

HERBELIN

Commissaire - Preneur

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014 A 14 h 15

ART AFRICAIN & OCEANIEN



n°35

Expert /consultant :

Christian-Hervé NJIENSI

99, rue de la Scellerie - 37000 Tours

Port. 06.74.84.93.08 – Tél. 02.47.64.65.71 - email: christian.njiensi@yahoo.fr.

*Expositions : Vendredi 21 Novembre de 15 h 00 à 18 h 00
et le matin de la vente de 10 h 00 à 12 h 00*

Toute la vente en ligne sur www.interencheres.com/37001

Vente en Live sur [interencheres Live](http://interencheres.com)

Salle des Ventes de Chinon – Société de Ventes Volontaires – Agrément N°2002-289

2, rue Gustave Eiffel – ZI Nord – 37500 CHINON. Tél. **02.47.93.12.64** – Fax. 02.47.98.33.20

e-mail. ch.herbelin@wanadoo.fr – www.interencheres.com/37001

Correspondant pour le Loir & Cher : Mme Monique Pastor 35, rue Saint Lubin - 41000 BLOIS – Tél. 06.77.30.63.02

- | | | |
|-----------|--|----------|
| 1 | <p>Tabouret en forme de crocodile marin Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie
 Orné de masques d'esprits gravés.
 Bois à patine sombre.
 Haut : 20 cm. Long. 60,5 cm
 <i>Provenance : Collection privée, dans la famille depuis deux générations</i></p> | 250/350 |
| 2 | <p>Tambour à fente dit-garamut Moyen Sepik, population Iatmul, Papouasie
 Sculptés de quatre masques et de figures composites d'esprits à chaque extrémité.
 Bois polychrome patiné.
 Haut : 25 cm. Long. 99 cm
 <i>Provenance : Collection privée, dans la famille depuis deux générations</i></p> | 400/600 |
| 3 | <p>Marmite, population Aibom, lac Chambri, Moyen Sepik, Papouasie
 Ornée de motifs serpentiformes sigillés.
 Terre cuite patinée par l'usage.
 Haut : 17,5 cm. Diam : 21 cm</p> | 120/180 |
| 4 | <p>Planche votive, Moyen Sepik, Papouasie
 Ornée de deux masques, dont l'un circulaire reprend le motif en amande rituel prolongeant les yeux.
 Bois à patine noire.
 Haut : 54 cm. Larg : 20 cm</p> | 150/250 |
| 5 | <p>Statuette de parturiente, Moyen Sepik, Papouasie
 Bois patiné.
 Haut : 59 cm</p> | 400/600 |
| 6 | <p>Figure d'ancêtre masculin Moyen Sepik, Papouasie
 Bois à patine noire, les yeux sont des cypraea.
 Haut : 44 cm
 Fentes</p> | 200/300 |
| 7 | <p>Impressionnante figure de divination Mendi ?, hautes-terres de Papouasie
 Terre coquillages, dents rotin.
 Haut : 24 cm</p> | 500/700 |
| 8 | <p>Statuette anthropomorphe Ramu ?, Papouasie
 Pierre ou corail fossile.
 Haut : 24 cm</p> | 200/300 |
| 9 | <p>Planchette votive, population Tambanum, moyen Sepik, Papouasie
 Ornée d'un masque-savi- tirant la langue et de serpents.
 Haut : 45 cm. Larg : 37 cm
 Bois lessivé</p> | 300/400 |
| 10 | <p>Crochet anthropomorphe et polychrome, population Iatmul ou Palimbei, Papouasie
 Bois peint de pigments naturels rouges, noirs et blancs.
 Haut : 87 cm
 Restaurations</p> | 800/1000 |
| 11 | <p>Statuette masculine d'ancêtre Lac Chambri, Moyen Sepik, Papouasie
 Ornée de tatouages en croissant caractéristiques, composant un masque sur le torse.
 Haut : 63 cm
 Bois lessivé
 <i>Provenance : Collection privée, dans la famille depuis deux générations</i></p> | 150/250 |

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 12 | <p>Belle figure composite d'esprit de l'eau « minja »
 population Kwoma, Monts Washkuk, Moyen Sepik, Papouasie
 Bois sculpté polychrome.
 Haut : 166 cm
 <i>Provenance : Collection privée, dans la famille depuis deux générations</i></p> | 300/500 |
| 13 | <p>Paire de longs bâtons cérémoniels Ils Banks, Nord Vanuatu
 Formes plates et ornés de figures anthropomorphes gravées.
 Bois de palmier noir.
 Haut : 138 et 139 cm</p> | 200/300 |
| 14 | <p>Belle massue rhomboïdale-supe-Malaïta, Salomon, XIX-XXème siècle
 Bois poli à une belle patine miel.
 Haut : 56 cm
 <i>Provenance : Collection privée, dans la famille depuis deux générations</i></p> | 350/450 |
| 15 | <p>Masque d'esprit au long nez aviforme, embouchure du Sepik ou lac Murik, Papouasie
 Bois à patine noire.
 Haut : 62 cm</p> | 350/450 |
| 16 | <p>Masque dit « moustique » figurant un esprit
 population Yangurai ou Wewak, embouchure du Sepik, Papouasie
 Bois érodé, belle ancienneté.
 Haut : 60 cm
 Manques visibles</p> | 100/200 |
| 17 | <p>Planche votive, Moyen Sepik, Papouasie
 Présentant quatre masques superposés.
 Bois, pigments.
 Haut : 147 cm. Larg : 23 cm</p> | 250/350 |
| 18 | <p>Impressionnant masque d'esprit polychrome population Maramba, Moyen Sepik, Papouasie
 Orné de dents et de coquillages incrustés dans un sur modelage d'argile.
 Bois et fibres colorés de pigments naturels, coquilles de cypraea, canines de porcs sauvages.
 Haut : 110 cm
 <i>Provenance : Collection privée, dans la famille depuis deux générations</i></p> | 600/800 |
| 19 | <p>Statuette d'esprit au faciès simiesque, population Banara, Keram, Bas Sepik, Papouasie
 Bois patiné.
 Haut : 13 cm</p> | 200/300 |
| 20 | <p>Statuette d'esprit au long nez caractéristique, Population Banara, Keram, bas Sepik, Papouasie
 Bois patiné.
 Haut : 13 cm</p> | 200/300 |
| 21 | <p>Echelle de maison cérémonielle, population Iatmul, Moyen Sepik, Papouasie
 Ornée de masque et terminée par une figure féminine.
 Bois lessivé.
 Haut : 222 cm
 <i>Provenance : Collection privée, dans la famille depuis deux générations</i></p> | 1000/1500 |
| 22 | <p>Deux pendants d'oreille, Indonésie
 Résine ambrée.
 Haut : 16 cm</p> | 150/250 |

- | | | |
|----|---|---------|
| 23 | Deux pectoraux en coquilles de <i>melo amphora</i> polies, populations de hautes terres, Papouasie
Haut : 13,5 cm | 300/500 |
| 24 | Rare ornement d'oreille dayak richement ciselé dans le bec du grand calao rhinocéros, avec une figure humaine, Apo Kayan, Kalimantan et Indonésie.
Dim : 12,5x5 cm
<i>Provenance : Ancienne collection J.P Bernard Lorgues</i> | 350/450 |
| 25 | Corne à médecine - bulibuli- Batak Toba, Sumatra, Indonésie,
Ornée dans un visage souriant, d'un anneau et d'un grelot de bronze.
Bois encrouté et bien patiné, bronze ou laiton, corne.
Dim : 16x11 cm
<i>Provenance : Ancienne collection J.P Bernard Lorgues</i> | 200/300 |
| 26 | Statuette masculine –adu zatua- de Nias, Ile de Nias, Indonésie
Bois bien patiné avec traces de chaux.
Haut : 57 cm
Fentes | 250/350 |
| 27 | Gourde magique ornée de mandibules de porcs et crânes divers, population Dani, vallée de la Baliem, Irian Jaya, Indonésie
Calebasse, fibres, plumes de casoar, ossements divers.
Haut : 42 cm | 200/300 |
| 28 | Précieux chevet Korwar Cenderawasih, Irian Jaya Nord Ouest, Indonésie, richement sculpté de quatre figures humaines et de spirales.
Bois rouge patiné.
Haut : 32,5 cm. Long : 51 cm | 350/450 |
| 29 | Deux poignards ménagés dans l'os canon d'un casoar, population Asmat, Irian Jaya Sud, Indonésie
Os, fibre graines et plumes de casoar.
Haut : 18,5 cm et 37,5 cm | 150/250 |
| 30 | Boîte en bambou, petites îles de la Sonde, Indonésie,
Gravé de motifs spiralés, cerclée de rotin, fermée d'un couvercle en bois.
Haut : 29 cm | 80/120 |
| 31 | Tambour sablier, Population Asmat, Irian Jaya Sud, Indonésie
Bois sculpté, peau de varan.
Haut : 67 cm
Restauration | 250/350 |
| 32 | Bouclier bilobé des Hautes Terres de Papouasie
Bois, corde, traces colorées.
Haut : 132 cm. Larg : 37 cm | 300/500 |
| 33 | Statuette masculine Timor ? ou petites îles de la Sonde, Indonésie
Bronze surmontée d'un personnage accroupi.
Haut : 13,5 cm | 100/200 |
| 34 | Peigne orné d'une tête de crocodile marin aux yeux incrustés en nacre et de motifs en losange
Maori, Nouvelle Zélande
Palissandre ciselé, nacre de tridacne.
Haut : 23 cm
<i>Provenance : Collection privée, Anvers. Acquis dans une vente Christie's Londres des années 1990</i> | 300/400 |

