

101	(CURIOSA) AMOUR ET GASTRONOMIE. Album in 8 oblong en feuilles sous chem et emb. éditeur (petite salissures). Menu galant, orné de 6 compositions en couleurs. Tirés à Cent exemplaires pour les Bibliophiles Gastronomes. Num. sans lieu ni date.	120/140
102	ANDRIEU P. Chronologie anecdotique du vignoble français. Paris, Ponsot, s.d. in 4 en feuille sous chem. éditeur imprimée et emb. couv. imp. Orné de 16 hors texte et 180 dessins, lettrines et culs de lampe d'André Galland. Rousseurs. Ex. sur vergé num.	60/90
103	L'ASSIETTE AU BEURRE. Journal satyrique. 8 vols in folio demi rel. dos lisse orné. du n°1 1901 au n° 196 décembre 1904.reliure et intérieur très frais sans rousseurs. 3 hors séries. Manque le calendrier du dernier numéro. Bon ex. en bonne condition.	350/450
104	BALZAC H. de. Un drame dans les prisons. Paris, Souverain, 1847. 2 vols in 8 demi rel. moderne dos lisse orné. non rogné. Mouillure claires rousseurs. Les 10 derniers feuillets du tome 2 avec attaque angulaire et perte de lettres sur les 2 dernières pages. Couv. conservées.	80/120
105	BALZAC H. de. Les œuvres illustrées. Paris, Michel Lévy, 1867. 8 tomes en 4 vols in 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Dos insolés. Intérieur avec rousseurs. Ills par Beucé, Andrieux, Coppin, Lamponius, etc.	60/90
106	BARBAUD R. Le château de Bressuire en Poitou. Paris, Gastinger 1903. In folio cartonné dos doublé toile. Non rogné. Illustrations. Tirage à 370 ex. num. ici sur hollande.	150/200
107	BARRERE B. Rapport fait au nom du Comité de Salut Public, le premier août 1793 An 2 de la République Française. Imp. Nat. 1793. Plaquette in 12 sous couv. papier moderne. 36 pp.	75/100
108	(Vendée) BEAUCHAMP Al. Histoire de la guerre de la Vendée et de chouans. Paris, Giguet et Michaud, 1806. 3 vols in 8 demi basane de l'ép. dos lisse orné. Charnières fendues, coiffes avec défs. Une grande carte dépliant. Ex-libris gravé.	120/150
109	BELZONI G. Voyages en Egypte et en Nubie. Paris, Librairie française et étrangère de Galignani, 1821. 2 vols in 8 brochés. Couverture muette de l'époque usagée. Plats détachés piqûres, manques de papier au dos et un plat. Coutures très usagées. 1 carte et 1 portrait en lithographie de l'auteur. Intérieur très frais.	250/300
110	(Vendée) BENONI-DROCHON Abbé A. Journal de Paul de Vendée capitaine Huguenot. Niort, Clouzot, 1880. In 8 demi basane de l'ép. dos à nerfs. Frottements. Quelques feuillets avec fortes rousseurs.	75/95

111	BODIN J.F. Recherches historiques sur l'Anjou. Angers, Cosnier et Lachèse, 1847. 2 vols in 12 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. Petites usures, sinon bien. Intérieur très frais. Cachet ex-libris sur les p. de titre.	80/90
112	(Vendée) BOSSARD Abbé. Questions vendéennes. Cathelineau généralissime de la grande armée catholique et royale. Paris, et Niort, 1893. In 8 broché. non coupé. Rousseurs. 1 fac-similé et sa transcription.	40/50
113	BOURGELAT. Éléments de l'art vétérinaire. Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux quadrupèdes. Paris, Imp. Royale, 1770. In 8 couverture cartonnée de l'ép. usagée. 21 planches dépliantes. Rousseurs, petites salissures.	100/120
114	BRISSON J. Dictionnaire raisonné de physique. Paris, Lib. Economique, 1800. 6 vols in 8 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. Petites épidermures usures. int. propre avec des rousseurs.	140/180
115	CATULE MENDES. Monstres parisiens. Paris, Chez tous les libraires, 1883. 10 petits in 12 brochés couverture décorée imprimée. Usures et petits défs. Orné d'une eau-forte en frontispice de chaque vol. Rousseurs int.	60/90
