

ARVOR ENCHERES

SARL de ventes volontaires aux enchères publiques- n° d'agrément 2006-578

Dorothee GALLUDEC, commissaire-priseur habilité

25, rue Paul Guieysse 56100 LORIENT

Téléphone : 02 97 21 22 98 - Fax : 02 97 21 91 61

N° FR intracommunautaire : FR07489261370 - Siret 489 261 370 00014 - RCS LORIENT 489 261 370

Liste pour la vente du samedi 4 juillet 2015

N° de vente : 191

Ordre	Désignation	Estimation
1	3 pièces de 10 francs en argent 1967 et 1965, 28 pièces 10 francs 1929,1930,1931,1932,1933,1934,1938,1939; 6 pièces en argent de 5 francs 1833,1835,1839,1848,1870; 6 pièces pays bas en argent; pièce 50 francs belges en argent; pièce 2 francs, 1 franc 50 centimes en argent; 1 pièce maroc	90/120
2	10 pièces de 20 francs en argent 1933, 10 pièces en argent de 10 francs 1933	50/70
3	10 pièces de 5 francs en argent 1960; 10 pièces de 1 franc en argent	50/70
4	1 pièce de 20 francs or Louis XVIII 1815. Poids : 6,3 gr	160/220
5	1 pièce de 50 francs en or Napoléon II 1857. poids 16,1 gr	320/380
6	1 pièce de 40 francs en or Napoléon à la couronne de laurier 1811. Poids : 12,8 gr	220/280
7	2 pièces de 10 francs or Napoleon III 1859 et 1857	170/220
8	Pièce de 20 francs en or Napoléon III 1853	150/200
9	3 pièces de 20 francs Napoléon III 1854,1855,1863	540/550
10	8 pièces de 20 francs or au coq	1440/1470
11	6 pièces de 20 francs or au génie 1877,1878,1886,1895,1896,1897	1080/1100
12	1 pièce de 40 lires Napoléon Imperatore 1808. Poids : 12,8 gr	250/320
13	1 pièce de 10 florins hollandais 1876. Poids : 6,72 gr	180/200
14	Paire de boucles d'oreilles en or à décor d'un saphir. Poids brut: 0,7 gr	30/50
15	Paire de boucle d'oreille en or. Poids:0,7 gr	20/30
16	Paire de boucles d'oreilles en or et camée. Poids brut : 6,2 - 0,25 et 0,20 grs	100/200
17	Paire de pendants d'oreilles en or gris en forme de roue ornée de petits diamants. Poids brut : 8,2 gr	200/400
18	Broche en or (poinçon hibou) orné de trois améthystes de fleurs et perles. Poids brut : 4,4 grs	80/100
19	Broche en or à décor de feuillages agrémenté de 17 petits diamants dont 1 d'environ 0,08 cts et les autres d'environ 0,04 cts. Poids brut : 7,8 gr	200/300
20	Broche en argent à décor d'une faïence de Delft en camaïeu de bleu. Inscription au dos "Delft 172,"	50/70
21	Broche en argent ornée d'une médaille Napoléon III. Poids: 25,1 gr. broche en métal et perle de corail (manque). On joint 4 médailles un médaillon et une alliance en argent poids: 10 gr e croix en argent et nacre et fermoir	30/40
22	Broche plate en platine (4,80 g) et 11 diamants d'environ 0,12 cts chacun. Poids brut : 5,2 grs	600/800
23	Broche en or à décor des palmes académiques et d'une plume. Poids: 4,9 gr	150/200
24	Broche trembleuse en or et métal en forme de fleur ornée de petits diamants taille rose. Poids brut : 27 gr. Manque un petit brillant	400/600

Ordre	Désignation	Estimation
25	Broche trembleuse en argent à décor de fleurs sertie de 34 petits diamants (0,05), 2 diamants (0,10), 1 diamant (0,25), 1 diamant (0,80). Poids brut: 23,7 gr	800/1000
26	paire de boutons de manchette en or orné d'une pièce de 20 francs suisse. Poids : 20,6 gr	415/450
27	Broche en or ornée de 7 perles baroques alternées de 6 petits diamants. Poids brut : 7,2 gr	400/600
28	Bague toi et moi en or à décor de deux petits saphirs et deux petits diamants. Poids brut : 2,7 grs	200
29	Bague en or à décor d'une aigue marine ovale. Poids brut: 9,4 gr	300/400
30	Bague en or gris orné d'un diamant taille ancienne (environ 1,20 carat). Poids brut : 3,4 gr	850/950
31	Bague bandeau en or orné d'un saphir étoilé en cabochon et de 7 diamants. Poids brut:17.1 gr	400/600
32	Bague solitaire en or gris à décor d'un diamant (0,25 carat). Poids brut: 2,4 gr	150/200
33	Bague en or à décor d'une perle. Poids brut : 1,1 gr	90/100
34	Bague en argent à décor d'une onyx. Poids brut: 3,3 gr	40/50
35	Bague navette en or 14K à décor d'une améthyste. Poinçon aigle. Poids : 2,7 gr	60/80
36	Bague en or ornée de 3 petites pierres vertes. Poids brut: 1 gr	40/50
37	Bague marguerite en argent à décor de brillants et de pierres bleues. Poids brut:4,5 gr	50/80
38	4 alliances en or. Poids: 1,7 gr 1,8gr 1,7 gr 2,7 gr	180/200
39	Bague marguerite en or gris à décor de 8 diamants (0,04) et 1 diamant au centre (0,14 environ). Poids brut: 7,5 gr	400/500
40	Bague en or striée ornée d'un diamant central d'environ 0,50 cts, pavage de petits brillants et de 10 petits diamants d'environ 0,05 cts. Poids brut : 8,7 gr	600/800
41	Alliance en or. Poids: 2,9 gr	55/65
42	Bague ronde en or gris ornée de petits diamants entouré de petits saphirs. Poids brut : 3 gr	400/600
43	Chevalière en or chiffrée "LG" ornée d'un diamant d'environ 0,25 cts. Poids brut : 13,9 gr	300/400
44	Chevalière en or striée chiffrée "RG" en petits brillants. Poids brut : 15,7 gr	320/420
45	Bague semainier en or à décor de turquoise 14K. Poids brut 5,7 gr	150/170
46	Chevalière en or chiffrée CM poinçon aigle. Poids:3,3 gr	80/90
47	Alliance américaine à décor de 20 petits diamants poinçon aigle. Poids brut: 3,7 gr	180/220
48	2 alliances en or. Poids: 2,4 gr et 2,5 gr	120/130
49	Boutons de manchettes en or (un cassé) poinçon aigle. Poids: 2,7 gr	65/75
50	Croix en or poinçon aigle. Poids:0,6 gr	20/40
51	Pendentif en or au centre porte photo en verre. Poids brut: 5,6 gr	140/170
52	2 Médailles en or. Poids: 2,1 gr et 1,3 gr	70/90
53	Médaille en or de la Vierge gravée au verso. Poids:1,5 gr	30/60
54	Médaille en or de la Vierge gravée au verso poinçon aigle. Poids:2,9 rg	70/80
55	Médaille en or Poids brut: 0,5 gr et 2 pendentifs en or Poids: 0,6 gr et 4 petits anneaux en or Poids:1,8 gr	50/60
56	2 pendentifs à décor d'un coeur Poids:0,3 gr et à décor d'une étoile Poids:0,2 gr. Poinçon aigle	20/40
57	Pendentif en or ornée d'une pièce de 20 francs or - 1908. Poids : 14,2 gr	290/320
58	Pendentif croix en or ajouré ornée de 6 pierres rouges et de deux petites perles. Poids brut : 5,6 gr	100/150
59	Camée monté en broche pendentif à entourage en or torsadé. Poids brut : 6,9 gr	80/120
60	Solitaire monté sur or gris orné d'un diamant d'environ 1 ct taille brillant. Poids brut : 2 gr	1000/1200