35	Statuette masculine kanak, Nouvelle Calédonie, XIXème siècle Bois dur à belle patine rougeâtre, traces de pigments, statuette représentant un personnage masculin debout, remarquable par la puissance des masses musculaires illustrée particulièrement par le volume des mollets. Haut : 44 cm Petits éclats mineurs <i>Provenance : Collection privée, Bretagne</i>	6000/8000
36	Long tapa –siapo-orné de riches motifs géométriques, Ile de Futuna, fin XIXème siècle Liber d'hibiscus. Dim : 59,5x402 cm	250/350
37	Tapa à motifs floraux et géométriques rouges et noirs, Ile de Futuna Liber d'hibiscus. Dim : 118x142 cm	150/250
38	Tapa ocre rouge à motifs triangulaires, Archipel de Tonga, fin XIXème siècle Liber d'hibiscus. Dim : 246x424 cm	300/400
39	Bouclier aborigène à motifs symboliques, Australie Bois peint de pigments minéraux. Haut : 54 cm <i>Provenance : Collection privée, Anvers. Acquis dans une vente Christie's Londres 9 mars 1993, lot 57</i>	250/350
40	Oreiller de bois laqué au motif de pluie garni de son coussin de soie tissé de fleurs, Japon, XIXème siècle ou avant Bois laqué. Dim : 20x9x15 cm	450/550
41	Collier Miao, Guangxi, Chine Argent bas titre. Collier ras-de-cou formé de neuf anneaux lisses. Diam : 30,5 cm	250/350
42	Masque topeng en bois peint du théâtre dansé figurant un personnage princier de Ramayana, Java, Indonésie Bois usé, pigments craquelés. Dim : 14,5x19, 5 cm	250/350
43	Deux cuillères en corne de buffle, sculptées l'une d'un motif d'oiseau, l'autre d'une série de masque superposés Timor. Corne de buffle. Haut : 15,5 cm et 16 cm	450/550
44	Cuillère au manche orné d'une tête wayang, Java, Indonésie. Bois rouge bien patiné. Haut : 26 cm	60/80
45	Poteau funéraire à sculpture sommitale d'un oiseau, Aloalo, Mahafale, Madagascar Bois de camphrier érodé. Haut : 172 cm Usures visibles	1000/1500

Note : Sculpture antérieure au 1^{er} juin 1947. Peut-être commercialisée sous couvert du règlement du CE du 09/12/1996

46	Poteau funéraire à sculpture sommitale d'un zébu, Aloalo, Mahafale, Madagascar Bois de camphrier érodé. Haut : 170 cm Etat : usures visibles Note : Sculpture antérieure au 1 ^{er} juin 1947. Peut-être commercialisée sous couvert du règlement du CE du 09/12/1996	1000/2000
47	Pilier d'un Toguna - Maison des hommes, Dogon, Mali. Bois, ancienne patine ravinée. Haut : 109 cm. Larg : 20 cm et 89 cm Erosions localisées Note : « Pilier d'un abri sous lequel viennent se reposer les hommes, chaque quartier d'un village à son Toguna, généralement situé sur une éminence »	300/400
48	Belle et ancienne serrure Bambara, Mali Bois, ancienne patine. Haut : 46,5 cm. Larg : 47 cm	300/500
49	Belle et ancienne serrure anthropozoomorphe Bambara, Mali Bois, ancienne patine. Haut : 63 cm	300/500
50	Masque buffle « Tiemela » Bambara, Mali Bois, patine brun-foncé. Haut : 65 cm. Larg : 37 cm	1200/1400
51	Statue de type Janus Minanka-Bambara, Mali, figurant deux personnages debout dos à dos sur une base circulaire, Bois, anneaux métalliques, latérite. Haut : 77 cm Fentes	500/700
52	Elégante statue féminine Minianka-Bambara, Mali Bois, ancienne patine. Haut : 78 cm <i>Provenance : Collection Michel Collin, Loir et Cher</i>	250/350
53	Statue « Tchitchiri », Moba, Togo Statue appartenant à l'autel familial et recevant des sacrifices et des libations, elle protège la famille. Bois raviné. Haut : 125 cm	1000/1200
54	Figure anthropomorphe Tanzanie Bois sculpté d'une cithare « Nzéké » Luguru. Haut : 52,5 cm	300/400
55	Haut de sceptre de cérémonie Luba, République Démocratique du Congo Bois, cuivre, très beaux motifs géométriques gravés. Haut : 58 cm	250/350
56	Ancien masque « adoné » représentant l'oryx, tribu Kurumba, Mali//Burkina Faso Remarquable masque d'une belle amplitude ayant toutes les caractéristiques des masques anciens des Kurumba. Bois, pigments. Haut : 111 cm. Larg : 83 cm Restaurations anciennes in-situ, fentes	1500/2500

Provenance : Collection privée Tourangelle, collecté dans les années 1950 en Côte d'Ivoire

Bibliographie : Catalogue de l'exposition ANIMAL, Musée Dapper, page 183

- | | | |
|----|--|-----------|
| 57 | Masque Kifwébé, Luba, République Démocratique du Congo
Bois, pigments.
Dim : 42x22 cm | 600/800 |
| 58 | Enseigne de porteur de masque Kifwebe, Songye, République Démocratique du Congo
Bois polychrome.
Dim : 32x20 cm | 500/700 |
| 59 | Masque Kwésé, République Démocratique du Congo
Bois, pigments.
Masque figurant un visage humain souriant à la mystérieuse beauté égyptienne.
Dim : 20x16 cm
<i>Provenance : Collection Michel Collin, Loir et Cher</i> | 400/600 |
| 60 | Très beau vase anthropomorphe, Kanyok, région du Katanga, République Démocratique du Congo
Terre cuite, patine brun-foncé.
Haut : 30 cm | 800/1000 |
| 61 | Beau modelé de ce vase culturel anthropomorphe, Zandé, République Démocratique du Congo
Terre cuite à ancienne patine.
Haut : 21,5 cm | 500/700 |
| 62 | Beau pot à bière en terre cuite Zulu, Afrique du Sud
Terre cuite à engobe brun-noir et décor incisé de motifs traditionnels Zulu.
Les pots de ce type sont utilisés pour la consommation de la bière locale à base de sorgho.
Diam : 27 cm. Haut : 28 cm | 120/180 |
| 63 | Rare figuration d'une poupée de fécondité « Akwaba », Ashanti, Ghana
Bois, patine brun-noir.
Haut : 29,5 cm | 250/350 |
| 64 | Poupée de fécondité « Akwaba », Ashanti, Ghana
Bois, patine brun-noir, perles de verre.
Haut : 39,5 cm | 300/400 |
| 65 | Poupée de fécondité « Akwaba », Ashanti, Ghana
Bois, patine brun-noir, perles de verre.
Haut : 34 cm | 300/400 |
| 66 | Masque facial Dan, Monts Toura, Nord de la Côte d'Ivoire. 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle
Bois, patine noire, fibres tressées, aluminium.
Haut : 25 cm | 600/800 |
| 67 | Masque facial féminin « kplekple » du groupe Goli, Baoulé, Côte d'Ivoire Masque Goli, Baoulé, Côte d'Ivoire
Bois peint, ancienne patine d'usage.
Masque lunaire à cornes de buffle recourbées et mors de portage.
Haut : 44 cm | 800/1000 |
| 68 | Rare et ancienne statue (Mumuye) ?, région de la moyenne Bénoué, Nigéria, 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle
Bois dur, patine naturelle et ancienne.
Figure anthropomorphe debout au corps massif et puissant, le ventre saillant, les petits bras | 2000/2500 |

écartés le long du torse, le cou surmonté d'un visage très expressif, chaque œil est figuré par un disque métallique.

