



FRANCE - CHARTRES GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 14 mars 2015 A 10 H. et 14 H.

ART DE LA PUBLICITE

Collection de Mme X.

A 10 H. :

- Alimentationn° 1 à 211

A 14 H. :

- Alcools et Boissonsn° 212 à 353
- Presse - Assurances - Tourismen° 354 à 414
- Parfumerie et Habillement.....n° 415 à 464
- Tabacn° 465 à 477
- Droguerie – Quincaillerie.....n° 478 à 546
- Transportn° 547 à 562

Catalogue et photographies visibles sur

www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001 - www.drouotlive.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

Expositions à la Galerie de Chartres, 7 rue Collin d'Harleville :
Vendredi 13 mars de 15h. à 17h. - Samedi 14 mars de 9h. à 12h.

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 20 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- Sur la Rocade
En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- Avion
La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10- A11 (E05 puis E50). Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- Autoroutes
La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- Pour les amateurs de trains
La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES : IVOIRE FRANCE - WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire

A 10 H. : ALIMENTATION

- | | |
|---|---------|
| 1 Lefèvre-Utile
L'Utile.
Petit carton de vitrine estampé. 26.5 x 21.5 cm. | 20/30 |
| 2 LU
Carton de vitrine estampé pour les biscuits "Champagne". 30x40 cm. | 20/30 |
| 3 LU
Mélange choisi.
Carton de vitrine. Imp. Moderne à Nantes. 32x45 cm. | 30/50 |
| 4 Lefèvre-Utile
Carton de vitrine d'après Firmin Bouisset avec le petit garçon au panier. 46x30,5 cm. | 70/100 |
| 5 Biscuits Lefèvre-Utile
Carton de vitrine à la jeune femme portant un paquet sous le bras gauche.
40.5 x 31 cm. | 50/60 |
| 6 Petit-Beurre LU
Carton de vitrine encadré. 30x40 cm. | 30/50 |
| 7 Lefèvre-Utile
Carton de vitrine d'après Firmin Bouisset "le jeune garçonnet au panier". 55x36 cm. | 70/100 |
| 8 Lefèvre-Utile
Carton de vitrine d'après Firmin Bouisset "le jeune garçonnet au panier". 55x36 cm. | 70/100 |
| 9 Lefèvre-Utile
Carton pour 1905 d'après Paul Chabas. Imp. F. Champenois. 71x52 cm. | 70/100 |
| 10 Lefèvre-Utile
Carton chromolithographié pour 1912 d'après Bocchino "jeune femme et ses deux enfants". 72x53 cm. | 60/80 |
| 11 Lefèvre-Utile
Carton chromolithographié pour 1903 d'après Martin Kurel. 69x52 cm (petits accidents sur les bords). | 40/60 |
| 12 Lefèvre-Utile
Carton chromolithographié pour 1913 d'après Alexis Vollon "les deux bretonnes à leur ouvrage". 70x52 cm (petits accidents sur les bords). | 40/60 |
| 13 Lefèvre-Utile
Carton de vitrine pour "Paille d'Or" d'après Jean Sala (manque l'entourage d'origine façon encadrement). 72x51 cm. | 30/50 |
| 14 Lefèvre-Utile
Carton chromolithographié d'après Bocchino "les enfants à la vitrine". Imp. Champenois Paris. 52x68 cm. | 200/300 |
| 15 Lefèvre-Utile
Photographie de l'usine à Nantes. 53x65 cm (épidermures dans le bas). | 30/40 |
| 16 Lefèvre-Utile
Album des célébrités contemporaines avec 47 images chromolithogriées gaufrées. | 100/150 |
| 17 LU
Album des Célébrités Contemporaines, vide de ses images. | 20/30 |
| 18 Lefèvre-Utile
Album "Les Contemporains Célèbres" avec sa reliure en bois gravée polychrome, dans son étui. | 100/150 |
| 19 Lefèvre-Utile
"Les Contemporains célèbres" Première série, janvier 1904. Album avec sa reliure en bois peint. Bel état. | 100/150 |
| 20 Lefèvre-Utile
Album avec reproductions de cartes postales publicitaires pour le centenaire de la marque. | 20/30 |

21	Lefèvre-Utile Dessous de plat en faïence à décor d'un couple d'après M. Simas, monture en laiton. Diam. 40 cm.	200/300
22	Lefèvre-Utile Boîte en tôle lithographiée à double couvercle à décor Directoire.	20/30
23	LU Seau à biscuits à décor de scènes d'hiver à Paris, d'après Luigi Loire (état moyen, manque l'anse).	30/50
24	Lefèvre-Utile Boîte en tôle lithographiée en forme de malle.	50/60
25	Lefèvre-Utile Boîte en tôle lithographiée en forme de malle (état moyen, manques aux attaches).	30/50
26	Lefèvre-Utile Boîte en tôle lithographiée en forme de panier (état moyen).	30/40
27	Lefèvre-Utile Rare boîte à gâteaux pour le biscuit lacté en fer blanc gainé de papier.	20/30
28	Lefèvre-Utile Trois boîtes à gâteau : Le Gâteau Nantais en carton de forme cylindrique, Paille d'Or en fer blanc gainé de papier, Mélange Extra Riche en fer blanc gainé de papier.	20/30
29	Lefèvre-Utile Grande boîte cubique en fer blanc gainé de papier. Bel état d'usage.	30/50
30	Chocolat Menier Exiger le véritable. Plaque émaillée Japy frères fond bleu (éclats sur les bords). 32x43.5 cm.	120/150
31	Chocolat Menier Tôle lithographiée estampée au miroir d'après Firmin Bouisser (piqûres et points de rouille). 39x27 cm.	100/150
32	Chocolat Menier Tôle lithographiée estampée au miroir avec la petite fille de Firmin Bouisset. 40x30 cm (couleurs passées et petite restauration au lettrage du haut).	60/80
33	Chocolat Menier Petite boîte cylindrique en laiton et carton. Diam. 5 cm.	20/30
34	Chocolat Menier Petit coffret en forme de caisse en bois avec boîte à musique. On y joint de la même marque une petite caisse en bois sans musique.	50/60
35	Chocolat Menier Petit sujet en régule représentant une souris grignotant une barrette de chocolat, d'après L. Carvin. L. 11 cm.	80/120
36	Chocolat Menier Déjeuner en porcelaine à fond jaune avec la soucoupe, sucrier et coupelle.	40/60
37	Chocolat Menier Kiosque 1er modèle (incomplet de son dôme du haut), sinon bel état d'usage.	30/50
38	Chocolat Menier Kiosque 2ème modèle en tôle lithographiée à fond bleu.	60/80
39	Chocolat Menier Jolta Boîte cylindrique en tôle lithographiée. H. 10.5 cm.	20/30
40	Chocolat Menier Rare boîte en tôle estampée en forme de valisette grise. 21x29 cm - H. 10 cm.	20/30
41	Chocolat Menier Album des vues de France vers 1930.	20/30
42	Biscuits Olibet Carton chromolithographié pour 1922 d'après René Péan. 52x38 cm.	30/40
43	Biscuits Olibet Coupe en cristal taillé de Baccarat. Diam. 22 cm.	50/60

44	Biscuits Olibet Petit plat à gâteau en faïence à décor des différents biscuits de la marque. On y joint un petit plat à biscuits avec le décor imprimé de l'usine de Suresnes.	20/30
45	Biscuits Olibet Cinq boîtes à biscuits en carton pressé façon laque ou en bois de placage.	50/60
46	Biscuits Olibet Sept boîtes en tôle lithographiée divers modèles dont cartable, billard, la place de la Concorde etc.	30/50
47	Huntley & Palmers Carton pour la gaufrette vanille d'après Herouard. Imp. Camis. 50x38 cm.	30/40
48	Huntley & Palmers Carton formant porte-courrier pour 1926, d'après Herouard. 52x35 cm. On y joint deux boîtes factices de vitrine (variantes de modèles).	30/50
49	Huntley & Palmers Carton chromolithographié "nature morte à la coupe de biscuits", dans son encadrement d'origine gravé de la marque. 45x63,5 cm.	50/60
50	Huntley & Palmers Chromolithographie représentant les usines de Reading et Londres. Encadrée. 52x70 cm.	100/150
51	Huntley & Palmers Rare boîte à biscuits en forme de cloche.	30/50
52	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée en forme de bibliothèque à 4 faces.	30/50
53	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée en forme de 7 reliures de livres rouges.	30/50
54	Huntley & Palmers Deux boîtes en tôle lithographiée à 7 reliures de livres (2 ex.).	60/80
55	Huntley & Palmers Deux boîtes en tôle lithographiée à 7 reliures de livres (variantes de modèles) (état moyen).	40/60
56	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée en forme de panier couvert en osier. H. 17 cm.	50/60
57	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée en forme de coffret à l'imitation du bois sculpté indien.	30/50
58	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée estampée en forme de coffret ouvrant par deux couvercles, historiée de scènes de la vie de la reine Elisabeth 1er.	30/50
59	Huntley & Palmers Boîte en tôle lithographiée estampée en forme de coffret à décor de chevaliers et tournoi. L. 28 cm.	20/30
60	Huntley & Palmers Paire de boîtes en tôle lithographiée en forme de pots couverts chinois à décor en camaïeu manganèse. H. 20 cm.	40/60
61	Huntley & Palmers Deux boîtes en tôle lithographiée en forme de sacs : l'un brun or ; l'autre à motifs Art Nouveau (état d'usage).	40/60
62	Huntley & Palmers Deux boîtes en tôle lithographiée en forme de palette de peintre. L'une à décor d'attelages ; l'autre à décor d'un joueur de viole (points de rouille).	40/60
63	Huntley & Palmers Trois boîtes à biscuits en carton de forme cubique (variantes de décor).	20/30

