



FRANCE - CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
Email : chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 28 mars 2015 à 10H. et 14H.

PRE-CINEMA - CINEMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

Expert : Mme Marguerite HARIVEL - Tél. 01.48.05.82.79

A 10 H. :

Foldings, appareils semi-modernes, accessoires etc.

(vente non cataloguée, liste lors des expositions) n° 1 à 146

Vers 11 H.15 (vente en live sur Drouotlive.com) :

Pré-cinéma n° 150 à 212

A 14 H. :

- Cinéma n° 213 à 251
- Appareils anciens n° 252 à 289
- Documentation & photographies n° 290 à 307
- Chambres n° 308 à 350
- Microscopes et instruments de mesure n° 351 à 354
- Leitz n° 355 à 402
- Appareils miniatures n° 403 à 427
- Appareils modernes n° 428 à 560
- Appareils stéréoscopiques n° 561 à 659

Vente en live sur www.drouotlive.com à partir du n° 150

Catalogue et photographies visibles sur
www.ivoire-chartres.com - www.interencheres.com/28001 - www.drouotlive.com

Expositions à la Galerie de Chartres, 7 rue Collin d'Harleville :

Vendredi 27 mars de 15h. à 17h.

Samedi 28 mars de 9h. à 12h.

Me Jean-Pierre LELIEVRE – Me Pascal MAICHE – Me Alain PARIS

Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*

Cond. A : état de neuf

Cond. B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)

Cond. C : bon état (petits accidents dus à l'usage)

Cond. D : état moyen

Cond. E : très mauvais état

Cond. A : as new

Cond. B : very good condition (very slight wear)

Cond. C : good condition (minor damage due to use)

Cond. D : mediocre condition

Cond. E : poor condition

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*

Ordres d'achat - Absentee Bids

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases.*
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person.*

Estimations - Estimates

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

A 10 H : Foldings, appareils semi-modernes, accessoires etc.

- | | | |
|-----------|---|--------|
| 1 | Foth. Derby
Obj. Foth 3.5/50. On y joint une Korelle 3x4 et un Baldina obj. Xenar 2.9/5 cm, demi sac TP. L'ensemble cond. C | 40/60 |
| 2 | Hemax. Folding 9x12 gainé cuir brun
Obj. Novac sur obturateur Vario, soufflet havane. | 30/40 |
| 3 | Ica. Idéal 325
Folding à plaque 10x15. Obj. Tessar 6.3/16.5 cm sur obturateur Compound. | 20/30 |
| 4 | Ica. Cupido
Folding 6x9 à plaque. Obj. Doppel. | 10/15 |
| 5 | Kodak. Bantam Spécial
Obj. Ektar 2/45 mm sur Compur Rapid. Cond. B | 50/100 |
| 6 | Kodak. Beau Brownie Art déco
à façade noir et marron. On y joint un Foca Sport, obj. Néoplar 3.5/4.5 cm [cond. BC]. | 20/30 |
| 7 | Voigtländer. Bessa
Obj. Heliar 3.5/10.5 cm sur obturateur Compur Rapid, sac en l'état.
On y joint un Zeiss Ikon Ikonta réf. 520 dans son étui. | 30/50 |
| 8 | Voigtländer. Folding Bessa 6x9
Obj. Voigtar 3.5/10.5 cm sur Compur Rapid, notice.
On y joint un Contessa Nettel, folding 6x9, obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur Compur. | 20/30 |
| 9 | Zeiss. Kolibri
Obj. Tessar 3.5/5 cm avec télémètre Baldameter adapté sur le dessus. | 30/50 |
| 10 | Zeiss Ikon. Ikonta 6x9 réf. 520/2
Obj. Tessar 3.8/10.5 cm sur Compur Rapid. Cond. BC. | 10/20 |
| 11 | Zeiss Ikon. Ikonta 6x9 réf. 520/2
Obj. Tessar 4.5/10.5 cm sur Compur, sac. Cond. BC. | 20/30 |
| 12 | Zeiss Ikon. Box Tengor 3x4
On y joint un Fex 6x6 (à restaurer), étui cuir. | 15/20 |
| 13 | The Filmless Camera Chicago
Coffret ferrotype (incomplet, manque notamment la cuve).
Obj. sur obturateur Ilex | 50/100 |
| 14 | Chor-Identar
Appareil bois pour 4 photo d'identité sur plaque 9x12. | 50/70 |
| 15 | Fex . Ultra Reflex 6x6 avec son flash. | 15/20 |
| 16 | Deux foldings
Lumière et Kodak Hawkeye.
On y joint un Scout box et une boîte de plaques vierges 13x18 Jougla. | 20/30 |
| 17 | Deux détectives
Garcin et Photo Hall. | 20/30 |
| 18 | Trois box
Week-end rouge, Ensign bleu, Buster Brownie 2A marron. | 10/15 |
| 19 | Wollensak. Falcon
Obj. Wollensak 2 inches.
On y joint un folding n° 1A Ansco avec obturateur Bionic. | 20/30 |
| 20 | Quatre foldings
- Wirgin 6x9, obj. Trioplan 4.5/10.5 cm, étui,
- Pontiac 6x9,
- Zeiss Ikon, obj. Novar 6.3/10.5, étui,
- Kodak 6.5x11 Art déco, obj. 6.3/126 mm, étui. | 20/30 |

21	Zeiss Ikon Ikonta 6.5x11 réf. 520/15, obj. Novar ; Super Ikonta réf. 530/2, obj. Tessar ; Super Ikonta 6.5x11 réf. 530/15, obj. Tessar ; Nettar 6x6 réf. 517/16, obj. Novar ; Cocarette gainé brun, obj. Tessar. On y joint un Contessa Nettel Cocarette 6x9 avec écusson Photo Plait Paris ; folding 6x9 pour film et plaque, obj. Krauss de 9 cm ; Kodak n° 0 Codon ; Kodak Duo 620, obj. Kodak sur Compur, sac TP ; Voigtländer Bessa JR, obj. Héliar avec filtre jaune ; folding 6x9, obj. Topaz sur Compur ; Royer, obj. Berthiot ; folding 6x6, obj. Tessar 3.8 sur Compur ; Korelle 6x6, obj. Xenar 2.9/7.5 sur Compur, pochette ; Certix, obj. Ceronar sur Compur, étui avec table de temps de pose Lumière ; Kodak 33, obj. Angénieux, sac TP.	<i>150/200</i>
22	Ensemble de foldings 6x9 et 24x36 Kodak obj. Angénieux, Kodak obj. Kodak, Kodak Rétina obj. Xénar 50, Kodak Rétina Ila obj. Héligon 2/50, Kodak Rétinette obj. Angénieux 50, Kodak Rétina obj. Xenar sur Compur, Icarette réf. 501, Cocarette (2 ex.), Icarette obj. Tessar sur Compur, Super Ikonta réf. 532/16, Ikonta réf. 520/15, Ikonta réf. 520/2, Ikonta réf. 521/2, Ihagee, Bessa, Kodak Art déco, Kodak , Kinax Kolinax avec étui, Zeiss Ikon réf. 520/2, sans marque (2 ex.), Agfa Isolette, Welta, Certo Dollina, Jubilette, Certo, Weltini, Telka II, Baldina, Contina.	<i>150/200</i>
23	Neuf foldings 6x9 - Primus, obj. Flor Berthiot, - Sans marque, obj. Trylor 4.5/120, - Voigtländer, obj. Voigtar, - Goerz Tenax, - Voigtländer, obj. Skopar, - Kodak Pocket T, - Kodak Autographic, 1 JR, - Erce, - Kinax II.	<i>20/30</i>
24	Deux flashes dans leur mallette d'origine : l'un en métal chromé avec 3 ampoules de deux couleurs ; l'autre de marque Elektoblitz type PS avec ses accessoires.	<i>30/40</i>
25	Constant et Perpétuel Deux obturateurs. On y joint un obj. Goerz sur obturateur à rideau.	<i>20/30</i>
26	Guillon Agrandisseur 4.5x6 - 13x18 en acajou.	<i>20/30</i>
27	Zeiss Ikon Agrandisseur de table en bois toilé noir.	<i>10/15</i>
28	Magasin bois pour plaque 13x18.	<i>20/30</i>
29	Gaumont Chambre 13s18 à abattant en acajou, soufflet cuir de Russie (sans optique ni dépoli).	<i>50/60</i>
30	Chambre 13x18 à abattant en acajou Soufflet cuir de Russie avec platine (sans optique).	<i>70/100</i>
31	Chambre 18x24 à abattant en acajou soufflet cuir de Russie (état grenier).	<i>30/50</i>
32	Deux chambres en noyer format 13x18, soufflet toile noire (sans optique).	<i>60/80</i>
33	Chambre Vulgarisatrice , 6-8 rue des Petites Ecuries incomplète. On y joint un obturateur à rideau, 2 planchettes et châssis double 13x18. L'ensemble dans un coffret bois.	<i>30/50</i>

34	Deux pupitres de retouches formats divers (état grenier). On y joint un agrandisseur pliant en noyer à soufflet (état grenier).	<i>30/40</i>
35	Ensemble de châssis-presse 10 grands modèles et 8 petits modèles.	<i>20/30</i>
36	Huet Paire de jumelles 7x extra-lumineuse à décor de soldats à pied et à cheval. Dans leur étui cuir.	<i>30/50</i>
37	G. West London Longue-vue à 3 tirages en laiton gainé d'acajou.	<i>40/50</i>
38	Petit microscope d'entomologiste en laiton avec sa loupe articulée et une préparation, dans son coffret en acajou. On y joint un modèle semblable (incomplet de son optique).	<i>30/40</i>
39	Tube de visée en laiton avec décomposition de la lumière.	<i>10/15</i>
40	Deux appareils de mesure pour opticien Pupillomètre de marque Essel en coffret et un appareil pour les verres Stigmal de marque SL.	<i>50/60</i>
41	Belliéni. Photo-jumelle 8x9 Médaille d'or à Paris 1889, dans son étui d'origine.	<i>100/150</i>
42	Gaumont. Stéréo 6x13 Obj. Roussel Tylor 6.3/85 avec 7 châssis et étui.	<i>50/80</i>
43	Gaumont. Stéréo 6x13 Obj. Krauss Tessar Zeiss 6.3/84 sur obturateur Decaux, platine à décentrement, dos plaque. Dans un étui cuir Pathé.	<i>50/70</i>
44	Sawyers. View Master de luxe Projecteur en bakélite brune.	<i>20/30</i>
45	Gaumont. Stéréoscope 6x13 monté sur un piétement bois, électrifié postérieurement (un oculaire accidenté).	<i>30/50</i>
46	Adox. Adrette II Obj. Xenon 2/5 cm sur Compur Rapid, sac TP [cond. C].	<i>30/50</i>
47	Argus modèle C2 Obj. Argus 3.5/50 mm. On y joint un Voigtländer Vito BL, obj. Color-Skopar 2.8/50.	<i>20/30</i>
48	Argus Obj. Cintar 3.5/50 mm, sac TP. On y joint un folding Kodak.	<i>30/40</i>
49	Canon Canon AE-1, Canon FT avec 2 objectifs et un complément optique, deux appareils numériques dont un Canon Power Shot et un Lumix 10X. On y joint une cellule Sixtar, flash Mécablitz, filtres et divers.	<i>30/40</i>
50	Canon AE-1 n° 4393954 Obj. 1.8/50 FD ; obj. 2.8/28 FD ; obj. 1.8/50 mm FL ; zoom Tokina 28-70 ; zoom Tokura 70-210 ; viseur d'angle Canon dans son étui, notice. L'ensemble dans un sac fourre-tout en cond. BC.	<i>80/120</i>
51	Canon. AE-1 Obj. 1.8/50 FD [cond. B] ; obj. Canon 2.8/28 FD avec parasoleil et étui ; zoom Canon 100-200 FD, étui ; flash Nissin 200HA. L'ensemble dans un fourre-tout toile.	<i>50/60</i>
52	Canon. AE-1 Program Obj. 1.8/50 mm FD [cond. B] ; obj. Canon 3.5/135 FL [cond. B] ; tube FL 25 mm en étui ; Auto Télé Plus 2X, étui ; Power Winder pour Canon, étui souple. L'ensemble dans un fourre-tout rigide.	<i>40/60</i>

53	Canon. EXEE QL Obj. Canon 1.8/50 EX ; obj. Canon 3.5/35 mm pour Canon EX, bouchon, étui cuir ; obj. Canon 3.5/125 mm pour Canon EX avec filtre, dans son étui et sa boîte d'origine ; obj. Canon FD 2.8/28 dans un étui cuir noir. On y joint un obj. Zeiss Télé Tessar 4/135, monture à baïonnette Rollei, étui ; Helios-44-2 2/58 à vis 42.	<i>50/80</i>
54	Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 315853 Obj. Tessar 3.8/7.5 cm, sac TP. Cond. C.	<i>50/100</i>
55	Franke & Heidecke. Rolleicord Obj. Triotar 4.5/7.5 cm n° 1954261. Cond. C	<i>30/50</i>
56	Ihagee Exacta [cond. C] avec capuchon de visée et loupe rectangulaire. Obj. Flektogon 2.8/35 mm, bouchon, poignée avec barrette Kaiser. L'ensemble dans un sac fourre-tout Sacar.	<i>50/60</i>
57	Kodak 35 Obj. Kodak Spécial 3.5/50 mm.	<i>30/50</i>
58	Kodak - Kodak 35, obj. Kodak 3.5/50, - Rétina IIa, obj. Ektar 3.5/5 cm.	<i>20/30</i>
59	Kodak. Rétinette IB Obj. Réomar 2.8/45, sac TP. On y joint un Canon Epoca, zoom 35-105, dans sa pochette et folding 9x12 avec soufflet havane.	<i>30/40</i>
60	Kodak Deux appareils Enlarger pour photographies aux formats 6.5x11 ou 35 mm.	<i>20/40</i>
61	Kodak Ektagraphic Visualmaker Instamatic X-35 avec dispositif pour vues de près. L'ensemble en mallette avec documentation.	<i>10/15</i>
62	Kodak Rétina Ib obj. Xenar 2.8/50 mm ; Rétinette IB obj. Réomar 2.8/45 ; Rétina Ia obj. Xenar 2.8/50 sac TP. On y joint Alsaphot Ajax IIIS obj. Topaz 3.5/75 ; Adox obj. Radionar L 2.8/45, modèle à cellule, sac TP ; Fujica STX-1 obj. Fujinon 1.9/50.	<i>40/80</i>
63	Kodak. Projecteur Junior n° 1 dans sa mallette de transport avec sa notice.	<i>20/30</i>
64	Leitz. Pradovit CA 2500 Projecteur. Obj. Elmaron 2.8/120 avec un panier.	<i>20/30</i>
65	Minolta - Boîtier X-700, obj. 1.7/50 mm MD, cond. BC - Boîtier SRT 100X, obj. 2/50 MD avec son sac TP, cond. BC. L'ensemble dans un fourre-tout toile.	<i>40/60</i>
66	Minolta X-300 Zoom macro 35-70 Hanimex [cond. BC]. On y joint un Konica Autoreflex TC, obj. Hexanon 1.8/40 mm, parasoleil [cond. C].	<i>20/40</i>
67	Minox Cellule dans son étui, flash cube, loupe, étui d'appareil, film, notice.	<i>15/20</i>
68	Nikon. Nikkormat FTN Obj. Nikkor-H.C 2/50 mm, bouchon ; obj. Nikkor 2.8/135 mm monture AI, bouchon ; parasoleil ; notice. L'ensemble dans un sac fourre tout.	<i>30/50</i>
69	Nikon Obj. Nikkor-Q Auto 2.8/135, monture C, dans sa boîte cristal et sa boîte carton d'origine.	<i>30/50</i>
70	Olympus. OM 30 Obj. Zuiko 1.8/50, obj. zoom Zuiko 35-70, 2 parasoleils, 4 filtres. L'ensemble dans un sac fourre-tout [cond. B].	<i>40/60</i>