Haut : 87 cm

Restauration

- 69 Grande statue « Iagalagana », Mumuyé, Nigéria** 2500/3500
Bois, patine d'usage avec restes de pigments.
Personnage longiligne debout, sculpté suivant des lignes hautement stylisées, les longs bras légèrement arqués encadrant son buste, la tête à crête sagittale et au délicat visage prognathe encadré de deux oreilles tombantes.
Haut : 92 cm
Fentes
Provenance : Ancienne collection Westerwyk, Hollande
- 70 Statue féminine Mumuyé, Nigéria** 350/450
Bois à ancienne patine noire et traces de colorant.
Personnage au long buste, les bras enveloppant le corps, les jambes taillées en ressauts géométriques, la tête dotée d'une coiffe retombant sur les côtés.
Haut : 60 cm
- 71 Superbes et anciennes marionnettes Ogoni, Nigéria** 1000/1500
Bois léger à ancienne polychromie.
Les personnages représentent les porteurs de masque « Elu » à mâchoire articulée.
Haut : 81 cm et 82 cm
- 72 Statue de jumeau Ibedji, Yorouba** 200/300
Bois, cauris, perles, scarifications.
Haut : 24 cm
Restaurations
- 73 Figure féminine Tabwa, République Démocratique du Congo** 600/800
Bois, patine d'usage brune.
Effigie d'ancêtre de lignage « mikisi mihasi », cette figure représente l'archétype de la femme Tabwa.
Haut : 23 cm
- Bibliographie : Arts de l'Afrique Noire dans la collection Barbier-Mueller. Fondation Maeght-1988.page 276
- 74 Tabouret à cariatide Luba, République Démocratique du Congo milieu du XXème siècle** 1000/1500
Bois, perles de verre bleues, patine brun-foncé.
Haut : 31,5 cm
Restaurations
- 75 Très beau tabouret Ashanti, Ghana** 800/1200
Bois, patine d'usage brune.
Haut : 35 cm. Long : 52,5 cm
Provenance : Collection privée, Londres
- 76 Tabouret Ashanti, Ghana** 250/350
Bois, patine brun-clair.
Haut : 33,5 cm, Long : 53,5 cm, larg : 25 cm
Petits éclats
- 77 Coupe zoomorphe, Luba, République Démocratique du Congo** 800/1200
Bois, patine brun-foncé.
Ces coupes servaient également à la préparation de substances médicinales.
Dim. 46x24 cm

78	Appui-dos au dossier ajouré, Ngbandi, République Démocratique du Congo Bois, patine brun-foncé. Dim : 18x52x16 cm	250/350
79	Appui-dos, région Mongo, République Démocratique du Congo Bois, patine d'usage brun-foncé, clous, aluminium. Haut : 23 cm. Long : 61 cm	300/500
80	Double repose tête, Kuba, République Démocratique du Congo Bois, ancienne patine d'usage, motifs géométriques finement gravés. Haut : 14,5 cm. Long : 55,5 cm	500/700
81	Ancien porte-charge Région de la Bénoué, Nigéria Extrémités sculptées de prises stylisant une tête animale. Il est à l'usage des femmes. Bois, profonde patine d'usage brune. Long : 50 cm <i>Provenance : Collection L.G, Paris</i>	300/400
82	Très beau masque Lwalwa, République Démocratique du Congo Masque représentant un visage humain stylisé aux formes géométriques. La surface du crâne ornée de motifs géométriques. Bois incrusté d'une profonde patine sombre. Haut : 27 cm. Larg : 17 cm <i>Provenance : Collection privée Bruges, Belgique</i>	1000/1500
83	Masque Lwalwa, République Démocratique du Congo Bois, ancienne patine d'usage. Haut : 29 cm <i>Provenance : Collection G. Schoonbroodt, Liège</i>	400/600
84	Masque masculin « Kifwébé », Songye, République Démocratique du Congo Bois, pigments, fibres. Haut : 46 cm	800/1200
85	Somptueux masque initiatique Nkanu, République Démocratique du Congo 1^{ère} moitié XX^{ème} siècle Bois, vive polychromie, fibres végétales. Haut : 50 cm <i>Provenance : Collection privée, Bruxelles avec expertise de Marc Félix</i>	2000/3000
86	Masque-heaume « Kiwoyo », Kwésé, région du Bandundu, République Démocratique du Congo Masque caractéristique de l'ethnie au visage en forme de cœur, les yeux percés et la coiffe en visière. Bois, pigments, fibres végétales. Haut : 25 cm <i>Provenance : Collection B.G, Bruxelles</i>	1600/1800
87	Statue fétiche Yaka, République Démocratique du Congo Bois, charge magique, raphia, plumes Haut : 53 cm Fentes	800/1000
88	Sommet d'un poteau sculpté d'une tête d'homme, Chokwé, République Démocratique du Congo Bois, patine terreuse. Haut : 32 cm	200/300

Base érodée visible

- 89 Statuette Béna Lulua, République Démocratique du Congo** 250/350
Bois, patine brun-rouge.
Haut : 20 cm
Erosions localisées
- 90 Effigie commémorative anthropomorphe, Yombe-Vili, République Démocratique du Congo, début XXème siècle** 2500/3500
Bois, patine brune.
Haut : 25 cm
Encoches d'usage, fente
Provenance : Collection privée belge.
- Note : « Ce type de statuette servait de relais avec le monde des esprits et des ancêtres »
- 91 Corne à boire le vin de palme « Pady anyet », Kuba, République Démocratique du Congo** 600/800
Corne de buffle historiée de motifs rappelant les scarifications des femmes Kuba, récipient que les nobles utilisaient pour boire le vin de palme.
Dim : 22x15 cm
Provenance : Collection privée, Bruxelles. Ancienne collection Walscharts, Anvers, Belgique
- 92 Corne à boire le vin de palme « Pady anyet », Kuba, République Démocratique du Congo** 750/850
Corne de buffle historiée de motifs rappelant les scarifications des femmes Kuba.
Récipient que les nobles utilisaient pour boire le vin de palme.
Dim : 24x17 cm
Provenance : Collection privée, Bruxelles. Ancienne collection Walscharts, Anvers, Belgique
- 93 Belle épingle de prestige, Mangbetu, République Démocratique du Congo.** 300/400
Epingle en ivoire portée dans les cheveux par les femmes et au chapeau par les hommes, elle se termine par une forme en bouton.
Long : 33 cm
Provenance : Collection privée, Anvers
- 94 Belle épingle de prestige, Mangbetu, République Démocratique du Congo.** 350/450
Epingle en ivoire portée dans les cheveux par les femmes et au chapeau par les hommes, elle se termine par de disque plat.
Long : 24,5 cm
Provenance : Collection privée, Anvers
- 95 Deux peignes de cérémonies Ashanti, Ghana** 250/350
Bois, patine d'usage.
Haut : 14 cm et 15 cm
- 96 Figure équestre en fer à belle patine rouille, Dogon, Mali** 250/350
Haut : 14,5 cm. Long : 20 cm
- 97 Statue culturelle, image de la mère nourricière. Abron, Côte d'ivoire** 1200/1400
Très belle statue maternité représentant un personnage féminin en position d'équilibre assise et donnant le sein à son enfant.
Bois, patine brun-rouge et plus foncée par endroits.
Haut : 60 cm
- 98 Statue d'ancêtre Hemba, République Démocratique du Congo.** 1500/2500
Bois, patine laquée noire, latérite, raphia.
Haut : 51 cm
Erosions visibles