64	Huntley & Palmers Trois boîtes en tôle lithographiée. L'une en forme d'étui à jumelles (manque le fermoir) la seconde en forme de petit sac à main rouge ; la troisième en forme de sac à main façon lézard (écaillures).	<i>40/60</i>
65	Huntley & Palmers Quatre boîtes en tôle lithographiée en forme de lanterne japonaise.	<i>50/60</i>
66	Huntley & Palmers Six boîtes en tôle lithographiée dont cartable, coffre.	<i>50/60</i>
67	Huntley & Palmers Onze boîtes en tôle lithographiée (état moyen), divers modèles dont lampe de mineur, colonne antique, pot couvert chinois, coffret, etc.	<i>40/60</i>
68	Huntley & Palmers 18 boîtes en tôle lithographiée. Bel ensemble de divers modèles et époques.	<i>100/150</i>
69	Chocolat Poulain Plaque émaillée à oreilles, EAS, fond crème. 30x47.5 cm.	<i>100/150</i>
70	Chocolat Poulain Plaque émaillée EAS à oreilles, fond orange (un éclat sur le bord). 30x48 cm.	<i>100/150</i>
71	Nectar Tea Plaque émaillée anglaise en découpé d'une tasse à thé (éclats). 32x64 cm.	<i>70/100</i>
72	Bouillon Kub Plaque émaillée bombée. Email Ed. Jean (éclats). 24x49 cm.	<i>150/200</i>
73	Bouillon Kub Petite plaque émaillée EAS (éclats). 19.5 x 19.5 cm.	<i>60/80</i>
74	Bouillon Liebig Plaque de propreté émaillée (22x7 cm). On y joint un thermomètre émaillé "Au Bazar d'Amsterdam" (25x6.5 cm).	<i>50/60</i>
75	Banania Tôle lithographiée fond jaune. 35x25 cm. Deux exemplaires : l'un avec éclats ; l'autre couleurs passées.	<i>30/50</i>
76	Négronoir Tôle lithographiée estampée G. de Andréis Marseille. 35x25 cm.	<i>30/40</i>
77	Le Biscuit Viéville Tôle lithographiée estampée. 30x40 cm.	<i>50/60</i>
78	Mc Vitie & Price's Digestive Biscuits. Tôle lithographiée ovale anglaise (frottée). 58x50 cm.	<i>30/40</i>
79	Chocolat Guérin-Boutron Baromètre mural en tôle estampée. Diam. 48 cm.	<i>50/60</i>
80	Chocolat Guérin-Boutron Pendule murale en tôle estampée. Diam. 48 cm.	<i>50/60</i>
81	Chocolat Lombart Petit carnet en tôle lithographiée avec les deux garçonnetts.	<i>30/40</i>
82	La tirelire des petits Distributeur tirelire de chocolats, en tôle lithographiée. H. 17 cm.	<i>100/150</i>
83	Oranges Sélection Tôle lithographiée estampée G. de Andréis Marseille. Diam. 39 cm.	<i>30/40</i>
84	Huile de table des Chartreux Tôle lithographiée estampée. Imp. J. Sthuybroek Anvers, datée 1957. 37.5x26 cm.	<i>20/30</i>
85	Poivrossage Présentoir de comptoir en tôle lithographiée à cinq compartiments.	<i>30/50</i>
86	Chocolats Granetias Deux cartons de vitrine en découpe. On y joint un carton encadré pour le chocolat Séchaud.	<i>30/40</i>

87	Chocolats fins Le Rhône Carton découpé serti d'un thermomètre. Imp. Robillon Béraud & Cie Lyon. 43x30 cm.	20/30
88	Poulain Orange chocolat Carton chromolithographié, encadré. 40x28 cm.	20/30
89	Cafés et chocolats Trois cartons de vitrine pour chocolat Poulain d'après Louis Abbema, carton chromo pour le chocolat Derbaix, petit carton pour les cafés Gilbert.	20/30
90	Biscuits Geslot & Voreux Estampe pour le sablé des Flandres. 59x44 cm.	30/40
91	Biscuits Vendroux-Calais Carton chromolithographié. Imp. Champenois. 62x46 cm.	20/30
92	Au véritable sablé normand Chromolithographie d'après Eva Ross. Encadrée. 30x39 cm.	20/30
93	Les bonbons Jacquin Carton de vitrine d'après Cappiello dans un amusant encadrement avec des bonbons. 50x35 cm (petits accidents).	30/40
94	Maison Coquin pâtissier Chromolithographie encadrée. 51x30 cm.	30/40
95	Nestlé Deux cartons de vitrine : l'un traité en sépia et représentant un petit garçon - 60x49 cm l'autre en découpe d'un bébé sur sa chaise (état moyen) - 71x48 cm.	20/30
96	Liebig Véritable extrait de viande. Carton de vitrine. 51x34 cm.	30/50
97	Liebig Carton de vitrine encadré, représentant une ménagère. 44x29 cm.	20/30
98	J. Clot & Cie "Au Bon Vieux Temps". Affiche entoillée figurant la vitrine aux foies gras. Imp. Camis Paris. 60x41 cm.	30/50
99	Conserves Capitaine Cook Grand carton de vitrine en découpe figurant deux piles de boîtes. Dimensions totales : 61x93 cm.	30/50
100	Moulins de Chelles Pâtes alimentaires. Carton chromolithographié. Imp. Vieillemard Paris. 64x49 cm.	30/50
101	Pastilles Valda Affichette d'après Maurice Auzolle. Imp. Vercasson. 80x56 cm. Encadrée.	50/60
102	"Végétaline" Deux cartons de vitrine en découpe. H. 38 cm.	20/30
103	Epicerie Six tôles et cartons (états divers), pour Biscuits Pernot, Pain d'Epices Remwart, Biscuit au sel Olibet, Pretty Cake Vaudoux, Chicorée Williot, Cafés Lidéal.	30/50
104	Alimentation Dix cartons et affichettes de vitrine pour Delespaul-Havez, Alimentation Générale Abel Bernard, Poivrossage, Quaker Oats, moutarde Grey-Poupon, levure Elsa, Nestlé.	30/50
105	Alimentation Dix cartons de vitrine : White Cuna Geisha, Pierrot Gourmand, Le Familistère, chocolat Cémoi, Nestlé, café Composition des Moines, charcutier Leteinturier, épicerie Vve Morin, chocolat Hugo (dimensions et états divers).	50/60
106	Alimentation Onze cartons de vitrine pour les produits alimentaires Félix Potin, les produits de régime F. Giraud, une boucherie, la fromagerie du Hez, les biscottes Grégoire, le réglisse Zan, les jambons français, les produits d'Espagne Reynes, le pain croustillant Ryvita, le pain Vita Weat.	30/50

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 107 | La Vache qui Rit
Album année 1931-32 (incomplet). On y joint quelques buvards La Vache qui Rit et diverses marques. | <i>20/30</i> |
| 108 | Nouvelles pastilles Zan
Automate de vitrine en bois découpé figurant l'homme au réverbère, animation par tirage. L. 34 cm - H. 30 cm. | <i>100/150</i> |
| 109 | Bonbons Barnier
Pendule murale en fixé sous verre à décor de fruits. Diam. 25 cm (écaillures dans le bas). | <i>50/60</i> |
| 110 | Banania
Présentoir de vitrine de forme zouave en carton découpé. Imp. H. Bouquet. H. 36 cm. | <i>30/40</i> |
| 111 | Köhler
Présentoir de comptoir en tôle lithographiée, en découpe du buste d'un jeune garçon à la casquette bleue. Modèle d'après Couronne. 34x34 cm (points de rouille). | <i>70/100</i> |
| 112 | Mokatine, confiserie Roodhooft Anvers
Plâtre patiné Novita d'après F. Sigismondi représentant un homme au turban tenant une corbeille. H. 39 cm - L. 38 cm. | <i>100/150</i> |
| 113 | Bonbons John Tavernier
Trois flacons à bonbons en verre opaliné blanc, représentant le tsar Nicolas II et la tsarine. H. 31.5 cm. | <i>50/60</i> |
| 114 | Pierrot Gourmand
Présentoir à sucettes en plâtre peint et bois représentant le célèbre Pierrot (repeints). H. 23 cm. | <i>100/150</i> |
| 115 | Pierrot Gourmand
Présentoir à sucettes de comptoir en plâtre peint polychrome à décor du Pierrot. H. 23 cm. | <i>50/60</i> |
| 116 | Lugan & Prungnaud
Présentoir à sucettes de comptoir en faïence en forme de tête de femme. H. 21 cm. | <i>20/30</i> |
| 117 | Chocolat Revillon
Baromètre mural en bois verni marquage doré avec baromètre anéroïde. H. 48 cm. | <i>30/40</i> |
| 118 | Suchard
Pendule murale en bois peint et fixé sous verre à l'effigie du Saint Bernard, pour le centenaire 1880-1980. H. 41 cm. | <i>60/80</i> |
| 119 | Paris Gourmand
Tour Eiffel en plâtre peint. H. 29 cm. | <i>20/30</i> |
| 120 | Thé Cémoi
Présentoir à gâteaux sur piédouche en métal argenté. | <i>20/30</i> |
| 121 | Nestlé
Buste d'enfant en plâtre peint blanc (petits éclats). H. 46 cm. | <i>70/100</i> |
| 122 | Nestlé
Groupe en faïence de Quimper "femme à l'enfant" d'après Bell Delecourt. H. 38 cm. | <i>70/100</i> |
| 123 | La Vache qui Rit
Présentoir de comptoir en tôle imprimée. H. 31 cm. | <i>30/40</i> |
| 124 | La Vache qui Rit
Plâtre peint. H. 27 cm. | <i>50/70</i> |
| 125 | Arôme Maggi
Rare sujet en régule argenté formant saleron et représentant une jeune femme. H. 15 cm. | <i>50/60</i> |
| 126 | Levure des Amis du Progrès
Encrier en régule de style Art Nouveau. On y joint un porte-montre en forme de maison d'oiseaux. | <i>30/40</i> |
| 127 | Quatre ramasse-monnaie
Pour les Biscuits Gondolo en faïence, Le Chocolat Suchard en verre, les pastilles Valdo en Plexiglas, La Loterie Nationale en verre. | <i>30/40</i> |

128 Biscuits Gondolo	20/30
Neuf assiettes à dessert en faïence de Gien à décor du gondolier.	
129 LSK CSKI	30/50
Paire de salerons en porcelaine en forme de buste de lutin. H. 9 cm.	
130 LSK CSKI	20/30
Deux petits bols en faïence à décor du lutin. On y joint un miroir de sac pour le chocolat Guérin Boutron.	
131 Biscuits	20/30
Trois assiettes en faïence pour les biscuits Leroy. On y joint une assiette en faïence pour le cake aux fruits Génie.	
132 Félix Potin - Biscuits Marie	30/50
Deux petites boîtes en céramique en forme de pile de biscuits. Diam. 7 cm.	
133 Suprême Pernot	30/40
Douze assiettes en faïence au décor imprimé (variantes de modèles) (fêles et éclats).	
134 Moka japonais	30/40
Deux plats en faïence à décor japonais (fêles). Diam. 33 cm.	
135 Chocolat Oudaille-Lucas	30/40
Plat en faïence à décor en bas relief d'une jeune femme croquant une barre de chocolat. Diam. 35 cm.	
136 Chocolat Suchard	20/30
Trois assiettes miniatures en faïence de Choisy à décor d'un couple avec leur vache. Diam 11 cm.	
137 Biscuits Vendroux	40/60
Quatre plats en faïence (variantes de décors et fêles à l'un).	
138 Biscuits Vendroux	40/60
Deux plats en Barbotine 1900 à décor d'un profil de femme. On y joint un plat en porcelaine du Japon et un plat à anses en porcelaine à décor floral.	
139 Biscuits Vendroux	30/50
Trois plats à gâteau en forme de coquille à décor de trois biscuits, en faïence de Sarreguemines (petits éclats et fêles pour l'un).	
140 Notre Baby Moderne	20/30
Boîte en biscuit représentant un bébé dans son couffin réclamant "Maman ! du lait ! je suis mouillé !". L. 14 cm.	
141 Sardines Amieux Frères	60/80
Deux assiettes présentoirs en faïence pour sardines.	
142 Sardines Amieux Frères	200/300
Six assiettes présentoirs en faïence pour sardines (variantes de couleurs). <i>Pourront être divisées.</i>	
143 Huile Bertolli	20/30
Porte cure-dents en plâtre peint en forme de cuisinier. H. 15 cm (accidents).	
144 Blecao Blédine Jacquemaire	30/40
Quatre écuelles en grès d'Epinouze à décor de mère et enfant.	
145 Gervais	20/30
Le Petit Suisse. Paire de coquetiers, poivrier et salière en faïence en forme de petit Suisse.	
146 Grey Poupon	20/30
Deux petits moutardiers en faïence : l'un à décor floral ; l'autre à décor d'escargots.	
147 Grey Poupon	20/30
Saleron en porcelaine à décor de grappes de raisin. H. 5,5 cm.	
148 Moutarde de Dijon Grey Poupon	20/30
Moutardier en faïence. H. 13 cm.	
149 Moutardier en porcelaine peinte	30/50
représentant un bourgeois en haut de forme (écaillures de peinture). H. 12 cm.	