116	CHAMPOLLION LE JEUNE (J. F.). Lettres écrites d'Egypte et de Nubie en 1828 et 1829. Paris, Didier, 1868. In 8 broché couverture imprimée. Petites déchirures en partie sup du dos. Rousseurs. Non coupé.	200/230
117	(GASTRONOMIE) LES CLASSIQUES DE LA TABLE, Petite bibliothèque des écrits les plus distingués sur la gastronomie et la vie élégante. Paris, Laignier, 1846. In 8 demi rel. post. dos à nerfs orné. Epidermures. Int. très frais 1 frontispice, 6 portraits et une planche. Int. très frais.	120/150
118	CODE NAPOLEON. 1807. 1 vol fort in 12 broché couverture muette de l'ép. (usagée, papier détaché) rousseurs int.	75/95
119	COUSIN AL. Et SAURIN D. Annuaire du Maroc. Paris Administration. In 8 pleine toile éditeur imp. très bon état (menues salissures). 1 carte en frontispice et nombreuses figures. Int. très propre. 1 ère année de cet annuaire,	40/60
120	(Vendée) CRETINEAU-JOLY J. Histoire de la Vendée militaire. Paris, Maison de la bonne presse, 1896. 5 vols fort in 8 broché. couverture décorée imprimée. (petites usures sur les bords petits manques sur coins et dos) rousseurs int. Edition augmentée d'un 5e vol. par E. Drochon, avec une carte en couleurs.	190/250

121	(Vendée) CRETINEAU-JOLY J. Histoire des généraux et chefs vendéens. Paris, Delloye, 1838. In 8 broché. couv. muette de l'ép. usagée. 2e de couv. refait. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. Non rogné.	50/85
122	CREUZE-LATOCHE J.A. Sur la résolution du 17 floréal concernant les prêtres réfractaires. Paris, Imp. Nationale An 4. Plaquette in 12 cartonnage moderne. Nombreux paraphe. 1 étiquette post. indique que ce document provient des archives de Michel Adanson (1727-1806), naturaliste français et collaborateur de l'Encyclopédie.	80/90
123	DACIER. La vie des hommes illustres de Plutarque. Paris, Compagnie des libraires, 1762. 14 vols in 12pl. rel. de l'ép. usagée, dos à nerfs orné. Usures aux coiffes, coins et mors. Rousseurs sur certains feuillets. Quelques mouillures claires int.	110/140
124	DAUBENTON. Instructions pour les bergers et les propriétaires de troupeaux. Paris, Imp. de la République an X. in 8 cartonnage d'attente de l'ép. (usagé) 22 planches hors texte. Intérieur frais. On joint 1 vol.	90/120
125	(Vendée) DE FLOTTE G. Baron. La Vendée poème. Paris, Hivert, 1845. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. usagée. petits manques de papier. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. Non rogné.	25/35
126	DELAYANT L. Histoire des Rochelais racontée à Julien Méneau. La Rochelle, Siret, 1870. 2 vols in 8 demi rel. moderne dos à nerfs orné dans le goût de l'ancien. Rousseurs int. Des passages surlignés au crayon de couleurs.	40/60
127	DELVAU A. Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris avec dessins et eaux-fortes de Gustave Courbet, Léopold Flameng et Félicien Rops. Paris, Dentu. 1862. In 12 demi chagrin dos à nerfs très orné. (très menues usures) belle reliure. Titre en noir et rouge. Frontispice de Rops et 7 eaux fortes de Courbet et Flameng. Bon ex frais	180/250
128	DELVAU A. Les heures parisiennes. Paris, Lib. Centrale, 1866. In 8 demi chagrin à coins postérieur. menus frottements. Rousseurs sur quelques feuillets, une petite mouillure claire marginale. Orné de 25 eaux fortes d'Emile Benassit.	50/70
129	(Vendée) DENIAU abbé. Histoire de la guerre de la Vendée. Angers, Siraudeau, 1978. 6 vols in 8 plus 1 recueil de 18 cartes. Reliure éditeur. Fac-similé de cet important ouvrage parut en 1878. Tirage limité à 300 ex. (petites usures sur certaines reliures)	120/150
130	DENISE L. Bibliographie historique et iconographique	40/60

	du Jardin des Plantes. Paris, Daragon, 1903. In 8 broché, couv. imprimée usagée salissures. Int. propre. Non rogné.	
131	D'IVOY P. Les dompteurs de l'or, et l'aéroplane fantôme. Paris, Furne, s. d. 2 vols in 8 pleine toile éditeur plats sup. décorés d'une composition de Fau. Petits défauts aux coins et coiffes sinon bien. Petits frottements sur les plats. Gouttières bonnes. On joint L'Aviateur du Pacifique par Cpt Danrit. In 8 cartonnage toile plat sup décoré. Ills de Dutriac. Rousseurs.	160/200
132	DE POMIANE ED. Radio cuisine. Albin Michel, 193. 2 vols in 12 brochés défs manque de papier à la couv. Avec envoi, La cuisine et le raisonnement 1934 in 12 broché avec envoi, Cuisine et restrictions 1940 in 12 broché, Des honnestes voluptés de bouche et d'Amour 1955, in 12 broché avec un bel envoi à Mapy de Toulouse Lautrec et La physique de la cuisine in 12 broché incomplet, avec envoi.	80/100
133	DE TRISTAN Comte. Recherches sur quelques effluves terrestres. Paris, 1826. in 8 broché couv. muette de l'ép. Usures et petites déchirures sans gravité. Int. propre. Non rogné. Menues rousseurs.	120/150
134	(GASTRONOMIE) DUBOIS UR. Et BERNARD E. La cuisine classique. Paris, Dentu, 1899. 2 vols in 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. (usures frottements) coiffes abîmées. Nombreuses figures dans le texte et nombreuses planches. Rousseurs int.	140/180
135	DUFOUR H. Atlas universel physique historique et politique de géographie ancienne et moderne. Paris, Paulin, 1860. In plano demi rel. dos à fx nerfs. Petites usures et défs. Orné de 40 cartes rehaussées. Petites rousseurs sinon int. propre.	350/500
136	DULAURE J A. Histoire physique civile et morale de Paris. Paris, Furne 1837. 8 vols in 8 demi reliure de l'ép. dos lisse orné. Insolé uniformément. Menus frottements sinon rel. solide. Rousseurs sur certains feuillets ainsi que des salissures ou mouillures claires. Nombreuses gravures. On joint du même Histoire des environs de Paris. Paris, Furne, 1838. 6 vols in 8 demi rel. dos lisse orné. Petits défauts sur les mors. Rousseurs éparses. Nombreuses gravures. Et 1 Atlas. Demi-rel. XIXe différente.	150/180
137	DUPRE DE LA MAHERIE. Le livre rouge. Histoire de l'échafaud en France. Paris, lib. Parisienne, 1863. Grand in 4 pleine toile éditeur. coiffes et coins usagés salissures, se désolidarisant de l'ouvrage. Orné de portraits et d'un fx titre gravé. Certains feuillets avec fortes rousseurs. En l'état.	60/90
138	L EXPOSITION DE PARIS (1900). 3 vols in folio pleine toile éditeur décorée (Souze) 2 légèrement insolés.	150/200

	Intérieur très frais. couvertures imprimées conservées.	
139	(ENFANTINA) 3 cartonnages décorés. BROWN La station aérienne. In 12. D'HERVILLY Héros légendaires illis de Pille in 8 ; et KIPLING R. Le livre de la jungle Delagrave. In 4. Pleine toile éditeur, 1er plat décoré pour chacun. Des petites usures, des pages se déboitant.	80/100
140	FABRE F. La bête du Gévaudan. Paris, Floury, 1930. In 8 demi reliure dos à nerfs orné. figures et planches hors texte.	35/45
141	(Vendée) FAUCHEUX M. L'insurrection vendéenne de 1793. Paris, Imp. Nat, 1964. In 8 broché (petites salissures) non coupé. On joint HERLAUT Général. Le général Rouge Ronsin. Lib. Clavreuil, 1956. In 8 broché. non coupé.	35/45
142	FORD H. Ma vie et mon œuvre. Paris, Payot, 1925. Et Aujourd'hui et demain, Paris, Payot, 1926. 2 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. . dos uniformément insolé. Portrait	30/40
143	(Vendée) GABORY E. Napoléon et la Vendée. Paris, Perrin, 1932. In 12 demi toile. Dos lisse. On joint un autre ouvrage du même auteur. La révolution et la Vendée Perrin, 1925. In 12 broché.	40/60
144	GARRIDO L. E. La plaine de Caen. Caen, Jouan, 1932. In 4 en feuilles sous chemise éditeur imprimée. Orné de lithographiques originales.	60/80
145	GARSAULT FR. A. de. Le nouveau parfait maréchal. Paris, Damonville, 1755. In 4 pleine basane de l'ép. dos à nerfs orné. rel. avec défs aux coiffes, coins et mors, rel. usagée. 28 planches dépliantes certaines avec mouillures, et 20 pl. de botanique	160/190
146	(Vendée) GAUTHEROT G. L'épopée vendéenne. Tours, Mame, s.d. In 4 demi rel. moderne cuir dos à nerfs. Insolé, petits frottements. Nombreuses gravures et 1 carte en couleurs.	50/60
147	GEDOYN Abbé. Pausanias ou voyage historique pittoresque et philosophique de la Grèce. Paris, Debarle, 1797. 4 vols in 8 demi rel. de l'ép. Dos lisse orné. Très menues usures. 2 cartes dépliantes (sur 3) et 5 planches dépliantes. Quelques pages cornées. Rousseurs sur certains feuillets.	200/220
148	GRANDVILLE. Les métamorphoses du jour. Paris, Garnier frères, s. d. In 8 demi rel. post. dos lisse illis rehaussées en couleurs. Rousseurs.	50/60
149	GSELL St. Histoire ancienne de l'Afrique du Nord. Paris, Hachette, 1921-1928. 8 vols in 8 demi rel.	200/300

	moderne dos à nerfs. Cartes. Très propre int et ext. Bon ex.	
150	HAVARD H. L'œuvre de P.V. Galland, la peinture décorative au XIXe s. Paris Lib. Réunies. 1895. In folio demi rel. dos à nerfs orné. ill. int. très frais.	80/100
151	HEUILLET H. Tous les chiens. Toulouse Douladoure, 1934. 2 vols in 4 demi rel. de l'ép. avec défs. (frottements, épidermures, salissures mais solides) ill. d'après les aquarelles d'André Lagarrigue.	80/90
152	HOWLETT E. Leçons de guides. Paris, Pairault sans date. In 8 couverture toile imprimée couverture conservée. Rousseurs. Ills. On joint divers volumes dont Du Rhin au Danube, etc. brochés.	40/45
153	JOURDAIN A. La Perse ou tableau de l'histoire, du gouvernement de la religion de la littérature, etc. de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitants. Paris, Ferra, 1814. 5 vols in 12 pl. rel. de l'époque dos lisse orné, filets sur les plats. reliure avec des usures, coiffes mors et coins avec défauts. 1 vol. une mouillure claire en marge sup. sur l'ensemble du volume. 1 frontispice dans chaque volume et 32 planches certaines dépliantes. Quelques pages et feuillets se déboîtant. intérieur propre	140/160
154	JOURNIAC DE SAINT-MEARD. Mon agonie de 38 heures ou récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai entendu pendant ma détention... Paris, Petit, sans date. In 8 plaquette couv. muette de l'ép. (usagée) On joint : Ordre du jour ou salmigondis pour servir de suite à mon Agonie du 2 septembre 1792. Paris chez l'auteur, 1821. Plaquette in 8 brochée.	90/120
155	LANTIER E.F. Les voyageurs en Suisse. Paris, Buisson, 1803. 3 vols in 8 demi reliure de l'ép. Dos lisse orné. Petits frottements, pièces de titre ou tomaison avec défauts. Int. propre. Sans le portrait de Lantier en frontispice. ex-libris manuscrit. On joint : manuel des voyageurs sur les bords du Rhin, guide Richard. Paris Maison 1843. in 12 demi rel. de l'ép. Dos orné. Figures et cartes dépliantes. Int. très propre.	100/120
156	LE LOIR M. Le Roy Soleil. Paris, Boivin, 1908. In 4 pleine toile éditeur plat décoré par Engel. Ills de Toudouze. Petites usures à la toile sinon intérieur frais.	60/80
157	LE MENAGE DES CHAMPS ET DE LA VILLE. Paris, David, 1752. In 12 pl. reliure de l'époque dos à nerfs orné. rel. usagée. défauts. Int. propre.	90/120
158	LES MINUTES PARISIENNES. Collection Beltrand et Dété. Paris, Ollendorff 1899-1903. 10 vols petits in 12 brochés couverture imprimée et décorées, dans un emb.	130/160

	cart. (usagé) 1 heure Par Mourey G et illis de Huard, 2 heures, Geffroy et illis de Lepère, 3 h. Millot et illis de Gérardin, 4 h Valdagne illis de Balluriau, 5 h Fèvres et illis de Sunyer, 6 h Ohnet et illis de Flasschoen, 7 h Geoffroy et illis de Sunyer, Midi par Montorgueil et illis de Lepère, 8 h du soir Guilemot et illis de Jeannot et 1 heure du matin Coquiot et illis de Bottini. Intérieur très frais bon exemplaire.	