71	Panavision Obj. de projection anamorphic X300, bouchons.	20/30
72	Pignons. Alpa Standard Obj. Alfinon 2.8/5 cm n° 492324, sac TP [boîtier en l'état].	50/100
73	Polaroid modèle 150.	10/15
74	Polaroid. Modèles 220 et EE44.	15/20
75	Polaroid 800 avec flash.	15/20
76	Polaroid One dans son blister.	10/15
77	Ricoh TLS 401 Obj. Rikenon 1.7/50 mm, bouchon.	20/30
78	Rolleiflex SL 35 (manque le bouchon de pile). Obj. Distagon à baïonnette 2.8/25.	30/50
79	Rollei 35S made in Singapore Obj. Sonnar 2.8/40 (choc sur le capot), pochette souple. On y joint un Kodak Instamatic 500 avec son sac TP.	30/40
80	Rollei Projecteur de diapositives type P355, obj. Heidosmat 2.8/85 mm. On y joint un écran de projection pliant avec son pied.	20/30
81	Rollei Projecteur 6x6 P11, obj. Heidosmat 2.8/150.	30/40
82	Sem. Semflex noir Obj. Flor Berthiot 3.5/75 mm, sac TP. Cond. BC	20/30
83	Sem. Semkim 24x36 On y joint un Altix, obj. Tessar 2.8/50, sac TP et un Grenaphot.	30/40
84	Sem. Semkim Obj. Cross 2.9/45. On y joint une paire de jumelles gainée de cuir à mise au point par molette centrale.	20/30
85	Spiratone avec viseur. Obj. Fish-eye 0.15x, bague S-VII, parasoleil, étui.	20/30
86	Tiranty. ST 280 Obj. Angénieux 2.8/45, bouchon [cond. B]. On y joint un Zeiss Ikon S310, obj. Tessar 2.8/40 sur Prontor electronic dans une pochette Mamiya [cond. B].	50/80
87	Voigtländer. Vito CLR Obj. Corlor-Skopar 2.8/50 mm, sac TP. Cond. B	20/40
88	Zeiss Ikon. Contax II sans optique, en l'état avec sac TP.	20/40
89	Zeiss Ikon. Contessa 24x36 Obj. Tessar 2.8/45 mm. On y joint un Kodak Brownie Target Six-16 Art déco noir et un box Brownie 6x9 gainé bleu (points de rouille), dans son étui toile.	15/20
90	Zeiss Ikon. Icarex 35 STM Obj. Ultron 1.8/50 avec bouchon, notice. Cond. B.	30/50
91	Zeiss Ikon. - Ikonta 6x9 réf. 520/2. Obj. Dominar 4.5/10.5 cm. - Cocarette 6.5x11 réf. 514/15. Obj. Novar 6.3/12.5 cm sur obturateur Derval.	20/30
92	Zénit 3M Obj. 3.5/50 mm, sac TP. Cond. BC.	20/40
93	Zorki 4 n° 68002707 Obj. 2/50. On y joint un Kiev modèle à cellule, obj. 2/5 cm (manque la bobine réceptrice), sac TP ; Zénith ET obj. Helios 1.8/50 mm, parasoleil, jeu de bagues allonges Foca. L'ensemble cond. BC.	30/50

- 94 Appareils photo divers** 20/30
 Zeiss Ikon Box Tengor 6.5x11 ; Zeiss Ikon Box Tengor 6x9 ; Zeiss Ikon Box Tengor 4.5x6 ; Zeiss Ikon Colora F obj. Novikar, sac TP ; Brownie flash bakélite avec étui ; Lumière Lumirex 6x6 obj. Spector, sac TP ; Voigtländer Brillant obj. Skopar sur obturateur Compur, sac TP ; Voigtländer Brillant obj. Voigtar ; Voigtländer Brillant obj. Igtar ; Agfa Optima IIIS (manque collerette de l'objectif), sac TP ; Kodak Instamatic 400, sac TP ; Kodak Instamatic 154, sac TP ; Olympus XA3, pochette souple ; Olympus AF-10 ; Fujica Compact 35 ; Revue (incomplet) ; Rollei A26 avec flash obj. Sonnar 3.5/40, pochette souple ; flash Agfa en étui ; Polaroid Colorpack II (manque objectif) ; chargeur Leitz et 4 filtres ; pied à crémaillère Ifba.
- 95 Ensemble d'appareils photo divers** 100/150
 Kodak Rétinette F obj. Angénieux, sac TP ; Kodak Rétinette F obj. Angénieux ; Kodak Rétinette IIA obj. Réomar ; Kodak Rétina Automatic II obj. Xenar ; Voigtländer Vitoret obj. Color-Lanthar ; Voigtländer Vito CLR obj. Color-Skopar, sac TP ; Voigtländer Bessamatic, obj. Colorskopar, sac TP ; Voigtländer Vitoret LR obj. Color-Lanthar, sac TP ; Zeiss Ikon Super Ikonta réf. 531/16, obj. Tessar, sac TP ; Zeiss Ikon Super Ikonta réf. 532/16 obj. Tessar, sac TP ; Zeiss Ikon Contaflex Super, obj. Tessar, sac TP ; Agfa Silette obj. Color-Apotar ; Agfa Record III obj. Apotar, sac TP ; Agfa Silette obj. Apotar, sac TP ; Certo Super Dollina II obj. Tessar, sac TP ; Certo Super Dollina obj. Tessar ; Lumière obj. Lypar, boîtier bakélite, sac TP ; Beirette, sac TP ; Royer Savoy obj. Berthiot sac TP Balda ; Classic 35 obj. Trioplan ; Ihagee Exa II obj. Meritar ; OPL Foca Sport IIF n° 821559 ; Canon FTb QL obj. 1.8/50 FD ; flash Nissin.
- 96 Ensemble d'appareils photo divers** 30/50
 Kodak Rétina IV sans optique dans un sac fourre-tout gris, Savoy Royer obj. Berthiot, Minolta 110 Zoom, Minolta disc-7, Olympus XA 2 avec son flash, Agfa pocket 2008, Olympus AF-10 Super avec étui souple, Kodak disc 3005 avec pochette, Zénit TTL obj. Chinon 2.8/28, Chinon 35 EE, Icarette 6x6 dans un étui souple, Tronic 3590 dans un étui souple, Pionyr en bakélite noire, Sunpet dans sa boîte d'origine, Box Tengor dans son sac toile, Minolta Hi-Matic F, Ihagee 4x6, folding 6x9 à plaque obj. Roussel, Rollei A126.
 On y joint : obj. Pentacon Electric 2.8/135, zoom Vivitar 28-200 pour Minolta MD dans un étui cuir, monoculaire à décor d'un cavalier, bague Nikon pour caméra 16, cellule Realt avec étui, flash Soligor MK-6V, flash Rollei 121 BC, flash Braun 140B dans un étui, flash Rollei, petit pied tripode télescopique dans son étui.
- 97 Ensemble d'appareils photo divers** 50/70
 Olympus OM10 obj. Zuiko 1.8/50, sac TP ; Olympus OM10 finition noire obj. 1.8/50 ; Olympus OM10 avec adaptateur manuel et zoom Zuiko 35-70, bouchon ; Olympus Trip AF MD Full Automatic en pochette souple ; Olympus XA avec flash A11 ; Miranda REII obj. Miranda 1.8/50, bouchon ; Ricoh SLX 500 obj. Rikenon 2/50 ; Chinon CP-X Program avec zoom Sigma 35-70 ; Topcon Unirex obj. Topcor 2/50, bouchon, sac TP ; Zenith-E obj. Helios 2/58, bouchon ; Yashica FX-3 obj. Yashica 2/50 ; Voigtländer Vito CLR obj. Color-Skopar ; Kodak Instamatic 500 obj. Xenar 2.8/38 ; Konica C35 avec sac TP.

98	Ensemble d'appareils photo divers Kodak Rétinette IB, obj. Réomar 2.8/45, sac TP ; Kodak Rétinette IA obj. Réomar ; Kodak Rétinette F obj. Angénieux ; Kodak Rétina IIIc obj. Xenon 2/50, sac TP ; Kodak 42 avec étui cuir ; Kodak Rétinette I obj. Angénieux, sac TP ; Kodak Colorsnap 35, sac TP ; Royer Savoy obj. Berthiot, sac TP ; Royer Savoy premier modèle obj. Berthiot, sac TP ; Royer Savoy obj. Berthiot, sac TP ; Voigtländer Vitoret obj. Color-Lanthar, sac TP ; Voigtländer Vito CLR obj. Lanthar, sac TP ; Voigtländer Vito II obj. Color-Skopar, sac TP ; Voigtländer Vito II obj. Color-Skopar, étui ; Zeiss Ikon Contessa Mat SE obj. Color-Pantar ; Zeiss Ikon Contessa réf. 533/24 obj. Tessar Zeiss Opton, sac TP, parasoleil, filtres ; Zeiss Ikon Super Ikonta réf. 531 obj. Tessar ; Zeiss Ikon Vitessa 1000 SR obj. Tessar, sac TP ; Zeiss Ikon Contaflex 126 obj. Tessar, sac TP ; Minolta Hi-Matic AF2, sac TP ; Balda Baldamatic 1 obj. Color-Westanar, sac TP.	<i>150/200</i>
99	Objectifs Zoom Olympus 35-70 PF ; Tokina 2.8/28 pour Nikon ; Nikon série E 1.8/50 avec doubleur 2x ; compléments optiques Télé et grand angle Lentar avec viseur et étui.	<i>20/30</i>
100	Six cellules Norwood, Zeiss Diaphot avec étui, Prix dans son étui, Mascot, Excelsior A dans son étui, Bertram Standard dans son étui.	<i>30/40</i>
101	Ensemble de cellules et flashes Flashes : 2 Rollei, Voigtländer V200B, National PE182, Popular 303S, Kako, Quartz QZ, Panasonic PE-145. Cellules : 3 Réalt finition noire étui cuir, Réalt Ile de France, 2 Zeiss Ikon Ikophot ivoire avec étui, Gossen Sixtino 2, 2 Gossen Sixtar, étui et Sixtomat ivoire, étui. On y joint un télémètre Voigtländer.	<i>10/15</i>
102	Contax Important ensemble d'accessoires dans leurs boîtes d'origines dont flash, filtres, bouchons, dos dateurs.	<i>20/30</i>
103	Ensemble de gélatines Kodak différents formats, dans leurs pochettes d'origine.	<i>10/15</i>
104	Mecablitz Accessoires de flash, certains en boîtes.	<i>10</i>
105	Rolleiflash On y joint un et flash Photax Universel dans sa boîte carton.	<i>10/15</i>
106	Petit ensemble d'accessoires dont plaque ronde verre rouge, monture d'optique, loupes et cuve de développement.	<i>5/10</i>
107	Ensemble d'étuis vides pour appareils photographiques dont une sacoche Leitz.	<i>10/15</i>
108	Slik Pied pliant pour appareil photo. On y joint un pied pliant sans marque.	<i>20/30</i>
109	Manfrotto Junior Pied (manque l'attache rapide).	<i>10/15</i>
110	Huit pieds parapluie On y joint 2 monopodes dont un Manfrotto 079 ; pied Continental ; parapluie blanc et accessoires divers.	<i>30/50</i>
111	Cobolt - Hedler Trois éclairages Cobolt ST 650 et deux éclairages Hedler Deluxe 2000.	<i>30/50</i>
112	Bauer Caméra 8 mm 88H Automatic à 3 objectifs Rodenstock.	<i>10/20</i>

113	Bell & Howell Caméra 16 mm (incomplète, manque le dos, les optiques), dans sa mallette d'origine avec grand magasin, transfo et petits accessoires.	30/50
114	Camex. Caméra Reflex 8 Zoom Variogon 8-48 mm, bouchon, poignée, étui (en l'état), ouvrage Votre Camex par J. Benezet, La Pratique du 8 mm par N. Bau, Le Trucage, Titres, Tables.	20/30
115	Kodak. Caméra Ciné Royal Magazine 16 mm Obj. Ektar 1.9/25 mm, dans sa boîte d'origine.	20/30
116	Paillard Bolex Caméra 8 mm B8 (ressort à revoir) avec 3 obj. Kern.	15/20
117	Paillard. Caméra C8 SL Obj. Kern 1.8/13 mm, modèle à cellule, étui de transport.	10/15
118	Pathé. Motocaméra 9,5 Obj. Carl Zeiss Jena, dans son étui.	15/20
119	Trois objectifs de cinéma Kodak 27/63 mm ; Sonnar 1.4/2.5 cm ; Sonnar 4/7.5 cm.	20/30
120	Projecteur "Babystat" dans son coffret d'origine avec un ensemble de films. On y joint un coffret bois de 50 films éditions Filmostat ; un coffret Office Scolaire d'Etudes par le Film complet de ses films ; 50 films dives en vrac (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).	60/80
121	Cineric Projecteur 8 mm givré brun dans sa boîte d'origine. On y joint un projecteur Record Noris Super 8.	20/30
122	Heurtier Projecteur trifilm avec ses 3 couloirs, obj. Berthiot 50 mm.	20/30
123	Heurtier Projecteur bifilm 240. On y joint un projecteur Noris Super 8 Automatic.	20/30
124	Heurtier Amplificateur optique. On y joint un ensemble de pièces détachées Atlas.	20/30
125	Lapierre Cinéma Projecteur pour film d'édition avec films (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	15/20
126	Noris Petit projecteur film 8 mm en métal givré brun, dans son coffret. On y joint un banc de titrage Muray avec ses accessoires.	30/40
127	Ensemble de 20 objectifs de projection	10/15
128	Walt Disney 14 films 8 et Super 8 (neufs en boîtes) (<i>films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité</i>).	15/20
129	Ensemble de bobines vides 16 mm grands formats.	30/40
130	Pyral - Racal-Zonal Ensemble de bandes magnétiques 16 et 35 mm (<i>non vérifiées quant à leur état et leur intégralité</i>).	10/20
131	Deux enrouleuses montées sur planchette bois et 4 bras pour enrouleuses.	5/10
132	Minette S-4 Visionneuse super 8, dans son emballage carton d'origine.	10/15
133	Filmtitel-Maschine Titreuse Tittle-Master dans son emballage d'origine.	20/30
134	12 colleuses diverses.	20/30
135	Accessoires Filtres et écrous divers.	10/15

