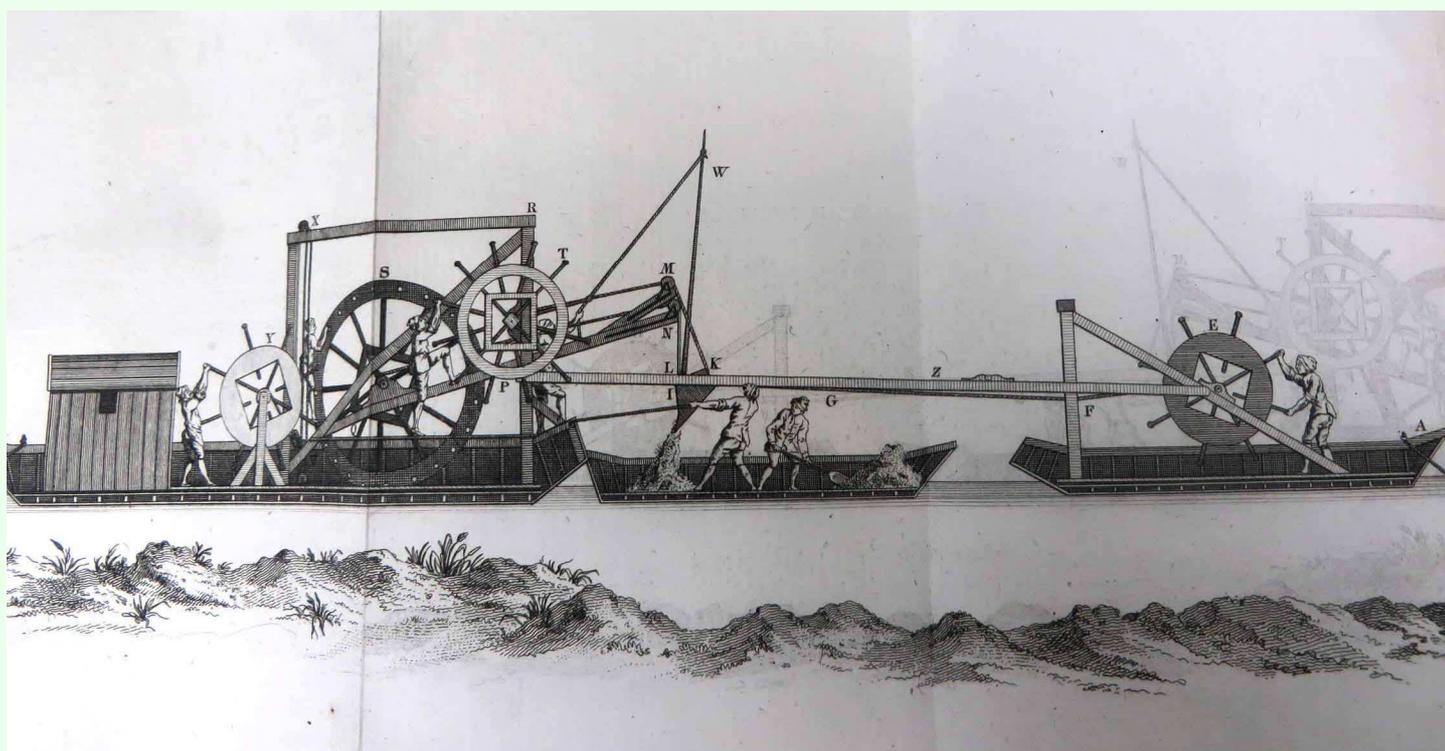


**ESTAMPES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES,  
PHOTOGRAPHIES ANCIENNES,  
DOCUMENTS, CARTES POSTALES ANCIENNES**

**9h30** : Ouvrages anciens & modernes, hors catalogue à l'unité et en lots, reliures anciennes, provenant de diverses bibliothèques tourangelles dont Famille de K.

**14h15** : - **Estampes** anciennes et modernes dont japonaises—**Fers à dorer**  
**Livres anciens** : **Histoire, littérature, droit, Science** dont : (A) **Gallon** : Machines et inventions approuvées par l'Académie des Sciences -1735-77- Sept volumes in 4quarto (497 planches dépliantes),

**Ouvrages XIXe et XXe** dont **Illustrés Modernes**—**Photographies anciennes, documents anciens** imprimés ou manuscrits - **Cartes postales anciennes** : Régionalisme, thèmes divers, étranger, fantaisies, chromos



**N°70**

**Expert :**

**Pierre DUCHEMIN**—Librairie Ancienne Denis  
**06.71.89.26.64**

**Expositions :**

vendredi 6 février. 17-19h - lundi 9 février - 9h-12h

## ESTAMPES

- |           |   |                  |  |
|-----------|---|------------------|--|
| <b>1</b>  | <b>CALLOT Jacques</b><br><i>Capitano de Baroni</i><br>C.1800.<br>Recueil composé de 25 planches in-8 numérotées de personnages, soldats, mendiants à l'eau forte. Portefeuille en demi cartonnage vert du temps. Rousseurs et papier jauni. 1ère planche (titre) endommagée. Dans l'état  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>2</b>  | <b>AQUARELLE AMEUBLEMENT ART-DECO</b><br>Intéressant dessin au crayon aquarellé (113 x 22 cm) sur quatre panneaux en carton reliés entre eux, figurant un intérieur comportant une cheminée, des boiseries et des meubles divers. On y joint un calque très accidenté reproduisant une scène de genre XVIIIe.   | <b>30 / 40</b>   |  |
| <b>3</b>  | <b>TOURS</b> -Lithographie en couleurs ovale par Cokx en 1854, lithographiée par Deroy et publiée par Gatineau à Orléans, intitulée Nouvelle vue deTours et extraite de l'Album d'Orléans et des bords de la Loire. Cadre. mouillures. Dans l'état.<br>14,5 x 21 cm(avec cadre 31 x 36 cm)  | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>4</b>  | Album de 12 sujets composés et lithographiés par A.DEVERIA 1830<br>Paris - Motte - 1830<br>12 planches sur papier Chine collé dans une chemise verte éditeur illustrée, une épreuve en double. Cachet à froid dans les marges du lithographe Motte à Paris et Londres.<br>Piquûres. Dans l'état   | <b>30 / 40</b>   |  |
| <b>5</b>  | Deux anciennes estampes japonaises : scène animée près de la rizière – 17 x 22 cm (usures et trous de vers) et scène animée avec chevaux – 17 x 22 cm(menues usures)  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>6</b>  | Deux anciennes estampes japonaises : vue d'une ville en bord de mer – 17 x 22 cm et Paysage aux barques 16,5 x 22 cm(petites usures)  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>7</b>  | Ancienne estampe japonaise : Elève de Kunisada - Groupe d'acteurs)<br>36,5 x 24 cm (émargée, petite déchirure et trou. Dans l'état)<br>Ancienne estampe japonaise par KUNIYOSHI ICHIYUSSAI. 2 femmes en costume traditionnel sur un fond marin. 1847-52 35 x 24 cm(petit manque à un coin)  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>8</b>  | Deux estampes japonaises Volatile sur un tonneau . 27,5 x 15 cm (accidents, émargée dans l'état) et Guerrier 36 x 21,5 cm (menues usures et accidents)  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>9</b>  | Deux anciennes estampes japonaises : paysage de bord de mer – 16,5 x 22 cm (petite galerie de vers) et rivière et montagne – 16,5 x 22,5 cm(galerie de vers)  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>10</b> | Deux anciennes estampes japonaises : ville au bord de la mer – 16 x 21 cm et scène maritime – 17 x 22 cm (menues usures aux marges et aux bordures)   | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>11</b> | Deux estampes japonaises :! Personnage dans l'eau – 36,5 x 24 cm (accidents dans l'état) et projet d'éventail : paysage en deux parties – 26,5 x 30 cm  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>12</b> | Deux anciennes estampes japonaises : scène au   | <b>150 / 200</b> | bord d'un lac – 15,5 x 20,5 cm et commerces animés au bord d'un lac : 16,5 x 22 cm |
| <b>13</b> | Deux anciennes estampes japonaises : Paysage – 17 x 22,5 cm (usures et petits manques aux marges et scène de rue – 16,5 x 22,5 cm (quelques usures et papier jauni et trou de vers)   | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>14</b> | Deux anciennes estampes japonaises 21,5 x 31,5 cm (en deux parties et usures aux coins) - Paysage - 16.5 x 22 cm(petit défaut)  | <b>150 / 200</b> |  |
| <b>15</b> | Deux Estampes dont Jouas 1913   | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>16</b> | Trois dessins à l'encre XIXe par O. FLORIAN 1838, M. BOCLUIN et DRANER  | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>17</b> | 7 dessins, estampes, programmes, photo dont dessin de chiffonniers par GIL  | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>19</b> | <b>CALLOT</b><br><i>Vue de la Tour de Nesle</i><br>Retirage XIXe, papier jauni, cadre. 33 x 16 cm dans l'état   | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>20</b> | <b>PROJETS GUERIDONS ET FAUTEUILS ART-DECO</b><br>10 projets Art-déco sur calques au papier fin, au crayon ou aquarellés par Schmit décorateur et R.E.Fissir(?)   | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>21</b> | Litographie en couleur figurant un forêt par Georges Lambert numérotée au crayon 146/270. On y joint 5 planches de photos de luminaires vers 1925 par Lalique, Ruhlmann, Marand, Granger, Simonet etc...et une petite eau-forte d'une cathédrale vue d'un jardin par Blanchet   | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>27</b> | 7 dessins, estampes, photos   | <b>20 / 30</b>   |  |
| <b>34</b> | Fer à dorer ovale Art-déco à décor de noeud et de launiers tressés<br>3 fers à dorer en bronze à motifs de fleurons divers<br>3 petits fers à dorer en bronze à motifs de livre marqué Loubat éditeur, un autre avec inscription Villanoeva Napoleon Y la Independencia de America, un troisième à décor stylisé avec la mention B & Cie<br>2 fers à dorer en bronze identiques à motifs de fleurons<br>Grand fer à dorer en bronze Art-Nouveau à décor de fleus<br>Fer à dorer en bronze figurant un médaillon entouré de fleurons stylisés<br>Fer à dorer en bronze géométrique à décor de trèfle et d'initiales R& D<br>Fer à dorer en bronze à décor d'écoinçon stylisé et médaillon central évidé<br>3 petits fers à dorer en bronze à motifs de feuilles, fleuron L XVI..<br>3 petits fers à dorer en bronze 2 carrés, 1 rectangulaire à motifs géométriques<br>Fer à dorer en bronze circulaire à motif de tête Art-Nouveau et inscription "Peu de mois, beaucoup d'idées"<br>3 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons<br>Fer à dorer ovale en bronze à décor de médaillon avec 5 compartiments évidés et fleurons stylisés<br>3 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurons stylisés<br>Fer à dorer en bronze triangulaire à décor de | <b>600 / 800</b> |  |

fleuron stylisé  
 3 petits fers à dorer en bronze identiques et triangulaires  
 3 petits fers à dorer à motifs de fleurons  
 Curieux et rare petit fer à dorer en bronze à motif de cloche stylisée?  
 2 fers à dorer en bronze à motifs de médaillons  
 Art-Déco  
 Fer à dorer en bronze à décor Art-Nouveau de profil de femme stylisé et initiales L.T  
 Fer à dorer circulaire évidé en bronze à décor de frise trellée  
 Fer à dorer circulaire en bronze à décor stylisé d'un personnage tenant un livre et la devise latine "labor omnia vincit improbus"  
 3 petits fers à dorer en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons  
 Rare fer à dorer en bronze à motif d'éventail  
 Fer à dorer triangulaire à décor de fleur Art-Déco  
 2 fers à dorer identiques en bronze à motifs de fleurons  
 Large fer à dorer en bronze à motif de semis de fleurs Art-Nouveau.  
 3 petits fers à dorer en bronze à motifs de fleurs ou de fleurons  
 3 petits fers à dorer en bronze carré ou rectangulaires à motifs de fleurs ou de fleurons  
 3 petits fers à dorer identiques en bronze de forme triangulaire à motifs de fleurons  
 Fer à dorer en bronze de forme allongée à motif de fleur Art- Nouveau  
 3 fers à dorer en bronze identiques à motifs de fleurons stylisés  
 Fer à dorer en bronze de forme rectangulaire Art-Nouveau entouré d'un décor végétal  
 Grand fer à dorer en bronze Art-Nouveau à décor d'oiseau branché sur son nid  
 fer à dorer en bronze avec l'inscription stylisée "Bonbons fins"  
 soit 64 fers à dorer

divers - La Haye- Gosse - 1777 (1 volume)/  
 Mémoires Historiques sur Raoul de Coucy -  
 Paris - Pierres - 1781 (1 volume)  
 Soit 19 volumes in 18 maroquin rouge du  
 temps, dos omés, triple filets en encadrement  
 sur les plats, filets sur coupes, dentelles  
 intérieures dorées, tranches dorées, gardes  
 bleues. Quelques menus défauts et rousseurs,  
 cependant bel ensemble

- 37 **Calendrier de LA COUR...pour 1780...** 40 / 60  
 Paris - Vve Hérisant - 1780  
 1 volume in 32, basane du temps, dos orné,  
 dentelle dorée en encadrement sur les plats et  
 sur coupes, tranches dorées, gardes bleues. Ex-  
 libris manuscrit ancien au crayon "le Comte B.  
 de la Grière, Bourges.
- 38 **[RELIURE MAROQUIN A DENTELLE]** 80 / 100  
 Heures paroissiales qui contiennent l'office du  
 matin pour toute l'année à l'usage des laïques  
 Paris - Dessaint - 1726 (2 volumes)  
 Heures paroissiales qui contiennent l'office de  
 l'après-midi pour toute l'année à l'usage des  
 laïques  
 Paris - Dessaint - 1726 (1 volume)  
 3 volumes in 12 maroquin rouge du temps, dos  
 et plats richement omés de petits fers dorés  
 rocaille, triple filet doré en encadrement sur les  
 plats, filet doré sur coupes, dentelle intérieure  
 dorée, gardes omées d'étoiles et de points  
 dorés, tranches dorées.  
 Incomplet et menus frottements aux plats,  
 quelques menus rousseurs
- 39 **[MUSEE LE GRAMMAIRIEN]** 40 / 60  
*Les Amours de Léandre et de Héro, Poème de  
 Musée le Grammairien traduit du Grec en  
 François avec le texte*  
 Paris - Nyon Le Jeune - 1784  
 Frontispice par Cochin gravé par Delaunay  
 Junior  
 1 volume in 12 veau havane XIXe, pièce de  
 titre en maroquin noir, filet en encadrement sur  
 les plats et sur les coupes. frontispice, titre, X  
 pp, 45 pp et 2 feuillets blancs.

## LIVRES ANCIENS

- 35 **SAMBIN Hugues** 400 / 600  
*Oeuvres de la diversité des Termes dont on use  
 en Architecture, réduits en Ordre : Par  
 Maistre ....demeurant à Dijon*  
 Lyon - Jean Durant - 1572  
 1 vol petit in folio, basane marbrée début  
 XIXe, pièce de titre en maroquin rouge.  
 76 pp + 1 feuillet non chiffré (Imprimé à Lyon  
 par Jean Marcorelle - 1572), 36 figures HT de  
 cariatides.  
 Fortes mouillures ayant fragilisé le papier et  
 restaurations aux 3 premiers feuillets
- 36 **[PETITS CAZINS MAROQUIN]** 300 / 400  
**VERGIER** : Oeuvres - Londres 1780 (3  
 volumes)  
**LE TASSE** : Jérusalem délivrée - Genève -  
 1777 (2 volumes)  
**BOILEAU DESPREAUX** : Oeuvres Choisies  
 - Amsterdam - 1777 (2 volumes)  
**FONTENEL et LAMOTTE** : Poésies  
 Choisies - Genève - 1777 (2 volumes)  
**ROUSSEAU** : Oeuvres Choisies - Amsterdam  
 - 1777 (2 volumes)  
 Lettres et Epîtres amoureuses d'Héloïse et  
 Abeilard - Genève - 1777 (2 volumes)  
**de REYRAC** : Hymne au soleil...Amsterdam-  
 1781 (1 volume) / **THOMSON** : les Saisons -  
 Londres - 1779 (1 volume) / **BERNARD** :  
 Oeuvres Complètes - Londres - 1777 (1  
 volume) / Les Amours d'Ismène et d'Isménias -  
 Genève - 1782 (1 volume)  
 On y joint : **VOLTAIRE** : Contes et Poésies
- 40 **LA HARPE** 40 / 60  
*Tangu et Fêime, poème en IV chants par ...Mr  
 de..*  
 Paris - Pissot - 1780  
 1 volume in 12 1/2 veau havane XIXe, dos  
 orné de trait dorés et petits fers, gardes  
 cailloutées  
 Titre gravé par Maillier + 64 pp, 4 gravures  
 HT dont frontispice par Maillier. Quelques  
 menus rousseurs
- 41 **Interprétation des Pseaumes ou les** 40 / 60  
*Différences notables de l'hébreu et de la  
 Vulgate sont marquées. Avec la Vie de David  
 parl'Abbé de Choisy.*  
 Paris - Dezallier - 1690  
 1 volume in 4, veau du temps dos omé, une  
 carte dépliant pour la Vie de David.  
 Frontispice par Parocel. Deux ex-libris  
 manuscrit ancien et imprimé Bengy de  
 Puyvallée. Reliure usagée dont mors fendu
- 42 **LA BRUYERE** 80 / 100  
*Les Caractères de Théophraste et de Lla  
 Bruyère avec des notes par M. Coste*  
 Nouvelle Edition - Paris - Hochereau et  
 Panckoucke - 1765  
 1 volume in 4 veau du temps écaille, dos orné,  
 triple filet doré en encadrement sur les plats,

- double filet sur coupes, gardes peignées, tranches marbrées, portrait frontispice par de St Jean. Mors usagé et en partie fendu. Menues usures. Dans l'état
- 43 **[LACOMBE DE PREZEL]** 40 / 60  
*Dictionnaire du citoyen, ou abrégé historique théorique et pratique du commerce...*  
Paris - Grangé et Bauche - 1761  
2 volumes in 12 veau du temps dos omés, garde tourniquet, tranches rouges. Deux ex-libris anciens Gassot de Deffens et de Bengy-Puyvallée. Quelques menus défauts à la reliure
- 44 **[VOLTAIRE]** 40 / 60  
*La Pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt chants. Nouvelle Edition augmentée de cinq chants nouveaux et de notes ; collationnée sur le manuscrit de l'auteur. Enrichie de variantes, de belles figures et de jolies vignettes.*  
A Londres, Aux dépens de la Compagnie - 1764  
1 volume in 8 veau du temps, dos orné, frontispice et 20 planches gravées, large épidermure sur le plat, reliure usagée. Dans l'état
- 45 **OVIDE** 80 / 100  
*Nouvelle Traduction des Métamorphoses d'Ovide par M.FONTANELLE*  
Lille - J.B.Henry - 1767  
2 volumes in 8 veau du temps dos omés, gardes au tourniquet, tranches rouges, deux portraits frontispices, deux titres gravés et quinze planches finement gravées par F. Grégori d'après J. Zocchi. Reliures usagées, une coiffe accidentée.
- 46 **[BENTIVOGLIO]** 60 / 80  
*Les Relations du Cardinal Bentivoglio, traduites et dédiées à Monseigneur de Noyers*  
Paris - Charles Rouillard - 1642  
1 volume petit in 4, veau glacé du temps, dos à quatre nerfs omés de cinq fleurons dorés, double filets dorés en encadrement sur les plats. Reliure usagée avec mouillures anciennes, papier jauni. Dans l'état  
Ex-libris manuscrit ancien Gassot sur le titre et ex-libris ancien imprimé Bengy Puyvallée
- 47 **[BERGERON]** 200 / 300  
*Manuel du tourneur...*  
Paris - Bergeron 1792-1796  
2 volumes in 4 basane racinée du temps, dos très omés de petits fers dorés dont fleurs et fleur de lys, pièces de titre en maroquin noir (Beguin). 42 planches HT dont 8 aquarellées. Reliure usagée avec épidermures et fentes aux mors, planches dépliantes usagées. Dans l'état  
On y joint le spécimen de 3 pages in 4 annonçant la deuxième édition en janvier 1816.
- 48 **LAFOSSE, Maréchal des petites écuries du Roi** 60 / 80  
Guide du maréchal ; ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et de guérir les maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable...avec des figures en taille douce.  
Paris - Dessaint - 1768  
1 volume in 4 basane marbrée du temps, dos orné, reliure très usagée et épidermée, coins accidentés. Dans l'état
- 49 **[MANUSCRIT HERALDIQUE]** 60 / 80  
Cahier broché XVIIIe petit in 4 d'environ 50 feuillets dont une trentaine manuscrits, intitulé : *Elemens du Blazon de Melle de Montebise, Dame de Deffens*  
On y joint un petit cahier in 12 de 16 pages fin XVII- début XVIIIe, incomplet, numéroté de 15 à 30, et comportant 54 modèles de blasons aquarellés
- 50 **TOUBEAU Jean. Imprimeur Libraire...à Bourges** 60 / 80  
*Les Institutes du Droit Consulaire ou Les Elémens de la Jurisprudence des marchands...*  
Bourges - L'Auteur - 1682  
1 volume in 4 veau du temps, dos orné, reliure usagée, épidermée, accidents aux coiffes. Dans l'état
- 51 **[DUCLOS, Charles Pinot]** 150 / 200  
*Acajou et Zirphile Conte*  
A.Minutie - 1744  
1 volume in 4 veau du temps, dos orné, frontispice et 9 planches HT de Boucher gravées par Chedel, fleuron, vignette et cul de lampe par Cochin. Ex-libris armorié XVIIIe  
Galerie de vers marginale dans l'angle inférieur, et quelques galeries de vers sur les plats. Dans l'état
- 52 **[GILBERT]** 60 / 80  
*Oeuvres Complètes de...*  
Paris - Lejay - 1788  
1 volume in 12 veau du temps, dos orné, gardes au tourniquet, tranches marbrées, portrait frontispice.  
Quelques menues épidermures
- 53 **[VIRGILE]** 60 / 80  
*Publii Virgili Maronis Opera...*  
Lutetiae Parisiorum (Paris) - 1754  
3 volumes in 16, veau marbré glacé du temps, dos omés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dentelles sur coupes et intérieures dorées, gardes marbrées, tranches dorées. Gravures HT par Cochin gravées par Duflos
- 54 **TERENCE** 50 / 80  
*Les Comédies de ...avec la Traduction et les remarques de Madame DACIER*  
Rotterdam - Gaspar Fritsch - 1717  
3 volumes in 16, veau glacé du temps, dos ornés, frontispice et gravures au trait par B.Picart.
- 55 **JOUY Louis-François de** 40 / 60  
*Principes et usages concernant les dixmes*  
Paris - Durand et Pissot  
Paris - 1751  
1 volume in 12 basane du temps dos orné. Deux ex-libris anciens Gassot de Deffens et Bengy Puyvallée. Coiffe supérieure accidentée et menues usures. Dans l'état
- 56 **HENRION et MYDORGE** 40 / 60  
*Les Récréations Mathématiques avec l'examen de ses problèmes en Arithmétique, Géométrie, Mécanique, Cosmographie, Optique, Catoptique etc...*  
5ème et dernière édition à Paris - Besongne - 1661  
1 volume in 12 veau du temps, dos orné de fleurs de lys, figures sur bois in texte, notamment pour la troisième partie sur les

- feux d'artifice.  
Ex-libris manuscrit ancien Lenormant et imprimé Bengy Puyvallée  
Accidents aux coiffes. Reliure usagée. Dans l'état
- 57 **BUFFIER P. de la Compagnie de Jésus** 60 / 80  
*Géographie Universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégé l'étude et faciliter l'usage de cette science.*  
Septième Edition. - Paris - Giffart - 1749  
1 volume in 12 basane du temps, dos omé, 18 cartes dépliantes HT, reliure usagée dont un coin plié  
Ex-libris imprimé Gassot de Deffens et Bengy Puyvallée.  
Mention manuscrite de livre de prix et cachet rouge daté 1755
- 58 **GESSNER Salomon** 300 / 400  
*Oeuvres de..*  
Paris - l'Auteur - Le Barbier, Veuve Herissant, Barrois l' aîné, 1786 - 93  
3 volumes in.4, 1/2 veau du temps, dos ornés de petits fers dont lyres dorées, pièces de titre et to maison en maroquin rouge et noir, gardes cailloutées, 72 planches HT et bandeaux et culs-de-lampe par Le Barbier. Exemplaires sur grand papier non rogné  
Tome I : xii pp. dont faux-titre et titre gravé, faux-titre et 215 pp  
Tome II : 182 pp dont faux-titre et titre gravé  
Tome III : portrait frontispice de l'auteur, titre gravé et 236 pp.  
Une planche déchirée sans manque au tome 3 page 77. Papier jauni par endroits. Quelques menus accidents. Cependant bel exemplaire  
Cohen de Ricci 433-434
- 59 **BOISARD** 60 / 80  
*Fables par ...*  
Paris - Pissot - 1779  
2 tomes en 1 volume in 8 veau glacé du temps, dos orné.  
9 planches HT gravées par Monnet, bandeau et cul de lampe. Petite mouillure marginale. Quelques menues usures
- 60 **[DORAT] Madamela Comtesse de \*\*\*** 40 / 60  
Mélange de poésies fugitives et de prose sans conséquence  
Amsterdam et Paris - Delalain - 1776  
2 tomes en 1 volume in 8 basane du temps dos orné. Tome I, faux-titre gravé vi pp + une page quatrain, 156 pp + table et tome II Zulménie et Volsidor: faux-titre, titre gravé et 280 pp.  
Quatre planches HT par Marillier.  
Reliure épidermée, accident à une coiffe et manques aux plats. Dans état
- 61 **[RELIGIEUX]** 60 / 80  
**LA COLOMBIERE de Révérend Père Claude**  
*Sermons Prêchez devant son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Yorck et Réflexions Chrétiennes*  
Lyon - Anisson - Posuel & Rigaud - 1684  
5 volumes in 12 basane du temps, dos ornés très usagés dont galerie de vers. Ex-libris imprimés anciens Gassot de Deffens et Bengy de Puyvallée  
On y joint : La Dévotion au sacré Coeur et Abrégé de la Vie de marguerite Marie Alacoque  
Paris - Vve Le Berton et Babuty - 1758  
1 volume in 12 veau du temps, dos orné
- On y joint : ABADIE Jacques : le Traité de la Divinité de Notre Seigneur Jésus Christ  
Rotterdam - Reinier Leers - 1689  
1 volume in 12 basane du temps dos omé. Ex-libris imprimés anciens Gassot de Deffens et Bengy de Puyvallée  
soit 7 volumes
- 62 **SALLUSTE** 80 / 100  
*Histoire de la République Romaine dans le cours du VIIe siècle...*  
Dijon - L.N Frantin - 1777  
3 volumes in 4 veau du temps, dos omés, double filets à froid sur les plats et double filet doré sur les coupes. Pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, frontispice gravé par Cochin, 19 planches HT dont cartes dépliantes. Accidents et petits manques au tome I et fortes mouillures au tome III. Dans l'état
- 63 **TURPIN DE CRISSE Comte de** 300 / 400  
*Commentaires de César avec des notes historiques, critiques et militaires...*  
Montargis - Lequatre et Paris Lederc, de Bure, Jombert - 1785  
3 volumes in 4 veau du temps dos omés, double filets sur coupes, dos à nerfs omés, pièces de titre et to maisons de maroquin rouge, gardes au tourniquet, tranches marbrées. 1 portrait de l'auteur, 1 portrait en buste de César et 40 planches repliées hors texte, batailles, sièges, campagnes de César. Accidents et taches aux dos, mors et plats, légères épidermures. Dans l'état
- 64 **STERNE sous le nom d'Iorick** 40 / 60  
*Voyage sentimental ...traduit de l'anglois par M.Frenais*  
Neuchatel - Fauche - 1776  
2 volumes in 12 veau glacé, dos et plats très ornés de fleurons et de guirlandes dorés, dentelles sur coupes et intérieure dorée, têtes dorées, non rognés. (Reliure du XIXe)
- 65 **MOUTTONET-CLARFONS J.J.** 40 / 60  
*Anacreon, Sapho, Bion, et Moschus-Traduction Nouvelle en prose*  
A Paphos et Paris - J. Fr. Bastien - 1780  
1 volume in 8 veau écaillé du temps, dos orné, pièce de titre en maroquin noir, triple filet doré et écoinçons en encadrement sur les plats, filets dorés sur coupes, dentelles intérieures dorées, garde au tourniquet, tranches dorées, Frontispice, bandeaux et culs-de-lampes gravés par Eisen.  
Usures aux mors, coiffes et coins
- 66 **[RACINE Louis]** 30 / 40  
*La Religion, Poème*  
Paris, Coignard et Desaint - 1742  
1 volume in 8 basane du temps, dos orné, épidermure sur le 2ème plat, plusieurs galeries de vers au dos  
Ex-libris Comte de la Guère
- 67 **[FABRE Pierre-Jean]** 150 / 200  
*Palladium Spagyricum Petri Joannis Fabri Doctoris Medici Mospeliensis...*  
Tolosae [Toulouse], Apud Petrum Bosc - 1624  
1 volume in 12 velin souple du temps, titre au dos à la plume, page de titre gravée de différentes figures dont l'effigie de l'auteur à l'âge de 32 ans. 4 feuillets non chiffrés, 394 pp. et index de 7 feuillets et 2 feuillets d'épigramme, privilège et Errores.