150 Liebig	20/30
Trois brûlots en porcelaine blanche à marquage vert. On y joint trois brûlots en porcelaine et faïence pour Bovril.	
151 Lustucru	60/80
Paire de salerons en porcelaine représentant le Per'Lustucru et la Mer'Michel. H. 9.5 cm.	
152 Lustucru	50/60
Trois pots à épices en grosse porcelaine pour la farine, le café et le thé.	
153 Lustucru	60/80
Suite de quatre pots à eau en grès d'Epinouze dont trois de tailles décroissantes.	
154 Viandox	30/40
Cinq brûlots en faïence ancienne à marquage rouge. On y joint sept brûlots en faïence fond jaune à marquage bleu.	
155 Rare bain d'oeufs en faïence	30/40
en forme de pile d'assiettes pour 8 oeufs.	
156 Suite de quatre pots à épices en faïence anglaise	30/50
en forme de devantures de magasins (variantes de décors) (petits éclats).	
157 Liebig	100/150
Bel album de chromolithographies avec sa couverture d'éditeur.	
158 Liebig	80/120
Important album d'images chromolithographiées, reliure d'origine (accidentée).	
159 Liebig	70/100
Deux albums de chromolithographies, reliure éditeur (état moyen pour les reliures), semblent complets de leurs images.	
160 Liebig	100/150
Trois albums de chromolithographies, reliure éditeur, semblent complets de leurs images, le troisième incomplet (deux reliures accidentées).	
161 Félix Potin	50/60
Les Célébrités Contemporaines : cinq albums de la première collection dont certains complets et deux albums complets de la seconde collection.	
162 Chocolat Tobler	20/30
Album d'images (incomplet). On y joint un album pour les chocolats Kohler.	
163 Cigarettes Climent Alger	50/60
Rare catalogue de vignettes reproductions photographiques de femmes en tenues légères.	
164 Deux beaux albums de chromolithographies	60/80
L'un avec images chocolat Guérin Boutron, chocolat Saintoin, chocolat Lombard, chocolat Gala Peter ; l'autre avec images chocolat Express, chicorée Extra, Cacao Van Houten, biscuits Pernot, chicorée La Bergère (reliure accidentée).	
165 Album de chromolithographies et découpis.	50/60
166 Album d'images chromolithographiées et découpis.	60/80
167 Album d'images chromolithographiées et découpis.	50/60
168 Trois albums d'images chromolithographiées.	60/80
169 Trois albums d'images chromolithographiées et découpis.	50/60
170 Cinq albums chromolithographiés	70/100
dont deux incomplets avec images notamment pour le chocolat Guérin Boutron, chocolat du Planteur, chocolat Mauvripez, amidon Rémy, Liebig, Ricqlès, Lion Noir, chocolat Poulain, chicorée La Bergère, chocolaterie d'Aiguebelle.	
171 Deux albums d'images chromolithographiées et découpis.	60/80
172 Important ensemble d'images chromolithographiées,	60/80
certaines placées dans des dossiers modernes ; d'autres en vrac, pour : Le Bon Marché, Liebig et divers.	
173 Très important ensemble d'images chromolithographiées	100/150
diverses marques dont chocolat.	

174 Banania	30/40
Six boîtes cubiques à fond bleu ; cinq boîtes cubiques à fond jaune et une boîte cylindrique bleue.	
175 Géo Bassett	30/50
Boîte en tôle lithographiée à fond rouge, le couvercle avec calendrier perpétuel.	
176 Biscuits	30/40
Neuf boîtes en tôle lithographiée dont Pernot, Debray, BN.	
177 Biscuits	30/40
Quatre boîtes présentoirs de comptoir pour Gondolo, Schagen, Lefèvre Utile.	
178 Biscuits	30/40
Dix boîtes en tôle lithographiée pour Geslot Voreux, Pernot, Debray, Scapini.	
179 Biscuits et divers	30/40
Treize boîtes en tôle lithographiée en forme de malle, sac à main et coffret.	
180 Boissier confiseur	30/50
Trois coffrets à bonbons en bois de placage dont un en forme de valise.	
181 Bonbons	30/50
Huit boîtes gainées de papier, pour la Marquise de Sévigné, Boissier.	
182 Bouillon Kub et Poule au Pot	50/60
Douze boîtes divers modèles cubiques, cylindriques ou rectangulaires.	
183 Biscuits Brun	30/40
Boîte à biscuits en tôle lithographiée en forme de bateau "Grenoble" (état grenier).	
184 Biscuits Brun	30/50
Boîte en tôle lithographiée en forme d'autocar bleu et jaune (frotté). L. 50 cm.	
185 John Buchanan	40/60
Boîte en tôle lithographiée en forme de commode à 2 tiroirs.	
186 Cacao	30/50
Vingt boîtes cubiques pour Poulain, Droste, Köhler, Bendsorp, Van Houten, Fénix, Blooker, de Jong, Tobler, Phoscao, Suchard, Tony-Banane, Kwalta, Barry.	
187 J. & J. Colman	60/80
Boîte en tôle lithographiée en forme de tonneau à décor d'une tête de boeuf en applique. H. 19 cm (charnière accidentée).	
188 Elesca	30/50
Série de cinq boîtes pour épices de forme cylindrique sur le thème des chansons et six boîtes cylindriques pour des épices sur le thème des provinces et des enfants.	
189 Galettes Saint Michel	100/150
Boîte à biscuits en forme du paquebot Normandie. L. 56 cm. Bel état d'usage.	
190 Geslot Voreux	50/60
Boîte à biscuits en forme du paquebot Normandie. L. 45 cm (état grenier).	
191 W. et R. Jacob & Co.	30/50
Boîte en tôle lithographiée en forme de carosse du couronnement. L. 23 cm.	
192 Kréma	40/60
Boîte en tôle lithographiée de comptoir d'après Cappiello. H. 24 cm (état d'usage).	
193 Lecomte-Dubar	30/50
Quatre boîtes cylindriques à décor d'orchestres de chats.	
194 Paul Mairesse et Corbu-Cossart	30/50
Suite de cinq boîtes en tôle lithographié pour épices en forme de livres.	
195 Chicorée Paul Mairesse	30/40
Trois boîtes en tôle lithographiée en forme de tonnelets.	
196 Polo Félix Potin	30/40
Cinq boîtes en tôle lithographiée, diverses tailles.	
197 Rown Tree	20/30
Trois boîtes lithographiées : l'une ovale à décor de pensées ; les deux autres rectangulaires à décor de jardins.	

198 Super Chocolat Jacques	20/30
Boîte en tôle lithographiée "Souvenir de l'Exposition de 58". L. 26 cm.	
199 Victory-V.	150/200
Importante garniture de cheminée en tôle estampée pour pendule à décor d'un maharadjah recevant le mage et deux grandes urnes couvertes à décor d'indiens des Amériques. H. de la pendule 26 cm - H. des urnes 28 cm.	
200 Victory-V.	40/60
Grande boîte en tôle lithographiée en forme d'horloge de parquet. H. 46 cm.	
201 Boîte à biscuits	20/30
en forme maisonnette en tôle lithographiée estampée.	
202 Divers	40/60
Cinq coffrets : quatre façon laque ; le dernier en paille tressée pour les cotons C.B., le papier à cigarette Satin, les biscuits Vendroux, la Maison F. Marquis (2 ex.)	
203 Six boîtes en tôle lithographiée	50/60
Jeu, roulette Lu (incomplète), deux roulettes avec chevaux ou voitures, boîte Pupier, piano à queue.	
204 Huit boîtes en tôle lithographiée	40/60
en forme de livres.	
205 Douze boîtes cylindriques en tôle lithographiée	30/50
pour des bonbons, fruits confits et divers.	
206 15 boîtes en tôle lithographiée	50/60
en forme de sac à main, malle ou coffret.	
207 Seize boîtes à biscuits ou à thé	50/60
en tôle lithographiée.	
208 17 boîtes à biscuits	30/50
en tôle lithographiée.	
209 Alimentation	50/60
Vingt boîtes en tôle lithographiée, essentiellement pour des biscuits.	
210 28 boîtes en tôle lithographiée	40/60
pour biscuits, thé, eau de Lourdes et divers.	
211 Pastilles et bonbons	30/50
36 petites boîtes en tôle lithographiée.	

A 14 H. : ALCOOLS ET BOISSONS

212 Clacquesin	50/60
Plaque émaillée en découpe. Email du Rhône, datée 1939 (restaurations). 30x37.5 cm.	
213 Byrrh	30/40
"20 médailles"	
Tôle lithographiée à fond rouge. Imp. Testu & Massin Paris. 51x80 cm (écaillures).	
214 Byrrh	30/40
Tôle lithographiée G. de Andréis Marseille à lettrage blanc et bleu sur fond rouge. 33x75 cm.	
215 Byrrh	50/60
Tôle lithographiée estampée, modèle à la bouteille. Imp. F. Champenois (37x25 cm), dans son encadrement d'origine. On y joint un bandeau estampé, modèle au lettrage, imp. Champion Paris (23x46 cm) ; un sous-main toilé rouge et une publicité encadrée sur papier.	
216 Dubonnet	30/50
Deux bandeaux en tôle lithographiée : l'un à fond bleu (17x40 cm) ; l'autre à fond bleu avec le chat (19.5x37.5 cm). On y joint un tarif en glaçoïde (manque le thermomètre) - 35x25 cm.	
217 Liqueur Hanappier	40/60
Tôle lithographiée estampée. 49x24 cm (petites pliures aux angles).	