136	Deux mallettes métalliques contenant des housses pour projecteurs Elmo ; rotules et accessoires divers.	20/30
137	Sept céramiques en forme d'appareils photo formant cache-pot, vide-poches, jardinière, pendulette et lampe.	30/40
138	Où est le client ? Assiette en faïence de Gien (recollée).	20/30
139	Adox Film Pendule murale publicitaire en Plexiglas. Diam. 31,5 cm.	20/30
140	Kodak Présentoir de comptoir en tôle lithographiée jaune pour pochettes. P. 44 cm.	20/30
141	Picture of Happiness Encadrement figurant la photographie d'un mariage.	30/50
142	Six cartons de vitrine Pour Kodak, Ferrania, Gevaert.	30/40
143	Leitz Ensemble de matériel publicitaire pour Leica dont l'arbre généalogique, calendrier 2001 et dix panneaux de présentation du Leica R4.	20/30
144	Lumière Trois catalogues pour les produits dont plaques, pellicules. On y joint un ensemble de pochettes et boîtes de films et de plaques sur verre vierges.	30/40
145	Documentation Deux catalogues Kodak 1911 ; Le Cinéma pour Tous ; Extrait catalogue 1938-1939 ; manuel Kodak's Brownies.	5/10
146	Ensemble de catalogues et plaquettes de présentation.	15/20

Vers 11 H.15 : PRE-CINEMA (Vente en live sur drouotlive.com)

150	Aubert Lanterne cylindrique "Rainurée" en métal polychrome avec son optique et sa cheminée (manque le bouchon d'optique et points de rouille). H. 31 cm.	70/100
151	Aubert Lanterne "Perfectionnée" de forme boule en métal verni orange avec cheminée, optique, bouchon, réflecteur. Montée postérieurement sur un socle en bois noirci. H. 33 cm.	100/150
152	Aubert Lanterne "Perfectionnée" de forme boule en métal verni orange avec sa cheminée, son optique, son bouchon (manque le bouchon arrière formatn réflecteur). H. 34 cm. ²	50/60
153	Aubert Lanterne cylindrique en tôle vernie or et rouge avec sa cheminée (manque l'optique). H. 38 cm.	80/120
154	Delagrave Lampadorama en tôle noire à décor chinoisant rouge et or avec son optique, ses deux cheminées (manque le couronnement des cheminées). Marquée sur l'abattant avant "en forgeant fait le fèvre". L. 34 cm - H. 31 cm.	800/1200
155	Delagrave Rare lanterne magique "Lampadorama", modèle en tôle bleuie et rouge avec son optique, son dos à tiroir (manque les cheminées)..	200/300
156	Demaria Lapierre Lanterne magique en tôle verte, complète de ses éléments y compris du réchaud, avec cinq vues dans don coffret.	40/60

157	Lapierre Lampascope carré en métal verni polychrome à tête de lion, complète de ses éléments. H. 31 cm (petits accidents).	<i>80/120</i>
158	Lapierre Lanterne "Salon" en métal peint polychrome avec sa cheminée, son optique (manque la lentille de l'optique). H. 34 cm	<i>60/80</i>
159	Lapierre Petite lanterne "Salon" en fer blanc polychromé (couleurs passées, manque le toit de la cheminée). H. 24 cm avec un coffret de 12 plaques.	<i>50/60</i>
160	Lapierre Lampascope boule en tôle polychrome complet de ses éléments - H. 34 cm, avec 13 vues dont "La belle aux cheveux d'or".	<i>150/200</i>
161	Lapierre Lampascope boule en métal polychrome, complet de ses éléments (état grenier, rouille). H. 29 cm.	<i>50/60</i>
162	Lapierre Grande lanterne magique "Carrée" en métal peint noir à pieds coniques, complète de ses éléments. H. 47 cm.	<i>50/60</i>
163	Cinématographe Lapierre Projecteur grand modèle en tôle noire lithographiée rouge et or pour vues fixes et film avec optique, bras (manque la cheminée, électrifié postérieurement), avec 3 films 35 mm et neuf vues 8.5x10 "scènes bibliques" en coffret d'origine.	<i>40/60</i>
164	Ernst Plank Petite lanterne magique en tôle bleuie de forme rectangulaire, pieds feuilles avec son optique et sa cheminée (H. 26 cm), 9 vues, notice, dans son coffret d'origine défraîchi.	<i>50/60</i>
165	Ernst Plank Petite lanterne de projection pour vues fixes et films en tôle bleuie avec son optique, un bras (cheminée non d'origine, état grenier). H. 23 cm.	<i>40/60</i>
166	Ernst Plank ? Petite lanterne magique de forme cylindrique en métal chromé et vernie rouge avec optique et cheminée, sur un socle en bois gainé de papier formant coffret pour les vues. H. 30 cm.	<i>50/60</i>
167	Unis France Petite lanterne magique en tôle noire, complète de ses éléments y compris du réchaud, avec son verre, dans son coffret d'origine gainé de papier vert.	<i>60/80</i>
168	Allemagne. Nebel Bilder Apparat Lanterne double en tôle noire avec le sigle à l'aigle aux ailes déployées marquées HD, montée sur socle en bois noirci avec 2 réchauds (manque les optiques). H. 40 cm - L. 42 cm.	<i>100/150</i>
169	Petite lanterne magique en tôle vernie verte, complète de ses éléments y compris du réchaud avec verre de lampe, dans son coffret d'origine avec douze vues.	<i>50/60</i>
170	Quatre vues à système pour lanterne magique, système à tirette : le charmeur de serpent format 10x18 ; le petit mitron et Polichinelle format 11x25 ; les animaux de la savane format 11x29 ; le passage du pont format 11x29 cm.	<i>80/100</i>
171	Trois vues anciennes peintes pour lanterne magique, dans leur monture en bois blanc. Epoque 1ère moitié du XIXème siècle. 11x27 cm.	<i>50/60</i>
172	Important ensemble de vues pour lanterne magique divers formats, certaines dans leur coffret d'origine. On y joint des montures de vues à système divers formats et un ensemble de vues 8,5x10 dont Editions Mazo.	<i>100/150</i>

173	Environ 90 vues pour lanterne magique divers formats dont 7x28 cm : humoristiques, Paul & Virginie.	<i>150/200</i>
174	Sept séries de vues pour lanterne magique différents formats : 8x30 cm - 7x29 cm - 6,5 x 27 cm ; 4x15 cm, certaines en coffrets bois.	<i>40/60</i>
175	Quinze vues 6x21 cm pour lanterne magique. Les contes de Perrault.	<i>30/40</i>
176	La Bonne Presse Lanterne de projection cartoscope en tôle noire, modèle à 2 cheminées avec éclairage électrique à 2 grandes ampoules à pointe, optique monture laiton à crémaillère. H. 51 cm - L. 55 cm.	<i>100/150</i>
177	La Bonne Presse Lanterne de projection en tôle noire avec optique en laiton, passe-vue et un ensemble d'environ 130 vues verre 8.5x10 dont 23 vues sur les inondations de Paris en 1910 ; voitures et paysages.	<i>150/200</i>
178	La Bonne Presse Cartoscope en tôle noire à double cheminée avec son optique à crémaillère en laiton reposant sur quatre colonnettes en bronze avec socle bois. L. 52 cm.	<i>70/100</i>
179	Demaria Lapierre Lanterne de projection électrique en tôle noire avec son optique en métal chromé et son passe vue. L. 51 cm.	<i>30/40</i>
180	E. Mazo Lanterne de projection en tôle noire (électrifiée postérieurement) avec sa cheminée, platine à 2 optiques laiton dont un avec obturateur. On y joint un second jeu d'optiques. L. de la lanterne 73 cm.	<i>100/150</i>
181	E. Mazo Lanterne de projection en tôle bleuie (transformée électriquement) avec son ampoule ancienne Philips 2000 watts à pointe, sa cheminée, son passe-vue et six vues pour lanterne magique. L'ensemble dans son coffret de transport en bois noirci.	<i>50/100</i>
182	Lanterne de projection en tôle noircie, obj. laiton à mise au point par crémaillère avec son bouchon (manque l'éclairage).	<i>50/100</i>
183	Lanterne de projection en tôle (électrifiée postérieurement) avec sa cheminée, son optique en laiton verni, son passe-vue (état grenier).	<i>60/80</i>
184	Zograscope double en noyer sur pied en bois tourné - H. 61 cm (petite restauration à la base du pied).	<i>400/600</i>
185	Zograscope en palissandre sur pied en bois tourné, avec son miroir (piqué) et sa lentille sertie de palissandre marqueté de filets de bois clair. H. 72 cm.	<i>300/400</i>
186	Zootrope "Les Images Vivantes" Pied tourné en bois noirci, cuve en carton avec couvercle (diam. 22 cm), cinq bandes polychromes double face (deux incomplètes).	<i>200/300</i>
187	Vues dépliantes à perspective "Le tsar Nicolas II et le président Félix Faure sur les champs Elysées en 1896". Trois vues découpées, décor de fond, façade à guichet ovale. Ed. Le Bigot Frères à Lille. 12 x 17.5 cm.	<i>200/300</i>
188	Vues dépliantes à perspective "Exposition universelle de 1867, Paris" à quatre vues découpées, décor de fond, façade à trois guichets ronds [Lithographie A. Faisandier]. 22x28 cm.	<i>600/800</i>

- 189 Vues dépliantes à perspective** 600/800
 "Sacré à la cathédrale de Reims" à quatre vues découpées, décor de fond, cinq figures mobiles, façade à guichet de forme ogivale s'encadrant dans le porche central, dans son étui d'origine en carton reliure. 14,5 x 12 cm.
- 190 Procédé Maertens** 300/400
 "Panorama de Paris pris des hauteurs de Chaillot" Lithographie couleur d'après Schmidt, gravé par F. Maertens. Rare estampe d'après le procédé daguerrien panoramique de Frédéric Maertens (1806-1885). 26x99 cm.
- 191 Deux images à effet jour et nuit** 30/40
 Le tombeau de Napoléon de Gaugel à Metz et Vierge et archanges (petits accidents). 33.5 x 47.5 cm.
- 192 Théâtre d'ombres. Ombro-Cinéma** 200/300
 avec un décor et deux bandes : le carnaval de Nice et promenade au jardin zoologique. 30x43 cm.
- 192 B Ombro-Cinéma** 150/200
 Façade à décor de deux personnages dont Charlot avec deux bandes et mouvement à musique.
- 193 Ombres Chinoises** 50/60
 Transformations instantanées Couvercle pour le coffret avec Merlin l'Enchanteur. 33x56 cm.
- 194 Guignollet** 50/80
 Le Théâtre des Ombres Chinoises. Ouvrage broché, édition Le Bailly avec 24 silhouettes, certaines à mouvement et marquées Christophe.
- 195 Le lapin (ombre chinoise)** 40/60
 Lithographie d'après Jules Léonard (mouillures). 59x45 cm.
- 196 L'Ombre "Le chat"** 15/20
 Image chromo pour la Pharmacie Normale, rue Drouot (contrecollée sur carton).
- 197 Petite gravure** 30/40
 montrant une lanterne magique projetant un filigrane de trois profils de personnages (rousseurs).
- 198 Phénakisticope** 200/300
 manche en bois tourné avec disque en carton noir perforé et deux disques polychromes : le forgeron et saute-mouton (taches). Diam. 17 cm.
- 199 Polyorama Panoptique** 800/1200
 format 14x20 cm (état grenier, manque la lentille, soufflet accidenté) et un coffret de 27 vues jour et nuit (4 accidentées) : chemin de fer, arc de triomphe, Palerme, porte Saint Denis, Anvers, place de la Concorde, Rio de Janeiro, Assemblée Nationale, abbaye de Cadouin, Campo Santo Pise, Dresde, Les Tuileries, Alger, Palais Royal, place Vendôme, Amsterdam, intérieur du parlement, le pont des Arts, rue de Rivoli, abbaye de Saint Denis, les Champs Elysées, le tombeau du Doge, église Saint Sulpice, hôtel de ville à Bruxelles, Cadix, Berne.
- 200 Polyorama Panoptique** 400/600
 pour vues format 14,5x20 cm, complet de ses éléments, avec six vues jour et nuit : la place du Chatelet, la rue de Rivoli, l'Hôtel de Ville, intérieur d'église, les quais de Seine, square avec église.
- 201 Emile Reynaud. Praxinoscope miniature** 400/600
 avec sa cuve en métal (diam. 14 cm), pied bois tourné (restauré) - H. 13 cm et 9 bandes polychromes.
- 202 Emile Reynaud. Praxinoscope** 500/600
 Socle en bois tourné, cuve en métal (diam. 24 cm) avec bougeoir, porte abat-jour, abat-jour (copie) et deux bandes polychromes (petits éclats au pied).

203	Emile Reynaud. Praxinoscope à manivelle	<i>150/200</i>
	avec sa cuve en métal, pied en bois tourné (manque la manivelle et son renvoi).	
204	Emile Reynaud. Praxinoscope en l'état	<i>100/150</i>
	(manque les miroirs) avec un ensemble de bandes (état moyen).	
204 B	Kaléidoscope	<i>400/600</i>
	en laiton et bois noirci à réglage pour volant à 4 branches, sur socle en bois tourné. Epoque fin XIXème. L. 18 cm - H. 21 cm.	
205	Kinora	<i>100/150</i>
	2 folioscopes dans leur boîte carton d'origine figurant pour l'un "le torpilleur" ; l'autre "chez le photographe".	
206	Trois folioscopes	<i>120/180</i>
	offerts par Le Bon Marché : les lutteurs, les buveurs, le livreur du Bon Marché.	
207	Trois folioscopes	<i>200/250</i>
	La Loïe Fuller, combat de boxe (2 exemplaires, variantes de modèles).	
208	Collins "Donald & Pluto"	<i>100/150</i>
	10 folioscopes dans une reliure.	
209	Petite visionneuse	<i>100/150</i>
	gainée noire avec une vue X.	
210	Penrose & Co London	<i>50/100</i>
	Partie optique d'un Episcopes en acajou pour lanterne avec optique et miroir.	
211	EGDA	<i>30/50</i>
	Petit projecteur MM en bakélite brune pour film 35 mm avec un film en boîte, dans sa boîte d'origine avec notice.	
212	Pathé. Trois Pathéorama	<i>30/50</i>
	L'un marbré avec un film ; l'autre à façade bleue ; la troisième à façade rose.	

