

GRENOBLE ENCHÈRES

**Vente du lundi 17 novembre 2014
à l'étude à 18H30**

LISTE PROVISOIRE

DEMANDE D'ORDRE D'ACHAT

Société : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Rue : _____

CP : _____ Ville : _____

N° DE TELEPHONES OBLIGATOIRES :

Tél. fixe: ____ / ____ / ____ / ____ / ____ **portable :** 0 ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Email : _____@_____

Principales conditions de vente : paiement comptant, frais en sus 24% (ventes volontaires). Les conditions détaillées sont affichées à l'Hôtel des Ventes.

- **ORDRE D ACHAT :** Je vous prie d'acquérir pour mon compte les lots ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais).

LOT N°	Description du lot	Limite en euros

Le Commissaire Priseur se réserve la possibilité de refuser tout ordre lors des ventes en salle

Heure limite pour envoyer les ordres : le jour de la vente à 12h45 à l'adresse suivante : chantal@102030.fr

Merci de joindre la copie d'un chèque vierge du compte qui servira au règlement et une photocopie d'une carte d'identité.

Fait le

Signature :

VENTES A L ETUDE

Conditions d'emballage :

Grenoble-Enchères peut, sur votre demande, procéder à l'emballage de vos achats.

Les emballages sont effectués sans garantie qu'ils permettront la livraison des lots en bon état. Le coût de l'emballage doit être réglé à l'avance.

Les conditions sont les suivantes et s'entendent objet par objet :

- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 30 cm. Tarif : 20 € TTC,
- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 50 cm. Tarif : 30 € TTC
- objet dont la plus grande dimension est inférieure à 70 cm. Tarif : 40 € TTC
- pas de service d'emballage pour les objets dont la plus grande dimension est supérieure à 70 cm.

Conditions d'expédition :

Sur instruction écrite des clients, Grenoble-Enchères remettra les lots achetés au transporteur désigné par eux.

Nous vous invitons à consulter les « pages jaunes » pour faire le choix d'un transporteur.

Grenoble-Enchères n'assure pas le service de remise des biens aux transporteurs dans leur locaux : les transporteurs doivent venir prendre possession des biens concernés chez Grenoble Enchères.

Nous signalons à notre clientèle qu'un vol de colis a été commis à la Poste de Grenoble.

Conditions de gardiennage :

Les objets achetés sont gardiennés de la façon suivante :

- période de gardiennage gratuite : 7 jours à compter de la vente
- au delà du 7^e jour :
 - o objets dont la plus grande dimension est inférieure à 70 cm : 1 € par jour
 - o objets dont la plus grande dimension est supérieure à 70 cm : 2 € par jour

Ces tolérances de gardiennage n'emportent pas la responsabilité de Grenoble-Enchères. Les acheteurs, en leur qualité de propriétaire des biens achetés en assument seul la responsabilité. Ils doivent donc les assurer notamment pour garantir les risques de vols, détérioration ou autres.

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
1	24%TTC	Gustave LESAGE : "La baie de Nice, vue du château", huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x55 cm	100
2	24%TTC	Jacques Peretto : "Vers Seyssins le Haut", huile sur carton, signée en bas à droite, 35x27 cm	220
3	24%TTC	Burnett Anthony : "Paris", huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x50 cm	100
4	24%TTC	Ecole du Nord : "Village et son beffroi", huile sur carton, 33x30 cm	80
5	24%TTC	Eugène Billaud : "Balcon sur le jardin de ville", aquarelle signée en bas à droite, 31x23 cm	50
6	24%TTC	Billaud Eugène : "Vence, Alpes Maritimes", aquarelle signée en bas à gauche, datée 1952, 19x29 cm	120
7	24%TTC	Salvador Greco : "L'église à Fontenay", huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x54 cm	150
8	24%TTC	4 Gravures: 1) la tour de Nesle, en couleur, XIXème, gravée par Chavanne. 2) Entrée d'un arsenal maritime, en couleur, XIXème. 3) Environs de Dormeilleuse, Htes Alpes. 4) Semaphore de Pen Mark, en couleur, XIXème, Finistère	150
9	24%TTC	Estler Georg.G : "Paysage aux foins", huile sur carton, signée en bas à droite, 24x18 cm	100
10	24%TTC	Eugène Billaud, 6 dessins ou aquarelle, cachet d'atelier	60
11	24%TTC	Terraire : "Nature morte à la bécasse", huile sur panneau, signée en bas à droite, 33x41 cm	400
12	24%TTC	C. Melikoff: "Couple de berbères". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 49 x 40 cm.	350
13	24%TTC	Anthony Burnett : "Paris", huile sur toile, signée en bas à gauche, 25x20 cm	60
14	24%TTC	Jacques Traversier : "Les chemins du soleil", 14 tirages et textes	420
15	24%TTC	Julien BOURDON : "Le rocher de Cansale", huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 1925, 51x61 cm	400
16	24%TTC	Atlan : "Paris", huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche, 18x27 cm	80

