
- 351 CANTON** **15/20**  
 6 CPA en couleurs vers 1910 comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. « Flower-boats » (maisons flottantes de prostitution) - Carte mosaïque de différents marchés - Flower pagoda - Vue générale de la ville et de Honanam - Shameen -
- 352 SHANGHAÏ** **15/20**  
 5 CPA en couleurs vers 1910 la plupart animées comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Bund of Shanghai - Soochow Creek (jonque) - Les quais - Avenue Paul Bruna - Rue animée.
- 353 INDOCHINE** **15/20**  
 17 CPA vers 1910 (Cochinchine et Laos) certaines en couleurs comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Gros plans et plans moyens animés : Saïgon chez les Moïs, soins aux malades - Femmes annamites à la promenade - Tirailleurs annamites à l'exercice - Théâtre annamite, les actrices - Baria : Dans la forêt - et Cholon : Les quais ; Batellerie indigène - Une ferme - Jeune éléphant apprivoisé - Rues et jardins de Saïgon - Laos : Course de pirogues (2 ex.) - Vientiane : Le That-Luong ; Pagode Sisaket - Luang-Prabang - Pougneu et Gnagneu
- 354 CAMBODGE** **15/20**  
 18 CPA noir et blanc vers 1910 comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Gros plans et plans moyens animés : Gardiens de la pagode royale ; Danseuses du roi ; Sisowath, roi du Cambodge - Jeune mère et son enfant ; Tirailleurs cambodgiens ; Buffles attelés. Phnom-Penh : Fête chinoise à la pagode. Et Angkor : Monuments divers

<b>355 SINGAPOUR</b>	<b>15/20</b>	<b>365 CARTES-PHOTOS</b>	<b>15/20</b>
5 CPA en couleurs vers 1910 certaines comportant la relation d'un voyage très précisément décrit. Procession des éléphants - Habitations sur pilotis - Quai et bateaux - South Bridge Road - Malay woman.		3 cartes-photos anciennes. Groupe de 7 personnes en noir – Groupe de militaires – Jeune homme debout appuyé à une automobile.	
<b>356 MARSEILLE - EXPOSITION COLONIALE DE 1906</b>	<b>20/30</b>	<b>366 MILITARIA</b>	<b>15/20</b>
27 CPA la plupart animées dont 9 en couleurs. Kiosque à musique - Ferme soudanaise - Grand Palais - Palais de la mer - Tombeau cochinchinois - Tour d'Annam - Cinématographe africain - Groupe d'annamites (gros plan) - Bijoutier tunisien (gros plan) - Intérieur d'un café chantant (gros plan) - Société des Comptoirs franco-éthiopiens - Entrée des souks - Roi du Cambodge visitant l'exposition -		9 CPA et semi-modernes. Camp de Mailly : Vue générale (panoramique); Obusier (animée) – Campagne 1914-1917 : Vallée de Wesserling (Alsace) – Fort de Douaumont – Vue générale de Missiessy pendant l'explosion du Cuirassier « Léna » (12 mars 1907) – etc.	
<b>357 MONACO - ITALIE - GRECE</b>	<b>15/20</b>	<b>367 DIVERS FANTASIE</b>	<b>15/20</b>
22 CPA en noir et couleur la plupart comportant la relation d'un voyage précisément décrit. Vue générales certaines animées - Intérieur du casino - Vue des jardins - Lugano - Lac Majeur - Une carte animée Olympie.		Environ 10 cartes semi-modernes (doublons). Le Petit Poucet : Illustrateur Jim Patt – Poulbot – Fred Spurgin.	
<b>358 STEAMER « MONGOLIA » off for the Orient, San Francisco, California</b>	<b>15/20</b>	<b>368 DIVERS FANTASIE</b>	<b>15/20</b>
6 CPA en couleurs dont 5 comportant toutes au dos la relation d'un voyage très précisément décrit et comportant le logo « Pacific Mail Steamship Co ». Vue du paquebot (photo)- Salle de danse - Piscine - etc. (aquarelles).		Environ 50 cartes semi-modernes sépia. Reproductions de tableaux émises par la Maison Jouet Frères à Tours. Dos préimprimés à l'adresse de la maison Jouet ou valant « Avis de passage ».	
<b>359 CANADA</b>	<b>15/20</b>	<b>369 DIVERS FANTASIE</b>	<b>15/20</b>
9 CPA en couleurs vers 1910 comportant toutes au dos la relation d'un voyage très précisément décrit. Québec - Montréal - Scènes de neige, de ski - Monuments - Quelques cartes animées - Chutes du Niagara.		Environ 65 CPA et modernes.	
<b>360 ETATS-UNIS</b>	<b>20/30</b>	<b>370 ETRANGER</b>	<b>20/30</b>
25 CPA en couleurs vers 1909 comportant toutes au dos la relation d'un voyage très précisément décrit. New York - Chicago (abattoirs) - Midland Beach - Manitou - 20/30 Denver - Princeton - Springs - San Francisco (dont le tremblement de terre) - Omaha - Salt Lake City - Honolulu - etc.		Environ 40 CPA + un carnet dépliant (Le Rhin de Mayence à Cologne: 20 wese). Monte-Carlo : Terrasse du Café de Paris (animée) Constantinople : Pont du Côté de Galata (animée) – Lamtar (Algérie) : Avenue Joffre (animée) – Belgique : Environs de Vresse : Laforêt ; Ypres – Venise – Rome – Le Caire – Irun – Vienne – Londres- Oran – Alger – Genève – etc.	
<b>361 DORDOGNE</b>	<b>20/30</b>	<b>371 HAUTES-PYRENEES</b>	<b>20/30</b>
Environ 20 CPA. Hautefort : Le Château – Château féodal de Castelnaud – Château de Laroque - Bergerac : Le Pont ; Le Jardin public ; Barrage de Salvette – Périgueux : Préfecture ; Palais de Justice ; Fontaine des Malades (animée) – Tocane-Saint-Apre : Chapelle de Notre-Dame de Perdux – etc.		Environ 65 CPA. Barèges : Vue générale – Luchon : Place de l'Eglise (Café Salode – Commerce Vve Arrazau) ; Plateau de Superbagnères : Table d'orientation (promeneurs) – Cauterets : Place des œufs et le Casino (animée) ; Cascade de Cerisey (promeneurs) – Roncevaux : Tranchée du Chemin de fer (passage d'un train fumant) – Lourdes : Hôtel de Metz et de Strasbourg (R. Sompairac, propriétaire) ; Grand Hôtel Beau-Séjour (Camps-Peyrouza, propriétaire) – etc.	
<b>362 NORMANDIE</b>	<b>15/20</b>	<b>372 TARN – TARN-ET-GARONNE – LOT - AVEYRON</b>	<b>15/20</b>
16 CPA et semi-modernes. La Carneille : Château du Bois-André – Le Havre : Station de torpilleurs au Bassin du Commerce – Villerville : Pêche à la crevette – Paysanne du Bocage – etc.		19 CPA et semi-modernes. Rocamadour – Montauban – Gorges du Viar – Albi – Millau – Ambialet.	
<b>363 VAR – ALPES-MARITIMES</b>	<b>15/20</b>	<b>373 LOIRET – EURE-ET-LOIRE</b>	<b>15/20</b>
Environ 30 CPA et semi-modernes. La Turbie : Chemin de fer à crémaillère – Baie d'Eze : Tramway T.N.L. – La Motte : Vue générale - Lorgues : Vue générale – Toulon – Villefranche – Hyères – Eze – etc.		14 CPA. Souancé-au-Perche : Château de Montdoucet - Boigny : Château de la Commanderie – Cléry : Château du Mardereau – Artenay : Eglise Saint-Victor – Orléans – Chartes : Vue de l'Eure à la Courtille.	
<b>364 VIENNE</b>	<b>15/20</b>	<b>374 LOIR-ET-CHER</b>	<b>15/20</b>
17 CPA. Poitiers – Environs de Châtellerault : Château des Giraudières		13 CPA certaines avec rousseurs. Saint-Laurent-des-Eaux : Vue du Pont de l'Ardou (animée) – Château de Chambord – Blois – etc.	
		<b>375 PICARDIE</b>	<b>15/20</b>
		12 CPA. Fontaine-Chaalis : Grand'Rue (épicerie) – Coudun : La Sucrierie – Vervins : Le Château – Laon : Cuve Saint-Vincent et vue générale – Compiègne : Château : Le Haras (cavaliers) – Chantilly – etc.	

<b>376 BOUCHES-DU-RHONE – VAUCLUSE</b>	<b>15/20</b>	<b>387 LOIRE-ATLANTIQUE</b>	<b>15/20</b>
15 CPA. Marseille – Avignon – Orange – Courthezon.		26 CPA. Nantes : Divers bâtiments publics, ponts, places – Avesac : Château du Pordo ; Château de Bois-Madame ; Pont de Painfaut – Saint-Nazaire : Déchargement des Paquebots – Le Pouliguen – La Baule – etc.	
<b>377 PARIS</b>	<b>20/30</b>		
21 CPA et semi-modernes. La Seine – Montmartre – Opéra – Basilique du Sacré-Cœur – Colonne de la Bastille – Grand Hôtel – etc.			
<b>378 REGION PARISIENNE</b>	<b>20/30</b>	<b>388 REGION LIMOUSIN</b>	<b>15/20</b>
20 CPA. Versailles (palis : intérieur, extérieur, jardins, bassins, ...) – Neuilly-sur-Seine : Lycée Pasteur Vincennes : Pavillon du Roi – Le Perreux : Rue de la Nation – Thomery : Vue générale Longueville : Le Château – Maison-Laffitte : Avenue du Château – Saint-Germain-en-Laye : Le viaduc – etc.		Environ 20 CPA et semi-modernes (certaines salie, rousseurs). Le Dorat : Le Puy-Monteil – Château de Verneuil – Coussac-Bonneval : Vue générale – Limoges : Bâtiments publics et privés, ponts, etc. – Travaux sur la Truyère : Le Brézou – etc.	
<b>379 INDRE</b>	<b>15/20</b>	<b>389 CREUSE</b>	<b>15/20</b>
9 CPA (certaines avec rousseurs). Châteauroux : Manufacture de tabacs ; Vue d'ensemble de la Caserne Bertrand ; Hôpital – Lourdoueix-Saint-Michel : Château de Plaix-Joliet – Argenton : Vue sur la Creuse – Saint-Gaultier – etc.		12 CPA et semi-modernes. Château de Monflour – Château du Terret – Château de Saint-Germain-Beaupré – Chambon-sur-Voueize : Eglise ; Vue générale – Crozant : Moulin de la Folie – Barrage d'Eguzon – Argenton : Vieilles galeries (lavandières) – Sainte-Feyre : Sanatorium des Instituteurs et Institutrices – etc.	
<b>380 CHER</b>	<b>15/20</b>	<b>390 PUY-DE-DOME – HAUTE-LOIRE</b>	<b>15/20</b>
11 CPA. Bourges – Saint-Amand-Montrond – Vierzon – Brinon-sur-Sauldre : Château de la Minée – Viaduc de Saint-Satur – etc.		Environ 20 CPA et semi-modernes. Châtel-Guyon – Clermont-Ferrand – Chateaufort-les-Bains – Langeac : Dépôt des Machines P.L.M. – etc.	
<b>381 REGION AQUITAINE</b>	<b>15/20</b>	<b>391 RHONE – LYON</b>	<b>15/20</b>
22 CPA et semi-modernes. Bordeaux – Arcachon – Dax – Libourne -		18 CPA. Divers monuments, parcs, places, etc.	
<b>382 INDRE-ET-LOIRE</b>	<b>15/20</b>	<b>392 CHARENTE-MARITIME – VENDEE</b>	<b>15/20</b>
24 CPA et semi-modernes. Châteaux d'Amboise, de Loches, de Chenonceaux, de Chinon, Langeais, Montrésor, Villandry, Loches – Reignac : Le Château – Monts : Château de la Roche – Tours : Ancien Hôtel de Ville ; Palais de Justice ; Vue générale – etc.		Environ 25 CPA et semi-modernes. Ile de Ré : Marais salant (paludiers) – Royan – La Rochelle – Maison de Clemenceau – Sables d'Olonne : Un jour de fête (grande foule endimanchée) – Groupe de Sablais – Saint-Laurent-sur-Sèvre – etc.	
<b>383 REGION BOURGOGNE</b>	<b>15/20</b>	<b>393 PYRENEES ATLANTIQUES</b>	<b>20/30</b>
20 CPA et semi-modernes. Château de Laroche-en-Brenil – Dijon : Divers bâtiments et places – Sens : Hôtel de Ville – Saint-Florentin : Vue prise du Prieuré – Toucy-Ville : Bords de l'Ouanne – Saint-laurent : Viaduc de Montsarin – Nevers : Hôtel de France (P.Demoule, propriétaire) – Autun - etc.		Environ 55 CPA et semi-modernes. Attelage paysan – Monture de boulangère (femme sur son âne avec son panier à pain) – Pau : Hôtel Gassion ; Maison où naquit Bernadotte ; Caserne Bernadotte ; Villa Roseraie - etc.- Biarritz – Hendaye – Bayonne – Orthez – Bayonne : Le Château Vieux – etc.	
<b>384 ALLIER – DIVERS</b>	<b>15/20</b>	<b>394 LORRAINE – CHAMPAGNE-ARDENNE</b>	<b>15/20</b>
23 CPA (certaines portent des salissures). Nérès-les-Bains : Casino ; Kiosque de la Musique – Moulins : Vue générale – Saint-Menoux : L'Eglise – Périgny : Château de la Chapelle – Château de Theillat – Vichy : Source Chomel ; Source de l'Hôpital – Isserpent : Château de Boisplan – Hôpital de Sanssat – etc.		15 CPA et semi-modernes. Nancy : La Gare (animée) – Toul – Avricourt : La Gare (Train à quai) – Langres : Gare de la Crémaillère (animée ; Arrivée d'un train) – Vireux-Wallerand : Château du 18e siècle, propriété du Baron Sibuet, Conseiller d'Etat – Barle-Duc : Casernes – etc.	
<b>385 ALLIER – MONTLUCON ET ENVIRONS</b>	<b>15/20</b>	<b>395 ISERE – SAVOIES – DROME</b>	<b>15/20</b>
12 CPA (certaines portent des salissures, des rousseurs). Usines de machines à coudre « Hurlu » (machines, ouvriers) – Sortie de l'Usine Saint-Jacques – Palais de Justice – Lycée – Hôtel de Ville – Château de Massigny – Moulin de Lavault Sainte-Anne – Château d'Hérisson -		16 CPA et semi-modernes. Chamonix : Sur la route de Montanvert (promeneurs à cheval – Batterie alpine au Camp de la Fauge – Chasseurs alpins dans les Alpes – Sports d'hiver : Lugeurs – La Grande Chartreuse – Château de Vizille – Romans : Vue générale – Roybon : La Galaure et ses bords (pêcheurs à la ligne) – etc.	
<b>386 MAINE-ET-LOIRE</b>	<b>15/20</b>	<b>396 HAUTE-GARONNE – GERS – ARIEGE</b>	<b>15/20</b>
22 CPA et semi-modernes. Saumur : Diverse vues d'exercices de l'Ecole d'application de Cavalerie – Angers : Divers bâtiments, places, etc. – Quincé-Brissac : La Gare (train à quai, passagers en partance) – Beaulieu-sur-Layon : Village de Barré.		13 CPA et semi-modernes. L'Isle-en-Dodon : La Gare (animée ; Sorte de diligence portant la mention « Hôtel Rigaud ( ? ) Toulouse : Les Ponts jumeaux – etc. - à domicile) – Espaon : Le Vieux Moulin – Siguer, près Vic-Dessos – etc.	