- Mouillures claires tout au long du volume, papier légèrement jauni, petits manques dont angulaire au 2ème plat.  
Ex-libris manuscrit au titre Ex Biblioth. D. Prosidis, Francisci Duchaine de Beaumanoir 1823 et Montesquieu Cat. nisus. Cachet XIXe St Dizier Bergerac. RARE
- 68 [PROCOPE-COUTEAUX] 40 / 60**  
*L'Art de faire des Garçons*  
Montpellier - 1782  
1 volume in 16 veau glacé du temps, dos très orné de petits fers tréflés, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur coupes, dentelle intérieure dorée, gardes jaspées et tranches dorées. Bel exemplaire. RARE
- 69 [CAZOTTE] 30 / 40**  
*Oeuvres badines et morales de Monsieur...*  
Amsterdam - Esprit - 1776  
2 tomes en 1 volume in 12 basane début XIXe dos orné, 2 frontispices par Cochin. Reliures usagées épidermées. Dans l'état
- 70 GALLON, JEAN GAFFIN 2 500 / 3 000**  
Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des sciences, depuis son établissement jusqu'à présent; avec leur description. Dessinées & publiées du consentement de l'Académie, par M. Gallon. Depuis 1666 jusqu'à 1754.  
A Paris, chez Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard et Hippolyte-Louis Guéin, 1735; chez Antoine Boudet, 1777 (pour le septième volume comme il se doit). Edition originale complète de ce rare ensemble.  
7 volumes in-4 (dimension des marges: 194 x 251 mm) plein veau de l'époque, dos orné de caissons avec fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin fauve (rouge et vert pour le septième volume), filet à froid en encadrement des plats, doublet filet doré sur les coupes.  
Tome I: (1) f. bl., faux-titre, titre, vij, (2) ff de privilège, 215 pp., (1) f. bl. Planches 1 à 67.  
Tome II. (1) f. bl., faux-titre, titre, v, 3 pp. de privilège, 192 pp., (1) f. bl. Planches 68 à 139, 1 planche bis (105).  
Tome III. (1) f. bl., faux-titre, titre, v, 3 pp. de privilège, 207 pp., (1) f. bl. Planches 140 à 214, 1 planche bis (177).  
Tome IV. (1) f. bl., faux-titre, titre, v, 3 pp. de privilège, 239 pp., (1) f. bl. Planches 215 à 295.  
Tome V. (1) f. bl., faux-titre, titre, v, 3 pp. de privilège, 173 pp., (1) f. bl. Planches 296 à 360, 1 planche bis (329).  
Tome VI. (1) f. bl., faux-titre, titre, v, 3 pp. de privilège, 196 pp., (18) ff. n. ch., (1) f. bl. Planches 361 à 429.  
Tome VII. (1) f. bl., faux-titre, titre, xiv, 476 pp., (1) f. bl. Planches 430 à 495, une planche bis (436), pas de planche 494 mais deux chiffrées 495.  
Au total, 497 planches, presque toutes dépliantes, sur 499 (les planches n°189 et 190 n'ont pas été reliées).  
Ouvrage remarquable, il renferme 442 machines ou inventions différentes représentées en 499 planches et présentées chronologiquement.  
"Elles sont assez développées pour qu'on puisse les entendre parfaitement, et même les faire exécuter, s'il étoit nécessaire. Dans celles qui sont un peu plus composées, j'ai ajouté des plans et différents profils qui les présentent aux yeux de tous les sens".  
Le septième volume qui est une rareté, car publié 42 ans après la première édition en 6 volumes, est bien présent ici. Il fut édité après la mort de Gallon d'après son travail.  
Ceci explique la différence du décor au dos de ce tome.  
Gallon, à la demande de l'Académie Royale, fut chargé d'établir un recueil des inventions et machines qui avaient été soumises à l'approbation des académiciens, le but étant de faire connaître les inventions le plus précisément possible. Pour cela, il est allé voir les auteurs et, quand ils étaient morts, les ouvriers qui avaient travaillé avec eux. Parmi les inventeurs on trouve: Lépine, Godin, Outhier, Dortous de Mairan, Pascal, Cassini, Clairaut, Nollet, Huygens, Perrault, Cusset, et de très nombreux autres.  
Au delà d'un important contenu abordant l'horlogerie, on y trouve des inventions embrassant les champs les plus divers: mécanique, hydraulique, topographie, astronomie, agriculture, art militaire, musique, etc. Les machines arithmétiques de Pascal et Lépine s'y trouvent par exemple dévoilées.  
Les planches sont signées Dheulland, Hérisset et de la Gardette.  
Exemplaire bien relié et parfaitement solide. Petit accro à la coiffe de tête des tome I et III, coiffe de tête du tome VII absente, 2 coins dénudés.  
Intérieur en bonne condition générale.  
Déchirure sans manque sur 4 planches, cernes clairs en marge de quelques rares feuillets (dont une vingtaine au tome V et une dizaine au tome VII; cernes sains et sans aucune gravité), mouillure ancienne importante sur la première moitié du tome VI avec des feuillets touchés par des auréoles de couleur brique (le papier n'est pas fragilisé hormis pour les ff. 9/10, 11/12, 57/58, 59/60 et 61/62 qui ont subi une petite perforation entraînant une perte de lettres ou de mots), quelques planches mal repliées anciennement, le feuillet b (pages ix, x) du tome VII n'a pas été relié.
- 71 MENESTRIER 30 / 40**  
*La Nouvelle méthode Raisonnable du blason pour l'apprendre d'une manière aisée, réduite en leçons par demandes et par réponses par le Père ...enrichie de figures en taille douce.*  
Lyon - Bruyset Pontus - 1761  
1 volume in 12 veau du temps dos orné, premier plat cassé et un mors fendu, reliure usagée. 2 cachets héraldiques à froid sur les pages de garde et 2 ex-libris anciens dont un armorié avec devise : " bien faire et laisser dire" et l'autre Bengy Puyvallée. Dans l'état
- 72 [PEZAY Marquis de] 40 / 60**  
*Zélis au bain, poème en 4 chants*  
Genève - [s.n.] - 1773  
Une plaquette in-8 1/2 chagrin rouge, dos orné de double caisson doré, titre en plein, gardes peignées, tranches dorées, reliure du XIXe.  
Titre gravé (1763), 4 figures, 4 bandeaux et 4 culs-de-lampe d'après Eisen.
- 73 [ESOPE] 40 / 60**  
*Fabularum Aesopiarum libri quinque...*  
Paris - Guéin et Delatour - 1756  
1 volume in 16 veau du temps dos très orné, pièce de titre maroquin rouge, filet à froid en encadrement sur les plats, filet doré sur coupe,

- gardes marbrées, tranches rouges. Ex-libris XIXe Comte de la Guère. Petites usures aux coins et coiffes
- 74 **[GRAND ARMORIAL DE FRANCE-BERRY]** 60 / 80  
Extrait du tome III registre second du Grand Armorial de France concernant les familles berrichonnes et nivernaises suivantes avec leurs blasons en tête : de Margat (3 pp), de Bonin-du-Cluseau (6 pp), Arthuys de Vaux (8 pp) de la Chapelle Seigneur de Pleix (4 pp), de Lestang (8 pp)  
1 volume in folio 1/2 maroquin vert à grain long, titre en long : Familles du Berry  
Reliure usagée.
- 75 **[PLUTARQUE]** 300 / 400  
*Les oeuvres morales et meslées de Plutarque, translattées du grec en françois par Messire Jacques Amyot, à présent évêque d'Auxerre, Conseiller du roi en son privé conseil et grand aumonier de France.*  
Paris - Imprimerie Michel de Vascosan - 1572  
1 volume in folio veau du temps, dos à 6 nerfs ornés de 6 fleurons dorés, double filet doré en encadrement sur les plats. Titre (remmargé), epistre au roi (3 feuillets), 2 feuillets de table et fautes à corriger, 668 feuillets, 2 feuillets de privilège, et 42 feuillets, Table et autres corrections. Exemplaire réglé. Ex-libris imprimé Bengy Puyvallée.  
Quelques mouillures claires et cahier jauni. Un mors fendu sur 3 cm et manque à la coiffé de tête. Usures. Dans l'état
- 76 **[BARCLAY John]** 30 / 40  
*JO. Barclaii Argenis Nuc Primum illustrata*  
Lugd . Batav. et Roterod . (Leyde à Rotterdam) - Ex officina Hackiana - 1664  
1 volume petit in 8 veau du temps, dos refait au XIXe siècle, page de titre gravée. Ex-libris manuscrits anciens Decazeres (?) et ex-bibliotheca Bredanensi. Mouillures et papier jauni. Dans l'état
- 77 **[BRANTOME]** 60 / 80  
*Les vies de plusieurs hommes illustres et grands capitaines de France...*  
Paris - Legras - 1726  
2 tomes en 2 volumes in 12, veau du temps, dos omé, gardes au toumiquet, tranches rouges. Nombreux portraits HT.  
2 ex-libris anciens imprimés Gassot de Deffens et Bengy Puyvallée. Reliures frottées
- 78 **[BREVIAIRE BOURGES MAROQUIN A DENTELLE]** 80 / 100  
*Breviarium Bituricense...de Royde la Rochefoucauld, Archiepiscopi Bituricensis...Editum pars...Verna, Autumnalis, Aestivalis et Hiemalis*  
Avanci Bitunigum - Boyer et Cristo - 1734  
4 volumes in 12 maroquin rouge du temps, dos ornés, large dentelle en encadrement sur les plats, dentelle sur coupes, gardes peignées, tranches dorées. Ex-libris anciens imprimés Gassot de Deffens et Bengy Puyvallée. Mention manuscrite ancienne à la partie d'été : Desmonleaux ? qui demuroit chez l'épicier du même nom dans la ville quand...Frottements aux reliures et taches à un plat. Dans l'état.
- 79 **POPE** 80 / 100  
*Oeuvres diverses de...traduites de l'anglois*  
Amsterdam et Leipzig - Arkstee et Meikus - 1758  
7 volumes in 12 veau du temps dos omés, tranches rouges, 2 ex-libris anciens imprimés Gassot de Deffens et Bengy Puyvallée. Frontispices et gravures HT.  
Quelques usures et petits manques. Dans l'état
- 80 **MORERI Louis** 400 / 600  
*Le Grand Dictionnaire Historique ou Le mélange Curieux de l'Histoire sacrée et profane...*  
Paris - Herissant - 1732  
6 volumes in folio veau du temps, dos omés, gardes au toumiquet, tranches rouges.  
On y joint : Supplément au Grand Dictionnaire Historique, généalogique, géographique, pour servir à la dernière édition de 1732 et aux précédentes.  
Paris - Vincent, Coignard, Lemercier, Hérisant - 1732. 2 volumes in folio veau du temps, dos omés, gardes au toumiquet, tranches rouges  
Nouveau supplément au Grand Dictionnaire Historique, généalogique, géographique, pour servir à la dernière édition de 1732 et aux précédentes.  
Paris - Vincent - Coignard & Boudet - Lemercier - Desaint et Saillant, Hérisant - 1749  
2 volumes in folio veau du temps, dos omés, gardes au toumiquet, tranches rouges  
soit 10 volumes in folio, reliures usagées, épidermures avec manques et mors fendus. Dans l'état
- 81 **LA BRUYERE** 60 / 80  
*Les Caractères de Théophraste traduits du grec avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle par...Et la clé en marge et par ordre alphabétique*  
Paris - Michalet - 1700  
2 volumes in 12 veau du temps, dos ornés. 2 frontispices, reliures usagées, coiffes manquantes, petites fentes aux mors, coins émoussés.
- 82 **MONTESQUIEU** 20 / 30  
*Considérations sur les Causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, seconde édition*  
Amsterdam - Desbordes - 1735  
1 volume in 12 basane du temps, dos orné, mors fendu, coins émoussés. Dans l'état
- 83 **[SEMAINE SAINTE - MAROQUIN AUX ARMES]** 20 / 30  
*Semaine Sainte [C.1728]*  
1 volume in 12 maroquin rouge, tranches dorées aux doubles armes de Louis XV et de Marie Leczinska. Volume très usagé, coins émoussés, manque la page de titre, papier jauni et sali. Dans l'état
- 84 **MELLINI Dominico** 80 / 100  
*Descrizione della entrata della serenissima regina Giovanna d'Austria et dell' apparato, fato in Firenze nella venuta et per le felissime nozze di Sua Altezza...Francesco de Medici...scritta da..*  
Fiorenza - Appressi Giunti - 1566  
1 volume petit in 4 velin souple du temps, tranches dorées, feuillet blanc, titre, xi pp., 119 pp, Errori, registro et marque de libraire.

- Lettrines et cul de lampe. Corrections anciennes à l'encre et quelques mouillures claires dans la marge supérieure à la fin du volume. Vélin usagé avec petits manques notamment aux bords extérieurs sur 1er plat. RARE  
Ex-libris manuscrit ancien Virg. Ursini (?) et ex-libris armorié imprimé XIXe Bruley des Varannes.
- 85 [INQUISITION] 80 / 100**  
*Sacro Arsenale Overo Pratica Dell'officio della Santa Inquisitione*  
Bologne - Ad Instanza del Baglioni - 1665  
1 volume in 12 velin du temps, 432 pp + table 32 feuillets  
Relié à la suite Aggiunte Al Sacro Arsenale de la Santa Inquisitione. 32 pp  
Relire très usagée et déreliée avec manques au dos. Quelques rousseurs, papier jauni, cachet ancien et mention manuscrite Leutinet Ad Bibliothecam Conventus S.Laurentis, Velitranum(Velitri?).. sur la page de titre. Dans l'état. RARE
- 86 [BIBLE DE ROBERT ESTIENNE EN HEBREU] 200 / 300**  
*Daniel & Esdras*  
Paris, Robert Estienne, [1544-1546]  
Deux parties en un volume in-16, maroquin rouge XVIIIe, dos à nerfs orné, titre en plein, filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Titre et adresse en hébreu. Marque de l'imprimeur Robert Estienne au titre, avec sa devise "Non altumsapere". Signatures : a-p8. Livres de Daniel et d'Esdras (Ancien Testament), soit deux parties de la petite Bible hébraïque, dont les différents volumes se vendaient séparément, par Robert Estienne (1503-1559), imprimeur-libraire ordinaire du Roi en lettres hébraïques et latines. " Un bijou typographique, et peut-être ce qui a été imprimé de plus beau en langue hébraïque " selon Renouard. Coiffé de queue usagée, coins émoussés. Brunet, I, 856.
- 87 [RECUEIL DE CHANSONS MANUSCRIT FIN XVIIIe] 40 / 60**  
In-8°, parchemin de réemploi. 297 pp. Copie manuscrite de 164 chansons à l'encre brune. Relié à la suite : L'Esprit. Chanson (cahier imprimé extrait d'étrennes lyriques ou poésies fugitives du XVIIIe siècle). Note manuscrite à la chanson LXXVI : " Etrennes lyriques 1785 page 210 ". Une chanson sur Tarare de Beaumarchais (1787). Reliure restaurée avec pièce de parchemin.
- 88 ASSOUCY Charles Coypeau d' 80 / 100**  
*Le Ravissement de Proserpine, Poème burlesque...*  
Paris, Jean Cochart, 1664  
In-12, maroquin vert XIXe, dos lisse omé, titre doré en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches dorées (Koehler). 36 pp. sur 72 (incomplet) dont titre. Mention manuscrite au crayon : Exemplaire de Cailhava.  
Edition rare, inconnue de Brunet et absente du catalogue de la Bibliothèque de Lyon. Bel exemplaire.
- 89 SIMON 40 / 60**  
*Supplément à l'Histoire du Beauvaisis.*  
Paris - Cavelier - 1704  
In-12, veau du temps, dos omé.  
Cachet Jean Ranger à la deuxième garde. Mouillures, papier jauni, mors fendus, dans l'état
- 90 MARMONTEL 40 / 60**  
Bélisaire  
Paris - Merlin - 1767  
Relié à la suite: Fragmens de Philosophie morale.  
(1 ft), front, titre, x pp, 340 pp. (3 pp)  
Approbation (1 ft)  
In-12 veau glacé du temps, dos omé, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet doré sur coupe. Ex-libris manuscrit ancien « G. Labiche » au verso du premier feuillet blanc. Cachet « Jean Ranger » au verso du 2e feuillet blanc.
- 91 [NEWTON Isaac - VOLTAIRE] 200 / 300**  
*Elemens de la Philosophie de Neuton donnés par Mr de Voltaire, Nouvelle édition.*  
Londres -[Paris-Praut] 1738.  
In-8, veau du temps, dos orné.  
(2 ffblancs), faux-titre, frontispice (Newton d'après Dupin), titre, avetissement (1 ft), portrait de Voltaire (d'après La Tour), xvi pp., 328 p, table (6 ff.), fautes à corriger (1 ff.), (2 ffblancs).  
7 planches H.T.dont un tableau dépliant et 68 figures in texte.  
Papier jauni, une petite tâche d'encre marginale, coins émoussés.
- 92 [ALLETZ] 40 / 60**  
*Les omemens de la mémoire ou les traits brillans des poètes françois les plus célèbres...*  
Paris - Didot - 1752  
Un volume in-12. Ex-libris armorié ancien au premier contre-plat  
On y joint : ROLLIN  
De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres par rapport à l'esprit et au cœur  
Paris - Frères Estienne - 1755 (volume 3 : 1767)  
4 volumes in-12  
Cachet « Jean Ranger » à chaque premier feuillet blanc  
Soit 5 volumes, veau du temps dos omés. Ex-libris manuscrits anciens sur deux titres. Menus accidents aux reliures, coins émoussés, etc.
- 93 [ABBADIE Jacques] 40 / 60**  
Traité de la vérité de la religion chrétienne. 4e édition...  
Rotterdam - Leers - 1701  
Trois volumes in-12 veau du temps dos omés. Usures et mouillures au tome 2, papier jauni, dans l'état
- 94 TOLEDO Francisco de (TOLET François) 250 / 300**  
*D. Francisci Toleti e Societate Jesu... Commentarii in Sacrosanctum Jesu Christi D. N. Evangelium secundum Lucam*  
Parisii (Paris), Jamet Mettayer, Imprimeur du Roi, 1600  
In-folio, peau de truie du temps estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs, fermoirs métalliques. Belle vignette de titre figurant le vaisseau emblème de Paris aux armes d'Henri IV. Commentaire de l'Evangile selon saint Luc par Francisco de Toledo (1532-1596),

- philosophe et théologien espagnol, premier jésuite nommé cardinal. Piqûres de ver et petits défauts d'usage à la reliure, un fermoir incomplet.
- 95 **[DROIT TOULOUSE]** 150 / 200 157 **[RECUEIL FRANCE LIBRE]** 30 / 40  
*Recueil des édits, déclarations, et ordonnances du Roi, arrêts du Conseil, du Parlement de Toulouse, et autres cours, etc... concernant l'Ordre Judiciaire, et les matières publiques les plus importantes.*  
TOME SIXIEME, Depuis 1748 jusques en 1771 inclusivement. Toulouse – Duplex et Pijon – 1774  
Un fort volume in-4 br. 1 flt: Avis au souscripteur, Titre, xviii pp et 780 pp. Manques au dos.
- 96 **RUSCELLI Girolamo** 40 / 60 158 **MARCHAND Jean** 40 / 60  
*Le Imprese Illustré con espositioni, et discorsi del senior Ieronimo Ruscelli ..*  
Venetia - 1566  
Un volume in-4 toile XIXe, nombreuses gravures sur cuivre et lettrines sur bois I.T. Deux belles gravures sur cuivre sur double page. Titre, 11 feuillets, 566 pages (les 4 premières sont numérotées pour 8). Manquent pages 137 à 144 remplacées par des feuillets blancs. dans l'état  
Plats détachés, dos absent, larges mouillures marginales au début et à la fin de l'ouvrage, galerie de vers marginale sur une cinquantaine de pages. Deux ex-libris " C. et G. Hallo ".
- 97 **FLEURY** 130 / 150 159 **D'ALLEMAGNE Henri** 80 / 100  
*Histoire ecclésiastique*  
Paris - Emery - 1691-1703  
9 volumes in 4 veau du temps, dos omés. Vignettes par Scotin, reliures usagées, papier jauni. Dans l'état  
Ex-libris imprimé : Bengy Puyvallée
- 98 **RICARD** 200 / 300 160 **BAUDSON Emile** 15 / 20  
*Traité des donations entre vifs et testamentaires ... et les nouvelles additions par Michel DU CHEMIN.*  
Paris, Damonneville à Saint Etienne, 1754.  
2 vol. in folio veau du temps dos omé. Cachet XIXe sur les titres. Un cachet manuscrit XVIIIe cancelé sur les titres. Volume très usagé, mors fendus, manques, dans l'état
- 99 **[DROIT]** 200 / 300 161 **[RELIURES MAROQUIN- OEUVRES CLASSIQUES]** 400 / 600  
*Oeuvres de Mr Claude HENRYS ... contenant son recueil d'arrêt, ses plaidoiers et arangues et 22 questions postumes.*  
Paris, Emery, 1708. 2 vol. in folio veau du temps dos omé. Cachet XIXe sur les pages de titre. Reliures très usagées et frotées. Dans l'état  
- **RACINE Jean** : Oeuvres 1823 (4 volumes)  
- **La BRUYERE** : Les caractères - 1824. 3 volumes  
- **La FONTAINE** : Fables - 1823 (2 volumes)  
- **FENELON** : Aventures de Télémaque - 1823 (2 volumes)  
- **PASCAL** : Les Provinciales - 1824 (2 volumes)/ **PASCAL** : les Pensées - 1823 (2 volumes)  
- **BOILEAU DESPREAUX** : Oeuvres - 1823 (2 volumes)  
- **ROUSSEAU** : Oeuvres - 1825 (2 volumes)  
- **VOLTAIRE** : Chefs d'oeuvre dramatiques - 1824 (6 volumes)/ **VOLTAIRE** : la Henriade - 1822 (1 volume)/ **VOLTAIRE** : Histoire de Charles XII - 1824 (2 volumes)  
- **CORNILLE** : Chefs d'oeuvre - 1824 (4 volumes)  
- **MALHERBE** : Poésies - 1823 (1 volume)/ **LA ROCHEFOUCAULD** : Réflexions- 1824 (1 volume) / **BOSSUET** : Oraison - 1824 (1 volume)/ **RACINE Louis** : La Religion - 1826 (1 volume)/ **MASSILLON** : Petit Carême - 1823 (1 volume)  
Paris - de Bure  
**LAMARTINE** : Méditations poétiques  
Paris - Gosselin - 1828 - 2 volumes  
**DE MAISTRE** : Oeuvres  
Paris - Dauthereau - 1828 - 4 volumes  
Soit 43 volumes in 18, maroquin à grain long, dos ornés de fers romantiques ou néogothiques dorés ou à froid, dentelles à froid et encadrements dorés sur les plats, filets sur coupes, dentelles intérieures dorées, tranches dorées. Quelques menus rousseurs ou papier jauni, cependant bel ensemble homogène d'époque romantique

### LIVRES XIX-XXe & ILLUSTRES MODERNES

155 **DUMONTHIER** 60 / 80  
*Etoffes d'ameublement style Empire*  
Paris - Vve Schmid - 1909  
1 volume in folio en feuillets sous chemise.  
40 pages de texte et 70 planches la plupart en couleurs (tentures, tapis, tissus etc...), manque la planche 21.  
Quelques menus accidents

156 **GUILLEMAUT Lucien** 80 / 100  
*Armoiries et Famille Nobles de la Bresse Louhanaise, Armoiries ouvrières, armoiries particulières et de familles*