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
17	24%TTC	La Marseillaise:"Maquette de Jean Delluegue" tirage sur papier, 58x40 cm	80
18	24%TTC	Smith : "Marine", huile sur toile, signée en bas à droite, 36.5x46.5 (petits manques)	150
19	24%TTC	Billaud Eugène : "La Place Notre Dame, aquarelle, 21x26 cm	40
20	24%TTC	Jean Brian : "Marianne et la paix", dessin à l'encre de chine, signé en bas à gauche, 18x27 cm	30
21	24%TTC	Ecole Russe : "Crinolines sur la plage", huile sur panneau, 9.5x12.5 cm	80
22	24%TTC	Billaud Eugène : "L'hippodrome de Cannes s/Mer", aquarelle, cachet de l'atelier, 21x26 cm	50
23	24%TTC	Delors: "Nature morte". Huile sur toile signée en bas à droite, 23x28.5 cm	80
24	24%TTC	Jean Lescure: "Poules et coq". Huile sur toile signée en bas à gauche, 33x41 cm	350
25	24%TTC	Jean Lescure: "Le petit port". Huile sur toile signée en bas à gauche, 23x30.5 cm	250
26	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Dans la forêt II". Pointe sèche sur papier calque signée et datée 1935 en bas à droite, environ 15x11 cm	100
27	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Sous le tilleul II". Pointe sèche sur papier calque signée et datée 1935 en bas à droite, environ 9x7 cm	60
28	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Roseaux II". Pointe sèche signée et datée 1934 en bas à droite, environ 11x8 cm	80
29	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Petit feu". Pointe sèche sur papier calque signée et datée 1934 en bas à droite, environ 10x12 cm	80
30	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Refflet dans l'étang". Dessin au fusain signé et daté 1936 en bas à droite, 24,5x32,5 cm	600
31	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Hirondelle au-dessus du champ". Pointe sèche sur papier calque signée et datée 1935 en bas à droite, environ 7x9 cm	60
32	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Sous bois II". Dessin au fusain et pastel signé et daté 1935 en bas à droite, 32x23 cm	800
33	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Petite noctuelle sur une feuille de bouleau". Pointe sèche, rehaut de couleur signée et datée 1935 en bas à droite, environ 12x9,5 cm	150
34	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Sentier". Dessin au fusain signé et daté 1934 en bas à droite, 32,5x24,5 cm	600
35	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Le sapin dans le sous bois". Pointe sèche signée et datée 1934 en bas à droite, environ 11x8 cm	100
36	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Attelage dans les champs I". Dessin au crayon et fusain signé et daté 1935 en bas à droite, 15,5x11,5 cm	150
37	24%TTC	Bohuslav Reynek : "Vue vers le village I". Pointe sèche sur papier calque signée et datée 1935 en bas à droite, environ 9x12 cm	60
38	24%TTC	Ecole XIXème : "Paysage animé". Huile sur toile d'après une composition de Herman Van Sasnevelt, 73x61 cm On y joint une plaque photographique..	300
39	24%TTC	Gabriel CHEVALIER : " Noyarey". Huile sur panneau signée et datée 1978 en bas à droite. 46 x 55 cm	100
40	24%TTC	MORIN. " Vaches et chalets ". Huile sur toile signée en bas à gauche. 49 x 65 cm	200
41	24%TTC	Ecole étrangère XX° : "Crépuscule sur la mer" Aquarelle signée en bas à droite et titrées en bas à gauche, 25x32cm	100
42	24%TTC	Ernest BIELER : "Portrait de la femme de l'artiste". Technique mixte sur panneau. 26x27 cm	15000
43	24%TTC	LEMIPCKA : "Portrait de femme". Pastel maroufflé sur toile signé en bas au centre datée 93. 61x46 cm	80
44	24%TTC	Ecole russe : "Paysage-vue" Gravure, 27x35 cm	30
45	24%TTC	Michelle VIMONT : "Bouquet au pot de terre" Aquarelle, 60x37 cm	30
46	24%TTC	Michelle VIMONT : "Oeillets" Aquarelle 39x55 cm	30
47	24%TTC	LEMIPCKA : "Fleur des champs". Huile sur toile signée en bas à droite. 73x116 cm	150
48	24%TTC	Michelle VIMONT : "Autoportrait" Aquerelle (pliures), 46x38 cm	30
49	24%TTC	Ernest BIELER (attribué à) : "Bouquet sur son entablement". Technique mixte sur panneau 30x27 cm	5000
50	24%TTC	Ecole XIX° "Portrait de femme" Dessin et craie blanche, 40x30 cm	30