<b>397</b>	<b>ALSACE - BELFORT</b> Environ 20 CPA et semi-modernes. Le Howald : Schlitteurs – Saint-Dié : La Chaire du Diable au sommet de l'Ormont (animée) – Kaltenhausen (angle déchiré) – Andlau : Vu e générale – Rothau : Vue générale – Saverne : Canal de la Marne au Rhin – Altkirch : Casernes des gardes mobiles – Gérardmer – Vittel – etc.	<b>15/20</b>	<b>405</b>	<b>FANTAISIE</b> Environ 30 CPA genre chromos, principalement des fleurs. Pâques – Bonne Année – Souhails sincères – Gages d'affection – etc.	<b>15/20</b>
<b>398</b>	<b>REGION LANGUEDOC-ROUSSILLON</b> Environ 50 CPA et semi-modernes. Béziers - Montpellier – Bédarieux – Cette – Ardouane : Ecole libre Saint-Benoît - Lézignan-la-Cèbe : Le Château – Grau-du-Roi – Perpignan – Nîmes – Château de la Caze – Palavas-les-Flots – etc.	<b>15/20</b>	<b>406</b>	<b>FANTAISIE</b> Environ 80 CPA : enfants, jeunes hommes, jeunes femmes, couples. Bonne Année – Bonne Fête – Pâques – 1e Avril – Meilleurs souhaits – etc.	<b>20/30</b>
<b>399</b>	<b>BRETAGNE</b> Environ 45 CPA et semi-modernes. Rennes : Revue du 14 juillet ; La gare (voitures automobiles, animée) ; Le Thabor ; etc. – Etables : Viaduc de ponto au passage du train – Environs de Penmarch : Couloir de l'Enfer de Saint-Guénolé (2 jeunes filles) – Saint-Malo : Le « Pourquoi-Pas ? (Le Baptême) : groupe de personnes sur et à côté du bateau – Douarnenez : Le port, débarquement des sardines (pêcheurs) ; Arrivée des bateaux de pêche (femmes attendant à quai) – Pêcheuses de crevettes de la Baie de Saint-Brieuc – Guignen : Arrivée route de Redon - Auray : Vue générale de la rivière – Belle-Ile-en-Mer : Port de Sauzon – Dinan : Le viaduc et vue générale sur la Rance – Ile de Bréhat : Entrée du port Clos – Cap Fréhel : Fort de La Latt e – etc.	<b>20/30</b>	<b>407</b>	<b>FANTAISIE</b> Environ 30 CPA très décorées, certaines présentant des collages de découpis et de pièces textiles (une brodée), d'autres des paillettes, 2 cartes en celluloïd.	<b>20/30</b>
<b>400</b>	<b>FONTAINEBLEAU (Palais – Forêt)</b> 7 cartes semi-modernes + un carnet de mignonettes semi-modernes.	<b>15/20</b>	<b>408</b>	<b>FANTAISIE</b> Environ 28 CPA présentant un relief, principalement des fleurs. Bonne Année – Bon Souvenir - Bonne fête – Souhails sincères – etc.	<b>20/30</b>
<b>401</b>	<b>DIVERS FRANCE - ETRANGER</b> Environ 60 CPA et quelques semi-modernes. France. Marennes : Pêche aux huîtres (bateau, pêcheurs) – Cherbourg : Rue de la Fontaine (animée) – Rochefort-sur-Mer : Jardin et Pavillon de l'Hôpital maritime (animée) – Golf Juan : Exercice de débarquement ( barques, militaires et curieux sur la plage) – Pornichet : Les Rochers et les Villas de la Plage (animée) – Saint-Gilles-sur-Vie : Avenue de la Plage (promeneurs) – Rouen : Pont transbordeur (Navire « Syrian Prince ») – La Bégude de Mazenc : Château de M. le Président Loubet – Kayes (Soudan) : Couple de girafes (deux coloniaux) - etc.	<b>20/30</b>	<b>409</b>	<b>BRETAGNE</b> Environ 80 CPA et semi-modernes. Plestin-les-Grèves : Château de Leslac'h : Institution Notre-Dame ; Château de Keralie – Château de Tonquédec (C. du N.) – Dinan : Château de la Duchesse Anne – Château de Kergrist (C. du N.) – Camaret : Le Château – Brest : Château de Kerstears (à Mme la Comtesse Rodellec du Portzic) – Château de Combourg – Pont-Aven : Moulin de Rosmadec – Guimillau – Le Yaudet – Lannion – Ploumilliau – Saint-Servan – Nantes - etc.	<b>20/30</b>
<b>402</b>	<b>PARIS – REGION PARISIENNE</b> Environ 20 CPA. Sous les piliers de la Tour Eiffel (foule faisant la queue) – Dans un parc ? (animée) : la correspondance est en chiffres uniquement – Montmartre : Le Sacré-Cœur et le Funiculaire (omnibus attelé) – Place du Théâtre français (calèches, omnibus attelés) – Bois de Boulogne : Pavillon Royal – Boulogne-sur-Seine : Grande-Rue – Station des bateaux de Sèvres – etc.	<b>15/20</b>	<b>410</b>	<b>NORMANDIE</b> Environ 50 CPA et semi-modernes. Château de Tourlaville – Le Tréport : Quai François 1e (Commerce-Fabricant de jouets A. Petit « A l'Ecran japonais ») – Eu : Le Château – Montebourg : Eglise ; Abbaye – Granville – La Ferté-Macé – Caen – Bagnoles-de-l'Orne – Rouvres – Mont-Saint-Michel – Domaine de Dieuffit – etc.	<b>15/20</b>
<b>403</b>	<b>PAYS-BAS</b> Environ 30 CPA et semi-modernes. Amsterdam – Utrecht – Scheveningen – Hulst – Dordrecht – etc.	<b>15/20</b>	<b>411</b>	<b>PARIS – REGION PARISIENNE – MUSEE DU LOUVRE</b> Environ 80 CPA et semi-modernes. Versailles – Château de Rambouillet – Sannois : Les Vrais Moulins (Café-Restaurant) – Sain-Maur : Groupe scolaire des Muriers – Chateaufort : Parc de la Geneste – Ruine du Château royal du Vivier – Sein e-Port : Le Château (Emetteur de Sainte-Assise) – La Ferté-sous-Jouarre – Reuil-en-Brie : Château de Tarterel – Luzancy : L'Eglise vue de la Marne – Moret : Porte de Bourgogne, Maison Sauvé et la Poterne	<b>15/20</b>
<b>404</b>	<b>FANTAISIE – COUPLES AVEC LEGENDE</b> Environ 40 CPA de couples présentant une légende et se présentant parfois en séries : La Leçon de bicyclette – Retour du Soldat – Le Roman de Mimi Pinson – etc.	<b>15/20</b>	<b>412</b>	<b>PICARDIE - NORD-PAS-DE-CALAIS – CHAMPAGNE-ARDENNE</b> Environ 50 CPA et semi-modernes. Hénin-Liétard : Château de M. Gruyelle ; Le petit Château – Epernay : Hôtel Auban-Moët – Fort-Mahon – Gravelines – Corbie – Rue – Amiens – Le Crotoy – Beauvais – Compiègne – Bapaume – etc.	<b>15/20</b>
			<b>413</b>	<b>LUXEMBOURG</b> Environ 40 CPA et semi-modernes. Luxembourg : vues diverses de la ville – Echternach : vues diverses de la ville ; Vue d'une procession de funérailles : Der Sarg des hl. Willibrord und die Bischöfe am Eingang zum Vorhofe der Basilika – Diekirch – Vianden – Clervaux.	<b>15/20</b>

<b>414</b>	<b>ALSACE – LORRAINE – BOURGOGNE</b> Environ 80 CPA et semi-modernes. Colmar – Remiremont – Semur-en Auxois – Epoisses – Domrémy – Vallery – Pont-sur-Yonne – Nancy – Etain – Bras – Montfaucon – Rouvres – Verdun - etc.	<b>15/20</b>	<b>424</b>	<b>BELGIQUE – ARLON ET ENVIRONS</b> 11 CPA. La Station – La Synagogue – Rue de Luxembourg – Avenue des voyageurs – Hôtel et parc du Gouvernement provincial – Maison Saint-François-Xavier – La Gaichel. Route de Mersch – Parc du château de la Trapperie – La Spetz (Quatre Bras-Voiture attelée) – Heinsch : Une rue du village (femme avec un chien) – Ecole apostolique de Clairefontaine.	<b>15/20</b>
<b>415</b>	<b>DIVERS FRANCE</b> Environ 80 CPA et semi-modernes.	<b>15/20</b>	<b>425</b>	<b>BELGIQUE – BRUGES - GAND</b> 16 CPA et semi-modernes. Bruges : Procession du Saint-Sang (foule, personnes costumées) ; Rue aux Laines ; etc. – Gand : Au petit béguinage ; Exposition de 1913 : Pavillon de l'Allemagne ; La section anglaise ; Pavillon du Canada ; etc.	<b>15/20</b>
<b>416</b>	<b>SUISSE – GENEVE</b> Environ 90 CPA et semi-modernes. Vues diverses : Quai du Mont-Blanc – Gare : Arrivée de l'express du Simplon – Débarcadère du Quai du Mont-Blanc – Place du Molard – Chapelle russe - etc.	<b>15/20</b>	<b>426</b>	<b>BELGIQUE – BORDS DE MER</b> 26 CPA et semi-modernes quelques-unes animées. Middelkerk - La Panne – Blankenberghe – Ostende – Westende – Nieuport-Bains.	<b>15/20</b>
<b>417</b>	<b>SUISSE – VILLES DIVERSES</b> Environ 80 CPA et semi-modernes dont un carnet de 12 cartes de la ligne de chemin de fer Martigny-Chamonix + 1 carte panoramique de l'Hôtel Bellevue à Chexbres sur Vevey. Lausanne – Berne – Zurich – Lucerne – Bâle - Lutry – Fribourg (Villa St. Christophe) – Loèche-les-Bains – Villeneuve – Délémont – Neuchâtel – Montreux – Cossonay – Ouchy – Biolley – Ballaigues – Stans – Vevey – Territet – Lugano – Fiesch – Interlaken – Kehrsiten – Salvan Nyon – Herisau – Kestenholz – Schloss Oberhofen – etc.	<b>15/20</b>	<b>427</b>	<b>BELGIQUE – LIEGE</b> 19 CPA et semi-modernes. Fontaine de la Vierge (animée) – Place du Marché – Le Perron – Pont des Arches – Pont des Arches en partie en ruines – Place Saint-Lambert – Palais provincial – Quai de la Batte (foule, stands) – etc.	<b>15/20</b>
<b>418</b>	<b>SUISSE – DIVERS</b> Environ 65 CPA et semi-modernes. Château du Chillon – Château du Vufflens - Pension Villa Eugénie, Saint-Gingolph (Ch. Capillon, propriétaire) – Hôtel-pension Château de Monnetier sur Salève – Nyon : Hôtel Clos de Sadex – Hemberg : Privatkinderheim – Malojastrasse (deux énormes voitures décapotées et voyageurs) – St-Beatenberg : Station des Drahtseilbahn (omnibus attelés) – Hospice du Grand Saint-Bernard – Col des Roches – Evillard – Martigny – Le Trétien – etc.	<b>15/20</b>	<b>428</b>	<b>BELGIQUE – DINANT – NAMUR</b> 21 CPA et semi-modernes. Dinant : La Meuse (bateaux, lavandière) ; Vue Principale ; Arrivée du bateau touriste ; etc.- Namur : Rue Mathieu ; La passerelle et la Citadelle ; Panorama vu du Tienne des Biches – etc.	<b>15/20</b>
<b>419</b>	<b>ALLEMAGNE</b> Environ 160 CPA et semi-modernes dont un carnet dépliant de vues exécution Chromotypie (Der Rhein) + un carnet dépliant de villes diverses sur le Rhin. Gruss aus Hergarten-Restaurant A. Tusch (animée) – Bayreuth – Baden-Baden – Cronberg i. Taunus – Godesberg – Landau – Calw – Worms – Weissenburg – Wolfen – Homburg – Bad Ems – Boppard : partie am Rhein (animée) – etc.	<b>20/30</b>	<b>429</b>	<b>BELGIQUE – DIVERS</b> Environ 80 CPA et semi-modernes + un paquet de mignonettes de Waterloo. Lavois de sables à Hautrage-Etat – Beaubru : Douane belge – Heer-Agimont : Fonctionnaires belges sur le pont-frontière – La Maison-frontière à Halanzy : « A l'Etoile-Crepin-De Coninck » (animée) – Zonnebeke : De Melkerij (Stoommelkery St Jan) animée – Manufacture de tabacs Brasseur-Feuillen : Notre Stand à l'Exposition de Charleroi 1911(animée) – Exposition de Charleroi 1911 : Halls de l'industrie – Thourout : Slot van Wynendaele – Château de Chimay – Château de Bouillon – Château de Walzin – Sart-les-Moines : Château de l'Escaille et ses dépendances – Chimay : Pensionnat Sainte-Chrétienne Athus : Pensionnat Sainte-Chrétienne – Burnot : Congrégation de Notre-Dame – Waterloo : Ferme-château de Hougoumont en ruines suite à l'assaut de Napoléon en juin 1818 – Fidevoye(Yvoir) : Villa renard – Bastogne : Route d'Arlon (Commerce E. Urbain-Elias, fontainier – Houyet : Quartier de la Gare – Pussemange : Entrée du village – Vresse : Panorama – Frahan : Vue prise de Rochehaut – Mons – Louvain – Camp de Beverloo – Furnes – Tongeren – Mouscron – Anseremme – Malmedy – Tervuren – Tournai – etc.	<b>20/30</b>
<b>420</b>	<b>ALLEMAGNE – COBLENCE – MAYENCE – FRANCFORT - WIESBADEN</b> Environ 55 CPA et semi-modernes.	<b>15/20</b>	<b>430</b>	<b>BELGIQUE – ANVERS</b> Environ 30 CPA et semi-modernes. Vue sur l'Escaut (port animé) – Rue Leys (animée) – Fontaine Brabo (stands, animée) – Débarcadère (animée) – etc.	<b>15/20</b>
<b>421</b>	<b>ALLEMAGNE - DIVERS</b> Environ 90 CPA et semi-modernes. Parchim : Wookersee (animée) – Aachen – Düsseldorf – Heidelberg – Saarbrücken – Sarrebourg – Munich – Berlin : Königliches Schloss mit Lustgarten (animée) – Trèves – Cologne – Essen – etc.	<b>15/20</b>			
<b>422</b>	<b>AUTRICHE</b> Environ 60 semi-modernes et quelques CPA. Principalement de la ville de Vienne	<b>15/20</b>			
<b>423</b>	<b>BELGIQUE - YPRES</b> Environ 10 CPA. Porte de Menin – Cathédrale Saint-Martin – Les Halles. Les mêmes après les bombardements de la Grande Guerre. Une CPA de Pervyse : La Grand'Place en ruines (quelques militaires).	<b>15/20</b>			