99	<p>Statue d'ancêtre masculin Kuba, République Démocratique du Congo, époque présumée, début XXème siècle</p> <p>Statue représentant un homme debout, les deux mains digitées jointes sur le ventre. Bois, ancienne patine d'usage brillante brun-foncé, scarifications traditionnelles. Haut : 43 cm Manques anciens visibles <i>Provenance : Collection privée belge</i></p>	2000/3000
100	<p>Buste d'ancêtre Luba, République Démocratique du Congo</p> <p>Sculpture représentant un buste féminin, le ventre proéminent portant des scarifications, les mains posées sur les seins, la tête au visage prognathe et la coiffure rejetée en arrière, probablement un haut de calebasse. Bois, patine noire. Haut : 24 cm <i>Provenance : Collection Joseph Christiaens, Bruges, Belgique</i></p>	4000/6000
101	<p>Statue janiforme 'Kabéja' appartenant au 'Fumu Mwalo', Hema, République Démocratique du Congo, début XXème siècle</p> <p>Elle représente les esprits protecteurs du clan et figure un homme et une femme adossés. Belle maîtrise dans la réalisation de cette sculpture ancienne. Bois dur incrusté d'une patine rituelle sombre mouchetée et légèrement crouteuse. Haut : 27,5 cm <i>Provenance : Collection privée belge.</i></p>	1500/2500
102	<p>Très ancienne statuette Songye, République Démocratique du Congo</p> <p>Bois, profonde patine d'usage brun-noir. Haut : 21 cm Manques anciens visibles</p>	2000/3000
103	<p>Rare figurine féminine assise en tailleur, Zéla, République Démocratique du Congo</p> <p>Bois, patine brune, perles. Haut : 15 cm</p>	500/700
104	<p>Statue féminine Mangbetu, République Démocratique du Congo.</p> <p>Bois, patine d'usage lisse, scarifications. Haut : 43 cm Petits accidents et fentes</p>	1500/2000
105	<p>Statue « Ndop », Bushoong, Royaume Kuba, République Démocratique du Congo</p> <p>Statue commémorative représentant un monarque figuré assis en tailleur sur une base carrée, la coiffe royale symbolise sa fonction. (les bordures de la base ornées de motifs géométriques, le haut de la coiffe royale ornée de motifs d'entrelacs et les parois de motifs de cauris), l'expression du visage intériorisée. Bois dur, patine brun-foncé. Haut : 26 cm Légères érosions et éclats mineurs</p>	500/700
106	<p>Figurine masculine debout Hema, République Démocratique du Congo</p> <p>Bois, patine brun-foncé, fibres. Haut : 15 cm</p>	350/450
107	<p>Statue anthropomorphe Téké, Congo</p> <p>Bois, agglomérat rituel. Haut : 33 cm</p>	250/350
108	<p>Tambour à fente anthropomorphe « Nkoko Ngombo », Yaka</p> <p>Bois, pigments. Haut : 42 cm</p>	250/350

109	Poteau « Kakungu » sculpté d'un visage humain, Nkanu, République Démocratique du Congo Bois, latérite, pigments. Haut : 56 cm	350/450
110	Très beau masque Pendé, République Démocratique du Congo Bois, pigments ocre-rouge, clous de laiton. Haut : 26 cm <i>Provenance : Collection G. Schoonbroodt, Liège</i>	500/700
111	Masque facial Dan, Côte d'Ivoire Bois, patine brun-foncé. Haut : 28,5 cm	500/700
112	Masque Yaouré, Côte d'Ivoire Bois, patine laquée noire. Haut : 26 cm Manques	550/650
113	Masque kpéliyée Sénoufo, Côte d'Ivoire Sur le sommet du visage, entre les deux petites cornes une figure animale est sculptée. Bois, patine brun-noir. Haut : 29,5 cm	650/750
114	Masque à bec d'oiseau, Dan, Côte d'Ivoire. Bois, patine d'usage brune et lisse. Haut : 24 cm	400/600
115	Beau masque Baoulé, Côte d'Ivoire Il figure un élégant visage aux traits fins et à l'expression intériorisée. Bois, pigments. Haut : 26,5 cm Erosions visibles	1000/1500
116	Masquette de case finement sculptée, Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine brillante brun-foncé. Haut : 20 cm	300/400
117	Statuette féminine venavi, Ewé, Togo Bois, patine naturelle claire, perles. Haut : 19,5 cm	200/300
118	Statuette Bembé, République Démocratique du Congo. Statuette représentant un personnage masculin debout, les yeux incrustés de perles blanches. Belles scarifications abdominales. Bois, la barbe et la coiffe en bois noirci. Haut : 16 cm	500/700
119	Masque, Région Léga, République Démocratique du Congo Bois à patine claire, traces de pigments. Haut : 20,5 cm	1000/1500
120	Masque de grade de la société du Bwami, Léga, République Démocratique du Congo Ivoire à patine sombre. Haut : 16 cm	1500/2000
121	Figurine de grade anthropomorphe, région des Léga, République Démocratique du Congo Ivoire à patine brillante brun-orangé, perles blanches. Haut : 15 cm	1200/1400

- 122** **Figurine de grade anthropomorphe, Léga, République Démocratique du Congo** 500/700
Ivoire à patine brune.
Haut : 11 cm
- 123** **Figurine féminine de grade, Léga, République Démocratique du Congo** 500/700
Os sculpté à patine brune.
Haut : 15 cm
- 124** **Figurine anthropomorphe en ivoire au bras levé, Léga, République Démocratique du Congo** 300/500
Haut : 13,5 cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013
- 125** **Figurine de grade anthropomorphe, Léga, République Démocratique du Congo** 700/900
Ivoire à patine brillante.
Haut : 12,5 cm
- 126** **Trompe Tabwa ornée d'une figure féminine, République Démocratique du Congo** 600/800
Haut : 29 cm
- 127** **Cuillère de cérémonie, Léga, République Démocratique Congo** 300/500
Utilisée pour les obligations rituelles de la société d'initiation bwamé.
Ivoire, patine brun-rouge.
Haut : 16 cm
- 128** **Piquet figuratif en ivoire, Léga, République Démocratique du Congo** 2000/3000
Haut : 35,5 cm
Manques anciens visibles

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013. (page 116-ill 78)
- 129** **Figurine zoomorphe en ivoire, Léga, République Démocratique du Congo** 300/400
Haut : 11 cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013
- 130** **Figurine zoomorphe en ivoire figurant un oiseau, Léga, République Démocratique du Congo** 300/400
Haut : 8 cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013. (page 135, ill 104)
- 131** **Très bel olifant « Nembongo» d'une grande finesse, Mangbetu, République Démocratique du Congo** 250/350
Ivoire à patine blonde.
Haut : 55,5 cm
- 132** **Trompe d'appel, Grassland Cameroun** 200/300
Ivoire à patine brune nuancée.
Haut : 46,5 cm
- 133** **Petite figurine de grade portée en pendentif en ivoire, Léga, République Démocratique du Congo.** 800/1000
Haut : 4,7 cm

	Paire de petits pendentifs- amulettes en ivoire, République Démocratique du Congo Haut : 4 cm et 4,3 cm	
134	Lot de trois pendentifs Ikhoko en ivoire, Pendé, République Démocratique du Congo Haut : entre 4,5 et 6,5 cm	500/700
135	Paire de bracelets en ivoire patiné, Mongo, République Démocratique du Congo Diam : 8 cm	100/200
136	Paire de bracelets en ivoire patiné, Mongo, République Démocratique du Congo Diam : 8 cm	100/200
137	Trompe d'appel en ivoire recouverte d'un fin tressage de vannerie. Mangbetu, République Démocratique du Congo Haut : 59 cm	350/450
138	Corne de bovidé gravée de motifs traditionnels, Kuba, République Démocratique du Congo Patine brun-rouge et plus foncée par endroits. Haut : 34 cm	100/200
139	Masque de la danse Okuyi, Punu, Gabon Visage féminin à l'expression sereine recouvert de kaolin blanc, les scarifications rituelles (tempes et front) teintées de rouge. Bois, kaolin. Haut : 24 cm Restaurations et légères érosions	1500/2000
140	Masque facial Lunda, Angola Bois, ancienne patine d'usage. Haut : 20 cm <i>Provenance : Collection privée, Bruxelles. Ancienne collection Manfred Zirngibl Passau</i>	800/1200
141	Masque Tshokwe, République Démocratique du Congo Bois, pigments ocre-rouge, pendants d'oreilles métalliques. Dim : 18,5x22 cm Manque coiffe	700/900
142	Superbe masque « Mukishi wa Pwo », Chokwe, République Démocratique du Congo Masque figurant un visage humain aux traits raffinés, les yeux fendus, des scarifications sur le front, les tempes et celles en dessous des yeux symbolisant les larmes « <i>Masoji</i> », la bouche à rehaut de kaolin blanc et la coiffe à multi coques. Bois, ancienne patine, pigments. Haut : 22 cm <i>Provenance : Collection privée Anvers, Belgique.</i> Note : Ancienne vente Christie's, 26 mars 1996, no 132	1000/1500
143	Masque-passeport Tshokwe, Angola/ République Démocratique du Congo Bois, pigments. Dim : 10x12 cm	250/350
144	Masque féminin « pwo », Lwéna, République Démocratique du Congo/Angola Bois, pigments ocre-rouge, anneaux métalliques. Haut : 23 cm <i>Provenance : Collection G. Schoonbroodt, Liège</i>	500/700
145	Masque 'Pwo', Tshokwe, République Démocratique du Congo Le masque pwo (femme) fait revivre le 1er ancêtre féminin dans la société matrilineaire	500/700