218	Liqueur Hanappier Tôle lithographiée estampée. 38x23 cm.	30/40
219	A. Junod et apéritif Bressono Deux petites mains en tôle lithographiée.	20/30
220	Liqueur Kétel Tôle lithographiée estampée. Imp. Breger et Javal. 39x23 cm.	20/30
221	Cognac J. & F. Martell Tôle lithographiée. Imp. de Andréis Sampierdarena. 57x38 cm.	40/60
222	Meilen Vins sans alcool. Tôle lithographiée estampée. 43x34 cm	30/40
223	Apéritif Mignon Thermomètre en tôle lithographiée estampée (petite pliure dans le bas). 30x12 cm.	20/30
224	La Vieille Normande Eau de Vie de Cidre. Tôle lithographiée estampée. Imp. F. Champenois Paris (petits éclats). 30x43 cm.	40/60
225	Jules Robin, cognac Tôle lithographiée estampée. 50x35 cm.	40/60
226	Rhum St James Tôle lithographiée estampée G. de Andréis Marseille. 46x35,5 cm.	30/40
227	Tessier Fils Tôle lithographiée estampée. Imp. Camis. 42x33 cm.	30/50
228	Vittelloise Présentoir à œufs durs de comptoir en tôle lithographiée (2 exemplaires) avec trois œufs factices.	30/40
229	Alcools Huit tôles lithographiées ou imprimées (états divers) pour L'Arquebuse de l'Hermitage, Martini, Picardy, Pikina, Brou Brachet, Byrrh, bières La Meuse.	40/60
230	Bières Trois tôles lithographiées pour Pilsen-Bier, imp. Breger et Javal Paris (35x43 cm) ; bières La Comète (47x33 cm) (état moyen) ; bière du XXème siècle estampée d'après Albert Norfinant (état moyen) (50x34 cm).	30/50
231	Boissons Trois tôles lithographiées : Vitelloise modèle aux verres et aux bouteilles, imp. G. de Andréis Marseille - 31.5x23.5 cm ; petit bandeau Vitelloise à fond crème, imp. G. de Andréis Marseille - 17.5x26 cm ; tôle Zimba Kola estampée - 35x12.5 cm.	30/50
232	Banyuls - Trilles Affichette chromolithographiée des monnaies ayant cours. 71x54 cm.	30/40
233	Bénédictine Carton chromolithographié d'après Louis Tauzin. Encadré. 43x60 cm.	30/50
234	Bénédictine Carton de vitrine. Imp. Les Ateliers ABC. 61x47 cm.	30/50
235	Bénédictine Carton chromolithographié de Louis Tauzin. Encadré. 43x60 cm.	30/50
236	Bières Lambic Gueuze : quatre porte-courrier en carton et un carton de vitrine pour la bière Schleps.	20/30
237	Cognac Bisquit Carton de vitrine en découpe représentant le caviste (petite déchirure). 60x40 cm.	30/40
238	Bols' Carton de vitrine dans son encadrement d'origine. 69x49 cm.	30/50
239	Byrrh Cinq sous-main. On y joint deux sous-main Bénédictine ; un sous-main Dubonnet et un sous-main Chocolat Menier.	20/30

240	Vin Désiles Album de cartes postales avec des portraits photographiques d'acteurs, comédiens et divers.	30/40
241	Marsala Hopps Affichette d'après Bazzi 1923. 47x32 cm (2 ex.).	20/30
242	La Jurassienne, liqueur de dessert. Carton estampé. Encadré. 35x61 cm.	20/30
243	Eaux Minérales de Martigny Carton de vitrine. Imp. Artistic Paris. 35x26 cm.	30/40
244	Brasseries de la Meuse Deux cartons sur le thème hippique. On y joint une affiche représentant la brasserie. Dimensions pour les trois : 62x85 cm.	40/60
245	Moët & Chandon Carton de vitrine figurant le Pierrot à la bougie. Imp. Camis Paris. Encadré. 43x22 cm.	20/30
246	Champagne Monopole Chromolithographie d'après Jean Sala "Le déjeuner sur l'herbe". Encadré. 42x85 cm.	30/50
247	Mumm Carton chromolithographié encadré (46x66 cm) à décor d'une scène d'auberge champêtre.	30/40
248	Nectar livreur Carton d'après Dransy. Imp. Affiches Poyet frères Paris. 59x39 cm.	50/60
249	Pernod fils Pontarlier Petit carton de vitrine. Encadré. 31x40 cm.	20/30
250	Porto Vasco Pinto Carton de vitrine d'après Jacques Bennarvo. Imp. Daynes Paris. Encadré. 35x50 cm.	20/30
251	La Raphaëlle Liqueur Bonal. Carton de vitrine d'après J. Hirsch. 67x51 cm.	30/40
252	Liqueur de Ste Barbe Carton de vitrine par Ch. Dubourg. 46x62 cm.	20/30
253	Liqueur de Se Barbe Carton chromolithographié de Ch. Dubourg encadré. 46x62 cm.	20/30
254	Suze Carton chromolithographié. Imp. B. Arnaud Lyon Paris, dans son encadrement d'origine avec la marque. 48x63 cm.	30/40
255	Alcools Trois cartons de vitrine pour les vins Tessier, le cognac Chabanneau, les alcools blancs Auguste Peureux. On y joint un glaçoïde Noilly Prat et un bandeau en tôle lithographie la Rabelaisienne.	30/50
256	Alcools Huit petits cartons de vitrine pour les bières Lambig Gueuze, l'alcool de menthe Raissac, le quinquina Saint Christophe, les vins Tessier, le quinquina Duhomard, le calvados Coulombe.	30/40
257	Alcools Huit cartons de vitrine pour cognac Foucault, Apricot Brandy Raissac, Advokat Samos, Bénédictine, Quinquina Margaux, Ricqlès, Dubonnet, Byrrh. On y joint un petit miroir encadrement en tôle lithographiée Dubonnet.	40/60
258	Alcools Onze cartons et affichettes de vitrine pour Bénédictine, Marie Brizard, cognac Vieux Saint Jean, Nicolas, rhum Naura, champagne Morland, Suze, cognac Jacquet, Cherry Rocher, Ets français des sucs de raisons frais.	30/50

- 259 Boissons** 20/30
Quatre cartons et affichettes de vitrine : porte-courrier chromo pour le zeste Fournier Demars, carton Idéal Soda, affichette limonade Mond-Pilat et Vittel.
- 260 Boissons** 20/30
Cinq cartons de vitrine pour Antésite, Vichy Célestins, Saint Galmier Badoit, Vittel - Saint Yorre, Vals.
- 261 Boissons** 30/40
Six cartons pour Coca-Cola, champagne Mercier, Pernod fils, brasserie de la Meuse, Dubonnet, Nicolas (dimensions et états divers).
- 262 Boissons** 40/60
Huit cartons de vitrine pour Bénédictine, liqueur Hanappier, Dubonnet, Grappe d'Or, Ambassadeur, le Père Magloire, Bartissol (dimensions et états divers).
- 263 Vins** 20/30
Quatre cartons de vitrine pour les grands vins de Bourgogne Albert Brenot, le champagne Edouard Pesserat, les vins Champelure et Cramoisay.
- 264 Nicolas** 100/150
Collection de 31 catalogues de 1930 à 1936 ; 1938 ; 1949 à 1951 ; 1953 à 1962 ; 1963 à 1967 ; 1969 à 1971 ; 1973.
- 265 Nicolas** 70/90
Ensemble de 22 catalogues : 1930 ; 1934 ; 1936 ; 1950 ; 1956 ; 1957 ; 1959 ; 1960 ; 1961 ; 1964 ; 1965 (2 ex.) ; 1967 (2 ex.) ; 1969 (2 ex.) ; 1970 (2 ex.) ; 1971 (3 ex.) ; 1973.
- 266 Nicolas** 30/40
Trois albums illustrés par Paul Iribe.
On y joint le Génie du Vin illustré par André Derain.
- 267 Vins Nicolas** 30/40
Les trois albums illustrés par Paul Iribe.
- 268 Nicolas** 20/30
Album Bleu Blanc Rouge illustré par Paul Iribe.
On y joint le génie du vin illustré par André Derain.
- 269 Bénédictine** 30/50
Album pour le cinquantenaire 1863-1913, reliure demi-cuir (rousseurs).
On y joint un encrier de comptoir en verre moulé.
- 270 Alcools** 30/40
Six ouvrages dont Histoire d'un Siècle, Amer Picon 1937, Amer Picon plaquette illustrée par Tramer, le vin de Bordeaux ouvrage édité en 1925, célébrités contemporaines et la Bénédictine par Sem, le livre sur Carlsberg, le musée de la double soif par Cusenier.
- 271 La Menthe Pastille** 30/50
Eventail d'après Ogé "Au Tribunal de La Haye". Eventails Chambrelant Paris.
- 272 Moët & Chandon** 30/50
Bel éventail d'après G. Clarain. Imp. Fortier et Marotte Paris.
- 273 La Bénédictine** 30/40
Eventail d'après Tamagno. Imp. L. Martinet. On y joint un petit éventail pour Bénédictine d'après Cappiello (petit accident).
- 274 Bière Lion** 30/50
Quatre éventails dont deux chromolithographiés et deux sur papier huilé.
- 275 Alcools** 30/50
Six éventails pour Byrrh, Cognac Otard, La Charmoise, La Fraissette, Vermouth Crucifix, Bénédictine.
- 276 Boissons et divers** 50/60
36 éventails publicitaires, essentiellement lampions (états divers).

277	Bénédictine Présentoir en forme de valisette contenant un verre à liqueur, une mignonnette, un cendrier.	30/40
278	Cognac Bisquit Porte-menu en faïence en forme de lyre.	20/30
279	Carlsberg La Petite Sirène. Sujet en céramique. H. 22 cm.	20/30
280	Cointreau Médaille bas relief en plâtre avec le célèbre Pierrot et une petite mignonnette de Cointreau. Diam. 19 cm.	50/60
281	Cognac Courvoisier Sujet de comptoir en faïence de Quimper représentant Napoléon à cheval (manque un pied du cheval). H. 32 cm.	30/40
282	Courvoisier Sujet de comptoir en latex noir figurant le buste de Napoléon. H. 23 cm.	20/30
283	Delaforce Pied de lampe en céramique prune représentant un bateau sous voiles, sur socle en bois noirci. H. totale 40 cm.	30/40
284	L'Abbé François ses délicieuses liqueurs. Plâtre présentoir peint, représentant un jeune abbé dégustant une liqueur avec une bouteille en verre (état moyen, éclats et accidents). H. 42 cm - L. 32 cm.	50/60
285	Cognac Hennessy Sujet de comptoir en plâtre peint représentant le Saint Bernard (écaillures de peinture). 28x29 cm.	30/50
286	Cognac Hennessy Présentoir de comptoir en plastique et composition, représentant un personnage en costume du XVIIIème (H. 36 cm) avec une bouteille factice.	30/40
287	Calvados Père Magloire Buste en terre cuite (petit accident au dos). H. 35 cm.	60/80
288	Clacquesin Pied de lampe en pierre reconstituée. H. 31 cm.	20/30
289	Bière Jupiler Bas relief de comptoir en matière de synthèse, représentant une tablée de consommateurs. H. 57 cm.	20/30
290	Rémy Martin Sujet de comptoir en latex représentant le centaure (petits manques). H. 27 cm.	20/30
291	Ricard Trophée en métal argenté sur socle en métal laqué noir - H. 42 cm. On y joint une timbale trophée en argent sur socle en marbre pour Martini.	30/50
292	Porto Rich'k Sujet de comptoir en matière de synthèse représentant une portugaise menant un attelage. H. 27 cm.	20/30
293	Caves Saint Morand Grand plâtre peint en forme de moine tenant une cruche (manque la main gauche amovible et petites écaillures). H. 78 cm.	150/200
294	Whisky King Georges IV Buste en plâtre peint. H. 32 cm.	40/60
295	Johnnie Walker Sujet de comptoir en plastique "l'homme au monocle et à la canne". H. 38 cm.	40/60
296	Quina Bonal et Triple Sec Fournier Deux pyrogènes en grosse porcelaine.	40/60