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
51	24%TTC	Alexandre VIMONT : "Autoportrait" Huile sur toile ovale 38x32 cm. (Alexandre VIMONT, est le grand père de Michelle VIMONT, épouse BIELER)	50
52	24%TTC	Michelle VIMONT "Composition florale" aquarelle non signée 26x22 cm	30
53	24%TTC	Hugues BREHAT : "Vieilles maisons à Veurey" Dessin signée en bas à gauche et titré 24x31 cm	50
54	24%TTC	LEMIPCKA : "Portrait au cadre écusson". Pastel monogrammé et daté 1911. 32x26 cm	50
55	24%TTC	Michelle VIMONT : "Fleur des champs et cafetière" aquarelle 46x31 cm	30
56	24%TTC	LEMIPCKA "Portrait". 2 huiles sur toile formant un pendant, l'une signée, 65x54 cm	50
57	24%TTC	Michelle VIMONT : "Chemin dans la forêt" Aquarelle, 23x32 cm	30
58	24%TTC	Jules FLANDRIN: "Amiens". Craie grasse signée en bas à gauche, 17 x 25 cm	80
59	24%TTC	Th. RAVANAT: "Vers Provesieux". Huile sur toile marouflée, signée R. en bas à gauche, 52 x 38 cm	800
60	24%TTC	L. CHALOIN: "Le Granier en Chartreuse". Aquarelle signée et datée 61 en bas à droite, 31x40 cm	80
61	24%TTC	L. CHALOIN: "Entrée du village". Aquarelle signée et datée 61 en bas à droite, 31x40 cm	80
62	24%TTC	L. CHALOIN: "Paysage du Grésivaudan". Huile sur toile signée et datée 61 en bas à droite, 50x73 cm	300
63	24%TTC	L. CHALOIN: "Vases de fleurs". Huile sur toile signée et datée 61 en bas à droite, 66x55 cm	300
64	24%TTC	Dario MECATTI:"Paysage". Aquarelle signée en bas à droite, 22.5x30 cm	100
65	24%TTC	CRETOT DUVAL:"Marché au Maroc". Aquarelle signée en bas à droite, 27.5x21 cm	20
66	24%TTC	Dario MECATTI:"Souk au Maroc".Huile ur toile signée en bas à gauche, 40x50 cm	3000
67	24%TTC	Cruz HERRERA:"Portrait d'homme à la barbe". Crayon et sanguine signé et daté en bas à droite 1937	200
68	24%TTC	H. DELORAS: "Moune de la boule blanche à paris". Pastel signé en bas à gauche, 14.5x14 cm	150
69	24%TTC	Edith BERGER: "Village sous la neige". Crayolor signé en bas à droite, 45x28 cm	150
70	24%TTC	Victor CASSIEN : "Paysage enneigé au petit pont". Dessin réhaussé signé en bas à droite, 46x64 cm	500
71	24%TTC	Ecole XIXe "Nature morte aux instruments de musique" Huile sur toile 82 x 119 cm cadre doré du XVIIe (recoupé)	500
72	24%TTC	Pierre CALES:" Vallée du Grésivaudan ". Huile sur carton signée en bas à droite, 46x77 cm. (inscription au dos: Dauphiné, vallée du grésivaudan. Ce matin - a droite la dent de Crolles et le massif des petites roches au fond Grenoble montagne du Moucherotte)	700
73	24%TTC	Aimée RODIER : Venise, huile sur toile signée en bas à droite, 40x60 cm	100
74	24%TTC	C. SAIN PINIT : "Grenoble". Aquarelle signée en bas à gauche, 32 x 46 cm	400
75	24%TTC	Louis LARTIGAU (XIX-XX) : "Village derrière les bois". Huile sur toile signée en bas à droite, 55x46 cm	150
76	24%TTC	Ecole XIXème: " Nature morte au singe et au perroquet ". Huile sur toile marouflée, 90x125 cm (restauration). Estimation à confirmer	1500
77	24%TTC	LORIN: "L'étang en Dombes". Huile sur toile signée et datée 63 en bas à droite, 73x92 cm	300
78	24%TTC	BLANC FONTAINE: "L'église de Crémieu-Isère". Huile sur toile signée et datée 1895 en bas à droite, 62x50 cm	500
79	24%TTC	Ecole XIXè dans le gout du XVIIIè: "Portrait de gentilhomme". Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche, 30,5x25 cm	80
80	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX: "Touareg". Dessin à l'encre, cachet de l'atelier de l'artiste en bas à droite, 26x21 cm	50
81	24%TTC	Auguste RAVIER "Avant l'orage" huile sur papier maroufflée, signée en bas à gauche, 22x31 cm. (déchirure env.5 cm et petit manque)	1000
82	24%TTC	RAVIER "paysage". 10,5x17,5cm. portant une mention d'authentification en bas a droite.	80
83	24%TTC	Aguste RAVIER: "Paysage du dauphiné". Aquarelle signée en bas à droite, 22x26 cm	400
84	24%TTC	Aguste RAVIER: "Paysage". Huile sur carton signée en bas à gauche, 29x21 cm	500
85	24%TTC	Lous Legrand:"Femme allongée" pastel signé en bas a droie. 61x44cm	800