Ordre	Désignation	Estimation
61	Médaille tête de la Vierge 14K. Poids: 2,5 gr	40/50
62	Pendentif en or rayonnant ornée d'une pièce de 50 francs en or 1856. Poids : 24,6 gr	500/550
63	Bracelet en or (750) chaîne à gros maillon. Poids: 5,8 gr	140/160
64	Bracelet en or ornée d'une pièce de 20 francs or au coq. Poids brut : 27,6 gr (petite chaîne de sécurité en métal)	550/580
65	Bracelet en or ornée de 5 pièces en or (Napoléon III, coq, roi des Belges, coq, Autriche) en alternance d'un feuillage stylisé ajouré. Poids : 64,3 gr	1300/1500
66	Chaîne en or à mailles poinçon aigle. Poids: 12,4 gr	300/350
67	Pendentif en or à décor d'une topaze. Poids brut: 0,4 gr	15/25
68	Gourmète en or. Poinçon aigle. Poids:0,4 gr	20/50
69	Chaîne en or. Poinçon aigle. Poids: 4,7 gr	115/125
70	Bracelet semi rigide en or à décor ciselé de feuillages. Poids : 44,6 gr	900/1200
71	Gourmète en or à maille torsadée. Poinçon aigle. Poids: 29 gr	700/800
72	Bracelet en or à décor de fleurs. Poids:14,8 gr	300/350
73	Gourmète "suzanne" en or (accident) et un maillon. Poids: 18,2 gr	340/380
74	Débris d'or Poids: 8,3 gr - 3 dents en or. Poids brut: 6,1 gr. On joint croix en or et pierre bleue (poids brut: 0,5 gr), accroche foulard en or et argent. Poids brut: 2,5 gr et perle en or et métal	200/230
75	3 pendentifs carrés à décor de lettre M, S et C (lettre en or ?)	15/25
76	Collier en or à mailles alternant losanges et mailles imbriquées orné d'un pendentif en or ajouré de méandres d'un demi cercle émaillé noir avec petites perles et franges, en son centre un porte photo émaillé noir avec petites perles. A l'intérieur un petit trèfle à quatre feuilles. (léger manque d'émail au médaillon). Poids brut : 53,6 gr	1100/1400
77	Chaîne en or avec un pendentif en forme de croix orné de petits brillants. Poids brut : 18,3 gr	500/600
78	Collier en or à décor de maillons et de deux gouttes et d'un cercle décorés en leur centre de motifs stylisés filigrannés avec une petite perle. Poids brut : 15,4 gr	300/400
79	Collier en or à décor de feuillages stylisés. Poids : 27,4 gr	550/750
80	Collier en or jonc et pendentif. Poinçon aigle Poids: 20,5 gr	500/550
81	Collier en or à maille torsadé. Poids: 28,2 gr	700/800
82	Collier de mandarin	400/500
83	39 broches fantaisies	35/50
84	4 diadèmes, 11 colliers, 3 bracelets, 2 paires de boutons de manchettes et un bouton de manchettes en plaqué or, 5 paires de pendants d'oreilles à clipser, 6 paires de clips d'oreille, 7 clips d'oreilles dépareillés	30/50
85	pendentif main de fatma en métal et chaîne en métal	15/25
86	Montre DOLLAR en or gris bracelet en or gris à maille filet poinçon aigle. Poids brut: 18,5 gr	200/300
87	2 boîtiers de montre en or. Poids brut: 42,1 gr	280/300
88	Montre de dame en or ornée de 18 diamants d'environ 0,08 cts. Poids brut : 53,7 gr	400/600
89	Cartel d'applique en bronze doré style louis XV.	50/70
90	ROLEX, Montre de femme en or (750) Rolex Orchid - n° 902098. Poids brut : 28,2 gr	1200/1500
91	JAEGER LECOULTRE Pendulette de voyage dans son étui	80/100
92	Montre de col en or à décor d'une couronne de laurier au verso poinçon cheval et 18K. Poids brut: 15,4 gr	100/150
93	MOVADO Montre d'homme en or, poinçon tête d'aigle. Poids brut: 60,3 gr. Fabrication Suisse	700/800
94	Montre de dame en or THALES et bracelet en or. Poids brut: 19,8 gr	130/150
95	Boîtier de montre de femme en or. Poids brut: 8,9 gr et Boîtier de montre d'homme en or; Poids brut: 24,3 gr	115/135