297	Cherry-Brandy Commandeur Pyrogène en grosse porcelaine à fond bleu.	30/40
298	Cherry-Brandy Commandeur Pyrogène en grosse porcelaine à fond bleu.	30/40
299	Vermouth Crucifix Pyrogène en céramique à décor polychrome.	30/40
300	Dubonnet Deux pyrogènes de comptoir en céramique à lettrage bleu.	40/60
301	Dubonnet Pyrogène en céramique et bois. H. 10 cm.	30/40
302	Absinthe Dutruc Pyrogène en grosse porcelaine à fond bleu.	30/40
303	Absinthe Dutruc Pyrogène en grosse porcelaine à fond bleu.	30/40
304	Vins de Bourgogne Javillier & Sarrazin Pyrogène en porcelaine (gros éclat). On y joint un pyrogène en porcelaine blanche.	20/30
305	Muscat Royal Pyrogène de comptoir en faïence grise et bois. H. 8.5 cm.	30/40
306	La Raphaëlle Pyrogène de comptoir en grosse porcelaine à lettrage vert.	30/40
307	Saint Hubert Quinquina Pyrogène en grosse porcelaine à fond vert et lettrage blanc.	30/50
308	Quatre pyrogènes de comptoir en céramique (variantes de modèles).	30/50
309	Liqueur Bénédictine Encrier de comptoir en faïence bleue (fêlé) et ébonite (éclats). On y joint un encrier de comptoir en porcelaine et ébonite (éclat à l'ébonite) pour Cherry Rocher.	30/40
310	Liqueur Bénédictine Encrier de comptoir en grosse porcelaine à fond bleu et ébonite.	30/40
311	Quina Lillet Encrier de comptoir en faïence bleue. On y joint un encrier de comptoir pour la Maison Ducare.	30/40
312	Boissons Encrier de comptoir en porcelaine pour le Vermouth Siccardi. On y joint un encrier de comptoir en faïence pour le cassis Mugnier et un cendrier pour les liquers Bols en faïence de Lunéville.	30/50
313	Sonnette de comptoir formant encrier double en porcelaine pour la distillerie Grayloise (petits accidents).	30/40
314	Alcools Cuillère à absinthe Picon ; carnet en métal Fernet-Branca ; miroir de sac Marie Brizard ; étui à dé en forme de bouteille pour St-Raphaël.	30/40
315	Boissons Sept petits objets publicitaires dont cendrier Bénédictine en tôle lithographiée, cornet à dés cognac El Gallito, jeu de cartes Mère Picon, thermomètre Spa en tôle lithographiée, cendrier Perrier-Jouët émaillé.	20/30
316	Cointreau Boîte à cartes en tôle lithographiée à décor du célèbre Pierrot.	20/30
317	Alcools Six jeux de cartes pour Pikon, Saintpierre, Heineken, Byrrh, Dubonnet, bière du Pêcheur.	15/20
318	Alcools et divers Onze petits miroirs ou fixés sous verre publicitaires pour St-Raphaël, Olla, la montre Unic, Leroux Supermanente, la Molassine Meal, Doloricure, American Crescent Cycle.	20/30

319 Alcools	Ensemble de petits objets publicitaires dont jetons de jeu prunelle Noyer, douze cendriers en métal, deux petits carnets Picon, trois coupe-papier, boîte à cartes Cointreau en bois, boîte à cartes Suze en bois, treize couteaux à lames multiples dont tire-bouchon.	40/60
320 Coca-Cola	Tirelire en fonte en forme de tête de garçonnet avec la capsule. H. 21 cm.	50/60
321 Alcools	Trois bouteilles factices pour Byrrh, Le Mandarin, Ambassadeur.	20/30
322 Brasserie du Siècle	Deux petites chopes à anse en verre gravé.	20/30
323 Alcools	Ensemble de verres dont 4 verres à pied pour la liqueur Van Erven Lucas ; deux verres à pied pour la gentiane Charlotte ; quatre petits verres à pied pour le Porto Castelo ; onze gobelets pour la liqueur Latapie ; deux verres pour la pharmacie Normale.	30/40
324 Père Babylas	Liqueur du couvent. Flacon en porcelaine de forme moine. H. 23 cm.	20/30
325 Marie Brizard	Flacon en grès en forme de femme à la robe en crinoline.	20/30
326 Cointreau	Porte-pailles en faïence d'Orchies à décor du célèbre Pierrot.	20/30
327 Liqueur Cusenier	Deux carafons en faïence à décor japonisant.	30/40
328 Duquesne	Boîte en céramique en forme de dindon.	20/30
329 Liqueurs Garnier	Quatre flacons en céramique : paire de chevaux cabrés, caneton et verseuse. On y joint un présentoir pour le cognac Courvoisier en forme d'affût de canon.	30/50
330 Liqueur Garnier	Dix flacons en céramique dont le jockey à cheval, la chaussure de sport, le musicien Russe, le soldat de l'Empire, l'homme au réverbère, l'éléphant, trois coqs dont deux accidentés, le paysan à la blouse bleue.	50/60
331 L'Héritier Guyot	Pichet en faïence verte en forme de la grenouille du premier modèle.	20/30
332 L'Héritier Guyot	Pot à eau en faïence verte en forme de grenouille (deux tous petits éclats).	20/30
333 Apéritif Quinquina	Le Madagascar. Pichet en porcelaine en forme de cochon. H. 23 cm.	50/60
334 Quinquina Kola Le Madha	Pot à eau en grès de forme poule.	30/40
335 Calvados Le Père Magloire	Flacon en céramique en forme du paysan à la blouse bleue.	20/30
336 Pippermint Get	Porte-pailles en grès d'Epinouze d'après Auzolle. H. 13 cm.	30/50
337 Pippermint Get	Porte-pailles en faïence (éclats). On y joint un flacon en porcelaine allemande en forme de tête d'homme au bonnet de nuit.	30/40
338 Curaçao Saint Galmier	Flacon en forme de femme portant robe longue et cape.	20/30
339 Benoit Serres	Paire de flacons à liqueur format l'Arc de Triomphe en verre moulé.	20/30

340 Alcools	Flacon en céramique en forme d'enfant de choeur.	20/30
341 Flacon en verre	en forme de Putto tenant un flacon. H. 43 cm.	20/30
342 Flacon en verre	en forme de coq. H. 26 cm.	20/30
343 Alcools	Quatre pots à eau ou à alcool en céramique, pour le whisky Dewar, les vins Brocard, le cognac Exshaw, la Maison Angelier. On y joint un vase bleu en opaline de foire pour la Maison Léon David et un seau à bouteille en métal argenté pour les vins d'Alsace Victor Ingert	30/40
344 Boissons	Flacon Porto Sandeman en faïence noire ; flacon en faïence "The Perfecta" ; flacon à musique Garnier "Tiercé" ; boîte couverte en faïence Duquesne ; tonnelet en verre "apéritif paris-Soir" ; moulin en résine pour Heineken (incomplet).	20/30
345 Alcools	Cinq flacons en céramique ou verre pour le Bourbon Kentucky, Bols, alcool de poire, Calvados, le dernier en verre en forme de mousquetaire (accidenté).	20/30
346 Alcools	Sept carafes et carafons en verre pour Cassis Mugnier, Suze, Pernod, Cassis Noiroit, St-Raphaëlle Quinquina, crème de cassis Chavin, extraits Durand. On y joint un petit flacon Rocher en forme de soldat et un porte-pailles Kina-Lillet.	30/50
347 Alcools	Deux dessous de plat, huit assiettes en porcelaine ou faïence offertes par des marques d'alcools et un pot à eau.	30/50
348 L'Héritier Guyot	Quatre cendriers petits formats de forme grenouille en céramique verte (un restauré).	40/60
349 L'Héritier Guyot	Cendrier grand modèle en céramique verte de forme grenouille.	30/50
350 Alcools et divers	Huit cendriers en laiton ou tôle lithographiée pour cognac Verdeau, Bénédictine, vins Delandes, le café-restaurant Vilain, chocolat Menier, lampes Visseaux, Delamotte caoutchouc.	20/30
351 Dix cendriers en faïence ou métal	pour les Galeries Lafayette, les Grands Magasins du Louvre, les Grands Magasins Ratti, Les Vins du Postillon, la fonderie A. Roux. On y joint une bonbonnière en céramique Clacquessin, un cendrier Siscarelli Lagoute.	30/40
352 Cendriers	Seize cendriers essentiellement en céramique, pour Blanquette de Limoux, Eagle, Calvados Simon, Picon, Bénédictine, Loterie Nationale, Kinarok, les plâtres Sucset et les croisières Paquet.	20/30
353 29 cendriers	en verre, céramique et divers.	20/30

DRESSE – ASSURANCES – TOURISME

354 Le Petit Parisien	Tôle lithographiée estampée, double face, en enseigne (couleurs passées). 35x60 cm.	50/60
355 Le Journal	Tôle lithographiée estampée par Caran d'Ache. Imp. Champion Pantin. 34x49 cm (petits accidents).	50/60
356 Paris-Midi Paris-Soir	Petites annonces. Tôle imprimée double face en découpe. 54x39 cm (écaillures de peinture).	30/40