- 162** **Almanach des Spectacles** **60 / 80**  
 Paris - Janet - Seconde année [1818],  
 cinquième année [1821], sixième année  
 [1822], septième année [1823].  
 soit 4 volumes in 18 percaline rouge, dos à la  
 Bradel percaline rouge ancienne, pièce de titre  
 en maroquin noir, fleuron doré, tranches  
 dorées, nombreuses planches HT en noir ou  
 réhaussées en couleurs de comédiens en pied.
- 163** **[RELIURES ROMANTIQUES]** **80 / 100**  
**STERNE** : *Tristram Shandy*  
 Paris - Dauthereau - 1828  
 6 tomes en 3 volumes  
**STERNE** : *Voyage sentimental...*  
 Paris - Dauthereau - 1828  
 La Princesse de Clèves suivi de La Princesse  
 de Montpensier  
 Paris - Dauthereau - 1827  
 2 tomes en 1 volume  
**TRESSAN** : *Histoire du petit Jehan de  
 Saintré et Histoire de Gérard de Nevers...*  
 Paris - Dauthereau - 1827/28  
 2 tomes en un volumes  
 Soit 6 volumes in 16, 1/2 maroquin rouge à  
 grain long à coins, dos ornés de fers  
 romantiques et néogothiques dorés et à froid.  
 On y joint par **SCRIBE et POIRSON** :  
 Répertoire du théâtre de Madame  
 Paris - Baudouin Frères etc - 1828  
 4 volumes in 16, 1/2 maroquin brun, dos ornés  
 de fers romantiques, tranches dorées  
 Soit 10 volumes. Quelques mesues rousseurs ,  
 cependant bel ensemble
- 164** **[RELIURES ROMANTIQUES]** **60 / 80**  
 Lecture à ma fille ou Morceaux choisis des  
 meilleurs poètes ou orateurs chrétiens  
 Paris - Le Fuel - c.1830  
 1 volume in 16 maroquin rouge à grain long  
 du temps, dos omés. Jolie frise dorée en  
 encadrement figurant des sphinges, dentelles  
 sur coupes et intérieures dorées, tranches  
 dorés, étiquette de Gougeon Libraire de la  
 Duchesse de Berry et de la Duchesse  
 d'Orléans.  
**FLORIAN** : Fables  
 Paris - Castel de Courval - 1824  
 1 volume in 18 maroquin rouge du temps à  
 grain long, dos omé de fleurons romantiques  
 dorés, dentelle de palmettes à froid en  
 encadrement et large motif central romantique  
 à froid sur les plats, filet doré, dentelle  
 intérieure dorée et tranches dorées.(Bibolet).  
 Gravures HT.  
**PELLETIER** : *Antilius...*  
 Paris - Servier - 1823  
 1 volume in 16 maroquin rouge à grain long,  
 dos orné, dentelle dorée en encadrement et  
 large fleuron romantique à froid sur les plats.  
 Accidents aux deux coins inférieurs.
- 165** **SHERIDAN** **60 / 80**  
*The Dramatic Works*  
 Paris - Malepeyre - 1822  
 4 volumes  
**MACKENSIE**  
*The man offeeling*  
 Paris - Malepeyre - 1822  
 Soit 5 volumes in 18 veau rouge du temps, dos  
 ornés de fers dorés et à froid, dentelles à froid  
 en encadrement sur les plats, dentelles  
 intérieures dorées, tranches marbrées. Reliures  
 légèrement insolées
- 166** **[MEMOIRES DES DAMES]** **80 / 100**
- FRANCAISES]**  
*Mémoire de Madame de Montpensier*  
 Paris - Colnet - 1823 (10 volumes)  
 Mémoires de Madame de Modeville..  
 Paris - Colnet - 1822 (11 volumes)  
 Mémoires de Madame de Stael  
 Paris - Colnet - 1822 (2 volumes)  
 Souvenirs de Madame de Caius  
 Paris - Colnet - 1822 (1 volume)  
 Mémoires de la Duchesse de Nemours  
 Paris - Colnet - 1822 (1 volume)  
 Mémoires de la Cour de France pour les  
 années 1688 et 1689 par Madame de la Fayette  
 Paris - Colnet - 1823 (1 volume)  
 Soit 25 volumes in 16, veau marron, dos ornés  
 de fers dorés et à froid, dentelles de palmettes  
 et filets dorés en encadrement sur les plats,  
 dentelles sur coupes, gardes et tranches  
 marbrées. Volumes uniformément insolés.
- 167** **BRILLAT SAVARIN** **60 / 80**  
*Physiologie du goût ou Méditations de  
 Gastronomie Transcendante*  
 Paris - Paulin - 1846  
 2 volumes in 16 1/2 chagrin lierre du temps.  
 Rousseurs
- 168** **GENLIS Madame de** **60 / 80**  
*Mademoiselle de Clermont*  
 Paris - Maradan - 1813  
 1 volume in 18 veau havane du temps, dos  
 orné de petits fers néo-gothiques dorés, plats  
 ornés de motifs romantiques à froid, dentelle  
 intérieure, tranche dorée. Étiquette Potey,  
 Libraire de Monsieur le Dauphin. Manques à  
 la bordure extérieure des plats.  
 On y joint : un carnet de dessins in 8 milieu  
 XIXe, premier plat omé de fleurs en relief et  
 contenant deux petits dessins au crayon de  
 militaires armés d'épées et une vue de dos de  
 Napoléon devant un bivouac. Deuxième plat  
 détaché et menus accidents. Dans l'état
- 169** **BOUVENNE Aglaüs** **60 / 80**  
*Les Monogrammes historiques d'après les  
 Monuments originaux*  
 Paris - Académie des Bibliophiles - 1870  
 1 volume in 12, 1/2 veau à coin violette, dos  
 orné de traits dorés et de fleurs de lys.  
 Exemplaire n° 60 sur vergé. In fine catalogue  
 des livres publiés par l'Académie des  
 Bibliophiles
- 170** **VICAIRE Gabriel et BEAUCLAIR Henri** **20 / 30**  
*Les Délivrescences, poèmes décadents  
 d'Adoré Floupette*  
 Paris - Crès - 1911  
 1 volume in 12 1/2 maroquin brun, dos omé en  
 long de guirlandes dorées et de motifs  
 mosaïqués, titre et auteur en plein.  
 N° 382 sur Arches, couv. cons.
- 171** **PATORNIAurèle** **200 / 300**  
*Le fou, poèmes*, édition illustrée par Edouard  
 CHIMOT, comprenant six eaux fortes gravées  
 par l'artiste et six bois gravés d'après ses  
 dessins, par J.P Saugot  
 Paris - Aux dépends des auteurs - 1921  
 1 volume in 8 br. N°200 sur vélin d'Arches  
 (volume débroché, dans l'état)
- 172** **PAUL MARGUERITTE Lucie** **20 / 30**  
*Les Confidences Libertines, dessins de Michel  
 François*  
 Collection l'Amour vainqueur - Paris -  
 L'Édition - 1922

- 1 volume in 8 br. Nombreuses gravures in  
texte en couleurs. Num
- 173 MALLARME Stéphane 80 / 100**  
*Madrigaux, images de Dufy*  
Paris - La Sirène - 1920  
1 volume in 4 br., couverture illustrée  
rempliee, 25 images HT par Raoul Dufy  
coloriées au pochoir. Num 468.  
Dos accidenté et menus défauts à la  
couverture. Dans l'état
- 174 SHAKESPEARE 80 / 100**  
*Le Songe d'une nuit d'été* illustré par Arthur  
RACKHAM  
Paris - Hachette - 1909  
1 volume in 4 cartonnage éditeur toile beige et  
or. Nombreux HT en couleurs. Quelques  
rousseurs
- 175 BARBEY D'AUREVILLY et Félicien ROPS 60 / 80**  
Dix eaux-fortes pour illustrer *les Diaboliques*  
de J.Barbey d'Aureville, dessinées et gravées  
par Félicien Rops.  
Paris - Lemerre - c 1890?  
In 12 carré dans un portefeuille éditeur en 1/2  
toile. 10 eaux-fortes
- 176 [DULAURE Jacques Antoine] 60 / 80**  
Des Divinités génératrices, ou du culte du  
phallus chez les Anciens et les Modernes...  
Paris - Dentu - 1805  
1 volume in 8,  
1/2 chagrin marron milieu XIXe. EO. RARE
- 177 MIRABEAU 40 / 60**  
Nouvelles de Jean Boccace, traduction libre  
par...Mirabeau  
Paris - Duprat, Imp Egron -1802  
2 tomes (sur 4) en un volume in 8, cartonnage  
rouge du temps, dos orné de fers dorés, mors,  
coins et coupes accidentés. 4 gravures HT.  
Quelques rousseurs. Sans les tomes 3 et 4
- 178 FROMENTIN Eugène 40 / 60**  
*Dominique*  
Paris - Crès - 1912  
1 volume in 12 petit in 8 1/2 maroquin havane  
à coins, dos ornés de triples encadrements  
dorés, têtes dorées, couverture et dos  
conservés (Canape et Coriez). Num.  
On y joint : **MAUCLAIR Camille**  
*Le Charme de Bruges.* ill. en couleurs de  
H.Cassier  
Paris - Piazza - 1929  
1 volumes in 12 br.  
soit 2 volumes
- 179 GUERE Marquis de la 80 / 100**  
*Généalogie de la Maison de Stutt, marquis de  
Solmignac, Comtes d'Assay, Marquis de  
Tracy, d'après les documents recueillis par...*  
Bourges - Pigelet et Tardy - 1885  
1 volume in-4, 1/2 chagrin bordeaux à coins  
du temps, nombreux documents HT: plans  
dépliants, gravures, tableaux généalogiques  
etc..Nombreuses notes au crayon corrigeant le  
texte.  
On y joint une dizaine de documents  
concernant cette famille, lettres coupures de  
journaux, blasons et 2 photographies anciennes  
du château de Tharoiseau (Yonne). RARE
- 180 DELAMARRE Louis-Gervais 40 / 60**  
*Historique de la Création d'une richesse  
millionnaire par la culture des pins...*
- Paris - Huzard - 1827  
1 volume in 12 1/2 veau lierre, dos orné en  
long de fers romantiques, titre en plein, gardes  
et tranches cailloutées. RARE
- 181 Le petit paroissien dédié au roi contenant 30 / 40**  
*l'office du matin et celui du soir à l'usage de  
Paris et de Rome orné de belles figures.*  
Paris - Saintin - 1812  
1 volume in 16 maroquin bronze à grain long  
du temps, dos omé, guirlande dorée en  
encadrement sur les plats, dentelles intérieures  
dorées et sur coupes. Papier jauni, cependant  
bel exemplaire
- 182 Lyon Marseille Cannes 1939 - Deuxième raid 60 / 80**  
motonautique international Lyon-Marseille-  
Cannes du 22 au 26 juillet 1939  
1 volume in relié par 6 anneaux en  
composition. Nombreuses illustrations HT:  
photographies, publicités, dessins etc...par  
Jean Auscher , Paul Brusset , Marianne  
Clouzot , Raoul Dufy , Raymond Gid ,  
Marianne Lydis , Jean Mercier , Vertès ,  
photographies contrecollées et hors texte de  
Pierre Boucher , Jean Colin et Pierre Jahan,  
lles pochoirs par Nervez . Emboitage éditeur  
orné de 3 blasons émaillés par Drago, couleur  
métallique des plats usagée.Emboitage  
accidenté et sal. Dans l'état
- 183 Histoire de la Ramée soldat français, racontée 60 / 80**  
*par lui-même et fidèlement transcrite sous sa  
dictée par un invalide de ses amis.* Illustrations  
par Guy Amoux  
Paris - Devambe - 1918  
Une plaquette in folio br. couverture illustrée  
rempliee. Exemplaire sur Arches n° 99/325.  
Très légères piqûres à la couverture  
On y joint : Quelques drapeaux françois  
dessinés et coloriés par Guy Amoux et édité  
par Devambe. [c.1920] Exemplaire n° 475 sur  
papier Ingres. Une plaquette in folio br.  
couverture illustrée rempliee.  
Tambours et trompettes. Images de Guy  
Arnoux, édité par Devambe à Paris. [c.1920].  
Exemplaire n° 369 sur papier Ingres. Une  
plaquette in folio br. couverture illustrée  
rempliee  
soit 3 volumes
- 184 HALLAYS André 40 / 60**  
*La Touraine*  
Tours - Mame - 1930  
1 volume in 4 en feuillets sous chemise.  
Exemplaire sur Lafuma n° 17. Nombreuses  
illustrations in et HT.  
Piqûres à la chemise. Dos insolé
- 185 [HAWTHORNE Nathaniel - RACKHAM] 40 / 60**  
*A wonder book*  
Illustrated by Rackham  
Hodder & Soughton - London, New-York and  
Toronto - [1922]  
1 volume in 4 cartonnage beige et or éditeur.  
Non rogné. Nombreuses reproductions HT par  
Rackham. Num 317/600 et signé par  
Rackham. Bel exemplaire, très frais
- 186 PERRIN Mancien missionnaire des Indes, 60 / 80**  
**Chanoine de Bourges**  
*Voyage dans l'Indostan*  
Paris - Le Normant - 1807  
2 tomes en 2 volumes in 8 1/2 basane brune,  
dos lisses ornés, tranches marbrées. Ex-libris  
Comte P. de la Guere

- 187 **CHENIER M.J de** 40 / 60  
*Théâtre...précédé d'une notice et omé du portrait de l'auteur*  
 Paris - Foulon et Baudouin Frères - 1818  
 3 volumes in 8 basane du temps, dos omés, quadruples filets dorés sur les plats.  
 Ex-libris manuscrit C.Bardon  
 Nerfs et coins usagé, mouillures claire marginales à un volume
- 188 **[RELIURE EN PERLES - LIVRE DE PRIERE HEBREU-ALLEMAND]** 60 / 80  
**MANNHEIMER I(sach) N(oah) [traducteur]**  
 Gebete der Israeliten, mit einer neuen deutschen Uebersetzung (Prières des Israélites, avec une nouvelle traduction allemande)  
 Wien (Vienne), Franz Edlen von Schmid et J. J. Busch, 1846  
 In-8°, reliure doublée de velours violette, fermoirs de métal, décor floral de petites perles multicolores incrustées aux deux plats avec initiales FG 1848, roses de métal aux angles, gardes moirées, tranches dorées ciselées.  
 Une partie du fermoir et une rose de métal absentes. Manques de perles à une plaque. Velours élimé aux coins et aux coiffes.
- 189 **UZANNE Octave** 130 / 150  
*La Cagoule - Visions de Notre Temps - choses et gens qui passent.*  
 Paris, Henry Floury, 1899  
 In-8°, 279 p. Reliure demi-maroquin à coins havane (E. Jarrigeon), tête dorée. N°XXVI/50 sur Chine, second papier. Couvertures remplies sépia et dos conservés, second tirage de la couverture en noir. Rousseurs éparses, notamment au premier feuillet de garde. Rare.
- 190 **FARRERE Claude** 60 / 80  
*L'Homme qui assassina.* Roman. 47 Gravures sur bois par Gérard Cochet  
 Paris - les Editions G.Grès & Cie - 1921  
 1 volume in 4 1/2 chagrin brique à la Bradel à coins, titre en plein. Num sur Lafuma. EAS de l'auteur à Pierre Cozette.  
 On y joint un menu signé par l'auteur du 17 décembre 1928 organisé en l'honneur de Claude Farrere et au verso son portrait au crayon. Dos légèrement insolé
- 191 **PARISIS Mgr** 40 / 60  
*Cas de conscience à propos des Libertés exercées ou réclamées par les catholiques ou Accord de la Doctrine catholique avec la forme des Gouvernements modernes par...*  
 Paris - Lecoffre etc - 1847  
 1 volume in-8, 1/2 basane bordeaux dos orné. Ex-libris imprimé Comte de la Guère. Dos insolé  
 On y joint : de l'Abbé Martin : Vie de Madame de Bonnault d'Houet, Fondatrice de la Sté des Fidèles Compagnes de Jésus. Paris - Tolra et Haton - 1863  
 1 volume in 8 1/2 basane marron, dos orné. Portrait frontispice de la Fondatrice née de Bengy. Dos insolé et usagé
- 192 **GILBERT** 40 / 60  
*Oeuvres complètes de..*  
 Paris - Dalibon - 1823  
 1 volume in 8 veau flammé et glacé du temps, dos orné, pièce de titre en maroquin noir, dentelle en encadrement sur les plats et sur coupes, gardes cailloutées, tranches marbrées. (Serre)
- Portrait frontispice et 3 gravures HT par Desenne et un fac-similé d'un poème à Monsieur de Sartine. Quelques rousseurs et menus défauts
- 193 **BENGY- PUYVALLEE Antoine de** 20 / 30  
*Les Ravenelles, poésies*  
 Paris - Lemerre - 1887  
 1 volume in 12 1/2 percaline grise à la Bradel du temps, pièce de titre en maroquin rouge, tête dorée. EAS de l'auteur à la Comtesse la Guère. Rousseurs
- 194 **MARSAIS du** 40 / 60  
*Des Tropes ou des Différents Sens*  
 Paris - Barbou - 1807  
 1 volume in 12 basane du temps, dos omé  
 Ex-libris manuscrit Nouveau (?)  
 Coins et coiffes usagés. Dans l'état  
 On y joint **MICHAUD** : *le Printemps d'un proscrit suivi de Mélanges en prose...augmentés de l'Enlèvement de Proserpine.*  
 Avec 4 gravures. Paris - Diguët et Michaud - 1808  
 1 volume in 16 basane du temps veau orné. Ex-libris imprimé Bengy -Puyvallée. Reliure usagée  
 Soit 2 volumes
- 195 **Le Tour du Monde ou tableau géographique ou Historique de tous les Peuples de la terre...** 30 / 40  
 Paris - Emery - 1814  
 6 volumes in 16 1/2 basane du temps dos ornés, planches HT, certines dépliantes . Accidents à certaines planches et à la page de titre du 1er volume avec manques, reliures usagées. Dans l'état
- 196 **[VOLTAIRE-MOREAU]** 60 / 80  
 Suite des 93 gravures sur cuivre dessinées par Moreau et gravées par Simonet et portraits par St Aubin.  
 2 volumes in 8, basane bordeaux, dos omés, triple filet en encadrement sur les plats, planches montées sur onglets et serpentes. Quelques menues rousseurs, cependant bel exemplaire
- 197 **VAN PEE Henry.** 30 / 40  
*Tout-Tours 1933.*  
 s.l., s.n., [1933]  
 Un vol. in-4 de 203 pp., broché.. Edition originale signée par l'auteur.  
 Couverture légèrement salie, très nombreuses caricatures de toutes les classes de la société à Tours
- 198 **DUBREUIL Ferdinand** 40 / 60  
 Dans le Vieux Tours, 25 bois originaux par...Ferdinand DUBREUIL  
 1 volume in 4 en feuillets sous chemise, chaque bois gravé signé, numéroté et légendé par l'artiste, liste des souscripteurs. Préface de Roland Engerand.  
 On y joint le bon de souscription omé de gravures. Quelques piqûres notamment à la liste des souscripteurs. Dans l'état
- 199 Il n'a plus de Pyrénées, Fête donnée au profit des Croix Rouges françaises et espagnoles pour les blessés du Maroc, ave le concours du corps de ballet de l'Académie Nationale de musique- Septembre 1925  
 Achevé d'imprimer le 12 août 1925 avec le concours des services de la calcographie du Musée du Louvre. Exemplaire numéroté sur

- papier Van Gelder non justifié  
1 volume grand in plano de 16 feuillets, chemise en toile bordeaux, ornée d'un large écusson en bronze aux armes d' Espagne. Comprenant 8 planches sur le Traité des Pyrénées retirées par la calcographie du Louvre. Quelques menus défauts. RARE
- 200** Les Tambours, lithographies originales de Bernard Naudin **40 / 60**  
12 lithographies originales. [c.1920]  
1 volume en feuillets sous chemise illustrée avec rubans tricolores.  
On y joint le propeustus illustré "Vient de paraître"  
Quelques menus défauts, couverture jaunie
- 201** **TEYSSÉDRE** **20 / 30**  
*Guide conducteur de l'étranger dans Paris avec plan des fortifications et de Paris...*  
Paris - Chez l'Editeur - [c.1848]  
1 volume in 16 1/2 basane bronze du temps, dos orné de traits dorés, 2 plans de Paris dépliant et gravures in et HT. Volume usagé, plan accidenté. Dans l'état
- 202** **SALIGNAC de la MOTTE FENELON François** **20 / 30**  
*Dialogues des morts , anciens et modernes, avec quelques fables composés pour l'éducation d'un prince. Par feu...*  
Nouvelle édition - Tours - Mame et Pescherard , Imprimeurs Libraires rue d'Indre et Loire - 1805  
1 volume in 12 basane du temps dos orné, reliure dont dos très usagée avec manque, coin supérieur de la dernière page de table déchiré avec petit manque de texte. Dans l'état
- 203** **Code de procédure civile. Edition originale et seule officielle.** **80 / 100**  
Paris, Imprimerie Impériale 1806  
1 volume in-4, [4]-358 pp., 1/2 basane du temps à petits coins, pièce de titre en maroquin rouge, mention manuscrite ancienne au contre-plat. Code acheté par Chaillou Notaire trésorier de la Chambre [M. Defondat son ancien précédent] pour le compte de la Cie, Nantes le 22 septembre 1815. Signature et pochoir figurant les armes de France au faux-titre et ce même pochoir appliqué sur le blason impérial de la pages de titre. Quelques petites taches d'encre sur les premières pages. Un mors fendu sur 3 cm, reliure usagée. Dans l'état
- 204** **[STEINLEN TH-A - ANATOLE FRANCE]** **30 / 40**  
Exposition d'ouvrages peints, dessinés ou gravés par Th-A Steinlen, préface par Anatole France  
Paris - Edouard Pelletan - 1903  
1 volume in 12 br. dos accidenté, couverture salie. Dans l'état  
On y joint la carte d'invitation pour l'exposition, avec un dessin de Steinlen
- 205** **[DALLOZ-SCOTT]** **60 / 80**  
*Une excursion à Noirmoutiers en 1871,* esquisses à la plume et au crayon. Ill. par M.Scott  
Paris - Sté Anonyme des Publications périodiques- 1881  
1 volume in 12 maroquin caramel à coins, dos orné à froid, couvertures conservées, frontispice et gravures in texte. Usures aux coins et coiffes. RARE
- Envoi manuscrit de l'auteur "A mon vieil ami Rey, auteur du très joli dessin de la Romance: les deux frères, fait pour les auteurs avant de la connaître, il y a 34 ou 35 ans. Affectueux souvenir, le 15 mai 1881"
- 206** **LACOSTE René** **20 / 30**  
*Tennis 1933*  
Paris - Grasset - 1933  
1 volume in 12 carré toile du temps, photos HT, reliure tachée et usagée.  
On y joint  
**DOUMENC Commandant**  
*Les transports automobiles sur le front français 1914-1918*  
Notes...recueillies et classées par le Lieutenant Heuzé avec 22 dessins de Cossard  
Paris - Plon Nourrit - [1920]  
1 volume in 12 br. EAS de l'auteur au Commandant Brulland. Volume usagé, couverture salie. Dans l'état  
Soit 2 volumes
- 207** **BALLU Roger** **60 / 80**  
*L'oeuvre de Barye...accompagnée de 24 planches HT dont portrait frontispice en heliogravure et de nombreuses vignettes dans le texte.*  
Paris - Quantin - 1890  
1 volume grand in folio à la Bradel, toile éditeur, encadrement et titre en rouge. Rousseurs et usures aux coiffes et coins. Dans l'état
- 208** **[CANAL DU DUC DE BERRY A TOURS]** **20 / 30**  
Mémoires relatives au canal de jonction du Cher à la Loire auprès de Tours  
Tours - Mame - [1824]  
Intéressante plaquette in 4 br. de 8 pages expliquant le projet au ministre de l'Intérieur de l'époque. Papier jauni. Dans l'état
- 209** **[ATLAS MACARTNEY]** **300 / 400**  
*Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie fait dans les années 1792, 93 et 94 par Lord Macartney*  
1 volume in 4, 1/2 velin ancien à coins, 41 planches ou cartes dépliantes (manque le portrait de Macartney).  
Mouillures, reliure accidentée dans l'état.
- 210** **[CURIOSA] GREKOFF Elie** **300 / 400**  
*Erotopaegnia. Choix de poèmes latins suivis d'une traduction française*  
15 eaux-fortes et vignettes gravées sur bois  
1 volume in 4 br. en feuillets sous chemise. Num XXI sur Arches  
Bien complet des 15 eaux fortes en noir. Quelques rousseurs marginales. RARE
- 211** **MARIE F.C.M** **150 / 200**  
*Géométrie stéréographique ou Reliefs des Polyedres pour faciliter l'étude des corps ;* en 25 planches gravées dont 24 sur carton et découpées d'après l'ouvrage anglais de John Lodge Cowley...  
Paris - L'Auteur Giroux , Bachelier Carillan-Goëury et Hachette - 1835  
1 volume in 8 1/2 basane fauve, iv pp. + 44 pp bien complet des 25 planches  
Relié à la suite : Essai sur la résistance des bois de construction avec un appendice sur la résistance du fer et d'autres matériaux, résumé de l'ouvrage anglais de P.Barlow, membre de l'Académie Royale Militaire avec des notes par A.Fourier

- Paris - Artus Bertrand - Bachelier - Carilian-Goëury - 1828  
Faux-titre, titre, 94 pp + errata, planche dépliant et errata. Très rare  
Relié à la suite : **LEFROYM.**  
*Mémoire sur les fourneaux fumivores*  
Paris - Carilian-Goëury - 1833  
27 pp. 3 planches dépliantes numérotées xii à xiv  
Reliure très usagée avec manques au dos, un coin cassé, papier du troisième ouvrage jauni, petit manque à une planche en carton. Dans l'état. Très rare  
Première adaptation française de deux textes anglais de Cowley
- 212** **Journal d'Indre & Loire année 1807** **60 / 80**  
1 volume in 4 1/2 basane du temps, du numéro 541, jeudi 1er janvier 1807 au numéro 617, 30 décembre 1807  
Manques au dos, coiffes et pièce de titre, papier jauni et mouillures. Dans l'état  
On y joint Le Journal d'Indre et Loire pour l'année 1819  
1 volume in 4 1/2 basane verte, dos très omé (reliure légèrement postérieure). du numéro 471, 2 janvier 1819 au numéro 625, 30 décembre 1819. Epidermure à la reliure, usures aux coins dans l'état  
On y joint Le Journal politique et littéraire d'Indre et Loire pour l'année 1832  
1 volume petit in folio cartonnage du temps, dos absent. Du numéro 155, (1) 2 janvier 1832 au n° 160, 29 décembre. Quelques menues rousseurs  
soit 3 volumes
- 213** **MAINGUET L'Abbé F.** **20 / 30**  
*Saint Christophe, sa vie, son culte avec des appendices sur le Culte de Saint Gilles et des quatorze saints Auxiliaires*, orné d'une vue de St Christophe en Touraine  
St Christophe - 1891  
1 volume in 12 1/2 basane beige du temps. Epidermures. Dans l'état
- 214** **BOURASSE Jean-Jacques** **40 / 60**  
*Histoire de la Vierge Marie*  
Tours - Mame - 1863  
1 volume in 8 maroquin janséniste chocolat, titre en plein, dos à 5 nerfs, doublé violine avec arabesques dorées, double filet doré sur coupes, triple filet intérieur doré, gardes en moire violine, tranches dorées (Mame)  
Quelques menues usures, rousseurs, une coiffe accidentée. Dans l'état
- 215** **BOURASSE Jean-Jacques** **40 / 60**  
*Les Miracles de Madame Sainte Katherine de Fierbois en Touraine 1375-1446*  
Publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque Impériale  
Tours - Mame - 1858  
1 volume in 16 maroquin janséniste chocolat, dos à 5 nerfs, titre en plein, double filet sur coupes, dentelle intérieure dorée.  
Quelques rousseurs et défauts.
- 216** **[MISSEL D'AUTEL POUR PRETRES MAL VOYANTS]** **40 / 60**  
*Missale ad usum Sacerdotum Caecutientium ...*  
Tours - Mame - 1921  
1 volume in folio chagrin rouge du temps, quadruple filet sur les plats très omés d'une croix et de motifs floraux, tranches dorées.
- 217** **[CATALOGUE IMAGES PIEUSES]** **40 / 60**
- 1 volume in 8 plein chagrin rouge, dos omé de caissons dorés ornés avec petits fers, quadruple filet doré en encadrement sur les plats et filets à froid. Tranches dorées  
Environ 80 projets d'images religieuses sur épreuve imitant le papier de Chine, par Hallez, Ruhierre, Raphaël, Girardet et gravées par Rouargue, Ruhierre, Leroux, Berthiau...Rousseurs. Dans l'état
- 218** **Alfred MAME et Fils à Tours** **80 / 100**  
Imprimerie - Librairie - Reliure  
Notice et spécimen  
Tours - Mame - 1867  
1 volume in folio percaline éditeur, titre doré sur le 1er plat, tranches dorées. Faux titre, titre et frontispice (entrée de l'Imprimerie avec buste de Gutenberg), 16 pages chiffrées, et 6 gravures HT sur acier dont une double (Vue générale de l'établissement, galerie de librairie, ateliers de reliure, de presse mécanique et de composition, magasin des papiers imprimés)  
A la suite : 50 pages de spécimens des principales publications sur différents papiers, gravures, frontispices, titres etc...  
Quelques rousseurs aux serpentes, dos cassé, plat taché. Dans l'état. Rare
- 219** **BELEZE et LESIEUR** **20 / 30**  
*Récits de l'Histoire de France. III.* par Philippoteaux et K. Girardet  
Tours - Mame - 1876  
2 tomes en 1 volume in 12, 1/2 chagrin rouge, dos omé, tranches dorées, plats décolorés. Dans l'état
- 220** **[DIVERS]** **20 / 30**  
*Vianzone Thérèse : Lettres sur le couronnement de l'empereur Nicolas II et de l'impératrice Alexandra et sur leur séjour en France*  
Paris - Le Soudier - 1896  
Girard Maurice : Une mission agricole en Argentine 1910, EAS de l'auteur  
Clémenceau : L'antipatriotisme devant le Sénat  
Paris - Payot - 1917  
Soit 3 plaquettes in-8 brochées
- 221** **[MEDECINE]** **30 / 40**  
**FAU et CUYER**  
*Anatomie artistique du corps humain*  
Paris - Baillière - 1896  
Un volume in-8, demi-toile bordeaux à la bradel, 17 planches hors texte et figures in-texte  
On y joint  
CHRISTIAN Arthur  
Etudes sur le Paris d'autrefois : Les médecins, l'université  
Paris - Roustan et Champion - 1904  
Un volume in-8 broché  
On y joint  
BORDEU Théophile de  
Recherches sur l'histoire de la médecine  
Paris - Ghio - 1882  
Un volume in-8 demi-basane du temps, portrait frontispice, cachet de bibliothèque sur le titre, rousseurs sur le frontispice et le titre, dans l'état  
Soit 3 volumes
- 222** **DUMAS Alexandre** **200 / 300**  
*Aventures de Lyderic*  
Paris - Dumont - 1842  
1 volume in 8 de titre en maroquin noir, pièce