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
86	24%TTC	FANTIN LA TOUR dessin sur calque portant le cachet de la signature (accidents), 24,5x15cm	100
87	24%TTC	E.BERGER "Place du Village", crayon gras, signature en bas à droite, 23,5x19,5cm	300
88	24%TTC	Ecole XIXe: "Trois joueurs de cartes". Huile sur toile, 51x61 cm. Restaurations et réentoilé. Porte un cartouche "FREUDENBERGER"	1000
89	24%TTC	Edouard d'Aprvil: "L'averse". Huile sur toile, 55x46 cm	1000
90	24%TTC	Henriette DELORAS: "Portrait de femme". Aquarelle monogrammée en bas à gauche, 15x11 cm	50
91	24%TTC	RAVILLE: "Souk-moyen orient". Gouache signée en bas à droite, 25x19,5 cm	30
92	24%TTC	MARVAL: "Nature morte". Huile sur toile signée au milieu à droite, 116x89 cm	5000
93	24%TTC	A. AUGÉ: "Odalisque à la lecture". Peinture sur porcelaine signée en bas à gauche, 21x28 cm	150
94	24%TTC	PH AUDRAS: "L'étang au crépuscule". Huile sur toile signée en bas à droite, 57x81 cm	100
95	24%TTC	Auguste RAVIER "Etang près de la Levay, crépuscule" huile sur panneau, signature en bas à droite, 23x31cm. provenance: ancienne collction de Mr. H. Bouchayer. Exposition: François Auguste Ravier, octobre - novembre 1943, Galerie Saint Germain des Près, Paris. N° 4 du catalogue (étiquette de l'exposition au dos).	2500
96	24%TTC	E.BERGER "Chevaux" crayon gras, monogrammé en bas à gauche, 25x35cm	150
97	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX: "Femme au chapelet". Dessin à l'encre signé et cachet, daté 1922 en bas à droite, 25x19,5 cm	30
98	24%TTC	L. LANDRIN: "Mousquetaires dans la taverne". Huile sur toile signée en bas à droite, 50x61 cm (restauration)	300
99	24%TTC	Ch FAURE: "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée et datée 1893 en bas à droite, 119x76 cm (usures et soulèvements)	80
100	24%TTC	Ernest FILLIARD: "Vase de roses rouges". Huile sur papier signée en bas à droite, 36x30 cm	300
101	24%TTC	Aguste RAVIER: "Paysages". Huile sur panneau double face, signés 25x30 cm	1500
102	24%TTC	H.DELORAS, "Gentilhomme en costume Louis XIV" crayolor, monogrammé en bas à droite, 23x14cm	250
103	24%TTC	VINAY: "Vase de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche, 51,5x62 cm	300
104	24%TTC	MACHINCZAK "Nature morte aux fruits et aux perroquets" huile sur panneau, signée en bas à droite, 31x38cm	100
105	24%TTC	L. CHALOIN: "Maisons et arbres". Dessin à l'encre signé et daté 67 en bas à droite, 35x30 cm	30
106	24%TTC	L. CHALOIN: "Paysage de dauphiné". Aquarelle signée et datée 63 en bas à droite, 32,5x42 cm	60
107	24%TTC	Edouard d'APVRIL: "Scène familiale". Huile sur carton signée en bas à gauche, 41x32,5 cm	600
108	24%TTC	PACHOT D'ARZAC: "Paysage de la Bièvre". Huile sur carton, 23,5x36,5 cm	80
109	24%TTC	Ecole XIXème: "L'attente". Huile sur panneau signée en bas à droite, 32x27 cm	50
110	24%TTC	ACHARD: "Sous bois". Deux gravures encadrées	60
111	24%TTC	Paul Renouard "Danseuse" dessin portant le cachet de l'atelier, 25,5x18,5cm	50
112	24%TTC	Charles. GUILLAUD: "Femmes et enfants". Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 64, 50x62 cm	200
113	24%TTC	BOIX VIVES Anselme : "Personnage et fleurs" craie grasse, recto/verso, dans son cadre et sur un chevalet, 25X21 cm	300
114	24%TTC	BOIX VIVES Enselme: "Chien de maison blanc et Femme voilée" 2 cartes de voeux datées 24 décembre 92	50
115	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX : "Eté en Chartreuse". Huile sur carton signée et datée 1913 en bas à droite, 45,5x54,5 cm	300
116	24%TTC	Ch. GUILLAUD: "Les goëmons" huile sur toile signée et datée en bas à gauche 67, 38x46cm	200
117	24%TTC	Edith BERGER : " Paysage du Dauphiné" pastel signé en bas à gauche, 31,5x47cm	300

