

ESPACE DES VENTES DU COUDRAY

10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray

Mardi 31 Mars 2015

Vente aux enchères publiques

A 9 h 30 : lots 1 à 219

A 14 h : lots 220 à 450

A 9H30 et 14H : Vêtements de femme, linges de maison, boutons, mercerie, dentelles, chapeaux, Buste en albâtre, Garnitures de cheminée en marbre, Faïences XIX et XXème dont Gien, Italie, Chine, Delft, Langeais, Quimper Porquier Beau, Appliques et lustres vers 1900, Verreries anciennes, Vases en Saint-Louis, Glace en Venise, Pendule, coffret et divers objets de vitrine Napoléon III, Petits bijoux et pièces de monnaies, Banquette cannée de style Louis XVI, Armoires, Buffets, Vaisselier breton, Canapé et paire de bergères de style Louis XV, Petit mobilier Napoléon III, Console et deux paires de fauteuils en acajou XIXème, Vitrines, Important bureau à cylindre à caissons vers 1900

Frais Acheteur 20 % TTC

Lots précédés d'une * Frais acheteur : 14,40 % TTC

Expositions :

Samedi 28.03 de 10h-12h30 et de 14h-16h

Mardi 31.03 de 9h-9h30

**ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE : AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA
ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €**. NOUS VOUS
REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE **AVANT 18 HEURES****

Conditions de vente et de paiement

La vente a lieu aux enchères publiques. Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères **20 % TTC**.
En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ce document constitue une liste et non un catalogue. Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE |



ivoire

Tout achat peut être délivré pendant la vente après paiement et présentation du Bordereau. Nous rappelons qu'il est formellement interdit de se servir soi-même, le personnel de l'étude étant là pour cela. Tout achat doit être réglé le jour de la vente, celui-ci est sous la responsabilité de l'acheteur dès son adjudication.

Les Commissaires-priseurs

A 9H30

- 1 Lot avec bouteille en verre bleu, mesure et un pichet en verre.
- 2 Gien. Plat en faïence à pans coupés à décor en camaïeu de bleu et deux plats ovales en faïence de Gien moderne.
- 3 Gien. Plat en faïence "Chasse" à décor d'un chevreuil. On y joint un plat décoratif en porcelaine polychrome à décor d'une perdrix rouge.
- 4 Lot d'étains anciens : pichets, mesures, saupoudreuse, tasses, etc.
- 5 Trois biberons en étain ancien (bosselées).
- 6 Carton de tasses et sous-tasse en faïence ou porcelaine, divers modèles.
- 7 Deux timbales en argent Minerve (bosselées). Poids brut : 126g.
- 8 Service thé café en métal argenté Art Déco avec plateau, deux verseuses, pot à lait et sucrier.
- 9 Lot de métal argenté : 12 couverts uniplat, couteaux, 12 fourchettes à huîtres, petites cuillères, pièces de service et divers.
- 10 Deux lampes à pétrole fin XIXème : l'une en porcelaine, l'autre en verre opaliné bleu.
- 11 Trois pièces en faïence : pot couvert dans le goût de Lunéville, pot couvert à décor d'oiseaux exotiques et vase à deux anses dans le goût de Rouen.
- 12 Lot avec deux tisanières, paire de gobelets en porcelaine XIXème, lampe Berger en porcelaine à décor floral, vase de mariés, etc.
- 13 Caisse d'étains ancien et moderne avec lampe à pétrole, bougeoir, plats ronds.
- 14 Saint-Louis. Paire de verres sur pied en cristal à décor appliqué de fleur de lys (éclat à l'un). H. 17cm.
- 15 Sept verres sur pieds en verre ancien (dépareillés), grand flacon et une paire de petits flacons en verre moulé.
- 16 Paire de centres de table en verre vert et or composés de trois cornets superposés, décor polychrome de papillons et fleurs. Vers 1900. H. 42 cm.
- 17 Psyché de table en bronze doré de style Rocaille.
- 18 Paire de vases à col étranglé en verre opaliné blanc et liseré or. Fin XIXème. H. 25 cm.
- 19 Cuivres : couvercle, poêlon, pichet, etc.
- 20 Gien aux trois tours. Plat ovale, plat rond et 12 assiettes plates en faïences à décor d'oiseaux polychrome sur fond crème.
- 21 Paire de lampes à pétrole Napoléon III en porcelaine verte (avec leurs verres). H. 36 cm.
- 22 Carton de bibelots : vase, verseuse, pendule, porte-couteaux, etc.
- 23 Deux plats de service ovales en métal argenté et shaker en cristal taillé et métal.
- 24 Partie de service en porcelaine à décor polychrome de semis de fleurs comprenant : soupière, légumier, saucière, 2 plats ovales, 3 plats ronds, 2 ravieres, pot à lait, 8 assiettes à dessert, 29 assiettes plates. Soit 48 pièces. Années 40-50.
- 25 Vide-poches de forme mouvementée en céramique émaillée à décor floral bleu sur fond de végétation.
- 26 Deux petits et un grand plat ovales en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un vase fleuri. On y joint 4 assiettes en faïence rustique (éclats).
- 27 Delft. Plat décoratif en faïence à décor peint en camaïeu de bleu "Deux fillettes et leur mère" signé Naar Blommerz. D. 34 cm.
- 28 Carton avec deux paires d'appliques dont une de style Rocaille, bougeoirs et un lustre rustique avec son opaline blanche.
- 29 Paire de coupes couvertes sur piédouche en verre, bouchons facettés.

- 30 Petit compotier couvert en verre modèles à côtes.
- 31 Paire de pots couverts à long cols en verre (petits éclats aux bouchons).
- 32 Drageoir couvert en verre, modèle à côtes (éclat au bouchon).
- 33 Coupe en métal argenté Art Déco.
- 34 Satsuma. Grand plat à décor de personnages.
- 35 Chine. Grand plat en porcelaine à décor floral. Epoque XIXème.
- 36 Chine. Plat en porcelaine à décor Imari de fleurs.
- 37 Tête de poupée de salon et un petit lot de vêtements de poupée.
- 38 Lot de bibelots en faïence ou porcelaine : paire de bougeoirs à décor d'angelots (accident), 3 tasses et un vase en Quimper, tasse et sous-tasse, sujet en terre cuite "Bateau" et biscuit "la lecture".
- 39 Lot de dentelles, robes, caracos, chemises.
- 40 Carton de 6 verres de dégustation en cristal, vase en cuivre, drageoir couvert en verre rose, machette, grand vase en cuivre.
- 41 Trois assiettes modernes réalisées pour le bicentenaire de la révolution, assiette en faïence imprimée de St Amand, 3 assiettes à décor floral, 2 assiettes en étain, 6 assiettes modernes en faïence "Episode de la Révolution française".
- 42 Saint-Amand. Neuf assiettes en faïence imprimée sur le thème du sport.
- 43 Trois livres modernes : "Œuvres complètes" de Molière éditions de Crémille, 1971, avec illustrations et deux ouvrages Jules Vernes, réédition.
- 44 Appareil photo à soufflet Agfa dans son étui et une médaille bronze "Dévouement Travail Probité".
- 45 Tableau en relief huile et gouache "scène de bateau" signé en bas à droite C. Bondon. Encadré. 29x54 cm.
- 46 Deux lithographies couleurs encadrées sur la guerre de 1870 "Défense d'un parc" et "Attaque d'un village" d'après Chaperon. 45x31 cm.
- 47 Glace de style Louis XV en bois et stuc doré (petits manques). 76x96 cm.
- 48 Neuf pièces de monnaie dont 1 Franc Semeuse en argent.
- 49 Lot de neuf montres bracelet principalement d'homme.
- 50 Cartier. Briquet plaqué or "Le Must" en écrin, avec certificat.
- 51 Cartier. Briquet en argent, dans son écrin.
- 52 Cinq albums de Bécassine : "Alphabet de Bécassine", "L'enfance de Bécassine", "Bécassine, son oncle et ses amis", "Bécassine dans la neige" et "Bécassine en apprentissage" Editions Gautier-Languereau.
- 53 Ensemble de 9 livres pour enfant dont Gaston La Gaffe, Boule et Bill, Astérix et Obélix, Achille Talon, Tintin et un Larousse Gastronomique.
- 54 Paire de bougeoirs en laiton dans le goût du XVIIIème.
- 55 Paire de bougeoirs en bronze doré à motif de feuilles.
- 56 Amusante théière en céramique et barbotine, prise en forme d'escargot (petit éclat).
- 57 Pichet en faïence dans le goût de Rouen.
- 58 Vide-poches en forme de seau à décor de fleurs et de grenouilles, (petits éclats).
- 59 Pendule Napoléon III en bois noirci à colonnes torsadées, avec marqueterie de bois clair (avec sa clé). 22x13 cm. H. 43 cm.
- 60 Garniture de cheminée trois pièces en bronze doré de style rocaille avec pendule à décor de têtes d'angelots (H. 46 cm) et une paire de candélabres à 5 lumières (H. 44 cm).
- 61 Garniture de cheminée trois pièces Art Déco en marbre et métal chromé avec une pendule surmontée d'un sujet en régule "Femme ailée", balancier au mercure et une paire de vide-poches (éclat).
- 62 Rouet rustique.
- 63 Lustre hollandais à six lumières et une paire d'appliques à deux lumières en laiton.
- 64 HUBENS - ART et LUMINAIRE Lustre moderniste, à douze lumières réparties sur six bras, en métal chromé. Ornement de sphères en cristal sous les bobèches et sur le fût. Vers 1935. H. 80 cm. Bibliographie : Catalogue commercial de la Maison Hubens de 1937. Modèle identique, avec coupelles en verre, reproduit page 63 sous la référence 1405.
- 65 Pendule colonne en placage d'acajou cadran à chiffres romains dans un encadrement de bronze avec son balancier, sa clé. Epoque XIXème. H. 51 cm.
- 66 Grand cache-pot en céramique peinte "Plage animée" monture en métal doré, anses en forme de lions. D. 24 cm. H. 38 cm.

- 67 Neuf assiettes en faïence imprimée dont une série de sept en Sarreguemines "Jeanne d'Arc" (accidents).
- 68 Lunéville. Cinq assiettes en faïence à décor floral.
- 69 Le Grand dépôt E. Bourgeois. Deux assiettes monogrammées (fêlé) et un plat en porcelaine décorative de Limoges "Paysage animé aux ruines".
- 70 Tyrolien à tête mobile et groupe de chats en biscuit (accidents).
- 71 Jeu d'échecs espagnol en bois peint et lot de soldats de plomb modernes dont militaire.
- 72 Petit vase soliflore émaillé or fond mauve.
- 73 JEM. Vase balustre en verre peint "Paysage" (éclat).
- 74 Lampe à pétrole de style Empire, piètement tripode à griffes.
- 75 Petit appareil de mesure Le Schématique.
- 76 Motrice et deux wagons Hornby, poste à essence et 6 véhicules 1/43ème dans l'état.
- 77 Mouvement de pendule forêt noire en bois peint à décor de roses, en l'état.
- 78 Pendule en céramique craquelé à décor d'un angelot.
- 79 Espagne. Sujet en porcelaine polychrome "Clown au saxophone" marque de Casades.
- 80 Daum France. Vase à col évasé en cristal.
- 81 Timbale en argent chiffrée (poids brut : 83g) et flacon à sels en verre rehaussé or.
- 82 Lot de verreries : six verres à pied, six verres à orangeade, pichet miniature
- 83 Lot d'étains modernes dont pichets et pots couverts.
- 84 A la Marquise de Sévigné. Vase couvert avec son présentoir en faïence polychrome (petits éclats). On y joint une bonbonnière en porcelaine à décor floral.
- 85 Importante paire de candélabres d'églises en bronze et laiton à sept lumières, décor d'angelots et lions, piètement tripode.
- 86 Carton de pièces encadrées dont gravure "Le rendez-vous agréable", 5 huiles sur toile "Paysages" et reproduction.
- 87 Reproduction encadrée d'après Germaine Bouret "Les filles ça s'accroche partout !".
- 88 Important lot de pièces encadrées dont aquarelles, toiles, reproductions diverses.
- 89 Louis ICART (1888-1950) "Femme au chien" Aquarelle à vue ovale signée en bas à droite, n°2/8. Encadrée. 25x19 cm.
- 90 M. DEMAIZIERE "Panier de pensées" Huile sur toile signée en haut à droite. 33x40,5 cm.
- 91 Jac LAUBE (XXème). Deux huiles sur panneaux "Nature morte aux cerises et aux fleurs" signées et datées 1942.
- 92 Ecole XIXème "Chien de chasse dans les roseaux" Huile sur carton signée en bas à droite. 23x33 cm.
- 93 Courajod L. "Rue animée au donjon" Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1882. Encadrement moderne en bois doré. 32x24 cm.
- 94 G. Lasegue. "Biche près de la rivière" panneau pyrogravé signé en bas à gauche et daté 1900. 32x23 cm.
- 95 Ecole naïve "Les enfants au pré" huile sur panneau début XXème. 32x39 cm.
- 96 Presse en fonte.
- 97 Service de six casseroles en cuivre.
- 98 Paire de lampes à pétrole en régule "La moisson" et "Le jardinier", bols et tulipes en verre peint.
- 99 Vase Napoléon III en verre opalescent blanc à décor de frise à la grecque.
- 100 Vase en verre opalescent à fond jaune à décor floral et insectes.
- 101 Grand ouvrage "L'Histoire d'Esther" par Lemaistre de Sacy, Edition Librairie Hachette et Cie, Paris, 1882.
- 102 Aquarelle gouachée "Renard attaquant un faisan" signée en bas à gauche F. Rohr. Encadrée 44x29 cm.
- 103 Valise et un carton avec wagons, motrice, rails, transfo.
- 104 Montre de dame boitier et bracelet en or, étui à carte Cartier, collier de perles fantaisies, pendentif en ivoire "Colombes", pendentifs 1900 en métal dont un porte-souvenir avec pierre rouge fantaisie, etc.
- 105 Huit foulards de diverses marques dont : - "Must" de Cartier à motif de bracelet panthère sur fond lie de vin, dans sa pochette - Carré Hermès "Vue du carrosse de la galère La Réale", dans sa pochette - Deux écharpes Dior dans leurs pochettes dont une à motif de fleurs - foulard Céline à décor de chaînes sur fond moutarde et ocre.

- 106** Tabatière en corozo, étui en cuir avec portrait sur cuivre, seau gainé de cuir, trois éventails dont un souvenir d'Espagne.
- 107** Deux bagues en or : l'une en forme de fleurs sertie de pierre bleu et rose, l'autre avec pièce de monnaie espagnole. On y joint un petit lot de bijoux fantaisies dont deux broches en porcelaine de Limoges "Scènes galantes", Broche et bague Art Déco, pendentifs, bracelets, etc.
- 108** Lot de bijoux fantaisies avec bracelet en ivoire, collier de grosses perles de couleur, hochet, broche Art Nouveau, paire de boucles en métal à décor de bustes en relief, etc.
- 108 B** Deux boîtes de bijoux fantaisies dont bracelets, broche ronde à motifs de fleurs et cœurs, plaques en nacre, perles fantaisies dont perles de jais, poudrier en métal doré, pendentifs, broche "trèfle à quatre feuilles" et divers.
- 109** Ensemble de bijoux fantaisies dont bracelets de Tolède, broches Art Déco en strass, porte-Louis, étui, bagues.
- 110** Six montres à remontoir ou à clé.
- 111** Lot de billets et pièces en métal et fer blanc.
- 112** Six pièces de 20F en or : 3 pièces de 20F Napoléon III 1854,1857, 1865 et 3 pièces de 20F Coq 1908, 1911,1913. Poids brut : 38g.
- 113** Ensemble de 7 pièces de 50F en argent, 1 pièce de 5F 1873, 1 pièce de 100F, 11 pièces de 10F, 1 pièce de 5F 1874. Poids brut : 548g.
- 114** Paire d'appliques en métal doré à deux lumières et pendeloques.
- 115** Ensemble avec deux plateaux, coffret, coffret à cigarette, balayette, (9 pièces).
- 116** Boîte à gants Napoléon III en bois noirci à décor marqueté façon Boule.
- 117** Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières de style Rocaille.
- 118** Trois boîtes publicitaires en tôle lithographiée ou peinte.
- 119** Album de photos amateurs vers 1910 dont vues des Châteaux de la Loire, Fontainebleau, Chantilly, Monaco, Milan, Rouen.
- 120** Vase en verre peint, deux pichets, assiette en Sarreguemines, 3 assiettes diverses, plâtre "La descente de Croix" dans un cadre ovale en bois noirci.
- 121** Carton avec plateau, carafe.
- 122** Chapeau clac et canotier miniature Dalban.
- 123** Sept cartons de livres divers.
- 124** Cinq cartons de bibelots divers.
- 125** Masque à gaz, trois douilles d'obus et lot de cadres accidentés.
- 126** Petite banquette cannée de style Louis XVI, table pliante et une table TV.
- 127** Poêle en fonte La Salamandre.
- 128** Table ovale en noyer de style Louis XVI, piètement fuselé à cannelures.
- 129** Commode Louis-Philippe 4 tiroirs, dessus marbre et un chevet en l'état.
- 130** Porte-parapluie cannée de style Louis XVI et un porte-parapluie avec parapluies divers.
- 131** Console en chêne deux tiroirs avec tablette d'entrejambe.
- 132** Grande armoire rustique en chêne, traverse basse chantournée, portes à moulures à corniche droite. 150x60 cm. H. 255 cm.
- 133** Armoire en merisier, portes à trois panneaux moulurés, pieds galettes, corniche droite. 130x55 cm. H. 210 cm.
- 134** Buffet deux corps style Renaissance à décor en haut-relief de femmes, hommes et animaux fantastiques, 2 portes dans le haut, 2 portes dans le bas et un tiroir.
- 135** Petite armoire bretonne en chêne à deux portes, un tiroir dans le bas. 100x40 cm. H. 197 cm.
- 136** Vitrine en chêne à fond de glace avec ses tablettes en verre, ouvrant par une porte, monture en bronze. H. 190 cm - 48x17 cm.
- 137** Table bureau en noyer et bois naturel Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre piétements à colonnes torsées réunis par une entretoise. Le plateau garni d'une tapisserie aux petits points à décor de musiciens. Style Louis XIII. Epoque XIXème. 100x66 cm - H. 75 cm.
- 138** Fauteuil de repos de style Louis XV. Epoque XIXème. On y joint trois chaises Louis-Philippe.
- 139** Photo couleur avec architecture en métal et deux drapeaux français, encadrée.
- 140** Trois panneaux décoratifs en bois peint "Coq et poules" - ancien décor de Guinguette sur les bords de Loire - chiffrés AD avec cœur rouge.

- 141** Buste en albâtre "Jeune fille pensive à la coiffe et à la croix" H. 65 m.
- 142** Ensemble de pièces de monnaie en argent dont - 26 pièces de 50 Francs, Poids : 780 g ; - 16 pièces de 10 Francs, Poids : 401 g ; - 29 pièces de 5 Francs, Poids : 349 g ; - 7 pièces de 1 Franc, Poids : 34 g ; Poids de l'ensemble 1564 g. et 16 pièces de 10 Francs.
- 143** Ecole française XIXème "Portrait d'homme à la Légion d'honneur et à la redingote bleue" Miniature ronde sur ivoire. Diam. 7.5 cm.
- 144** Paire de pots à moutarde en faïence "Moutarde fine de Dijon Grey Poupon 1777" à décor en camaïeu de bleu d'un écusson avec fleurs de lys. H. 12 cm.
- 145** Est Assiette en faïence à décor de bouquets. XIXème (restauration).
- 146** Est Assiette en faïence représentant un chinois à la canne à pêche. Epoque XIXème. D. 23 cm.
- 147** Est Assiette en faïence à décor d'un chinois à la branche fleurie, aile peignée. Début XIXème. Diam. 23.5 cm (fêlé).
- 148** Assiette en faïence anglaise à décor d'un motif floral. Diam. 26 cm. XIXème.
- 149** Plat en faïence de forme mouvementée en céramique mouchetée brun et vert. (fêlé) 44x35 cm.
- 150** Rouen (genre de) Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'une double corne fleurie, oiseau et papillons. XIXème. L. 39 cm.
- 151** Italie Plat rond à décor polychrome en plein d'une scène biblique. Fin du XIXème siècle. Diam. 44,5 cm (fêlure).
- 152** Dans le goût italien Plat rond à décor polychrome en plein d'une scène de bataille. Chiffré au dos GB. Diam. 47 cm (éclats).
- 153** Garniture de cheminée en bronze et marbre blanc : pendule à décor de deux enfants jouant, guirlandes de fleurs et putti (H. 47 cm), paire de vases à décor de griffons (H. 32 cm). Fin XIXème (éclat à un angle).
- 154** Langeais Ensemble de cinq pièces dont pichet et petit gobelet à fond crème (éclats, fêles).
- 155** Langeais Paire de vases ovoïdes à col chantourné à décor en haut relief de pampre de vigne et de fleurs, base à piédouche, filet argent. (éclats et fêles).
- 156** Langeais Cinq pièces : petit vase balustre sur piédouche à col chantourné, verseuse et deux pichets de différentes tailles (éclat).
- 157** Chope en céramique brune à décor de bacchanale sur le pourtour, anse à tête de tigre.
- 157 B** Buffet bas rustique à une porte moulurée (parties anciennes).
- 157 C** Bureau à gradins en noyer quatre tiroirs dans le haut, en l'état.
- 157 D** Joli buffet Beauceron en chêne XIXème.
- 158** Vaisselier breton en chêne deux portes moulurées et sculptées, un tiroir dans le bas, 3 étagères dans le haut. L. 140 cm P. 55 cm. H. 245 cm.
- 159** Buffet bas rustique en bois fruitier, 2 portes 2 tiroirs. L. 125 cm P. 565 cm. H. 96 cm.
- 160** Buffet bas rustique en bois fruitier montants à pans coupés, ouvrant par 2 portes et 2 tiroirs. L. 130 cm P. 60 cm. H. 95 cm.
- 161** Petit meuble d'entre deux de style Henri, deux portes vitrées.
- 162** Chevet verre d'eau.
- 163** Deux fauteuils de style Louis XV. Années 1950.
- 164** Horloge de parquet en merisier avec son mouvement marqué Victor Brumel à Chartres, décoré dans le haut d'une scène biblique. H. 230 cm.
- 165** Bureau à gradin avec cartonier.
- 166** Banquette cannée en bois naturel.
- 167** Chaise en bois courbé assise cannée.
- 168** Paire de chevets de style Louis XV en merisier.
- 169** Paire de chaises paillées.
- 170** Tapis pakistanais à fond bleu. 200x130 cm.
- 171** Tapis Shiraz à fond rouge. 271x168 cm.
- 172** Soufflet de forge.
- 173** Deux chauffeuses modernes en cuir rouge.
- 174** Deux paires de fauteuils en acajou XIXème dont une paire à décor sculpté de rinceaux feuillagés et roses.
- 175** Pressoir à fruits.

- 176** Onze cuivres dont poissonnière, chaudrons, bassinoire, aspirateur, etc.
- 177** Grand soufflet.
- 178** Miroir ovale Art déco en fer.
- 179** Carton de tableaux et cadres dont gravures, chromo, photo.
- 180** Assiette en faïence du Sud Ouest à décor floral polychrome. Petits sauts d'émails. Diam. 24 cm.
- 181** Assiette en faïence à décor en camaïeu de bleu, d'un cœur percé de deux flèches. (usures) Epoque XVIIIème. Diam. 22 cm.
- 182** Est. Plat ovale et deux assiettes en faïence à décor floral (petits éclats).
- 183** Comptoir et une assiette en faïence fine à motif perlé et une assiette en faïence à décor de fleurs bleues stylisées.
- 184** Deux assiettes révolutionnaires en faïence à décor polychrome "La Nation et la Liberté 1793".
- 185** Deux assiettes en faïence "Quelle audace voir Phébus en face" et "Nous sommes invincibles".
- 186** Trois assiettes rustiques en faïence polychrome dont deux à sujet révolutionnaire et une autre "L'agriculture".
- 187** Daguerriotype "Femme dans son fauteuil" marqué Mayer Fres et daté de 1848. Encadrement à vue ovale. 12x8,5 cm.
- 188** Ecole française d'après Désiré LUCAS "Oliveraie du Cap Ferrat" gouache et craie monogrammée MB et datée 1932 à droite. 33x42 cm. Etiquette au dos et titrée.
- 189** Ecole française XXème "Nu" Deux huiles encadrées double face, traces de signature. Environ 58x46 cm.
- 190** Louis Toffoli (1907-1999) "Homme aux fleurs oranges". Lithographie contresignée au crayon et numérotée 117/150. 67x48 cm.
- 191** "Great Attraction Vélocipède Accordéon", paire d'aquarelles gouachées situées à Riom le 13 novembre 1871 en l'honneur des époux Louis et Marie Marguerite POUX, l'un représentant un vélocipède. 60x46 cm.
- 192** Véritable bureau américain à cylindre à deux caissons ouvrant dans le bas par quatre tiroirs et deux tirettes, dessus cuir rouge, divers casiers et petits tiroirs dans le haut avec pendulette marquée "Meuhles Arbey". Avec deux clés marquées "Patented Eagle Lock & Co, 26 juillet 1898, Terryville, Connecticut USA". Vers 1900. L. 170 cm. P. 90 cm. H. 118 cm.
- 193** Trois cartons d'ouvrages modernes sous-boitage : Littérature et histoire du Moyen Age dont Villon en 2 volumes, "La légende des Gueux" en 3 volumes, "Les Fioretti" en 2 volumes, "Tristan et Iseult", "Les romans de la table ronde" en 4 volumes, etc.
- 194** Trois cartons d'ouvrages modernes Histoire de France dont "Histoire de la France au Moyen Age" édition Tallandier en 21 volumes reliure rouge, "Les origines de la France" par F. Lot en 5 volumes, Histoire de la Chevalerie, "Lettres de Napoléon", "Mémoires de Napoléon" en 3 volumes, "Histoire de la Révolution française", etc.
- 195** Carton d'ouvrages Beaux Arts : Histoire de la peinture en 12 volumes, Génies de la Renaissance italienne, Histoire générale de l'art.
- 196** Carton d'ouvrages modernes sous boitage dont "Le livre de la chasse" édition Club du Livre 1976, exemplaire n°802 ; "La chasse" par Maurice Genevoix illustré par Steinlen, 1984, exemplaire n° 2290 ; De Gaulle par Malraux, etc.
- 197** Deux cartons Religion et Médecine dont Le Coran édition Club du Livre 1972 en 4 volumes, L'Imitation du Christ en 2 volumes, Apocalypse, Medicina Antiqua en 2 volumes, Œuvres complètes d'Ambroise Paré en 3 volumes.
- 198** Rouen. Corps de fontaine en faïence à motif de coquilles et dauphins (éclats). H. 50 cm.
- 199** Paire de bougeoirs en bronze doré à fût cannelé, base ronde à décor floral. Fin XIXème. H. 24 cm.
- 200** Miroir vénitien de forme Rocaille (à restaurer). 85x53 cm.
- 201** Cinq couteaux de décoration.
- 202** Ceinturon d'officier en soie noire, boucle dorée à la méduse.
- 203** Paire d'épaulettes de capitaine d'infanterie dans leur boîte.
- 204** Cinq bouteilles de Bourgogne dont : - 1 Corton Hospices de Beaune, 5 cm, année ? - 2 Pommard Clos de la Commaraine, 1943, 3 et 4 cm, - 1 Puligny-Montrachet, Doucette, 7 cm, année ? - 1 Puligny-Montrachet, Chartron, 1945, 3 cm. Le tout avec des étiquettes abimées ou manquantes.
- 205** Csaky. Plâtre à patine brune "Adam et Eve" n°1/7 (fêlé à la base). H. 38 cm.

- 206 Carton d'1/43ème moderne sur le cirque.
- 207 Dubout, deux ouvrages en coffret "Chansons de salle de garde" et "Kamasutra". On y joint 6 ouvrages XIXème divers.
- 208 Pistolet à piston dans l'esprit du XIXème.
- 209 Lithographie couleur par Kerfilg "Rue de la Fontaine, Ciboure" numérotée 21/30 et située en bas à gauche. 33x47 cm.
- 210 Deux pièces encadrées : huile sur toile par Gérard Desgraners "Paysage" et lithographie "Vue de clocher". On y joint deux cadres.
- 211 Roger PRIOUX. Huit bustes et trois statuettes en terre cuite, certains peints (accidents).
- 212 Table à volets en merisier, six pieds.
- 212 B Salon moderne trois pièces avec canapé trois places et paire de fauteuils assise en velours.
- 213 Deux cartes d'Eure-et-Loir dont une dressée sous la juridiction de J. Migeon. Gravure fin XIXème. 30x23 cm.
- 214 Coupe sur pied en faïence à décor d'armoire.
- 215 Série de 12 porte-couteaux en faïence à décor floral.
- 216 Pendule d'officier en bronze et verre, cadran à chiffres arabes. Dans son étui de voyage en cuir fauve.
- 217 Pendule d'officier en bronze et verre.
- 218 * Meuble comptoir bar avec façade à décors en bois découpé d'une scène villageoise, avec chevaux tirant une charrette, personnages, végétation et habitations, dessus marbre, avec trois tiroirs en ceinture à l'arrière, vendu en l'état sans réclamation,
- 219 * Lot comprenant un congélateur bahut, un petit congélateur à glaces, 5 petites tables pliantes et 9 chaises pliantes, lèchefrite inox, 1 table plateau inox, 1 meuble friteuse inox à deux cuves de 22 litres environ, 1 panneau stop-trottoir, 2 tables mange-debout, tabourets de bar pliants, le tout en l'état sans réclamation,

A 14H

- 220 Carton de napperons, mouchoirs.
- 221 Lot de 14 serviettes de toilette à franges.
- 222 Carton de tapisseries aux points.
- 223 Ensemble de 24 mouchoirs brodés.
- 224 Dix nappes en damas blanc et nappes en lin, certaines avec chiffre rouge.
- 225 Petit lot de vêtements d'enfants et poupées.
- 226 Deux cartons à chapeaux avec 4 chapeaux de paille dont capelines et un canotier.
- 227 Carton de chanvre : métrage et draps.
- 228 Six draps blanc avec chiffres brodés.
- 229 Quatre draps avec broderie de couleur rouge, verte ...
- 230 Parure de lit avec broderie rouge.
- 231 Huit taies d'oreillers dont deux parures.
- 232 Deux chemises de nuit brodées avec dentelles.
- 233 Nina Ricci pour Air Inter. Robe d'hôtesse de l'air rouge.T40
- 234 Service de table damassé avec nappe 3x2 m et 12 serviettes.
- 235 Quatre services de table, 5 nappes, serviettes et tapis de table au crochet.
- 236 Lot de cotons à broder, fils et accessoires dont bouquet de fleurs en tissu.
- 237 Deux boîtes de patrons dont Vogue années 80-90.
- 238 Boite de dentelles mécaniques et au fuseau.
- 239 Carton de passementerie.
- 240 Quatre caisses et une valise de coupons de tissu et divers.
- 241 Caisse de draps plats et coupons blancs.
- 242 Caisse et une boîte d'accessoires dont cabas, sacs, mouchoirs, sac en croco, etc.
- 243 Quatre caisses de coupons de soieries, satin, etc.
- 244 Carton avec 12 chapeaux dont chapeau clac, canotier, bibi, chapeau de paille, chapeau d'homme en feutre, divers accessoires de théâtre dont diadème en strass, plumes, présentoir et forme à chapeau.
- 245 Ensemble de linges avec cols, bavoires, gants, bonnets.

- 246 Lot de robe de communiante, enveloppe édredon, chemisier.
- 247 Sac à main façon croco noir.
- 248 Sac à main en box noir.
- 249 Cinq chemises et 2 culottes en soierie rose avec incrustations de dentelle et broderies.
- 250 Deux robes de petite fille quatre brassières et un bavoir.
- 251 Cols et parures de corsages en tulle, satin brodé de jais, dentelle.
- 252 Deux mantilles dont une en Chantilly noir ; l'autre en dentelle mécanique.
- 253 Huit paires de gants dont trois en chevreau blanc et une paire longue de soirée. ; deux en chevreau rose ; les autres en tissu ou dentelle.
- 254 Cinq cols en piqué de coton, broderie et divers.
- 255 Deux bonnets de bébé et robe de bébé en tulle (manque les manches) avec une image sur celluloid.
- 256 Robe bustier longue en reps écru à jupe évasée avec veste courte. Vers 1950.
- 257 Robe de soirée en mousseline bleu-ciel à bretelles avec bustier garni de 3 volants, vers 1970.
- 258 Ensemble composé d'une robe sans manches et d'une robe manteau en soierie bleu canard, vers 1950.
- 259 Mag Genève Robe bustier de soirée en satin bleu gris. Bustier rebrodé de perles avec bretelles en satin gris clair. Vers 1960.
- 260 Cape de soirée fin XIXème début XXème en velours noir brodé et appliqué ton sur ton.
- 261 Corsage en crêpe de soie ivoire à manches ballon en voile avec applications de dentelle mécanique.
- 262 Robe de baptême en linon et dentelle mécanique (petits accidents). On y joint un corsage en linon et dentelle.
- 263 Cape de soirée en Chantilly noir avec col volanté brodé de jais.
- 264 Deux corsages fin XIXème L'un en satin noir brodé ton sur ton ; l'autre en étamine de coton bleu-ciel à parements de soie grise (accidents).
- 265 Beau corsage en soierie mauve tulle bleu brodé de perles et applications de broderies.
- 266 Deux corsages fin XIXème L'un en tulle brodé doublé vert d'eau ; l'autre crème en soierie et broderie.
- 267 Huit vêtements pour enfant ou bébé dont robes et brassières en linon, fil et soierie.
- 268 Ensemble de cols, parures, dentelle mécanique, napperons et divers.
- 269 Burnous d'enfant en tissu peluche ivoire.
- 270 Deux robes de fillette en linon brodé. On y joint deux petits cols pour enfant.
- 271 Deux robes de fillette et deux barboteuses.
- 272 Petit ensemble de napperons petits rideaux en dentelle, filet et divers.
- 273 Cinq pièces de lingerie dont culottes, chemise de jour, devant de corsage en fil et soierie.
- 274 Neuf boutons émaillés dont deux XIXème siècle.
- 275 Dix boutons en verre pressé noir (variantes de modèles).
- 275 B Grand éventail 1900 en tissu rouge à décor peint d'hirondelles. On y joint un lot d'éventails publicitaires dont La Crésonnée, Farine Salvy, Chocolat Guérin-Boutron, Trocadéro Restaurant et divers.
- 276 Deux corsages en tulle brodé et Chantilly noire avec parements de velours pour l'un. Epoque fin XIXème.
- 277 Deux petites capes L'une en soierie noire brodée de fleurs ton sur ton ; la seconde en étamine de laine appliquée de galons ton sur ton. On y joint un petit tablier de devant de robe en mousseline noire.
- 278 Layette 5 brassières, 3 bonnets et 2 bavoires, 3 chemises, gants et chaussons, guêtres.
- 279 Robe longue en soierie beige avec son jupon, vers 1840. On y joint un manteau redingote d'homme en lainage.
- 280 Grand béret de peintre en lainage et velours bleu garni d'une minoche. On y joint un mouchoir brodé, dentelles, gants et divers.
- 281 Deux draps à jours Venise.
- 282 (Quatre petits présentoirs à bijoux On y joint un coud-gants dans sa boîte d'origine
- 283 Trois chemises femme et trois chemises enfant.
- 284 Ensemble de petits coupons de tissus dont satin, crêpe, dentelle de Calais. On y joint un ensemble de métrages de petits galons en satin et velours.
- 285 Chapeau breton en feutre noir avec son ruban de velours. On y joint un gilet d'homme en piqué de coton avec nœud papillon assorti et une paire de gants blancs pour enfant.
- 286 Petit ensemble de 21 métrages de dentelle aux fuseaux et au crochet dont certains pour coiffes.

- 287 Quatre petits abécédaires anciens.
- 288 Important ensemble de rubans de satin ou de velours. On y joint un ensemble de fils à broder en soie en écheveaux et de chenille ; ensemble de galons, certains tissés de fils métalliques.
- 289 Ensemble de coupons et échantillons de tapisseries mécaniques des Ets Grange & Fils à Roubaix.
- 290 Petit ensemble de galons en satin brodé de fleurs.
- 290 B Carton avec tissus d'ameublements divers métrages, diverses marques de textiles dont Designer's Guild : satin fond uni, coton à rayures bleu, motif de style Baroque, etc.
- 291 Tenture chinoise XIXème siècle en soie verte et rouge brodée de personnages à décor de scène d'audience. 450 x 108 cm (usures et accidents).
- 292 Manteau en petit gris On y joint une toque en petit gris (variante de couleurs)
- 293 Manchon de velours noir avec rabat en satin, dans sa boîte en bois.
- 294 Robe de baptême en piqué de coton avec incrustations de broderies.
- 295 Robe de fillette à manches courtes en satin ivoire.
- 296 Deux paires de rideaux en satin gris bleu à motifs or avec leurs embrases et cantonnières.
- 297 Parure de lit en fil à jours échelles, broderie de fleurs avec drap [2.40 m de large] et deux taies assorties.
- 298 Deux draps en lin rose et drap en fils à petits jours brodés de branchages fleuris.
- 299 Drap en fil à large rabat à jours échelles, chiffré "CL" et branchages fleuris [2.40 m de large] et une taie assortie.
- 300 Deux draps en fils incrustés de larges bandeaux de broderies (petits accidents). Larg. 200 cm.
- 301 Service de table en lin incrusté et bordé de larges galons de broderie à jours avec nappe (260x160 cm) et 12 serviettes assorties
- 302 Nappe en coton damassé rose et petite nappe en coton blanc à jours échelles.
- 303 Nappe damassée pour 12 couverts avec 11 serviettes chiffrées AF.
- 304 Nappe damassée (250 cm de long) chiffrée avec onze serviettes assorties.
- 305 Service de table en fil avec bordure en dentelle du Puy de 250 cm de long et 12 serviettes au même modèle.
- 306 Grande nappe damassée avec 12 serviettes chiffrées BL.
- 307 Manteau de fourrure.
- 308 Manteau en marmotte (taille 46).
- 309 Veste en chèvre de blanc à brun (taille 38-40)
- 310 Hermès Jupe en lainage rouge avec ceinture en box bleu-marine (taille 42).
- 311 Hermès Sweat shirt en mailles et soierie à motifs de cétacés et oiseaux (taille M).
- 312 Sac de voyage en cuir avec coupons de dentelle et tissus divers.
- 313 Lot d'emprunts russes, assignats et divers.
- 314 "Paris à travers les âges" édition Firmin Didot, 14 livraisons.
- 315 Ensemble de 23 volumes classique français.
- 316 Trois ouvrages fin XIX-début XXème : Alsace Lorraine, Marie-Antoinette et Saint-Louis.
- 317 Actes notariés début XIXème.
- 318 Atlas géographique Anselin 1830.
- 319 Dossier de gravures et vieux papiers dont documents manuscrits du XVIIIème siècle, certains avec le cachet de cire royal.
- 320 Onze cartes d'état major Pétrot Garnier Eure et Loir.
- 321 Gien aux trois tours. Légumier et une coupe en faïence avec armoirie (éclats).
- 322 Ecrin de 12 petites cuillères et une saupoudreuse en argent Minerve à décor d'attributs de musique, chiffrées au revers. Poids brut : 244g.
- 323 Deux écrins : six couverts de style Louis XVI en métal argenté et quatre pièces de service manche en argent fourré.
- 324 Quatre monnaies de la Monnaie de Paris et médailles.
- 325 Equerre de géomètre dans son coffret.
- 326 Trois appliques en bronze doré à deux lumières à décor de palmettes.
- 327 Pied de lampe en bronze.
- 328 Folding Eastman Kodak.
- 329 Paire d'aquarelles "Ruelles animées" encadrées. 27x44 cm.

- 330** Deux gravures noir et blanc encadrées "le moulin" et "Rue de village animée" et une lithographie "Monastère".
- 331** Trois pièces encadrées : aquarelle "Route sinueuse en montagne" ; "Les champs" aquarelle signée en bas à droite P. Michon et datée 1974 ; "La plage" pastel signé en bas à gauche Laclos.
- 332** Cloche à décor de coq et escargot décoratif en deux éléments en fonte.
- 333** Lampe à pétrole bol en faïence bleue nuit.
- 334** Neuf lampes à pétrole avec leur verre de lampe.
- 335** Carton avec cartes postales diverses, livres divers, brosses en ivoire, aquarelle "chinois" sur papier, gravures diverses, sabot en bois, etc.
- 336** Celluloïd Petitcolin.
- 337** Trois foulards Hermès "aux champs", "passementerie" et "calèches (tâches), pochette Burberry, galons de dentelles et éventail en dentelle noire de Chantilly.
- 338** Petit lot de gravures de modes Art Déco.
- 339** Photo réhaussée "Les trois sœurs" signée Devos, encadrée. 37x28 cm.
- 340** Ecole XXème. "La promenade" huile sur toile encadrée. 27x23 cm.
- 341** Ecole XIXème "Christ" huile sur toile (accidents). 30x38 cm.
- 342** Ouvrage "Doisneau Paris" édition Flammarion.
- 343** Encyclopédie médicale Quillet en 3 volumes avec planches.
- 344** Algérie. Trois ouvrages : "Algérie et les peintres orientalistes", "Musées d'Algérie" et "Alger et ses peintres".
- 345** Hemingway. Romans, édition NRF sous boitage, 1957.
- 346** Limoges. Partie de service de table en porcelaine : légumier, saucière, 2 ravers, plat rond, 8 assiettes plates, 12 assiettes à dessert. Soit 25 pièces.
- 347** Service de table en porcelaine de Bavière blanc et or à filets bordeaux comprenant : soupière, saladier, 3 plats ronds, 1 plat ovale, saucière, 2 ravers, 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses et 10 assiettes à dessert. Soit 55 pièces.
- 348** Cinq cartons d'objets divers : moulin à café, vases en verre, vase de marié, etc.
- 349** Bijoux en ivoirine 1930 : collier, bracelet. On y joint une clochette en verre à décor d'angelot.
- 350** Composition moderne au feutre signé Duf et deux lithographies modernes encadrées.
- 351** Projet de publicité pour des cigarettes ? Aquarelle.
- 352** Aquarelle "Paysage de Provence" signée en bas à gauche Gordes et datée 1978. 52x40 cm.
- 353** Chaise chauffeuse garnie de tissu orange (usures). Années 50-60.
- 354** Chine. Statuette de divinité en corail. H. 18 cm.
- 355** Paire de candélabres à cinq bras de lumière Apollo en métal argenté à doucine, avec moulures à filets, base chantournée. H. 23 cm.
- 356** Plateau de service rectangulaire en métal argenté à motif perlé.
- 357** Steinlen "Dans les tranchées : au créneau" lithographie signé en bas à droite (tâches d'humidité). 28x39 cm.
- 358** D'après Meyerson ? "Pont de Paris avec la conciergerie dans le fond" Gravure. Encadrée 17x13 cm.
- 359** D'après Carl VERNET Estampe gravée par J. DUPLESSIS BERTAUX "Scène de bataille". Dimensions à vue 26x40,5 cm.
- 360** Extrême-Orient. Coffret en ivoire sculpté en bas relief d'un paysage animé (à recoller).
- 361** Lancel. Flasque en métal argenté, dans sa boîte.
- 362** Deux médailles militaires dont guerre de 14.
- 363** Chine et Japon. Bols et soucoupes en porcelaine à décor du Mont Fuji.
- 364** Chine. Plat octogonal en porcelaine à décor au centre d'un dragon. 29x29 cm.
- 365** Chine. Plat polylobé en porcelaine à décor Imari de personnages. Diam. 30 cm.
- 366** Lot de timbres en album ou en vrac.
- 367** Six cuillères à thé en argent anglais. Poids brut : 44g.
- 368** Timbale, rond de serviette et couvert de baptême en argent à décor de fleurs. Poids brut : 188g.
- 369** Deux timbales et deux ronds de serviette en argent Minerve. Poids brut : 198g.
- 370** Boîte à pilules en métal et cinq dés en argent ou métal.
- 371** Ecrin avec service à poisson 3 pièces manche en argent fourré à décor floral art nouveau.
- 372** Coffret en laque et boîte en forme de reliure.

- 373** Paire de carafes avec leurs bouchons et deux bouchons.
- 374** Deux coupes sur pied en porcelaine blanche et or chiffrée, Fin XIXème. On y joint une tisanière en porcelaine blanche.
- 375** Service à thé en porcelaine 1900 blanche et verte : verseuse, sucrier (couvercle accidenté), pot à lait, 15 tasses à thé, 8 sous-tasses à thé et 7 sous-tasses à café.
- 376** Deux parties de services en porcelaine à décor de roses : 12 assiettes à dessert et une saucière, 11 assiettes à dessert et une saucière.
- 377** Poupée tête en porcelaine, corps en composition articulé, habillée.
- 378** Deux verseuses et un pot à lait en Sheffield.
- 379** Carton de 9 étains et une lampe en laiton.
- 380** Caisse forte avec montre de gousset, chaîne de montre en métal, bijoux fantaisies dont broche en porcelaine, écrins de métal argenté divers dont coquetier et couvert.
- 381** Gien moderne. Plat à cake et tête à tête en faïence à décor floral, dans leurs boîtes.
- 382** Service à liqueur en métal de style Louis XVI avec plateau et 12 gobelets.
- 383** Service de verres en verre gravé rehaussé or avec broc et carafe, 6 coupes, 11 grands verres, 12 moyens et 9 petits.
- 384** Cor de chasse.
- 385** Deux cartons de livres dont livres de prix, bibliothèque Nelson.
- 386** Album de photos fin XIXème en cuir couleur tabac, avec quelques photos.
- 387** Album photo vers 1900 en cuir tabac à décor floral, avec quelques photos (fermoir accidenté).
- 388** Lot de pièces en argent : 3 pièces de 10F de 1965, 66 et 67 et 33 pièces de 5F de 1960 à 1965. Poids brut : 470g.
- 389** Hochet 1930 en argent et ivoire.
- 390** Deux montres de gousset et de col en argent ou acier.
- 391** Trois missels dont deux en ivoirine.
- 392** Rasoir stylo Arnold dans son étui et un rasoir coupe-choux.
- 393** Trois salerons en argent avec leurs intérieurs en verre (poids brut de l'argent : 50g).
- 394** Collier boules en ambre pour bébé.
- 395** Timbale droite en argent Minerve. Poids brut : 80g.
- 396** Onze brosses et flacons de toilette en verre et métal doré, nécessaires à ongles et divers.
- 397** Assiette à bouillie, couteaux manche en corne, deux pièces de service manche en ivoire, couteaux manche en ivoire et écrin de fourchettes à gâteaux.
- 398** Folding Roussel en étui.
- 399** Pendule murale en bois (manque une aiguille).
- 400** Quimper Porquier Beau. Trois assiettes légendes bretonnes : Jean Rouge Gorge, Yann Coz chez les diables, Le diable devenu recteur.
- 401** Console desserte en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture, trois tablettes d'entrejambe, montants balustre à l'avant, droits à l'arrière (sauts de placage sur une tablette). Epoque Restauration. 128x40 cm. H. 101 cm.
- 402** Table desserte à plateau amovible à décor géométrique marqueté.
- 403** Paire de bergères de style Louis XV décor sculpté de fleurs, garnies d'un tissu couleur lie de vin.
- 404** Canapé deux places de style Louis XV en bois naturel à décor sculpté de fleurs, tissu à fond crème.
- 405** Table basse ronde de style Louis XV en bois de rose à décor floral, pieds cambrés.
- 406** Deux sellettes et une vasque d'éclairage en albâtre.
- 407** Petit lustre en laiton de style hollandais.
- 408** Lampe moderne de type bouillotte à trois lumières.
- 409** Carton de 17 albums de Tintin dont six anciens.
- 410** Paire d'amours en bronze, sur leurs supports.
- 411** Presse-papier en bronze doré "Buste d'enfant" socle en marbre (éclat).
- 412** Gien. Broc en faïence imprimée à décor en camaïeu de rose, modèle "Aubépine" (petits éclats).
- 413** Cinq pots et vases en faïence ou verre.
- 414** Cache-pot en barbotine avec son intérieur amovible.
- 415** Vase à col évasé en cristal taillé.
- 416** Petite lampe piètement en porcelaine à décor floral polychrome.

- 417 Saxe. Jardinière en porcelaine de style Rocaille à décor polychrome de scènes galantes et fleurs.
- 418 Paire de vases couverts en porcelaine à décor floral polychrome sur fond crème, liserés noir et or (un couvercle accidenté). Epoque Napoléon III. H. 42 cm.
- 419 Grand plateau en métal laqué noir avec étoile dorée. Epoque Napoléon III. 68x54 cm.
- 420 Joli coffret Napoléon III en bois noirci et motif de fleurettes or, intérieur en satin couleur ivoire. 28x21 cm. H. 8 cm (petits sauts de placage).
- 421 Forges les eaux. Plat cul noir ovale en faïence à décor en camaïeu de bleu d'une coupe fleurie (éclats).
- 422 Coupelle en argent anglais Garrard & Cie. Poids brut : 264g.
- 423 Saint-Louis. Paire de vases en cristal taillé à col évasé (petits éclats). H. 15 cm.
- 424 Petit pilon en verre et vase soliflore à pied boule en sulfure.
- 425 Deux carafes en verre moulé "Buveur à califourchon sur un tonneau" (accidents) et ""Main tenant un poignard".
- 426 Sept carafes ou bouteilles en verre moulé dont coq, buste d'homme, "République française", femme tenant une jarre, sabot.
- 427 Deux bouteilles en verre moulé "Officier 1887" et "femme" avec bouchons.
- 428 Verrière en métal argenté Plasait Orfèvre.
- 429 Paire de bougeoirs en laiton gravé de fleurs et rinceaux. H. 28 cm.
- 430 Paire de bougeoirs bronze doré à motif de colonnes. H. 28 cm.
- 431 Hochet en argent en forme de coq.
- 432 Hochet avec sifflet en argent, manche en nacre.
- 433 Hochet en argent anglais en forme de chat, manche en nacre (manque un grelot).
- 434 Hochet en métal en forme de poupon, anneau en ivoirine. On y joint un manche de hochet en argent et nacre, divers objets de vitrine dont un flacon en métal et un hochet sifflet en ivoire reperlé.
- 435 Ombrelle en tissu noir, pommeau en métal à décor appliqué de feuillages et pierre fantaisie rouge.
- 436 Vase de mariée en porcelaine sous globe.
- 437 Grande glace ovale vénitienne entourage en miroir de couleur bleu (accidents). 140x65 cm.
- 438 Lustre en laiton de style Louis XVI à décor de pampilles de perles, 4 tulipes. Vers 1900.
- 439 Lustre en laiton à décor feuillage à trois tulipes, manchon et vasque. Vers 1900.
- 440 Applique en bronze à décor de noeud Louis XVI, avec tulipe art déco.
- 441 Paire d'appliques en bronze décor aux cygnes, avec tulipes en verre.
- 442 Cadre ovale en bois noirci avec Vierge en plâtre.
- 443 Chromo "Portrait de femme" cadre en bois doré art nouveau. 36x49 cm.
- 444 D. Calavco "Carlton" huile sur panneau signée en bas à droite. 48x39 cm.
- 445 Guéridon en bois noirci à décor en blanc de "Personnages près d'une pagode".
- 446 Quatre chaises de style néogothique en bois noirci, montants à colonnettes, quatre pieds fuselés à cannelures. Epoque Napoléon III (une accidentée).
- 447 Chaise de chambre Napoléon III.
- 448 D'après Auguste Moreau. Deux bronzes à patine verte "La punition" et "La récompense". H. 29 cm.
- 449 Deux sujets en régule à patine brune "Nuit de Mai" et "Crépuscule" par L. Moreau, montés en lampe, avec abat-jour (accidents).
- 450 Vase à deux anses en faïence verte et grise à décor d'un paysage au château sur une face et de personnages vêtus à l'antique sur l'autre, monté en lampe (éclats). H. 60 cm.

Prochaines ventes
A l'Espace des ventes du Coudray
A 9h30 et 14h

MARDI 14 ET 28 AVRIL
MARDI 12 ET 26 MAI

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT POUR LA VENTE DU MARDI 31 MARS 2015

M

Adresse

Tél.....

Email.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS

de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite
	AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A <u>150 €</u> NOUS VOUS REMERCIONS D'ADRESSER VOS ORDRES AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE <u>AVANT 18 HEURES.</u>	

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.20 %TTC - Joindre références bancaires obligatoires (IBAN – RIB)

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.**

♦ **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A **150 €** (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001 ou www.ivoire-chartres.com



ivoire