A 14 H. : CINEMA

213	Beaulieu. Caméra Super 8 S2008	<i>30/50</i>
	Zoom Angénieux 8-64 mm, chargeur, étui.	
214	Beaulieu. Caméra R16	<i>50/70</i>
	Obj. Berthiot 3.5/75 mm, micro.	
215	Bell & Howell. Autoload	<i>20/40</i>
	Caméra 16 mm, obj. 1.9/20 mm, dans son étui.	
216	Elmo. Caméra Super 8	<i>20/40</i>
	Zoom 8-50, poignée, notice et sac de transport.	
217	Paillard Bolex. Caméra 16 mm	<i>100/150</i>
	avec tourelle à trois objectifs : Berthiot 1.5/17, Berthiot 1.5/25, Kern 2.8/75 ; viseur, sac fourre-tout Fotima.	
218	Paillard Bolex. Caméra 16 mm H16	<i>100/120</i>
	avec tourelle 3 objectifs Berthiot, dans son étui cuir avec notice, bobine.	
219	Pathé. Caméra Pathé Baby 9.5	<i>30/50</i>
	Obj. Trianar avec cinq chargeurs.	
219 B	Paillard Bolex. Caméra 16 mm	<i>50/60</i>
	avec objectif Som Berthiot Pan-Cinor 1.9/8 à 40, viseur et poignée revolver.	
220	Pathé. Caméra 9,5	<i>20/30</i>
	avec un magasin.	
221	L. Aubert	<i>70/100</i>
	Chrono pour film 35 mm avec optique à crémaillère (manque la manivelle).	
222	La Bonne Presse. Chrono pour film 35 mm,	<i>100/150</i>
	en fonte laquée noire avec optique à crémaillère et manivelle.	

223	Ernemann Projecteur Kinoptikon en tôle grise pour film 35 mm et vues fixes avec son chrono, sa cheminée, un bras avec une bobine (manque le second bras) – H. 45 cm, dans son coffret de transport d'origine avec son système d'éclairage électrique et deux films dans leur boîte (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).	<i>150/200</i>
224	Heurtier Projecteur trifilm en métal givré gris avec ses trois couloirs (manque l'optique), dans son coffret.	<i>40/60</i>
225	Kodak Projecteur pour film 9.5 en métal laqué bordeaux avec ses 2 bobines.	<i>30/50</i>
226	Lapierre-Cinéma Projecteur 9,5 avec deux films dont le Brigand gentilhomme dans sa boîte (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).	<i>30/40</i>
227	Le Mélior Projecteur en tôle et fonte noire pour film 35 mm avec optique, manivelle et un bras adaptable pour projection de vues fixes, en coffret tôle.	<i>100/150</i>
228	Pathé Nathan Projecteur film 9,5 en métal givré gris, dans sa mallette de transport.	<i>70/100</i>
229	Pathé Baby Projecteur 9,5 avec rhéostat, trois bobines de film (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité), dans son coffret de transport.	<i>50/60</i>
230	Pathé Baby Projecteur 9.5 avec rhéostat, bras, deux bobines et quatre galettes (état grenier). On y joint une caméra Pathé Baby avec quatre cartouches.	<i>40/60</i>
231	Pathé Baby Projecteur film 9.5 (état grenier).	<i>20/30</i>
232	Radiguet & Massiot. Projecteurs Molteni Ensemble sur socle à glissière en chêne avec lanterne Molteni éclairage à arc, platine double dont une pour vues fixes avec obj. à crémaillère. On y joint un chrono Pathé Frères 35 mm n° 33976 avec sa manivelle et obj. laiton cinéma Hermagis.	<i>300/500</i>
233	Richard Frères. Cinématographe 35 mm en noyer pour prise de vue et projection. Porte la plaque "Constructeurs brevetés Paris n° 19" et le sigle "RF", avec un magasin pour film 35 mm, deux optiques, support de bobine débitrice, manivelle, couloir. H. 32,5 cm - 24x17,5 cm (manque la poignée de transport).	<i>18000/22000</i>
234	Zeiss Ikon Projecteur film 16 mm en tôle noire, dans son coffret avec son rhéostat.	<i>50/60</i>
234 B	Simda Projecteur film sonore 8 mm formant magnétophone avec son micro, dans son coffret.	<i>30/50</i>
235	Projecteur film 16mm en fonte noire (état grenier, choc à l'optique).	<i>30/50</i>
236	Eclairage à arc pour projecteur 35 mm en bronze sur socle métal.	<i>30/50</i>
237	Jacques Bonneaud Maquette gouachée pour l'affiche du film "Charlie Chan sur la piste sanglante" 1945, avant la lettre, signée en bas à droite. 150x112 cm. [cf. l'ouvrage de Claude Bonneaud et Erwan Serveau page 87].	<i>200/300</i>
238	Pierre Pigeot Maquette gouachée pour l'affiche du film "La vie passionnée des sœurs Bronte", signée en bas à droite. 155x116 cm (déchirures).	<i>150/200</i>

239	Marlon Brando Ensemble de photographies promotionnelles, plaquettes et revues, notamment pour Le Bal des Maudits, Jules César, l'Equipée Sauvage, Sur les Quais etc.	100/150
240	Deux recueils de photographies d'acteurs et actrices certaines promotionnelles ; d'autres avec autographes dont Juliette Greco, Michèle Morgan. On y joint des photographies de presse et vieux papiers.	60/80
241	Cinéma Important ensemble de photographies de promotions de films dont Wildis the wind, Shampoo, Easy Rider, Jack of Diamonds, Querelle, Satyricon, Midnight Express etc. On y joint un ensemble de photographies d'acteurs européens et américains, certaines avec autographes et 21 revues cinéma des années 1950-60.	100/150
242	La dernière charge Quatre bobines de films 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes d'origine <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	30/40
243	Le faux shérif Deux bobines de films 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes d'origine <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	20/30
244	Les renégats Deux bobines de film 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes d'origine <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	20/30
245	Les trois mousquetaires 1er et 2ème épisodes. Huit bobines de films 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	60/80
246	Le petit Jacques 4 bobines de film 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes en fer d'origine <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	30/40
247	Les deux orphelines Film en 4 bobines de 18 cm de diamètre dans leurs boîtes <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	30/40
248	Nabonga Quatre bobines de film 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes d'origine <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	30/40
249	L'homme explosif Deux bobines de film 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes d'origine <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	20/30
250	Mon chien et moi Trois bobines de film 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	20/30
251	L'éperon brisé Deux bobines de film 9.5 (diam. 18 cm) dans leurs boîtes <i>(films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité)</i> .	20/30

APPAREILS ANCIENS

252	Cinq box Beau Brownie - Format 6x9 : 2 à façade noir et marron, le troisième à façade marron et beige, - Format 6.5x11 : L'un à façade bleu et vert, l'autre noir et marron.	50/70
253	Trois box 6x9 Week-end gainé bordeaux, Coronet Filidia noir, Hawk-eye n° 2 modèle C bleu.	10/15
254	Contessa Nettel tropical Petit klapp à ciseaux 4.5x6 en teck, soufflet brun clair. Obj. Tessar 4.5/7.5 cm sur obturateur Compound.	150/200

255	Détective 9x12 avec plaque "Anastigmatographe modèle B D Louvre". Obj. Protar 1.9/150, bouchon. Dans un sac TP toile.	<i>50/100</i>
256	Clack Folding 9x12 en bois gainé noir avec obj. anastigmat sur obturateur rond à double pompe, soufflet bordeaux, dans sa boîte carton bordeaux.	<i>50/100</i>
257	Ensign. Reflex tropical 9x12 Obj. Ross London 6 inches, châssis (rideau à régler).	<i>200/300</i>
258	Ensign. Folding 6x9 Obj. Ross London Xpres 3.8/105 mm sur obturateur Epsilon, sac TP. Cond. B	<i>40/60</i>
259	Plastron Fetter "Le Photo-Eclair" n° 1320 Deuxième modèle de 1892 pour plaque de verre à cinq vues rondes. On y joint deux plaques de verre de 6 vues négatives Stirn dans une boîte carton J. Macheret fabrique de plaques.	<i>1500/2000</i>
260	Folding 9x12 pour plaque et film Obj. Roussel sur obturateur rond à double pompe, soufflet havane.	<i>50/100</i>
261	Garnier. Stella Photo jumelle 9x12. Obj. Roussel 130 mm, dos plaque.	<i>100/150</i>
262	Gaumont Jumelles mono 9x12, obj. Krauss dans son étui d'origine avec dos magasin.	<i>60/80</i>
263	Gaumont Klapp Spido type Reporter 9x12. Obj. Tessar 4.5/13.5 cm avec bouchon, dos plaque, châssis double, dépoli et étui.	<i>100/150</i>
264	Goerz Klapp 13x18. Obj. Goerz Celor 4.8/180 sur obturateur Focal avec 3 châssis et étui.	<i>100/150</i>
265	Goerz Klapp 9x12 à tendeurs. Obj. Carl Zeiss Jena et son dos plaque.	<i>70/100</i>
266	Goltz & Breutmann Mentor Reflex 9x12 pliant. Obj. Dogmar 4.5/150 mm.	<i>150/200</i>
267	Ica-Bébé Klapp à tendeurs. Obj. Tessar 4.5/10.5 cm.	<i>100/150</i>
268	Ica Klapp Reflex 6x9. Obj. Tessar 35/12 cm, boîtier gainé noir.	<i>50/100</i>
269	Japy. Le Pascal Premier appareil à moteur.	<i>50/100</i>
270	Klapp 9x12 extra-plat à tendeurs Soufflet bordeaux. Obj. Olor 6/135 mm sur obturateur central.	<i>50/100</i>
271	Kodak Bantam Klapp à ciseaux en bakélite noire, dans sa boîte carton d'origine. Cond. B	<i>20/30</i>
272	Kodak. Cirkut Folmer & Schwing Modèle 6 ? (film de 17.3 cm). Obj. Graphic Rapid sur obturateur à double pompe.	<i>300/500</i>
273	Kodak. Folding n° 4A Obj. Bausch & Lomb sur obturateur rond en laiton à double pompe, soufflet rouge, boîtier gainé noir à intérieur acajou. Etui bel état.	<i>50/100</i>
274	Kodak. Pony Premo n° 5 Obj. sur obturateur rond à double pompe Bausch & Lomb, intérieur acajou.	<i>100/150</i>
275	Kodak. Premo n° 12 Folding 6x9 à plaque gainée marron, obj. 100 mm, avec cinq châssis, étui de transport dans le même cuir.	<i>20/30</i>
276	Kodak. Régent Folding 6x9. Obj. Xenar 3.8/10.5 cm sur obturateur Compur-Rapid. Cond. B	<i>50/100</i>

277	Kodak. Régent 6x9 Obj. Tessar 4.5/10.5. Cond. BC.	30/50
278	Krügener. Delta 9x12 Obj. à diaphragme rotatif.	200/300
279	KW. Folding 6x9 Boîtier ultra plat avec dos pellicule. Obj. Hermagis 6.3/110 mm sur obturateur Compur, sac de transport.	50/80
280	Mackenstein Jumelle photographique 9x12 gainées de cuir marron. Obj. Steinheil avec dos plaque	150/200
281	Maton Appareil de prise de vue et laboratoire pour 24 vues 24x30 mm. Obj. Roussel Trylor.	50/100
282	Plaubel. Makina 6x9 modèle IIS Obj. Anticomar 2.9/10 cm avec bouchon, façade noire, dos pellicule 6x9 Plaubel, trois châssis, dépoli, notices. Dans une sacoche de transport. Cond. BC	100/150
283	Plaubel. Makina II à platine avant laquée noire, dos pellicule 6x9 Plaubel - cond. B. Obj. Anticomar 2.9/10 cm, 2 filtres jaunes, 2 filtres verts, bonnette n° 1, 2 châssis 6x9. L'ensemble dans un sac de transport avec notice.	80/120
284	Plaubel. Makina à platine chromée. Obj. Anticomar 2.9/10 cm.	50/80
285	Soho Reflex tropical Marion 3 ¼ x 4 ¼ ½ en acajou ou teck verni. Dos plaque avec système à poche en cuir, soufflet bordeaux, obj. Ross London.	1000/1500
286	Soho-Pilot Folding 6x9 en bakélite noire. Cond. B	20/30
287	Unis France Klapp à tendeurs 6x9 Marvel, obj. 4 inches sur obturateur Ilex avec dos film-pack.	20/30
288	Canne pied photo ancien pied métal avec pommeau ivoire marin, dans un coffret acajou.	150/200
289	Coffret de peinture en bois verni pour la photo Bourgois Aîné (27x19x9 cm), contenant 4 flacons, 14 tubes, 5 pinceaux.	70/100

DOCUMENTATION ET PHOTOGRAPHIES

290	Daguerréotype quart de plaque rehaussé "Portrait de femme". On y joint un ferrotipe "portrait d'officier" et deux photographies format carte de visite encadrés.	50/60
291	Daguerréotype anglais ? ¼ de plaque "Homme assis portant un fez sur la tête", circa 1850-55. Fortement oxydé. Dans son union case. A vue 9,5x6,5 cm.	50/70
292	Daguerréotype ¼ de plaque "Portrait de jeune prêtre", circa 1850-55. Dans son cadre d'origine. A vue 9x7 cm.	60/80
293	12 autochromes dont dix mono format 9x12 et deux stéréo (certains accidentés).	100/150
294	18 autochromes mono 9x12 "Paysages et monuments"	60/80
295	17 vues mono positives sur verre "Guerre de 1914-18 dont cavaliers, tranchées".	30/50

296	Scherrer, photographe à Toul Deux photographies de groupes d'enfants costumés "La mort de Bayard" et "Les cuisiniers", datées 1900 et 1899. 18x24 cm.	<i>50/60</i>
297	"Famille : groupe de six personnes" Photographie ovale rehaussée, c. 1860-65. Tirage albuminé. Dans son cadre d'origine. 14,5x11 cm.	<i>50/60</i>
298	Portrait de femme rehaussé Format ovale par Mayer à Paris. 19,5x15 cm.	<i>40/60</i>
299	800 photographies au format carte de visite, présentées dans des classeurs modernes.	<i>400/600</i>
300	Album de 42 cartes de visite et 10 cartes album, principalement portraits, circa 1880.	<i>100/150</i>
301	Album de 28 cartes de visite Portraits d'enfants, circa 1880. Tirages albuminés.	<i>70/100</i>
302	Dupin deux feuilles de documentation sur le Photo-Eclair Dubroni et le Cent Vues du Kodak. On y joint une photographie intitulée au crayon en bas à droite "Segonzac, les grands parents".	<i>20/30</i>
303	A. Liébert "La photographie en Amérique". Ouvrage de 1874 (couverture en l'état).	<i>50/100</i>
304	Georges Brunel "La Photographie pour tous". Ed. 1894.	<i>50/100</i>
305	Clément Aguila et Michel Rouah "Exakta cameras 1933 - 1978". Ouvrage en anglais, ed. 1987.	<i>20/30</i>
306	Jean Loup Princelle et Patrice-Hervé Pont "300 copies Leica". Ouvrage en anglais.	<i>20/30</i>
307	Revue Cyclope n° 1 à 42 et 51.	<i>30/50</i>