- de titre en maroquin noir, faux-titre, portrait frontispice + 359 pp.  
Menues rousseurs notamment dans les marges.  
E.O. RARE
- 223 GAUTIER Théophile** **40 / 60**  
*Celle-ci et celle-là*  
Paris - Didier - 1853  
1 vol in 16 1/2 percaline rose à la bradel, pièce de titre en maroquin noir.E.O  
Quelques rousseurs, dos insolé.  
On y joint  
HUGO Victor  
Napoléon lePetit  
Amsterdam - J.Stemmers - 1853  
1 vol in 16 br. Couverture imprimée verte datée de 1868 avec étiquette de Libraire F.W Christem New-York, débrouché, traces d'encre sur la couverture. Dans l'état.  
soit 2 volumes
- 224 BARCHOU de PENHOËN** **80 / 100**  
*Histoire de la conquête et de la Fondation de l'Empire anglais dans l'Inde par...*  
P. Lagrange - 1840  
6 vol in 8 1/2 chagrin vert du temps, dos à 4 nerfs ornés de traits dorés, une carte dépliant.  
Menues rousseurs
- 225 ESQUIROL** **150 / 200**  
*Des maladies mentales considérées sous les rapports , médical, hygiénique et médico-légal*  
Paris - Baillière -1838  
2 tomes in 8 1/2 chagrin à coins postérieur .  
Catalogue de l'éditeur pour Mai 1846 à la fin du tome 1 . Sans l'atlas  
EO du 1er traité moderne de psychiatrie (Garrison-Morton)
- 226 DUBOIS** **30 / 40**  
*Les psychonévroses et leur traitement moral*  
Paris - Masson - 1904  
In 8 1/2 basane du temps usagée. EO  
Coiffé supérieure endommagée
- 227 DE LA RUE, DE CHERVILLE, BELLECROIX** **40 / 50**  
Les chiens d'arrêt français et anglais  
Illustrations de Bellecroix. 2e édition. Paris - Firmin Didot - 1882  
Un vol. in 8 demi-chagrin rouge. Menues usures et manques angulaires marginaux à 4 pages. Nombreuses illustrations in et hors-texte
- 228 HENNEBERT Lieutenant Colonel** **30 / 40**  
*L'Europe sous les armes*  
Ouvrage accompagné de 63 cartes et plans  
Paris - Fume et Jouvett - 1884  
1 vol. in 12 toile cachemire à la Bradel. Garde en soie rouge, noir et or. EAS de l'auteur au Commandant de ROCHAS. Couverture illustrée conservée. Reliée en tête une lettre de 3 feuillets in 8 de l'auteur au Commandant de Rochas, le remerciant pour son ouvrage sur les principes de fortification antique. Quelques très menues rousseurs
- 229 BOURASSEAbbé** **40 / 60**  
*Les plus belles cathédrales de France*  
Tours - Mame - 1869  
**BOURASSEAbbé**  
*Les plus belles églises du monde.*  
Tours - Mame - 1861  
2 vol. in 8 demi-chagrin dos ornés. Tranches dorées. Quelques rousseurs. Dans l'état
- 230 [Livres scolaires XIXe et début XXe]** **20 / 30**  
6 volumes cartonnés demi-toile in-12 ou in-8.  
Barrau - Choix gradué de 50 sortes d'écritures pour exercer les enfants à la lecture manuscrite - Paris - Hachette - c. 1850  
Vinsot et Renaudin - Lecture manuscrite - c. 1850  
Lepetit- Dictées littéraires  
Barrau - 1868 - Simples notions sur l'agriculture...(78 vignettes et une carte de la France agricole)  
Chalamet - La première année de l'Economie domestique à l'usage des écoles de filles-1902  
Lavisso - Histoire de France - Cours élémentaire - 1947  
Volumes usagés dans l'état  
On y joint un volume de Louis Enault - Paris - Hachette - 1872 - in-12, demi-chagrin rouge
- 231 [FRANCE Anatole - BEAUNE]** **80 / 100**  
*Histoire Contemporaine - L'Orme du Mail - Le Mannequin d'osier - L'Anneau d'améthyste - Monsieur Bergeret à Paris.* Paris - Simon Kra, Aux Éditions du Sagittaire - 1922-24  
4 volumes in 8 brochés. Ex. sur vélin teinté.  
Aquarelles IN et H.T. de Serge Beaune.  
Dos jaunis avec petits manques.
- 232 DUMONT - INO** **20 / 30**  
*L'île des rêves*  
Paris - Calmann-Lévy - 1944  
Un volume in-folio br. en feuillets, couverture rempliée, numéroté, 4 H.T., piqûres sur la couverture notamment, dans l'état
- 233 [COLLECTION THIERS]** **30 / 40**  
*Collection de M. Thiers léguée au Musée du Louvre.*  
Paris - Jouaust et Sigaux - 1884  
Un volume grand in-4 broché. 28 eaux-fortes et 5 chromolithographies H.T. EAS de Mme Dosne à M. Ramus. Exemplaire débrouché, rousseur, dans l'état
- 234 [DORE- ENAULT]** **80 / 100**  
*Londres.*  
Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré  
Paris - Hachette - 1876  
Un volume in-folio demi-chagrin rouge, dos orné d'une ancre et de dauphins stylisés (Engel), plaques spéciales de couleur noir, rouge et or à décor marin (A. Souze), tranches dorées, un mors supérieur fendu sur 2 cm, quelques rousseurs et menus accidents notamment à la dorure.
- 235 [GENEVOIX - STEINLEN]** **150 / 200**  
*L'Enfant et le Château*  
Éditions d'art Jacques Danon - 1980.  
Un vol. in folio sous chemise et emboîtement.  
Exemplaire n° 102 sur vélin d'Arches signé par l'illustrateur et l'éditeur enrichi d'une estampe dédicacée au crayon par STEINLEN et d'un envoi de Suzanne Maurice GENEVOIX à Mr Pierre Rubichon
- 236 [MAC ORLAN - JACQUEMIN]** **130 / 150**  
*La Couronne de Paris*  
Eaux-fortes d'André Jacquemin, typographie par Maximilien Vox  
Paris - L'union bibliophile de France - 1947  
Un vol. in folio à l'italienne sous chemise et emboîtement éditeur. L'un des 150 exemplaires sur vélin de Lana. 1er et dernier feuillets blancs roussis, emboîtement usagé

- 237 **[MANUSCRIT RELIGIEUX ETHIOPIEN]** 130 / 150  
In-16 (12 x 8,5 cm), parchemin sous ais de bois. Fin XIXe-début XXe.  
42 feuillets manuscrits en 5 cahiers cousus.  
Encre noire et rouge.  
Livre religieux écrit en guèze, langue sacrée de l'église chrétienne d'Ethiopie. On trouve le mot Mariyam (Marie) écrit à l'encre rouge aux feuillets 15 r°, 15 v°, 34 r°, 34 v°, 36 r°, 36 v°, 38 r°, 41 v°.
- 238 **KIEFFER Fritz** 150 / 200  
*Les Gamisons d'Alsace au XIXe Siècle.*  
Ouvrage illustré de 100 planches en couleurs..  
Strasbourg – Imprimerie Alsacienne– 1911  
1 volume in folio ½ chagrin rouge à coins et percaline éditeur. Dos orné, ouvrage un peu manipulé. RARE
- 239 **[TAPISSERIE]** 300 / 400  
**GUIFFREY J. - MUNTZE - PINCHART AI.**  
*Histoire générale de la tapisserie - France*  
Paris - S.A. de Publications Périodiques- 1878-85  
159 pp. et 50 planches H.T. en phototypie certaines en couleurs.  
Histoire générale de la tapisserie en Italie, Allemagne, Angleterre, Espagne, Danemark, Hongrie, Pologne, Russie et Turquie.  
Paris - S.A. de Publications Périodiques- 1878-84  
100 pp. Fx titre, Titre, 31pp. et 134 pp. avec les Tables, 54 planches H.T. en phototypie, certaines en couleurs  
2 volumes grand in folio ½ chagrin du temps tête de nègre, dos à 5 nerfs omés.  
Quelques menus frottements ou accidents aux dos ou plats, une bordure de plat insolée.  
Quelques très pâles rousseurs, cependant bel exemplaire  
Rare.
- 240 **ALIBAB** 40 / 60  
*Gastronomie pratique*  
Etudes culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. 3ème édition entièrement refondue  
Paris - Flammarion [1923]  
1 fort volume in 4 1/2 chagrin marine à coins, dos à 5 nerfs, auteur et titre en plein, gardes peignées. Faux-titre, titre et 1107 pp. Piquûres éparsés notamment sur les tranches.  
Dans l'état
- 241 **BIBLE** 40 / 60  
*La Sainte Bible*  
Paris - Cercle du Bibliophile - 1969  
1 volume in 4, couvert de plaques métalliques, orné des 12 apôtres et d'une croix sur métal repoussé avec incrustations de pierres, un apôtre repoussé sur le dos. Usures. Dans l'état
- 242 **FERET Edouard** 30 / 40  
*Statistiques Générales...de la Gironde*  
Tome II: Etude spéciale de chaque commune...classification des vins.....ornée de 242 vues de châteaux dessinés par Eugène Vergez  
Paris - Masson et Bordeaux Feret - 1874  
1 volume in 8 1/2 chagrin rouge. Usures, quelques rousseurs. Dans l'état
- 243 **[SALON de la SOCIETE DES ARTISTES DECORATEURS AU GRAND PALAIS]** 40 / 60  
1969-1972 46ème et 47ème salons
- 2 volumes in 8 carrés, reliures cartonnées éditeurs, l'un d'après les maquettes de Michel Durand Maigret
- 244 **DUMONTHIER Ernest (dir.)** 60 / 80  
*Bois de sièges du mobilier national.*  
Paris - C. Massin, sd (ca 1900) -  
In-folio, en feuillets sans les portefeuilles.  
Tome I : 8 pages de texte dont titre, 54 planches, tome II : 8 pages de texte dont titre et 36 planches  
Papier jauni, mouillures. Dans l'état
- 245 **METMAN et VAUDOYER** 40 / 60  
*Le Métal...et le Bronze...*  
Deuxième album du milieu du XVIIIe siècle au milieu du XIXème siècle. 86 planches, 729 documents  
Paris - Ateliers photomécaniques Longuet  
1 volume in folio en feuillets, chemise éditeur imprimée 1/2 toile. Papier en partie jauni. Dans l'état
- 246 **NOVI A.** 30 / 40  
*Petits et grands meubles nouveaux.* Edition d'Art Charles Moreau - [c.1940]  
1 volume in folio en feuillets sous chemise éditeur 1/2 toile, 32 planches par Arbus, Royere, Desnos...et 4 pages de texte.  
Mouillures dans la partie supérieure et taches. Dans l'état
- 247 "Le Sourire". Revues n° 94 au n° 128, 10 août 1901 au 5 avril 1902.  
1 vol. in-4 demi-toile amateur, nombreux hors-textes en couleurs. Rousseurs, dans l'état 60 / 80
- 248 **[HEMINGWAY-MASSON-MINAUX-CARZOUX..]** 250 / 300  
*Œuvres complètes illustrées*  
P.Impr. Nationale. André Sauret - 1964  
8 volumes in 4 sous chemise et emboîtage. Num
- 249 **RENARD Jules** 150 / 200  
*Oeuvres complètes, nouvelle édition en partie originale*  
P.Bernouard - 1926  
17 volumes in 8 ½ chagrin rouge (dos légèrement insolés). Num
- 250 **COLETTE** 80 / 100  
*Œuvres complètes*  
P. Flammarion – 1948-50  
15 vol in 8 br.num

## DOCUMENTS ANCIENS

- 341 **[MANUSCRIT MUSICAL]** 80 / 100  
*Il Violino di Cremona*  
Opéra in 1 atto, di A. Carrara, tolta dalla Comédia in Versi di F.Coppée  
Un vol. cartonné in 4 à l'italienne. 156 pages manuscrites. Cachet répété "Concorso Melodrammatico Sonsoigno 1892. Signature au crayon au contreplat.  
On y joint un feuillet de musique manuscrite de 4 pages intitulé "Fuglietto per l'aggiunzione du coro a la sena finale N°10, signé A.Carrara"  
On y joint 2 feuillets in folio de musique de 4 pages signées Carrara
- 342 **AUTOGRAPHES MUSICAUX DIVERS** 80 / 100  
8 feuillets divers extraits d'un album amicorum fin XIXe et anciennement punaisés, ayant appartenu très certainement à la fille de Mr Mauras, ténor léger à l'opéra comique

- 2 portées de musique et signature de Massenet et quelques lignes de Henri Cain 1895  
- 3 portées de musique (le 3ème hussard) et une signature de Justin Clérice déc 1894  
- 3 portées de musique de Robert Planquette - sept 1894  
- 2 portées de musique de Ange Flégier (Sérénade mélancolique). Paris -1894  
- 2 portées de musique par E.Audran  
- 1 portée de musique de Alfred Bruneau  
- 5 portées de musique de Camille Erlanger - 1896  
- un portrait au crayon par Jacques Madyol dédié à Mr et Mme Cadio. Nice 1913
- 343** **ORDRE DE CHARLES III D'ESPAGNE** **150 / 200**  
Manuscrit fin XVIIIe comportant 59 feuillets manuscrits et certains raturés, probablement traduction des statuts de l'Ordre de Charles III d'Espagne, créé en 1771, et commençant par les mots "le Roi Notre Père voulut dans toutes nos occasions témoigner..."  
Document RARE
- 344** **ALBUM AMICORUM** **40 / 60**  
Carnet in 12 en maroquin noir tranches dorées, dentelles intérieures dorées de la Maison Carpentier-Jacquot à Amiens vers 1890, comportant environ 50 feuillets dont 17 manuscrits, dessins, poèmes, aquarelles, encres, gouaches....certains signés H.Colette  
On y joint un petit carnet de bal fin XIXe in 32 br.
- 345** **[MANUSCRIT DU MAINE ET ANJOU DE 1523 reliant un MANUSCRIT DE MUSIQUE fin XVIII- déb. XIXe]** **60 / 80**  
Fascicule in-4° oblong, parchemin de réemploi. (4) pp. de cours de solfège fin XVIIIe-début XIXe s. manuscrites à l'encre sur papier, reliées sous la moitié inférieure découpée d'un parchemin in-folio manuscrit à l'encre commençant par " Autres fermes de moulins et pescheriees... ". Il s'agit d'un registre comptable de baux et fermages reçus par un seigneur propriétaire depuis le 1er novembre 1520 jusqu'au 31 octobre 1523. Noms des fermiers et bailleurs : Jehan Charbonnel, Jehan Richer, François Caillet, Jehan Lebrét, Jehan Gaultier, le prieur et couvent de Nostre Dame du Parc en Charnye, de l'ordre des Chartreux, un chanoine de Saint Just de Chateau-Gontier (Château-Gontier, province d'Anjou, département de la Mayenne) etc. L'ancienne chartreuse du Parc-en-Chamie se trouvait près de Saint-Denis d'Orques (province du Maine, département de la Sarthe). Est également mentionnée dans ce manuscrit la Chaussée des Trois Moulins (aujourd'hui rue des Trois Moulins à Château-Gontier, près de la Montée Saint-Just). Portée de musique XVIIIe à l'encre sur le parchemin. Manque la moitié supérieure des feuillets de parchemin.
- 346** Page manuscrite d'Antiphonaire sur velin XVe, 10 portées de notes grégoriennes et 3 lettres en rouge et bleu, au verso grande aquarelle XIXe avec enluminures dans le goût du XVe, figurant l'Histoire de Ste Ursule. 44 x 31,5 cm **40 / 60**
- 347** **[GENDARMERIE]** **20 / 30**  
Cahier in-4 intitulé « Cahier de référence du gendarme Corre » constitué vers 1945 à Rouen, comprenant de nombreux circulaires, documents administratifs, tableaux
- 348** **[LOCHOIS - XVIIe-XIXe]** **60 / 80**  
Environ 40 documents de 1752 à 1884 : actes notariés, reçus, plans et divers au sujet de vignes, terres, rentes, etc. concernant les communes de Reignac, Chambourg, Azay-sur-Indre, Perusson, Loches, Sainte-Maure, etc. et les familles Doucet ou Dousset, Paimbault, Pinchault, Debain, Tessier, Ballon, Boisseau, Baranger, Brunet, Cornier, Desaché, Musnier, Saget, Tifféneau, Jacquelin, Blaive, Crépin, Patrollet, Delhommais, Flisseau, Clain, Gabillet, etc. Certains documents endommagés, dans l'état
- 349** **[MANUSCRIT LANGEAIS]** **20 / 30**  
Notice historique sur Chemilly, 1er juillet 1866  
Un cahier in-12, 35 pages manuscrites avec quelques corrections à l'encre et au crayon. Notice apparemment inédite composée d'extraits d'ouvrages divers sur la Touraine tirés notamment du Dictionnaire de Carré de Busserolle, de recherches personnelles notamment généalogiques sur les seigneurs du lieu, etc.  
Couvertures usagées, papier jauni
- 350** **PLANCHES ARCHITECTURE** **40 / 60**  
Un fort lot de planches et chemises (environ 100) provenant de la Revue « Le Recueil d'architecture »
- 352** **[AFFICHETTES SERIGRAPHIES MAI 68]** **40 / 60**  
(30x25 à 40x30 environ)  
**DIVERS** : 3 affichettes  
- Une jeunesse que l'avenir inquiète trop souvent  
- Bourgeois vous n'avez rien compris  
- Quand les parents votent, les enfants trinquent  
Quelques rousseurs
- 353** **[AFFICHES MAI 68]** **60 / 80**  
Wolinski - Théâtre des Arts - Je ne veux pas mourir idiot sérigraphie orange surchargée à l'encre bleue, POP IMP et La lutte continue. Déchirures et petits manques, (environ 59x90)  
On y joint un 2e exemplaire dans le même état  
On y joint 3 prospectus annonçant la pièce, reprenant l'affiche et une double page de Wolinsky sur cette pièce en forme de BD
- 354** **[AFFICHES]** **20 / 30**  
6 affiches modernes  
Les Hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit (Saint-Nazaire, Ligue des droits de l'Homme)  
XXIe congrès d'art flamenco - Paris 20-26 septembre 1993 par Agost  
La Fureur de lire - 16-17 octobre 1993 par Loustal  
Affiche Fête des Nations au circuit des arbres rouges 2-6 juin 1994 et projet de cette affiche figurant un arbre stylisé intitulé « OR-A(N)GE » et signé au feutre Michalous 96  
Transparence, exposition de photographies-UPC  
La Tour d'amour, Rachilde, Théâtre Essai on de Paris . Soit 6 documents
- PHOTOGRAPHIES**
- 380** **[PHOTOGRAPHIES ANCIENNES]** **60 / 80**  
Album photos in 4 vers 1890 en chagrin gaufré avec cartouche métallique et initiales PB sur le premier plat, fermoir, comportant 10 photographies contecollées sur carton format cabinet et 90 photographies cartes de visite

principalement de photographes parisiens et de Tours (Peigné, Larippe, Dugay Gérau à Tours passage St François, Pirou, Pierre Petit, Gallas à Chartres, Martin à Nantes, Sheller à Bruxelles....

Mariages - Enfants - Photos amateur - Photographes de Tours principalement - Portraits.

|            |   | <b>CARTES POSTALES</b> |  |
|------------|---|------------------------|--|
| <b>381</b> | <b>[PHOTOGRAPHIES ANCIENNES]</b><br>Album in 4 en chagrin gaufré comportant un monogramme métallique et fermoir, contenant 13 photos format cabinet et 14 photos format carte de visite des photographes Larippe à Tours, Pierre Petit à Paris, Roblin à Granville, Pirou à Paris, Rambaud à Grenoble, Bertrand à St Malo, Blanc à Paris, Reutlinger à Paris et Chery à Paris..   | <b>60 / 80</b>         | <b>400 TOURS 15/20</b><br>8 CPA. Vue générale - Quai d'Orléans - Bras de la Loire et « pont de fil » (animée) - Chaland sur la Loire - Le sable de la Loire (attelage de 4 chevaux tirant une charrette dans un bras du fleuve - Bords de la Loire à Saint-Symphorien (lavandières) - Saint-Symphorien : En face le Pont suspendu (animée) - Sainte-Radégonde : Route de Vouvray (Bureau de Postes - Charrettes)   |
| <b>382</b> | <b>[PHOTOGRAPHIES ANCIENNES]</b><br>Album in 4 en chagrin gaufré noir fin XIXe, large plaque métallique ouvragée sur le 1er plat et fermoir (Martinet rue de Rivoli à Paris), comportant environ 6 photographies format cabinet et 48 photographies format carte de visite et une trentaine de photographies début XXe personnages et scènes de famille par : Thevenon à la Charité sur Loir, Dorsand X. à Châteauroux, Grianta à Montluçon, Piroux à Paris, Réty à Bourges, Charrière, Pierre Petit à Paris, Bouillier à Arcachon, Lebeau à Lyon, Guillion à Issoudun, Lacroix à Moulis, Amaud à Montluçon, Hy à Cosne, Rotlingen à Paris, Poupat à Bourges etc...   | <b>60 / 80</b>         | <b>401 TOURS - AUTOUR DE LA GARE 15/20</b><br>8 CPA. Ancienne gare (attelages) - Rue de Bordeaux et la gare (animée) - La Gare (tramways - Hôtel d'Armor, face à la gare (maintenant détruit) - Entrée de la Gare : Vue de la Passerelle (trains en stationnement) - Intérieur de la Gare : Les Quais (Trains à l'arrêt sur plusieurs voies).  |
| <b>383</b> | <b>[DECORATION ART-DECO Victor LINTON]</b><br>Album in 4 à l'italienne en velin comportant 40 tirages argentiques grand format (17,5 x 24 cm ou 28 x 23 cm) : Hôtel particulier cabinet dentaire du Dr Didsbury vers 1925, cache-radiateur, rendez-vous de chasse, ameublement, bureau d'un administrateur, coiffeuse laquée, commode laquée crème fleurs sous pastelle, armoire pour chambre d'enfant, chambres d'enfants, salle à manger etc...par Victor LINTON décorateur conseil, 6 rue Moulin de Thionville à Suresnes.<br>Très bel album comportant plusieurs épreuves particulièrement argentées et représentatives de l'Art-déco. On y joint 2 grandes photographies vers 1925 d'une femme en pied et d'une femme avec un enfant dans les bras | <b>150 / 200</b>       | <b>402 TOURS - DIVERSES PLACES 20/30</b><br>12 CPA animées. Place de la Liberté (un jour de marché) - Place Plumereau (Commerce Lumeau - Horlogerie Gabon - Commerce Pipelier) - Place du Grand-Marché et fontaine de Beaune-Semblancay - Place du Châteauneuf et Marché aux pommes de terre (Enseignes de Legay, tailleur et de Carlier, dentiste) - Place des Halles le samedi - Place Gaston Paillhou (fiacres à l'arrêt) - Place des Halles (commerce fontes et armes de J.Héron & Ridreau - Commerce toiles de Bodin et Bruneau - tramway - attelage) - Place des Halles : Marché aux fruits et légumes . |
| <b>384</b> | Album in-4 en basane bordeaux, motifs à froids, fermoir incomplet comportant environ 33 photos cartes de visite ou cabinet vers 1870-80. Photos inhabituelles, personnages avec chien, chasseur<br>On y joint un second album (sans le fermoir) avec 9 photos (dans l'état)   | <b>80 / 100</b>        | <b>403 TOURS 15/20</b><br>3 CPA animées. Place du Grand Marché au beurre (au premier plan vendeuses avec leurs paniers - Place Saint-Clément (charrettes, passants - commerces Junot, Gauquelin, Courtois) - Marché aux bestiaux (bestiaux, acheteurs, vendeurs, charrettes).  |
| <b>385</b> | Album photo in 4 en chagrin marron très usagé comptant 15 cartes XIXe format cabinet et environ 50 cartes format carte de visite par différents photographes : Lecompte à Tours, Louis à Paris, Charles à Orléans, Guittet au Mans, Pricam à Genève, Boissonnas à Genève, Kirks à Caowes, Dubreuil à Orléans, Boulin à Orléans, Touzery à Orléans, Lerot à Orléans, Cauville à Angers, Rudolf à Paris? Sadorge à Orléans (manque le fermoir). Dans l'état   | <b>40 / 60</b>         | <b>404 TOURS - RUENATIONALE 15/20</b><br>15 CPA animées dont une carte-photo. Grand Bazar et Nouvelles Galeries - Papeterie P. Verneau - Vêtements Wachter - Commerce Besnier et Hôtel de la Boule d'Or - Hôtel du Faisan  |
| <b>386</b> | Environ 20 photos de famille début XXe. Militaires - Photo-carte de visite : Thiller à Angers, Peigné à Tours, Rivière à Angers - Carte de cabinet : Saint-Pé à Mont-de-Marsan  | <b>20 / 30</b>         | <b>405 TOURS 15/20</b><br>7 CPA animées. Ancien musée et rue Nationale - Ecole des Beaux-Arts - Ancien Hôtel de Ville -  |
| <b>387</b> | <b>PHOTOGRAPHIES FAMILIALES</b><br>Environ 200 photos tous formats début XXe.   | <b>20 / 30</b>         | <b>406 TOURS - BD HEURTELOUP 15/20</b><br>5 CPA animées. Foire aux Machines (agricoles) - etc.   |
|            |   |                        | <b>407 TOURS - BD BERANGER 15/20</b><br>4 CPA animées. Marché aux fleurs   |
|            |   |                        | <b>408 TOURS - LA TRANCHEE ET LE PONT DE PIERRE 15/20</b><br>7 CPA animées.  |
|            |   |                        | <b>409 TOURS - PREFECTURE ET GRAND COMMANDEMENT 15/20</b><br>6 CPA.  |
|            |   |                        | <b>410 TOURS DIVERS 15/20</b><br>9 CPA. Rue Colbert (animée) - Entrée de la rue du Commerce - Place de la République -   |