<b>431 BELGIQUE – BRUXELLES - EXPOSITION 1910 - INCENDIE</b>	<b>15/20</b>	<b>441 FANTAISIE</b>	<b>20/30</b>
25 CPA. Différentes salles de l'Exposition d'Art Ancien, Palais du Cinquantenaire – Pavillon de la ville d'Anvers – Incendie des 14-15 août 1910 : Ruines du Palais de Belgique (grande foule) – Bruxelles-Kermesse (fumées) – Vue vers le grand portique (pompiers en action) – Une partie de l'avenue des Nations dévastée – La Grande Terrasse et les derniers vestiges du palais de Belgique – etc.		Album in-12 contenant environ 85 CPA et semi-modernes. Bonne fête – Bonne année – Bon anniversaire – 1e Avril – Pâques – etc.	
<b>432 BELGIQUE – BRUXELLES</b>	<b>15/20</b>	<b>442 DIVERS FRANCE</b>	<b>20/30</b>
Environ 50 CPA. Divers monuments, bois et squares...Avenue Louise (dame avec enfants) – Théâtre Royal de la Monnaie (passants, voitures attelées) – Boulevard du Régent (deux cavaliers) – Entrée du Bois (promeneurs) – Gare du Nord – etc.		Album in-4 oblong contenant environ 500 CPA et semi-modernes. Principalement : Auvergne – Maine-et-Loire - Loire-Atlantique – Limousin – Dordogne – Poitou-Charentes – Centre – Picardie – Ile-de-France – Lorraine – Bretagne – Normandie – Rhône-Alpes – etc.	
<b>433 BELGIQUE – BRUXELLES</b>	<b>15/20</b>	<b>443 FANTAISIE</b>	<b>15/20</b>
Environ 55 CPA et semi-modernes. Monuments divers, places, quais .... Grand'Place (marché aux fleurs) – Passage Saint-Hubert (passants) – Chambre des Représentants (curieux, promeneurs) – Gare du Nord (passants) – Quai au Foin – Entrée du Bois de la Cambre – Avenue du Boulevard – etc.		Lot d'environ 75 cartes principalement semi-modernes. Une carte de Hansi « Le printemps en Alsace ».	
<b>434 BELGIQUE – BRUXELLES – EXPOSITION DE 1910</b>	<b>15/20</b>	<b>444</b>	<b>15/20</b>
Environ 45 CPA des différents pavillons. Inauguration de la Salle des Fêtes : foule et officiels – Pavillon de Bruxelles (foule de personnes entrant) – Pavillon espagnol (promeneurs) – Pavillon néerlandais (promeneurs) – Salle des Fêtes (foule patientant à l'entrée, voiture attelée) – Entrée principale de la Hollande (militaires) – Village sénégalais – Pavillon Moët et Chandon – etc.		Lot de 50 reproductions semi-modernes de tableaux et gravures, format carte postale.	
<b>435 IMAGES PIEUSES</b>	<b>40/60</b>	<b>445 AFRIQUE NOIRE - MADAGASCAR</b>	<b>30/40</b>
Un classeur contenant environ 200 images pieuses fin 19e début 20e, essentiellement en chromo ou couleurs de la Maison Bouasse ou Bouasse-Label.		Environ 40 CPA et semi-modernes la plupart animées. Marché au Cameroun – Tirailleurs sénégalais-Servic e de Santé – Saint-Louis (Sénégal) : Marchands nègres ; Femmes Wolofs ; Coin du marché ; Avenue des Cocotiers – Activités de village – Travaux en forêt – Types africains – Folklore – etc.	
<b>436 IMAGES PIEUSES</b>	<b>40/60</b>	<b>446 EXTREME-ORIENT</b>	<b>40/60</b>
Un album contenant 96 images pieuses canivet dont une circulaire et dépliant avec des médaillons, en noir et en couleurs, fins 19e-début 20e. Bon état		Environ 50 CPA et semi-modernes la plupart animées. Scènes de la vie quotidienne, folklore, cérémonies...Shanghai : Fête du Printemps à la Pagode de Longfa (foule, voitures attelées) – Pékin à vol d'oiseau (rue animée) – Sampaniers (Vente de légumes sur l'eau) – Fiançailles sino-annamites – Costumes et acteurs annamites – Ecole franco-annamite à Chaudoc (Cochinchine) – Danseuse cambodgienne – Eléphant sacré – Femme et homme Kha – Cueillette du thé à Ceylan – etc.	
<b>437 IMAGES PIEUSES</b>	<b>40/60</b>	<b>447 ITALIE – MONACO</b>	<b>15/20</b>
Une boîte d'environ 300 images pieuses 20e dont images mortuaires.		Environ 40 CPA, semi-modernes et modernes. Venise – Pise – Florence – etc.	
<b>438 FANTAISIE</b>	<b>20/30</b>	<b>448 DIVERS ETRANGER</b>	<b>15/20</b>
Lot de 30 cartes sonores semi-modernes et modernes. Animaux.		Environ 40 CPA, semi-modernes et modernes. Grèce – Balkans – Espagne – Belgique – Suisse -	
<b>439 FANTAISIE</b>	<b>20/30</b>	<b>449 AFRIQUE DU NORD</b>	<b>30/40</b>
Classeur in-4 contenant environ 120 cartes semi-modernes et modernes. Poupées de Peynet - Dolls from Dovina (Poupées en costume folklorique hollandais) – Chats en habits – Nos plats régionaux – Costumes folkloriques des Provinces de France - Les petits métiers de la rue – Cartes d'après Eliott - etc.		Environ 60 CPA certaines animées. Fès – Tunis – Tébessa – Types arabes : Femme arabe tirant la charrue Marché aux moutons – Fabrique de tapis – Rue de village – Souk El Blagdja (Tunis) – etc.	
<b>440 FANTAISIE</b>	<b>20/30</b>	<b>450 PAYS-BAS</b>	<b>15/20</b>
Album in-12 contenant environ 100 CPA et semi-modernes. Beaucoup de fleurs et principalement des roses (Bonne année – Bonne fête – Heureux anniversaire – etc.).		Environ 30 CPA et semi-modernes certaines animées. Types néerlandais (hommes, femmes, enfants) – Marché aux fromages d'Alkmaar – Champs de jacinthes – Amsterdam – La Grande digue	
		<b>451 ANTILLES – TAHITI</b>	<b>20/30</b>
		Lot d'une vingtaine de CPA et semi-modernes. Guadeloupe : Marchande de coco l'eau ; Groupe de jeunes et belle guadeloupéennes ; Passage de la canne à sucre au moulin Cueillette du café (Propriété Dain) ; Marchande d'acras ; Marchande de mabi ; Marchande de cocos ; etc. – Martinique : Saint-Pierre avant la destruction ; Type de femme de la Martinique – Tahiti : Indigènes pêchant au	

	harpon ; Retour de pêche – Indigène portant des noix de coco – Guyane : transport d'une drague.			du Béhourt – Jehan d'Avesnes, comte de Hainaut – Défilé du Roi d'Armes, M. le Comte de Jumilhac -	
<b>452</b>	<b>DIVERS FRANCE</b> Lot d'environ 240 CPA, semi-modernes et modernes. Monuments, paysages, châteaux et palais (intérieur et extérieur)	<b>15/20</b>	<b>461</b>	<b>TOURAIN E – VAL DE LOIRE</b> Environ 125 CPA dont une centaine figurant dans un album in-12 en toile brun clair. Principalement les châteaux de: Chinon, Loches, Chenonceau, Langeais, Amboise, Chambord – Noizay : L'Eglise – Vouvray : Château de Moncontour – Pont-de-Ruan : Entrée des Cuirassiers (cavaliers sur le pont).	<b>20/30</b>
<b>453</b>	<b>REGION AQUITAINE - PYRENEES</b> Environ 40 CPA, semi-modernes et modernes. Bassin d'Arcachon : Parqueuses au travail, nettoyage des huitres ; Pêcheur faisant sécher les filets – Arcachon : La Jetée promenade ; Passage des Régates à la Chapelle – Cap-Ferret : Tramway Belisaire-Pointe-Océan – Landes : Attelage landais - Vue sur la forêt; Gemmage au « Pitié » ; Le Gemmeur ; etc. – Pau : Château – Costumes pyrénéens - Attelage béarnais – Pêcheur basque – Attelage basque – etc.	<b>15/20</b>	<b>462</b>	<b>PARIS</b> Album in-12 en toile brun clair contenant environ 90 CPA et cartes-photos dont une quarantaine portant sur la crue de la Seine en 1910, quelques-unes animées. Péniche bloquée au Pont du Trocadéro – Boulevard Diderot – Rue de Rambouillet – Ours blancs du Jardin des Plantes – Rue de Cotte – Rue du Haut-Pavé – Passy (charrette avec passagers) – Passerelle improvisée rue Gros – Rue Félicien David en bateau – Square du pont Royal (recouvert d'eau) – Ligne des Invalides (recouverte d'eau) – Pont de Grenelle – Pont d'Arcole – Pont d'Austerlitz – Pont de l'Archevêché – Pont des Arts – Pont Neuf – Pont National – Pont Notre-Dame – Usine Amieux Frères (conserves, tapiocas) – etc. – Place du Palais-Royal(animée) - Paris vécu : Aux Champs-Élysées , les Chevaux de bois – Travaux du Métropolitain, intérieur du Caisson – Bourse aux timbres – L'aimable Pipelet – etc.	<b>20/30</b>
<b>454</b>	<b>BRETAGNE</b> Environ 40 CPA, semi-modernes et modernes quelques-unes animées. Dinan : Rue de Jerzual – Concarneau : Reine des Filets Bleus 1933 - Sardiniers derrière la Ville close ; Déchargement du thon (barques chargées, pêcheurs affairé, curieux) ; Lavoir sur la grève (lavandières) – Locronan : Le vieux puits, le porche de l'église (animée) – Pont-Aven : Place du marché (un jour de marché) animée – Brest : Cuirassé « Provence » - quimper : Vieilles maisons de la rue Kéréon - Pardon de Sainte-Anne-la-Palue – Types bretons (hommes, femmes) – etc.	<b>15/20</b>	<b>463</b>	<b>BRETAGNE – MONT-SAINT-MICHEL</b> Environ 130 CPA dont une centaine figurant dans un album in-12 en toile brun clair, quelques-unes animées. Cancale : Parc aux huîtres – Dol-de-Bretagne : Maison des Plaids (Commerce E. Lecellier – Boulangerie Faisant - Groupe de jeunes enfants) – Saint-Malo : Pont-roulant à marée haute ; Plage Bon-Secours et Montée Saint-Pierre (animée) ; Porte saint-Vincent : Les laitières de Paramé (animée) ; Place Chateaubriand – etc.– La Richardais : Le moulin de marée – La Landriais – Port Saint-Hubert et Port Saint-Jean – Dinan : Départ du bateau de Saint-Malo ; Parc à homards (animée) ; Rue des Cordeliers (Davy, chapelier) – etc.- Tréguier : Monument Renan (une douzaine d'adultes et enfants) ; Vue prise pendant la cérémonie de bénédiction du Calvaire de Protestation (cavaliers, militaires, chevaux, foule de pèlerins – Quimper : Rue Royale (une douzaine de curieux) – Rennes – Saint-Brieuc – Hennebont : Forges de Lochrist (linge au séchage sur l'herbe) – Dinard : La Cale (bateau à vapeur ,embarquement de passagers, voitures attelées) – Rothéneuf L'Ermite et ses Rochers sculptés – Vildé-la-marine – Port-Blanc : Maison d'Ambroise Thomas –etc. - Mont-Saint-Michel : Vaches et moutons au pâturage – Intérieur et extérieur de l'Abbaye – Maisons – etc.	<b>30/40</b>
<b>455</b>	<b>PARIS</b> Lot d'environ 25 CPA et semi-modernes. Vue générale du métropolitain (aérien), boulevard de Grenelle – Eglise de la Trinité – Notre-Dame – Rue Lafayette – Hôtel de Ville et Pont d'Arcole – etc.	<b>15/20</b>			
<b>456</b>	<b>INDRE-ET-LOIRE</b> Lot d'environ 40 CPA et semi-modernes. Châteaux : Chenonceau, Loches, Chinon, Langeais, Montrésor, Moches, etc.	<b>20/30</b>			
<b>457</b>	<b>EN BEAUCE – A BLOIS</b> Lot de 2 CPA. En Beauce : Le Moulin (animée) – Ville de Blois « Union bigotphonique viennoise » : fanfare mixte d'une vingtaine de musiciens.	<b>15/20</b>			
<b>458</b>	<b>GATINAIS – CHASSE AUX ALOUETTES</b> Lot de 3 CPA portant sur la chasse aux alouettes. En pleine chasse – Capture des alouettes dans les filets – Retour de la chasse. Sur chaque carte figurent un ou plusieurs chasseurs.	<b>15/20</b>			
<b>459</b>	<b>GATINAIS – RECOLTE DU SAFRAN</b> Lot de 2 CPA portant sur la récolte du safran. Le retour de la cueillette – L'épluchage. Sur les deux cartes figurent un couple d'agriculteurs au travail.	<b>15/20</b>			
<b>460</b>	<b>COMPIEGNE - OISE</b> Fêtes donnée en l'honneur de Jeanne d'Arc en 1911 Lot de 30 CPA toutes animées et en bon état. Foule de spectateurs, figurants costumés.... Défilé du cortège dans les rues de la ville (Commerces : A la Renaissance, Louis Tassin - Automobiles-Cycles-Armes O. Beurain – Pharmacie D. Pia) – Dames de la Halle – Trompettes – Hallebardiers – Chevaliers – Tambours et fifres – Voitures des Dames de la Cour – Couleuvrine et son attelage – Trompettes à cheval – Attaque du Béhourt par les Chevaliers – Défense	<b>20/30</b>	<b>464</b>	<b>LOIR-ET-CHER – VERSAILLES</b> Album in-12 en toile brun clair contenant 59 CPA (40 de Blois et Mondoubleau et 19 de Versailles). Blois : le Château, intérieur, extérieur, détails – Mondoubleau : Place Saint-Denis ; Les Trois Tours (femme et deux fillettes). Versailles : Intérieur et extérieur – Le parc, vues sur le canal (foule, canotiers) – Les Grandes eaux (foule autour du bassin) – Les parterres (foule de promeneurs) – Bassin de Neptune (foule) – Petit Trianon - etc.	<b>20/30</b>