Tshokwé.
 Très fin travail de sculpture et belle expression sereine et douce du visage avec une coiffure importante.
 Bois, fibres végétales, pigments.
 Haut : 17,5 cm
Provenance : Collection ancienne Chantereau

- 146 Masque « Pwo », Tschokwe, Angola** 300/500
 Masque figurant un large visage féminin de forme rectangulaire orné de scarifications faciales et à coiffure trilobée.
 Bois, patine brun-foncé.
 Haut : 24 cm
Provenance : Ancienne collection Grimonprez, Belgique
- 147 Masque Pwo, Chokwe, République Démocratique Congo** 800/1500
 Bois dur, patine foncée, fibres, pigments, scarification frontale, bouche en avant entrouverte dentée, boucles d'oreilles en anneaux de métal.
 Haut : 32 cm
Provenance : Collection Grimonprez, Belgique
- 148 Masque animalier Mukishi wa Ngulu, Tschokwe, République Démocratique Congo** 450/550
 Bois, patine brun-foncé.
 Haut : 20 cm. Long : 45 cm
- 149 Collier « mgba mgba », Bamoun, région du Grassland Cameroun.** 800/1000
 Porté par les dignitaires et ornés de plusieurs têtes de buffles
 Alliages de cuivre.
 Diam : 30 cm
- 150 Collier Teke, République Démocratique du Congo** 250/350
 Torque en bronze de forme épurée possède en son centre un renflement signe distinctif du chef ou d'un haut notable.
 Diam : 27,5 cm
- 151 Torque-monnaie Mabo, République Démocratique du Congo** 350/450
 Ce superbe collier, finement ciselé de décors géométriques, était l'apanage des notables et un marqueur de richesse.
 Bronze.
 Dim. : 29 cm
- 152 Collier-torque, Bobangi, République Centrafricaine ou République Démocratique du Congo** 180/220
 Ce type d'objet, traditionnellement associé au prestige social, était également utilisé comme monnaie.
 Laiton avec des motifs décoratifs incisés.
 Dim : 23,5 cm
- 153 Chevillères-monnaies « Diako » et « Ehuke », Mongo, Jonga ou MBole, République Démocratique du Congo** 250/350
 Le diamètre de ces pièces, portées aussi bien par des hommes que des femmes, était un marqueur de la richesse de ses possesseurs.
 Cuivre.
 Diam : 17 cm et 19 cm
- Bibliographie : The Perfect Form de Roberto Ballarini, 2009, p. 288 et 289*
- 154 Monnaie « Mwambo », Luba ou Yeke, République Démocratique du Congo.** 180/250
 Cuivre.
 Haut : 30 cm

Bibliographie : The Perfect Form de Roberto Ballarini, 2009, p. 320

- 155 Gongs de cérémonie « Elundla » en fer, Jonga, République Démocratique du Congo.** 250/350
Ces instruments rituels, utilisés par différents groupes du centre du Congo, avaient également une valeur monétaire.
Haut : 54 cm et 57 cm

Bibliographie : The Perfect Form de Roberto Ballarini, 2009, p. 293

- 156 Important tambour à fente Tétéla, République Démocratique du Congo.** 400/600
Ce type de tambour intervenait à l'occasion d'événements à caractère hiérarchique ou simplement récréatif.
Bois, patine brun-rouge.
Haut : 60 cm. Long : 131 cm

- 157 Tambour muni de sa mailloche, Tétéla, République Démocratique du Congo** 300/400
Bois, clous.
Haut : 33 cm. Long : 68,5 cm
Restauration ancienne indigène

- 158 Plateau à divination du "Fa" Yorouba (Nigéria), de forme générale circulaire, dont le bord présente un petit visage du Dieu « Eshu » et un ensemble de motifs décoratifs symboliques.** 300/400
Bois, patine brun noir de belle ancienneté.
Diam : 32 cm

- 159 Rares manches de houe cérémonielle Mossi (Burkina Faso)** 500/700
L'extrémité figurant une tête animale stylisée.
Bois à belle patine brun roux.
Haut : 77cm et 85 cm

- 160 Rare couple de poupées de la fécondité, Bata, Cameroun** 350/450
Bois, perles de verre, cauris.
Haut : 35 cm et 36 cm

- 161 Etonnante et rare poupée de fécondité Ngataro, Zambie** 450/550
Calebasse, perles, fer
Haut : 30 cm

- 162 Poupée de fertilité, Nyamwezi, Tanzanie** 300/400
Calebasses, perles, pigments naturels.
Haut : 30 cm

Bibliographie : Isn't s/he a Doll ? de E. L. Cameron, 1996, p. 90 (pour un exemplaire proche)

- 163 Poupée de fécondité Dwayo, Namji, Nord Cameroun** 300/400
Bois, perles, cauris.
Haut : 17 cm

- 164 Poupée de fécondité Kirdi, nord Cameroun** 200/300
Ame de fer gainée de cuir, perles de fer.
Haut : 24,5 cm

- 165 Poupée de fertilité Ewé, Togo** 250/350
Elle est constituée d'un os d'hippopotame nain (Hexaprotodon liberiensis) orné de colliers de perles de traite multicolores.
Très belle patine d'usage.
Haut : 20 cm

166	Poupée de fécondité Biga'a des Mossi du Burkina Faso Le corps gainé d'un tressage de cuir. Bois. Haut : 26,5 cm	350/450
Note : Ce type de poupée revêtait une importance capitale pour les femmes Mossi : elles devaient satisfaire leur désir de fécondité.		
167	Rare poupée de fécondité Biga'a à figuration anthropozoomorphe, Mossi, Burkina Faso Statue en bois sculpté entièrement gainée de cuir. Haut : 27,5 cm	450/550
168	Poupée de fécondité Biga'a des Mossi du Burkina Faso Décor de motifs géométriques. Bois, patine foncée. Haut : 34 cm	450/550
169	Poupée de fécondité Biga'a des Mossi du Burkina Faso Décor de motifs géométriques. Bois, patine brun-foncé. Haut : 39,5 cm	200/300
170	Poupée de fécondité Biga'a des Mossi du Burkina Faso Ame de bois gainée de cuir, tressage sur le cou. Haut : 43 cm	300/500
171	Statue de type Janus, Luba-Hemba, République Démocratique Congo Bois, patine légèrement croûteuse sombre. Haut : 48 cm Petits accidents	1000/2000
172	Statue d'une femme debout, Luba de l'Ouest, République Démocratique Congo Haut : 36 cm Fentes, érosions	600/800
173	Coupe anthropomorphe Wongu, République Démocratique Congo Bois, patine. Haut : 25,5 cm	600/800
174	Masque « Mbangu » de maladie à déformation faciale, Pende, République Démocratique du Congo Bois, pigments, tissu. Haut : 29 cm	400/600
175	Masque Pende, République Démocratique du Congo Il figure un visage humain en forme de cœur surmonté de deux cornes et les yeux tubulaires. Bois, pigments. Haut : 49 cm Petits accidents	250/350
176	Masque facial Ngbaka-Ngbandi, République Démocratique du Congo Bois, ancienne patine d'usage, scarifications. Haut : 28,5 cm	1000/1500
177	Rare et ancien masque-casque Binji, Tshibangabanga, République Démocratique du Congo Bois, pigments, graines d'abras. Haut : 39 cm Manques visibles	1000/1500

- 178 Couteau de jet Zaghawa, Darfour** 450/550
Fer, tressage de fibres.
Haut : 75 cm
- 179 Couteau de jet, Téda, Tchad, région du Tibesti.** 300/400
Ce couteau, à l'esthétique remarquable, fait partie des nombreuses déclinaisons de ce type d'armes.
Fer, fibres.
Haut : 81 cm
- 179,1 Couteau de jet, Téda, Tchad, région du Tibesti** 300/400
Ce couteau, à l'esthétique remarquable, fait partie des nombreuses déclinaisons de ce type d'armes.
Fer, fibres.
Haut : 64 cm
- 180 Sabre Téké, Congo/République Démocratique du Congo** 800/1200
Lame de fer forgé épaisse.
Bois, laiton, clous.
Haut : 45,5 cm
- 181 Couteau de jet Kreisch, Bongo, Adio, Centrafrique/ sud Soudan** 1400/1600
Fer, peau de serpent.
Haut : 47,5 cm
- Bibliographie : Beauté Fatale-Armes d'Afrique Centrale, page 187, fig103
- 182 Epée courte Niembo, République Démocratique Congo** 700/900
Fer, laiton.
Haut : 53 cm
- 183 Couperet cérémoniel Bangala, Lobala, République Démocratique du Congo** 300/400
Fer, bois, laiton.
Haut : 81 cm
- 184 Epée courbe, Yakoma, Ngbandi Centrafrique/ République Démocratique du Congo** 180/220
Fer, bois, cuivre.
Haut : 58 cm
Petits accidents
- 185 Couteau de jet Lakka en fer, Cameroun/Tchad** 120/180
Haut : 60 cm
- 186 Recade de cérémonie en fer, groupes Kirdi (Bana, Fali, Matakam), Nigéria/Cameroun.** 100/200
Ces objets, stylisation de la tête d'un coq, animal sacré pour les Kirdi, étaient surtout utilisés lors de cérémonies funéraires.
Haut : 41 cm
- Bibliographie : The Perfect Form de Ro004177o Ballarini, 2009, p. 180
- 187 Monnaie en forme de pointe de lance, Doko, Ngbandi ou Ngbaka, République Démocratique du Congo** 120/180
Ces monnaies, utilisées principalement lors de cérémonies nuptiales, avaient un caractère rituel symbolisé par le rouge et blanc.
Fer, pigments.
Haut : 70 cm