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
118	24%TTC	Ch. GUILLAUD : "La bonne bête" huile sur toile signée et datée en bas à gauche 70, 22x27cm	100
119	24%TTC	CH. GUILLAUD : "Bord d'étang" huile sur toile signée en bas à gauche, 27x19 cm	60
120	24%TTC	Edith BERGER : "Port de Marseille" pastel, 32x36cm	250
121	24%TTC	Théodore LEVIGNE : "Torrent en montagne" Huile sur toile signée en bas à droite (restauration), 65x54cm	400
122	24%TTC	Théodore LEVIGNE : "Paysage de montagne" Huile sur toile signée en bas à droite (restauration), 65x54cm	400
123	24%TTC	Jules FLANDRIN (attribué à), Deux études "Paysage". Huile sur carton 26,5x11,5cm	200
124	24%TTC	H. DELORAS. "Jazzman". Pastel signé en bas à gauche, 26x18cm	400
125	24%TTC	Jules FLANDRIN "Homère jouant de la lyre" Huile sur toile signée en bas à gauche, 65x92cm	1500
126	24%TTC	H. DELORAS " Place Grenette" Pastel signé en bas à droite, 21x13,5cm	400
127	24%TTC	H. DELORAS : "Eglise St Louis à Grenoble". Pastel signé en bas à gauche et daté 1926, 22,5x14cm	400
128	24%TTC	Jules FLANDRIN "L'atelier de Blanc Fontaine et Villard de Lans". Deux gravures signées 20,5x28,5cm	100
129	24%TTC	Claude POLLET:" Le vieux moulin à Sassenage (?) ". Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1850, 33x41 cm	800
130	24%TTC	Jules FLANDRIN: " La Mazurka " huile sur carton signée en bas à droite, 52x67 cm	1500
131	24%TTC	Abbé CALES: " Vallée de Grésivaudan " huile sur carton signée et datée en bas à gauche 23, 32,5x77cm	1200
132	24%TTC	Pierre CALES : " Pont suspendu sur l'Isère". Huile sur carton signée en bas à gauche, 25,5x65 cm	1200
133	24%TTC	CHALAIS:" La dent de Crolles, Chartreuse ". Huile sur toile signée en bas à droite, 40,5x29,5 cm	150
134	24%TTC	COMMUNAL:" La Dent du Chat vue de la colline de Tresserve ". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46x65 cm	1000
135	24%TTC	Laurent GUETAL:" Lac de Paladru ". Huile sur toile. Cachet de l'atelier portant certificat au dos d'Ernest Hareux, 24x40 cm	700
136	24%TTC	Charles Henri CONTENCIN:" Lac Cornu et les Fiz ". Huile sur panneau, signée en bas à droite, 33x45,5 cm	800
137	24%TTC	Louis BRAQUAVAL : "Village au bord d'un fleuve". Huile sur toile signée en bas à droite, 32x41 cm	600
138	24%TTC	Ecole Suisse fin XIXè : "Paysage de montagne" 35x46 cm	50
139	24%TTC	Paul URTIN : " Interieur du chateau". Huile sur toile signée en bas, 55x47 cm (usure)	400
140	24%TTC	Ecole XIXè (Dragonne?): "Vue de Nantra aux personnages" fusain, 26x18 cm	50
141	24%TTC	Jules DAVID:"Leçon de piano et toilettes pour le bal" deux aquarelles signées, 25x20 cm	100
142	24%TTC	Jakob Joseph ZELGER (1812-1885): "Devant la ferme" huile sur panneau signée au dos, 38x51 cm	300
143	24%TTC	Ensemble de 7 dessins représentant des paysages de montagne et un personnage savoyard, certains signés et datés milieu XIXe	50
144	24%TTC	Camille BELLANGER: "Fermière revenant du verger". Huile sur toile signée et datée 1909 en bas à gauche, 89x63 cm	5000
145	24%TTC	André ALBERTIN: "Au bord du vivier à Fontaine". Huile sur carton signée en bas à gauche, 40x33 cm	120
146	24%TTC	André ALBERTIN: "Le vieux Fontaine". Huile sur carton signée en bas à droite, 32x22 cm	100
147	24%TTC	André ALBERTIN: "Les roches des Vouillants et le chemin des carrières". Huile sur carton signée en bas à droite, 32x40 cm	120
148	24%TTC	André ALBERTIN: "Massif du Vercors". Aquarelle signée en bas à gauche, 15x23 cm	30
149	24%TTC	André ALBERTIN: "Route de Grenoble à Sassenage, le Calvaire". Huile sur panneau signée et datée 1931 en bas à gauche, 29,5x40 cm	150
150	24%TTC	Pièce décorative: "Auberge du lion d'or", 39x29 cm. On y joint un papyrus	30

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
151	24%TTC	André ALBERTIN: "Bresson". Huile sur carton signée et datée 1919 en bas à gauche, 16x22 cm	50
152	24%TTC	André ALBERTIN: "Dans le Furon". Huile sur carton signée en bas à gauche, 39x30 cm	120
153	24%TTC	André ALBERTIN: "Dans le village". Aquarelle signée en bas à gauche, 23,5x15,5 cm	30
154	24%TTC	André ALBERTIN: Intéressante oeuvre ancienne de l'artiste. "Le massif de la grande Chartreuse, la plaine de Sassenage". Huile sur toile signée et datée 1897 en bas à gauche, 32x46 cm	300
155	24%TTC	André ALBERTIN: "Le bas Furon". Huile sur carton signée en bas à gauche, 40x32 cm	150
156	24%TTC	André ALBERTIN: "Pêcheur à la ligne". Huile sur carton signée et datée 1926 en bas à droite, 20x23 cm	50
157	24%TTC	Laurent GUETAL: "Effet de neige". Dessin à l'encre signé en bas à droite, 20,5x12,5 cm	50
158	24%TTC	André ALBERTIN: "Ruelle ombragée". Huile sur toile signée et datée 1930 en bas à droite, 32.5x40.5 cm	120
159	24%TTC	André ALBERTIN: Intéressante oeuvre ancienne de l'artiste. "La route de la Poya". Huile sur toile signée et datée 1897 en bas à gauche, 46x38 cm (petit accident)	300
160	24%TTC	Albert PIETRI: "Préfecture-Isère". Huile sur toile signée, 27x35 cm	80
161	24%TTC	A. RIDOLPH: "Etude-pomme". Dessin et fusain signé et daté 1983, 19x24 cm	30
162	24%TTC	THOMASSET: "Route de Brié". Aquarelle signée en bas à droite, 23x31 cm	30
163	24%TTC	Edith BERGER: "Paysage du Triève". Huile sur toile signée et datée 1952 en bas à gauche, 49x64 cm	500
164	24%TTC	Henri FRANCK: "Promenade dans le parc". Crayolor signé et daté 1925 en bas à droite, 30x22 cm	80
165	24%TTC	Henri FRANCK: "Pierrette écrivant". Aquarelle signée et datée 1929 en bas à droite, 23x30 cm	80
166	24%TTC	DUCULTIT: "St Mury-Isère". Aquarelle signée et datée 1933 en bas à gauche, 30x48 cm	80
167	24%TTC	RUBY: "La Tronche". Gouache sur papier signée en bas à droite, 35x40 cm	150
168	24%TTC	Pierre CALES. Rare oeuvre de jeunesse: "Bord de rivière". Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à gauche, 73x91 cm (restauration)	1500
169	24%TTC	Jacques PETIT: "St Eynard-Grenoble". Aquarelle signée en bas à gauche, 27x33 cm	50
170	24%TTC	Lucien QUENARD: "Le Chazelet". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1965 au dos, 35x26,5 cm	100
171	24%TTC	J. PERETTO: "Seyssinet Pariset". Huile sur carton signée en bas à droite, 27x34 cm	100
172	24%TTC	Gabriel BRUN-BUISSON: "Cathédrale de Voiron". Aquarelle signée et datée 1932 en bas à gauche, 61x46 cm	50
173	24%TTC	TRAVERSIER: "Quai animé". Aquarelle signée en bas à droite, 26,5x34,5 cm	80
174	24%TTC	E. HAREUX: "Femme au chignon". Huile sur toile signée en bas à droite, 21,5x16 cm	50
175	24%TTC	Ecole Hollandaise: "Interieurs de bergerie". Deux huiles sur panneau, 16x22 cm	300
176	24%TTC	TROUILLEBERT: "La clairière". Huile sur toile réentoilée, porte une signature en bas à gauche, 38x55 cm	2000
177	24%TTC	Paul REGEREAU: "Interieur de maison". Huile sur toile signée et datée 1903 en bas à droite, 61x50 cm (manques visibles)	150
178	24%TTC	Planche: "Rêverie dans la forêt-Fin de l'été". Huile sur toile signée et datée 1858 en bas à droite, 82x102 cm (restaurations)	150
179	24%TTC	Anne VALLAYER-COSTER: "Portrait de la Princesse de Lamballe". Miniature datée 1787 et signée au milieu à gauche dans un cadre en métal doré, vue 5x4,1 cm	2000
180	24%TTC	TRAVERSIER: "Tain". Dessin-aquarelle sur papier signé en bas à droite et daté 1932, 23,5x31,5 cm RAVIER: "Paysage". Estampe, 17x23,5 cm	30
181	24%TTC	P. CALES: "Vue de la Chantourne". Huile sur carton signée en datée juillet 1953 en bas à gauche, 44x74 cm	1000
182	24%TTC	P. CALES: "Reflet du soleil sur l'Isère-Rare vue de la vallée du Grésivaudan depuis un pont sur le fleuve". Huile sur carton signée en bas à gauche, 42x90 cm	1000
183	24%TTC	Ecole régionale: "Paysage-environ de Morestel". Huile sur carton signée en bas à gauche, 31.5x46 cm	150

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
184	24%TTC	Ecole XIXème : "Jeune fille au chat". Huile sur toile, porte une signature en bas à droite, 65x50 cm	50
185	24%TTC	Claude BLANC BRUDE : "Femme accroupie". Peinture sur panneau rond, 70 cm (accidents)	100
186	24%TTC	Léonor FINI : "Femmes". 2 lithographies 62x48 cm. On y joint une aquarelle de ROCCO Sophie datée 1977 représentant un visage de femme, 65x54 cm	50
187	24%TTC	Paul KLEIN : "Scène de toromachie". Peinture sur carton signée en bas à droite, 39x65 cm	200
188	24%TTC	Paul KLEIN : "Scène de toromachie". Peinture sur carton signée en bas à droite, 37x61 cm	200
189	24%TTC	Claude BLANC BRUDE : "Alégorie". Huile sur toile signée au dos, 54x65 cm	100
190	24%TTC	Théodore RAVANAT : "Paysage des environs de Rome". Huile sur toile monogrammée en bas à droite, 30x45 cm	300
191	24%TTC	Jean VINAY : "Maison aux volets rouges". Huile sur toile signée en bas à gauche, 38x46 cm	400
192	24%TTC	R DE LANGENKAGER ? : "Paladru - Isère". Huile sur carton signée et datée 1940 en bas à gauche, 32,5x40,5 cm	50
193	24%TTC	Marcel ROCHE : "La chapelle". Huile sur toile signée en bas à gauche, 55x70 cm	50
194	24%TTC	Joseph Victor COMMUNAL : "Lac du Bourget". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46x65 cm	500
195	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX : "Environ de Voiron". Huile sur toile signée et datée 1908 en bas à gauche, 62x81 cm (restaurations)	400
196	24%TTC	Lucien MAINSSIEUX : "Ruelle animée". Huile sur panneau signée en bas à droite, 38x50 cm	300
197	24%TTC	Licien QUENARD : "Paysage-Isère". Huile sur isorel signée en bas à gauche	30
198	24%TTC	François CACHOUD : "Bord du lac". Pastel signé en bas à droite, 22x30 cm	200
199	24%TTC	Marcel WIBAULT : "Le Mont Blanc - Matin à Chamonix". Huile sur isorel signée en bas à droite, 46x54 cm	1000
200	24%TTC	Lucien QUENARD : "Torrent en Chartreuse". Huile sur isorel signée en bas à gauche, 50x90 cm	50
201	24%TTC	RAVIER : "Paysage du Dauphiné". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 39 cm	2000
202	24%TTC	L. Chaloin " Femme et enfant", huile sur toile signée en bas à droite, datée 63, 81x65 cm	400
203	24%TTC	Traversier : "Salignac", encre sur papier, cachet de l'artiste en bas à droite, 29x40 cm	80
204	24%TTC	Jules Flandrin "Le petit Julot", deux dessins, 12,5x11 cm et 5,7x5,7 cm	150
205	24%TTC	ALBERELLI " La Bastille à Grenoble", huile sur carton, signée en bas à droite, 31x43 cm	60
206	24%TTC	RUBY : "Jardin de ville-Grenoble". Huiles sur toile signée en bas à droite, 27x41 cm	80
207	24%TTC	Charles. BERTIER "La Combe d'Uriage" Huile sur toile marouflée signée en bas à droite. 24x31cm	500
208	24%TTC	Frank WILL : "La cathédrale". Aquarelle signée en bas à gauche. 40x32 cm	300
209	24%TTC	Edith BERGER: " Bouquet de fleurs des champs". Crayolor, 40x31 cm	250
210	24%TTC	ALBERTIN : "Paysane dans les bois". Aquarelle signée en bas à droite, 42x31 cm	30
211	24%TTC	Pastel encadré : "Napoléon Bonaparte, 38x29 cm	80
212	24%TTC	Cousin : "Palais des Doges". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 16x22 cm	100
213	24%TTC	André ALBERTIN : "Petit pont dans le Dauphiné". Huile sur carton signée en bas à gauche. 28x20 cm	150
214	24%TTC	Ecole XIXème : Deux huiles sur carton dans le gout de HEBERT, 28x38 cm	100
215	24%TTC	Importante huile sur toile "Saint devant le feu". Atelier de Thomas Willborts dit Bosschoert, 109x146 cm	2500
216	24%TTC	Edouard BRUN: "Lac des sept Laux". Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite, 20x27 cm	400
217	24%TTC	GILBERT (Ecole fin XIXe): "Pêche à pied à marée basse". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 15.5x22 cm.	200
218	24%TTC	Emile BEAUSSIER : "Paysage méditerranéen". Huile sur carton signée en bas à gauche. 45.5x33 cm	80
219	24%TTC	Louis Noël AGERON : "Tour sur les bords du Rhône". Aquarelle signée en bas à gauche. 14x18 cm	80