Ordre	Désignation	Estimation
96	Montre de gousset en or pour homme poinçon cheval. Poids brut: 64,5 gr	350/400
97	Montre de gousset en or. Poids brut: 22,2 gr (manque le verre). Poids brut:	150/200
98	Montre de gousset en or. Poids brut: 25,7 gr	170/190
99	Montre en or gris à décor de 6 brillants bracelet semi rigide. Poids brut: 20,4 gr	180/220
100	"Nouvelle place royale de Bordeaux" gravure réhaussée datée 1733. 27 x 45 cm (déchirures et manque)	40/60
101	"Le Duomo à Florence grande procession de la fête Dieu" gravure réhaussée. 24 x 39,5 cm	40/60
102	Jean FRÉLAUT (1879-1954), "Prière pendant un pardon", gravure à l'eau forte signée et datée 1931 en bas à gauche, contresignée dans la marge en bas à droite, 20 x 16 cm	40/80
103	Mathurin MEHEUT Menu du restaurant PRUNIER "Ancienne pêcherie de la baie de Cancale"	80/100
104	GERVESE Henry (1880-1959) – « La vie des marins » - Cinq lithographies en couleur, signées. 14 x 42 cm	180/200
105	Paul César HELLEU (1859 - 1927) "Portrait de Madame Goudstikker ou Femme de profil vers la gauche, capeline" Pointe sèche couleur sur papier. 64,5 x 42 cm	400/600
106	Yves BRAYER (1907-1990) "Le paquebot" lithographie signée en bas à droite et numérotée IX/XX. Taches.	120/130
107	COUTURIER "Portrait de l'impératrice Joséphine de Beauharnais" Miniature sur ivoire signée en bas à droite. 8 x 6 cm	100/120
108	Alphonse REY (1865-1938) "Chameaux et chamelier dans une oasis" "Chameaux dans une oasis" paire d'aquarelles, signées en bas à droite. 23 x 43 cm chaque	900/1200
109	Emmy LEUZE-HIRSCHFELD (1884-1973) "La cabane" pastel signé et daté 1935 en bas à gauche. 22 x 30 cm	50/70
110	Jean LE MERDY (1928-2015) "Les verres bleus" gouache sur papier signée en bas à gauche. 37 x 45 cm	1000/1500
111	L. HUMBLLOT "Procession, Le Portel" aquarelle signée et située en bas à droite. 25 x 46 cm	100/200
112	Ecole française début XX "Portrait de femme au bandeau" pierre noire sur papier beige. 32,5 x 32,5 cm	70/90
113	Loïc BARBOTIN (XX) "Marché à Mahé aux Seychelles" Gouache signée située et datée en bas à gauche. 49 x 62 cm	150/200
114	Lucien SIMONNET (1849-1926) "Soleil brumeux" "Port Marly" paire d'aquarelles signées en bas à droite 31 x 47 cm. Etiquettes d'exposition au dos	500/600
115	Hervé BOURHYS (1952) "Nature morte aux pots et à la louche" pastel signé en bas à droite 39 x 43 cm	80/100
116	Loïc BARBOTIN (XX) "Marché Niger" Gouache signée située et datée "XI.92" en bas à gauche 49 x 62 cm	150/200
117	Ensemble de trois miniatures dans des cadres en métal doré à décor d'un noeud ruban comprenant "Portrait de femme" 9 x 6 cm; "portrait de Marie Antoinette" Diam.7,5 cm; "Paysage" 16 x 7 cm	180/200
118	3 miniatures comprenant 2 portraits de femme et portrait de jeune homme Diam:4,5 cm	100/120
119	Ecole française vers 1630 "Saint Joseph et Jésus" huile sur cuivre 17 x 13 cm. Cadre en bois doré.	500/600
120	Jules René HERVÉ (1887-1981) "Ballerines dans le grand escalier de l'Opéra de Paris" huile sur carton signée en bas à gauche et signée au verso. 22 x 27 cm. (traces de vernis)	500/800
121	André DEMOLY (1889-1961) ""Le retour de la pêche" huile sur isorel" signée en bas à droite. 22 x 26,5 cm	150/250
122	D. VERMEULEN "Portrait de femme portant un médaillon" "Portrait d'homme à la chaîne gillettère" huiles sur toile signées et datées 1886 et 1887 en bas à droite. 73 x 60 cm. Cadres	300/400
123	Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Bateau à sec à Pont Aven" huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 55 cm	900/1000
124	E. VANJEAVE "Portrait de femme au camée" et "Portrait de femme à la palme" huiles sur toile signées, une datée 1894	100/200
125	Emmy LEUZE-HIRSCHFELD (1884-1973) "Bouquet de fleurs" huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. 66 x 55 cm	150/250