<b>465 AMIENS – ARRAS – DIVERS FRANCE</b>	<b>20/30</b>	<b>479 DIVERS AMERIQUE LATINE</b>	<b>15/20</b>
Lot d'environ 80 CPA. Amiens : La Cathédrale : intérieur, extérieur, détails ; Maison du Sagittaire ; Le Marché sur l'eau (barques et étals sur le quai, foule) ; Rives de la Somme – Arras : Hôtel de Ville et beffroi : intérieur, extérieur ; La Petite Place un jour de marché ; « L'Avenir » et l'Hôtel des Postes ; etc.-		10 CPA et semi-modernes. Rio de Janeiro – Santa Fe (Argentine) – Mexique.	
<b>466 ITALIE – ROME</b>	<b>15/20</b>	<b>480 MONACO</b>	<b>15/20</b>
Environ 85 CPA et semi-modernes. Eglises, temples, fontaines, basiliques, arcs, etc.		Environ 30 CPA.	
<b>467 ITALIE – VIN TIMILLE (VENTIMIGLIA)</b>	<b>15/20</b>	<b>481 DIVERS ESPAGNE</b>	<b>15/20</b>
10 CPA. Vieilles rues, jardin public. Ponte sul fiume Roja – Panorama da Ponente – Panorama dal Gapo – Ponte San Luigi – etc.		Environ 80 CPA, semi-modernes et modernes. Foire de Cartagène : Pavillon du Conseil municipal (animée) - Huelva : Feria de Gibraleon (foule, chevaux, mulets, ânes) – Scène de corrida (Applaudissements au matador) – San Feliu de Guixols : Banos Sant Telm (Fiesta de natacion, 12 y 13 agosto 1923) – Barcelone – Madrid – San Sebastian – Palma de Mallorca – Zaragoza – etc.	
<b>468 ITALIE -VILLES DIVERSES</b>	<b>15/20</b>	<b>482 PORTUGAL</b>	<b>15/20</b>
Environ 30 CPA et semi-modernes. Gênes – Venise – Turin – Milan – etc.		14 CPA et semi-modernes. Tomar : Festa dos Tabuleiros, Cortejo de una freguesia. – Lisboa : Avenida da Liberdade – Coïmbre – Leiria - etc.	
<b>469 ITALIE - NAPLES - SICILE</b>	<b>15/20</b>	<b>483 ROYAUME UNI</b>	<b>15/20</b>
23 CPA et semi-modernes. Palermo : Carretto siciliano (charrette sicilienne chargée de passagers)		Environ 80 CPA et semi-modernes. Londres – Jersey – Guernesey – Ecosse – Pays-de-Galles -	
<b>470 ITALIE - DIVERS</b>	<b>20/30</b>	<b>484 CHINE</b>	<b>15/20</b>
Environ 60 CPA et semi-modernes. San Remo – Florence – Valcuvia – Capri – etc.		13 CPA. Grand'rue de Ta Ming Fou après la moisson du sorgho (animée) – Cité interdite : divers bâtiments – etc.	
<b>471 DIVERS EUROPE</b>	<b>15/20</b>	<b>485 TONKIN</b>	<b>40/60</b>
Environ 40 CPA et semi-modernes. Moscou – Prague – Varsovie – Budapest – Stockholm – Copenhague – Helsinki – Göteborg – etc.		Environ 30 CPA. Village annamite, près de Vietri (hommes, chien) – Moncay : Caserne de l'Infanterie coloniale - Soldats d'infanterie coloniale jouant aux dominos sous les ombrages de la Citadelle – Garde indigène (Infanterie) – Yen-Thé : Cases abris définitifs de nos troupiers à Motrang (animée) – Dap-Cau : Puits, mur en poterie et l'Ambulance militaire (animée) - Quang-Yen : Vue générale du camp de l'infanterie ; Intérieur du camp de l'Artillerie coloniale – Nacham : Village et casernes – Yen-Bay : Casernes et logements des officiers ; Le Fort et les subsistances militaires – Hanoï : Hôpital ; Square Chevassieux ; Casernes de la Citadelle – Casernes, postes militaires de : Thi-Cau, Langson, Dong-Ké, Dong-Dang, Sontay, Sept Pagodes, Tuyen-Quang – etc.	
<b>472 DIVERS CANADA</b>	<b>15/20</b>	<b>486 COCHINCHINE ET DIVERS ASIE</b>	<b>20/30</b>
Environ 55 CPA et cartes-photos. Québec – Montréal – Calgary – Edmonton – Ottawa – Toronto – Winnipeg – etc.		18 CPA et semi-modernes dont deux photos de la Pagode Rach Gia prises en 1929 – Annam : Hué : L'Empereur Duy-Thân et ses frères et sœurs ; Caserne de l'Infanterie coloniale – Saïgon : Musique des Tirailleurs annamites ; Entrée de la caserne d'infanterie coloniale – Région de Caobang : Petit poste militaire – etc.	
<b>473 DIVERS ETATS-UNIS</b>	<b>15/20</b>	<b>487 MAROC</b>	<b>20/30</b>
Environ 25 CPA et semi-modernes. New York – Atlantic City (foule sur promenade et plage) – Salem – Washington – etc.		Environ 25 CPA et semi-modernes. Juin 1913 : Le Colonel Mangin reçoit la soumission d'un Caïd Zemour – Taza : Le camp et la ville – Casablanca : Les casernes – Aïn-Leuh : Cercle des officiers et camp de la 25e Compagnie de la Légion – Kenitra : le bac à vapeur – Marrakech – Fez – Meknès – etc.	
<b>474 DIVERS GRECE</b>	<b>15/20</b>	<b>488 TUNISIE</b>	<b>20/30</b>
Environ 55 CPA et semi-modernes. Salonique – Athènes -		Environ 30 CPA et semi-modernes. Tunis : La Porte de France (animée, commerce Catania « Vêtements confectionnés et sur mesure ») ; Place Bab-Souïka ;	
<b>475 DIVERS PROCHE-ORIENT</b>	<b>15/20</b>		
Environ 25 CPA et semi-modernes. Turquie – Palestine – Egypte – Liban – etc.			
<b>476 MADAGASCAR</b>	<b>20/30</b>		
9 CPA certaines animées. Canonnière remontant la Betsiboka – Mine d'or de l'Imamo (4 ouvriers chargés de minerai) – Joueur de valiha (musiciens) – Exploitation de la Société anonyme des Mines d'or de Vahinambo (ouvriers et européens) – Dentellières – etc.			
<b>477 AFRIQUE NOIRE</b>	<b>20/30</b>		
14 CPA et semi-modernes certaines animées. Ethiopie : Activités de missions catholiques – Congo portugais : Mission ambulante de San-José (barque avec religieux) – Zanguebar anglais : Le beau « Suisse » de la mission – Djibouti – etc.			
<b>478 DIVERS ASIE</b>	<b>15/20</b>		
9 CPA. Pondichery – Ceylan – Seychelles – Australie – Japon.			

	Avenue de France – Bizerte : Pont transbordeur – Gabes – Kairouan – etc.			Le Bureau – Rochefort-sur-Mer : Caserne Joinville, vue intérieure – etc.	
<b>489</b>	<b>ALGERIE</b> Environ 55 CPA et semi-modernes. Alger – Oran – Cherrhell – Constantine – Orléansville : Pont du Chélif (animée) – Scènes et types du pays – etc.	<b>15/20</b>	<b>498</b>	<b>HAUTE-GARONNE</b> 16 CPA et semi-modernes. Principalement Toulouse : Entrée de la rue Bayard (animée) ; Place Roguet ; Boulevard Carnot ; Marché du Capitole – Gaure : Pont de Montsoreau – Notre-Dame d'Alet.	<b>15/20</b>
<b>490</b>	<b>SOMME – AMIENS</b> Environ 20 CPA + un paquet de 20 mignonettes concernant principalement la cathédrale.	<b>15/20</b>	<b>499</b>	<b>GERS</b> 8 CPA. Mirande : Les Halles ; Les Arceaux-Place d'Astarac (garçonnetts) – Condom : Quai Jaubert - Caussens : Château de Mons ; Ancien château fort de Tausie – Puységur : Vieux château de la famille Puységur - Village et château de Montégut – Mirepoix : Château de Manau de Batz	<b>15/20</b>
<b>491</b>	<b>NORD</b> Environ 55 CPA et semi-modernes. Roubaix : Exposition internationale du Nord de la France, 1911 ; village flamand (animée) : Exposition internationale du Nord de la France (village flamand) ; Vue d'ensemble du Château Vaissier ; Place des Halles – Château de Férin (à M. Couppé) – Le Quesnoy : Château de Potelle – Tourcoing : Château du Comte d'Espel ; Château de M. Albert Masurel – Douai : Château de Montigny – Péruwelz : Château d'Arondeau – Honnechy : Le Château – Poix-du-Nord : Le Château de M.D. - Wavrechain : L'Eglise et le château – Lille : La Grand'Place (fiacres en attente de clients) ; Rue du Molinel (ruines de la Grande Guerre) – Dunkerque : Place de la République – Zuydcoote : Une colonie scolaire sur la digue – Malo-les-Bains – Douai – Valenciennes – Anor – Saint-Amand-les-Eaux – etc.	<b>20/30</b>	<b>500</b>	<b>AVEYRON – LOT – TARN – TARN-ET-GARONNE – ARIEGE</b> Environ 30 CPA et semi-modernes. Aveyron : Villefranche-de-Rouergue : Vue générale - Château de la Garanie près Montbazens - Lot : Rocamadour - Cajarc : Vue sur le Lot - Martel : Abside de l'église ; Maison où mourut Henri ou Court-Mantel (commerces : « Maison moderne » - « Lafon, coiffeur ») - Château de Grézels - Château de Montal – Tarn : Cordes : Vue générale - Albi : La Cathédrale – Tarn-et-Garonne : Montauban : Ancien quartier de Loulette - Laguépie : Ruines du château - Lacapelle-Livron, côté sud - Château de Caylus – Château de Saint-Roch – Château et église de Cornusson – Caussade : Place Léon de Maleville – Saint-Antonin : Hôtel de Ville – Moissac : Pont Napoléon – Ariège : Pont du Jeu du Mail.	<b>15/20</b>
<b>492</b>	<b>PAS-DE-CALAIS</b> Environ 40 CPA. Calais : La plage et le casino (animée) – Berk-Plage : La plage (animée) – Le Touquet : Scènes de plage (animées) ; Le petit Château – Hardelot : Le Château et son garde (avec une fillette) – Lens – Wimereux – Hesdin – Arras – Boulogne-sur-Mer – Montreuil-sur-Mer : Eglise et Chapelle – Bruay – etc.	<b>20/30</b>	<b>501</b>	<b>VIENNE – LA ROCHE-POSAY</b> 14 CPA et semi-modernes. Hôtel du parc – Casino – Cours Pasteur – L'Eglise et la vallée de la Creuse – Vue générale – La Porte... - etc.	<b>15/20</b>
<b>493</b>	<b>ALLIER – VICHY</b> Environ 25 CPA souvent animées. Principalement les différentes sources et les curistes.	<b>15/20</b>	<b>502</b>	<b>VIENNE – MONTMORILLON – COUHE – ET DIVERS</b> 17 CPA et semi-modernes. Montmorillon : Vue panoramique sous la neige ; La Roche de Saulgé (animée) – Couhé : Entrée du château ; Monument aux morts ; La Dive et le Temple ; L'Eglise et la Salle paroissiale – Château de Verrières – Brigueil-le-Chantre : Passerelle du Terrier des Planches – L'Isle-Jourdain : La Vienne et l'Île – Saint-Martin-la-Rivière : L'Eglise et la Place.	<b>15/20</b>
<b>494</b>	<b>VENDEE – ILE DE RE – ILE D'OLERON</b> 7 CPA et semi-modernes. Ile d'Oléron : Saint-Trojan : Route de la Petite plage et Villa « Les Elfes » (animée) – Saint-Denis : la jetée du port ; Forêt de Vertbois – Ile de Ré : Un des vieux moulins d'Ars ; La Flotte : La Plage.	<b>15/20</b>	<b>503</b>	<b>DIVERS VIENNE ET DEUX-SEVRES</b> Environ 10 CPA et semi-modernes. Vienne - Chauvigny : Entrée de la ville – Morthemer : Château et Tour de Cognac – Saint-Savin-sur-Gartempe – Civray : Fontaine de Cornac (lavandières) – Deux-Sèvres – Chizé : Château de la Thibaudière.	<b>15/20</b>
<b>495</b>	<b>ALLIER</b> Environ 25 CPA. Busset : Château des Bourbons – Commentry : Château de Martenot ; Place du 14 Juillet - Château de la Salle – Ruines du château de Billy – Châtel-Montagne : Vue générale – Nérès-les-Bains – Montluçon : Pont du Cher – Moulins – Château de Contresou – Mayet-de-Montagne : Le Pont du Mas ; Barrage sur la Besbre ; Avenue de la Gare ; Carrière du Bizin ; Vue générale – etc. etc.	<b>20/30</b>	<b>504</b>	<b>BRETAGNE – TYPES BRETONS – FOLKLORE – FANTAISIE</b> Environ 20 CPA. Coiffes et costumes : Cesson, Nanalec, Guéméné, Quimper, Fouesnant, Pont-Aven, Femme fumeuse pipe – Autour des lits clos – Mise du canot à sec – etc.	<b>20/30</b>
<b>496</b>	<b>CHARENTE-MARITIME – LA ROCHELLE</b> Environ 35 CPA et semi-modernes. La Place d'Armes (tramway, promeneurs) – La Plage – La Jetée – Arrivée d'un paquebot – Le port – La Cathédrale – Le mail – etc.	<b>20/30</b>	<b>505</b>	<b>ILE-ET-VILAINE – FOUGERES</b> Environ 33 CPA. Boulevard de Rennes (animée) - Commerces : Charcuterie Debiastre – Grande Epicerie F. Ealet) – Place du Théâtre – Jardin public de la Place aux Arbres (enfants) – Eglise Bonabry – Vue générale – Rue des Feuteries et Place de la	<b>20/30</b>
<b>497</b>	<b>CHARENTE-MARITIME - DIVERS</b> Environ 30 CPA et semi-modernes. Château de Rioux – Châtelailon-Plage ; Scènes de plage (animées) – Fouras – Ronce-les-Bains - Saint-Palais –	<b>15/20</b>			