- 357 L'Union** 20/30
Cie d'assurances.
Tôle lithographiée estampée. 25x34 cm.
- 358 Loterie Nationale** 30/50
Trois tôles imprimées dont une d'après Térot ; les deux autres d'après Jacquot.
18x39 cm. On y joint un thermomètre en glaçoïde, 27x12 cm.
- 359 La Rinascente** 50/60
Fixé sous verre italien dans son encadrement d'origine. 54x37 cm.
- 360 Compagnie Maritime des Chargeurs Réunis** 200/300
Affiche de Gruau. Imp. Ed. Bonsch. 97x62 cm (entoilée).
- 361 La Samaritaine** 20/30
Jeu de l'oie retraçant la vie de la famille Cognacq. On y joint un thermomètre mural en bois et une bonbonnière en verre moulé, couvercle en régule.
- 362 Grands magasins et divers** 20/30
Sept cartons de vitrine et chromolithographies.
- 363 Moullot-Marseille** 20/30
Estampe formant calendrier pour l'année 1923, représentant une jeune femme à la lampe. 52x48 cm.
- 364 Bal du Moulin Rouge** 15/20
Affichette d'après Ok. Ley. Imp. Derrentroy Paris. 60x40 cm (état moyen).
- 365 Loterie Nationale** 30/50
22 estampes (52x37 cm) On y joint une affichette d'après Tamagno, imp. Camis de 1908. A vue 32x22,5 cm.
- 366 Journée Nationale des Tuberculeux** 40/60
Affiche de Lévy Dhurmer. Imp. Devambez Paris - 79x113 cm (entoilée).
On y joint deux affiches pour La Journée Nationale des Orphelins par Bernard Naudin 116x80 cm et Emprunt de la Défense Nationale par Bernard Naudin - 80x120 cm.
- 367 Emprunt de la Défense Nationale** 40/60
Deux affichettes d'après Hansi pour le 2ème et le 3ème emprunt. 37.5 x 27.5 cm (entoilées).
- 368 Compagnie Générale Transatlantique** 30/50
Trois éventails (variantes de modèles).
- 369 Vichy - Royat** 30/40
Trois éventails dont deux pour le chocolat de Royat ; le troisième pour la confiseire "A la déesse des eaux".
- 370 Grands Magasins** 40/60
Sept éventails pour Les Grands Magasins du Louvre, Le Bon Marché, Les Galeries Lafayette et Le Printemps.
- 371 Tourisme** 30/50
Huit éventails pour des Etablissements : l'Hôtel des Thermes à Brides les Bains, Café Restaurant des Sports à Paris, Motel Negresco à Nice, la Brasserie Lavenue à Paris, Maxim's, Enghien les Bains, le restaurant Notta à Paris, l'Olympia's Taverne.
- 372 Evian Cachat** 20/30
Album de présentation avec reproductions photographiques. Imp. Draeger.
- 373 Deauville** 20/30
Ouvrage illustré, édité par Devambez en 1930.
- 374 Maxim's** 20/30
Rebus
Numéro spécial pour le cinquantenaire 1899-1949.
- 375 Compagnie Générale Transatlantique** 30/50
Ensemble de papiers dont menus, plaquettes de présentation, journaux L'Atlantique, rubans etc.

- 376 Exposition Universelle de 1900** 50/60
Album avec photographies originales et reproduites des divers pavillons. Reliure toilée.
- 377 Les Maîtres de l'Affiche** 30/40
Cinq planches : n° 75 Roedel ; n° 83 H. Gerbault ; n° 125 Jules Chéret ; n° 163 ; n° 235 Roedel.
- 378 Art & Publicity** 20/30
Numéro spécial de "The Studio" 1925. On y joint l'annuaire de la Société des Publicitaires de 1952.
- 379 Draeger Frères Imprimeurs** 20/30
Belle plaquette de présentation de 1950.
- 380 Grands Magasins** 30/50
Trois agendas pour Le Bon Marché de 1899 - 1935 - 1938 ; deux agendas pour les Grands Magasins du Louvre de 1917 - 1936 ; deux agendas pour le Printemps de 1914 - 1935. On y joint deux agendas PLM de 1924 - 1931.
- 381 Exposition Coloniale Paris 1931** 20/30
Encrier en régule à décor d'une danseuse Khmère.
- 382 Compagnie Générale Transatlantique** 20/30
Vase en verre jaune orange à lettrage orange. H. 21 cm.
- 383 Le Normandie** 20/30
Boîte en tôle lithographiée à décor du paquebot. On y joint une bonbonnière en terre cuite au même décor.
- 384 Air France** 15/20
Deux cendriers en verre (petits éclats) et six cendriers miniatures en faïence.
- 385 Journaux** 20/30
Six médailles en bronze offertes par La Dépêche, Le Petit Journal, Le Petit Parisien et La Petite Gironde.
- 386 Compagnies Maritimes** 20/30
Cinq médailles en bronze offertes par La Compagnie Générale Transatlantique, la Compagnie des Messageries Maritimes et la Société Navale Delmas-Vieljeux.
- 387 Expositions Universelles** 20/30
Sept médailles en bronze pour 1867 - 1889 - 1878 - 1931.
- 388 Banques et Assurances** 20/30
Cinq médailles en bronze. On y joint une médaille en bronze pour la Compagnie Franco-Brésilienne des cafés, médaille en bronze pour St-Raphaël, médaille en bronze pour Christofle.
- 389 Au Bon Marché** 20/30
Encrier en verre et métal chromé de forme cubique (petits éclats).
On y joint un porte-plume en verre moulé pour la Pyrèthene Silicyl.
- 390 Grands Magasins Lahaye** 30/40
Sonnette de comptoir formant encrier double en porcelaine.
- 391 Deux encriers en régule** 20/30
L'un à décor d'un avion marqué Villacoublay ; l'autre à décor d'une casquette de jockey.
- 392 Commémorations** 50/60
Dix boîtes en tôle lithographiée dont hommage au libérateur avec le Maréchal Leclerc, exposition internationale de Bruxelles 1935, Paris 1937, les souverains britanniques et belges.
- 393 Exposition de 1889** 50/60
Histoire de l'habitation.
Seize assiettes en faïence imprimée polychrome (variantes de modèles).
- 394 Exposition Universelle Paris 1900** 20/30
Suite de quatre assiettes en faïence à décor des pavillons d'expositions.

395	Exposition Universelle de 1900 15 plats et assiettes en porcelaine ou faïence avec différents monuments (un plat restauré). On y joint quatre assiettes en faïence ou porcelaine Exposition de 1889.	50/60
396	Transatlantique Deux petits plats carrés : l'un le paquebot Le Paris ; l'autre le paquebot La France.	20/30
397	Cie Générale Transatlantique Deux plats ovales en grosse porcelaine avec le sigle.	20/30
398	L'Equipe Quatre assiettes en faïence de Gien pour les grands moments du sport. On y joint trois assiettes en faïence HB pour l'histoire du tour de France.	30/40
399	La Samaritaine Seize assiettes et soucoupes en faïence et sept déjeuners.	20/30
400	La Samaritaine Deux dessous de plat en faïence de Longwy à décor d'oiseaux branchés, deux assiettes en faïence à décor animalier, deux pots à eau dont un en Barbotine.	30/40
401	La Samaritaine Six assiettes à dessert en porcelaine ajourée. On y joint une septième assiette (variante de modèle) et un restant de service à thé.	20/30
402	La Samaritaine Service à thé en porcelaine à décor floral et liseré rose, comprenant : deux verseuses, deux sucriers, deux pots à lait, onze tasses à thé, deux déjeuners, douze soucoupes.	30/50
403	Source Cachat Belle gourde en faïence bleue émaillée avec son bouchon en étain marqué "Modèle Cachat". H. 29 cm.	30/50
404	Maison et Jardin Deux assiettes en porcelaine pour les 15 ans du journal par Fornasetti, à décor de jardins, dans leur boîte d'origine.	30/40
405	Système Couturier Tirages d'obligations. Porte-carte en bronze argenté représentant le tirage des obligations. 10x15 cm.	20/30
406	Cadeaux Important ensemble de céramiques offertes par des maisons de commerce, comprenant 15 plats, 56 assiettes, 2 vases, un vide-poches et un dessous de plat (pourront être divisés).	100/150
407	Banania Histoire d'une Passion Française par Jean Garrivies. On y joint les Cent plus belles images de Banania et un catalogue de la bibliothèque Forney de 1987 "Negripub".	20/30
408	Cartons de Pub Ouvrage par Claude Weill et François Bertin.	30/40
409	Documentation sur les boîtes en tôle Cinq ouvrages : Histoire des Boîtes par Laurent Bernay et Freddy Ghosland, British Bisquit Tins 1868-1939 par M.J. Franklin, les Boîtes à Biscuits par Nathalie et Léo Scheer, catalogue Christies's pour une vente Huntley & Palmers en 1996, Au Bonheur des Boîtes par Yvette Dardenne et François Bertin.	20/30
410	Documentation sur les affiches Cinq ouvrages : Affiches Publicitaires ; Célébrités à l'Affiche par Anne-Claire Lelieur et Raymond Bachelet ; Affiches et Images d'Amoureux par Claudine Chevrel et Béatrice Cornet ; 100 affiches de Paul Colin par Jack Rennert ; Cent ans d'affiches du Cycle par Henri Beynier.	30/40
411	Documentation Cinq ouvrages : Email et Pub par P. Courault et F. Bertin ; Objets de Pub par P. Courault et F. Bertin ; Un siècle de Réclames Alimentaires par F. Ghosland ; L'Art et les Biscuits par Georges Herscher ; La Folie des Boîtes en Fer par Madeleine Ducamp.	50/60

- 412 Documentation** 20/30
Quatre ouvrages : Tôle fleuries par Pascal Courault et Christian Lorrain ; l'objet publicitaire par Michel Corrodi ; la publicité selon Ogilvy ; le guide de la publicité.
- 413 Documentation** 30/40
Sept ouvrages : Les Charmes de la Publicité ; Les Plaques Emaillées Publicitaires à la Galerie P.E.B. ; Maggi Kub - Maggi Pub ; catalogue du musée de la publicité ; l'objet publicitaire par Michel Corrodi ; "C'est gai la publicité" par Jacques Séguéla ; Les Réclames des années 50 par Alain Weill ; Tôles Story par Pascal Courault et Christian Lorrain.
- 414 Documentation** 20/30
Ensemble de catalogues de ventes, articles de presse et divers, consacrés à la publicité.

PARFUMERIE ET HABILLEMENT

- 415 A. Ancel** 30/40
"Eaux de Cologne des bébés"
Plâtre représentant deux garçonnetts. H. 33 cm (éclats et accidents).
- 416 Bova-Star** 100/150
L'indéfrisable Sans Rivale.
Plâtre peint représentant un buste de jeune femme. H. 47 cm.
- 417 Coty** 30/40
Présentoir factice de trois boîtes à poudre ; boîte à poudre l'Aimant ; boîte à fard en métal doré émaillé ; deux flacons de brillantine l'Aimant dont un en boîte ; flacon parfum de toilette l'Aimant avec boîte et vaporisateur l'Aimant.
- 418 Guerlain** 15/20
Deux boîtes pour flacon de parfum. On y joint un petit pot en céramique bleue.
- 419 Houbigant** 30/40
Petit carton de vitrine d'après Pierre Brissaud 1923.
On y joint un étui pour flacon à décor chinoisant avec sa passementerie ; boîte à poudre Quelques Fleurs avec sa boîte d'emballage.
- 420 Lanvin** 30/40
Sept flacons boules noires (variantes de dimensions et d'époques).
- 421 Crème de Beauté "Neige Béatrice"** 50/60
Pot géant factice de vitrine en papier mâché. H. 32 cm - diam. 30 cm.
- 422 L. T. Piver** 20/30
Floramyé.
Boîte à savon rectangulaire et boîte à la forme pour flacon.
On y joint une boîte à poudre Pompéia.
- 423 L. T. Piver** 20/30
Petite boîte à poudre de dentifrice en porcelaine "Mao-Tcha" à décor chinoisant.
Manufacture Alluaud Limoges. 7x5 cm.
- 424 Savon Rodoll** 30/40
Presse-buvard en tôle lithographiée à décor du bébé au savon.
- 425 Roger & Gallet** 20/30
- Boîte "souvenir de la cour",
- Boîte couverte en faïence "crème de savon pour la barbe",
- Petite boîte couverte en verre moulé.
- 426 Vichy source de beauté** 60/80
Plâtre représentant une vestale à la vasque. H. 53 cm (un bras accidenté).
- 427 Yardley English Lavender** 30/40
Vide-poches en porcelaine à décor d'une mère et de ses deux enfants. H. 20 cm.