Bibliographie : The Perfect Form de Ro004177o Ballarini, 2009, p. 354

188	Hache Kuba, République Démocratique du Congo Bois, fer, clous. Haut : 34 cm	150/250
189	Hache Chokwe, République Démocratique du Congo Bois, fer. Haut : 42,5 cm	200/300
190	Rare et ancien sabre courbe de prestige Gudji, Awasa, Vallée du Rift, Ethiopie du sud Belle lame de fer épaisse, poignée en ivoire et en corne. Haut : 46 cm <i>Provenance : Collection L.Gani, Paris</i>	500/700
191	Recade cérémonielle en fer, région des Monts Mandara, Nord du Cameroun Dim : 45,5x36 cm	150/250
192	Deux épées courtes, Bwaka, République Démocratique du Congo Fer, bois, cuivre. Haut : 38,5 cm et 41 cm	250/350
193	Epée courte et son étui, Salampasu, République Démocratique du Congo Fer, bois, cuir, pigments. Haut : 58 cm	150/250
194	Sceptre et lance cérémonielle avec cloche, Ngombe, République Démocratique du Congo Bois, fer, cuivre. Haut : 131 cm	250/350
195	Piquet Touareg en forme de grande fourche, Niger/Mauritanie Bois, patine brun-clair. Haut : 107 cm. Larg : 48 cm	180/220
196	Deux cannes Luguru, Tanzanie Bois à patine d'usage. Haut : 93 et 95,5 cm	250/350
197	Sceptre Luguru, Tanzanie. Long manche surmonté d'une tête anthropozoomorphe à deux longues cornes. Bois, patine foncée. Haut : 85 cm	180/250
198	Sceptre Lunda République Démocratique du Congo Sculpté d'une figure féminine sur le ventre, l'abdomen scarifié et la coiffe princière. Bois brun-clair. Haut : 91 cm	250/350
199	Superbe et ancien sceptre Téké, Congo Brazzaville, début XXème siècle Le long manche nu de décoration surmonté d'une figure anthropomorphe d'autorité représentant probablement un haut dignitaire ou le roi. Bois, patine d'usage brillante. Haut : 135 cm <i>Provenance : Ancienne collection Walscharts-Anvers</i>	3500/4000
200	Bâton de cérémonie Mossi, Burkina Faso Orné d'une figure féminine stylisée, décor de motifs géométriques. Bois, patine brun-noir. Haut : 121 cm	650/750

201	Massue Gogo, Tanzanie Bois, patine d'usage brun-noir. Haut : 61,5 cm	120/180
202	Massue à stylisation anthropomorphe, Nguni, Afrique du Sud Bois, patine d'usage. Haut : 53,5 cm	200/300
203	Masque-heaume anthropozoomorphe Epa-Yorouba Nigéria Bois polychrome. Haut : 33 cm	300/400
204	Impressionnant masque du Grassland, Cameroun Bois, ancienne patine. Dim : 40x32 cm	300/500
205	Masque expressionniste du Grassland, Cameroun Bois, ancienne patine, cheveux humains. Dim : 41x31 cm	300/500
206	Masque facial Kumu, République Démocratique du Congo Bois polychrome, fibres végétales. Haut : 25 cm	600/800
207	Masquette « Lukwakongo », Léga, République Démocratique du Congo Bois, traces de kaolin, fibres végétales. Haut : 17 cm	300/400
208	Masque « Idumu » Léga, République Démocratique du Congo Bois, pigments, fibres. Haut : 20,5 cm	600/800
209	Masque « Mbuya », Pendé, République Démocratique du Congo Bois peint, fibres végétales. Haut : 49 cm <i>Provenance : Ancienne collection Jacques Vanoverstrate</i>	350/450
210	Coiffe « Botolo », peuple Sengele, République Démocratique du Congo Symbole de santé et prestige, cette coiffe étagée en osier tressé est ornée d'un disque de laiton « losanja ». Osier, pigments. Haut : 30,5 cm	300/400
211	Coiffe Kwésé, République Démocratique du Congo Fibres, perles. Dim : 22x15 cm	250/350
212	Couvre-chef Lega, République Démocratique du Congo Fibres tressées, plumes, cauris. Haut : 21 cm	300/400
<u>Bibliographie</u> : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013. (page 95-ill 53)		
213	Couvre-chef Lega, République Démocratique du Congo Fibres tressées, coquille, cauris, perles de verres, boutons, queue d'éléphant. Haut : 19,5 cm	250/350

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013

214 Couvre-chef Lega, République Démocratique du Congo 250/350
Fibres tressées, cauris.
Haut : 26 cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013

215 Rare couvre-chef Lega, République Démocratique du Congo 350/450
Fibres tressées, queue d'éléphant, boutons.
Haut : 24 cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013

216 Couvre-chef Lega, République Démocratique du Congo 350/450
Fibres tressées, bec de calao, boutons.
Haut : 25,5cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013

217 Couvre-chef Lega, République Démocratique du Congo 300/400
Fibres tressées, boutons, perles de verre blanches.
Haut : 17 cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013

218 Couvre-chef Lega, République Démocratique du Congo 300/400
Fibres tressées, coquilles, cauris, pigments.
Haut : 15 cm. Diam: 22 cm

Bibliographie : Secrets d'Ivoire- L'art des Lega d'Afrique Centrale-Musée du Quai Branly-Actes Sud 2013. (page 91-ill 51)

219 Coiffe Kuba, République Démocratique du Congo 150/250
Fibres végétales, cauris.
Dim : 15x21 cm

220 Rares Couvertres dealebasse, Peul Bororo, Tchad/Nord-Cameroun 250/350
Apanage des femmes nomades Peul Bororo.
Deux exemplaires paille tressée décorés de motifs géométriques.
Diam : 44,5 cm et 45,5 cm

221 Bouclier du Népal 350/450
Vannerie, bambou.
Dim : 78x56 cm

222 Bouclier Kirdi / Wandala, région du Mont Mandara, Nord Cameroun 250/350
Bouclier en forme de cloche, en cuir repoussé et à décor de lignes.
Haut: 86 cm. Larg max : 56 cm

223 Chasse-mouche Kuba, République Démocratique du Congo 200/300
Bois, cuivre, crin de cheval.
Haut : 75 cm

224	Chasse-mouche Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, crin de cheval, restes de feuilles d'or. Haut : 49 cm	120/180
225	Masque Kanaga, Mali Bois tendre polychrome. Haut : 10 cm	300/400
226	Sceptre d'autorité Yorouba, Nigéria Bronze ou laiton. Haut : 29 cm	120/180
227	Masque zoomorphe Mossi, Burkina Faso Bois, pigments, cuir. Haut : 103 cm <i>Provenance : Collection privée, Paris</i>	600/800
228	Masque Kifwébé, Songye, République Démocratique du Congo Bois, pigments. Haut : 33 cm	200/300
229	Masque très expressif, Makua, Tanzanie Masque de forme sphérique caractéristique des masques de la tribu des Makua. Il est porté au bout de longues perches lors des cérémonies d'initiations. Bois dur, patine brun-foncé. Haut : 19 cm Manque oreille gauche	250/350
<u>Bibliographie</u> : L'art tribal de l'Afrique noire-Jean-Baptiste Bacquart-1998		
230	Statuette figurant une femme assise sur un tabouret, Koulango, Côte d'Ivoire Bois, patine brillante brun-foncé. Haut : 28 cm Fentes	500/700
231	Statue d'une femme, Ashanti, Ghana/Côte d'Ivoire Assise sur un tabouret et portant ses enfants sur ses genoux. Bois, pigments, colliers de perles de verres, tissu. Haut : 41 cm	350/450
232	Statue féminine debout, Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine brun-foncé, perles de verre. Haut : 42,5 cm	300/500
233	Statue féminine Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine brun-foncé Haut : 33 cm Fentes visibles	150/250
234	Statuette masculine « Blolo bian » debout, Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine brun-noir. Haut : 34 cm	1000/1500
235	Lot composé d'un appuie-nuque Afar d'Ethiopie et un appuie-nuque Boni de Somalie Bois à patine d'usage. Dim : 11x12 cm et 14,5x18, 5 cm	250/350