Gare – Vue à vol d’oiseau – Usine Cordier – Puits du vieux château (animée) – Bords du Nançon (animée) – Roue du vieux moulin (homme) – Porte Saint-Sulpice – La Gare – Différentes vues du château – Château de Fretay – Ramasseuse de bois mort dans la Forêt de Fougères – Coiffures de Fougères et ses environs – Fougères et ses environs : Préparatifs pour la grand’messe - etc.

**506 ILE-ET-VILAINE – SAINT-MALO – DINARD – 30/40**  
**PARAME - DIVERS**

Environ 35 CPA. Saint-Malo : La Grande Rue (animée) ; Vue générale prise de Saint-Servan (voiliers et spectateurs) ; Porte Saint-Vincent (animée) ; Plage à la marée montante (animée) – Dinard : Rue du Casino (animée) ; La Cale ; La Pointe de la Malouine (animée) ; Le Casino – Paramé : La Plage et la Digue (animée, enfants travaillant le sable ) – Cancale – Saint-Briac : Le Château – Saint-Lunaire : Grand Hôtel et Villas ; Vue générale de la Plage (couple de promeneurs) ; Vieille église – etc.

**507 ILE-ET-VILAINE – RENNES – DIVERS 30/40**

31 CPA. Rennes : Le Lycée ; Ancien Parlement de Bretagne – Vitré : diverses vues du château ; Caserne du 70e – Château des Rochers – Saint-Aubin-d’Aubigné : Grande Rue – Château de l’Illion – Pléchatel : Pont de Cambrée - Louvigné-du-Désert : Château de Monthorin (pièce d’eau et chenil et canotier) – Bruc : Château de la Boulaye – Vidé-la-Marine – Château de Combourg – Chateaugiron : Le Château – La Fresnais : Bords de la rivière – Bords de la Rance – Saint-Servan : Le Sémaphore

**508 FINISTERE 30/40**

Environ 37 CPA et semi-modernes. Brest : Le square et la place du Château ; Pont National – Lesneven : La Place ; Vue sur le quartier Saint-Louis ; Place de la Mairie ; Pensionnat de la retraite, dortoir des élèves – Morlaix : Bateau dans l’écluse (animée) – Roscoff : Vue générale – Kersaint-Plabennec : Entrée par Saint-Divy – Morgat – Château de Bodinio – Confort – Ponte du Raz – etc.

**509 COTES D’ARMOR 30/40**

Environ 35 CPA et semi-modernes. Dinan : Vues diverses du château ; Rue de l’Horloge ; Porte du Jerzual ; Viaduc ; Quartier du Vieux Pont – Lanrodec : Château de Goudemail « à M. le Vicomte de Lorgeril » – Belle-Isle-en-Terre : Château de Coat-an-Noz – Tréveneuc : Château de Pomorio – Plouagat : Château de la Ville-Chevalier – Plénouf : Château de Bien-Assis – Moncontour-de-Bretagne : Place Penthievre (animée) – Quintin : Place de l’Eglise (animée) – Le Fort Lalatte – Vue de Guingamp – Trebeurden – etc.

**510 MORBIHAN 30/40**

24 CPA et semi-modernes. Coetquidan : Château du Bois du Loup – Marzan : Château datant de la Renaissance – Quiberon : Place Hoche ; Maison Turpeaux – Vannes : Vieux quartier de la Garenne ; La Cathédrale Hostelleie du Dauphin – La Trinité : Villas – Lorient – Carnac – Port-Louis - Port-Navalo – Château de Josselin - etc.

**511 MANCHE 30/40**

Environ 30 CPA + un carnet dépliant du Mont-Saint-Michel. Vues diverses du Mont-Saint-Michel – Brix : Ecole Saint-Denis (3 ecclésiastiques) - Jullouville :

Boulevard de la Mer – Saint-James : Route de Saint-Hilaire – Avranches : Place de la Mairie (animée) ; Vue générale – Montsurvent : L’Eglise (animée) – Carteret : Débarcadère du bateau de Jersey (bateau « Cygne » et foule) – Heugueville : Le Château – Torigny-sur-Vire : Le Château – Briquebec : Château des Galleries – Sourdeval-la-Barre : Rue Général-Millet – Cherbourg : Château de Martinwast...

**512 EURE 20/30**

14 CPA. La Barre : Charleval : Parc des Transières (barque sur l’étang avec quatre femmes et une fillette) - Château de la Grande Haye – Bois-Jérôme : Le Château – Bernay : Le Collège – Vernon : Pendant les inondations : Les îles et la Côte du gibet ; Ensemble des Casernes – Brionne : Ruines du vieux château – Lyons-la-Forêt : Le Frêne – Le Chesne : La Mairie – Les Andelys : Avenue de la république..

**513 ORNE 20/30**

Environ 20 CPA et semi-modernes. Igé : Château de Lonné ; Vue sur la Mêle ; Etang de Lonné – La Mesnière : Château des Joncherets- Château de Courménil Argentan : Tour Marguerite – Alençon : Château des Ducs d’Alençon – Flers : Le Grand étang du château – Montsecret : Vallée de Noiret, Moulin du Vieux Saint-Pierre – Mortagne Place des Halles et Fontaine – Tessé-la-Madeleine : Hôtel Cordier – Laigle – Gacé – etc.

**514 SEINE-MARITIME – DIEPPE 20/30**

Environ 28 CPA et semi-modernes, quelques-unes animées. La Grande Rue (nombreux passants) – La Poissonnerie (foule de vendeurs et acheteurs) - Le Restaurant et la terrasse du Casino (foule de promeneurs) Boulevard maritime (promeneurs – Enfants jouant sur le sable – Arrivée du bateau de Newhaven – Le « Manche » entrant dans le port – Vue générale de Pourville - Le vieux château – Eglise Saint-Jacques – etc.

**515 SEINE-MARITIME – DIVERS 30/40**

Environ 37 CPA quelques-unes animées. Montigny : Le Château – Eu : Le Château – Château de Sassetot-le-Mauconduit – Château de Merval – Veules-les-Roses : Bords de la Veules (lavandière et enfants au premier plan) ; Un coin pittoresque (troupeau d’oies) – Gamaches : Le Château – La Bouille : Château de la Croix-Bizet – Château de Mesnière (Institution Saint-Joseph) – Moulineaux : Château de Robert le Diable – Caudebec-en-Caux (vue générale) – Ferrières : Château du Manais – Héron : Le Château – Le Tréport : Panorama ; Le Casino et l’Esplanade – Mont-Saint-Aignan Eglise Saint-Thomas et Petit Séminaire – Fécamp : diverses vues de « La Bénédicte » - etc.

**516 SEINE-MARITIME – LE HAVRE 15/20**

8 CPA. Station des bateaux de Trouville (nombreux promeneurs) – Transatlantique « Rochambeau » - Transatlantique « La Provence » - Bateau de Southampton – Notre-Dame et Rue de Paris – Le Théâtre – Boulevard maritime et Cap de la Hève (promeneurs) – Le Musée et les quais.

**517 SEINE-MARITIME – ROUEN 30/40**

Environ 35 CPA et semi-modernes quelques-unes animées. Octroi de la Cavée Saint-Gervais (tramway, passants) – Vue des quais et de la Seine (bateaux, voyageurs) – Quai de la Bourse et Cours Boieldieu (tramway, passants) – Quai de Paris (tramway,

passants) – Grosse Horloge (Café&Tabac G. Louvet)  
– Place Eau-de-Robec – Gare de la Rue Verte –  
Panorama – Pont Corneille – Place Carnot – etc.

**518 CALVADOS**

Environ 55 CPA et semi-modernes. Château de Lion-sur-Mer – Courseulles-sur-Mer : Le Château – Grandcamp-les-Bains : L’Embarquement (Hommes mettant des barques à la mer) – Balleroy : Le Château – Arromanches : La Plage ; Notre-Dame – des Flots (animée) – Deauville : Le Casino (animée) ; Plage fleurie (groupe de chevaux et cavalier au premier plan) – Trouville : Rue Victor-Hugo (animée) ; Entrée des bassins (bateau de pêcheurs) ; Avant-port à marée basse ; Le Casino – Luc-sur-Mer : Allée des Deux Cousins – Riva-Bella : La Plage – Villers-sur-Mer – Villerville : Les Cabines et les Planches (groupe de promeneurs) – Lisieux – Cabourg – Château de Falaise – Caen : Château et la Caserne Lefèvre ; Tour des Gens d’Armes ; Rue Saint-Pierre ; La Tour le Roi - etc.

**20/30**

**519 INDRE**

Environ 24 CPA et semi-modernes + un carnet de 20 vues du Barrage d’Eguzon. Château de Diors – Châteauroux : Vue générale ; Château Raoul – Valencay : diverses vues du château – Saint-Gaultier : Vue générale – La Châtre : Avenue de la gare ; Vieilles maisons - Vierzon – Argenton - Issoudun : Boulevard du Verni (carriole, passants) ; Hôpital civil et militaire ; Place du marché (Commerces : Buvette F. Jourgas – Café G. Veillon – Chaussures C. Courier) – etc.

**20/30**

**520 VIENNE – CHATELLERAULT ET DIVERS**

Environ 21 CPA et semi-modernes. Châtellerauld : Quai de la Manufacture ; Promenade nord (église et son clocher en arrière-plan) ; Jardin public ; Hôtel Moderne ; Boulevard Sadi-Carnot – Beaumont : Château de Beudiment – Les Trois-Moutiers : Château de la Motte-Chandeniers – Mairé : Château de Rocreuse – La Puye : La Communauté et l’étang – Leigné-les-Bois : L’Eglise – Dangé : Château de la Fontaine – Loudun : Eglise Saint-Pierre du Martray – Naintré : L’Eglise – etc.

**20/30**

**521 VIENNE – POITIERS**

Environ 28 CPA. Poitiers : Eglise Notre-Dame (fiacre, animée) ; Parc de Blossac (grande foule de promeneurs premier et second plans) ; Portes de la Cathédrale (dames avec landau) ; Tour romane avant la démolition de la « Maison de la Bonne Presse » - Divers monuments – etc.

**20/30**

**522 DIVERS VIENNE**

Environ 14 CPA et semi-modernes. Neuville-de-Poitou : Grande Place (commerces : Café de la Place – Imprimerie-Papeterie G. Trouvé – Coiffeur – Graines) ; Place et Route de Saint-Maixent (un cycliste) ; Caisse d’épargne ; Rue Victor Hugo et Eglise ; Ecole communale ; Mairie et Monument aux Morts – Croutelle : Château de la Mothe – Chasseneuil : Le Pont des Moulins (charrette y passant chargée de sacs) et l’Eglise – Mirebeau : Calvaire – Lusignan : Château de la Fée Mélusine – etc.

**15/20**

**523 REGION LIMOUSIN**

29 CPA et semi-modernes + un carnet de Crozant (12 vues) + un carnet du Moutier d’Ahun (12 vues). Haute-Vienne – Limoges : Lycée ; Hôtel de Ville ;

**15/20**

Eglise Saint-Michel ; La Gare ...- Le Dorat : Chapelle de Grand-Champ ; Puy-Monteil – La Jonchère : Château de Walmath – Corrèze – Egletons : Hôtel de Ville et Eglise ; Place du Marchadial (animée) ; Vue générale ; Groupe scolaire Albert-Thomas – Brive : Collège de Jeunes filles – Château de Maurioles – Château de Vals – Creuse – Aubusson : Pont de la Terrade – Château de Saint-Germain-Beaupré – La Souterraine : L’Eglise – Types limousins.