- 428 Parfumerie et divers** 20/30
Boîte de crème de savon Gellé Frères ; boîte en verre noir Angélu Louis Philippe ; groupe en porcelaine pour Yardley ; flacon de coiffeur en laiton et bol en laiton ; deux petites boîtes couvertes en porcelaine ; miroir de sac à main crème Simon.
- 429 Parfumerie** 30/40
Gellé Frères : boîte à savon Le Motophile. On y joint une boîte à savon pour les savons Réviris, flacon à parfum Lilas blanc de Coty dans son coffret, coffret pour flacon à parfum Chypre de Godet, panonceau de vitrine pour le lait d'iris, pied de lampe en verre et plastique noir pour Roger & Gallet, ramasse-monnaie en verre pour Chéramy, coffret gainé de tissu pour Fleurs du Passé de Roger & Gallet, affichette de vitrine pour la poudre Houbigant.
- 430 Parfumerie** 20/30
Trois boîtes en carton pour savons de diverses marques. On y joint trois boîtes à poudre en carton diverses marques ; boîte à savon Cadum en aluminium ; flacon publicitaire Bourjois ; boîte "Rouge fin de théâtre" ; boîte à poudre Lanvin ; petit flacon factice Arpège de Lanvin ; flacon crème Simon dans sa boîte et un grand flacon factice Arpège.
- 431 L. T. Piver** 50/60
Parfum Floramyé.
Eventail d'après Mich. Imp. Maquet Paris.
- 432 L. T. Piver** 30/40
Parfum Espéris.
Eventail.
- 433 Parfums** 30/50
Deux éventails, l'un pour Royal Origan d'après Jean Gabriel Domergue ; l'autre pour le parfum Godet "Sous-Bois".
- 434 Savon de la Bonne Mère** 30/50
Ch. Morel Marseille. Bas relief en plâtre peint. 49x37 cm.
- 435 Savon Cadum** 50/60
Tôle lithographiée G. de Andréis Marseille. 50x34 cm.
- 436 Savon Cadum** 20/30
Deux petites plaques émaillées à fond bleu-marine avec le célèbre bébé (état moyen) 10.5x8 cm.
- 437 Savon Donge** 20/30
Carton (petites épidermures). 56x37 cm.
- 438 L. Eeckelaers** 30/40
Savonnerie - Parfumerie.
Carton de vitrine chromolithographié. Imp. Goossens Bruxelles. Encadré. 39x51 cm.
- 439 Panamose** 20/30
Carton double face d'après Cappiello. 35x25 cm.
- 440 L. T. Piver** 30/50
Carton d'après Raymond Wred. Imp. Maquet Paris. Dans son cadre d'origine avec la marque. 58x45 cm (petit accident au cadre).
- 441 L. T. Piver** 30/40
Carton de vitrine d'après Françoise Estachy. Imp. Draeger dans son cadre d'origine avec la marque. 57x42 cm.
- 442 L. T. Piver** 30/50
Carton de vitrine d'après P. Le Bislain. Imp. Maquet. 57x43 cm. Encadré.
- 443 Parfumerie Félix Potin** 20/30
Carton de vitrine Société Industrielle de Photographies (état moyen). 48x58 cm.
- 444 Primrose et Chevine** 30/50
Deux tôles lithographiées avec portrait de femme. 25x20 cm.
- 445 Royal Régérateur** 30/40
Tôle lithographiée estampée. Imp. Sirven Toulouse. 60x41 cm (petites écaillures).

446	Royal Régénérateur Tôle lithographiée estampée. 70x41 cm.	30/40
447	Parfumerie et cosmétique Sept cartons de vitrine pour Parfumeri Ladvocat-Darquet, produits dentifrices antiseptiques Eska, savons Rémy, savon Cadum, Menthilles Raissac, Pur Menthol.	30/40
448	Parfumerie Sept cartons de vitrine pour la parfumerie Ladvocat-Darquet, les produits Gellé Frères, les parfums Amiot, le lait Candès (3 ex.)	30/40
449	Autour de la femme Six cartons de vitrine pour Gellé frères, aux Phares de la Bastille, les corsets Myosotis, au grand Marché, Lesquendieu la reine des crèmes (dimensions et états divers).	30/40
450	Vitrine en chêne à fond de glace avec ses tablettes en verre, ouvrant par une porte, monture en bronze. H. 190 cm - 48x17 cm.	200/300
451	Bas Le Bourget Carton d'après Brenot dans un amusant encadrement de dentelle. 38x27 cm.	30/50
452	Coton câblé P. L. Carton de vitrine d'après L. Rambaud - 35x50 cm. On y joint un carton de vitrine pour le lin extra représentant une vente aux enchères publiques.	20/30
453	L'Extra Souple, bretelle et jarretelle Deux panneaux imprimés sur bois - 35x26 cm. On y joint un carton pour les lames Le Coq ; un carton présentoir pour la pince Star et un carton pour la lame française.	20/30
454	Fermeture Eclair Carton encadré. Imp. Paul Martial. 64x50 cm.	20/30
455	Mercerie Quatre cartons de vitrine pour le fil inaltérable GSC, les pèlerines et vareuses La Confortable, le fil à La Louve.	30/40
456	Grands magasins et habillement Neuf cartons de vitrine, affichettes et chromolithographies pour les chaussures Incroyable, les grands magasins du Louvre, les chaussures aux deux lions, à la Frileuse, le fil de lin extra, le béret Biga, les nouveautés aux classes laborieuses, les chaussures Au Prophète (dimensions et états divers).	30/50
457	Les bas D.L. Plâtre peint représentant deux jeunes femmes (écaillures). H. 33 cm.	60/80
458	Siegel Présentoir à chapeau en métal doré, réglage à vis. H. 26 cm.	30/40
459	Tourniquet à six volets en aluminium, présenté avec des découpis. H. 27 cm.	50/60
460	Vingt-trois miroirs publicitaires pour sac à main On y joint dix boîtes miniatures en métal.	30/40
461	Chaussures André Trois sujets en céramique dont course d'obstacles, oiseau. On y joint deux bustes en terre cuite d'homme et de femme.	20/30
462	100 000 Chemises Deux plaques en céramique d'après Daniellot - 20x29 cm (l'une accidentée). On y joint une plaque en faïence publicitaire pour les fayences artistiques de Moret.	30/50
463	100 000 Chemises Trois plats en Barbotine au profil de Jeanne d'Arc (variantes de couleurs) et deux plats en faïence au décor d'après Téniers.	30/40
464	100 000 Chemises Trois plats en Barbotine au profil de Jeanne d'Arc ; deux plats en faïence pour 1895 (l'un avec éclats) ; plat en faïence d'après Téniers.	40/60

TABAC

- 465 Crüwell Tabak** 20/30
Tôle lithographiée à l'indien. 36x24 cm.
- 466 Je ne fume que le Nil** 20/30
Carton d'après Cappiello (21x30 cm), dans un encadrement avec quatre paquets de papier à cigarettes.
- 467 Je ne fume que le Nil** 100/150
Automate de vitrine en carton estampé représentant un éléphant. Mouvement à mécanique d'horlogerie (plieurs sur la queue). H. 33 cm.
- 468 Je ne fume que le Nil** 30/50
Plaque de propreté en tôle lithographiée. On y joint trois plaques de propreté en tôle lithographiée pour Hutchinson et la pile Wonder.
- 469 Je ne fume que le Nil** 30/50
Tôle lithographiée d'après Romolo Tessari. Imp. G. de Andréis Sampierdarena. 68x48 cm.
- 470 Job** 50/60
Carton de vitrine Paris 1900 d'après Edgar Maxence. Imp. B. Sirven Toulouse (légèrement frottée). 57x43 cm.
- 471 Papier à cigarettes Job** 20/30
Thermomètre en glaçoïde de forme ovale (H. 27 cm). On y joint un carton de vitrine pour Riz-la-Croix (état moyen) et un calendrier perpétuel pour la machine à cigarette Top.
- 472 Papier à cigarettes Zig-Zag** 50/60
Calendrier perpétuel en tôle lithographiée estampée. Imp. Tournemire Azera & Cie Bordeaux. 37x17 cm.
- 473 Cigarettes** 30/40
Affichette pour le papier à cigarette Zig-Zag - 60x39 cm (entoilée).
On y joint une tôle plastifiée pour les cigarettes Job et un buvard encadré pour Job.
- 474 Cigarettes** 30/40
Amusant nécessaire de fumeur en Barbotine pour Caporal Supérieur, allumettes suédoises et Maryland.
- 475 Cigarettes Manoli** 15/20
Ramasse-monnaie en verre givré cerclé de laiton. Diam. 21 cm.
- 476 Cigarettes** 30/40
Cinq cartons de vitrine pour le papier à cigarettes Le Nil, Crüwell-Tabak, le Bloc Persan (3 exemplaires dont deux diminués sur deux marges).
- 477 Cigarettes** 20/30
Douze boîtes en tôle lithographiée.

DROGUERIE - QUINCAILLERIE

- 478 Lessive SAP** 50/60
Plaque émaillée EAS. 23x23 cm (petits éclats).
- 479 Philips et diffuseurs** 100/150
Rare vitrail de forme ronde à décor d'une lampe. Diam. 50 cm.
- 480 Balatum** 30/50
Tôle lithographiée estampée (petits éclats). 35x51 cm.
- 481 Crème Fine Barco** 20/30
Tôle lithographiée d'après Jean D'Ylen. 25x17xcm
- 482 Bouillie bordelaise Le Titan** 20/30
Petit carnet en tôle lithographiée (état moyen).