|            |   |              |            |   |              |
|------------|---|--------------|------------|---|--------------|
|            | Caisse d'Epargne – Vieilles maisons près des Halles – Quai Paul Bert  |              | <b>420</b> | <b>SAINT-AVERTIN</b>  | <b>15/20</b> |
| <b>411</b> | <b>TOURS DIVERS</b><br>10 CPA. Hôtel de la Crouzille (maison de Mademoiselle La Vallière) – Sainte-Anne : Hôtel Sainte-Anne (Maison Guérin (animée) – Rue des Halles (animée) – Cathédrale Saint-Gatien : Fêtes de Jeanne d'Arc (Sortie d'un office, animée) – Tour Charlemagne – Tour de l'Horloge – Café du Commerce (clients et serveurs).   | <b>15/20</b> |            | 4 CPA. Rue Rochepinard (animée) : « Epicerie-Comptoir J. Marchand » - « Les Fervents de la Gaule » (pêcheurs à la ligne en action) – Les Fontaines, Route de Tours – Ligne du tramway.  |              |
| <b>412</b> | <b>TOURS – AVENUE DE GRAMMONT</b><br>6 CPA plus ou moins animées. Statue de Balzac – Entrée Sud, Barrière de Grammont -   | <b>15/20</b> | <b>421</b> | <b>DIVERS INDRE-ET-LOIRE</b>  | <b>20/30</b> |
| <b>413</b> | <b>TOURS DIVERS</b><br>9 CPA plus ou moins animées. Plusieurs vues de la Place du Palais et du nouvel Hôtel de Ville - Hôtel Métropole (E. Audemard, directeur).  | <b>15/20</b> |            | 18 CPA. Saint-Bauld : Arrivée de Tauxigny (animée) – Reignac : Entrée du bourg (animée), Café « Au Croissant », F. Perin – Genillé – Francueil : Eglise et Mairie (animée) – Epeigné-les-Bois : Eglise (animée ) – Cormery : Vue de la Ville du haut de la route de Tours (animée) – Chenonceaux : Hôtel du Bon Laboureur et du Château (animée) – Chemillé-sur-Indrois : Rue principale (animée) – Chédigny : Entrée du bourg animée (homme et un cheval s'abreuvant au premier plan) – Beaumont-Village : Entrée du bourg (charrette s'approchant) – Saint-Quentin-sur-Indrois : Les Ponts (lavandière) - Azay-sur-Cher : Quartier de l'Avenue (animée, mais endommagée) – Véretz : La Place (Hôtel Saint-Honoré tenu par Chauveau, animée) – Villeloin-Coulangé : Abbaye – Beaulieu près Loches – etc. |              |
| <b>414</b> | <b>TOURS – HOSPICE GENERAL</b><br>2 CPA. Entrée de l'Hospice général (fiacre à l'arrêt, curieux aux fenêtres) – Le lavoir alimenté par le puits artésien (nombreuses femmes attelées au lavage du linge).   | <b>15/20</b> | <b>422</b> | <b>AMBOISE - COMMERCES</b>  | <b>20/30</b> |
| <b>415</b> | <b>SAINT-CYR-SUR-LOIRE</b><br>2 CPA animées. Les Maisons blanches : chemin de halage et rive droite de la Loire, en amont du pont de la Motte – Barberonne : route nationale d'Angers à Briare; la Loire en amont du pont de la Motte.  | <b>15/20</b> |            | 6 CPA. Les magasins du Bon Marché (L.Serpette-animée) – Café Belle-Vue (R. Viollette, propriétaire) – Hôtel du Lion d'Or : Salle-à-manger – Grand Hôtel de France et du Cheval blanc : La Terrasse – « Au Petit Robinson »  |              |
| <b>416</b> | <b>CRUES DE LA LOIRE (Octobre 1907)</b><br>5 CPA animées. Vouvray : La Loire et la Cisse entre le Pont-de-Cisse et le Tuileines – La Cisse inonde le restaurant du Pont de Cisse – La Cisse, refoulée par la Loire, passe par-dessus sa digue en amont du pont et menace la levée qui protège Vouvray – Saint-Cyr : La Choisille refoulée par la Loire, inonde jardins et maisons, au pont de la Motte.       | <b>20/30</b> | <b>423</b> | <b>AMBOISE – FETE DES FLEURS ET DIVERS</b>  | <b>20/30</b> |
| <b>417</b> | <b>CRUES DE LA LOIRE ET DU CHER</b><br>5 CPA animées. Tours : Le Pont de pierre par 5m60 de crue – Quartier de la Fuye, rue Deslandes – La Loire en amont du Pont de pierre (octobre 1907) - Semaine d'aviation de Touraine (avril-mai 1907) : Entrée de la pelouse de l'aérodrome inondée par le Cher ; sauvetage des planches des constructions renversées par la crue - Route de Montlouis (octobre 1907). | <b>20/30</b> |            | 5 CPA dont deux cartes-photos. « Comptoir & Buvette de la Place », « Messagerie de Blois à Tours » tenu par A.Boisse (femmes et un homme à la fenêtre du premier étage), 10 août 1913 – Fête des Fleurs des 30, 31 juillet et le 10 août 1910 : Fiacre de la Reine et ses dames d'honneur? (décoré) ; Foule et fiacre décoré – Sur les Quais : Commerce « Constructions mécaniques-Electricité », animée, voiture automobile – Chasse à courre en forêt d'Amboise : Arrivée au rendez-vous cavaliers, voitures attelées .   |              |
| <b>418</b> | <b>CRUES DE LA LOIRE, DE LA CISSE, DE LA VIENNE ET DE L'INDRE</b><br>6 CPA animées. Saint-Genouph : La Loire inonde « La Bise » (octobre 1907) – Luynes : Le Port de Luynes (octobre 1907) – Noizay : Crue du 22 octobre 1907 – Chinon : Crue de la Vienne, rue du Grenier à Sel, le 19 février 1904 (Coutellerie Poupard) – Loches : Crue de l'Indre (juin 1910) : Route de Beaulieu – Rue des Ponts.        | <b>20/30</b> | <b>424</b> | <b>AMBOISE - DIVERS</b>   | <b>20/30</b> |
| <b>419</b> | <b>FETES DE TOURS – THEATRE</b><br>6 CPA dont une carte-photo. Fêtes de Tours (avant 1914) : foule endimanchée – Grandes fêtes d'été- Juin 1908- Entrée de la Rue Nationale pendant le défilé de la cavalcade (Derrière le char, les grenouilles du groupe vélocite-club) : grande foule – Le Théâtre français – Théâtre municipal.   | <b>20/30</b> |            | 14 CPA. La Gare intérieure (animée) – La Gare (extérieur) : Omnibus attelés à l'attente – La Musique sur le Mail (kiosque avec musiciens et foule alentour) – Entrée de l'Hôtel de Ville (animée) – Hôpital – Place de l'Abattoir – etc.  |              |
|            |   |              | <b>425</b> | <b>AMBOISE - DIVERS</b>   | <b>20/30</b> |
|            |   |              | <b>426</b> | <b>AMBOISE – DIVERS</b>   | <b>15/20</b> |
|            |   |              | <b>427</b> | <b>AMBOISE – LA LOIRE</b>   | <b>15/20</b> |

- Ponts – Bords de Loire (barques et marinier) – Sur le Quai – Le Pont – Le Château – Malvan – etc.
- 428 AMBOISE – MONUMENTS 15/20**  
32 CPA. Le Château – La Pagode de Chanteloup – Thomeaux Plaisance – Saint-Denis-Hors (rattaché à Amboise en 1946) : Le Prieuré – Château-Gaillard, commune de Saint-Denis-Hors – Château de Perreux – Le Sevrage-Maison où fut sevré François Ie – Eglise Saint-Denis – etc.
- 429 AMBOISE – MARCHES 20/30**  
8 CPA animées. Place du Château un jour de marché – Marché aux légumes – Foire de Sainte-Catherine (marchand de marrons) – Types des bords de Loire (marchandes du marchés) – Forêt d'Amboise : Village de bûcherons - etc.
- 430 CHATEAU-RENAULT – RUES - PLACES 20/30**  
14 CPA. Rue de la République (Commerces : Douceau ; Buvette ; Tailleur) – Rue de la République, animée (Commerce F. Brion, cortège de mariage) – Rue de la République à onze heures du matin (très animée) - Rue Gambetta, animée (Commerce A. Poirier ; Chapellerie) – Place du Théâtre (animée) - Place de la Halle (Commerces : Pharmacie Lanson ; Fouquet Coiffeur ; Café du Centre ; Café de la Ville) – Place du Marché, animée (Charcuterie Girault ; Commerce Descroix ; Hôtel Saint-Michel) – Avenue de la Gare, animée (omnibus attelé) – La Gare : Train fumant à quai – La Gare : Vue intérieure – etc.
- 431 CHATEAU-RENAULT – DIVERS 15/20**  
10 CPA plus ou moins animées. Rue de la République (groupe d'enfants et Buvette du Centre – Rue de la République (groupe d'enfants et « Au Bûcheron », fabrique de meubles, literie, tapisserie) – Rue de la République (Commerce Douceau) - Le Haut-Pichon (enfants et adultes curieux) – Vieilles maisons Haut-Pichon (charrette attelée d'ânes et curieux) – Le Toumiquet – etc.
- 432 CHATEAU-RENAULT 15/20**  
11 CPA certaines animées. La Halle aux Grains (animée) – Place de la Halle (animée) – Le Château avant sa destruction par incendie – Ruines du Château après l'incendie du 5 février 1907 – Abattoirs de la Ville – Route de Vendôme – Parc de la Source (promeneurs) – Hôtel de Ville – A vol d'oiseau – etc.
- 433 CHATEAU-RENAULT – USINES 15/20**  
7 CPA. Intérieur de la tannerie Pelletreau (ouvriers au travail) – Usine Placide-Peltreau, Enault et Cie : Salle des Manteaux (ouvriers au travail) – Tannerie sur la Brenne – Les Tanneurs, travail de la rivière (cinq hommes sortant une peau de l'eau) – Entreprise Meneau-Daveu (Fabricant : Ciment armé, béton aggloméré) : 5 hommes et une charrette attelée – Château et Usines – etc.
- 434 CHATEAU-RENAULT – MANIFESTATION DIVERSES 15/20**  
8 CPA toutes animées. Trois vues des Fêtes des 29 et 30 septembre 1912 : Les Ministres Fernand David Morel et Besnard se rendent à l'inauguration de l'Hôpital ; Gymnastes sur le terrain du concours ; Défilé autour de la Place de l'Hôtel de Ville – Le Marché – La
- Roseaie (9 octobre 1910) : Façade ouest ; Façades ouest et sud ; Les Remises et le Vivier – etc.
- 435 VOUVRAY 15/20**  
6 CPA. Deux vues du Restaurant du Pont de Cisse (animées) – Hôtel de la Gare L. Ruer (animée) – Vendanges du Mont (vendangeurs au premier plan) – Embouchure de la Cisse et de la Loire (embarcations) – Hommage au vin de Vouvray (jeune femme levant son verre).
- 436 VOUVRAY 15/20**  
3 CPA. La Gare (train à l'arrêt, promeneurs endimanchés) – La doyenne des nourrices (vieille dame avec landau et deux petits enfants) – Le Moulin servant de poste télégraphique.
- 437 SAVONNIERES 20/30**  
5 CPA. La Grande Rue groupe d'enfants au premier plan devant la boulangerie – Hôtel de Faisan – Les Caves gouttières : entrée) – La Division, route de la Gare - Déraillement du train rapide n°7 (Paris-Nantes-Le Croisic) près de Savonnières le 21 juillet 1908.
- 438 SAINT-PIERRE-DES-CORPS 15/20**  
2 CPA animées. L'Octroi et la Route de Mont-Louis – La Gare : Train à l'arrêt et curieux.
- 439 INDRE-ET-LOIRE – CANTONS SUD TOURAINE 15/20**  
6 CPA majoritairement animées. Richelieu : Rue de la Galère (commerces, femmes et enfants sur le trottoir) – Chambon : L'Eglise cinq personnes sur le parvis – Le Grand-Pressigny : La Foire (bestiaux et paysans) – L'Isle Bouchard : Le Pont sur la Vienne (lavandières, promeneurs) – Nouâtre : passage du bac sur la Vienne (charrette sur le bac) – Saint-Branchs : La Gare
- 440 INDRE-ET-LOIRE - CANTONS SUD DE TOURS 15/20**  
4 CPA. Monts : Le moulin et le pont, route de Tours (animée) - Villaines : La Vallée des Vanniers (animée, vanniers à l'ouvrage) - Azay-le-Rideau : Rue Nationale (animée, commerce B. Guais) - Crissay : Maison Renaissance et Epicerie Maillet (animée).
- 441 INDRE-ET-LOIRE 20/30**  
13 CPA. Souvigné : Entrée du bourg (animée+automobile) - Autrèche : Rue des Ormeaux (animée) - Fondettes : Rue de Tours et la Poste (enfants devant le commerce « Epicerie-Salaison-Vaisselle Poilvillain) - Morand : La Place) - Noizay (Diocèse de Tours) : Souvenir du 11 octobre 1908 (procession religieuse, enfants de chœur, fidèles et curieux) - Rochecorbon : Eboulement de Rochecorbon le 16 janvier 1933 (éboulis, curieux) - Monnaie : La Grande Rue (animée) - Château-la-Vallière : Maison de convalescence (animée) - Continvoir : Vignoble des Ricordières-Repas des vendangeurs - La Grande-Vallée : Route nationale de Paris-Bordeaux (animée) - Ambillou : Place de l'Eglise (animée) - Reugny : Place d'Armes (femme devant le Café-Tabac et charrette devant le Café du Midi) - Villedomer : Place de la mairie (animée).

|     |   |       |     |   |       |
|-----|---|-------|-----|---|-------|
| 442 | <b>INDRE-ET-LOIRE - SAINT-MARTIN-LE-BEAU</b>  | 15/20 | 454 | <b>INDRE-ET-LOIRE - MONTBAZON</b>   | 15/20 |
|     | 4 CPA. Grande-Rue (animée, enfants, curieuses et curieux dont un à cheval) - La Gare-Halte, ligne de Tours à Châteauroux (animée) - Route de Tours (animée) - Les vendanges (vendangeurs, charrettes attelées)  |       |     | 3 CPA. Rue Principale - Vieille porte de ville - La Grande Rue.   |       |
| 443 | <b>INDRE-ET-LOIRE - SAINTE-MAURE</b>  | 15/20 | 455 | <b>INDRE-ET-LOIRE - MOSNES</b>  | 15/20 |
|     | 3 CPA. Place du Marché (un jour de marché - Commerces Doucet, Garand, Suchaire) - Place du marché aux volailles (très animée) - Route Nationale, vers Bordeaux (animée).  |       |     | 3 CPA. Mairie et Ecoles (grand groupe d'enfants fixant l'objectif) - Place de l'Eglise - Bords de Loire : Barques portants de jeunes pêcheurs à la ligne.   |       |
| 444 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LIMERAY</b>   | 15/20 | 456 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LUZILLE</b>   | 15/20 |
|     | 3 CPA. Rue Nationale (animée) ; Le Chantier, route de Tours ; Rue de l'Eglise (animée)  |       |     | 2 CPA animées. Route de Chenonceaux à Loches (animée, commerce Roy) - Le Mail (roulotte et tréteaux).   |       |
| 445 | <b>INDRE-ET-LOIRE - SAINT-EPAIN</b>   | 15/20 | 457 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LUSSAULT</b>  | 15/20 |
|     | 2 CPA animées. Rue principale.  |       |     | 3 CPA. Route de Saint-Martin-le-Beau (animée, femmes devant le commerce de Melle Poirier) - Eglise et Rue Principale (animée, Café-restaurant-boulangerie Pécault) - Vue générale.  |       |
| 446 | <b>INDRE-ET-LOIRE</b>   | 15/20 | 458 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LOCHES</b>  | 20/30 |
|     | 4 CPA. Saint-Ouen-les-Vignes : Eglise et Arbre de la Liberté (1789) ; Entrée du bourg - Saint-FLOVIER : Rue du Commerce (animée) ; Route de Chatillon (animée, curieux, automobile avec chauffeur).   |       |     | 5 CPA animées. Vue prise de la gare (train à l'arrêt) - Place du Marché au blé (Horlogerie-Bijouterie Bayle-Guitton, successeur) - Rue Picois - Marché aux légumes (un jour de marché) - Maison Moreau-Hôtel de la Promenade - Auto-Garage).                      |       |
| 447 | <b>INDRE-ET-LOIRE - PREUILLY-SUR-CLAISE</b>   | 15/20 | 459 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LIGUEIL</b>   | 15/20 |
|     | 3 CPA animées. Au marché (vendeuses de volailles et acheteurs) - Grande-Rue - Rue du marché (Commerce Gormier, Rolland successeur)  |       |     | 3 CPA animées. La Foire (marchands de bœufs) - Place Nationale - Place Nationale un jour d'Assemblée (stands, promeneurs).  |       |
| 448 | <b>INDRE-ET-LOIRE - POCE</b>  | 15/20 | 460 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LE LIEGE</b>  | 15/20 |
|     | 4 CPA animées. Route de Saint-Ouen ( Hôtel des Voyageurs) Cathelineau) - Le Haut Bourg - Mairie et Eglise - L'Arrivée (cycliste) - Eglise.  |       |     | 2 CPA animées. Grande Rue (Hôtel-Café Barrault) - Arrivée, route de Montichard.   |       |
| 449 | <b>INDRE-ET-LOIRE - ORBIGNY</b>   | 15/20 | 461 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LA MEMBROLLE</b>  | 15/20 |
|     | 3 CPA animées. Place de l'Eglise (sortie de la messe) - Route du Montrésor - Rue du Pont.   |       |     | 3 CPA animées. Jeunes blanchisseuses (lavoir) - Route de Tours au Mans - Eglise et entrée du bourg.   |       |
| 450 | <b>INDRE-ET-LOIRE - NEUILLE-PONT-PIERRE</b>   | 15/20 | 462 | <b>INDRE-ET-LOIRE - LA CROIX</b>  | 15/20 |
|     | 3 CPA. Rue de la Roue (foule endimanchée) - Rue de la Roue (charabanc attelé, enfant à vélo) - Le Vieux Château.  |       |     | 3 CPA animées. Route d'Amboise (Hôtel de la Croix blanche) - Grand'Rue (Commerce Guilbert) - Chasse à courre de la Forêt d'Amboise (meute, cavalier, sonneur).  |       |
| 451 | <b>INDRE-ET-LOIRE - NAZELLES</b>  | 15/20 | 463 | <b>INDRE-ET-LOIRE - ESVRES</b>  | 15/20 |
|     | 4 CPA. Maison dans le roc (animée) - L'Asile et Ecole libre (fillettes dans la cour) - Entrée du bourg (animée, automobile portant une publicité pour une imprimerie) - Rue Nationale.  |       |     | 3 CPA. Panorama de Beaulieu - La Gare - Eglise (animée).  |       |
| 452 | <b>INDRE-ET-LOIRE - MONTRESOR</b>   | 20/30 | 464 | <b>INDRE-ET-LOIRE - CIVRAY-EN-TOURAIN</b>   | 15/20 |
|     | 7 CPA. Aviation du 23 juillet 1911. Croix-Rouge militaire, poste de secours (animée) - Centre du bourg et château (animée) - Entrée de la ville et pont sur l'Indrois (animée) - Grande-Rue (animée) - Rue Principale après le départ des troupes, 19 septembre 1908 (animée-Grand Hôtel de France pavoisé) - La Collégiale - Vue générale. |       |     | 2 CPA animées dont une carte-photo. Rue Principale-Maison Déchiron - Fromagerie Besnard (Groupe de personnes endimanchées).   |       |
| 453 | <b>INDRE-ET-LOIRE - MONTLOUIS</b>   | 15/20 | 465 | <b>INDRE-ET-LOIRE - BOURGUEIL - CHINON</b>  | 20/30 |
|     | 8 CPA. Le Bas Bourg (animée) - Le Coteau route d'Amboise (animée) - Place Abraham (animée) - Route d'Amboise - Route de Tours (animée-Hôtel des Voyageurs Chézeaux) - Une habitation (dans le roc) : cordonnier au travail - etc.   |       |     | 5 CPA. Bourgueil : Marché aux Poissons (vendeurs et acheteurs) ; Rue Basse (commerce M. Vetlé) ; Place des Halles, marché aux volailles (foule d'acheteurs et vendeurs - Quincaillerie J. Picard) - Chinon : Statue de Rabelais ; Pilier de Saint-Etienne.        |       |
|     |   |       | 466 | <b>INDRE-ET-LOIRE - BLERE</b>   | 30/40 |
|     |   |       |     | 15 CPA. Le Mail un jour de marché (animée) - Le Marché (animée) Le vieux pont (animée) - Laiterie coopérative (animée) - Marché aux légumes (un jour de marché) Galeries Foucher - Place du marché au blé (Hôtel du Cheval Blanc, G. Villard - Commerce Mabillet) |       |

|     |   |       |     |   |   |
|-----|---|-------|-----|---|---|
|     | Dubois) - Ecole communale (militaires en manœuvre? et leur équipement) - Rue du Pont - Le Mail - Château de Fontenay - etc.   |       | 474 | <b>LOIR-ET-CHER - MONTRICHARD - 15/20 COMMERCES</b> | 4 CPA animées. Hôtel de la Croix-Blanche - Pharmacie centrale G. Beaufrère (vitrine, un enfant à l'intérieur) - Rue Nationale : « Parfumerie-Chapellerie-Coiffeur Ch. Jollet » - Hôtel de Ville : Librairie-papeterie - Epicerie - Café   |
| 467 | <b>INDRE-ET-LOIRE - BALLAN - JOUE-LES-TOURS</b><br>4 CPA. La Place de l'église (animée premier et arrière-plan, adultes, enfants) - Place du Général Deligny (animée) - L' « Hospitalité » (animée) - Joué-lès-Tours : Vins de Touraine - La Fosse aux sangsues : Intérieur du chai (pressoir à charge remontante et cuverne principale).   | 15/20 |     | 475   | <b>LOIR-ET-CHER - MONTRICHARD 20/30</b><br>14 CPA. Les Grandes manœuvres du Centre (militaires, chevaux sur le pont) - Route de Chissay (animée) - La Gare, le restaurant Jourdain (animée) - Rue Nationale un jour de marché - Rue Porte aux Rois (animée) - Place du Commerce - Rue principale et Hôtel de Ville (animée) - Vue du tunnel (train fumant en sortant) - Maison du XVe siècle (Serrurerie Guitton Bruneau - Tonnelier Beschon-Denis) - Les Halles et l'Eglise - Vieilles maisons rue Grande et rue du Pont (animée, « Hubert Pâtissier ») - Rue du Pont et le Château - etc. |
| 468 | <b>LOIR-ET-CHER - BLOIS - MARCHES</b><br>4 CPA animées. Le marché rue Denis Papin (nombreuses vendeuses et acheteuses - Commerce « Cycles et autos », G. martin) - Le marché aux légumes (vendeuses et acheteuses en pleine action) - Types de Solognottes (femmes avec leurs paniers remplis) - Groupe de maraîchères des environs de Blois (trois femmes et leurs paniers au premier plan).   | 15/20 |     | 476   | <b>LOIR-ET-CHER - DIVERS 20/30</b><br>8 CPA animées. Authon : Grande Rue - Mennetou : Vue du Canal (lavandières) - Baptême de deux cloches à Thenay (foule et huit automobiles sur la place) - Montoire : Puits des Rochettes (garde-champêtre en action et curieux) - Forêt de marchenoir : Scierie-Vue d'ensemble-Quartier des grumes - Le Gault : Le Marché (volailles, vendeurs et acheteurs) - Gué-du-Loir : Café-Restaurant Serpin - Cour-Cheverny : Rue Nationale (grand groupe de curieux) - Vendanges en Loir-et-Cher (vendangeurs fixant l'objectif).                             |
| 469 | <b>LOIR-ET-CHER - BLOIS - MANIFESTATIONS</b><br>5 CPA animée. Fêtes de Blois (1909) : Cortège historique. Retour d'une chasse à Chambord sous François Ie (foule entourant le char attelé de quatre chevaux - 13 février 1906 : Le Credo après l'inventaire de la Cathédrale - Expulsion des Ursulines 18 septembre 1907 (religieuses, militaires, curieux, chevaux) - La Rue Porte-Côté (au passage d'un groupe de militaires à cheval) - Retour du 113e d'Infanterie-Les Autorités avant la réception (Militaire, un ecclésiastique et autres personnalités).   | 20/30 |     | 477   | <b>LOIR-ET-CHER - ROMORANTIN 20/30</b><br>7 CPA. Place du marché (un jour de marché) - Les Halles (animée) - La Grande-Rue et le marché (animée) - Le Moulin des Garçonnetts et les lavandières - Inondation du 10 novembre 1910 : La Passerelle du chemin de fer (groupe de personnes fixant l'objectif) - Habitations types du faubourg Saint-Roch - Quai Saint-Etienne.  |
| 470 | <b>LOIR-ET-CHER - BLOIS - VUES DE LA VILLE</b><br>26 CPA. Escaliers Denis-Papin - Panorama - Les Quais - Vue générale - Terrasse de L'Evêché - Hôtel d'Angleterre - Avenue Victor Hugo (troupeau de moutons) - etc.   | 15/20 |     | 478   | <b>LOIR-ET-CHER - ROMORANTIN - 15/20 MARCHES</b><br>3 CPA animées. Au marché, marchande de poissons (et clients potentiels) - Au marché, marchandes de volailles (dindons, poules) - Faubourg d'Orléans (étal de couvertures).  |
| 471 | <b>LOIR-ET-CHER - PONT-LEVOY - FETES</b><br>7 CPA animées. Fêtes d'Aviation des 14 et 15 août 1910 : Rue de l'église (Rue décorée, pavoisée - Groupe de curieux à proximité du commerce Clergeau) ; La Rue de Montrichard (curieux) - Fête de Gymnastique du 21 avril 1912 : Salut au drapeau (groupe d'enfants et adolescents) ; Ballet costumé par l'Eveil de Contres - La « Vaillante de Pont-Levoy » : Défilé (de jeunes gens) devant des curieux endimanchés ; Au cantonnement - la Soupe (jeunes gens assis au bord d'un chemin) ; Mouvements de boxe (jeunes gens en démonstration de boxe dans un pré) - Collège de Pont-Levoy : Départ en promenade d'un groupe de jeunes gens à bicyclette escorté d'une fanfare. | 20/30 |     | 479   | <b>LOIR-ET-CHER - VENDOME 15/20</b><br>3 CPA. Mercerie-Bonneterie Jules Moyer (patrons et vendeurs sur le pas e la porte) - Epicerie Delvalat Sansin - Produits J. Damoy (tripporteur et pyramides de boites de conserve sur le trottoir) - Coiffures vendômoises : Concours de bonnets (grand groupe de fillettes et jeunes femmes en costume folklorique).  |
| 472 | <b>LOIR-ET-CHER - ONZAIN</b><br>2 CPA animées. Rue de l'Aumône - Grande Rue   | 15/20 |     | 480   | <b>LOIR-ET-CHER - VENDOME 20/30</b><br>9 CPA. Place d'Armes et rue du Change (animée) - Faubourg Saint-Lubin (animée) - Marché aux légumes (charrettes, étals) ; Faubourg Chatrain (animée, automobile circulant) - Eboulement de la Montagne du 1e décembre 1910 (Ouvriers cassant les blocs de pierre) - etc.   |
| 473 | <b>LOIR-ET-CHER - MONDOUBLEAU</b><br>4 CPA. Les Courses (foule dans les tribunes au bord du Champ de courses) - Types percheons : Marchandes des Quatre-Saisons (devant leur étal de légumes et un garçonnet tenant un chat dans ses bras) - L'Hospice (religieuses et patients fixant l'objectif) - Rue Gheerbrant et rue Crétien (Commerce « Aux bons coins »).   | 20/30 |     | 481   | <b>LOIR-ET-CHER - THENAY 20/30</b><br>7 CPA dont une carte-photo : Baptême de deux cloches à Thenay vers 1935 (foule et huit automobiles sur la place) - Un coin du rucher de M. Bled-Leclerc - La Grand' Maison - La   |