Ordre	Désignation	Estimation
126	WILLIAM "Bateau en mer" huile sur toile 23,5 x 31 cm (accident manque) Cadre doré	70/90
127	Charles Léon GODEBY (1870-1952) "Retour de pêche" huile sur isorel signée en bas à droite. 33 x 40 cm	200/300
128	H.BOIVIN "Bel orient à La Pointe Bouchemaine sur la Loire" huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1885. 32 x 46 cm (trou). Cadre en bois et stuc doré	300/500
129	Silhouette dessinée sur fond noir dans un cadre en bois doré	70/90
130	Maurice MENARDEAU (1897-1977) " Plage des sables blancs, baie de Concarneau" huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 73 cm	1100/1300
131	Georges P. MARONIEZ (1865-1933) "Ile aux moines" huile sur carton signée en bas à droite et située au verso. 24 x 31,5 cm	700/800
132	Charles HENRY (XIX-XX) "Jeune femme sous un arbre" huile sur toile signée en bas à droite Ch Henry, cadre en bois doré. 56 x 38 cm	350/450
133	Georges JOUBIN (1888-1983) "Bretonnes aux croisement de chemins" huile sur contreplaqué signée en bas à droite. Etudes de paysages au verso. 26,5 x 34 cm	500/700
134	Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Thoniers dans le port de Concarneau" huile sur contreplaqué signé en bas à droite 46,5 x 56 cm	900/1200
135	Maurice MENARDEAU (1897-1977) " Scène de pardon" huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 45 x 55 cm	900/1000
136	Eugène CHAPLEAU (1882-1969) "Saint molf, la vieille cure" huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 46 x 54 cm (située sur une ancienne étiquette)	350/450
137	Charles Léon GODEBY (1870-1952) "Bateaux à l'île tudy" huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 61 cm	450/550
138	Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972) "Notre Dame de la joie à Saint guénolé Penmarch, Finistère" huile sur toile signée et datée "27" en bas à droite, située au verso. 33 x 41 cm (toile épaisse)	350/450
139	Pierre ABADIE-LANDEL (1896-1972) "Retour de pêche" huile sur carton signée en bas à droite. 34 x 42 cm	350/450
140	Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Village de Lambell Trégunc, Finistère sud" huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. 45 x 55 cm	900/1000
141	Charles MENNERET (1876-1946) "Maisons sur la côte à Guidel, Morbihan" huile sur contreplaqué signée en bas à gauche et située au verso. 40,5 x 61,5 cm	400/600
142	Georges GOBO (1876-1958) "Ria en bretagne" huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm (restauration et petits éclats)	350/450
143	Charles Léon GODEBY (1870-1952) "Village breton" huile sur panneau signée en bas à droite. 24,5 x 41 cm	200/300
144	Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Port de Kerroch" huile sur isorel signée en bas à droite. 50,5 x 61,5 cm. Exposé au Salon de la Marine en 1966 (étiquette au verso)	800/1000
145	Jacques Henri Lartigue (1894-1986) "Bouquet de fleurs" huile sur soie signée en bas gauche. 130 x 89 cm (doublé et traces de pointes sur les bords)	300/500
146	Henri OTTMANN (1877-1927) "Rue d'un village animée de personnages" huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	700/800
147	Léo PERNES (1912-1980) "Portrait des sonneurs de Melrand Pierre Tanguy et Le Gourriérec" huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm	800/1000
148	FORET "Bretonnes à l'entrée du port de Cancale" huile sur toile signée en bas à droite. 101 x 50 cm	250/350
149	Raphaël LUDOVIC (XX) "L'entrée du port de Concarneau" huile sur carton signée en bas à droite. 21,5 x 31 cm	100/200
150	Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Port de Douarnenez" huile sur panneau signée en bas à droite. 45 x 55,5 cm	900/1000
151	Jean GOUTIERE-VERNOLLE (1896-1981) "Les causeuses" huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	300/400
152	Léo PERNES (1912 - 1980) "Port de pêche à Concarneau" huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 101 cm	800/1000
153	Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967) "Les Goémoniers sur la plage de Fort Bloqué au coucher du soleil" huile sur toile signée en bas à gauche. 50,5 x 100,5 cm (craquelures). Nous remercions Madame Delpy qui date ce tableau vers 1961.	2500/3500
154	Claude HUART (1931) "Paysage" huile sur toile signée en bas à droite et datée "76" 38 x 46 cm	700/900