N°	Tarif	Description	Mise à Prix
220	24%TTC	Louis Noël AGERON : "Paysage vers Valence". Aquarelle signée en bas à droite. 8.5x11 cm	40
221	24%TTC	Louis Noël AGERON : "Bord du Rhône". Aquarelle signée en bas à droite. 22x28 cm	100
222	24%TTC	Ancien tableau. Huile sur toile marouflée sur carton, 71x62 cm (restaurations)	100
222,1	24%TTC	Jules DUPRE : "Moulin au bord de l'étang". Huile sur toile signée en bas à gauche, 38x45,5 (petit manque) (fiche en préparation)	
223	24%TTC	Adrien LOMBARD : "Nature morte aux fruits-Gâteaux". Deux huiles sur toile signées en bas à droite, 46x55 cm	120
224	24%TTC	Marcel SALVAIN : "Torrent". Huile sur toile signée en bas à gauche, 24x33 cm	80
224,1	24%TTC	Marcel SALVAIN : "Paysage de montagne". Huile sur toile signée en bas à droite, 24x33 cm	80
225	24%TTC	C. LION : "Lavandière près de la rivière". Huile sur toile signée en bas à gauche, 54x65 cm. (petites restaurations)	120
225,1	24%TTC	Guy Le FLORENTIN : "Bateaux à port". Huile sur toile signée en bas à droite, 54x65 cm	250
226	24%TTC	BILS : "Ferme à la campagne". Huile sur toile signée en bas à gauche, 36x40,5 cm	180
226,1	24%TTC	Henri De JOURDAN : "Paysage valonné". Huile sur toile signée en bas à gauche, 24x33 cm	250
227	24%TTC	Ecole XIXème : "Portrait de femme". Huile sur toile, 32,5x24 cm	150
227,1	24%TTC	BROUILLARD : "Chemin au milieu des arbres". Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche, 32x19 cm	80
228	24%TTC	R. FOULQUIER : "Nature morte à la perdrix sur une nappe blanche". Huile sur toile signée et datée 1979 en bas à droite	80
228,1	24%TTC	Importante paire de parures de cheminée couvertes en marbre vert et bronze à décor d'une guirlande de fleurs et tête de bélier. Hauteur : 58 cm (petit manque sur la base d'un des chapeaux).	600
229	24%TTC	Gallé: Vase en verre doublé et gravé à l'acide à décor de fleurs bleues et feuillages sur fond brun et beige. Signé, hauteur 26 cm, diamètre 6 cm	300
230	24%TTC	Spectaculaire lit à baldaquin en chêne sculpté de style néogothique. 2ème partie du XIXème. Dimensions extérieures : 135x230 cm, hauteur totale : 316 cm.	1500
231	24%TTC	Importante vierge de Savoie en chêne sculpté, hauteur 163 cm	1200
232	24%TTC	Importante table ronde en acajou à six pieds de style Anglais à deux abatants, diamètre: 179 cm, hauteur: 74 cm avec quatre allonges de: 60x179 cm. Ouverture possible avec allonges de: 420 cm. Epoque XIXème	2500
233	24%TTC	A.KELETY "Chasseur et lévriers" Spectaculaire bronze à patine : brune, rouge et verte, signé en bas à droite, 53x86x27 cm	3000
234	24%TTC	Pablo Picasso : "Edition Madoura", important plat en faïence à décor d'une scène de tauromachie, cachets : Madoura plein feu et empreinte originale de Picasso, 43,2 cm.	5000
235	24%TTC	Estampe : "Cavalier à la lance" 42x27 cm (fiche en préparation)	
236	24%TTC	Estampe : "Cavalier au baton" 35x24 cm (fiche en préparation)	
237	24%TTC	Estampe : "Guerrier" 27,5x18 cm (fiche en préparation)	
238	24%TTC	Deux estampes : "Querelle" 34,5x26 cm (fiche en préparation)	
239	24%TTC	Estampe : "Personnage à deux têtes" 37x25 cm (fiche en préparation)	
240	24%TTC	2 Paravents à 6 vantaux à décor d'echassiers sur fond d'or, 92,38.5 cm (manque une petite baguette) (fiche en préparation)	
241	24%TTC	Sceptre en métal doré et perles 37 cm (fiche en préparation)	
242	24%TTC	Sceptre en métal argenté 49 cm (fiche en préparation)	



www.grenoble-encheres.com
GRENOBLE ENCHERES Sarl Société de Ventes Volontaires
155, Cours Berriat - Site Bouchayer-Viallet - 38000 GRENOBLE
Tél. : +33 (0)4.76.84.03.88 – Fax : +33(0)4.76.96.86.80 - Email : contact@102030.fr