- Pastourelle - L'Eglise.
- 482 LOIR-ET-CHER - CHOUZY-SUR-CISSE 20/30**  
3 CPA animées. La Gare : Arrivée du train (fumant) - Catastrophe de Chouzy des 20-21 octobre 1904 (train déraillé) - Catastrophe de chemin de fer du 14 mai 1910 (train renversé, grue).
- 483 LOIR-ET-CHER - CONTRES 15/20**  
2 CPA animées. Rue de Saint-Aignan (Commerce Chantier-Souvent) Rond-Point (Commerce P. Besson).
- 484 LOIR-ET-CHER - BOURRE 15/20**  
2 CPA. Le Rigodon et la Croix de Vallagon - La Gare.
- 485 LOIR-ET-CHER - CHITENAY 15/20**  
2 CPA animées. L'Eglise - La Place.
- 486 LOIR-ET-CHER - CHAUMONT-SUR-LOIRE 15/20**  
7 CPA. Une rue du bourg (animée) Le Château et la Loire (barque avec promeneurs) - Le Pont suspendu - Centre du bourg - Vue sur la Loire - etc.
- 487 LOIR-ET-CHER - DIVERS 20/30**  
8 CPA. Sambin : Place de l'église (animée) - Maray : Vue panoramique du Champ de foire (un jour de foire) - Meung-sur-Loire : Crue de la Loire du 21 octobre 1907 (animée) - Chissay : La Gare et le passage à niveau - Monteaux : Avenue de la Gare (animée) - Veuves : L'Orphelinat - Troo : Ruines romaines de l'ancienne abbaye
- 488 LOIR-ET-CHER - PONT-LEVOY 20/30**  
10 CPA + une carte-photo de 1962. Ecole supérieure de filles - La Charmoise (ancienne ferme-école) - Carrière de pierre (un chantier de tailleurs de pierre) - La Grande-Rue - Vue prise du Champ de foire - etc.
- 489 LOIR-ET-CHER - BLOIS 20/30**  
13 CPA certaines animées. Crue de la Loire de 1902 : Rue Foulerie Rue du mail - Crue de la Loire du 21 octobre 1907 : Rue Croix-Boissée (Hofloger G. Péraud) - Levée des Ponts Chartrains - Avenue de Saint-Gervais (nombreux curieux) - etc.
- 490 LOIR-ET-CHER - BLOIS 20/30**  
23 CPA animées. Avenue de la Gare - Fontaine Louis XII - Rue du Commerce - Rue Poite Côté-Marché au beurre - Entrée du Bourgneuf (Commerce d'épicerie « Ancienne maison Nabon-Baglan) - La Gare des chemins de fer Paris-Orléans - Rue Denis-Papin un jour de marché au beurre - Le mail (promeneurs endimanchés - Avenue Saint-Gervais - Le Pont et le faubourg de Vienne - etc.
- 491 SARTHE 15/20**  
2 CPA. Circuit de la Sarthe : L'arrivée au passage à niveau de Saint-Calais (animée) - Environ de Mamers : Château de Chèreperrine.
- 492 MAINE-ET-LOIRE - MANŒUVRES - MARCHES 20/30**  
7 CPA certaines animées dont une panoramique. Manœuvres militaires : Lancement d'un pont de bateaux sur le Rhône par le 6e Régiment du Génie d'Angers - Manœuvres de pontages par le 6e Génie, à Montjean, en face l'île Ménard - Saumur : Marché couvert (un jour de marché-étals, vendeurs et clients à l'extérieur du bâtiment) - Cholet : Marché aux bœufs du samedi (beaucoup de bêtes et de monde) - Panorama d'Angers.
- 493 LOIRE-ATLANTIQUE - NANTES 15/20**  
2 CPA. Nantes inondé (Décembre 1910), place du Commerce et Quai Brancas (une charrette de déménagement (L. Lemarié) cheminant dans l'eau à proximité du commerce L. Desfontaine « Fabricant de chaux hydraulique et de Ciment).
- 494 EN BEAUCE 15/20**  
2 CPA animées. Cabane de berger (berger assis sur le rebord en compagnie de ses chiens, à proximité de son troupeau) - La presse à paille (ouvriers agricoles en pleine action autour de la machine).
- 495 DEUX-SEVRES 15/20**  
2 CPA animées. Niort : Place de la Brèche (cinq enfants assis sur un banc) - Thouars : Marché aux oies, place Saint-Léon, un jour de marché
- 496 INDRE 15/20**  
6 CPA. Argenton : La Foire aux cochons (animée) - Luçay-le-Mâle : Panorama - Issoudun : Caserne Châteaurenault (animée) - Châteauroux : Entrée de l'Hôpital Hospice (un jeune homme au premier plan) - Tramway de l'Indre : Vic-sur-Nahon : Ligne de Châteauroux-Valençay - Couple paysan.
- 497 LOIRET 15/20**  
2 CPA. Montargis : Le Tivoli et pont sur le Loing (lavandières au premier plan) - Gien : Rue Bernard-Palissy (animée et endommagée).
- 498 DIVERS FRANCE 15/20**  
12 CPA. Agen : La Garonne (lavandières) - Cantal : marché aux oies - Poitiers : Inondation du 16 février 1904 (Monte-Christo) - Nice : Lavandières du Paillon - Moret : Le lavoir et le pont (lavandières) - Cahors : Marché aux Oies, place du théâtre (animée) - Bernay : Place du Pont de l'Eure (nombreuses roulottes à l'arrêt, chevaux) - Vierzou : Le Petit Mail (un jour de marché aux légumes-Vendeuses, clientes) - Château de la Bonnière (Vendée, Loiret?) : Suite d'un déjeuner de chasse (20 chasseurs poseurs et une femme en tablier blanc) - Deux-Sèvres? : Ferme de Mocrate; les vendanges, Léon Crosnier, propriétaire (animée) - Carte-photo : Ouvriers dans la cour de ce qui semble être une scierie G. Guillon.
- 499 DIVERS FRANCE 15/20**  
8 CPA. Vitry-le-François : Caisse d'épargne et la Poste - Metz : Place d'Armes - Sourdeval-la-Barre : L'Eglise - Vichy : Vue prise dans le Parc - Pré-en-Pâil : Carrières de Mévitte - Nancy - Alençon - etc.
- 500 PARIS - 6 CPA. L'orage du 15 juin 15/20**  
Eboulement à l'Angle de la rue de la Boétie et du Faubourg Saint-Honoré - Inondation de 1910 : Pont de Solférino (chargé de cuiveux) ; Sauveteur traversant (sur son dos) un habitant de la rue du Bac ; Boulevard Saint-Germain - Gare de l'Est - Gare de Lyon.

|            |  |              |            |   |              |
|------------|--|--------------|------------|---|--------------|
| <b>501</b> | <b>GRANDES MANŒUVRES DE 1908</b>   | <b>15/20</b> | <b>510</b> | <b>DIVERS LOIRET</b>  | <b>20/30</b> |
|            | 2 CPA. 32e de Ligne: le colonel donne des ordres, pendant la grand'halte; colonel, lieutenant-colonel et officiers pendant la grand'halte. Le nom des officiers est mentionné à la plume.  |              |            | 14 CPA. Gien : Vue générale - Montargis : Place Mirabeau - Briare Pont canal (chargé de péniches) - Pithiviers : Intérieur de la nouvelle gare (animée) - Les Choux : La mairie ; La Bergerie - Chambon-la-Forêt: Le Château - etc.   |              |
| <b>502</b> | <b>REGION CENTRE - MILITARIA</b>   | <b>15/20</b> | <b>511</b> | <b>INDRE - INDRE-ET-LOIRE - EURE-ET-LOIR</b>  | <b>20/30</b> |
|            | 6 CPA. Tours 1914-1919 : Prisonniers allemands rendant les honneurs au pas de parade à des officiers supérieurs français ; Rentrée du 66e d'Infanterie le 14 septembre 19... : Tanks alignés place de la Gare avant le défilé (devant le commerce de sanitaires de Vve Maurice&Martet ) - Camp du Ruchard, août 1902 - Montrichard : Grandes manœuvres du Centre : Bivouac de l' Artillerie - Blois : Sur le pont de la Loire groupe de militaires) - Saint-Aignan-Noyers : Vue du Camp américain. |              |            | 16 CPA et semi-modernes. Indre : Argenton : Vue générale - Châteauroux: Rue Victor-Hugo (animée) - Levroux Eglise Saint-Sylvain - Indre-et-loire: Château de Chenonceaux - Eure-et-Loir: Chateaudun: Le Château ; Eglise de la Madeleine - Dreux: Vue d'ensemble - Chartres : Siège social de « La Beauce» (Incendie) et des « Travailleurs français » (Accidents) ; Rue de la Poêle percée (animée) - etc.   |              |
| <b>503</b> | <b>GUERRE DE 1914</b>  | <b>15/20</b> | <b>512</b> | <b>LOIRE-ATLANTIQUE</b>   | <b>15/20</b> |
|            | 13 CPA dont deux cartes-photos. Dragons partant sur le front - Parc d'artillerie - Artillerie en action - Bataille de la Mame : Infanterie anglaise cachée dans une briqueterie des environs de Meaux - Cavalerie et artillerie anglaises traversant une agglomération - Pièce de 75 prenant position - Une cuisine allemande capturée par les Français à la bataille de Vic-sur-Aisne - Hôpital militaire de la Croix-Rouge au lycée Janson-de-Sailly - etc.                                      |              |            | 20 CPA et semi-modernes. Nantes: Pêche à l'alose sur la côte Saint-Sébastien (foule de curieux) ; Vue panoramique du port ; Voiliers à quai ; Nantes et ses changements, avant 1930 - Le Croisic : Port de pêche - La Baule : Le Casino ; La plage (animées) - Pornichet : Sur la plage, concours de sable - etc.   |              |
| <b>504</b> | <b>MILITARIA - CARTES-PHOTOS</b>   | <b>15/20</b> | <b>513</b> | <b>MAINE-ET-LOIRE - MAYENNE</b>   | <b>20/30</b> |
|            | 5 cartes-photos anciennes. Groupes de militaires dont un de l'Aube 1914-1915 - Une photo de « l'oncle Henri-guerre 14-18 » .   |              |            | 18 CPA. Maine-et-Loire: Trélazé: Carrières d'ardoise-Un abri d'ouvriers fendeurs (7 hommes au travail) ; Carrières d'ardoise de la Grande-maison-Vue générale prise du chevalement du puits n°6 ; Route d'Angers (animée : enfants, automobile) - Erigné : Vue sur le Louet (barque avec promeneurs) ; Les Ponts-de-Cé ; La Roche-de-Murs - Savennières : Moulin du Gué Le Bas de la Roche-au-Moine (homme assis sur la barrière du passage-à-niveau) - Angers: Caseme du Génie (militaires) ; Caseme du 25e Dragons (animée) ; Place du Ralliement ; Vue générale ; Le Grand Théâtre ; Le Château ; Un Coin de Reculée-Tour des anglais - etc.-Mayenne: Château-Gontier: La ville vue du Jardin anglais. |              |
| <b>505</b> | <b>COPIES DE CARTES ANCIENNES</b>  | <b>5/10</b>  | <b>514</b> | <b>VENDEE</b>   | <b>15/20</b> |
|            | Lot de 12 copies de cartes anciennes. Amboise - Tours - Gare de Saint-Pierre-des-Cops - Petits métiers - Scènes païsiennes - Marseille : Marché aux fleurs -etc.   |              |            | 13 CPA et semi-modernes. Ile de Noirmoutier: Récolte du goémon au Bois de la Chaise (animée) ; le Port et la Rade d'Herbaudière? (animée) - Les Sables-d'Olonne: Casino des Sports - La Plage à l'heure du bain - Saint-Jean-de-Monts: Entrée de la Plage (animée) - Pouzauges : Entrée par la route de Mesmin - etc.   |              |
| <b>506</b> | <b>PHOTOGRAPHIES</b>   | <b>15/20</b> | <b>515</b> | <b>EURE - ORNE - MANCHE</b>   | <b>20/30</b> |
|            | Lot de 13 photos anciennes et semi-modernes, tous format. Familles - Communiant - Entrepris R. Lignelet d'Amboise: automobile transformée en char nommé « La Reconstruction » avec passagers - etc.  |              |            | 19 CPA et semi-modernes. Eure - Sainte-Marthe: Café A. Laudrel (groupe d'une douzaine de personnes devant le café) ; La Gare (locomotive fumante) - Gisors: Pont de la Porte Cappeville Louviers : Vue sur l'Eure (lavoir) - Conches: Le Donjon - Orne - Alençon: Tours du château des Ducs d'Alençon - Bagnoles-de-l'Ome: Source des Fées - Manche - Saint-Pair-Sur-Mer: Vue générale - Granville: Entrée du port - Mont-Saint-Michel.   |              |
| <b>507</b> | <b>CHER - LOIR-ET-CHER</b>   | <b>15/20</b> | <b>516</b> | <b>CALVADOS</b>   | <b>20/30</b> |
|            | 13 CPA et semi-modernes. Cher - Sancerre : le Château ; Vue générale; Panorama de la vallée de la Loire - Beffes : Grande Usine - Blancafort : La mairie et l'Ecole de garçons - Loir-et-Cher - Saint-Jean-Froidmental : Le Moulin vieux et le Pont - Muides : Le Pont - Saint-Aignan : Le Château - Blois -Chambord.  |              |            | Environ 30 CPA et semi-modernes certaines animées. Deauville: La Potinière - Trouville - Trouville : La Plage - Lagnune-sur-Mer : Vue   |              |
| <b>508</b> | <b>LOIRET - ORLEANS</b>  | <b>15/20</b> |            |   |              |
|            | 21 CPA et semi-modernes. Fêtes du 500e anniversaire de Jeanne d'Arc : Trois personnes en costumes anciens devant un stand d'antiquités - Place du Martroi - La Cathédrale - Hôtel de ville - Rue Jeanne d'Arc - Hôtel Cabu - etc.  |              |            |   |              |
| <b>509</b> | <b>LOIRET - LOURY - JARGEAU</b>  | <b>20/30</b> |            |   |              |
|            | 11 CPA et semi-modernes. Loury: Route Nationale, auberge du Dauphin (animée) ; Place de l'Eglise; Rue des Ecoles; Le Château ; Coudreceau - Jargeau: La Halle (jour de marché « avant la guerre», animée) ; Nouveau Pont ; Vue générale - etc.   |              |            |   |              |

- générale sur les cabines - Saint-Aubin : La Digue - Caen - Lisieux - Villers-sur-Mer - etc.
- 517 SEINE-MARITIME 20/30**  
 Environ 60 CPA et semi-modernes. Puits : Beauséjour - Mesnil-Val : Cueillette des moules - Fécamp : La Plage - Offranville : Château de Neumesnil ; Maison du peintre Blanche - Limpville : L'Eglise - Assigny : L'Eglise - Gonnevill-la-Mallet : Hostellerie des Vieux Plats - Fécamp : Le Quai Bérigny - Le Tréport : La Plage et les falaises - Diverses vues du Havre, de Dieppe, de Rouen - Criel-Plage Paquebots : « La Savoie » - « L'Atlantique » - « Paris » - etc.
- 518 BRETAGNE 20/30**  
 Environ 30 CPA et semi-modernes. Finistère - la Veuve de l'Île de Sein (une femme et un enfant sur une tombe - Pointe de Saint-Mathieu : Portal de la Chapelle - Morgat - Le Conquet : Vue générale - Côtes d'Armor - Plouasne : La mairie-L'Ecole de garçons - Le Guildo : Le Pont - Dinan - Erquy - Le Val André - Ille-et-Vilaine - Saint-Aubin-du-Cormier : Hôtel de Bretagne et Rue de l'Écu (animée) ; Le Champ de Foire et les promenades ; Rochers de Bécherel - Fougères : Le Château - Diverses vues de Saint-Malo - Dinard - Saint-Servan - etc.
- 519 MARNE 20/30**  
 Environ 50 CPA et semi-modernes. Jonchery-sur-Vesle : Route nationale animée (groupe de personnes de tous âges, assis, debout, certaines prenant un verre, devant l'Hôtel de la Boule d'Or qui loge à pied et à cheval) - Aulnay-sur-Marne : Rue de l'Eglise ; L'Eglise et le pont ; La mairie - Juvigny : Le Château ; Place de l'église - Vandeuil : Le Château - Matongues : La Mairie ; L'Eglise (animées) - Jalons-les-Vignes : Rue des Amous (animée) - Mourmelon-le-Grand : Rue du Maréchal-Foch (cyclistes) ; La Place d'Armes et l'église (animée) - Bazancourt : La Gare - Châlons-sur-Mame : La gare (train à l'arrêt) ; Canal de la Marne au Rhin (péniches) ; Rue de marne ; Le Cirque - Reims - L'Épine - Epemay - Ruines de la Grande Guerre : Gougançon - Saint-Etienne-du-Temple - etc.
- 520 REGION PICARDIE 20/30**  
 Environ 30 CPA et semi-modernes. Aisne - Grande Guerre : La chasse aux Taubes en gare de Villers-Cotterets (militaires manipulant des armes) - Ver vins : Filature et tissage de jute - Soissons - Laon - La Ferté-Milon - Oise - Marissel : Route de Clermont - Verberie : Château Sainte-Comeille, Maison d'enfants Dr E. Ringelblum - Noyon - Beauvais - Ermenonville - Château de Pierrfonds - Somme - Oresmaux : Rue non nommée animée avec camion militaire et enfants - Le Crotoy : La plage avant le bain (animée) - Ault : La Plage - Cayeux-sur-Mer - etc.
- 521 AISNE - VIVIERES 15/20**  
 8 CPA. Vue panoramique sur la Vallée - Poste du Rond de la Reine (animée) - La Grande-Rue (automobile à l'arrêt devant la « photographie Duclos ») - La Mairie et l'école (automobile portant la publicité de la « Photographie Duclos ») - La ferme de l'Épine - Le Château et la terrasse - La Nef de l'église - La vieille tour .
- 522 AISNE - BRAINE 15/20**  
 7 CPA. Place du Marché (animée, commerce « La Belle Jardinière », César Legras) - Faubourg Saint-Rémy (animée) - L'Eglise vie de la prairie - Le Pont Saint-Rémy - Eglise de Saint-Yved - Le Moulin (Ruine de la Grande Guerre) - etc.
- 523 REGION POITOU-CHARENTES - 15/20**  
 22 CPA et semi-modernes. Deux-Sèvres - Saint-Maixent - Charente maritime - Ile-de-Ré - Saint-Georges-de-Didonne - Chatelaillon : La Plage pendant les régates (animée) - Royan : le Phare de Cordouan - Rochefort-sur-Mer : Caserne du 3e Colonial - La Rochelle - Vienne - Poitiers - Civray
- 524 REGION NORD - PAS-DE-CALAIS 15/20**  
 29 CPA et semi-modernes. Nord - Walincourt : Fabrique de Bijouterie Achille Flinois : Atelier des Polisseuses (Grand groupe d'ouvrières) ; Atelier des Apprentis (Grand groupe d'adolescents et leur maître) ; Atelier de bijoutiers - Dunkerque : Place Jean-Bat et le Beffroi (automobiles) - Lille : divers monuments - Roubaix : Rue Saint-Georges (animée) - Douai - Jeumont : Rue hecto-Despret - Fourmies - Pas-de-Calais - Le Touquet : Le casino (animée) - Calais : Nouveau pont et avenue de la Plage (animée) - Boulogne-sur-Mer : Le Port ; Triage des harengs (animée) - Stella-Plage : La Cour de la Colonie de Bois-Colombes - Le Portel : Pêcheuses de crevettes - etc.
- 525 SEINE-ET-MARNE 30/40**  
 Environ 100 CPA et semi-modernes. Chatenay : Mme Vve Masson, née Louise Amélie Picard , âgée de 105 ans ; Hôtel du Cheval-Noir - Montereau : Institution de Melle Robert (Sortie des élèves ; dortoir, entrée rue des Chapeliers) ; Place de la Gare (Hôtel de la Gare, attelage) - Melun : Jardin de l'Hôtel de ville (animée) - Lesches : Le Château - Melun : Ecole Saint-Aspais (Fête du 15 juin 1913, Groupe d'enfants et adolescents costumés pour la représentation du Bourgeois Gentilhomme) - Saint-Hilliers : Rue Principale (animation, automobiles) - Chalmaison : La grande Rue (animée) - Montmachoux : La Place (animée) - Moret-sur-Loing Jardin du Restaurant Chevillon (dients, serveurs) - Provins : Auberge de Jeunesse - Samois-sur-Seine : Villa Hortensia - Fontainebleau : Rue Grande (animée) - Domaine de Bois-Boudran Chasse à Courre, Rendez-vous des Huit-Routes (animée) - Valjouan : Manoir des Tourelles - Château de Champbrûlé - Château de Graille : les Communs - Montigny-Lencoup : Cèdre d'André Chénier planté par Bernard de Jussieu en 1734 - Bray-sur-Seine : Hôtel de la Gare « Chez Mariette » ; Rue du Pont (carriole portant le nom A. Biette) - Chenoise : Maison forestière sud (Garde M.A. Florin) - Souppes - Nangis - Mortcerf - etc.
- 526 HAUTS-DE-SEINE 20/30**  
 5 CPA dont une carte photo d'un atelier de charron (deux hommes à l'ouvrage) - Issy-les-Moulineaux : Rue Jules Gévelot (animée) - Meudon : maison mexicaine ; La Gare (locomotive fumante) - Château de Malmaison.