CHAMBRES PHOTOGRAPHIQUES

308	Chambre bois époque collodion Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/21 cm.	<i>400/500</i>
309	Chambre stéréo collodion 13x18 avec un châssis. Obj. Detheux-Bullard en laiton avec bouchon sur planchette récente.	<i>400/500</i>
310	Chambre à tiroir 9x12 en noyer Obj. laiton verni A. Boutrais OP Paris Delayaye Maison n° 2783 à mise au point par crémaillère, bouchon (dépoli fêlé).	<i>1500/2000</i>
311	Belliéni Chambre à joues 13x18 en acajou, soufflet cuir de Russie (sans optique).	<i>70/100</i>
312	Bertram Chambre 6x9 avec sa poignée. Obj. Xenar 3.5/105	<i>50/100</i>
313	P. Duchenne Paris Chambre 13x18 en acajou, obj. laiton Rodenstock 21 cm, soufflet toile.	<i>100/150</i>
314	E. Français Chambre 13x18, soufflet cuir noir avec obj. laiton E. Français système à vannes sur obturateur à rideau, jolie poignée tressée	<i>200/250</i>
315	Gaumont Chambre à abattant en acajou 13x18. Obj. Rodenstock sur obturateur à rideau, soufflet bordeaux.	<i>150/200</i>
316	Hanau. Chambre à joues 9x12. Obturateur rotatif, soufflet bordeaux, châssis double.	<i>100/150</i>

317	Kodak. Cartridge n° 5 Chambre gainée noire. Obj. Bausch sur obturateur à air rond, soufflet bordeaux, intérieur acajou.	<i>100/150</i>
318	Kodak. Pony Premo n° 4 Chambre en acajou 13x18. Obj. Bausch & Lomb sur obturateur rond, soufflet bordeaux.	<i>100/150</i>
319	Lizars. Challenge Petite chambre bois 9x12, obj. sur obturateur Unicum à double pompe, dos plaque à poche Newman & Guardia Ltd London, viseur.	<i>200/250</i>
320	Marco Mendoza Chambre bois 9x12 avec obj. laiton Dallmeyer, système à vannes, châssis permettant 3 vues 9x12 successives.	<i>300/400</i>
321	Photo Sport Chambre bois 13x18 Obj. laiton sans marque sur obturateur à rideau (manque le dépoli).	<i>150/200</i>
322	Rex Montis n° 600 Petite chambre à abattant 9x12 gainée noire, dédiée au Club Alpin Français. Obj. H. Roussel sur obturateur Unicum à double pompe, soufflet cuir.	<i>50/100</i>
323	Schramback Chambre bois 13x18. Obj. Evryge sur obturateur à rideau, un châssis.	<i>150/200</i>
324	Stereoscopic Co Ltd Chambre en acajou stéréo avec châssis coulissant, obj. laiton.	<i>100/130</i>
325	Thornton Pickard. Chambre en acajou Obj. Emil Busch sur obturateur Thornton Pickard, soufflet cuir.	<i>100/150</i>
326	Chambre acajou 18x24 à bascule avant soufflet rouge, obj. Xenar 4.5/21 cm (manque le dépoli).	<i>200/250</i>
327	Chambre bois 13x18 soufflet toile vert, obj. sur obturateur métallique, système à air.	<i>200/250</i>
328	Chambre acajou 13x18 Obj. laiton Mazo sur obturateur Thornton Pickard, soufflet havane, avec un châssis double.	<i>150/200</i>
329	Chambre bois 13x18 Obj. laiton à diaphragme rotatif sur obturateur métal.	<i>150/200</i>
330	Petite chambre anglaise en acajou Porte la plaque "Ets F. Robson & Co Newcastle". Obj. à crémaillère.	<i>100/150</i>
331	The Robert Rigby Pin Hole Camera. Fabrication moderne en bois.	<i>30/50</i>
332	Boîte daguerrienne à rainures.	<i>150/200</i>
333	Lorillon. Photochromoscope pour lecture des autochromes 9x12 avec une vue.	<i>200/300</i>
334	Visionneuse en noyer pour autochrome 13x18.	<i>100/150</i>
335	Auzoux & Cie Obj. laiton n° 11175 avec ses vannes dans un étui. Diam. 8 cm - H. 10 cm.	<i>100/150</i>
336	Auzoux - Français Obj. laiton n° 2510 avec son bouchon, une vanne. Diam. 8 cm - H. 15 cm.	<i>100/150</i>
337	Clément & Gilmer Téléobjectif Panorthoscopique n° 103900 avec sa rondelle, dans son coffret.	<i>100/150</i>
338	Dallmeyer 4.D. n° 35131 Obj. laiton. avec une vanne - diam. 9,5 cm - H. 16 cm avec étui d'origine de quatre vannes.	<i>150/200</i>
339	Darlot Obj. laiton à crémaillère, focale 220 mm, obturateur sur couvercle. H. 11 cm - diam. 6 cm.	<i>150/200</i>

340	Derogy Obj. laiton n° 5 à la couronne, à vanes (diam. 7 cm - H. 12,5 cm), bouchon.	<i>100/150</i>
341	Hermagis Obj. laiton daguerrien avec son bouchon et sa rondelle de fixation. H. 7 cm - diam. 5 cm.	<i>200/300</i>
342	Hermagis Trousse n° 31109, complète de ses objectifs laiton.	<i>200/300</i>
343	L'Intermédiaire (17 rue Monsigny Paris) Obj. Anachromatique à vanes et mise au point par crémaillère (diam. 7 cm - H. 14 cm), bouchon.	<i>100/150</i>
344	Lointier & Leclerc Objectif en laiton 13x18 sur planchette bois.	<i>30/50</i>
345	Maugey Aîné Obj. laiton à miroir pour Caméra Obscura avec lentille de correction. Diam. 8 cm - H. 17 cm	<i>200/300</i>
346	Taylor Obson Obj. Cooke 8 inches avec sa bague de fixation.	<i>30/50</i>
347	Monture d'optique daguerrienne en laiton.	<i>20/30</i>
348	Trousse Périgraphe Obj. sur obturateur Koilos.	<i>100/150</i>
349	Objectif chromé sans mise au point ni diaphragmes. Diam. 10,5 cm - H. 17,5 cm.	<i>40/80</i>
350	Objectifs Voigtländer & Son à crémaillère (à revoir) en laiton ; Hermagis n° 5 en laiton ; Dallmeyer 12x10 en laiton ; obj. métal chromé pour projection Optique Supérieur ; trousse Meteorsatz incomplète (manque 2 lentilles) ; petite trousse sans marque obj. laiton avec 2 lentilles.	<i>80/100</i>

MICROSCOPES ET INSTRUMENTS DE MESURE

351	Lerebours & Secretan. Stanhope Lentille pour microscope dans son coffret en nacre capitonné de rouge avec photocopie de sa documentation.	<i>50/80</i>
352	Carl Zeiss Jena Chambre claire pour microscope, dans son coffret d'origine.	<i>100/120</i>
353	Nachet Microscope laiton sur pied fonte noire, tourelle à 3 obj. avec 4 oculaires. L'ensemble en coffret de transport bois.	<i>100/150</i>
354	Soc. Générale d'Optique et de lunetterie Coffret de verres d'essai avec une paire de lunettes et cinq tableaux de lecture. Coffret en noyer.	<i>100/150</i>

LEITZ

355	Leitz. Leica I n° 23665 Obj. Elmar 3.5/50 mm nickelé [cond. C].	<i>200/300</i>
356	Leitz. Leica IIc n° 448189 Boîtier nu avec son bouchon. Cond. BC.	<i>200/300</i>
357	Leitz. Leica III n° 112653 Boîtier finition noire. Obj. Hektor 2.5/5 cm n° 168377 nickelé. Cond. B	<i>500/600</i>
358	Leitz. Leica III n° 126049 Boîtier finition noire. Obj. Summar 2/5 cm n° 208573 nickelé, filtre jaune, sac TP. Cond. BC.	<i>300/400</i>

359	Leitz. Leica III chromé n° 138478 Obj. Elmar 3.5/50 mm n° 185643, sac TP. Cond. B (sans vitesses lentes et sans attaches).	300/400
360	Leitz. Leica III n° 198344 Obj. Summar 2/5 cm n° 333834. Cond. BC	200/250
361	Leitz. Leica III noir n° 124707 Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 254509 nickelé, filtre jaune/vert, sac TP. Cond. BC	200/300
362	Leitz. Leica IIIA n° 236117 Obj. Summar 2/5 cm n° 238361, sac TP. Cond. B	200/300
363	Leitz. Leica IIIb n° 339570 Obj. Summitar 2/5 cm n° 588229, bouchon (boîtier synchronisé ultérieurement non d'origine), sac TP. Cond. BC	250/350
364	Leitz. Leica IIIc n° 483447 Obj. Elmar 2.8/5 cm n° 1637292, bouchon, sac TP. Cond. BC	250/300
365	Leitz. Leica IIIC n° 422394 Boîtier post-synchronisé [cond. BC]. Obj. Elmar 3.5/3.5 cm, bouchon, filtres jaunes, flexible ; obj. Elmar 4/9 cm n° 1481709. L'ensemble dans un fourre-tout cuir.	250/350
366	Leitz. Leica IIIc n° 363130 Boîtier nu avec rideau rouge en l'état, sac TP. Cond. B	200/250
367	Leitz. Leica IIIC n° 479433 Boîtier synchronisé ultérieurement gainé Shark-skin. Obj. Summitar 2/5 cm n° 687836, sac TP. Cond. C.	200/250
368	Leitz. Leica IIIC n° 365751 Boîtier post-synchronisé gainé Shark-skin, rideau rouge. Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 871206, bouchon [cond. B], sac TP.	200/300
369	Leitz. Leica IIIF n° 451820 Synchro échelle noire. Obj. Summitar 2/5 cm n° 812462, bouchon, viseur universel VIOOH, sac TP. Cond. BC	300/400
370	Leitz. Leica Standard n° 330934 Boîtier nu avec bouchon, sac TP. Cond. B	250/350
371	Leitz. Leica M2 n° 970389 Obj. Elmar 2.8/5 cm n° 1575206, bouchon ; Leicameter MC. Cond. B.	400/500
372	Leitz. Leica M2 n° 1114326 Obj. Elmar 2.8/50 n° 2187359, filtre jaune B-W, bouchon, Leicameter MC, sac TP. Cond. BC (obturateur à revoir).	300/400
373	Leitz. Leica M3 n° 897965 armement 2 fois Obj. Summilux 1.4/50 n° 1661035, parasoleil - cond. B, sac TP ; obj. Elmar 4/135 M n° 1825358, bouchon et boîte cristal. On y joint un flash Minolta Auto 200X.	500/800
374	Leitz. Leica M3 n° 1035247 armement une fois Obj. Summilux 1.4/50 n° 1883940, parasoleil - cond. B ; Leicameter MC avec sa boîte carton rouge ; dispositif Leica BOWUM complet dans sa boîte d'origine ; dispositif SOMKY réf. 16507P pour Leica M dans sa boîte carton rouge d'origine ; 3 bouchons ; petit pied Etoile.	500/800
375	Leitz. Leica M3 n° 973978 armement 2 fois Obj. Summaron 2.8/35 n° 1694507 avec son correcteur de visée, parasoleil et Leicameter MC. Cond. B	400/500
376	Leitz. Leica M3 n° 1101048 armement une fois Obj. Elmar 2.8/50 mm n° 1934624 avec un Leicameter MR. Cond. B.	400/500
377	Leitz. Leica M4 du cinquantenaire n° 1414036 Arrière du boîtier numéroté 344-L, courroie, dans son coffret d'origine. Cond. A	1000/1200

378	Leitz. Leica M4 n° 1234256 Obj. Summicron 2/50 n° 2330885, parasoleil ; Leicameter MR ; sac TP cuir. Cond. B	<i>300/500</i>
379	Leitz. Leica M6 n° 2288950 Obj. Elmar 2.8/50 n° 2162363, bouchon [cond. AB] avec sa boîte blanche intérieur rouge ; obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 1178853, filtre UV, bouchon, parasoleil ; obj. Elmar 4/9 cm n° 1459861 rentrant ; Visoflex II avec prisme, bouchon ; notice (manque la couverture). On y joint une cellule Vivitar 35 ; flash Metz 20B1 ; retardateur et déclencheur souple. L'ensemble dans une mallette plate Leitz.	<i>700/1000</i>
380	Leitz. Leica MD n° 1141869 Boîtier nu avec bouchon. Cond. AB.	<i>400/600</i>
381	Leitz. Leica CL n° 1407340 avec son bouchon, son étui souple, sans optique. Cond. BC	<i>150/200</i>
382	Leitz. Leica minilux, édition spéciale Obj. Summarit 2.4/40 mm avec montre Leica minilux bracelet cuir. L'ensemble dans son coffret blanc d'origine avec notices. Cond.A.	<i>200/300</i>
383	Leitz. Leica C1 Obj. Vario-Elmar 38-105 asph. avec pochette souple [cond. AB]. On y joint un Nikon FE finition noire, obj. Nikon Lens série E 2.5/35 mm [cond. AB].	<i>50/100</i>
384	Leitz. Leica R4 Dummy (factice) Obj. Summicron-R 2/50. Cond. A	<i>50/100</i>
385	Meopta. Opema (copie Leica) Obj. Meopta 2/45 mm - cond. B, sac TP Foca.	<i>50/80</i>
386	Nicca Type-3 n° 24664 (copie Leica) Obj. Staebble-Kata 2.8/45 n° 373868 (appareil synchronisé ultérieurement). Cond. C	<i>50/100</i>
387	Sears. Tower type-3 n° 27806 (copie Leica) Obj. Canon 1.8/50 mm n° 104796. Cond. BC.	<i>200/250</i>
388	Shanghai IIA n° 5807402 (copie Leica) Obj. 3.5/50 mm. Cond. B	<i>300/400</i>
389	Tanaka Optical Company Ltd. Tanack n° 28123 (copie Leica) Obj. Tanar 3.5/50 - cond. AB, sac TP.	<i>250/300</i>
390	Leitz Obj. Super-Angulon 4/21 mm n° 1676323 dans sa boîte cristal avec son viseur 21 mm SBKOO ; obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 1060378 à vis avec bague M, bouchon avant ; obj. Elmar 2.8/50 n° 1911855 M, bouchon, dans sa boîte cristal ; obj. Elmar 4/90 M n° 1827245, bouchon, dans sa boîte cristal ; filtre UV et filtre jaune dans leur boîte d'origine. On y joint une cellule Gossen Lunasix dans son étui cuir avec notice. L'ensemble dans un sac fourre-tout	<i>300/500</i>
391	Leitz Obj. Leica Elmarit 2.8/90M n° 2522891, parasoleil, bouchon, boîte cristal, dans sa boîte carton d'origine. Cond. AB	<i>100/150</i>
392	Leitz Obj. Hektor 4.5/13.5 cm n° 1345586, bouchon avant [cond. B], dans un étui cuir.	<i>50/100</i>
393	Leitz Obj. Hektor 4.5/13.5 n° 716544, bouchons, dans sa boîte en bakélite noire.	<i>100/120</i>
394	Leitz Canada Obj. Telyt-R 4/250 n° 2695079, filtre, bouchons. Cond. B.	<i>200/250</i>
395	Leitz Obj. Telyt 5-400 mm n° 1746938 (cond. B) avec Visoflex (cond. BC).	<i>200/300</i>

396	Leitz Visoflex I avec loupe droite, déclencheur double, notice. Dans sa boîte carton rouge d'origine.	100/120
397	Leitz Viseur Universel VIOOH 3.5 - 5 - 8.5 - 9 - 13.5 avec bague M2 21-35 M3 135 [cond. B].	50/100
398	Leitz Winder M n° 14402. Cond. B.	50/70
399	Leitz Soufflet M avec bague 16596, bouchons ; tireuse ELDIA noire dans sa boîte. Cond. B.	50/70
400	Accessoires divers Bagues Leitz n° 16558, 16590, 16472K (2 ex.), 16471J ; chargeur Leitz ; cellule Metraphot ; cellule Sixtino, étui ; doubleur Magnon PK.	30/50
401	Leitz. Prado Lanterne de projection. Obj. Dimaron 2.8/15 cm, dans sa boîte d'origine.	30/50
402	Leitz Tableau avec éclaté du Leica M2. 82x120 cm.	20/30

APPAREILS MINIATURES

403	Concava. Tessina 35 chromé avec viseur dans son étui (fêle au dépoli sinon cond. B), prisme, loupe, bracelet, 3 filtres, bobineuse, support pour pied (manque la chaînette) et six chargeurs en boîtes.	300/350
404	Coronet. Cameo en bakélite noire.	20/30
405	Houghton. Ensign Ensignette Klapp à tendeurs format 3.5x6 cm.	20/30
406	Houghton. Ensign Midget Klapp à tendeurs.	20/30
407	Ihagee Klapp à tendeurs Nr 100, vitesses 25 - 50 - 100.	30/50
408	Kemper. The Kombi en métal.	100/150
409	Konan-16 Automat Obj. Rokkor 3.5/25 avec sa chaînette dans son étui cuir brun clair.	15/20
410	L. F. G & Cie. Le Franceville en carton backéalisé noir avec son châssis.	80/120
411	Lumière. Eljy gainé noir. Obj. Lypar 3.5.	20/30
412	Lumière. Eljy P 60529 Obj. Lypar 3.5, sac TP. Cond. BC	30/50
413	Lumière. Eljy P Obj. Lypar. Cond. B	30/40
414	Lumière - Eljy Club, obj. Lypar 3.5/40 avec son étui, - Eljy J, obj. Lypar 3.5. On y joint un télémètre Wattameter dans son étui avec notice.	40/60
415	Lumière. Eljy Club n° 7.682 Obj. Lypar 3.5/40 [cond. AB], sac TP, boîte d'origine avec notice.	50/80
416	Minox. Classic Camera (Leica III F) Complet dans son coffret bois avec notice et sa boîte carton d'origine. Cond. A	100/150
417	Minox BL n° 1204710 Viseur à miroir dans sa boîte, film, notices, étui, coffret. Cond. B.	50/100

418	Minox EC avec son flash, film, chaînette, notice, dans son coffret d'origine. Cond. A	<i>30/50</i>
419	Minox GT-E avec son flash FC-E, obj. MC Minoxar 2.8/35. Cond. A	<i>40/70</i>
420	Deux Minox 35 GT Obj. Color-Minotar 2.8/35 dont un avec sac TP [cond. B].	<i>40/60</i>
421	Pixie Wittaker en bakélite noire.	<i>20/30</i>
422	Riken. Steky chromé Obj. Stekinar 3.5/25 mm, bouchon.	<i>100/150</i>
423	Sakura. Petal chromé de forme ronde.	<i>50/100</i>
424	Scat Miniature sur film 16 mm gainé noir et chromé, images 7x10 mm. Obj. 3.5, étui.	<i>30/50</i>
425	Secam. Stylophot modèle noir / couleur, dans son étui avec notice.	<i>30/50</i>
426	Yashica Atoron sur film Minox avec son flash. Cond. B	<i>30/40</i>
427	Appareils miniatures Colly avec étui ; Micro avec étui ; mini caméra Eljy n° 17732 avec obj. Lypar (manque de gainage au dos), pochette.	<i>30/50</i>

APPAREILS MODERNES

428	Agfa. Flexilette Obj. Apotar 2.8/45, bouchon. Cond. AB	<i>100/120</i>
429	Agfa. Karat IV 24x36 n° su1772 Obj. Solinar 2.8/50 n° s27849 sur obturateur Prontor S-SVS, sac TP. Cond. A.	<i>30/50</i>
430	Angénieux Obj. Alpa Alitar finition noire 4.5/180, bouchon, monture Alpa. Cond. B	<i>100/150</i>
431	Argus C2 Obj. Argus 2.9/5 cm avec dispositif stéréo chromé. Cond. B	<i>30/50</i>
432	Argus C3 Obj. Argus 3.5/50 mm, dans son étui. Cond. AB	<i>30/40</i>
433	Balda. Super Baldina Obj. Xenon 2/5 cm. Cond. B	<i>30/50</i>
434	Berning. Robot Luftwaffen Eigentum n° F39443-5 Obj. Biotar 2/4 cm avec grand remontoir. Cond. C.	<i>80/120</i>
435	Berning. Robot Luftwaffen Eigentum n° F48120-6 Obj. Biotar 2/4 cm avec remontoir moyen. Cond. C	<i>60/80</i>
436	Berning. Robot II noir n° B47466-5 à grand remontoir avec 2 chargeurs. Obj. Biotar 2/4 cm gravé Luftwaffen Eigentum, 7 filtres, parasoleil. Cond. B	<i>100/150</i>
437	Berning. Robot IIa 24x24 n° C000009 à petit remontoir. Obj. Xenon 1.9/40, sac TP. Cond. C.	<i>50/100</i>
438	Berning. Robot 2A à grand remontoir Obj. Radionar 3.8/38 mm. Cond. C	<i>50/100</i>
439	Berning. Robot II à petit remontoir Obj. Xenon 1.8/40 mm. Cond. BC	<i>50/100</i>
440	Bolta. Photavit 24x24 avec ses chargeurs. Obj. Radionar 3.5/30.5 33 sur obturateur Compur-Rapid avec sa bobineuse, quatre bobines. L'ensemble dans sa boîte d'origine. Cond. BC	<i>100/150</i>

441	Canon - FTb QL, obj. Canon FD 3.5/135 mm, bouchon [cond. BC]. - AT-1, obj. Canon FD 2.8/28 mm [cond. BC].	<i>30/50</i>
442	Canon EOS 50 Zoom EF 28-200 mm, parasoleil, bouchon, courroie. Cond. B	<i>30/50</i>
443	Coronet Appareil stéréo 3D sur film 127 noir moucheté couleur (fêlé), dans sa boîte carton d'origine.	<i>20/30</i>
444	Demaria Lapierre. Telka III Obj. Sagittar 3.5/95. Cond. BC	<i>50/100</i>
445	Demaria Lapierre. Telka III 6x9 Obj. Sagittar 3.5/95 mm [cond. C].	<i>40/80</i>
446	Diax Iib n° 133571 télémétrique Obj. Xenon 2/50 n° 4797487, bouchon, parasoleil, sac TP. On y joint trois objectifs complémentaires avec leurs bouchon et étui : Westron 3.5/35 ; Télé-Xenar 3.5/90 ; Télé-Xénar 4/135 ; viseur 35-85-90-135 dans un étui Foca. L'ensemble cond. A	<i>150/200</i>
447	Franke & Heidecke. Rolleiflex 6x6 n° E2 2351155 Obj. Planar 2.8/80 n° 2386561, modèle avec indices de lumination, dispositif Rolleikin, prisme, filtre jaune, sac TP. Cond. B	<i>400/500</i>
448	Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 106260 Obj. Tessar 3.8/7.5 cm, sac TP. Cond. C	<i>50/80</i>
449	Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 209823 2ème modèle. Obj. Tessar 3.8/7.5 cm avec sa notice - cond. C avec un sac cuir.	<i>40/60</i>
450	Franke & Heidecke. Rolleiflex 4x4 gris n° 2035521 Obj. Xenar 3.5/60, courroie, étui coque. Cond. B	<i>150/200</i>
451	Franke & Heidecke. Rolleiflex 4x4 finition noire Obj. Tessar 3.5/6 cm sur obturateur Compur, bouchon double. Cond. BC	<i>50/100</i>
452	Graflex. Graphic 35 Obj. Graflar 2.8/50 mm sur obturateur-SVS. Cond. B	<i>20/30</i>
453	Ihagee Exakta type B n° 416554 sans prise flash, obj. Tessar 2.8/7.5 cm n° 1547356, sac TP [cond. C].	<i>80/120</i>
454	Ihagee. Exakta VX 1000 n° 1176130 avec prisme, obj. Pancolar 2/50 n° 6809402. Cond. B	<i>40/70</i>
455	Ihagee - Exakta Varex Iib n° 1089418, obj. Tessar 2.8/50 mm, prisme de visée [cond. B], - Exa Ia, obj. Meritar 2.9/50 mm, prisme de visée [cond. BC], - Exa, obj. Domiplan 2.8/50, parasoleil, capuchon de visée, sac TP [cond. BC]. On y joint un obj. Zeiss Tessar 2.8/5 cm [cond. BC] et un obj. Steinheil Télé-Quinar 2.8/135 mm à présélection, parasoleil [cond. B], les deux pour Exakta.	<i>100/150</i>
456	Ihagee. Parvola Obj. Tessar 3.5/7 cm sur obturateur Compur. Cond. B	<i>40/60</i>
457	Kiev modèle 19 Obj. 2/50 mm, bouchon, sac TP. Cond. AB	<i>30/50</i>
458	Kodak. Medalist II Obj. Ektar 3.5/100 mm. Cond. B	<i>80/100</i>
459	Kodak. Rétina IIC Obj. Heligon 2.8/50 mm, obj. Heligon 5.6/35 mm dans sa boîte cristal ; obj. Heligon 4/80 dans sa boîte cristal ; sac TP avec parasoleil et filtres. L'ensemble dans un sac fourre-tout. Cond. B	<i>50/100</i>
460	Kodak. Rétina IIIS Obj. Xenar 2.8/50 mm, notice, sac TP. Cond. AB.	<i>100/150</i>

461	Kodak. Rétina Reflex Obj. Xenon 2/50 mm, étui d'origine. On y joint un obj. Rétina-Longar-Xenon C 4/80. L'ensemble cond. BC.	<i>50/70</i>
462	Kodak 35 Obj. Kodak Spécial 3.5/50 mm. Cond. C	<i>30/50</i>
463	Kodak - Rétina IB, obj. Xenar 2.8/50 [cond. B], - Rétinette IB, obj. Réomar 2.8/45 mm [cond. B], - Rétina IIIc, obj. Xenon 2/50 mm [cond. BC], - Rétinette, obj. Réomar 3.5/45 mm, sac TP [cond. BC], - Rétina Reflex IV, obj. Xenar 2.8/50 mm, sac TP [cond. B]. - Bonnette N/60 mm.	<i>70/100</i>
464	Kodak - Rétina IB, obj. Xenar 2.8/50 mm, dans sa boîte d'origine [cond. AB], - Rétinette F, obj. Angénieux 3.5/45 mm, dans sa boîte d'origine avec notice [cond. B], - Brownie Reflex London, dans sa boîte d'origine [cond. B].	<i>50/80</i>
465	Mamiya. Chambre Super 23 (léger choc sur le capot) - cond. B. Obj. Sekkor 6.3/65 mm ; obj. 3.5/100 m ; obj. 5.6/150 ; dos pellicule multi formats ; dos dépoli ; viseur pour le 65 mm ; poignée et accessoires dont parasoleil. L'ensemble dans une mallette de transport métallique.	<i>150/200</i>
466	Mamiya C220 Professional Obj. Sekor 2.8/80 ; obj. Sekor 4.5/55 mm, parasoleil, bouchon, étui. Cond. AB.	<i>80/120</i>
467	Mamiya Prisme cellule pour RB 67.	<i>50/70</i>
468	Mamiya Obj. 2.8/48 mm, bouchon. Cond. C.	<i>20/30</i>
469	MTO Obj. miroir 10/100 cm filetage au pas Leica, bouchons, avec ses 3 filtres dans son coffret bois. Cond. B.	<i>50/100</i>
470	Nagel. Pupille Obj. Elmar 3.5/5 cm sur obturateur Compur [cond. C], étui.	<i>50/100</i>
471	Nikon F2 n° 7105479 Boîtier nu chromé avec prisme DP1. Cond. B	<i>100/150</i>
472	Nikon F2 n° 7516588 Boîtier nu finition noire avec prisme cellule DP2. Cond. B	<i>100/150</i>
473	Nikon F4 n° 2151333 Moteur MB-21. Cond. B.	<i>100/150</i>
474	Nikon F5 Boîtier nu dans sa boîte d'origine avec notice. Cond. AB	<i>100/150</i>
475	Nikon F80 n° 2434451 Boîtier nu avec courroie, notice et boîte. Cond. AB	<i>100/150</i>
476	Nikon EM n° 7700210 Obj. Nikon lens series E 1.8/50 mm n° 2739207, bouchon, winder. Cond. A.	<i>40/60</i>
477	Nikon FM finition noire n° 2379894 Obj. Nikon series E 2.8/28 mm ; obj. Micro-Nikkor 3.5/55 mm ; zoom-Nikkor 43-86, bouchons, un étui. L'ensemble cond. B.	<i>50/80</i>
478	Nikon. Nikkormat FTN chromé Obj. Nikkor-S Auto 1.4/50 mm, filtre, bouchon, sac TP. Cond. B	<i>50/100</i>
479	Nikon. Nikkormat FTN n° 4165109 chromé Obj. Nikkor 2/50. Cond. B	<i>30/50</i>
480	Nikon 35 TI Quartz Date Obj. Nikkor 2.8/35. Etat neuf dans sa boîte carton d'origine avec notice.	<i>50/100</i>

481	Nikon Auto Nikkor Téléphoto-Zoom 4/8.5 cm - 4.5/25 cm n° 158994 pour Nikon F, dans son étui d'origine. Cond. A.	<i>150/200</i>
482	Nikon Obj. Nikkor-PC Auto 2.8/180, monture C, bouchons (mise au point à revoir). Cond. B	<i>100/150</i>
483	Nikon Objectif à miroir Reflex-Nikkor.C 8/500 mm, filtre, bouchons, notice avec boîte de 4 filtres. Cond. AB.	<i>50/100</i>
484	Nikon Obj. Micro-Nikkor-PC 3.5/55 mm, monture AI, filtre, parasoleil, bouchons. Cond. B	<i>30/50</i>
485	Olympus. OM-1 Obj. Zuiko 1.8/50 ; zoom Tokura 35-70 ; zoom Tokina 80-200 ; flash Hanimex TZ1*34. Cond. B. L'ensemble dans une mallette de transport.	<i>60/80</i>
486	Olympus. OM30 Zoom Tamron 38-100 mm. Cond. B	<i>50/100</i>
487	Olympus Ecrú Obj. Olympus 2.5/35 mm. Cond. B	<i>30/50</i>
488	Olympus - OM10, obj. Zuiko 1.8/50 [cond. B], - OM30, obj. Zuiko 1.8/50 [cond. BC], - 35 DC, obj. Zuiko 1.7/40 mm [cond. B], - 35 RC, obj. Zuiko 2.8/42 mm [cond. B], - TRIP 35, obj. Zuiko 2.8/40 mm [cond. BC], - 35 ECR, obj. Zuiko 2.8/42 mm [cond. BC].	<i>50/100</i>
489	OPL. Foca UR Obj. Oplar 2.8/50 n° 207550R, filtre, bouchon. Cond. B	<i>150/200</i>
490	OPL. Foca Universel n° 171920 Obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 82443, sac TP, bouchon. Cond. B	<i>80/120</i>
491	OPL. Foca * n° 68266 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm, bouchon, sac TP. Cond. A	<i>70/100</i>
492	OPL. Foca * n° 510018 Obj. Oplar 3.5/3.5 cm, bouchon - cond. B. sac TP.	<i>100/120</i>
493	OPL Mallette petit modèle contenant : Foca ** n° 54049B, obj. Oplar 3.5/5 cm n° 05796C, bouchon ; obj. Oplar 3.5/9 cm n° 10893 chromé, bouchons ; obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 068863, bouchons ; viseur universel ; 4 filtres diam. 42 ; 2 filtres diam. 36. Cond. AB.	<i>200/300</i>
494	OPL. Foca** n° 304491 Obj. Oplar 3,5/5 cm n) 19912C, sac TP. Cond. BC	<i>50/70</i>
495	OPL. Foca *** n° 402899 Obj. Oplar 2.8/5 cm n° 93081, bouchon, sac TP. Cond. B.	<i>80/120</i>
496	OPL - Foca Sport II, obj. Oplar-Color 2.8/4.5 cm, sac TP [cond. BC], - Focamatic n° 21964M, obj. Néoplar 2.8/4.5 cm, sac TP [cond. B].	<i>30/50</i>
497	OPL Deux objectifs à baïonnette : Oplar 3.5/3.5 cm chromé, bouchon arrière, filtre, étui ; Téléoplar 4.5/13.5 cm chromé n° 11418, bouchon arrière, étui. On y joint un viseur universel Foca et un viseur à cadre Foca. L'ensemble cond. B	<i>150/200</i>
498	Pentacon. Praktica Mat Obj. Pancolar 1.8/50, sac TP. Cond. AB.	<i>20/30</i>
499	Pentax K2 DMD finition noire. Obj. SMC Pentax-M macro 4/50 mm. Cond. B	<i>30/50</i>

500	Petri. Fotochrome pour 10 vues 53x72 en cassettes spéciales. Obj. 4.5/105 avec flash et cellule, dans sa boîte d'origine avec notice. Cond. A	<i>50/100</i>
501	Petri TTL n° 812125 Obj. Petri 2.8/55, bouchon. Cond. AB	<i>30/50</i>
502	Pignons. Alpa 11si n° 63909 Boîtier gainé noir [cond. BC], carter givré kaki, sac TP, notice. Obj. Makro Kilar 2.8/4 cm n° 245-6932 ; obj. Angénieux Rétrofocus chromé 3.5/28 n° 79053, bouchons, pochette souple ; Kinoptik Apochromat finition noire 2.8/150 n° 63085, bouchons, étui ; obj. Kinoptik Stigmar R 90 mm n° 49548 finition noire sur tube de 8 cm. L'ensemble dans un fourre-tout toile.	<i>800/1200</i>
503	Pignons. Alpa 6B n° 35521 Obj. Kern-Switar 1.8/50, bouchon, sac TP, notice. Cond. B	<i>400/500</i>
504	Revueflex finition noire réf. 3003 Obj. Revuenon 1.4/55. Cond. B	<i>30/50</i>
505	Ricoh. KR-1 Obj. Rikenon 2/50, bouchon. Cond. B.	<i>30/50</i>
506	Riken. Ricolet 24x36 Obj. Ricoh 3.5/45 - cond. BC, sac TP à recoudre.	<i>20/30</i>
507	Rollei. Rolleiflex SL 35M n° 4817740 made in Singapore Boîtier finition noire. Obj. Planar 1.8/50 HFT n° 1077500, bouchon, sac TP. Cond. AB	<i>50/80</i>
508	Rollei 35 made in Singapore Obj. Tessar 3.5/40 mm. Cond. BC	<i>30/40</i>
509	Rollei B35 made in Germany Obj. Triotar 3.5/40, bouchon, pochette souple. Cond. AB	<i>50/80</i>
510	Rollei 35 LED made in Singapore Boîtier finition noire. Obj. Triotar 3.5/40, bouchon, pochette souple. Cond. AB	<i>50/80</i>
511	Rollei 35 SE made in Singapore Obj. Sonnar 2.8/40, bouchon, pochette souple. Cond. AB	<i>50/80</i>
512	Rollei 35 T made in Singapore Boîtier finition noire. Obj. Tessar 3.5/40, dans une pochette souple. Cond. AB	<i>50/100</i>
513	Rollei 35 TE made in Singapore Obj. Tessar 3.5/40, bouchon, pochette souple. Cond. AB	<i>50/80</i>
514	Rollei - 35S made in Singapore, obj. Sonnar 2.8/40 n° 2538246, sacoche. Cond. B - 35 made in Germany, obj. Tessar 3.5/40 mm n° 5315260, sacoche. Cond. B - XF 35 made in Singapore, obj. Sonnar 2.3/40. Cond. C (léger choc sur le carter) - Rolleimat AF-M made in Japan, obj. Rolleimon 2.8/38, en l'état.	<i>120/150</i>
515	Royer Savoy Obj. Berthiot 2.8/50 mm. Cond. B	<i>20/30</i>
516	Objectifs Schneider Curtagon 4/28 ; Xenon 1.9/50 ; Télécénar 4/135 ; viseur 35/80. Deux en boîtes cristal. L'ensemble dans un sac fourre-tout brun.	<i>50/100</i>
517	Sem. Semflex Joie de Vivre 45 Obj. Berthiot 4.5/75, notice, dans sa boîte d'origine en l'état. Cond. BC	<i>30/50</i>
518	Sem. Semflex 6x6 Standard Obj. Flor 3.5/75 mm, sac TP. Cond. BC	<i>30/50</i>
519	SFOM Obj. Cône F300 type K24 en métal givré noir dans son coffret bois.	<i>50/100</i>
520	SFOM Obj. Cône F100 type K24 en métal givré noir dans son coffret bois.	<i>50/100</i>

521	Seroa. Mecaflex Obj. Kilfitt Kilar 2.8/40. Cond. C	150/200
522	Simmon Bros. Inc. Omega 120 Obj. Omicron 3.5/90 mm sur obturateur Simmon avec viseur à cadre Kodak. Cond. BC	50/100
523	Tasco Appareil photo jumelle sur film 110. Cond. B	30/50
524	Tiranty ST 280 Obj. Angénieux 2.8/45. Cond. B	20/30
525	Voigtländer. Bessa RF 6x9 Obj. 3.5/10.5 sur Compur Rapid [cond. BC].	30/50
526	Voigtländer. Prominent 6x9 Obj. Héliar 4.5/10.5 cm sur obturateur Compur, étui (manque le posemètre à extinction et la dragonne en cuir tressé).	150/200
527	Voigtländer. Superb Obj. Skopar 3.5/7.5 cm. Cond. BC	40/80
528	Voigtländer. Superb Obj. Skopar 3.5/7.5 cm, filtre jaune, parasoleil [cond. C]. On y joint un Zeiss Ikon Ikoflex, obj. Tessar 3.5/7.5 cm sur Compur Rapid [cond. BC].	50/80
529	Voigtländer. Vitessa Obj. Color-Skopar 3.5/50 mm - cond. AB, sac TP ; dispositif Proximeter dans son étui avec notice.	100/150
530	Voigtländer. Vitessa T Obj. Color Skopar 2.8/50, viseur Turnit 3 (choc sur le carter). Cond. B	30/50
531	Voigtländer - Vitessa modèle à cellule, obj. Color-Skopar 3.5/50 mm sur synchro compur [cond. BC], - Vitessa, obj. Ultron 2/50 sur synchro compur, sac TP [cond. BC].	50/100
532	Voigtländer - Vitoret L, obj. Color-Lentar 2.8/50 mm, parasoleil [cond. C], - Vitessa T modèle à cellule, obj. Color-Skopar 2.8/50 mm [cond. B].	50/100
533	Werra matic n° 484292 Boîtier finition noire. Obj. Tessar 2.8/50 n° 6165070, parasoleil, sac TP ; obj. Flektogon 2.8/35 mm n° 5678102, bouchon et boîte cristal ; obj. Cardinar 4/100 n° 6170564, bouchon et boîte cristal. L'ensemble cond. A.	100/150
534	Werra Boîtier gainé de cuir vert à cellule [cond. AB], obj. Tessar 2.8/50, parasoleil, sac TP.	50/80
535	Wirgin. Edixa Reflex Obj. Primoplan 1.9/58, bouchon. Cond. AB.	30/40
536	Yashica J-5 n° 10546236 avec sa griffe porte-accessoire. Obj. Yashinon 2.8/5 cm Cond. A	30/50
537	Yashica TL-Super n° 11102365 Obj. Yashinon-DX 2/50 mm. Cond. B	30/50
538	Yashica Mat-124G Obj. Yashinon 3.5/80, sac TP [cond. B] avec parasoleil et bonnette n° 1.	60/80
539	Zeiss Ikon. Contax II n° J77412 Obj. Sonnar 2/5 cm n° 1755494 [cond. C] filtre jaune, bouchon ; obj. Sonnar 4/13.5 cm n° 1631808 finition noire [cond. B].	150/200
540	Zeiss Ikon. Contax IIIa n° D85085 Obj. Sonnar Zeiss-Opton 1.5/50 mm n° 714158 (manque la bobine réceptrice), sac TP. Cond. BC.	100/150
541	Zeiss Ikon. Contaflex Super Obj. Tessar 2.8/50 [cond. AB], sac TP.	30/40

542	Zeiss Ikon. Contaflex Super Obj. Tessar 2.8/50, sac TP. Cond. AB	30/40
543	Zeiss Ikon. Contarex Bull'Eye n° Y7251 Obj. Planar 2/50 mm n° 2617336, filtre vert, parasoleil, sac TP ; obj. Distagon 4/35 mm n° 3259267 ; obj. Sonnar 4/135 n° 3993499 finition noire en boîte cristal - cond. B. On y joint trois dos complémentaires.	250/350
544	Zeiss Ikon. Contina réf. 524/24 Obj. Novar 3.5/45 mm. On y joint un Zeiss Ikon Tenax, obj. Novar 3.5/3.5 cm et un Finetta obj. 4/4.3 cm, sac TP. L'ensemble cond. BC	30/50
545	Zeiss Ikon. Ikonta 6x9 réf. 524/2 Obj. Tessar Zeiss Opton 3.5/105 sur obturateur Synchro Compur. Cond. BC.	50/100
546	Zeiss Ikon. Super Ikonta 6.5x11 réf. 530/15 Obj. Tessar 4.5/12 cm sur Compur Rapid. Cond. B.	40/70
547	Zeiss Ikon. Super Ikonta 6x6 réf. 532/16 Modèle 11 vues. Obj. Tessar 2.8/80 sur Compur Rapid, sac TP. Cond. B.	100/150
548	Zeiss Ikon. Super Ikonta 6x6 réf. 533/16 Modèle à cellule. Obj. Tessar 2.8/80 sur Compur Rapid. Cond. B	100/150
549	Zeiss Ikon. Super Ikonta réf. 530/16 Modèle 11 vues. Obj. Tessar 2.8/8 cm sur Compur Rapid, sac TP. Cond. BC	50/100
550	Zeiss Ikon. Kolibri Obj. Tessar 3.5/5 cm sur Compur, filtre, étui. Cond. B (manque la béquille).	150/200
551	Zeiss Ikon. Super Nettel Obj. Tessar 2.8/5 cm [cond. B] avec pochette Nikon.	150/200
552	Zeiss Ikon. Super Nettel Obj. Triotar 3.5/5 cm équipé d'un Flexameter 2.8/50. Cond. B	100/150
553	Zeiss Ikon - Contaflex II, obj. Pantar 2.8/45, sac TP [cond. B], - Contina réf. 527/24, obj. Novicar 2.8/45 [cond. BC], - Ikonta réf. 522/24, obj. Xenar 2.8/45 [cond. BC], - Ikonta réf. 522/24, obj. Novar 3.5/4.5 cm [cond. C], - Ikonta 6x6 réf. 524/16, obj. Novar 4.5/75 mm [cond. B].	50/100
554	Objectifs Zeiss Ikon et Voigtländer pour Contaflex 126 : Distagon 2.8/38 dans sa boîte cristal ; Télé-Tessar 4/135 dans sa boîte cristal. On y joint un obj. Pro-Tessar 3.2/35 mm pour Contaflex 24x36 et un obj. Télé-Xenar 4/135 mm pour Rétina Reflex.	80/120
555	Zénit-E Moshva-80 avec anneaux olympiques Obj. Helios 2/58, bouchon. Cond. AB.	50/60
556	Zenza. Bronica ETRS Obj. Zenzanon EII 2.8/75 mm, prisme cellule, 2 dos 120, capuchon de visée, 2 parasoleils, bouchons. Cond. B	150/200
557	Zorki. Modèle C n° 56080544 Obj. 3.5/5 cm. Cond. B	30/50
558	Coca-Cola Appareil photo en forme de canette dans sa boîte carton d'origine.	20/30
559	Mick-A-Matic Appareil photo en forme de tête de Mickey avec flash et pellicule Agfa Color dans son coffret carton d'origine.	20/30
560	Walt Disney. Mickey Mouse Appareil photo Mickey avec son flash, dans sa boîte d'origine.	15/20

APPAREILS STEREOSCOPIQUES

561	Aubertin. Lithloscope 6x13 n° 1002 avec 6 châssis, étui.	<i>100/150</i>
562	Baudry. Isographe stéréo 6x13 Obj. Berthiot Olor 5.7/75, dépoli. Dans son étui cuir brun.	<i>200/300</i>
563	Baudry. Isographe stéréo 6x13 Obj. Berthiot 6.3/75, dépoli. Dans une pochette en feutrine noire.	<i>200/300</i>
564	Ch. Broutin. Monobloc pour vues 6x13 avec deux objectifs Saphir Boyer, dos magasin, notice, filtre, déclencheur et étui.	<i>80/120</i>
565	Caillon. Binopé Stéréo 6x13. Obj. Roussel 6.3/75.	<i>50/100</i>
566	Caillon. Scopéa Stéréo 6x13. Obj. Roussel Trylor 4.5/65, dans un étui.	<i>50/100</i>
567	Cornu. Ontoscope Stéréo 6x13 kaki Obj. Olor 5.7/85, dos plaque.	<i>150/200</i>
568	DMR. Demaria Lapierre Appareil stéréo 45x107, dos plaque, déclencheur, obj. Demaria Lapierre, bouchons, étui.	<i>70/100</i>
569	Duplex Appareil stéréo type Super 120 avec obj. Iriar.	<i>50/60</i>
570	Franke & Heidecke. Heidoscop 6x13 Obj. Tessar 4.5/7.5 cm, dos plaque, étui cuir d'origine.	<i>200/250</i>
571	Gallus 6x13 en tôle noire avec 7 châssis, dans son étui.	<i>40/60</i>
572	Gaumont. Stéréo 6x13 nickelé avec dos plaque, magasin plaque, 6 châssis, obj. Tessar 6.3/84 mm sur obturateur Decaux. Bel état.	<i>150/200</i>
573	Gaumont. Stéréo 6x13 Obj. Trianar 6.3/8 cm, dos plaque nickelé, dans un étui Gaumont (à recoudre).	<i>100/150</i>
574	Gaumont. Block-Notes 6x13 Dos plaque nickelé (manque un bouchon d'objectif).	<i>50/100</i>
575	Gaumont - Liebe constructeur. Stéréo 6x13 Obj. Périgraph Lacour Berthiot, dos plaque.	<i>50/100</i>
576	Gaumont Stéréo Spido 6x13 panoramique corps nickel, façade noire, dos artisanal en bois et laiton pour film 135, obj. Flor Berthiot, bouchon.	<i>150/200</i>
577	Gaumont - Stéréo Spido. Le Monobloc 6x13 Obj. Tessar Zeiss 4.5/8.5 cm.	<i>50/100</i>
578	Gaumont constructeur par Monsieur Monpillard : planchette stéréo avec son verre et copie de la notice.	<i>100/150</i>
579	Goltz & Breutmann. Mentor stéréo reflex 6x13 Obj. Tessar 4.5/9 cm, dos plaque.	<i>200/300</i>
580	Jeanneret. Monobloc stéréo 6x13 Obj. Tessar 4.5/85, bouchons, platine à décentrement avec 4 dos plaque. L'ensemble dans un étui de transport avec 2 lentilles.	<i>100/150</i>
581	Jeanneret Monobloc stéréo 6x13 avec deux magasins dans son étui (petits accidents).	<i>80/100</i>
582	Kodak Stéréo Boîtier givré brun. Obj. Kodak 3.5/35 mm	<i>50/80</i>
583	Mackenstein. Jumelles stéréo panoramiques 8x18 Obj. Doppel, dos plaque, platine avant guillochée (viseur fêlé).	<i>100/150</i>

584	Richard. Vérascope F40 n° 2 Obj. Flor 3.5/40, parasoleil, sac TP cuir. Cond. BC	<i>200/300</i>
585	Jules Richard. Vérascope F40 modèle n° 2 Obj. Berthiot flor 3.5/40 - cond. B, avec sac TP (à recoudre).	<i>200/300</i>
586	Richard Tireuse stéréo pour Vérascope F40.	<i>30/50</i>
587	Richard Vérascope 45x107 avec 2 obj. Berthiot Stellor, dos pellicule, dans son étui.	<i>80/100</i>
588	Richard. Vérascope 45x107 Objectif sans marque avec un bouchon, dos plaque, étui.	<i>60/80</i>
589	Richard. Vérascope 45x107 Obj. Tessar 55 mm, dos plaque, étui.	<i>60/80</i>
590	Richard. Vérascope 45x107 avec deux magasins, dans son étui. On y joint deux boîtes de plaques et une notice.	<i>60/80</i>
591	Richard. Vérascope 45x107 Obj. Carl Zeiss Jena, deux dos plaque et sac spécial.	<i>50/100</i>
592	Richard Tireuse en noyer pour 45x107 avec son verre rouge et sa cheminée. On y joint le catalogue Richard de 1928.	<i>30/50</i>
593	Simda stéréo sur film double 8 Obj. Angénieux 3.5/25, finition gris, dans son étui de transport.	<i>150/200</i>
594	Stereo Hit Appareil stéréo noir sur films 127 pour vues 3x4 cm. Obj. S-Owla 4.5 cm.	<i>50/100</i>
595	View-Master stéréo Obj. Rodenstock Trinar 2.8/20 mm, sac TP. Bel état.	<i>70/100</i>
596	Gaumont Quatre catalogues sur les Spido et les Stéréodromes ; catalogue général 1924 ; catalogue vers 1900 ; catalogue Kinora ; tarif-pochette 1921.	<i>100/150</i>
597	Le Chasseur d'Images Trois numéros spéciaux dont un spécial relief et deux sur les hologrammes. On y joint un manuel de photographies stéréoscopiques de J. Pizon.	<i>20/30</i>
598	Borne colonne visionneuse stéréo à chaîne en acajou pour vues 8.5x17, à poignées en bronze (une bonnette fendue, sinon bel état).	<i>400/600</i>
599	Borne colonne visionneuse stéréo à chaîne en noyer pour vues 8.5x17 (manque les optiques et les poignées d'avancement) - H. 121 cm.	<i>200/300</i>
600	Educa Borne visionneuse stéréo en noyer avec 34 plaques à 24 vues (petits manques d'ébénisterie sur le dessus).	<i>200/300</i>
601	Gaumont & Cie Borne stéréo en acajou pour vues verre 8.5x17 avec un panier de 15 vues sur Venise et un panier vide dans sa boîte d'origine.	<i>500/800</i>
602	Gaumont. Stereodrome Borne 6x13 avec 4 classeurs complets de leurs vues verre à sujets divers dont bateau de croisière.	<i>150/200</i>
603	Richard. Le Taxiphote Borne stéréo 45x107 avec adaptation d'un miroir à l'arrière et 8 classeurs complets de leurs vues dont un d'autochromes.	<i>300/400</i>
604	Unis France Borne stéréo acajou pour vues verre 45x107 avec 8 paniers Stéréothèque dont six complets de leurs vues : Ethiopie, guerre 1914-18, Afrique du Nord etc. ; un panier Taxiphote Richard avec 16 vues verre dont éclipse partielle du soleil en 1945, bord de mer, l'escadre de la Méditerranée etc.	<i>400/600</i>

605	Borne visionneuse stéréo en bois noirci pyrogravé, système à chaîne avec un ensemble de vues 8.5x17 sur verre, essentiellement Italie et Suisse.	300/500
606	Borne stéréo système à chaîne pour vues 7x14 avec miroir basculant, complète de ses vues. On y joint un coffret de quatorze vues stéréo positives sur verre 7x15 cm "Mariage à La Madeleine" et environ vingt plaques négatives mono sur verre 13x18 "Meubles et Objets d'Art".	200/300
607	Borne visionneuse stéréo en acajou, système à chaîne pour vues carton 8.5x17 avec vues de l'Exposition de 1900, transparents, photographies déshabillées et divers.	200/300
608	Borne stéréo Système à chaîne pour vues carton 9x17 avec quelques vues carton sur Pompéi. (Borne à restaurer, refixer le dépoli et le miroir, incomplète manque notamment le fond).	100/150
609	Cinq paniers : quatre pour vues 45x107 et un pour vues 6x13.	20/30
610	Graphoscope mono et stéréo en bois noirci. 34x22 cm.	60/80
611	Graphoscope mono et stéréo en bois noirci. 22x14 cm.	50/60
612	Graphoscope mono et stéréo en placage de loupe de noyer. 23x15 cm.	30/50
613	Petit graphoscope mono en bois noirci pyrogravé. 22x14,5 cm.	30/50
614	30 lunettes polarisantes en métal avec verre en Plexiglas fumé. On y joint huit lunettes polarisantes à montures en plastique.	30/40
615	Cartoscope pliant, monture bois avec miroir.	30/40
616	Le Merveilleux Petite visionneuse stéréo coffret en noyer.	30/50
617	Stéréoscope 9x18 laqué noir pour vues verres ou carton avec mise au point centrale, sur pied bois tourné laqué noir.	200/300
618	Gaumont Visionneuse stéréo pour vues 8.5x17 en ébonite gainée façon cuir.	70/100
619	Visionneuse stéréo en loupe pour vues 8.5x17 avec réglage par molette.	60/80
620	Visionneuse stéréo à doucine en acajou pour vues 8.5x17 avec réglage par molette.	50/60
621	Stéréo-Star A.D Rare stéréoscope type Mexicain à bras pliant en tôle noire, poignée en métal chromé.	50/60
622	Paul Vaillant Stéréoscope type Mexicain en bois de placage.	30/50
623	Deux stéréoscopes type Mexicain dont un à restaurer avec un important ensemble de vues stéréo carton 8.5x17.	40/60
624	Mattey Visionneuse stéréo en acajou pour vues 6x13 à double réglage par molette.	60/80
625	Planox Visionneuse stéréo en acajou pour vues 6x13.	60/80
626	Stéréoscovi Visionneuse stéréo bois 6x13 avec 48 vues en coffret.	50/60

627	Visionneuse stéréo en bakélite pour vues 6x13 avec réglage par molette. On y joint un autochrome.	<i>50/60</i>
628	Jules Richard Visionneuse stéréo pliante en métal bleui, pour vues 45x107.	<i>30/50</i>
629	Visionneuse stéréo pour vues 45x107 de forme jumelles, en métal gainé cuir avec réglage par molette.	<i>80/100</i>
630	Visionneuse bois 45x107 (incomplète) avec 74 vues verre stéréo 45x107 "guerre de 1914-18".	<i>100/150</i>
631	Visionneuse stéréo 45x107 en palissandre (oculaire accidenté), mise au point par crémaillère, oculaires réglables avec deux coffrets de vues verre 6x13 à sujets divers.	<i>50/60</i>
632	Unis France Petite visionneuse stéréo en bois verni pour vues 45x107 avec réglage par molette.	<i>30/50</i>
633	Julien Damoy Album avec 281 cartes postales stéréo. On y joint une boîte d'environ 60 cartes postales stéréo.	<i>100/150</i>
634	Raphaël Tuck & Fils Paris Album de 16 anaglyphes sur le Zoo de Vincennes avec sa paire de lunettes. On y joint 3 vues anaglyphes diverses et un album de 16 anaglyphes sur les châteaux de la Loire avec ses lunettes.	<i>20/30</i>
635	Vue stéréo verre 8.5x17 Eclipse de lune de 1858 et 1865, édition anglaise.	<i>30/50</i>
636	Deux vues stéréo carton transparent "Nus féminins" format 8.5x17.	<i>20/30</i>
637	Cinq vues stéréo positives sur verre format 8.5x17 Exposition de 1900 "le pavillon de Siam", le château d'eau, les bords de Seine avec le pavillon LU, le petit palais et le Trocadéro. On y joint une vue d'Eidelberg.	<i>30/50</i>
638	43 vues verre 8.5x17 sur les inondations de Paris en 1910 dans deux paniers Taxiphote.	<i>80/120</i>
639	De Dion Bouton Grève et vue des ateliers. 24 plaques positives sur verre 8.5x17, dans un coffret Gaumont (deux plaques accidentées).	<i>100/150</i>
640	13 vues stéréo autochromes 8.5x17 : Portraits de groupes, monuments, illuminations et divers, dans un coffret Gaumont.	<i>50/60</i>
641	94 vues verre positives 8.5x17 en coffret Gaumont : Côte d'Azur, Nancy, Bretagne et divers.	<i>80/120</i>
642	200 vues stéréo carton 8.5x17 dont 51 vues de Paris, vues transparentes à divers sujets.	<i>100/150</i>
643	Environ 70 vues stéréo carton 8.5x17 dont transparentes : France, Europe et Afrique du Nord. On y joint une visionneuse stéréo type Mexicain en bois (accidentée).	<i>60/80</i>
644	H. C. White Co. London Paris 94 vues stéréo 8.5x17.5 Perfec-Stereographs dans une boîte en carton formant reliure.	<i>50/70</i>
645	27 vues stéréo carton 8.5x17 : 23 transparentes dont série complète de la Chatte Blanche.	<i>40/60</i>
646	Mariage début XXème 29 vues verre stéréo positives 8,5x17.	<i>50/60</i>
647	Coffret de vues stéréo carton 8,5x17 américaines et européennes.	<i>40/60</i>

648	41 vues stéréo autochromes 6x13 "Paysages, monuments et intérieurs" dont Meudon, étang de Villebon, bord de mer etc. On y joint six vues stéréo autochromes 45x107.	<i>100/150</i>
649	14 vues stéréo autochromes 6x13 Epoque Art déco, Paris 1925.	<i>70/100</i>
650	35 vues verre stéréo positives 6x13 "Nus féminins", dans deux paniers Taxiphote Richard. On y joint une vue verre stéréo 6x13 "le harem" et une vue autochrome 45x107 "jeune femme à la poupée et au chat blanc".	<i>300/400</i>
651	Guerre 1914-18 42 vues verre stéréo 6x13 dans deux paniers Taxiphote. On y joint 80 vues verre 45x107 dans deux coffrets bois.	<i>200/300</i>
652	Exposition Coloniale de 1931 20 vues stéréo verre 6x13 positives dans un panier Taxiphote Richard. On y joint 4 vues stéréo verre au même format "Meudon".	<i>40/60</i>
653	Bretagne Nord 24 vues verre stéréo 6x13 en classeur Taxiphote Richard. On y joint 26 vues verre stéréo 45x107 : Deauville, Trouville, automobiles à Beauvais vers 1920.	<i>30/50</i>
654	Deux boîtes de vues stéréo sur verre 6x13 L'une intérieur du château de Versailles ; l'autre représentation théâtrale de la valse du bonheur.	<i>20/30</i>
655	24 vues verre stéréo positives 45x107 Revue navale, flotte anglaise début XXème.	<i>30/50</i>
656	Dix boîtes de vues stéréo Vérascope Richard tons chauds formats 45x107 positives : deux sur la Sicile, 8 sur l'Italie dans leur boîte. On y joint une boîte de vues négatives.	<i>100/150</i>
657	Onze boîtes de vues stéréo sur verre 45x107 de paysages divers dont Bretagne, Gérardmer, Normandie, Nice etc.	<i>100/150</i>
658	Environ 40 vues verre stéréo positives 45x107 à sujets divers dans deux coffrets bois.	<i>30/50</i>
659	26 boîtes de vues stéréo sur verre 45x107 3 boîtes de plaques verre négatives 6x9 ; une boîte de plaques verre négatives 9x12 ; boîte de papier au bromure d'argent Lumière & Jouglà 9x12.	<i>60/80</i>

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT DU SAMEDI 28 MARS 2015 PRE-CINEMA – CINEMA - APPAREILS PHOTO

M

Adresse

Tél.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H** PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.

♦ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.

♦ **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE**

POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1° AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2° TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue ou si ceux-ci sont arrivés trop tard..

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03



ivoire