483	Crème Eclipse Tôle lithographiée à fond bleu - 50x35 cm (petits éclats). On y joint trois boîtes rondes en tôle lithographiée.	50/60
484	Pastilles Tôle lithographiée estampée pour les pastilles du docteur L. Guyot - 21x29 cm. On y joint un carton pour les pastilles Britannia d'après Paul Mohr - 35x25 cm et un carton pour les pastilles Valda - 40x30 cm.	30/50
485	Lampes Philips Presse-buvard en tôle lithographiée.	30/40
486	Poly-Fourneau Tôle lithographiée. 25x17.5 cm.	20/30
487	Potasse d'Alsace Baromètre thermomètre en plastique thermoformé (état moyen, accident au verre du baromètre). 63x23 cm.	20/30
488	Parapluie-Revel Petite tôle imprimée d'après Capiello G. de Andréis Marseille. 17,5 x 10 cm.	20/30
489	Ripolin Glacis - Express. Rare tôle lithographiée avec fixé sous verre à transformations. Imp. L'Annonce Française Paris. 50x32 cm.	100/150
490	Couleurs et vernis Ripolin Tôle lithographiée estampée double face aux trois personnages. Imp. Revon Paris. 42x61 cm.	100/150
491	Saniodor Auto-désinfecteur Petite tôle lithographiée de Andréis Marseille (21x16 cm). On y joint une tôle estampée pour l'huile scientifique Super Eoléine de Andréis Marseille (50x35 cm).	20/30
492	Seltinés Tôle lithographiée d'après M.G. Imp. Willame à Clichy - 49x35 cm (état moyen). On y joint une tôle lithographiée Rasoirs - Lames Gillette - 49x34 cm ; tôle imprimée Mouchoirs Sopalin d'après Paul Koeting - 49x34 cm.	40/60
493	Produits d'entretien Vroone Tôle lithographiée estampée. Imp. Rod. Otten Bruxelles, datée 1951. 35x50 cm.	30/50
494	Boulets Worms Tôle lithographiée estampée d'après G. Pau. Imp. de Andréis Marseille. 40x27.5 cm.	30/40
495	Droguerie Sept tôle lithographiées ou imprimées (états divers), pour Pile Wonder, Service Vulcanisation, Lion Noir, Gazco, Netovite, poudre à nettoyer Nab, encaustique supérieur "l'essaim d'abeilles".	30/50
496	Le Balai O-Cédar Carton de vitrine d'après Tom Puryis. Encadré. 38x28 cm.	30/40
497	Biberons. Tétines Seevagen Carton de vitrine encadré. 22x33 cm.	20/30
498	Poudre du Dr Delaistre Carton de vitrine d'après Henri Hurrens. Imp. Provençale, Marseille. 40x25 cm.	20/30
499	Coffres-forts Fichet Carton de vitrine. Imp. Girard fils. Encadré. 48x62 cm (petites déchirures).	30/50
500	Maison A. Malnou Félix Potin. Bel éventail chromolithographié découpé, sous verre.	70/100
501	Rasoir Miljack's Carton de vitrine estampé en découpe. On y joint un carton de vitrine en découpé pour l'amidon Hoffmann.	20/30

502	New Home Carton chromo figurant une scène familiale avec la machine à coudre. Encadré - 52x71 cm (petits accidents). On y joint une tôle peinte pour le repasseur cuir "Le Diplomate" - 78x59 cm.	30/50
503	Nugget Boot Polish. Carton de vitrine. 45x34 cm (petits accidents sur les bords).	20/30
504	Vilmorin-Andrieux & Cie Grainetier. Estampe "Pensées" d'après E. Godard. Imp. Minot Paris, encadrée. 52x67 cm.	30/40
505	Charrues Vivet Affichette chromo. Imp. Lecocq Amiens. 48x32,5 cm.	20/30
506	La Voix de son Maître Carton de vitrine avec le célèbre Nipper devant un phono. Encadré. 30x54 cm.	30/50
507	Droguerie Quatre cartons de vitrine pour : les peintures Siccatives ; l'encaustique "Brillant Oriental" ; l'encaustique Ciroluxime et la teinte crème Reckitt.	20/30
508	Linge Quatre cartons de vitrine pour la teinture l'Alsacienne, Persil, la teinture La Parisinne et la poudre Radiator.	30/40
509	Six chromolithographies découpées dont porte-courrier, chromolithographie encadrée. On y joint une image chromolithographiée pour les biscuits Willow.	30/40
510	Lévitan Deux catalogues pour 1934 et 1937.	30/40
511	Pastilles Valda Automate de vitrine. Façade en tôle lithographiée d'après Georges Grellet (mouvement incomplet). 58x80 cm.	500/800
512	Valda Présentoir de comptoir en métal et plastique en forme de feu tricolore. H. 61 cm.	30/40
513	Lion Noir Présentoir de comptoir en tôle lithographiée de forme cylindrique. H. 45 cm.	50/60
514	Potasse d'Alsace Pendule murale en glaçoïde d'après Hansi. Bon état (manque le balancier et les poids). 22x16 cm.	50/60
515	Auer Encrier en fonte en forme de réchaud à gaz. On y joint un réchaud à gaz miniature Godin en fonte émaillée verte et un cendrier en fonte émaillée pour l'Emaillerie Sable.	30/40
516	Bey et Pflieger Tirelire en plâtre peint de forme fourneau.	20/30
517	Chaleur & Lumière Petit réchaud en fonte émaillée verte. H. 31 cm.	20/30
518	Demandez un Chambord Rare pyrogène en tôle lithographiée en forme de maisonnette. H. 8 cm.	50/60
519	Les pompes Chappée Rare encrier en fonte émaillée en forme de pompe à eau. H. 13 cm.	30/50
520	Dragées Chloréthyne Encrier en forme de lion couché en porcelaine blanche. On y joint un cendrier en grosse porcelaine pour les Ets Plantevin et un bidet miniature en porcelaine Villeroy & Boch.	30/50
521	Duriau Matériaux de construction. Groupe en céramique présentant deux cheminées.	30/40
522	Gritzner Durlach Grand encrier double de bureau en régule doré. L. 30 cm.	30/40

523 Godin	Deux encriers en fonte : l'un en forme du modèle "Chauffette" ; l'autre en forme du modèle "Radiolette".	50/60
524 Gritzner Durlach	Grand encrier double de bureau en régule doré. L. 30 cm.	30/40
525 André Herreman	Fournitures automobiles. Presse-buvard en bois et tôle lithographiée.	20/30
526 Herschel - Chauffat	Groupe en faïence présentant les produits de la marque.	30/40
527 Jaeger Le Coultre	Sujet en porcelaine blanche représentant un amour musicien. H. 16.5 cm.	20/30
528 Lyon - Vaise	Presse-buvard en régule de forme lion.	20/30
529 La Ménagère	Cache-pot en Barbotine à décor de poissons. Diam. 17 cm (petits éclats).	30/40
530 Semoirs Nodet	Assiette en faïence de Creil et Montereau à décor d'un semoir (un éclat).	20/30
531 A. Picard & Kaan Paris	Encrier en régule en forme de socle néogothique.	20/30
532 Potasse d'Alsace	Pendulette murale en glaçoïde d'après Hansy. Bel état (manque le balancier et les poids). 22x16 cm.	50/60
533 Potasse d'Alsace	Cinq assiettes en faïence à décor de fruits, fleurs et légumes, d'après Hansi.	30/50
534 Ripolin	Presse-buvard en glaçoïde à décor des trois peintres. On y joint une boîte factice en faïence au même décor.	30/50
535 Fonderies de Saint Ouln	Amusant cendrier en régule représentant un Bacchus chevauchant des pièces de fonderie (petits accidents et manques).	20/30
536 Villeroy & Boch	Beau vide-poches en grès émaillé représentant un singe tenant une coupe.	30/40
537 Les Ateliers de Vilvorde	Bel encrier en bronze de style Art déco.	30/50
538 The Simplex Typewriter	Machine à écrire miniature en tôle lithographiée, dans sa boîte d'origine avec sa notice.	20/30
539 Chien assis en plâtre peint.	H. 37 cm.	30/40
540 Deux encriers en fonte	de forme poêle : l'un pour "Le Brultout" ; l'autre pour "La Tzarine". On y joint un modèle réduit de radiateur S.E.C.	50/60
541 Droguerie	Encrier de comptoir en ébonite pour Accu.Watt. On y joint un cendrier pour La Foncière en bakélite marbrée et un thermomètre de bureau pour les charbons Poirier à Nantes.	30/40
542 Faïences et porcelaines	Sept assiettes ou plats offerts par des distributeurs de céramique.	20/30
543 Bougie de poche	Huit petites boîtes en carton chromolithographié.	20/30
544 CIF - Fulgor - crème Eclipse	Boîte en tôle lithographiée de section cubique à décor des produits de la marque. H. 17 cm.	30/40
545 Sept boîtes en tôle lithographiée	pour aiguilles de phono.	20/30

- 546 Droguerie** 20/30
Dix petites boîtes, burettes en tôle lithographiée ou carton.

TRANSPORT

- 547 Le Guide du Carrossier n° 187 de 1888** 40/60
avec lithographies couleurs de voitures à cheval.
- 548 Charron** 30/40
Catalogue des carrosseries et châssis de la marque de 1912, sous boîtage.
- 549 Panhard & Levassor** 50/60
Catalogue des voitures, automobiles et bateaux vers 1900 avec reproductions en sépia des voitures hippomobiles et automobiles de la marque.
- 550 Panhard & Levassor** 70/100
Beau catalogue pour 1912 intitulé "La Marche à l'Etoile" avec huit modèles de la marque reproduits en couleur, dans sa reliure d'origine en cuir avec le sigle de la marque en laiton.
- 551 Panhard & Levassor** 30/50
Catalogue pour l'année 1913.
- 552 Citroën** 20/30
Opuscule de présentation de la traction avant.
- 553 Automobilia** 20/30
Peugeot "Indépendante", plaquette imprimée en 1933.
On y joint le guide technique de la DS 19.
- 554 L'amortisseur J.M** 20/30
Carton de vitrine d'après Mich. Imp. Wall Paris. 35x25,5 cm.
- 555 Automobilia** 30/40
Deux cartons de vitrine pour Lincoln ; carton de vitrine pour Michelin ; calendrier Kervoline ; affichette Mathis.
- 556 Dunlop** 30/50
Deux cartons de vitrine en découpe pour les pneus vélo, d'après Land. 33x24 cm
- 557 Transport** 30/50
Six cartons de vitrine et affichettes pour le paquebot France, le paquebot Normandie, Rolls Royce, les Automobiles Studebaker, les cycles Peugeot, Hispano Suiza.
- 558 Automobile Mathis** 20/30
Assiette en faïence de Sarreguemines à décor de la voiture avec la statue de la liberté.
- 559 Michelin** 20/30
Boîte en tôle lithographiée pour les pastilles Auto-Vulcanisantes et une boîte pour l'accessoire Loris.
- 560 Automobilia et divers** 20/30
Cadenas en bronze Peugeot ; catadioptré en régule ; cendrier Peugeot en laiton ; cinq cendriers en métal divers.
- 561 Gir** 20/30
Grand cendrier en faïence avec le mécano en ronde bosse. H. 21 cm.
- 562 Simca** 20/30
Cendrier en faïence de Longwy en forme de Simca 5 (petits éclats).
On y joint un petit camion en faïence bleue.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM POUR LA VENTE ART DE LA PUBLICITE DU SAMEDI 14 MARS 2015

M
Adresse
.....
Tél.....
E-mail
Références bancaires :

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

- ♦ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT **PARVENIR** À L'ETUDE **AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H** PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.
- ♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.
- ♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.
- ♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**(IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue ou si ceux-ci nous parviennent tardivement.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire