



SARL HOTEL DES VENTES DU MARAIS
AGNES CARLIER - DOMINIQUE IMBERT-
Commissaires-priseurs habilités - SVV Agrément N° 2002-177
62, Rue des Docteurs Muller - BP 20547- 42007 SAINT ETIENNE CEDEX 1
Tel : 04.77.32.53.12 - Fax : 04.77.37.54.93 Email - scp.
carlierimbert@wanadoo.fr

CATALOGUE PUBLIC

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
1	Trois cartons de poupées et divers	40	50
2	carton contenant des voitures au 1/43E ,on y joint un garage	10	20
3	Important lot de jeux de société	30	40
4	Deux cartons contenant des soldats de plomb, playmobil et deux meccano	10	20
5	DINKY TOYS 25C Citroen 1200 N (vendu en l'état)	10	20
6	DINKY TOYS: Auto-échelle de pompiers N° 899 avec sa boîte (vendu en l'état)	10	20
7	GAMA: voiture américaine en toile filoguidée (en l'état) L: 30 cm (manque la commande)	10	20
8	Peugeot 301 en toile (en l'état) peut-être Meccano L: 37 cm- H: 16,5 cm	60	80
10	Important lot de bandes dessinées et albums d'enfant (en l'état)	50	60
11	NOREV: ensemble de voitures au 1/43 e (14 en boîtes (état moyen) et 15 sans boîte)	60	80
12	PUBLICITE: ensemble de 9 boîtes métalliques dont Biscuiterie nantaise vers 1900	30	40
13	Ensemble de huit boîtes carrées de bouillon KUB, une boîte ronde, deux boîtes factices en carton de la Vache qui rit (Rabier) diamètre 24 cm (l'ensemble en l'état)	60	70
14	Important lot de boîtes publicitaires en toile lithographiée (30 environ)	30	40
15	VIANDOX: ensemble de dix brulots en faïence et un moutardier	30	40
16	NICE CITRON: bouteille en verre émaillé H: 29 cm	10	20
17	Bouteille "danseuse " en verre peint et poisson publicitaire en toile "Robuste" L: 49 cm	30	40
18	Deux pommes à glaçons, pichet Berger, pichet Ricard, lot de cendriers publicitaires, une bouteille, deux pyrogènes et deux seaux à glaçons "Suze"	50	60
19	Curieux pichet en céramique antropomorphe	10	20
20	Pichet en grès émaillé "Messieurs c'est l'heure"	10	20
21	Cinq pichets dont trois pichets oiseau	20	30
22	MOLIERE. Le malade imaginaire, Les fourberies de Scapin, Le misanthrope, Tartuffe, Le bourgeois gentilhomme, L'école des femmes, Les femmes savantes, L'avare. ...12 volumes. Editeur André Sauret Paris Illustrations de Dubout	80	100
23	GENEVOIX.Oeuvres illustrées. La dernière harde. Routes de l'aventure . Rémi des Rauches- Raboliot. Rrou. La boîte à pêche. Paris, La Belle Edition, s.d (vers 1950),6 vol. in-4° brochés sous étui, couvertures remplies illustrées en couleurs dont "Rrou" illustré par Steinlen	20	30
24	PEISSON, Edouard. Ensemble de six volumes in-8 brochés sous emboîtement. Paris, La belle édition. Edition limitée,- Mer Baltique, 1936. dont Gens de mer, 1934. Aquarelles de Marin Marie. -	20	30
26	Tête de poupée en porcelaine marquée en creux AL Limoges Fabrication française, yeux bleus fixes (éclats à un oeil) ,bouche ouverte, H: 14,5 cm	80	100
27	Armand Marseille : poupon tête porcelaine ,yeux dormeurs,marqué en creux AM Germany, 351/2 H: 25,5 cm	60	80
28	Jet P: jeu de chevaux	30	40

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
29	CHOCOLATS PUIER: plaque publicitaire émaillée (émail ALS Strasbourg) 26,5 X 43 cm (petits éclats à l'émail dont un en bordure)	80	100
30	POTAGES MAGGI: plaque publicitaire rectangulaire émaillée (émail ALS Strasbourg) 20 x 40 cm	80	100
31	Distributeur de moutarde en faïence (accidents) H: 30 cm	60	80
32	Lot de quatre caisses de brasseur: deux en bois, deux en fer	10	20
33	Tricycle et chaise de poupée	10	20
34	Landeau ancien, petite baignoire en zinc, poussette...	10	20
35	Edouard MONDON: la vague, huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 83 cm	80	100
36	Guy SERADOUR (1922-2007) La jeune ballerine, pastel sur papier signée en bas à droite 52 x 44 cm	200	300
37	Philippe DUPIEREUX ? : Les bateaux, huile sur toile signée en bas à droite 59,5 x 81 cm	40	50
38	ECOLE ETRANGER XVII e: Frere Séraphin huile sur toile 117 x 88 cm	50	100
39	M. BOUCARD : Le Moulin, HST, SBD, 44,5 x 36,5 cm	30	40
40	Henri FAURE : Rue de Grassin, HST, SBD, titrée, située et datée Septembre 1974 au dos, 44,5 x 36,5 cm	30	40
41	ROBERT FOUR, AUBUSSON - d'après GEMMANICK : "Jamaïque", tapisserie en laine, signée en bas à droite et limitée à 400 exemplaires. 113 x 159 cm	200	300
41A	Aubusson ? Tapisserie représentant un jeu de collin-maillard (163cm*186cm) époque XIXième	200	300
42	Trois moulins à café anciens (deux PEUGEOT et un MUTZIG)		
43	Lot comprenant : bénitier en bois sculpté marqué "Chamonix" avec médaillon en porcelaine (accident à la vasque) H. : 38 cm, on y joint un coffret à bijoux en bois sculpté		
44	Lot comprenant : sculpture en craquelé et lampe à pétrole en porcelaine		
45	TSF CELARD-ERGOS		
46	Deux cartons de torchons		
47	Quatre cartons de bibelots divers		
48	Quatre cartons de linge en méris et divers		
49	Malle ancienne		
50	Valise en aluminium gaufré		
51	Deux malles anciennes		
52	Lot divers comprenant : jardinière en barbotine vers 1930, on y joint une carafe avec col en étain		
53	LEUNE : boîte à biscuit en verre jaune et décors de fleurs peintes en rouge. On y joint un sucrier en verre moulé	50	60
54	SAINT LOUIS : Vase en cristal taillé et coloré rouge. Haut : 20 cm (éclats)	30	40
55	DAUM FRANCE : cendrier en cristal avec pilon en cristal taillé, vers 1950. haut : 7 cm	40	60
56	Cache-pot en barbotine vers 1900 (accidents et manques). H : 28 cm - Diam : 29 cm		
57	SCHNEIDER : pichet en verre coloré, vers 1930. Haut : 17 cm	200	250
58	Album de cartes postales anciennes, colonies françaises, New York, Asie et Afrique Noire	80	100
59	Cache pot en barbotine polychrome verte et violette à décor de fleurs au naturel. Vers 1900. Haut : 21 cm. On y joint une coupe sur talon en terre vernissée signé DIEULEFIT	60	80
60	Service à poisson, manche en argent fourré et métal doré comprenant une pelle et une fourchette. On y joint un service à escargots, manche en argent fourré. On y joint un service à gigot et un service à salade et un service à gâteau en métal	20	30
60A	Service à café et à thé en métal argenté comprenant théière, cafetière, sucrier, pot à lait et plateau		
61	Service à café trois pièces, on y joint un petit plateau en métal et une pince à sucre	20	30
62	SAINT VICENS : pichet en céramique ventru noir et blanc, vers 1960. (Egrenure). haut : 27 cm	60	80
63	BACCARAT : 12 coupes à champagne en cristal (égrenures)		
64	JAPON : groupe en ivoire représentant une mère et ses deux enfants. Haut : 13 cm	80	100
65	CHINE : Okimono en ivoire représentant un chevalier, signature au cachet rouge. Haut : 26 cm	120	150
66	SAINT LOUIS : vase en cristal taillé. Hauteur : 25 cm	30	40
67	SAINT LOUIS : coupe en cristal taillé. Diam : 21 cm	50	60

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
68	IMARI : cache pot en porcelaine. Haut : 24 cm (fond étoilé)	20	30
69	LE TALLEC à Paris : plat en porcelaine à décor d'oiseaux sur fond or. Diamètre : 31,5 cm	30	40
70	Douze couverts en métal argenté. On y joint un coffret de couteaux. On y joint douze petites cuillères et douze fourchettes à gateau	10	20
71	HAVILAND : Important service de table en porcelaine à décor en camaïeu rose (environ 61 pièces)	60	80
72	Ménagère en métal argenté comprenant : douze grands couverts, une louche, onze petites cuillères, douze fourchettes à gateau		
73	Ménagère en métal argenté comprenant : douze couteaux à fruits, douze grands couteaux, douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche		
74	CHRISTOFLE : ménagère en métal argenté dans son coffret : douze grands couverts, douze petites cuillères et une cuillère à servir	80	100
75	Lot comprenant : douze petites cuillères en métal argenté, deux services deux pièces, un coffret timbale et rond de serviette et un rond de serviette	10	20
76	Quatre coffrets comprenant : douze petites cuillères, six petites cuillères, douze grands couverts et un service à douceur quatre pièces		
77	Lot de métal argenté dépareillé, on y joint un service trois pièces en Sheffield et une panier à pain		
78	Toutouze Anais : ensemble de cinq gravures de mode encadrés	50	60
79	ROUX, Maurice (fin XIXe-/début XXe) : Terrasse sous les arbres dans la plaine du Forez, aquarelle sur papier signée en bas à droite 30 x 40 cm + Etang dans la plaine du Forez, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, 30 x 40 cm	30	50
80	ROUX, Maurice (fin XIXe, début XXe): Majorque, aquarelle sur papier, signée en bas au centre, 40 x 30 cm	10	20
81	Paire de gravures de mode : TOUTOUZE Anais : « La mode illustrée, toilette de Madame Maury de la Michodière », textile sur papier. 38,5 x 27 (cadre); DESGRANGE (XIXe) : « La mode illustrée, toilette de madame Delaunay », textile sur papier, 38,5 x 27 cm (cadre)	20	30
82	COTTE (XX) : « Portrait de jeune fille au chapeau », pastel sur papier, signé et daté 44 en bas à gauche. 23 x 17 cm.	10	20
83	FEYMAK, R ? (XXe): Marine, huile sur panneau + Aquarelle signée (signature inconnue) représentant une marine	20	30
84	CHARNIGNY, André (1902-2000): "Etang de la goutte noire, reflets d'automne", huile sur carton signée, située et datée au dos. 27x35cm	150	200
85	Important lot de lampes à pétroles (environ 8), on y joint une partie de dessus de cheminée, incomplet		
86	Partie de service de verre en cristal comprenant 3 carafes et environ 50 verres à pieds		
87	Important lot en métal argenté comprenant : beurrier; rond de serviette, écuelle, timbale, plateries, plateau, ramasse miette, couverts dépareillés, salières, cuillère à sucre, pelle à fraise, cuiller et fourchette, passe-thé, service à salade, partie de service à thé comprenant théière, pot à lait, sucrier, porte-toast	40	50
88	BACCARAT?: partie de service de toilette en cristal coloré et taillé		
89	VERLYS FRANCE : Coupe en verre opalescent à décor d'animaux marins, signée. Diamètre : 35 cm	60	80
90	DAX : Pierrot en faïence, signé sur la terrasse, H. 33,5 cm (accident à la base à l'intérieur). On y joint divers parties de service en porcelaine incomplètes et dépareillées		
91	Grand vase en faïence bleu et doré à décor de feuilles de platane (accident au col cassé recollé). On y joint un vase en cristal taillé, un petit panier en cristal taillé. On y joint une aiguière en régule		
92	Cul de poule en cuivre		
93	Ensemble de quatre pichet et pots en grès vernissé. On y joint un double décalitre en bois		
94	Lot de casseroles, pichets et bassine en cuivre		
95	Lot d'albums de timbres divers : France et monde + vrac. On y joint des cartes postales vrac		

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
96	Ensemble de quatre albums de photos anciennes et une boîte de photos		
96A	Un album de cartes postales fantaisie On y joint une boîte de cartes postales		
96B	Un lot de buvards et cartes postales		
97	QUIMPER : service à poisson en faïence comprenant 12 assiettes, un plat et une saucière (accidents et manques). On y joint six petites assiettes en céramique		
98	Lampe pirouette, manque verre		
99	Grand fanal d'angle en cuivre de marque Starboard à lentille fendue, surmonté d'une cheminée "tempête", poignée de levage en cuivre. Alimenté en pétrole. hauteur : 40 cm		
100	Salon en tissu comprenant : un canapé et une paire de fauteuils et un divan et un repose-jambe		
101	Deux meubles télévisions et petit bureau de pente		
102	14 cartons de livres divers comprenant partitions de musiques, journal l'illustration, et divers		
103	Sept chaises de style Louis XVI, 3 cartons de vaisselle dépareillés, lustre en verre, carillon et lot d'encadrements		
104	Huit cartons de vinyles (33 et 45 tours), de CD		
105	3 chaises paillés, bureau, charbonnière, chevet Louis XV, lavabo		
106	Important lot de cartons (plus de 20 cartons)		
111	LIMOGES, THARAUD, Camille : Vase boule en porcelaine à couverte dégoulinante à décor de fleurs rose stylisées. Haut : 24 cm	100	150
112	Lampe type fourmi (manques)	40	50
113	Lot comprenant : mortier en bronze avec pilon, on y joint un porte courrier Napoléon III, et deux plumiers en laque		
114	Deux paysages émaillés dont l'un par BONNET, l'autre de RESTOUIEX à LIMOGES		
115	Lot divers comprenant : deux coffrets de petites cuillères en métal argenté (onze et douze), douze grands couverts en métal argenté, modèle au filet; étuis à cigarette en métal blanc et une paire de jumelles		
116	Paysage émaillé par Bétourné. On y joint un carton de divers comprenant une lampe et divers objets tout venant		
117	DEUX ÉMAUX DE LIMOGES ET UN PROCÉDE		
118	DEUX EMAUX DE LIMOGES REPRÉSENTANT UN NU DE JEUNE FEMME ET UN PORTRAIT DE FEMME		
119	BETOURNE Michel, LIMOGES : "Château de Vertadon", émail sur cuivre. On y joint LIMOGES, GRANGE Jean : "Mineur forgeant", émail sur cuivre. 22x12,5 cm	20	30
120	Service de table en porcelaine VILLEROY ET BOCH	10	20
121	Mesure à grain en cuivre	10	20
122	ROYAL ALBERT BONE CHINA, ANGLETERRE : "Floers of the month series", service à thé en bones porcelain blanche à décor floral. Environ 35 pièces dont tasses, sous tasses, assiettes à pâtisserie. On y joint un vase à décor de glands et deux vases en cristal et une coupe	50	80
123	FAURE, Henri (XXe) : ruelle de village, huile sur toile, signée en bas droite		10
124	PUCHERE? Paysage du midi, huile sur toile, signée en bas à droite	20	30
125	Ecole française XIXe : portrait de jeune femme au bonnet, huile sur toile. 62x52cm	150	200
126	N.: Bouquet de fleur, Huile sur panneau signé en bas à droite. 40x20cm	10	20
127	Portrait de jeune fille, huile sur toile marouflée sur panneau. 38x28cm	20	30
128	Paire de paysage: huile sur toile, 28x14,5cm	30	40
129	Lot de divers comprenant fer à repasser à braises, fer à souder, paire de jumelles de théâtre, moulin à café, personnage en bronze	10	20
130	Quatre santons de provence	20	30
131	Petit coffret à bijoux en marqueterie bois et ivoire, vers 1930	20	30
132	Lot d'assiettes dont faïence de SARGUEMINE à décors de scènes historiées , dépareilles	20	30