236	Deux appuie-nuques Afar, Ethiopie Bois, patine d'usage. Dim : 17x16 cm et 14x14, 5 cm	200/300
237	Appuie-tête pouvant servir de tabouret, Rendille, Kenya Bois à patine brun-clair. Dim : 33x16 cm	150/252
238	Bel appuie-nuque Afar, Ethiopie Bois, patine brun-foncé. Dim : 13x13 cm	150/200
239	Tabouret tripode Lobi du Burkina Faso Orné d'une tête en son extrémité et d'un petit visage du côté opposé. Bois dur à patine miel. Long : 56cm	400/600
240	Siège incurvé, Gurunsi, Burkina Faso Son extrémité en forme de tête arrondie. Bois, patine d'usage. Long : 109 cm. Haut : 46 cm	300/400
241	Siège à palabre, Gurunsi-Lobi, Burkina Faso Bois, patine d'usage brune. Haut : 50 cm Long : 130 cm Usures d'usage	250/350
242	Siège à palabre à dossier incurvé, apanage des hommes, Gurunsi, Burkina Faso Belle matière brune du bois à patine d'usage. Haut : 67 cm. Long : 155 cm	600/800
243	Deux anciens tabourets d'Ethiopie Bois, patine d'usage. Dim : 19,5x22 cm et 18x24 cm	200/300
244	Tabouret monoxyle à quatre pieds, Sénoufo, Côte d'Ivoire Bois, patine foncée. Haut : 21 cm. Diam : 26 cm Fentes	100/200
245	Ancien tabouret lacunaire, Mangbetu, République Démocratique du Congo Bois, patine d'usage, clous. Haut : 22,5 cm. Diam : 24 cm Manques visibles	250/350
246	Rare tabouret Shona, Zimbabwe/Afrique du Sud L'extrémité sculptée d'une tête animale. Bois, patine d'usage brune. Dim : 22x44x21, 5 cm <i>Provenance : Ancienne collection Michel Collin Sayers, Cape Town</i>	650/750
247	Coupe Kuba à deux anses, République Démocratique du Congo Bois, patine brillante brun-foncé. Dim : 16,5x21 cm	80/120
248	Paire de pots à lait Peul ou Touareg, Nord Mali, L'extérieur orné d'un décor de frises géométriques. Bois dur à patine noire brillante. Haut : 34 cm et 36 cm	80/120

249	Tambour Kuba, République Démocratique du Congo Bois, peau de serpent. Haut : 36 cm	150/250
250	Coupe à une anse, Congo Bois, belle et ancienne patine d'usage Haut : 11,5 cm. Diam : 24 cm Mortier Igbo, Nigéria Bois, patine d'usage Haut : 28 cm	180/250
251	Echelle Lobi, Burkina Faso Bois dur à patine d'usage. Haut : 191 cm	600/800
252	Statuette féminine Lobi du Burkina Faso. Le visage sculpté de façon très géométrique. Bois à patine sombre légèrement terreuse, traces de libations, érosions. Haut : 51cm. Statue Lobi, Burkina Faso d'un personnage masculin. Le crâne est fortement étiré vers le haut, le visage bien dessiné. Bois à patine sombre terreuse, érosions localisées. Haut : 59cm	450/550
253	Statuette Evhé, Togo Figurant un colon les mains dans les poches. Bois patiné. Haut : 19,5 cm	180/250
254	Statuette Lobi du Burkina Faso Figurant deux personnages dos à dos dont les jambes sont confondues. Les visages sont traités en forts reliefs géométriques. Bois dense à patine sombre, traces de libations. Haut : 47cm	350/450
255	Statue masculine debout « buthib kotin », Lobi, Burkina Faso Bois, légère patine sacrificielle crouteuse. Haut : 87 cm	750/850
256	Statue Batéba, Lobi, Burkina Faso Bois dur à patine d'usage. Haut : 43 cm	250/350
257	Statue de jumeau Ibédji, Yorouba, Nigéria Bois, patine d'usage brune, pigments, perles, latérite. Haut : 24,5 cm	100/200
258	Fétiche Nkanu, République Démocratique du Congo Bois, fibres, agglomérat rituel. Haut : 56 cm	150/250
259	Sifflet Yombe, Congo Sifflet orné dans sa partie basse d'une tête animale, beaux décors de motifs géométriques gravés. Bois, patine d'usage brune Haut : 28,5 cm	300/500

260	Poteau-piquet Bocio, Fon, Bénin Bois, matières composites. Haut : 105 cm	650/750
261	Rare bouteille de féticheur vaudou Fon, Bénin). Objet surréaliste entièrement recouvert de tissus colorés fixés par des fils entrelacés, et auquel sont fixés des petites fioles en coloquinte, un sifflet, des cauris et une charge à vocation magique. La bouteille contenait l'alcool destiné à être offert aux fétiches lors des libations. Haut : 34cm	250/350
262	Fétiche vaudou Fon (Bénin), constitué d'une statue reprenant l'image d'un saint chrétien, recouverte d'un tissu dissimulant une charge à vocation magique, ornementé de nombreux cauris et de perles colorée. Une forte patine sacrificielle, quasi laquée par endroits, recouvre entièrement l'objet. Exemple de l'attitude emprunte de syncrétisme dont font preuve les prêtres du vaudou, utilisant tout élément susceptible d'efficacité pour leurs pratiques rituelles. Haut : 55cm	800/1000
263	Statue fétiche Fon, Bénin Bois, cadenas, patine rituelle. Haut : 43 cm	650/750
264	Impressionnant crâne cultuel, culture Ibo, Nigéria Crâne de cheval, vannerie, agglomérat rituel. Dim : 52x26x22 cm	1800/2500
265	Fétiche des chasseurs Bambara, Mali Bois, fer, agglomérat rituel. Haut : 51 cm	150/250
266	Masque de singe « Soko mutu », Hemba, République Démocratique du Congo Bois, patine sombre légèrement crouteuse. Haut : 16 cm	250/350
267	Masque à déformation faciale, Pendé, République Démocratique du Congo Bois, pigments, fibres. Haut : 33 cm	350/450
268	Cimier Budja, République Démocratique du Congo Bois, vannerie, fibres végétales. Haut : 50 cm Restaurations	150/250
269	Masque facial Yombe, République Démocratique du Congo Bois, kaolin. Haut : 27 cm	400/600
270	Statuette du culte Mani-Yanda, Zandé, région de l'Oubangui, Centrafrique/République Démocratique du Congo Bois, ancienne patine sombre, nombril saillant. Haut : 21 cm	300/500
	<u>Bibliographie</u> : Ubangi de JL.Grootaers	
271	Statue féminine debout, Zandé, République Démocratique du Congo/Centrafrique Bois, patine d'usage brune, anneaux de fer. Haut : 29 cm	300/500

272	Statue à stylisation anthropomorphe, Losso, Togo Bois, patine brun-foncé, scarifications. Haut : 48 cm Légers manques, fentes <i>Provenance : Collection de l'archéologue C. Normand, Pays Basque</i>	250/350
273	Tabouret figuratif, groupe Akan, Ghana/Côte d'Ivoire Bois, patine d'usage. Dim : 35,5x19 cm Restaurations	150/250
274	Statue féminine debout, Dan, Côte d'Ivoire Bois, patine noire, bouche à rehauts de pigments rouges. Haut : 70 cm	250/350
275	Cuillère de cérémonie Ibo, Nigéria Bois, ancienne patine, pigments. Haut : 42 cm	250/350
276	Sceptre de dignitaire surmonté d'un oiseau, groupe Akan, Ghana Fer, bronze. Haut : 102 cm	200/300
277	Bracelet de cheville en bronze « Kpere » des femmes Baoulé, Côte d'Ivoire. Haut : 10 cm	150/200
278	Bracelet en bronze à trois grelots, Ebrié, région Lagunaire, Côte d'Ivoire. Haut : 6,5 cm	120/180
279	Bracelet en bronze Sénoufo, Côte d'Ivoire Haut : 7 cm	120/180
280	Très belle paire de bracelet en bronze Touareg, Niger/Mali Dim : 12x10,5 cm	250/350
281	Deux bracelets en bronze Dan, Côte d'Ivoire Dim : 4,5x6 cm	60/80
282	Paire de chevillères en bronze Sénoufo, Côte d'Ivoire Dim : 13,5x8 cm et 12,5x8, 5 cm	80/120
283	Paire de chevillères en bronze Fra Fra, Ghana Dim : 13,5x8 cm et 12,5x8 cm	80/120
284	Lot de cinq bracelets, Sénoufo, Fra Fra, Ghana/Côte d'Ivoire bronze et autres alliages. Diam de 6,5 à 8 cm	120/180
285	Deux paires de bracelets grelots en bronze, Dan, Côte d'Ivoire Diam : 11x8, 5 cm et 10x6, 5 cm	80/120
286	Deux cuillères Zulu, Afrique du Sud Bois à patine d'usage. Haut : 44,5 cm et 45 cm	80/120
287	Deux cuillères en corne de buffle, Sidamo, Ethiopie Haut : 27,5 cm et 29 cm	300/400