|     |  |       |     |   |
|-----|--|-------|-----|---|
| 527 | <b>YVELINES</b><br>Environ 20 CPA et semi-modernes. Le Vésinet : Station des voitures à la gare (attelages) - Jouy-en-Josas : Rue Daladier (2 autocars) - Les Mureaux : Cercle nautique de Chatou - Ecole Nationale de Grignon - Andrézy : Vue générale du pays (barque avec un homme à bord au premier plan) - Chatou - Chevreuse - etc.  | 20/30 |     | Tonnerre (animée) - La Belliole : Château de Séréville - etc.   |
| 528 | <b>VAL D'OISE</b><br>10 CPA et semi-modernes. Argenteuil : Terrasse d'Orgemont (animée, hommes et femmes endimanchés) Montmorency : Vue panoramique - La Roche-Guyon : Vue panoramique - Nesles-la-Vallée - etc.   | 20/30 | 539 | <b>YONNE - BLENEAU</b><br>12 CPA. Grande Rue - Rue Paul-Bert - Avenue de la Gare - La Mairie - Vue générale - Le Château - etc.   |
| 529 | <b>SEINE-SAINT-DENIS</b><br>7 CPA. Montreuil : Boulevard de Chanzy un jour de marché - Vaujours : Pont de Villepinte sur le Canal de l'Ourcq (femme pêchant à la ligne au premier plan) - Villemomble : La Grande Rue (animée) - Saint-Denis : Porte de Paris - etc.   | 20/30 | 540 | <b>REGION RHONE-ALPES</b><br>Environ 90 CPA et semi-modernes. Lyon - Chambéry - Valence - Thonon - Grenoble - Chamonix - Bonneville - etc.  |
| 530 | <b>VAL DE MARNE</b><br>6 CPA et semi-modernes. Bry-sur-Mame : Restaurant « Au Joyau de la Mame », Paul Bastard (animée) - Joinville-le-Pont : « La Pomme d'Api » (animée, automobile) - Sucy-en-Brie : Propriété de M. Léon Jean - Villiers-sur-Mame : Bois-de-Gaumont, Chalet du Lac.   | 20/30 | 541 | <b>YONNE - VILLENEUVE-SUR-YONNE</b><br>9 CPA et semi-modernes. La Tour Bonneville (Le grand bateau-magasin Lardereau-Flandry, propriétaire, de Biare - Porcelaines, Cristaux, Faïences d'art) - Rue Paul-Bert (animée) - Porte de Joigny (animée) - Vue générale - etc.   |
| 531 | <b>SARTHE</b><br>7 CPA et semi-modernes. Malicorne : Centre du village (adultes, enfants, automobile) - Le Mans - La Flèche.   | 15/20 | 542 | <b>YONNE - SAINT-VALERIEN</b><br>3 CPA. Photographie de M. J. Ch. Boullé, ancien maire, doyen des médecins de France - La Scierie (animée) - Le Moulin de la Grande Roue.   |
| 532 | <b>ESSONNE</b><br>6 CPA et semi-modernes. Etampes : Place Notre-Dame (Commerces divers, « La Maison Verte » Paul vaillant) ; Vue générale - Méréville : Place du Marché - etc.   | 20/30 | 543 | <b>YONNE - SOUCY</b><br>4 CPA. Les Carrières (1e vue) - Les Carrières (2e vue) - Vue générale - Le gros tilleul et le clocher (animée).   |
| 533 | <b>LANGUEDOC - ROUSSILLON</b><br>11 CPA et semi-modernes. Vias : Travaux d'art sur le Canal du Midi - Lunel : La Gare (animée, train en gare avec locomotive) - Pont-Saint-Espirit - Béziers - etc.  | 15/20 | 544 | <b>YONNE - ROUSSON</b><br>7 CPA (doublons). Le Chalet (animée) - Rue Principale (animée) - Entrée du village (petite automobile et un homme) - Un coin de verdure vers le Moulin (grande cheminée, animée) - Place du Monument.   |
| 534 | <b>ITALIE - MONACO</b><br>Environ 25 cartes semi-modernes.   | 15/20 | 545 | <b>YONNE - SAINT-SAUVEUR</b><br>6 CPA dont 4 animées. Une danse de digestion (grand groupe de danseurs et de curieux endimanchés dansant au son du violon et de la trompette dans une cour de ferme) - Une pêche à l'étang de Gaudry (animée, pêcheurs et curieux sur la berge) - Château de l'Orme du Pont (un couple) - L'étang de Moutiers et La Forge (pêcheurs en barque, troupeau d'oies sur la berge) - Vue générale - Parc du château.                                    |
| 535 | <b>ALLEMAGNE ET DIVERS</b><br>Environ 40 CPA.  | 15/20 | 546 | <b>CARTES-PHOTOS</b><br>7 cartes-photos anciennes. Couples, jeunes femmes, militaires, groupes de jeunes femmes cousant et repassant et le chien Poupon.  |
| 536 | <b>ALSACE - LORRAINE - FRANCHE-CONTE - BELFORT</b><br>Environ 50 CPA et semi-modernes.   | 20/30 | 547 | <b>FANTAISIE</b><br>7 cartes humoristiques anciennes légendées « Nos bons paysans »   |
| 537 | <b>DIVERS FRANCE</b><br>Environ 50 CPA et semi-modernes.   | 15/20 | 548 | <b>MILITARIA</b><br>14 cartes dont 8 cartes de correspondance militaire de la Grande Guerre. Guetteur dans une tranchée et cartes fantaisie.  |
| 538 | <b>DIVERS YONNE</b><br>Environ 80 CPA et semi-modernes + un carnet de 20 vues de Vézelay. Yonne - Champignelles : La Place (Marché aux chevaux) - Auxerre : L'Abre-Sec (animée) - Rogny : Le palais artistique - Foissy : Le Château - Appoigny : Au bord de l'Yonne « La Saulaie » - Villiers-Saint-Nenoit : Château des Comtes - Chastellux : Le Château - Monastère de Sainye-Marie de la Pierre qui Vire - Gare de Saint-Florentin-Vergigny - Pailly : La Place (Recette buraliste Débit de tabac) animée - Lézennes : La route de | 20/30 | 549 | <b>PARIS</b><br>Environ 70 CPA et semi-modernes + un carnet dépliant de chromos en noir et blanc. Bois de Boulogne (canotiers et badauds) - Boulevard de Strasbourg - Porte Saint-Denis - Exposition internationale de 1937 - Paris inonde (janvier 1910) : Pont Mirabeau - Rue Lecourbe (jardins maraîchers dévastés) - Rue de Lille) - Barrage de secours, quai Malaquais - Quai de la Rapée - Quai des Grands-Augustins - Entrepôt de Bercy - Vue prise du Quai des Orfèvres - |

|            |   |                |            |  |                |
|------------|---|----------------|------------|--|----------------|
| <b>550</b> | <b>PARIS - DIVERS</b><br>10 CPA et semi-modernes. Paris vécu (animée) : Aux Champs-Élysées (Les premiers pas) - Coffres-forts Fichet de Paris (atelier de vérification des serrures, nombreux ouvriers) - Usines « Le Lit Pardou » - Restaurant Luce, place Clichy - Magasins F. Luce, place Clichy - La Grande Roue - etc.                   | <b>15/20</b>   | <b>560</b> | <b>PUY-DE-DOME – HAUTE-LOIRE</b><br>Environ 20 CPA et semi-modernes. Châtel-Guyon – Clermont-Ferrand – Chateaufort-les-Bains – Langeac : Dépôt des Machines P.L.M. – etc.  | <b>15 / 20</b> |
| <b>551</b> | <b>AUVERGNE - BOURBONNAIS</b><br>Environ 60 cartes semi-modernes (quelque CPA). Vichy - Châtel-Guyon - Puy-de-Dôme - Mont-Dore - etc.   | <b>20/30</b>   | <b>561</b> | <b>ALSACE - BELFORT</b><br>Environ 20 CPA et semi-modernes. Le Howald : Schlitters – Saint-Dié : La Chaire du Diable au sommet de l'Ormont (animée) – Kaltenhausen (angle déchiré) – Andlau : Vue générale – Rothau : Vue générale – Saveme : Canal de la Marne au Rhin – Altkirch : Casernes des gardes mobiles – Gérardmer – Vittel – etc. | <b>15 / 20</b> |
| <b>552</b> | <b>REGION PARISIENNE</b><br>20 CPA. Versailles (pals : intérieur, extérieur, jardins, bassins, ...) – Neuilly-sur-Seine : Lycée Pasteur Vincennes : Pavillon du Roi – Le Perreux : Rue de la Nation – Thomery : Vue générale Longueville : Le Château – Maison-Laffitte : Avenue du Château – Saint-Germain-en-Laye : Le viaduc – etc.        | <b>15/20</b>   | <b>562</b> | <b>NORMANDIE</b><br>Environ 50 CPA et semi-modernes. Château de Touffville – Le Tréport : Quai François 1er (Commerce-Fabricant de jouets A. Petit « A l'Ecran japonais ») – Eu : Le Château – Montebourg : Eglise ; Abbaye – Granville – La Ferté-Macé – Caen – Bagnoles-de-l'Ome – Rouvres – Mont-Saint-Michel – Domaine de Dieufit – etc. | <b>15 / 20</b> |
| <b>553</b> | <b>INDRE</b><br>9 CPA (certaines avec rousseurs). Châteauroux : Manufacture de tabacs ; Vue d'ensemble de la Caserne Bertrand ; Hôpital – Lourdoueix-Saint-Michel : Château de Plaix-Joliet – Argenton : Vue sur la Creuse – Saint-Gaultier – etc.  | <b>15 / 20</b> | <b>563</b> | <b>CHATELLERAULT (VIENNE)</b><br>7 CPA animée. Boulevard et Pont d'Estrées – Boulevard Blossac (Grand Café A. Roze) – Embarcadère, rive droite – Ile et Moulin Joany – Entrée principale de la Manufacture nationale d'armes (sortie d'ouvriers) – Entrée du Jardin public – Eglise Saint-Jean-l'Evangeliste-Place de la République.         | <b>10 / 15</b> |
| <b>554</b> | <b>CHER</b><br>11 CPA. Bourges – Saint-Amand-Montrond – Vierzon – Brinon-sur-Sauldre : Château de la Minée – Viaduc de Saint-Satur – etc.   | <b>15 / 20</b> | <b>564</b> | <b>FONTAINEBLEAU (Palais – Forêt)</b><br>7 cartes semi-modernes + un carnet de mignonettes semi-modernes.  | <b>10 / 15</b> |
| <b>555</b> | <b>REGION AQUITAINE</b><br>22 CPA et semi-modernes. Bordeaux – Arcachon – Dax – Libourne -  | <b>15 / 20</b> | <b>565</b> | Deux boîtes d'environ 1000 cartes postales en tout, concernant des monuments d'Amboise (en plusieurs exemplaires, seront divisés)  | <b>30 / 40</b> |
| <b>556</b> | <b>REGION BOURGOGNE</b><br>20 CPA et semi-modernes. Château de Laroche-en-Brenil – Dijon : Divers bâtiments et places – Sens : Hôtel de Ville – Saint-Florentin : Vue prise du Prieuré – Toucy-Ville : Bords de l'Ouanne – Saint-laurent : Viaduc de Montsarin – Nevers : Hôtel de France (P.Demoule, propriétaire) – Autun - etc.            | <b>15 / 20</b> | <b>566</b> | <b>NIEVRE - DIVERS</b><br>Environ 30 CPA. Prémery : Grande Rue (animée) ; Vue d'ensemble - Les Settons : Le Barrage - Saint-Amand-en-Puisay : La grande Rue (animée) ; L'Ansay des Pots (potière au milieu de sa fabrication) - Cosne - Saint-Honoré-les-Bains - etc.  | <b>20/30</b>   |
| <b>557</b> | <b>ALLIER – DIVERS</b><br>23 CPA (certaines portent des salissures). Nérès-les-Bains : Casino ; Kiosque de la Musique – Moulins : Vue générale – Saint-Menoux : L'Eglise – Périgny : Château de la Chapelle – Château de Theillat – Vichy : Source Chomel ; Source de l'Hôpital – Isserpent : Château de Boisplan – Hôpital de Sanssat – etc. | <b>15 / 20</b> | <b>567</b> | <b>NIEVRE - SUILLY-LA-TOUR</b><br>10 CPA. Le Moulin à écorce (animée) - Vue générale - La Grande Rue - Avenue de la Gare et du Moulin à écorce - Château des Granges - Château de Vergers - L'Eglise - Bords du Nohain...  | <b>15/20</b>   |
| <b>558</b> | <b>LOIRE-ATLANTIQUE</b><br>26 CPA. Nantes : Divers bâtiments publics, ponts, places – Avesac : Château du Pordo ; Château de Bois-Madame ; Pont de Painfaut – Saint-Nazaire : Déchargement des Paquebots – Le Pouliguen – La Baule – etc.   | <b>15 / 20</b> | <b>568</b> | <b>PYRENEES</b><br>Environ 40 CPA et semi-modernes. Lourdes - Cauterets - Pau.   | <b>15/20</b>   |
| <b>559</b> | <b>REGION LIMOUSIN</b><br>Environ 20 CPA et semi-modernes (certaines salie, rousseurs). Le Dorat : Le Puy-Montéil – Château de Verneuil – Coussac-Bonneval : Vue générale – Limoges : Bâtiments publics et privés, ponts, etc. – Travaux sur la Truyère : Le Brézou – etc.  | <b>15 / 20</b> | <b>569</b> | <b>FRANCE - SUD-EST</b><br>Environ 80 CPA et semi-modernes. Nice - Marseille - Arles - Eze - Toulon - Cannes - Menton - Beaulieu - La Napoule -  | <b>20/30</b>   |
|            |   |                | <b>570</b> | <b>BOURGOGNE</b><br>10 CPA. Saint-Martin-de-la-Mer : Château de Conforgien (animée) - Semur : Le Château ; Les Remparts - Beaune : Place Carnot ; Hôtel-Dieu - etc.  | <b>15/20</b>   |
|            |   |                | <b>571</b> | <b>HAUTE-SAONE - SAONE-ET-LOIRE</b><br>18 CPA. Etang du Châtelet : Promenade en barque - Port-sur-Saône (carte-photo) :  | <b>15/20</b>   |

|     |  |       |   |
|-----|--|-------|---|
|     | Auberge de la Jeunesse - Marnay : Un coin de la rue Gambetta - Vesoul - Chalon-sur-Saône - Autun - La Roche-Vineuse - etc.   |       | (animée) - Route de Clermont à Beaumont : Le Café des Ormeaux - Thiers : Intérieur d'une coutellerie - Ancienne fabrication du fromage.   |
| 572 | <b>AFRIQUE DU NORD</b><br>17 CPA. Gafsa - Casablanca - Atlas marocain : Mosquée de Tin-Mel - Constantine - Biskra : Grand Hôtel du Sahara - Alger : Rue Boulabah - etc.  | 15/20 | 585 <b>REGION PARISIENNE</b> 15/20<br>8 CPA. Claye-Souilly : La Grand' Rue prise du bureau de tabac (animée) - Forêt de Rambouillet : Chasse à courre - La Madeleine (animée) : L'École (La Mairie) - La Ferté-Gaucher : Pont détruit le 5 septembre 1914 ; La Gare ; L'Embarcadère (locomotive et voyageurs) - Chelles : Gendarmerie - Meaux : Rue du Grand-Cerf (2 vues différentes, animées).  |
| 573 | <b>SUISSE</b> 15/20<br>Environ 30 CPA et semi-modernes certaines animées. Château de Chillon - Ports d'Ouchy, Morat - Genève - Neuchâtel - Lausanne - Vues générale de villes et montagnes - etc.  | 15/20 | 586 <b>DIVERS RHONE ET DOUBS</b> 15/20<br>6 CPA animées. Lyon : Marché, quai de la Guillotière - Verdun-sur-le-Doubs : Hôtel des Trois-Maures - Gray : Un jour de foire - Vesoul : Rue Georges Genoux - Scènes champêtres : Tondeurs de moutons - L'hiver au Pilat (La Jasserie).   |
| 574 | <b>MOYEN-ORIENT</b> 15/20<br>7 CPA et semi-modernes. Constantinople - Beyrouth - Mission des Capucins à Ghazir au Liban - Hama (Syrie) : Moulin avec sa roue - Port-Saïd : Arrivée d'un steamer...   | 15/20 | 587 <b>[DIVERS]</b> 20/30<br>Environ 200 PHOTOS amateur et cartes postales semi-modernes dans des encadrements en carton légendés : France essentiellement Alpes et divers pays du monde: Turquie, Portugal, Yougoslavie, etc. Monuments, œuvres d'art, etc.  |
| 575 | <b>ASIE</b> 15/20<br>7 CPA. Catéchisme aux Philippines - Temple d'Angkor et Exposition coloniale de 1931 - Tonkin : Baie d'Along - Saïgon : monuments divers (cartes couleur mais accidentées).  | 15/20 | 588 <b>FANTAISIE</b> 15/20<br>Environ 160 CPA couleur. Couples, amoureux - Enfants - Scènes de genre - Quelques cartes monumentales sur Tours et la Touraine.   |
| 576 | <b>ETRANGER (Belgique - Angleterre - Amérique - etc.)</b> 15/20<br>Environ 50 CPA et semi-modernes. Villes, paysages animés, monuments, ...  | 15/20 | 589 <b>BALLONS - TOURS</b> 30/40<br>5 CPA animées. Grande fête d'été 13, 14 et 15 juin 1908. Gonflement des ballons- Ballons prêts pour le départ - Premier départ - Troisième départ - Quatrième départ - Cinquième départ -   |
| 577 | <b>DIVERS FRANCE</b> 15/20<br>5 CPA. L'aviateur Sommer (gros plan) bat le record du monde à Châlons le 7 août 1909 ? - Les As de la pêche : Lepage (gros plan) avec un brochet de 14 livres et 50 grammes pris sur Racine Diamant Phénix - Etablissements De Dion Bouton : Ecole d'apprentissage - La Vie du Marin : Exercice d'embarcation - Les Sports : Gymnastique, assouplissement. | 15/20 | 590 <b>TOURS - FETE D'ETE 1908</b> 20/30<br>7 CPA animées et gros plans, les 13, 14 et 15 juin 1908 : Revue des sapeurs pompiers  |
| 578 | <b>FANTAISIE</b> 15/20<br>Environ 50 CPA et semi-modernes. Cartes anglaises - Enfants - Amoureux - Carte brodée - Image peinte sur celluloïd et divers -   | 15/20 | 591 <b>BORDEAUX</b> 20/30<br>10 CPA la plupart animées. Pont de Pierre et la Rade - Fête des vendanges - Exposition maritime internationale dont le village africain - Les Docks - Voyageurs attendant le tramway - Sortie du personnel Conserverie Duprat et Durand - Place et marché des Capucins - Passerelle de la Compagnie du Midi avec locomotive - Carte-Photo : Groupe compagnonnique posant devant un restaurant avec la Mère |
| 579 | <b>FANTAISIE</b> 15/20<br>Environ 80 CPA. Bonne année - Fleurs- Femmes - Enfants - Guerre de 1914 - Une carte brodé - etc.   | 15/20 | 592 <b>GIRONDE</b> 20/30<br>8 CPA la plupart animées. Arcachon : Hôtel Tivoli - Tramway du Cap Ferret - Chaland à détroquer les huîtres - Gujan-Mestras : Bateau-Restaurant - Types du Pays : Une Parqueuse - Marsas : Passage du Rapide Pris-Bordeaux à la gare du Grand Guilhem - Laruscade : Rue de la Pouillade.  |
| 580 | <b>FANTAISIE</b> 15/20<br>Environ 100 CPA. Enfants - Fleurs- Animaux - Femmes - Amoureux - Pâques - etc.   | 15/20 | 593 <b>LOIRET</b> 20/30<br>13 CPA la plupart animées. Orléans : La Halle ; Gare des tramways ; Coutellerie Berthelot - Gien : Rue du Pont ; Inondation de 1907 - Montargis : Caserne Gudin - Cyclone de Cravant 4 juillet 1905 : une rue après le passage de l'ouragan ; Ruines sur le passage du cyclone - Bondaroy : Inondation de 1910 -   |
| 581 | <b>ANGERS</b> 15/20<br>1 Carte -photo : Devanture d'épicerie : Ancienne Maison Lenoir, Maillet successeur - etc. avec les propriétaires devant. Angle rue St Nicolas et rue Petite Fontaine (dispané).   | 15/20 |   |
| 582 | <b>BLOIS - L'ABEILLE DES AYDES</b> 15/20<br>4 CPA. Acrobates - Petite Pyramide - Groupe des Abeilles des Aydes - Pyramide.   | 15/20 |   |
| 583 | <b>BANLIEUE PARISIENNE</b> 15/20<br>4 CPA. Villacoublay : Hangar de l'aviation - Roissy en Brie : Avenue du Bois et Panorama du lotissement de l'Avenir -  | 15/20 |   |
| 584 | <b>AUVERGNE</b> 15/20<br>7 CPA. Paysans d'Auvergne se rendant au marché à cheval - Troupeaux descendant de la montagne - La Bourboule : Place aux Anes   | 15/20 |   |

|            |  |                |            |  |                |
|------------|--|----------------|------------|--|----------------|
|            | Préfontaines : Café-Epicerie Picard - Pithiviers : La Piscine et le Faubourg de Paris - Vieilles provinces de France : l'Orléanais (en couleur) - Armes de la ville d'Orléans (chromo).  |                | <b>604</b> | <b>NICE</b><br>Environ 65 CPA et semi-modernes. Le jardin public et le casino municipal - Promenade du quai du Midi - Promenade des Anglais - Promenade des Anglais et la Jetée-promenade - Eglise russe - etc.  | <b>15 / 20</b> |
| <b>594</b> | <b>FRANCE - SUDET SUD-OUEST</b><br>9 CPA la plupart animées. Risde : Gare - Luchon : Transport du bois (bœufs) - Bouloc : Vue générale - Auch : Marchande de Quatre-Saisons - Toulouse : Place Amaud Bernard ; Allées Lafayette - Puybrun : Vue panoramique - Fileuse gasconne - Image en couleur du département de la Lozère. | <b>20/30</b>   | <b>605</b> | <b>BOURGOGNE</b><br>Environ 30 CPA et semi-modernes. Dijon - Auxerre - Joigny - Nevers - Château-Chinon.   | <b>15 / 20</b> |
| <b>595</b> | <b>SUD-EST</b><br>4 CPA quelques-unes animées. Aigues-Mortes : Vue du Port (avant 1905) - Béziers : Vendanges (coupeuses et porteurs) - Palavas-les-Flots : Grand Hôtel et les chalets ; Institut marin Saint-Pierre - Chromo : Ocueteau, Biscuits deluxe à Alais (Gard).  | <b>15/20</b>   | <b>606</b> | <b>REGION CENTRE</b><br>Environ 30 CPA et semi-modernes. Chartres - Orléans - Dreux - Châteaudun - etc.  | <b>15 / 20</b> |
| <b>596</b> | <b>ART ET ARCHITECTURE</b><br>Environ 300 CPA. Reproductions dont Musée du Trocadéro provenant probablement d'un élève de l'architecte Laloux à Paris. On y joint un carnet de mignonettes des années 30 des Pyrénées.   | <b>15/20</b>   | <b>607</b> | <b>LYON</b><br>Environ 30 CPA et semi-modernes. Ponts, édifices publics, places, gare, monuments, etc.   | <b>15 / 20</b> |
| <b>597</b> | <b>FANTAISIE</b><br>Environ 100 CPA. Fleurs - Amoureux - Militaria - Jeunes femmes - Humoristiques - Enfants - etc.  | <b>15/20</b>   | <b>608</b> | <b>DIVERS ETRANGER</b><br>Environ 60 CPA. Châteaux de: Belgique - Angleterre - Suisse -  | <b>15/20</b>   |
| <b>598</b> | <b>DIVERS</b><br>Environ 120 cartes semi-modernes et modernes : Fantaisie - Copies de CPA - Reproductions de tableaux -  | <b>15/20</b>   | <b>609</b> | <b>DIVERS FRANCE</b><br>Environ 65 CPA et semi-modernes. Majoritairement Bretagne (églises, chapelles) : Plouha (Côtes-d'Armor) : Kermaria en Isquit - Tréguier - Perros- Guirrec - etc.   | <b>15/20</b>   |
| <b>599</b> | <b>VAR - ALPES-MARITIMES</b><br>Environ 95 CPA et semi-modernes. Cannes - Hyères - Menton - Fréjus - Saint-Raphaël - Saint-Tropez - Sanary - etc.  | <b>15 / 20</b> | <b>610</b> | <b>NORD - PROPRIETES - CHATEAUX</b><br>9 CPA. Château d'Anappes - Château de Renescre - Bondues : Château de Monsieur de la Serre ; Château de M. d'Hespe - Château de Steenbourg.   | <b>15/20</b>   |
| <b>600</b> | <b>BOUCHES-DU-RHONE - VAUCLUSE - DROME</b><br>Environ 80 CPA et semi-modernes. Bouches-du-Rhône : Les Baux - Cassis - Saint-Rémy de Provence - Montmajour - Tarascon - Aix-en-Provence - La Barben - Vauduse : Avignon - Cavaillon - Orange - Valréas - Drôme : Montélimar - Nyons.  | <b>15 / 20</b> | <b>611</b> | <b>ALPES-FRANCHE-COMTE - PROPRIETES - CHATEAUX</b><br>Alpes : Château de Menthon-Saint-Bernard - Château de Duingt - Uriage-les-Bains : Le Vieux château. Franche-Comté : Château de Montbéliard - Château de Cléron - château de Novillars.   | <b>15/20</b>   |
| <b>601</b> | <b>BOUCHES-DU-RHONE - MARSEILLE</b><br>Environ 100 CPA et semi-modernes. Rue Noailles - Quai de la Fraternité - Notre-Dame de la Garde, Avenue des Ascenseurs - La Cannebière - La Bourse - Palais Longchamp - Allée de Meilhan - Place Castellane - Divers monuments,   | <b>15 / 20</b> | <b>612</b> | <b>SUD-OUEST - LANGUEDOC - PROPRIETES - CHATEAUX</b><br>6 CPA. Haute-Garonne : Château de Saint-Rome. Lot : Souillac : Château de Geurac. Aveyron : Château de Onet-le-Château. Aude : Château du Castellet. Pyrénées orientales : Le Castillet. Hautes-Pyrénées : Pierrefitte-Nestalas : Ruines du Château de Beaucens.                         | <b>15/20</b>   |
| <b>602</b> | <b>VAR - TOULON</b><br>Environ 50 CPA et semi-modernes. Entrée de l'Arsenal - Vue générale - Caserne Gardanne - Allée des Palmiers - etc.  | <b>15 / 20</b> | <b>613</b> | <b>ALSACE - LORRAINE - PROPRIETES - CHATEAUX</b><br>9 CPA. Bas-Rhin : Le Peterhof - El-Biar - Château d'Oberkirch - Château d'Ittenwiller - Château de Nidemai - Château d'Ottrott. Meurthe-et-Moselle : Intérieur du Palais ducal - Moselle : Château de Lié.   | <b>15/20</b>   |
| <b>603</b> | <b>LOT - AVEYRON</b><br>Environ 45 CPA et semi-modernes. Lot - Terrasse du Restaurant du Puy de padirac - Castelnau-Bretenoux - Rocamadour - Château de Mercuès - Puits de Padirac - Aveyron - Rodez : Vue générale du Quartier saint-Cyrice - Peyreleau - Espalion - Conques - Entraygues - Estaing                           | <b>15 / 20</b> | <b>614</b> | <b>CHAMPAGNE-ARDENNE - PROPRIETES - CHATEAUX</b><br>9 CPA. Marne : Mareuil-sur-Ay : Château de Montebello - Château d'Esternay. Aube : Château de Vendeuvre - Château d Brienne. Haute-Marne : Château d'Eurville.   | <b>15/20</b>   |
|            |  |                | <b>615</b> | <b>NORMANDIE - PROPRIETES - CHATEAUX</b><br>19 CPA. Ome : Saint-Frambault-sur-Pisse : Château de la Courteille - Bagnoles-de-l'Ome : Château Goupil - château de la Chapelle - Château de la Chevalerie - Château de Boisgautier - Dancé : Château de la Beuvrière - Radon : Château d'Avoise. Seine-Maritime : Ocuville : Château de Catteville | <b>20/30</b>   |

- Château de Sassetot-le-Mauconduit – Saint-Valéry-en-Caux : Château de Cany – Rouen : Ancien Hôtel des Ducs de Normandie – Château de Ancretteville-Saint-Victor – Château des Ifs – Château de Bois-Himont.
- 616 NORMANDIE - PROPRIETES - 20/30 CHATEAUX**  
17 CPA. Calvados : Château de Balleroy – Château de Fontaine-Henri – Château de Castillon – Château de Crouilly – Château de Louvagny – Château de Bernières – Tourgeville : Château de Clairefontaine – Château de Vaubadon – Château de Thury-Harcourt – Saint-Ouen-le-Pin : Château (abbaye) du Val Richer. Manche : Château de Toulaville – Château de Nacqueville.
- 617 EURE - PROPRIETES – CHATEAUX 15/20**  
11 CPA. Château de Beaumesnil – Château de Ménilles – Château de Radepont – Montaure : Château de la Garde-Chatel – Montfort-sur-Risle : Glos-Montfort – Château de la Chapelle du Bois des Faulx – château d’Anet – Château de Vatimesnil.
- 618 LOIRE-ATLANTIQUE - PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
12 CPA. Missillac : Château de la Brètesche – Plessé : Château de Pont-Forêt – Nantes : Château de Plessis-Tison – Couffé : Château de la Ville-Jégu – Château de Chateaubriant – Avesac : La Châtaigneraie – Saint-Père-en-Retz : Château de la Verrie – Orvault : Château de la Cholière. Vendée : Château de la Débutrie.
- 619 BRETAGNE - PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
19 CPA. Ile-et-Vilaine : Saint-Briac : La Pointe – Château de Montmuran – Château de Combourg – Château du Bois-Bide. Morbihan : Château de Josselin – Château de Kerfily – Château de La Forest. Côtes d’Armor : Château de Catuélán – Château des Granges (animée) – Château de la Ville Chaperon – Château de Craffault – Le Colombier en Hénon – Langast : Château du Rochay – Château de Tonquédec
- 620 DORDOGNE – PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
16 CPA. Château de Bridoire – château de Chabans – Brantôme : La Chapelle-Faucher – Château d’Hautefort – Château de la Batut – Château de Lambertie – Thiviers : Château de Razac – Château de Jumilhac-le-Grand – Château et Moulin Rognac – Château de Bourdeilles – Château de Mareuil – Château de Saint-Léon-sur-Vézère – Villablard : Ruines du Château Barrière.
- 621 INDRE-ET-LOIRE – PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
16 CPA (une semi-moderne). Auzouer : Château de Pierrefitte – Autrèche : Château des Haies ; Beaumarchais – Château-Renault : Château du Haut-Villamay ; La Boisnière – Reugny : Château de la Côte ; Château de la Vallière – Chancay : Château de Valmer – Vernou-sur-Brenne : Château de Jallanges
- 622 INDRE-ET-LOIRE – PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
15 CPA et semi-modernes. Saint-Laurent-en-Gâtines : Château de la Brosse – Nouzilly : Château de l’Orfraisière – Cerelles : Château
- de Baudry – Mettray : Château du Petit-Bois – Saint-Antoine-du-Rocher : Château d’Andrée – Monnaie : Château du Mortier – La Membrolle : Château de l’Aubrière.
- 623 INDRE-ET-LOIRE – PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
7 CPA (une semi-moderne). Sonzay : Château de la Motte ; Château des Cartes.
- 624 INDRE-ET-LOIRE – PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
9 CPA (une semi-moderne). Mazières : Les Méris – Neuvy-le-Roi : Château de la Martinerie – Villedomer : Château de la Noue – Athée : Château de Nitray – Fondettes : Le Grand-Martigny – Château de Plessis-lès-Tours.
- 625 INDRE-ET-LOIRE – PROPRIETES – 15/20 CHATEAUX**  
7 CPA et semi-modernes. Château de Villeseptier – Noizay : Monaville ; Clos de Venise – Rochecorbon : La Razaie
- 626 PAS-DE-CALAIS – PROPRIETES – 20/30 CHATEAUX**  
39 CPA. Alinchun : Château du Fresnoye – (animée) – Wimille : Château de Lozembrune – Château de Laprée – Frencq : Château de Rosamel – Château de Recq – Château de Colombert – Montreuil-sur-Mer : Château de la Calotterie – Saint-Martin-Boulogne – Château de la Caucherie – Racquinghem ; Château de Bambecq – Château de Bomy – Arques : Château de M. du Tertre – Carly : Château du Hourecq – Louches : Château de Crézecques ; Château de Saint-Martin – Château d’Humeroeuille – Château d’Hardelot – Château du Denacre – Ardres : Château de Nielles – Questrecques : Château du Brunquet – Château de Verchin – château de Verton – Château de Villers Châtel – Bellebrune : château de la Villeneuve – Salperwick : Château de M. de Coussemacher – Château de Romont – Torcy – Château de M. d’Hébrard de Saint-Sulpice – Château de Sainte-Austreberthe – Château de Liettes.
- 627 BOURG OGNE – LOIRE – PROPRIETES - 15/20 CHATEAUX**  
10 CPA. Bourgogne : Château de Belan-sur-Ource – Château de Thoisy-la-Berchère – Saint-Bonnet-de-Joux : Château de Pressy – Château de Mimande – Château de Corcheval – Château de Domescy-sur-le-Vault – Château de Limanton – Loire : Saint-Galmier : Château de la Doue – Château de Comillon
- 628 SOMME – OISE – AISNE - PROPRIETES 15/20 – CHATEAUX**  
30 CPA. Château de Warvillers – Château de Montières – Château de Rambures – Rue : Château de M. le Marquis de Longvilliers – Château d’Havernas – Château de Boismont – Puisieux-le-Hauberger : Le Château – Château de Chantilly – Château de Villequier-Aumont (ruines de guerre) – Château de Longpont – Château de Brumetz.
- 629 MAINE-ET-LOIRE – PROPRIETES - 15/20 CHATEAUX**  
31 CPA. Morannes : Château des Roches – Château de la Caiillotièrre – Château d’Angie – Château de Montreuil-Bellay – Château de Landifer – Feneu : Château de Monnioux – Candé : Château de Beaulieu – Château de

- Bruc – Saint-Gemmes-d'Andigné : Château de la Blanchaie – Segré : Château de la Loge ; Château de la Villette– Miré : Château de Veaux – Château de Challain – Marans : Château de la Devançay – Loiré : Château de la Rivière d'Orveaux – Château de Tessecourt – Château de la Douve – Changé : Château du Bourg – Pouancé : Château de Vengeau – Château de Dangé – Château de Durtal – Saint-Barthélémy : Château de la Venaiserie – La Chapelle-sur-Oudon : Château de la Lorie – Château du roi René.
- 630 SARTHE – PROPRIETES - CHATEAUX 15/20**  
33 CPA dont une panoramique (Château de Bonnétable). Château de Sablé – Parc : Château de Pêcheseul – Château de la Roche Talbot – Bessé-sur-Sarthe : Château de Courtenvaux – Château de Malicome – Précigné : Château de Bois Dauphin – Château de la Haute-Porte – Sablé : Château de la Martinière – Solesmes : Château de Beaucé – Château du Lude – Château de Poncé – Bessay-sur-Braye : La Filature ; Château de la Massuère – Ruillé-sur-Loir : Château de Fontenay – Château de la Poterie – Château de la Gidonnière – Château de Moire – Château de la Flotte – Château de Bénchart – La Chartre : Château de la Martellière – Château du Mauvier.
- 631 AUVERGNE – LIMOUSIN – PROPRIETES - CHATEAUX 15/20**  
22 CPA (une semi-moderne). Environs de Combronde : Château de Banson (animée) - Chamalières : Château de Montjoly et le Parc – Château de Saint-Sandoux – Olliergues : Château de Montmarie – Château de Chateaugay – Château Cocu – Château de Busséol – Château de Murols – Château de Montrognon – Château Rocher – Château de Léotoing – Château de Montbrun – Château de la Marjorie – Lurcy-Levy : Château de Béguin ; Château de Lévy – Naves : Ruines du château de Jacques Cœur – Villeneuve-sur-Allier : Le Riau.
- 632 DIVERS 15/20**  
Lot d'environ 50 cartes semi-modernes (France – Etranger), cartes fantaisie, photos
- 633 PALAIS DE VERSAILLES 15/20**  
15 CPA dont deux cartes panoramiques. Intérieur, extérieur, parc, Trianon, Canal, Terrasses. Etc.
- 634 BRETAGNE – COTES D'ARMOR 20/30**  
Environ 60 CPA. Plouha-Kermaria-en-Isquit : Nombreuses vues de la chapelle, intérieur et extérieur – Ile de Bréhat : Vue générale ; Croix de Saint-Modé ; Moulin à Mer – Etang de Bréhat – Saint-Briec : Cathédrale et Hôtel de Ville (animée) – Plage des Rosaires : Rosaña Hotel – Tréveneuc : Allée du château de Pomorio – Ploumanach : Phare et Rochers – Cap Fréhel – etc.
- 635 COTES D'ARMOR – TREGUIER ET ENVIRONS 15/20**  
14 CPA et semi-modernes. Principalement des édifices religieux et calvaires. Minihy-Tréguier : Tombeau de Saint-Yves (deux vieilles femmes en prière au premier plan) – etc.
- 636 COTES D'ARMOR – SAINT-QUAY- 15/20**
- PORTRIEUX**  
12 CPA et semi-modernes. Vue générale de la plage – La plage et la Pointe du sémaphore (grande foule de promeneurs au bord de l'eau) – Plage de la Comtesse – Calvaire de la rue Loy (Vieille femme au premier plan) – Vue générale -
- 637 COTES D'ARMOR – DINAN 15/20**  
18 CPA et semi-modernes (doubles). Vue générale – Les Quais – Le Viaduc – Rue de Jerzual – Hôtel Beaumanoir – Château de la Coninnais – Château de la Duchesse Anne – etc.
- 638 COSTUMES SUISSES 15/20**  
11 cartes anciennes en couleurs représentant des hommes et des femmes en costumes anciens de différentes régions de Suisse (Luzern – Appenzell – Freiburg – Schaffhausen – Zürich – St Gallen – etc.)
- 639 PALESTINE 15/20**  
13 CPA et semi-modernes certaines animées. Nazareth : Women carrying water at Mary's Well – Bethlehem : Market Place (bédouins et chameaux) – Jerusalem : Damascus Gate ; Jaffa Gate ; The Jews wailing Wall ; Mosque of Omar – Cana : On the Spring (mules et paysans) – etc.
- 640 BRETAGNE – ILE-ET-VILAINE 20/30**  
Environ 45 CPA et semi-modernes. Rennes – Saint-Malo – Saint-Servan – Dinard – Corps-Nus – Paramé – Bords de la Rance – etc.
- 641 NORMANDIE – ROUEN 30/40**  
Environ 110 CPA (doubles), certaines écornées. Principalement les vieilles rues, la Cathédrale et le détail de ses sculptures. Rue de la Viconté – Rue Saint-Romain – Aître Sain-Madou – Rue aux Ours (Maison de Boïeldieu) – Rue de l'Epicerie – Rue de la Grande Mesure – Maison de Diane de Poitiers – Rue de la Grosse Horloge – Pont Transbordeur – etc.
- 642 NORMANDIE – LES ANDELYS 20/30**  
Environ 70 CPA et semi-modernes (doubles). Rue Saint-Jacques et le Château Gaillard (Grand Hôtel des Fleurs) – Vue générale – Hôtel de la Chaîne d'Or – Hostellerie du Grand Cerf – Rue de Fontanges-de-Gouzon (un jour de procession religieuse) – Place du marché aux porcs – Château de Pont-Saint-Pierre – Vue d'ensemble de l'Ecole des Enfants de Troupe - etc.
- 643 DIVERS NORMANDIE 20/30**  
Environ 45 CPA et semi-modernes (doubles) + un carnet de 12 vues de Falaise. Les Andelys : Feuquerolles – Château de Musegros – Château de Louye – Moulin de Muids – Mesnil-Verclives : Ancien manoir des Moines de Mortemer – Vieux Château de Dangu – Fécamp : Digue promenade (animée) ; Rue de la Voûte ; Ancienne Chapelle de l'Hospice – Bernières : L'Eglise – Harquency : Route de Forêt-la-Folie (troupeau de moutons, chien et berger cheminant) – Les Grandes Ventes : Panorama de la ferme de la Heuze – Saumont-la-Poterie : Château de Bray-la-Forêt – Vernon : Château de Bizy – Mont-Saint-Michel – Etretat – Nice-Havrais : Hôtel des Régates et Jardin du palais

|            |   |                |   |
|------------|---|----------------|---|
| <b>644</b> | <b>PARIS – REGION PARISIENNE – OISE</b>   | <b>30/40</b>   | Principalement des enfants.   |
|            | Environ 35 CPA dont une panoramique du château de Fontainebleau + un carnet de 10 vues du château de Versailles (intérieur, extérieur, parc). Paris : Hôtel des Invalides (foule en défilé avec bannière au premier plan ; Au Jardin du Luxembourg (animée) – Morangis (Essonne) : Avenue des Blés d'Or (enfants au bord du chemin – Lagny (Seine-et-Marne) : Place d'Armes – Compiègne (Oise) : Fêtes en l'honneur de Jeanne d'Arc-28 mai-5 juin 1911: Les Fous (foule et personnages déguisés en fous) – etc. |                |   |
| <b>645</b> | <b>REGION CENTRE</b>  | <b>20/30</b>   | <b>654</b> <b>DIVERS</b> <b>20/30</b><br>Boite contenant des gravures sur acier colorisées d'Italie, une carte entoillée de l'Italie du sud et la Sicile début XXe, un petit carnet de croquis, la copie d'un carnet intime de Berthe Moïso, etc.   |
|            | Environ 30 CPA (doubles) et semi-modernes + un carnet de 19 vues « Les Châteaux de la Loire » dont certains portent au dos des commentaires sur le monument (son propriétaire, son histoire, son ameublement...). Issoudun (Indre) : Chalet de la Frapelle où habita Balzac de 1835 à 1840 – Montreuil (Indre-et-Loire) : Vue d'ensemble du château et des vieilles tours – Auneau (Eure-et-Loir) : Château – Mer : Loir-et-Cher : Place de la Halle (fillettes au premier plan) - etc.                         |                |   |
| <b>646</b> | <b>PROVENCE – ALPES – COTE D'AZUR</b>   | <b>30/40</b>   | <b>655</b> <b>PAYS-BAS</b> <b>15/20</b><br>Environ 30 CPA et semi-modernes certaines animées. Types néerlandais (hommes, femmes, enfants) – Marché aux fromages d'Alkmaar – Champs de jacinthes – Amsterdam – La Grande digue -   |
|            | Environ 45 CPA et semi-modernes. L'Aiguade-Hyères (Var) : Hôtel du Ceinturon-Le Dancing de la Marquise – Environs de Sainte-Maxime : Auberge de Beauvallon – Villeneuve (Vaucluse) : Farandole provençale – Nice : Un coin de la vieille ville (animée) – Vence : Porte d'Orient – Marseille : Monument des Mobiles (animée) – Avignon – Arles – etc.   |                |   |
| <b>647</b> | <b>DIVERS FRANCE</b>  | <b>20/30</b>   | <b>656</b> <b>IMAGES PIEUSES</b> <b>15/20</b><br>Une boîte d'environ 300 images pieuses 20e dont images mortuaires.   |
|            | Environ 90 CPA et semi-modernes. Nièvre : Lormes : Usine électrique – Yonne : Tharot : « La Bourguignonne » (château) – Mayenne : Château de Levaré – Maine-et-Loire : La-Chapelle-Saint-Florent : Château de la Guéinière – Dordogne : Laforce : Asile J. Bost - Somme : Ercheu : Le Clos Picard – Lot-et-Garonne : Sainte-Gemme-de-Martillac : Domaine Pitarre – Meuse : Clermont-en-Argonne : Vue générale-Hôtel Bellevue – etc.   |                |   |
| <b>648</b> | <b>REGION AQUITAINE</b>   | <b>15 / 20</b> | <b>657</b> <b>FANTAISIE</b> <b>20/30</b><br>Lot d'environ 75 cartes principalement semi-modernes. Une carte de Hansi « Le printemps en Alsace » .   |
|            | 18 CPA et semi-modernes. Bordeaux – Biarritz – Bayonne – Mont-de-Marsan – Forges d'Abel – Oloron-Sainte-Marie – etc.  |                |   |
| <b>649</b> | <b>PARIS – REGION PARISIENNE</b>  | <b>15/20</b>   | <b>658</b> <b>RHONE : 21 CPA</b> : Lyon : Cathédrale et coteau de Fourvière, monuments, rue de la République animée, Places, ponts, Cour Lafayette (tramway) Théâtre, Dardilly....  |
|            | 15 CPA et semi-modernes. Square du Temple (animée) – Crue de la Seine : Bateau de sauvetage, Quai Saint-Bernard – etc.  |                |   |
| <b>650</b> | <b>DIVERS FRANCE ETRANGER</b>   | <b>15/20</b>   | <b>659</b> <b>REGION CENTRE et POITOU-CHARENTE : 37 CPA</b><br>Châteaux d'Ussé, Monnaie, Valençay, Blois, Savonnières (grottes), Tourangelles, Tours : gare, vieilles maisons, canal de la jonction de la Loire et du Cher, Orléans Place du Martroi (tramway), Niort, Bourges, Châtellerault (palais de justice), partenay (caserne Allard), Chartres, Loudun, Poitiers, Saumur, Château du loir vue animée près de la gare... |
|            | Environ 15 cartes anciennes et semi-modernes.   |                |   |
| <b>651</b> | <b>DIVERS FANTAISIE</b>   | <b>15/20</b>   | <b>660</b> <b>REGION CENTRE et POITOU-CHARENTE : 37 CPA</b><br>Châteaux d'Ussé, Monnaie, Valençay, Blois, Savonnières (grottes), Tourangelles, Tours : gare, vieilles maisons, canal de la jonction de la Loire et du Cher, Orléans Place du Martroi (tramway), Niort, Bourges, Châtellerault (palais de justice), partenay (caserne Allard), Chartres, Loudun, Poitiers, Saumur, Château du loir vue animée près de la gare... |
|            | Environ 25 cartes anciennes et semi-modernes. Quelques photos familiales.   |                |   |
| <b>652</b> | <b>DIVERS FRANCE</b>  | <b>15/20</b>   | <b>661</b> <b>REGION PARISIENNE</b> : 13 CPA : Mantes, Château et aqueduc de Maintenon, Mormant (rue animée), Compiègne (château), Breteuil, Septeuil (rue animée) Montfort l'Amaury (château), Dreux : place St Gilles, ...  |
|            | Lot de 11 CPA et semi-modernes. Pernes : Moulin du château de la Brosse – Chinon : Statue de Rabelais – Tours : Pensionnat Saint-Martin – Angers – Château de Meillant – etc.   |                |   |
| <b>653</b> | <b>DIVERS FANTAISIE</b>   | <b>15/20</b>   | <b>662</b> <b>ETRANGER</b> : 18 CPA : Cochinchine, San Sébastian, Los Angeles, Londres, Alger, Sénégal : jeune fille et type de Maure, Guinée, Salonique, Constantine.. on y joint un carnet de photos mignonnettes dépliantes sur Madrid   |
|            | Environ 20 CPA et semi-modernes.  |                |   |
|            |   |                | <b>663</b> <b>VENDEE</b> : Les Sables d'Olonne. 7 CPA dont animées  |
|            |   |                | <b>664</b> <b>MILITARIA</b> : 7 CPA<br>14 juillet 1916 place de l'Opéra, général Joffre, Salonique : fête au Général Sarrail par les chasseurs d'Afrique, Prisonnier allemand déjeunant avec des belges dans une gare, Calais, (1914) femmes de paysans donnant du café à des soldats venant du front, Argonne grosse pièce, Groupe d'anglais et d'écoissais après l'occupation allemande 1914                                  |
|            |   |                | <b>665</b> <b>REGION EST</b> : 13 CPA : Nancy, places et rues animées, Dommartin (troupeau communal), Gondreville (moulin)  |

|     |   |       |     |  |       |
|-----|---|-------|-----|--|-------|
| 667 | 1 CPA "les petits métiers" - Orgue de Barbarie  | 15/20 | 678 | 19 CPA modernes  | 10/15 |
| 668 | <b>SUD-OUEST - PYRENEES</b> : environ 30 CPA<br>Perpignan : la loge, la Poste,, le Palmarium, Statue Arago, Fontaine, Luchon, Tarbes, Gavarnie, salies de Bearn, Cette Avenue de la gare, Toulouse, Bayonne : le quai des basques, Cauterets, Carcassonne, Pau...   | 15/20 | 679 | 20 cartes photos de familles : curistes, élégantes à Vichy   | 15/20 |
| 669 | <b>LOIRE-ATLANTIQUE</b> : 25 CPA (certaines abîmées) : Saint Nazaire : le quai, la plage, le Croisic, Eglise, rue Amiral Courbet, le pont roulant, rue de nantes, noce aux environs de St Nazaire, place du bassin et travaux du nouveau fort, Paludier au travail à Guérande, Talmont, Pornic, Pornichet : parc aux moules, rade, Nantes : vue générale des quais, Place St Pierre, paquebot "Transatlantique" | 15/20 | 680 | 10 cartes photos : Hôtel beauséjour à Hyères, Usine Kellner & ses Fils, Ecole à Blanzay, scène d eplage Royan, devanture de magasin et ville inondée     | 20/30 |
| 670 | <b>NORD-NORMANDIE</b> : environ 70 CPA<br>Lille, Calais, Armentières, Amiens, Dunkerque dont carnet 24 cartes détachables sur ROUEN   | 20/30 | 681 | 12 CPA : Marseille, Toulon, Hyères, dont animées   | 15/20 |
| 671 | Huit chromos (certains abîmés) "Au bon marché" : le Cheval enchanté, une Promenade en automobile, Mémoires d'u âne (2), le Meunier, la Biche aux armes, le Prince charmant, la Fée berliquette  | 20/30 | 682 | <b>DIVERS POITOU -CHARENTE-CHARENTE -MARITIME</b><br>35 CPA Ile d'Oleron, Marennes, Royan, Néré, Colombiers, Ciré, st Maigrin, Pons, jamac, Fouras,      | 20/30 |
| 672 | <b>PARIS</b> : 25 CPA et semi-modemes certaines en couleurs et abîmées : monuments, gare, rues animées<br>Onj y joint une partie d'album comportant environ 115 cartes postales sur Paris : Exposition de 1900, monumenst, parc, rues animées, Vues de Versailles   | 20/30 | 683 | <b>RHONE - ALPES</b><br>Environ 40 CPA : Grenoble, gare, Place grenette, le Quai Perrière, rues animées, Environs de Grenoble, Mont-blanc, Aix les bains | 20/30 |
| 673 | 11 CPA Paquebots : Lafayette, Parana, le Havre le Courbet, Chanzy   | 15/20 | 684 | <b>AUVERGNE</b> : 40 CPA Vichy dont Casino et environs : le Moulin Amaud, passage d'un gué Route des malavaux, l'Auvergne, Bourron,                      | 20/30 |
| 674 | 20 images pieuses + une carte Association Fraternelle des Employés des Chemins de fer Français  | 15/20 | 685 | <b>LA ROCHELLE</b> : 7 CPA Costumes du pays, place d'armes animée, Allées des tamarins, Parc Charuyet, Hotel de Ville, entrée du port (état)             | 15/20 |
| 675 | <b>ILE DE RE</b> : 5 CPA: costumes rhétais, St martin, la Flotte  | 15/20 | 686 | <b>SAINTE</b> : 8 CPA dont animées : Fontaine Ste Eustelle, Fête des Ecoles laïques 9 juin 1904, Rue Alsace-Lorraine, Château du Ramet....               | 15/20 |
| 676 | <b>DIVERS FANTASIE</b> : 15 CPA: scènes animées de campagne, humour, + enveloppes   | 15/20 | 687 | <b>ROCHEFORT SUR MER</b> : 13 CPA dont animées : Préfecture, Avenue de la gare, gare, Bourse du commerce, ..   | 15/20 |
| 677 | <b>DIVERS FRANCE</b> : environ 50 CPA et quelques animées et semi-modernes : Aubeterre, Colombiers, Bourg, Autun, Reims : Bombardement, Place Royale, Kioque, cathédrale, Aubin, Avignon, St Pont, Dijon, Raon, Najac, Moulins, Cozes, Vesoul : ateliers de broderies en plein air, Belfort, Limoges, Cusset, Thouars, Saint Etienne<br>On y joint UZERCHE : une carte gigantesque panoramique                  | 15/20 |     |  |       |

## PROCHAINE VENTE DE LIVRES

**DANS LE CADRE DU CHAPITEAU DU LIVRE**  
**Parc de la Perraudière**  
**37540 SAINT CYR SUR LOIRE**

**Samedi 30 mai 2015**

**Expert : Pierre Duchemin**

**Librairie Ancienne Denis – 06.71.89.26.64**

## ORDRE D'ACHAT – CONDITIONS DE VENTE ET D'EXPEDITION

**Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 200 €.**

Le Commissaire-Priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

**Afin d'en effectuer l'enregistrement, les ordres doivent impérativement parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le VENDREDI 17 H 30 si vente le samedi, ou LE LUNDI 12 H jour de vente**

### CONDITIONS DE VENTE

SYMEV

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Fressinet 75016 Paris. »

### Conditions d'expédition en colissimo national ou international (Europe uniquement)

**Ces conditions concernent uniquement** des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kgs, et de dimensions (L+I+H) inférieures à 200 cm **(dont peuvent être exclus les cadres sous-verres, les céramiques, la verrerie, les armes à feu et tout autre objet jugé trop volumineux ou trop fragile par l'Etude)**

**Les frais d'expédition facturés par notre étude comprennent : la fourniture (entre 6 et 15 € selon emballage), les frais postaux colissimo (en fonction du poids, de la valeur assurée), d'une taxe valeur assurée, d'une taxe postale supplémentaire si colis non mécanisable (tube, dimensions H+L+H supérieures à 150 cm etc...)**

Toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
- Un chèque en blanc **à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau** pour les frais d'expédition en précisant avec ou sans assurance.

Tout contenu de colis devra être vérifié à réception.

Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions.

Les envois à l'étranger hors CEE se feront uniquement par transporteur à l'initiative de l'acheteur.

**Merci de votre compréhension**





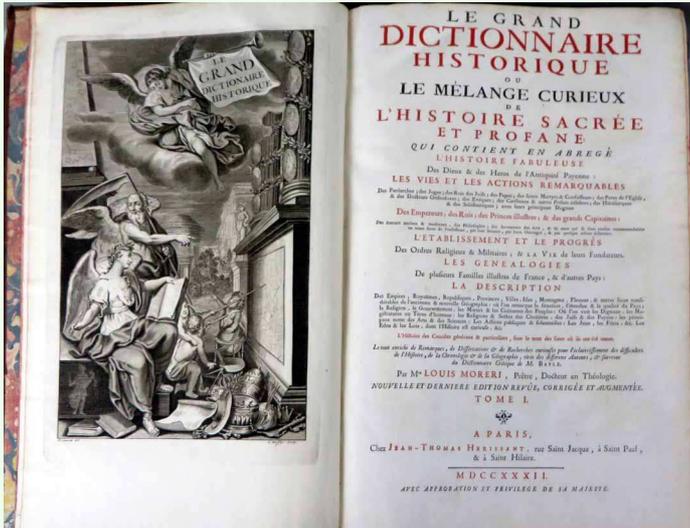
N° 1



N° 6



N°35



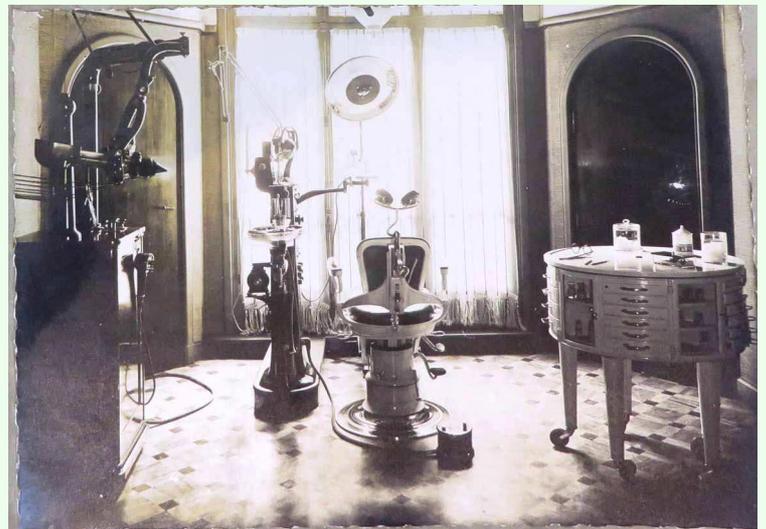
N° 80



N°209



N° 210



N° 383

**HOTEL DES VENTES GIRAudeau - S VV 2004-529**  
**246-248 RUE GIRAudeau - 37000 TOURS**  
**TEL : 02.47.37.71.71 - FAX : 02.47.39.25.55**  
**BERTRAND FRAISSE-BERTRAND JABOT - REMI GAUTHIER : CP habilités**  
**Email : giraudeau.tours@wanadoo.fr - www.interencheres.com/37002**