Ordre	Désignation	Estimation
155	Robert GIOVANI "Maisons et bateaux sur la côte bretonne" huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm (petits manques)	150/200
156	Guy PENNAMEN (1932) "Côte reocheuse" huile sur carton signée en bas à gauche. 19 x 24 cm	150/250
157	René LE BACCON (XX) "Breton" et "Bretonne" 2 huiles sur isorel signées en bas à droite et à gauche. 22 x 17 cm	100/200
158	Léo PERNES (1912 - 1980) "Les lavandières" huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 101 cm	750/950
159	RIOTTE "Thoniers" huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 16 cm	80/100
160	Léo PERNES (1912 - 1980) "Barques dans un petit port (bannalec, pont aven ?)" huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	700/900
161	Léo PERNES (1912-1980) "Bateaux de pêches en mer" huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm	400/500
162	Guy PENNAMEN (1932) "Belle île sous la neige" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1986. 46 x 66 cm	150/250
163	Léo PERNES (1912-1980) "Pardon en Bretagne" huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm (ste anne la palud ?)	500/600
164	Guy PENNAMEN (1932) "La récolte de varech à marée basse" huile sur toile signée en bas à gauche et intitulée au verso. 22 x 27 cm	100/200
165	Léo PERNES (1912-1980) "Pardon à Sainte Anne d'Auray" huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	500/600
166	Eugène ROCQUEMONT (1805-?) "Barques au bord de la falaise" " Promenade en barque sur le fleuve" huiles sur toile signées et datées 1844 en bas. 24 x 32 cm chaque (petit accident sur l'un)	500/600
167	Roland HAMON (1909-1987) "Canal à Venise" huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche. 33 x 41 cm	200/300
168	Guy PENNAMEN (1932) "Bouquet de rhododendrons" huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	80/120
169	Léo PERNES (1912-1980) "Bateaux à Concarneau" huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	400/500
170	Émile François Jacques COMPARD (1900-1977) "Port de Doëlan" huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 54 cm	1500/2000
171	Paul ESNOUL (1882-1960) "Pointe de Bihit le matin" huile sur carton signée en bas à gauche et intitulée au verso. 27 x 35 cm	100/150
172	Charles VIAUD (1920-1975) "Thoniers devant la ville close" huile sur toile signée en bas à gauche et intitulée au verso. 21 x 26 cm	300/400
173	M. DELPY (XX) "Bouquet de fleurs sur une table", huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. 98 x 70 cm	100/150
174	Guy PENNAMEN (1932) "Entrée du port de Doëlan, sud finistère" huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	100/200
175	Émile François Jacques COMPARD (1900-1977) "Nature morte aux saucissons" huile sur toile signée en bas à gauche et annotée au verso sur le cadre "Compard". 58 x 64 cm	850/1000
176	LE MERDY Jean (Né en 1928) "Cheval de trait" huile sur toile signée et datée "72" en bas à droite. 33 x 55 cm	2000/3000
177	Guy PENNAMEN (1932) "La récolte de varech" huile sur toile signée en bas à droite et intitulée au verso. 22 x 27 cm	100/200
178	LE MERDY Jean (Né en 1928) "Nature morte à la lampe à huile" huile sur toile signée et datée "78" en bas à droite. 61 x 38 cm	1500/2000
179	Betty MOULLEC "Moulin à mer" gouache signée en bas à droite. 18,5 x 19 cm	50/80
180	Simone LE MOIGNE (1911-2001) " La prise du grand cerf et l'allali" huile sur papier signée et datée 1921 en bas à gauche. 29 x 42 cm	1500/2200
181	Bernard LOUEDIN "Femme nue au bord de l'eau" huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	1500/2000
182	Guy BIGOT (1918-1998) "Sans titre 1949" huile sur toile signée au verso de la toile. 50 x 61 cm	1800/2200
183	Tapiserie à décor de "dames du moyen age" 139 x 86 cm	90/110
184	ERCUIS 12 fourchettes à gateau en métal argenté dans leur écrin	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
185	Salière en argent godet en verre teinté bleu poinçon Minerve Poids brut 90 gr et "centre de table" en verre teinté bleu et monture en métal doré (éclats)	50/60
186	CHRISTOFLE Chauffe-plat à deux feux en métal argenté ajouré	50/70
187	Ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à gateau, 12 fourchettes à huitre, louche, cuillère à sauce, cuillère à eau de vie et 12 couteaux lame en inox	130/150
188	12 fourchettes à gateau lames vermeillées et manches couleur corail et 11 petits couteaux lames vermeillées et manches couleur corail (manque un manche) dans leurs écrins. Maison Tailhardat	70/90
189	ERCUIS chauffe plat et plat ovale à décor de frise godron en métal argenté.	80/120
190	2 filtres à café en métal argenté	15/25
191	PATURAL 12 couteaux lames acier et manches ivoire et nacre dans leurs écrins (usures)	70/90
192	12 couteaux et 12 petits couteaux lames inox "Domine Chatellerault" et manches en bois dans leur écrin. Art déco	70/90
193	CHRISTOFLE pince à asperges en métal argenté, cuillères en métal argenté.	30/40
194	CHRISTOFLE GALLIA Plat ovale prises à decor de coquilles en métal argenté.	50/70
195	Paire de bougeoirs à trois branches en argent anglais. Marque au dos LMM 925. Poids: 467 gr	180/200
196	Paire de candélabres en métal argenté à décor de feuilles. Style Louis XVI	100/150
197	CHRISTOFLE 12 cuillères à moka en argent (poinçon Minerve) Poids:169,8 gr dans son écrin	80/90
198	CHRISTOFLE 5 couverts, 5 couteaux et une louche en métal argenté Christofle à décor de joncs et noeuds enrubannés.	60/80
199	Aiguillère en cristal et bec verseur en métal argenté et Réchaud en métal argenté	60/80
200	BUTLER 12 cuillères à sorbet en métal argenté signées Butler england. On joint une pelle à tarte en métal argenté	20/30
201	CHRISTOFLE 6 rinces doigts en métal argenté	70/90
202	CHRISTOFLE 12 coupes sur pied en métal argenté	80/120
203	Ensemble de 297 livres de LA PLEIÁDE	1400/1600
204	Lettre manuscrite de remerciement de Charles de Gaulle datée juillet 1968 dans une enveloppe Présidence de la République 9,5 x 12 cm. Lettre manuscrite de remerciement de Charles de Gaulle datée Mai 1969, 9,5 x 12 cm. 9 cartes de remerciement datés sur les enveloppes de 1960 à 1969. 2 cartes de remerciements dans une enveloppe 9,5 x 12 cm datées 1962 et 1969. Carte de condoléance et enveloppe et carte de condoléance Mr et Mme de Gaulle 1960. 3 cartes de remerciement. 4 cartes de remerciement pas de la main de de Gaulle.	1100/1200
205	Saint Méen en faïence polychrome HB Quimper daté "Aout 1922" H. 23 cm et Vierge à l'enfant en faïence polychrome Henriot Quimper H. 22 cm (éclats)	70/80
206	Jos KERVELLA Sainte Anne en faïence polychrome Henriot Quimper signé JK. H.22,5 cm	50/60
207	Sainte Anne en faïence HB Quimper. H. 29 cm	100/120
208	Sainte Anne en faïence polychrome Henriot Quimper H.34 cm	50/60
209	HB QUIMPER Service à gateau en faïence HB QUIMPER à décor de têtes de bretons et bretonnes comprenant 12 assiettes, plat à 2 anses diam: 27,5 cm et pelle à tarte	60/80
210	THEODORE DECK (1823-1891) et ALEXANDRE-AUGUSTE HIRSCH (1833-1912) Important et rare plat circulaire creux en céramique émaillée polychrome figurant un maure au turban blanc et manteau turquoise. Signé du cachet «TH.Deck» au verso et signé «Alex Aug Hirsch» et daté 1874. Diam: 61,5 cm	6000/8000
211	Service en faïence HB QUIMPER à jus de pomme comprenant 6 chopes et carafe	35/50
212	Maurice et Paul FOUILLEN Service en faïence de Quimper à coquilles Saint Jacques comprenant 12 coquilles à décor de poissons et fruits de mer (décor différent pour chaque coquille) et un plat, signées dans le décor.	60/80
213	RAVALLEC "Buste de Fouesnantaise" en faïence de HB Quimper signée (petits éclats)	200/250
214	RAVALLEC "Buste de vieille bretonne en costume" faïence de Quimper. H. 30 cm	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
215	VILLEROY et BOCH Service en porcelaine à décor rouge de scènes campagnardes "RUSTICANA" de 148 pièces comprenant 42 assiettes plates, 18 assiettes creuses, 17 assiettes à dessert, 2 saucières, 3 ravers, 3 plats rectangulaires, grand plat rectangulaire, 2 plats creux, 2 plats ronds plats et 2 plats ronds creux, plat à tarte, soupière, serviteur à macarons, service à thé comprenant pot à lait, 2 sucriers, theière, 6 tasses et sous tasses et service à café comprenant cafetière 17 tasses et 19 sous tasses (éclats)	150/250
216	Trépied de toilette comprenant une vasque, broc et un pot de chambre monture en métal doré. H. 80 cm	50/70
217	"La cage aux oiseaux" groupe en porcelaine émaillée blanche. Marque bleue "s et 2 rameaux" 37 cm	60/80
218	Paire de vase en porcelaine à décor polychrome rouge d'enfants jouant montés en lampe à pétrole. H.43 cm	150/250
219	LONGWY Plat à tarte en faïence émaillé Diam: 35 cm	70/90
220	HB QUIMPER Service de forme chantournée en faïence HB Quimper à décor de têtes de bretons et bretonnes comprenant 36 assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 plats ronds, plat rond creux, saladier, 2 plats ovales, 3 plats à macarons, service à thé comprenant 12 tasses et sous tasses, sucrier, pot à lait, théière, 11 grandes tasses et 12 sous tasses, 2 dessous de bouteille, 4 cendriers, saucière, 3 ramequins, 2 ravers, dessous de plat carré, 12 portes couteaux, soupière, pot couvert (éclats)	450/600
221	GIENS Vase à décor de grotesques. H.20 cm	80/100
222	THARAUD Vase en porcelaine de Limoges à décor émaillé de fougères signé. H.32cm	50/70
223	A. RENOLEAU Barbotine à décor de poissons, palourde et crevisses 43 x 29 cm et barbotine à décor de homard poisson et grenouille 43 x 29 cm (accidents) POLAKOWSKY et CIE	100/150
224	Paire de pomme de pain en faïence émaillée craquelée. H. 36 cm	200/300
225	Cache pot en faïence LUNEVILLE. H. 21 cm. On joint 2 assiettes en porcelaine anglaise.	25/35
226	SEVRES, Vase en porcelaine bleue à décor doré de fleurs stylisées. Signé. H. 33 cm.	100/200
227	Vase en porcelaine polychrome à décor personnages chinois. Monté en lampe. Style chinois. H. 48 cm	100/150
228	Petite jardinière en faïence émaillée verte. Monture et deux anses en bronze doré à décor de frises. 29 x 16 cm (éclat)	100/200
229	Michel PACHEREL Violoncelle (accident) signé au dos. Caisse : 72 cm	1200/1700
230	4 DINKY TOYS: Ford "Taurus", Opel "Rekord", Mercedes Benz 220 SE, Opes "Kadett" dans leurs boites avec aménagement intérieur	40/50
231	4 DINKY TOYS: Fiat 600D, BMW 1500, Auto de course Ferrari, Lincoln "première" dans leurs boites	40/50
232	4 DINKY TOYS: Commerciale 404 Peugeot, Simca 1500, Coach Panhard 24C, P.L.17 Panhard, dans leurs boites avec aménagement intérieur	40/50
233	5 DINKY TOYS: Ami 6 citroën, Fourgonnette postale 2CV citroën, Renault 4L, renault R8, Simca 1000 dans leurs boites avec aménagement intérieur	50/70
234	3 DINKY TOYS: Obusier de 155 A.B.S., BOX garage, Tracteur Willème avec semi-remorque Fardier dans leurs boites	40/60
235	3 DINKY TOYS: Petit car Mercedes-Benz, camionnette Citroën 1200kg, Pick-up estafette Renault, CIJ Estafette gendarmerie, SOLIDO Car "Chausson" dans leurs boites avec aménagement intérieur	60/80
236	4 DINKY TOYS: Cabriolet Ford "Thunderbird", Jaguar 3,4 saloon, Coupé Mercedes Benz 300 SE, Rolls-Royce "Silver Wraith" dans leurs boites avec aménagement intérieur	40/50
237	3 DINKY TOYS: Triumph Herald, Simca Aronde P.60, Familiale 403 Peugeot dans leurs boites	15/25
238	2 DINKY TOYS: Citroën DS 19 dans sa boîte et Citroën Break ID 19 dans sa boîte, JRD: Citroën DS 19, ouvertures	60/80
239	2 DINKY TOYS: Buick roadmaster, Berliet Gak. 5 NOREV: Simca oceane, Volkswagen 113, Citroën 2CV, Renault 4CV dans sa boîte, Dauphine "Europe n°1" dans sa boîte	15/25
240	Cuisinière GODIN miniature en fonte et jeu de casserole en cuivre	130/160

Ordre	Désignation	Estimation
241	Ensemble de meubles miniatures comprenant buffet, banc coffre, horloge (en état de fonctionnement), lit bateau, chaise, armoire et porte document en bois sculpté. Style breton	80/120
242	Lit de poupée en fer à barreaux et roulettes. On joint 2 poupées aux yeux dormeurs	20/30
243	Poupée jumeau SFBG 12 yeux bleus dormeurs bouche ouverte chapeau de paille, robe blanche et chaussures.H. 69 cm (accidents)	80/100
244	Poupée bébé SIM, yeux vert portant bonnet, chausson et barboteuse en crochet. 40 cm	40/50
245	Poupée Nicette France H.35 cm et machine à coudre en fonte décorée or	60/80
246	Chaise haute pliante en bois pour poupée. H.75 cm	50/60
247	Service en cristal de 36 verres comprenant 12 flûtes, 12 verre à vin et 12 verre à eau. On joint 7 verres à dégustation	120/180
248	Cristal de Bohême Vase, grande coupe et drageoir en cristal taillé à décor tournant	70/90
249	48 verres en cristal de Venise torsadé à décor polychrome d'une frise d'entrelacs comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 verres à vin blanc et 12 flûtes à champagne	900/1100
250	DAUM 12 porte-couteaux dans leur écrin.	60/80
251	DAUM Vase sur piedouche en verre multicouche à décor feuilles brunes dégagé à l'acide, signé dans le décor "Daum Nancy". Haut. : 23,5cm	600/800
252	BACCARAT salière en cristal. On joint beurrier et son couteau en métal argenté dans son écrin.	20/30
253	Porte manteau en fer forgé à décor de feuille et miroir	50/70
253	Grand vide poche en cristal étiré BAYEL et plat rond en cristal de Sèvres	30/40
254	Service à liqueur en verre de Venise teinté bleu à décor de fleurs et liseret doré comprenant 2 carafes 6 verres à liqueur et 5 verres à porto (manque de dorure sur l'un)	110/150
255	Paire de vases en verre givré à décor polychrome de chardons et réhauts dorés.ART NOUVEAU.	200/300
256	Service en verre gravé à décor d'un épi comprenant 13 verres à eau, 13 verres à vin, 8 coupes et carafes et 6 verres à liqueur (éclats)	70/90
257	Petite théière "égoïste" en argent poinçon minerve manche en bois noirci. Poids brut: 166,7 gr . On joint 2 dessous de bouteille en métal argenté	40/60
258	DAUM 12 portes couteaux en cristal Daum signées	60/80
259	Lalique, vide-poche en verre à décor de faisan. H. 6 cm	50/60
260	Lalique, deux oiseaux en verre. H. 4 cm	50/60
261	DAUM Service à crème en cristal pied taillé comprenant 7 coupelles et une coupe signées	100/150
262	LALIQUE Service à crème comprenant 11 coupelles et une coupe en verre moulé pressé à décor de feuilles signés "R.LALIQUE FRANCE" modèle "Ormeaux" créé en 1931, n°3258 du catalogue raisonné, Lalique par Félix Marcihac , p.757. Eclat sur le verso d'une coupelle.	500/600
263	MURANO Poisson, soliflore à décor d'un cerf (manque) et sa rose en verre de Venise	50/70
264	Service en cristal taillé Villeroy et Boch de 59 pièces comprenant 12 verres à eau, 12 verres à vin, 4 flûtes, 12 coupes à champagne, 12 verres à porto, 6 verres à orangeade signés "cristal VB" et une carafe (un fêle)	100/200
265	SAINT LOUIS Coupe en cristal taillé signée	70/90
266	DAUM Seau à glace en cristal signé	50/70
267	Service à parfums comprenant poudrier et 3 flacons et une coupelle à épingle en verre teinté marron	40/60
268	SAINT LOUIS Paire de salières en cristal taillé signées	40/60
269	SAINT LOUIS Service de verres en cristal comprenant 14 verres à eau, 16 verres à vin, 17 verres à porto, 7 flûtes et 2 carafes	1000/1200
270	Plat à décor de fraises en verre d'Allemagne, vide poche et drageoir en cristal taillé d'Allemagne	40/60
271	Lustre corbeille	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
272	Lustre à pampilles à 5 branches de lumières	80/120
273	Lustre pampilles et bronze	80/100
274	Globe de mariée sur socle bois noir. 52cm. Napoléon III.	60/80
275	Globe avec fleurs sur socle bois noir. 49 cm	30/50
276	Plaque en fonte de cheminée à décor d'un chasseur portant au bout de son fusil 2 faisans. 60 x 77 cm	60/80
277	Encrier en bronze doré à décor de feuilles et de fleurs prises des godets à décor de lions (godets ébréchés)	50/70
278	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de dauphins	50/70
279	Paire de petits vases en métal cloisonné à décor de fleurs et figures géométriques sur fond bleu cerclé de métal doré. H. 10 cm	20/40
280	Globe de mariée sur socle bois noir. 51cm. Napoléon III	60/80
281	Couronne de mariée sous son globe. H.31 cm	60/80
282	Paire de bougeoirs en métal à décor d'allumeurs de réverbères	50/70
283	Coffret en bronze doré à décor de 4 têtes de putto et de feuilles, pieds en forme de feuille d'acanthé 17 x 15 cm	75/90
284	2 daguérotypes dans un étui en cuir verni et incrusté de nacre. Napoléon III (decollé)	80/120
285	Nécessaire à sceau comprenant 2 sceux, pierrenoire, cire, chauffe cire et petite cuillère dans son écrin. CHINE	30/40
286	Boîte à thé en acajou à trois compartiments sculpté à décor de fleurs et de feuilles. 35 x 24 cm	110/150
287	Brûle parfum et socle en bronze ajouré doré à décor de rats et de chien de Fô. Diam. 45 cm. Socle en bronze doré ajouré	250/350
288	Nétsuké en ivoire à décor d'un marchand d'oeufs. 5 x 4 cm	120/150
289	Aiguière en porcelaine (trace de polychromie) à décor de fleurs de lotus. H. 21 cm. On joint une tasse et sous tasse en porcelaine polychrome. CHINE	
290	Vase en bronze ciselé d'un décor de motifs chinois. H.15 cm. CHINE, XVIIIème siècle	300/400
291	Collection de vingt cinq pierres dures du début XXème siècle à décor de Bouddha, de singes, de paysages et divers. CHINE	900/1000
292	Bracelet en métal argenté à décor de pierres dures sculptées L.17,5 cm. Art asiatique (manque)	30/50
293	Tabatière en métal cloisonné à décor d'un arbre et d'un oiseau. On joint un petit flacon de parfum, 2 bouchons et 2 soucoupes. CHINE	30/40
294	Tabatière en ivoire polychrome à décor d'un couple. H. 8 cm. CHINE	240/260
295	Miroir à barbe monture en métal avec prise pour le savon et la bougie	25/30
296	AGNI Statue femme dite "poupée" en terre cuite. H.29 cm Socle H.8 cm et statue d'homme en terre cuite (manque et accidents). H.30 cm	1500/2000
297	Ensemble de 63 plombs en métal pour peser l'or à décor de formes géométriques, animaux, masques, personnages. ART AFRICAIN	1000/1200
298	Fanal en laiton et verre Ankerlicht 31cm	80/100
299	Maquette d'harenguier(?) de FECAMP "Jacques Pierre". L. 87 cm	100/200
300	Téléphone de bateau - Battery less type L61 A speaking to bridge TMC London SE 21-	40/60
301	Fanal laiton et verre Bakboord 33 cm.	80/100
302	Longue vue en métal et cuivre 62 cm.	80/100
303	Boussole trident électrique THOS Walker & Son Ltd Birmingham	60/80
304	Poulie à triple réas en bois et roulement intérieur en laiton avec un anneau. H. 40 cm	100/120
305	Boussole de marine dans une monture en laiton. Diam. 18,5 cm.	100/150
306	Poulie à triple réas en bois et roulement intérieur en laiton avec un anneau. H. 42 cm	100/120
307	Sextant HUSUN en laiton	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
308	Mathusalem de Crozes Hermitage 1980 bouchon cire. Domaine La négociale	100/150
309	6 bouteilles Château Larose-Sieujean Haut médoc 1974 en caisse bois	60/80
310	Sujet en bronze représentant un enfant à demi allongé sur un parterre de fleurs. L. 31,5 cm et H.21 cm	90/120
311	PAYNAL Jeune femme nue tenant un drapée en bronze signée sur la base. Art Déco	100/200
312	"Deux faisants" bronze socle en marbre. 74 x 14 cm	200/300
313	Justin Chrysostome SANSON (1833-1910) "Le danseur de saltarelle" bronze doré signé sur la base et annoté "prix de Rome". H. 72 cm et base, diam. 24 cm (redoré)	1500/2000
314	Bureau à gradin en bois ouvrant à 4 tiroirs et volet roulant dessus de cuir. On joint 2 chaises en bois noirci.	100/150
315	Lit banquette à dossier en bois dessus de velours. 90 x 190 cm. Style Louis XV	150/200
316	Petite Chaise style Louis XVI en bois doré, dossier médaillon surmonté d un nœud ruban sculpté.	70/90
317	Secrétaire à abattant en placage de bois, marqueteries de fleurs, ouvrant à un tiroir , denx vantaux .dessus de marbre. Style Louis XV.	150/200
318	Bibliothèque basse tournante en acajou style anglais .Manques, usures.	60/80
319	Buffet à hauteur d'appui en bois sculpté de rinceaux, un gradin à dessus de marbre rouge veiné, à deux vantaux et 2 tiroirs, Fin XIX.	250/300
320	Miroir vénitien ovale à décor de fleurs H. 85 cm L.48 cm	80/120
321	Table ronde à pied central en acajou, dessus de marbre noir veiné de blanc .Signanute sous le plateau et plaque "Anais de JOËL FRICAIRE".	280/340
322	Petite table en bois à plateau d entrejambe. Manques usures. Style Directoir	40/60
323	Table basse en bois laqué noir à décor en relief. CHINE	200/300
324	Fauteuil canné en bois, moulures laquées. Style Louis XVI.	120/140
325	3 fauteuils à coque plastifiée marron, coussin écru. Année 70.	600/800
326	Chaise longue et repose pied en bois dessus de cuir. Style Chesterfield	80/90
327	Miroir à parclose en métal repoussé à fronton décor de fruit.	130/150
328	Bureau de pente en bois à un abattant, 3 tiroirs en façade et dessus de cuir	100/150
329	Ecritoire sur pied en bois à plateau d'entrejambe ouvrant à un abattant dessus de cuir	70/90
330	Console en bois dessus de marbre	60/80
331	Miroir à pareclose 140 x 65 cm	80/100
332	Fauteuil en bois sculpté style Louis XVI	100/140
333	Trumeau comprenant en bas un miroir et en haut Marc MONKOWICKI (1929-2010) "Marine" huile sur carton signée. Le tout 104 x 43 cm	200/300
334	Miroir de forme octogonal cadre doré 84 x 64 cm	80/100
335	Robert & Jacques GUILLERME & CHAMBRON Paire de fauteuil en bois à dossier formé de 5 barreaux modèle "grand repos".	800/1000
336	Table basse en métal à 2 plateaux de verre.	50/70
337	Grande bergère et paire de bergères en bois dessus de velours vert. Style Louis XV	100/150
338	Bureau plat en chêne style louis XV.	40/50
339	Console en bois et dessus de marbre (fêlé) et deux chaises en bois tourné	60/80
340	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse en métal à plateau carrelé émaillé rouge et blanc, signée	800/1200
341	6 chaises en bois dossier mouvementé pieds avant en bois tourné dessus de cuir rouge. Charles X	60/80
342	Table ronde à deux abattants en bois, pieds en bois tourné	80/120
343	Bureau scriban à abattant ouvrant à trois tiroirs en facade et surmonté d'une vitrine en placage de bois ouvrant à deux vantaux. Style anglais	100/200
344	Console en bois. XIX.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
345	Bureau à cylindre avec clef, acajou. XIX.	100/120
346	Paire de chaises en bois dessus de cuir vert. Epoque Restauration	50/70
347	Console en placage de bois à décor marqueté (accident)	60/80
348	Table gateleg en bois tourné. Usures. XIX.	100/120
349	Grande vitrine pour maquette d'un montant en bois et miroir. H. 119,5 cm L. 120,5 cm P.29,5 cm	80/120
350	Table basse en liège laqué 90 x 90 cm (craquelures)	150/250
351	Deux fauteuils et une chaise en bois laqué blanc dossier médaillon dessus de velours. Style Louis XVI	80/100
352	Vitrine en bois et miroir à 2 étagères en verre. H.71,5 cm L. 50 cm P. 32 cm	60/80
353	Table basse ronde en marqueterie à décor géométrique (Fentes et manques). Style oriental	100/200
354	Fauteuil en bois peint, acoudoirs bois et cannés. Style Louis XVI	50/70
355	Grand miroir ancien cadre laquée blanc. 135 x 103 cm	80/100
356	Meuble de rangement en bois laqué, ouvrant à 20 tiroirs. Chine	800/1000
357	Bonheur du jour en placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux foncées de glace et abattant à dessus de cuir. Piètement colonnes. Dessus de marbre noir (manque et fêle). Style Empire	300/500
358	Bureau en chêne à 3 tiroirs en facade.	80/150
359	Grand coffre en bois à deux poignées (fentes)	80/120
360	Coiffeuse en placage de bois, miroir, abattant et deux rangements sur les côtés. Style Louis XVI	180/220
361	Miroir ovale en bois sculpté doré à cartouche à fleur. XIX. 90x76cm	200/300
362	Etagère de musique en bois noirci à 4 étagères fronton sculpté à décor d'une lyre. Napoléon III	60/80