288	<p>-Lance-pierres à figure féminine Baoulé, Côte d'Ivoire. Bois à patine d'usage. Haut : 21,5 cm</p> <p>-Lance-pierres figuratif Lobi, Burkina Faso. Bois à patine d'usage brune. Haut : 17,5 cm</p>	180/250
289	<p>Deux lance-pierres, Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine d'usage. Haut : 16 cm et 19,5 cm</p>	150/200
290	<p>Couple de figurines en os sculpté, Congo Haut : 8 cm et 8,5 cm</p>	80/150
291	<p>Hochet figuratif Luba-Hemba, République Démocratique du Congo, milieu XXème siècle. Bois, coques de fruit, patine brun-foncé. La prise ornée d'une figure féminine agenouillée, les mains posées sur les seins. Haut : 24 cm</p>	200/300
292	<p>Petit autel Ikenga en bois sculpté, Ibo, Nigéria Haut : 16 cm</p>	200/300
293	<p>Statue féminine Véré, Nigéria Bois dur patiné. Haut : 59 cm</p>	250/350
294	<p>Poignée de chasse-mouches tribu Agni, région lagunaire, Côte d'Ivoire Orné de trois masques. Bois marron aux reflets rouges, beau décor de motifs géométriques d'une grande finesse. Haut : 28 cm</p> <p><i>Provenance : Collection privée L.G, Paris</i></p>	150/250
295	<p>Charme figuratif en bois sculpté Luba, République Démocratique du Congo Haut : 10 cm</p>	100/200
296	<p>Statue anthropomorphe fortement stylisée, Losso, Togo Bois sculpté et patiné. Haut : 31 cm</p>	180/250
297	<p>Etrier de poulie de métier à tisser, Baoulé, Côte d'Ivoire Bois, patine d'usage brune. Haut : 22 cm</p>	80/100
298	<p>Statue fétiche Songye, République Démocratique du Congo Représentant un homme debout sur une base cylindrique, les formes géométriques, les mains de part et d'autre du ventre proéminent à trou reliquaie. Bois, agglomérat rituel, perles, pigments. Haut : 67 cm Petits accidents</p>	1500/2000
299	<p>Statuette masculine debout, Ndengese, République Démocratique du Congo Bois, patine noire. Haut : 31 cm Manques visibles</p>	450/550
300	<p>Figure masculine de type archaïque, luba, République Démocratique du Congo Bois incrusté d'une légère patine croûteuse sombre. Haut : 36 cm</p>	800/1000

Provenance : Collection privée, Anvers

Ancienne vente Pierre Bergé, Bruxelles juin 2009, lot 107 reproduit dans le catalogue

- | | | |
|------------|--|---------|
| 301 | Figurine Adan, Togo
Bois, pigments.
Haut : 23,5 cm | 50/100 |
| 302 | Haut de chasse-mouche figurant un personnage féminin debout, Baoulé, Côte d'Ivoire
Bois polychrome.
Haut : 22 cm | 150/250 |
| 303 | Figurine en terre cuite, Tikar, Cameroun
Terre cuite polychrome, plumes.
Haut : 22,5 cm
Léger manque | 80/120 |
| 304 | Natte tressée « Losa », Mbole, République Démocratique du Congo.
Fibres végétales.
Trois exemplaires
Dim : 52x28, 5 cm et 45x25, 5 cm et 51x34 cm | 150/250 |
| 305 | Art Africaniste
Buste femme Mangbetu de République Démocratique du Congo
Terre cuite signée.
Haut : 36 cm
Restaurations, signature illisible | 200/300 |
| 306 | Un poignard en os de casoar et une parure de plumes et de coquilles de nassa, population Asmat, Irian Jaya Indonésie
Haut : 32,5 cm et 55x29 cm | 80/120 |
| 307 | Paire de parure pectorales constituées de coquilles de cypraea et d'ovula, population Dani, vallée de la Baliem, Irian Jaya, Indonésie
Fibres et coquillages.
Haut : 47 cm et 48,5 cm | 180/250 |
| 308 | Pendentif, population Dani, vallée de la Baliem, Irian Jaya, Indonésie
Orné de dents de porcs sauvages et d'une ammonite.
Fibres, coquillages, dents, fossile.
Dim : 20,5x19 cm | 200/300 |
| 309 | Deux parures de dents et coquilles, population Dani, vallée de la Baliem, Irian Jaya, Indonésie
Fibres, dents et coquillages.
Haut : 29 cm et 30 cm | 150/250 |
| 310 | Imposant pectoral composé de trois coquilles et un anneau de nacre, et de coquilles de cypraea et nassa, population Asmat, Irian Jaya, Indonésie
Fibres et coquillages.
Haut : 61 cm | 120/180 |
| 311 | Deux parures pectorales en écailles de tortue, population Asmat, Irian Jaya, Indonésie
Ornée de perles et de coquilles de nassa et cypraea.
Fibres, perles et coquillages.
Haut : 33 cm et 45 cm | 120/180 |
| 312 | ART OCEANIEN-OCEANIC ART-OZEANISHE KUNST. MEYER JP
Gründ 1995, 2 volumes grand et forts In-4 reliés toile éditeur noire sous jaquettes illustrées et | 100/200 |

emboitage également illustré. 640 pages en pagination suivie sur les deux volumes. 731
superbes photos en couleurs. Cartes. Glossaire. Texte trilingue : Anglais, Allemand et français.

- | | | |
|------------|---|---------|
| 313 | ZULU TREASURES
Amagugu Ka Zulu
Acélébration of the matériel culture of the zulu people.
Kwazulu cultural Muséum and the local history Museum 1996 | 30/40 |
| 314 | SCHMUCKFORMEN DER VOLKER.
Ger DANIELS
Wasmuth 1989 | 20/30 |
| 315 | Lot de dix-neuf revues trimestrielles (Africa Tervuren) du Musée de Tervuren de 1963 à 1994 | 120/180 |

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la vente d'un ou plusieurs lots, notamment en cas de problème de ligne téléphonique.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais de 20 % TTC – En cas d'achat en Live sur le site Interencheres.com ces frais seront majorés de 3% HT.

Le Commissaire-Preneur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preneur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée concernant l'état des objets et en particulier les accidents qui n'auraient pas été signalés, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'état des cadres n'est pas garanti, Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-Preneur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-Preneur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une estimation supérieure à 300 euros. Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquéreur à l'estimation basse du catalogue.

Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés, selon les instructions des adjudicataires, cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés. L'étude se réserve la possibilité de refuser une expédition par voie postale en cas de volume trop important ou fragilité des objets.

Les frais d'emballage et de préparation des envois seront facturés au prorata du temps passé.

Magasinage et garde meubles : le gardiennage des meubles et objets est offert pendant un mois à compter du jour de la vente. Au-delà des frais de gardiennage seront facturés (50 € par mois pour les objets et 100 € par mois pour les meubles)

Paiement : en cas de défaut paiement des achats dans un délai de 1 mois après la vente, le commissaire-preneur se réserve la possibilité d'une mise en demeure de payer par lettre recommandée avec AR. Cette mise en demeure entraînera une majoration des frais de 10 % HT et mise en recouvrement aux frais de l'adjudicataire par voie d'huissier.

FICHER DES INCIDENTS DE PAIEMENT

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preneurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

HERBELIN

C o m m i s s a i r e – P r i s e u r

ORDRES D'ACHAT

Le : _____

Je soussigné : _____

Demeurant à : _____

Téléphone : _____

Requiert Maître Christophe HERBELIN, Commissaire Priseur à Chinon de bien vouloir enchérir pour mon compte le jour de la vente sur les lots ci-après désignés, les frais de la vente en sus du prix.

Enchères au marteau

Signature