**524 REGION AUVERGNE – LA BOURBOULE ET ENVIRONS** **20/30**

Environ 25 CPA. Entrée de la Source Croizat (quatre excursionnistes) – Ascension de la Banne d’Ordanche (excursionnistes dont une dame avec ombrelle et un chien) – Sommet de la Banne d’Ordanche : Buvette en plein air, excursionnistes au repos (hommes et dames et un chien en gros plan) – Vue générale – Square Joffre – Funiculaire – Casino – Grand Etablissement et Eglise – etc.

**525 DIVERS REGION AUVERGNE** **20/30**

Environ 45 CPA et semi-modernes. Puy-de-Dôme - Aigueperse : Maison du XVIe siècle ; Vue panoramique – Mont-Dore : Hôtel Sarciron ; Vue générale – Royat : Etablissement thermal (animée) – Ceyrat : Vue générale – Clermont-Ferrand : Place de Jaude – Murat-le-Quaire – Château de Chazeron – Ruines du Château de Murols – Riom : Tour de l’Horloge – Issoire : Eglise – Chamalières : Eglise – Cantal – Château de Carbonnat – Saint-Flour – Haute-Loire - Allègre : Vue panoramique ; La Potance - Rochebaron.

**526 CHARENTE-MARITIME – ROYAN** **15/20**

13 CPA. En majorité vues de la plage, parfois animées – Promenade du Botton.

**527 CHARENTE** **15/20**

Environ 10 CPA et semi-modernes. Cognac : Etablissements Hennessy (Vue d’une des galeries de foudres) ; Château de Saint-Brice – Angoulême : – Château de Saint-Maigrin – Saint-Germain-de-Confolens.

**528 CHER** **20/30**

Environ 55 CPA. Bourges : Caserne Condé ; Place Gordaine ; Atelier de construction d’artillerie ; Nombreuses vue de la cathédrale et du Palais Jacques Cœur – Château de Vouzay – La Guerche : Le Château – Château de Lignières – Château de Maubranche – Château de Blancfort – Château de Varye - Château de Meillant – etc.

**529 CATHEDRALE DE CHARTRES** **20/30**

Environ 60 CPA + un carnet de 10 et 12 vues. Extérieur et intérieur (déambulatoire, nef) de la cathédrale – Détails des différents portails.

**530 DIVERS EURE-ET-LOIR** **20/30**

Environ 39 CPA et semi-modernes. Chartres : Porte Guillaume ; Rue Delacroix – Château d’Anet – Château de Vaux – Château de Chesnaye – Château des Moulins Neufs – Château de Maillebois – Château de Villebon (carte panoramique) – Montigny-le-Ganelon : Bords du Loir – Brou : Groupe scolaire – Cloyes : Grand Pont – Châtillon-en-Dunois : Eglise – Maintenon : Rue Saint-Pierre – Chateaudun : Plusieurs vues du château ; Portique du Chandé ; Eglise de la Madeleine - Bonneval :

	Place du Marché - Porte Saint-Roch ; Ancienne Abbaye – etc.		
<b>531</b>	<b>DIVERS YONNE</b> Environ 60 CPA et semi-modernes. Monastère de Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire : Le Cloître ; le Cimetière (animées) – Tonnerre : Eglise Notre-Dame (groupe d'écoliers) ; La Fosse Dionne ; Promenade du Pâtis - Château de Chastellux - Vaudeurs : Le Château – Accolay : Un coin du Château de Bertreaux – Auxerre : Différentes églises ; Quais de la Cathédrale ; L'Horloge ; etc. – Avallon : Eglise Saint-Lazare et Tour de l'Horloge Véron : Vue générale – Vézelay : Vue générale ; Basilique – Joigny : Hôtel de Ville : Porte du Bois – Sens : Maison dite « d'Abraham » ; Hôtel de Ville ; Cathédrale – Place de la République - Chaumont : mairie - etc.	<b>20/30</b>	
<b>532</b>	<b>DIJON – ECOLES</b> 10 CPA. Ecole Saint-Joseph : Cour de récréation, 1e division (élèves en cours d'escrime) ; Galerie des peintures - Lycée de Jeunes filles, rue Condorcet – Ecole Saint-François-de-Sales : Escalier d'honneur ; Cheminée du parloir ; etc.	<b>15/20</b>	
<b>533</b>	<b>NIEVRE</b> 5 CPA. Château de Vermot - Decize : Place Saint-Just (divers commerces dont « Epicerie centrale, E.Jay » - Saint-Honoré-les-Bains : Vue générale – Saint-Laurent : Le Château -	<b>15/20</b>	
<b>534</b>	<b>DIJON</b> Environ 40 CPA. Jardin de la Place Darcy (animée) – Quartier Colbert, 16e Chasseurs, Classes à pied (militaires à l'exercice) – Porte de la rue du Palais (animée) – Le Foulon et la route de Plombières – Gare de Dijon-Ville (vue sur les voies) – Place des Cordeliers – Hôtel de Ville – Horloge de Jacquemart – Sanctuaire diocésain du Sacré-Cœur, etc	<b>20/30</b>	
<b>535</b>	<b>ABBAYE DE CITEAUX</b> Environ 10 CPA et semi-modernes. Le Monastère – La Bibliothèque (animée) – Le Poulailler (animée) – Le rucher – Parc des Retraitants – Le Tulipier (1764) etc.	<b>15/20</b>	
<b>536</b>	<b>COTE D'OR</b> Environ 33 CPA et semi-modernes. Seurre : L'Hôpital (animée) – Montbard : Place J.M. Bernard et Hôtel de l'Écu (automobiles, enfants) – Champdotre : Le moulin ; La Mairie – Châtillon-sur-Seine : Château Marmont – Fixin : Maison de Napoléon - Talmay : Château moderne - Fontaines-lès-Dijon : Ensemble du Château Saint-Bernard – Auvillars : Le Château – Château d'Epoisses – Arnay-le-Duc : Château des Ducs de Bourgogne – Vue générale de Saint-Seine-l'Abbaye – Semur : Vue générale – Beaune - etc.	<b>20/30</b>	
<b>537</b>	<b>COTE D'OR – NU ITS-SAIN T-GEORGES ET EN VIRONS</b> Environ 85 CPA et semi-modernes (quelques doublons). Grande-Rue - Place de la République – Rue Henri de Bahèze – Rue de Charmois – Rue de la gare - Rue Fagon – Quai Fleury – Pont des Bains (Serrurerie Chapuis) – Château de la Berchère – Hôpital militaire – Moulins de la Serrée – Charles Noëllet-Vosne-Romanée : Une Cave - Château du Clos de Vougeot – etc.	<b>30/40</b>	
<b>538</b>	<b>SAONE-ET-LOIRE</b> Environ 55 CPA et semi-modernes. Chalon-sur-Saône : Place de la République ; Palais de Justice ; Avenue de la Gare ; Cathédrale Saint-Vincent ; Bassin du Canal ; Caserne Carnot (animée) ; etc. – Chagny : Le Château ; Grandes Tuileries bourguignonnes - Blanzay : Château du Plessis ; Château de Bellecroix – Château de Lonné – Sologny : Château des Bois – Paray-le-Monial : Vue générale – Macon : Vue générale – Le Creusot – Autun : Place du Champ de Mars, Foire du 1e septembre – Crèches : Château d'Estours - Château de Montmort – Saint-Bonnet-de-Joux : Château de Chaumont - Château de Sully – etc.		<b>30/40</b>
<b>539</b>	<b>LANGUEDOC-ROUSSILLON</b> 23 CPA. Hérault- Montpellier : Place de la Comédie (animée)...- Sète : Vue générale du Mont Saint-Clair et chantiers ; Quais de la République et d'Orient (Bateau « Maréchal Foch-Marseille ») - Gard- Nîmes – Anduze – Aigues-Mortes : Porte de la Reine – Vezénobres : Vue générale - Pyrénées orientales - Port-Vendres : Vue générale – Perpignan : Monument Escarguel à la Pépinière – Chalet, Hôtel du Club alpin – Aude : Carcassonne : Jardin des Plantes ; Défenses du Front Ouest.		<b>20/30</b>
<b>540</b>	<b>LOIR-ET-CHER – BLOIS</b> 16 CPA. Différentes vues du château - Cathédrale Saint-Louis – Différentes vues du château : intérieur et extérieur.		<b>15/20</b>
<b>541</b>	<b>DIVERS LOIR- ET-CHER</b> Environ 27 CPA et semi-modernes. Troo : Puits à Echo (femme) ; Vue générale du Loir ; Vallée du Loir ; Les marchais – Souday : Château de la Cour – Le Temple : Château de la Fredonnière – La Ville-aux-Clers : Château de la Gaudinière (les communs et camp de vacances) – Saint-Bohaire : Le Château – Villefrancoeur : Le Château – Saint-Laurent –des-Eaux : Les Basses-Fontaines (Maison de vacances pour jeunes filles) – Selles-sur-Cher : Château-Gaillard – Château de Souesme – Soings : Château du Carroir – Pierrefitte-sur-Sauldre : Château de Falaise – Romorantin : Un coin du square (enfants) - Différentes vues du Château de Chaumont-sur-Loire.		<b>20/30</b>
<b>542</b>	<b>CHATEAU DE CHAMBORD</b> Environ 30 CPA du château : intérieur et extérieur.		<b>20/30</b>
<b>543</b>	<b>PYRENEES</b> Environ 45 CPA et semi-moderne + un carnet de Barèges + un carnet de Bagnères-de-Bigorre + un carnet des Grottes de Bétharram. Causerets : Vue générale - Luz : Château de Sainte-Marie (3 jeunes femmes) – Gavarnie : Excursionnistes sur le chemin du cirque – Montagnards se rendant à l'église – Hôtellerie du Lac de Gaube – Luchon : Eglise de Cazarilh (voiture attelée) – Eaux-Bonnes : Casino – Paysages divers : Saint-Sauveur – Barèges – Pau - etc.		<b>20/30</b>
<b>544</b>	<b>RHONE-ALPES - MONTAGNE</b> Environ 55 CPA et semi-modernes + un carnet du Lac d'Annecy + un paquet de mignonettes de Bourg d'Oisans. Saint-Gervais-les-Bains : Pension Verdurette – Col de la Croix de Fer (excursionnistes au repos) – Hospice du Grand Saint-Bernard : Arrivée d'une caravane (hommes et chiens) –		<b>20/30</b>

- Groupe de skieurs au Mont Revard – Bobsleigh et luge (animée) – Chamonix : Les Bossons, Hôtels Simond – Fourvoirie : La gare et la distillerie – Lac d'Annecy : Un bateau et le Parmelan – Divers paysages alpins – etc.
- 545 RHONE-ALPES - DIVERSES VILLES** **30/40**  
 Environ 70 CPA et semi-modernes. Myans : Vue générale ; La Grande-Rue, Les Ecoles – Evian-les-Bains : Etablissement thermal, la buvette (animée) – Saint-Gervais : Eglise (animée) – Annecy : Le port et le château – Chambéry : Place Caffé – Saint-Alban-Leysses : Vue générale – Briançon : Rue Mercerie (animée) – Tarare : Château J.B. Martin - Château de Cotençon – Château de Vizille – Satolas-et-Bonce : Château – Pontcharra : Le Château Bayard – Château de Duingt – Aix-les-Bains : Château de la Roche-du-Roi – Lavoult-sur-Rhône : Château – Grenoble : Caserne des Chasseurs alpins – Amphion-les-Bains : Hôtel des Princes – Uriage – Saint-Cyr-sur-Rhône - etc.
- 546 RHONE-ALPES – ETABLISSEMENTS RELIGIEUX** **15/20**  
 Environs 15 cartes semi-modernes. La Grande Chartreuse – Leysse : Couvent des Dominicains (vues intérieures et extérieures) – Myans : Sanctuaire de N.D. de Myans – Annecy : Monastère de la Visitation.
- 547 LOURDES** **15/20**  
 Environ 90 CPA et semi-modernes + 2 carnets + 1 carnet du château fort (village miniature). Hôtel d'Annecy et de la Visitation (personnes en terrasse) – Les Sanctuaires – La Grotte – Processions diverses – Bénédiction des malades – etc.
- 548 BAS-RHIN – SAVERNE (ZABERN)** **15/20**  
 17 CPA. Bahnhof (animée) – Schlossplatz – Kanalschleuse – Granftal – Hohbarr – Vorstadt – Le Musée – Le Château – Café du Commerce – etc.
- 549 BAS-RHIN** **15/20**  
 Environ 35 CPA. Stambach : Hôtel des Vosges (prop. Th. Goetzmann) – Oberrnai : Tour de la Chapelle – Gembloux : Château Mélotte – Bazar du Hohwald – Hagenau – Benfeld : Hauptstrasse (curieux au 1<sup>e</sup> plan) Weinbourg – Schirmeck : Sanatorium – Thal – Ingwiller : Vue générale ; Faubourg ; Hauptstrasse – Lichtenberg : Vue générale ; Forteresse – Oberbronn : Vue générale – Grauftal – etc.
- 550 STRASBOURG** **20/30**  
 Environ 80 CPA. Cathédrale – Pont du Rhin – Palais des Rohan – La petite France – Université – Maison Kammerzell – Théâtre – Gare – etc.
- 551 MOSELLE – MEUSE - MEURTHE-ET-MOSELLE** **15/20**  
 11 CPA dont une panoramique de Nancy. Moselle-Saargemünd (Sarregu mines) : Hospital ; Eglise ; Rathaus – Saarlouren (Saarloube) – Pfalzbourg (Phalbourg) : Soldatengrab vor Pfalzbourg – Bolchen (Boulay) : Kreisdirektion – Gare de Baroncourt – Nancy : Palais du Gouvernement
- 552 FANTAISIE ALSACE** **15/20**  
 12 CPA fantaisie : costumes alsaciens.
- 553 VOSGES** **15/20**  
 Environ 30 CPA. Château de Xertigny – Neufchâteau : Hôpital civil et militaire ; Rue et Eglise Saint-Christophe (animée) – « Flamérian, fabricant de chaises » ; Stau de Jeanne d'Arc ; Pont de la promenade des Marronniers ; Porte de l'Hôtel de Ville – Epinal : Maison Romaine, bibliothèque ; Casernes Contade et Petite Ville ; La Moselle, Pont de Pierre et Quai de Juillet (tramway) ; Vue générale – Gérardmer : Hôtel des Bains et boulevard du Lac ; Bateau automobile sur le lac – Col de la Schlucht : Hôtel Altenberg – Vieil Armand : Tombes allemandes – Rouceux : Couvent du Saint-Esprit – Hohwald : Vue générale – Allarmont : Vue générale – Ballon d'Alsace – Domrémy : Vue générale – Saint-Dié : Roche du Chapeau (excursionnistes) – Roche de la Bure (excursionnistes) – etc.
- 554 VOSGES – SAINT-DIE** **15/20**  
 14 CPA et semi-modernes. Rue de la Bolle (animée) – Pharmacie E. Feltz – Restaurant Rousselot – La Cathédrale – Pont sur la Meurthe – Eglise Notre-Dame – Grotte de Lourdes (enfants) – Les Molières – etc.
- 555 VOSGES – VILLES D'EAUX** **15/20**  
 16 CPA. Vittel : Galeries-promenades (animée) ; Pendant le Concert (animée) ; Source salée (animée) ; Dans le Parc (animée) ; Hôtel de l'Etablissement ; Vue des Galeries (animée) ; etc. Plombières : Vue générale ; Les Moraines – Martigny-les-Bains : Hôtel international - etc.
- 556 ALSACE** **15/20**  
 35 CPA et semi-modernes. Guebwiller : La Roseraie ; Fortbildungsschule (automobile) – Colmar : Anciennes douanes ; Rue de l'Eglise – Kruth : Vue générale – Mülhausen : Hauptpost und neues Bassin – Kaysersberg : Pont fortifié de la Weiss – Vieille fontaine à Riquewihr (animée) – Château d'Ottrott – Guewenheim : Vue générale – Le Honeck – Vieil Armand : Tombes allemandes – Château du Haut-Koenigsbourg - etc.
- 557 FANTAISIE ET DIVERS** **15/20**  
 Environ 35 CPA et semi-modernes la plupart endommagées (timbres souvent arrachés).
- 558 BATIMENTS DE MER – PAQUEBOTS – CUIRASSES – SOUS-MARINS** **20/30**  
 Environ 30 CPA et semi-modernes. Paquebots – « Général Duchesne » (Messageries maritimes) – « La Garonna » (démoli – Compagnie Sud-Atlantique) – « Samara » : paquebot mixte (Cie Sud-Atlantique) – « Sequana » (Cie Sud-Atlantique-Torpillé en 1917 près de l'île d'Yeu) – « Mongolia » (Peninsular Oriental Co) – « Campana » (SGTM) – « Liberté » (ex « Europa » allemand) quittant le port de Cherbourg – Cuirassés – « Iena » : Cuirassé d'escadre détruit par l'explosion le 12 mars 1907 – « Hoche » : Cuirassé d'escadre – « Masséna » : Cuirassé – « Jean-Bart » : Cuirassé à turbines – Croiseur « Foch » - Sous-Marins – « L'Indomptable » - « La Praya » - « Argonaute » - « Amphitrite » - etc.
- 559 CHANSONS DE RAMEAU, DE BOTREL** **15/20**  
 22 CPA. Chaque carte porte un quatrain et représente une scène : Accordailles – Rêve du poilu – Feuille de route – Noce de nout'gas – Premiers pas – Les Oeufs – Le P'tit Valet – Le Dessert – La Jeunesse – L'Echeveau de fil – etc.
- 560 SCENES CHAMPETRES** **15/20**  
 14 CPA. Le Langage des Marguerites – Dimanche au

	village – Retour à la ferme – La Tasse de lait – La cueillette des nénuphars - etc.			
<b>561</b>	<b>CHANSONS</b> Environ 130 CPA portant couplets et refrains ainsi que la partition correspondante.	<b>15/20</b>	<b>575</b>	<b>PARIS – EGLISES – LIEUX DE CULTE</b> Environ 45 CPA et semi-modernes dont un paquet de 10 cartes de l'église du Saint-Esprit. Notre-Dame – Sacré-Cœur – La Madeleine – Eglise Saint Gervais – Eglise Saint-Pierre de Montrouge – Eglise Notre-Dame de Croix de Ménilmontant -
<b>562</b>	<b>CHANSONS</b> Environ 40 CPA portant une partition et les paroles sous les portées.	<b>15/20</b>	<b>576</b>	<b>PARIS – DIVERS</b> Environ 120 CPA et semi-modernes dont un carnet + un carnet dépliant chromo noir et blanc sans doute édité à l'occasion de l'Exposition de 1889. Monuments divers – Le dirigeable « République » évoluant au-dessus du Lac des Buttes-Chaumont – etc.
<b>563</b>	<b>FANTAISIE – NOËL – PÂQUES – 1e AVRIL</b> Environ 35 CPA et semi-modernes.	<b>15/20</b>	<b>577</b>	<b>FANTAISIE – DIVERS</b> Environ 60 CPA. Reproductions, en noir et blanc, de tableaux, de sculptures...
<b>564</b>	<b>FANTAISIE – BONNE FÊTE – BON ANNIVERSAIRE</b> Environ 60 CPA et semi-modernes.	<b>20/30</b>	<b>578</b>	<b>FANTAISIE A CONNOTATION RELIGIEUSE</b> Environ 150 cartes et images anciennes, semi-modernes et modernes, formats divers + un livret dépliant portant sur les Dominicains + un livret (2 exemplaires) portant sur « Les Vénérés Fondateurs de la Congrégation des Filles de la Charité de la Salle-de-Vihiers (Maine-et-Loire) » + un carnet de 10 cartes des « Ecoles dans les Missions » + un dépliant de 14 vues du « Chemin de Croix au Calvaire de Lourdes » + un livret portant sur Saint-Martin de Tours.
<b>565</b>	<b>FANTAISIE - ENFANTS</b> Environ 50 CPA et semi-modernes.	<b>20/30</b>	<b>579</b>	<b>FANTAISIE – DIVERS</b> Environ 110 cartes et images modernes, principalement en couleurs. Reproductions de tableaux, photos. Paysages, fleurs, personnages...
<b>566</b>	<b>FANTAISIE – FLEURS ET ANIMAUX</b> Environ 50 CPA, semi-modernes et modernes.	<b>15/20</b>	<b>580</b>	<b>DIVERS FRANCE</b> Environ 20 cartes semi-modernes, couleur et noir et blanc. Château de Boissy-la-Rivière (Essonne) – Château de Boivre (Vienne) – Pornic : Le Château – Thorenc-le-Haut (Alpes-Maritimes) : Château seigneurial – Lérans (Ariège) : Château des Ducs de Levis-Mirepoix – Le Grand Bourg (Creuse) : Manoir de la Cour – Château de Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) – Sauzé-Vaussais (Deux-Sèvres) : Château de Londigny – Melle (Deux-Sèvres) : Château de Melzéar – Château d'Ainay-le-Vieil (Cher) – Château de Fargues (Cantal) – Château de Montbel (Indre) – Persac (Vienne) : Le Château – Château de Coudray Salbart (Deux-Sèvres) – Château Chelivette (Gironde) – Pellevoisin (Indre) : Les Besses – Eveux-sur-l'Arbresle (Rhône) : Centre Saint-Dominique
<b>567</b>	<b>FANTAISIE – ENFANTS</b> Environ 20 cartes semi-modernes quelques-unes légendées en anglais. Quelques illustrateurs : Georges Redon – Hannes Petersen – Jeanne Lagarde – E. Naudy – T. Gilson – Right – Trimm – Lotte Bittig...	<b>15/20</b>	<b>581</b>	<b>DIVERS FRANCE</b> Environ 450 cartes semi-modernes et modernes.
<b>568</b>	<b>FANTAISIE – BONNE ANNEE</b> Environ 125 CPA.	<b>20/30</b>	<b>582</b>	<b>FANTAISIE – DIVERS</b> Environ 80 cartes anciennes (dont quelques semi-modernes) et images portant une légende parfois amusante. Séries : « Le Petit Chaperon Rouge (5 cartes) - La Question du Transvaal (5 cartes) – La Coquetterie du Ramoneur (6 cartes) – Quelques légendes bilingues : anglais- français ; allemand-français (illustrateur Naef) – etc.
<b>569</b>	<b>FANTAISIE – BONNE ANNEE</b> Environ 40 cartes semi-modernes dont 14 mignonnettes.	<b>15/20</b>	<b>583</b>	<b>FANTAISIE – DIVERS</b> Environ 30 cartes et images anciennes et semi-modernes. Reproduction de portraits de personnalités littéraires et historiques notamment.
<b>570</b>	<b>FANTAISIE – DIVERS</b> Environ 10 CPA et semi-modernes majoritairement en couleurs, dessins coloriés ou non, aquarelle, mode, publicités, aéronefs.	<b>15/20</b>		
<b>571</b>	<b>FANTAISIE – DIVERS</b> Environ 65 reproductions anciennes de tableaux en couleurs. Certaines présentent une tranche dorée.	<b>15/20</b>		
<b>572</b>	<b>FANTAISIE – DIVERS</b> Environ 85 CPA, semi-modernes et modernes	<b>15/20</b>		
<b>573</b>	<b>PARIS – RUES – AVENUES – PLACES PONTS – PORTES – GARES</b> Environ 55 CPA. Certaines animées. Boulevard des Capucines - Bd Montmartre – Bd des Italiens – Avenue Niel – Avenue des Champs-Élysées – Avenue du Bois de Boulogne Cours de Vincennes – Rue de Sèvres – Rue Soufflot – Avenue Saint-Mandé – Gare du Nord – Gare Saint-Lazare – Place du Chatelet – Place de la Bastille – Place du Trône – Place Vendôme – Place de la Concorde – Bd Saint-Germain – Porte Saint-Denis – Chaussée d'Antin (Galeries Lafayette) – Pont d'Iéna – Pont Alexandre III – Porte Saint-Martin – Bd de Clichy – etc.	<b>20/30</b>		
<b>574</b>	<b>PARIS – CRUE DE LA SEINE (Janvier 1910)</b> 19 CPA quelques-unes animées. Rue Saint-Louis-en-l'Isle – Rue Bellechasse – Quai de Grenelle – Entrée des entrepôts de Bercy (barriques flottant) – Pont Marie (l'eau atteint les lanternes des quais) – Barrage de secours Quai Malaquais – etc.	<b>20/30</b>		

<b>584 PHOTOS – CARTES-PHOTOS</b>	<b>20/30</b>	<b>596 TOURS – INDRE-ET-LOIRE</b>	<b>30 / 40</b>
Environ 40 photos et cartes-photos, anciennes et semi-modernes. Familles, enfants, hommes, femmes, militaires, classes enfantines. Une rue d'Angers le 17 février 1915 (voiture attelée, cycliste) – Jeunes hommes dans une serre de M. Serveau, horticulteur à Gennevilliers– etc.		Environ 60 CPA quelques-unes animées + 5 photos. La Foire-Le Musée (foule) – Fêtes de Jeanne d'Arc – Pendant le panégyrique de Mgr Touchet (foule à l'intérieur de la cathédrale ? – Place Paul-Bert (petite foule) – Rue des Halles Eglise de Saint-Symphorien vue de la rue du Nouveau-Calvaire – Hôtel de la Croix-Blanche – Maison Briçonnet (Commerce Esnault Fils) – Eglise Saint-Etienne (badauds et voitures attelées) – Place du Grand Marché et Fontaine de Beaune – Portail de l'Archevêché (jeunes badauds) – Eglise Saint-Julien (voiture attelée) – La Gare – Le Théâtre français – Pont de Pierre – La Tranchée – Ancien Hôtel-de-Ville – etc. – Photos : Pont de Pierre endommagé par les Allemands en août 1944 : La brèche et l'escalier provisoire – Passerelle provisoire de Saint-Symphorien – Pont de Saint-Cyr détruit en totalité par les Allemands – Tours 22 décembre 1938 : La Loire par 18° sous zéro.	
<b>585 CARTES-PHOTOS</b>	<b>15/20</b>	<b>597</b>	<b>60 / 80</b>
5 cartes-photos anciennes, petit format. Impératrice Marie-Louise – Aix-les-Bains : Vue générale – Projet de l'Eglise du Vœu national au Sacré-Cœur de Jésus...		Deux boîtes d'environ 1000 cartes postales en tout, concernant des monuments d'Amboise (en plusieurs exemplaires, seront divisés)	
<b>586 DIVERS</b>	<b>15/20</b>	<b>598 AUX FRONTIERES</b>	<b>20 / 30</b>
Environ 70 CPA non situées. Paysages, châteaux, France et vraisemblablement étranger.		6 CPA animées. Frontière Alsace-Lorraine et Allemagne : Lasceborn (Lafrimbolle) – Saales : officiers et soldats des deux pays – Igny-Avrincourt : douaniers français et allemands près des poteaux-frontière. Frontière italienne : Groupe de soldats français et italiens à la frontière.	
<b>587 REPRODUCTIONS DE GRAVURES ANCIENNES</b>	<b>15/20</b>	<b>599 VIE MILITAIRE (CASERNE, CAMPAGNES, ...)</b>	<b>20 / 30</b>
17 cartes, certaines non situées. Vichy, Cusset, Beauvais.		20 CPA animée. Epluchage de pommes de terre – Intérieur de cuisine – Nouvelles grandes tenues de canonnières – Un joli record : Artilleur portant 520 kilos (sur ses épaules : une arme lourde et trois collègues) – etc. On y joint un menu du 76e Régiment d'infanterie du 12 octobre 1905 servi à l'occasion de la fête de bienvenue offerte aux jeunes soldats.	
<b>588 REPRODUCTIONS DE CPA</b>	<b>5/10</b>	<b>600 CAMP MILITAIRE DE CHALONS (MOURMELON)</b>	<b>20 / 30</b>
9 reproductions. Beauvais : Marchand de poissons (charrette à chiens) – Montpellier pittoresque : Le Père Champagne – Cantal pittoresque : Barbier du village – En Nivernais : La Moisson – Arfeuilles (Allier) : Gérome, le marchand de journaux – Scènes champêtres (Moisson à la faux) - etc		18 CPA quelques-unes animées. Gare du camp (locomotive fumante) – Un coin des baraquements – Entrée de la rue du Génie – Vue générale - etc.	
<b>589 CARTES EN LIEGE</b>	<b>5/10</b>	<b>601 DIVERS CAMPS MILITAIRES</b>	<b>20 / 30</b>
4 cartes. Fayence, Tourrettes.		23 CPA en majorité animées. Camp de la Braconnie – Camp de Sissonne (Corvée de soupe ; Mitrailleurs au repos, etc.) – Camp de Valdahon (Arrivée de la troupe) – Camp de Coetquidan (Manoeuvre du canon de montagne ; une tente et ses habitants, etc.) – Camp d'instruction (Tentes et baraquements avec militaires) – Camp d'Auvours – Camp du Ruchard – Camp de Mailly (Obusier ; Montage des tentes) – Camp de la Courtine – Camp d'Avor – Camp du Château-du-Vignois -	
<b>590 FABLES</b>	<b>5/10</b>	<b>602 CARTES DE CORRESPONDANCE DES ARMEES</b>	<b>20 / 30</b>
13 cartes reproduisant des gravures anciennes et illustrant des fables. Le Meunier, son Fils et l'Ane – La Colombe et la Fourmi – Le Lion et le Rat – etc.		Environ 45 cartes en majorité portant de la correspondance et datant de la Grande Guerre. On y joint 2 cartes-formulaires vierges pour le recrutement colonial.	
<b>591 CHROMOS</b>	<b>15/20</b>	<b>603 CARICATURES ANGLAISES</b>	<b>20 / 30</b>
Lot de 14 chromos de divers formats.		Lot de 48 CPA reproductions de caricatures, en anglais, portant sur les Allemands – 1914-1918 (Reproduced by special permission of the Proprietors of « Punch »). Caricaturistes divers.	
<b>592 CHASSE</b>	<b>15/20</b>		
Lot de 13 CPA (dont 3 images). Gibier – Hallali – Chiens -			
<b>593 INDRE-ET-LOIRE</b>	<b>30/ 40</b>		
Environ 25 CPA. Tours : Marchandes, rue de Chateaufort (Magasin Esnault " Broses, pinceaux,...) - Sur les bords de la Loire à Vouvray : Nos gentilles Tourangelles (3 jeunes filles dans une barque) - Tourangelles : La Promenade du 1er Mai (5 jeunes femmes en coiffe) - Saint-Avertin : Château de Cangé - Sepmes : Château Joubert - L'île Bouchard : Château de Paviers - Trogues - etc.			
<b>594 CENTRE LOIRE</b>	<b>20 / 30</b>		
Environ 40 CPA et semi-moderne. Château de Lassay (Mayenne) – Briare : Le Pont-canal ; Château de Beauvoir – Saumur – Montreuil-Bellay – Fontevault – Candé – Monsoreau -			
<b>595 CHATELLERAULT (VIENNE)</b>	<b>20 / 30</b>		
7 CPA animée. Boulevard et Pont d'Estrées – Boulevard Blossac (Grand Café A. Roze) – Embarcadère, rive droite – Ile et Moulin Joany – Entrée principale de la Manufacture nationale d'armes (sortie d'ouvriers) – Entrée du Jardin public – Eglise Saint-Jean-l'Evangeliste-Place de la République.			