133	Passe thé, pince à sucre, beurrier, portes couteaux en métal argenté et en verre. On y joint deux timbales en argent (pds brut : 98g)	30	40

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
134	LANCEL : porte cartes routières en cuir avec cartes. Vers 1970-1980	20	30
135	Bonbonnière en porcelaine de Limoges, on y joint un cendrier en émaux de Longwy et un petit plat de carré en émaux de Longwy	50	60
136	DEMARQUE : "L'archer", sculpture en régule. Haut : 24 cm (manque l'arc)	30	40
137	Deux longues vues	50	60
138	Pendule en plaque de marbre, vers 1930	10	20
139	PARIS : Statuette en porcelaine polychrome représentant une élégante à l'arrosoir. Hauteur : 26 cm	20	30
140	PASTOUR, Louis (1876-1948): Retour de pêche, huile sur carton signée en bas à gauche, signée et titrée au dos et située CANNES, 1919. 13x21,5	80	100
141	LONGWY : assiette en faïence polychrome Diam : 27 cm	50	60
142	LONGWY : plat à cake	50	60
143	Lanterne baromètre en laiton	20	30
144	Deux globe terrestre (l'un XIXe)	10	20
145	CANTON: magot en porcelaine. Hauteur : 28 cm	80	100
146	Caisse de vins capsulés	10	20
147	Trois cartons de bibelots divers : vaisselles, cygnes	10	20
148	Lot d'appareils de précision dont micro mètre, calibre, palpeur, extracteur	50	60
149	Lot de pièces détachées pour horlogerie dont ressorts spirales, boîtier de montre, aiguille, rubis, bracelets et divers	40	50
150	Partie de service en porcelaine de Lunéville	10	20
151	Deux lithographie en couleur représentant des courses hippique n°38/200cm. On y joint une reproduction "Le Dante aux Enfers"	30	40
152	Ecole française XXe : les roulottes, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 60. 62x80cm	20	30
153	TESSIER, Michel (XXe) : Portrait de femme au vase fleur, huile sur toile signée et datée 74 en bas à droite, 80 x 60 cm	50	60
154	TEISSIER, Michel (fin XIXe/début XXe): Nu féminin au miroir, huile sur toile signée et datée 75 en bas à gauche, 73x54 cm	50	60
155	BARBIER, Fernand Jean (XXe) : Le jeune modèle, huile sur toile signée en bas à droite, datée et titrée au dos octobre 48. 60 x 45 cm (accidents, sauts de matière au centre de la toile)	30	50
156	Coffret de pin's	10	20
157	Lot divers comprenant : briquets, étuis à cigarettes, heurtoir de porte. On joint JULLIEN ROUSSET: Sainte Victoire, effet de soir, route de Martigues, aquarelle sur papier signée	30	50
158	Boite de compas, on y joint deux pieds à coulisse	10	20
159	Lot de biscuits en porcelaine modernes	10	20
160	REVERNAY : coupe en grés émaillé,	30	50
161	CHINE: paire de bouteilles en porcelaine. hauteur : 14 cm	20	30
162	Lot de médailles militaires dont Légion d'honneur	20	30
163	Lot de médailles en bronze et divers	10	20
164	Lot de monnaies anciennes, France et étranger	10	20
165	Boite de portes clés anciens	10	20
166	Lot de montres	10	20
167	Deux boîtes de bijoux fantaisie	10	20
168	Lot comprenant encrier en porcelaine, lampe à huile, bijoux fantaisie, seau à glace, pince à sucre	10	20
169	Lot de divers comprenant : coffret de back gammon en bois, un vase en faïence polychrome de Monaco, quatre encadrements modernes	10	20
170	Lot de brocante comprenant : partie de service à café en porcelaine de Limoges, service à gâteau, pèse lettres, série de poids incomplète, accroche torchon, aiguiseur, Vierge en bois sculpté	10	20

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
171	SOLIDO : Citroen DS 19 de 1963	30	40
172	Deux cartons de bibelots	10	20
173	Album de photographies anciennes	20	30
174	Moulin à café ancien PEUGEOT	10	
175	Flacon de parfum années 1930, on y joint une carafe Saint François Régis, six verres à pieds de couleur, on y joint un vase en cristal de Bohême (éclat à la base), un bénitier en faïence, un diable tirelire	10	20
176	JAPON : lot de STASUMA + boule de Canton en ivoire	10	20
177	Presse à relier	10	20
178	Lot divers comprenant : métronome de pianiste, encrier, lot de revues PARIS MATCH	10	20
179	SATSUMA : pied de lampe en porcelaine	10	20
180	Pied de lampe en onyx et bronze représentant une colonne corinthienne (cassée recollée)	10	20
181	CHINE XXe: vase balustre en porcelaine montée en lampe	60	80
182	Plateau en laque Napoléon III	20	30
183	Fusil à piston, début XIXe (manque chien)	10	20
184	Mandoline Manufrance Sorentina. On y joint une mandoline Grandini (accidents à la caisse de résonnance)	10	20
185	Deux balances Roberval, avec leurs deux boites de poids	20	30
186	Une fontaine en étain à décor de dauphin avec robinet ciselé en plomb	5	10
187	Gramophone à cylindre à pavillon	20	40
188	Balance ROBERVAL avec ses poids (incomplète)	20	30
189	Lustre trois lumières en bronze monté en lampe	40	50
190	Réunion de deux lanternes en verre	10	20
191	Garniture de cheminée d'époque Napoléon III (accidents). Paire de vides poche, socle en marbre, et deux chandeliers	60	80
192	Ecole française XXe : Nu de dos, aquarelle signée	30	40
193	Poupée en cire, on y joint un support de balance et un lot de poids	20	30
194	A HUGONNARD: Bouquet de dahlias dans un chaudron en cuivre, HST SHD, 72x99 cm	80	100
195	Miroir à parclozes rectangulaires en bois doré, époque XIX ème	80	100
196	Garniture de cheminée en marbre	30	50
197	NEYRET FRERES à Saint Etienne : Tissés soie	10	20
198	Miroir en bois doré	10	20
199	Etagère murale ancienne		
200	Miroir en fer forgé, vers 1930	20	30
201	Important miroir en bois doré de style . 135x88cm	100	120
202	2 tissés en soie de couleur : J.GIRARDET (fin XIX-début XXe), "Scène galante", tissé sur soie. 40x30 cm à vue	20	30
203	YVAN GORINI: Mer déchainée, huile sur panneau signée en bas à droite	30	40
204	Deux cartons de divers comprenant vaisselle et assiettes en Quimper	10	20
205	Ensemble de onze cartons contenant : vaisselle, balance romaine, partie de service de table, boîtes d'allumettes, objet en cuivre, paire d'appliques en bronze, masque à gaz et divers	20	30
206	Paire de santon de provence		30
207	Paire de vases décoratifs en faïence polychrome	10	20
208	Dans le goût de Sèvres : paire de vases en porcelaine bleu nuit, monture en laiton doré et bronze. Hauteur : 41 cm	200	250
209	CHINE: plat en porcelaine bleu blanc	50	80
210	F. ? : Paire d'huile sur carton représentant des portraits	20	30
211	Veilleuse en bronze dans le style des années 1930	40	50
212	Veilleuse en bronze de style Art nouveau	50	60

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
213	Paire de girandoles; on y joint un vase BIOT	20	30
214	Important service de table en porcelaine de Limoges, 97 pièces environ. On y joint un petit lot d'assiettes de modèles différents	30	50
215	Service à gâteau en porcelaine à décor d'iris. On y joint 10 verres colorés	20	30
216	Lot de quatre verres gravés anciens et six verres à liqueur émaillés	10	20
217	PERNOD: lot de sept verres publicitaires	20	30
218	Important lot de verres à pieds en verre et cristal (différents modèles)	20	30
219	Suite de quatre consoles en bronze doré	40	50
220	LONGWY: plat à tarte en émaux polychromes. Diamètre : 35 cm	50	60
221	Lot de huit appareils photos anciens, on y joint trois paires de jumelles	30	40
222	Lot de missels, reliquaires et crucifix, on y joint un christ en ivoire	50	60
223	S JOULAS : "Vieille dame au tricot" + "Compagnie du gaz" : ensemble de deux santons de Marseille. hauteur : 30 cm.	20	30
224	Important lot divers comprenant vase en cristal, coupe en verre, lampe à huile en verre, vase VALAURIS, assiette Quimper, cendrier Wedgwood	50	60
225	Lot de six moulins à café	20	30
226	BOBICHON: Les arts, trois huiles sur verre. 69x24 cm	600	800
227	Miroir de sorcière	20	30
228	A. HUGONNARD : Bouquet de Chrysanthèmes, huile sur toile signée en haut à gauche. 73x53cm	60	80
229	LENOIR (XXe) : "Nature morte aux bouquets de fleurs", HSP signée en bas à droite. 44x53cm	60	80
230	Sculpture moderne en bronze représentant un aigle reposant sur un socle en bronze		
231	Soupière genre Pont aux choux, on y joint deux lampes en cuivre	20	30
232	CHINE XXe : vase en porcelaine à décor de dragon parmi les nuages		
233	Phonographe à pavillon	50	60
234	Fontaine en étain, début XIXe	40	60
235	Carreau en dentelles. On y joint un buste en plâtre patiné	10	20
236	Lot d'éléments en bois sculpté	30	40
237	Ecole française XXe : Le moulin rouge, HST SBD, située et datée "Paris 1955". 44x54	40	50
238	Lot comprenant huit coffrets d'aquarelliste	20	30
239	SEITE Charles : Bouquet de rose, aquarelle sur , signée en bas à droite. 50 cm	50	70
240	Série de sept gravures de mode encadrées	50	60
241	Miroir biseauté de style Empire		
242	Pique cierge monté à l'électricité H 53 cm	30	40
243	Lustre roseaux	10	20
244	Lustre en bronze, vers 1920, montants en forme de cordage	40	50
245	Lustre en cristal à pendeloques		
246	Sept cartons de linge comprenant nappes, serviettes, napperons	80	100
247	Cinq cartons de tableaux et encadrements modernes	10	20
248	Ensemble de six cartons de divers objets tout venant : plateau bois, vaisselle en porcelaine blanche, pot à confiture, dessous de plat et de bouteille en inox, petites boîtes, porte serviette en bambou, encadrements, photos encadrées, petit miroir, petite glace en bambou, verres dépareillés, réchaud à alcool, sucrier, bougeoir, vase soliflore, éléments de dînette, sculpture en bois, suspension, placard en couleur, parapluie à grelots, napperons, parties de service à café, cartable en cuir par Texier, caissette en fer, trois peintures sur toile, un miroir en fer forgé années 1930	20	30
249	Neufs cartons de livres modernes divers dont BD, jeunesse, littérature	10	20
250	deux cartons de livres : arts et divers	10	20
251	TABLE RONDE EN MARQUETERIE DE STYLE LOUIS XVI	60	80
252	CONSOLE UN TIROIR DE STYLE EMPIRE SIGNÉE MARJOLET		
253	PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE LOUIS XVI RECOUVERT DE TISSU BEAGLES	100	120

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
254	TELEVISEUR ECRAN PLAT PLASMA AKAI AVEC TELEOMMANDE ET UN MEUBLE TV CONTENANT DES DVD UNE XBOX 360 ET JEUX ET MANETTES		
254A	UN KIT DE SON 2.1 DE MARQUE FOCAL XS		
254B	1 ORDINATEUR PORTABLE DE MARQUE ACER ASPIRE E1-531		
255	GRANDE TABLE A ÉPAIS PLATEAU À PATIN LONGUEUR 3 M LARGEUR 1 M		
255A	DEUX CANAPES EN CUIR ROUGE 2 PLACES ET TROIS PLACES		
255B	PETITE ARMOIRE RUSTIQUE HAUTEUR 197 CM LARGEUR 144 CM	100	150
255C	GRANDE ARMOIRE DEUX PORTES PARQUETÉES HAUTEUR 216 CM LARGEUR 156 CM	200	300
256	Tapis contemporain CASA LOPEZ		
257	Petit bureau pupitre époque XIXe	30	40
258	Somno en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre gris, ornementation de bronzes dorés, époque Empire	200	300
259	Table à jeu en placage de noyer	80	100
260	Table à écrire de style Louis XV		
261	Petite table de milieu de style Louis XVI en bois doré et sculpté, piètement fuselé à entretoise, dessus de marbre gris (fracture) H: 77 cm- L: 90 cm- P: 54,5 cm	180	200
262	Table en noyer de style Louis XIII. Piètement à entretoise torsadé, ouvrant à un tiroir en ceinture	30	40
263	Table à jeu en bois de placage (accidents au plateau)	40	50
264	Table à volets en bois clair ouvrant à un tiroir en ceinture, de style anglais	50	
265	Paire de fauteuil dits Dagobert	50	60
266	Bureau de style Art nouveau, vers 1900	120	150
267	Lot comprenant : travailleuse, tabouret, sellette éléphant, table pyrogravée	20	30
268	Table à volets	40	50
269	Table à thé, plateau mobile (manque une poignée)	20	30
270	Travailleuse à volet, (accidentée)	20	30
271	Valet de nuit et lampadaire feuille de vigne	10	20
272	Table carrée à allonges de style Louis XV	10	20
273	Travailleuse à volets	10	20
274	Fauteuil crapaud		
275	Petit escabeau et paire de fauteuils		
276	Paire de fauteuils à dossier capitonné	10	20
277	Table à écrire de style Henri II. On y joint une sellette haute et une chaise	20	30
278	Deux tables gigognes, une chaise paillée et une chaise de bal		
279	Commode trois tiroirs XIXe (plateau restaruré)	30	40
280	Commode anglaise en acajou	80	100
281	Console trois tiroirs		
282	Commode de marine formant bureau en camphrier par HOBBSAND à Londres. Travail anglais XXe	150	200
283	Chambre à coucher de style Louis XV : armoire à glace, chevet, lit et chaise	80	100
284	Nettoyeur vapeur	5	10
285	Canapé, garniture en tissu		
286	W. BAUMANN : suite de quatre chaises de bistrot en bois, on y joint quatre chaises d'un autre modèle (accidents)	60	80
287	Canapé		
288	Lot de quatre meubles; on y joint une table à volet, deux pupitres bois, et une table deux tiroirs. On y joint une table basse en tek		
289	Armoire deux portes années 1930 + petit secrétaire art déco	5	10
290	Importante bibliothèque, hauteur : 2,50m, longueur : 2,25m	100	150

N° Lot	Description	Estim. Bas	Estim. Haut
291	Petite armoire deux portes en bois fruitier, époque XIXe. 212 x 154 cm	80	100
292	Bergère de style Louis XVI	40	50
294	Salon de style Louis XVI comprenant une banquette et une paire de fauteuils à la reine	200	300
295	Table à volets reposant sur six pieds	60	80
296	Chevet en bois de placage	5	10
297	Console rectangulaire deux plateaux verre, on y joint une paire de chevets, quatre chaises de style HENRI II, un abajour et un tapis mécanique rouge	5	10
298	Fauteuil voltaire, garniture en velours jaune	30	40
299	Paire de fauteuils en noyer de style Louis XV recouverts de velours beige	60	80
300	Piano droit ERARD		
301	Buffet en bois de rose ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs	30	40
302	Lustre en fer forgé et vitrail	10	20
303	Commode quatre tiroirs en bois de placage, dessus de marbre gris. Epoque milieu XIXe	100	120
304	Prie Dieu XIXe	80	100
305	Banc coffre en placage de noyer		
306	Buffet en chêne à retrait, quatre porte et deux tiroirs	50	60
307	Lustre à plaquettes en verre	80	100
308	Dans le gout de Viardot : vitrine indo chinoise en bois exotique, ouvrant un une porte. hauteur : 170 cm - largeur : 88 cm		
309	Reproduction MUCHA		
310	Huile sur toile représentant une marine, on joint un vue de paysage rustique		