- 604 CARICATURES ANGLAISES** 20 / 30  
Lot de 6 CPA reproductions de cartes publiées par « Bystander », en anglais, portant sur la vie au combat (1914-1918). Caricaturiste : Bruce Bairnsfather .
- 605 CARICATURES DE H. MAILLY** 20 / 30  
Lot de 10 caricatures anciennes de H. Mailly, sur cartes cartonnées (6x10), représentant des hommes en uniforme principalement militaires (c. 1870).
- 606 AUTOUR DE L'ARMISTICE (1918)** 20 / 30  
Lot de 16 CPA + un carnet de 10 cartes portant sur Rethondes (Carrefour de l'Armistice). Paris : Revue du 14 juillet 1918 : Les Polonais Place de la Concorde - Arc de triomphe de l'Etoile : Tombe du soldat inconnu – Fêtes de la Victoire-14 juillet 1919 (pyramides de canons allemands surmontés du Coq gaulois) – Combrès : Entrée des tunnels allemands donnant accès à la crête des Eparges – Acy-en-Multien : Un coin du cimetière (animée) – Vimy : Cimetière britannique de la Chaudière – etc.  
On y joint un carnet de 20 CPA relatives aux funérailles nationales du Maréchal Foch.
- 607 FANTAISIE – GUERRE DE 1914-1918** 30 / 40  
Lot de 49 cartes fantaisie anciennes en honneur des soldats, de la France, de l'Alsace-Lorraine, des Alliés, etc.
- 608 PORTRAITS DE MILITAIRES** 30 / 40  
Lot de 22 CPA et cartes anciennes « Emprunt de la Libération ». Général Joffre. Général Sarrail. Général Gouraud. Général Fayolle. Maréchal Foch. Général Pétain. Général Berthelot. Maréchal Sir J. French. Et aussi : le Kaiser sur la terrasse du château de Neubois à Spa, sa résidence pendant la guerre – Le Grand duc Nicolas Nicolaïewitch – etc.
- 609 CARICATURES DE LOUIS RAEMAEKERS** 20 / 30  
Lot de 8 CPA légendées en français et en italien portant sur les Allemands pendant la Grande Guerre.
- 610 CARTES-PHOTOS ET PHOTOS** 30 / 40  
Lot d'environ 70 cartes-photos et photos en majorité relatives à la grande Guerre, à la vie militaire. Groupes, individuelles, etc.
- 611 AUTOUR DU POILU** 20 / 30  
Lot de 5 CPA : 4 cartes « journée du poilu-25 et 26 décembre 1945 » - Une carte fantaisie « Le Rêve du Poilu ».
- 612 MILITARIA MODERNE** 20 / 30  
Lot de 7 cartes modernes en majorité autour du Maréchal Leclerc.
- 613 CARICATURES ANGLAISES – GRANDE GUERRE** 20 / 30  
Lot de 5 cartes légendées en anglais et portant sur la Grande Guerre
- 614 FANTAISIE – GUERRE 1914-1918 - MILITARIA** 20 / 30  
Lot de 20 CPA, illustreurs divers, portant sur le Kaiser, la vie militaire, etc.
- 615 FANTAISIE - MILITARIA** 20 / 30  
Lot de 16 CPA, illustreurs divers, portant sur la vie militaire.
- 616 GRANDE GUERRE – DIVERS** 20 / 30  
Lot de 10 CPA en majorité animées. Ambulances anglaises- Le 2 août 1914, premier jour de mobilisation, l'infanterie allemande descend la vallée de Wesserling ...- Nancy : Funérailles des victimes faites par un Taube le 27 avril 1915 – A Metz délivrée, ...Frédéric III, renversé de son socle, en a perdu la tête – etc.
- 617 GRANDE GUERRE – DES TRANCHEES – DES FORTS** 20 / 30  
Lot de 12 CPA certaines animées. Construction d'une tranchée – La vie dans les tranchées – En Argonne : Une tranchée (dans les bois), tombe de soldats sur la droite – Campement de fortune établi par nos artilleurs...- Fort de Douaumont – Fort de Souville – Fort de Vaux – Carrières d'Haudromont – etc.
- 618 GRANDE GUERRE - DIVERS** 20 / 30  
11 CPA en majorité animées. Dans les dunes : Officiers belges en reconnaissance – Campagne de 1914 : Campement allemand sur le parvis de cathédrale de Reims, 6 septembre, à 4 heures – Anniversaire de la Victoire de la Marne-Visite aux tombes près de Barcy – Sainte-Menehould : Ravitaillement en gare – Nos autobus en campagne – Cuisine roulante allemande prise par les Belges – etc.
- 619 GRANDE GUERRE – DIVERS** 20 / 30  
Lot de 4 CPA animées. Officier prussien prisonnier en gare de Champigny – Capture d'un uhlan – Trois chiens sanitaires : Polo, Arro et Rito – Les troupes russes en France : « Vania » (une chèvre), la mascotte du régiment.
- 620 GRANDE GUERRE – DIVERS** 20 / 30  
Lot de 5 CPA animées. Sénégalais et Algériens blessés s'amusant au loto – Troupes noires à Amiens – Ormes (Aube) : L'infirmerie de la Croix-Bleue – Allerey : Camp américain, lavage de la vaisselle – Campagne d'Orient : Distribution du pain au camp d'X... près de Salonique.
- 621 FANTAISIE – MILITARIA – GRANDE GUERRE** 20 / 30  
Lot de 18 CPA. Général Pau – La France pleurant ses morts – Les Frères d'Armes – Nous progressons 1914, nous vaincrons en 1915 – etc.
- 622 FANTAISIE – MILITARIA** 20 / 30  
Lot de 22 CPA. Hussards anglais – Chasseurs alpins – Chasseurs à cheval – etc.
- 623 FANTAISIE – MILITARIA** 20 / 30  
Lot de 9 CPA. Types de militaires – Navires de guerre – etc.
- 624 FANTAISIE – GRANDE GUERRE - DIVERS** 20 / 30  
Lot de 9 CPA. Bombe incendiaire jetée par un avion allemand sur la ville de Pont-à-Mousson le 5 février 1915 d'après un dessin au crayon de P. Languet – Le Plébiscite en Alsace-Lorraine – L'adieu à l'Alsace – Jeunes Alsaciens chantant la Marseillaise – Dessin de A. Willette – etc.
- 625 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – MARNE** 30 / 40  
Lot d'environ 80 CPA. Ruines de Reims, de Prunay, de Mourmelon-le-Grand, de Prosnes, de Sillery, de Baconnes, de Chatillon, la Ferme de Wacques, de l'Epine, de Suippes, de Heiltz-le-Maurupt, etc. etc.
- 626 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – ARDENNES** 20 / 30  
Lot de 17 CPA. Ruines de Vouziers, de Rethel, de Briulles-sur-Bar, Acy-Romance, de Gué d'Hossus.

- 627 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – AISNE 20 / 30**  
 Lot de 16 CPA. Ruines de Tergnier, de Soissons, de Coucy-le Château, de la Fère-en-Tardenois, de Chauny, de la gare de Chavigny, de Soupir, du Château d'Hargicourt, du Château de Pinon, d'Ambleny, de Pernant.
- 628 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – NORD - PAS-DE-CALAIS 20 / 30**  
 Lot de 12 CPA. Ruines de Arras, du Château de Vermelles, de Béthune, de Villers-aux-Bois (animée), de Carency – Nord : Ruines de Douai.
- 629 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – SOMME – OISE – SEINE-ET-MARNE 20 / 30**  
 Lot de 24 CPA. Ruines de Amiens, de Ham, de Albert, de Popincourt, de Grivillers, du Château de Domart, du Château de Villers-Bretonneux, du Château de Framerville, du Château de Nesle, du Château de Marcelcave, du Château de

Berteaucourt, du Château de Boulan, du moulin de Demuin, de l'église de Warfusée-Abancourt, du Château de Grivesnes – Seine-et-Marne : Montceaux-lès-Provins – Oise : Eglise de Cropeaumesnil.

**630 RUINES DE LA GRANDE GUERRE – MEURTHE-ET-MOSELLE – VOSGES - AUBE 20 / 30**

Lot de 11 CPA. Ruines de Vitrimont, de Belleau, de Leyr, de Pont-à-Mousson, de Crévic, de Gerbéviller, de Blainville – Vosges : Ruines de Saint-Dié, Eglise de Clémentine – Aube : Ruines de Troyes (Incendie de la Filature Dupont, mars 1916).

**PROCHAINES VENTES DE LIVRES ET DOCUMENTS ANCIENS**

Fin février - début mars 2015

Chapiteau du livre à saint-Cyr sur Loire : samedi 30 mai 2015  
 Importante vente d'Atlas anciens et autographes de chefs d'état depuis le 15<sup>ème</sup> siècle etc...

**ORDRE D'ACHAT – CONDITIONS DE VENTE ET D'EXPEDITION**

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Afin d'en effectuer l'enregistrement, les ordres doivent impérativement parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard LE LUNDI 12 H

**CONDITIONS DE VENTE**

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Fressinet 75016 Paris. »

*Les objets de la présente vente sont d'apports variés, soit en provenance des clients de la SARL SVV Hôtel des Ventes Giraudeau, soit en provenance de la Librairie Denis (numéros des lots indiqués en italique)*

**Conditions d'expédition en colissimo national ou international (Europe uniquement)**

**Ces conditions concernent uniquement** des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kgs, et de dimensions (L+H) inférieures à 200 cm (dont peuvent être exclus les cadres sous-verres, les céramiques, la verrerie, les armes à feu et tout autre objet trop volumineux ou trop fragile par l'Etude)

Toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
- Un chèque en blanc à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau pour les frais d'expédition en précisant avec ou sans assurance.

Tout contenu de colis devra être vérifié à réception.

Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions.

Les envois à l'étranger hors CEE se feront uniquement par transporteur à l'initiative de l'acheteur.

**Merci de votre compréhension**



*U*ni sãcte Spi ritus sãcte Spiritus reple tu  
 rum reple tuos ⁊ i cordas fidelium i  
 ⁊ tui a moris in e is ignē ac cen cle in e is  
 ignē ac cen cle Qui per diuersitate lingua  
 rum i i i cūc ta ⁊ lingua  
 rum cūc ta ⁊ gentes in v ni tate in v ni tate i  
 fidei congregas ⁊ i i Alleluia alle

N° 46

Liste et photos sur [interencheres.com/37002](http://interencheres.com/37002)

**Expositions : vendredi 21 nov. 17-19h - lundi 24 nov. 9h-12h**

HOTEL DES VENTES GIRAudeau - SVV 2004-529

246-248 RUE GIRAudeau - 37000 TOURS

TEL : 02.47.37.71.71 - FAX : 02.47.39.25.55

BERTRAND FRAISSE-BERTRAND JABOT - COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITES

E.mail : [giraudeau.tours@wanadoo.fr](mailto:giraudeau.tours@wanadoo.fr)