159	LEMAU DE LA JAISSE. Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontière du royaume de France. Paris, Didot, 1736. In 8 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. rel. usagée. 1 petite carte circulaire contrecollée dans un encadrement.	100/120
160	LE PLAY F. Description des procédés métallurgiques employés dans le pays de Galles pour la fabrication du cuivre. Paris, Carilian-Goeury, 1848. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. Petites usures et salissures. Non rogné. Int. frais Orné de 4 grandes planches dépliantes.	150/200
161	LE PLAY F. Mémoire pour la fabrication et le commerce des fers à acier dans l'Europe du Nord. Paris, Carilian-Goeury, 1846. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. petites usures et salissures. Non rogné. Int. avec petites rousseurs. On Joint du même : Mémoire sur la fabrication de l'acier en Yorkshire. Paris, Carilian-Goeury, 1843. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. usures et salissures. Non rogné. Int. avec petites rousseurs. Une petite attaque en marge sup. sans atteinte au texte ni au 2 grandes planches dépliantes. Ouvrages peu fréquent.	200/300
162	EUDES DE M... Des esprits et de leurs manifestations fluidiques. Paris, Vrayet de Surcy 1853. In 8 demi chagrin dos à nerfs orné. monogramme en queue. Menues rousseurs int.	130/150
163	(Vendée) MANIFESTE DES ROYALISTES DE PROVINCES DE L'OUEST DE LA FRANCE, en réponse à la proclamation des soi-disant Consuls de la prétendue république française. De l'imprimerie de l'armée royale et catholique, 1800. In 12 cartonnage moderne. Rare impression de l'armée Royale	200/250
164	MARTIN J.C. Antiquités et inscriptions des villes de Dié, d'Orange, de Vaison d'Apt et de Carpentras. Orange Bouchony, 1818. in 8 reliure pl. Cuir moderne dos à nerfs. Une mouillure marginale claire sur l'ouvrage. Ex-dono signé.	130/170
165	MAUDET DE PENHOUE. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon. Besançon Vacherant Tissot 1818. In 4 pleine reliure de l'ép. dos lisse orné. dos épidermé, se détachant, mors fendus, charnières abîmées. Roulettes sur les plats. coiffes usagées, 2e plat marqué avec une rayure. fleuron central Dieu et le Roi Pensionnat	120/150

	de J. D. Aynes. Nombreuses corrections ou commentaires en marge. 1 plan dépliant et 2 planches sur 3. Intérieur propre. Ex-libris.	
166	MAUDONNET P. Grès des Vosges & symphonie d'Alsace. Gennes (Maine et Loire) Editions des Naulets, 1978. In folio en feuilles sous chemise et emb. toile. Orné de 55 planches originales de l'auteur.	60/70
167	(GASTRONOMIE) MILLET-ROBINET. Maison rustique des dames. Paris Lib. Agricole de la Maison Rustique, s.d. 2 vols in 12 demi rel. de l'ép. Dos à fx nerfs. Petits frottements, rousseurs éparses sinon propre intérieurement. Nombreuses figures dans le texte. Cuisine, vins, conservations, confitures, pâtisseries, fruits, etc.	40/45
168	MONSEIGNEUR LE VIN. Etablissement Nicolas. 5 vol sin 12 couv. papier marbré imp. (dos avec des usures pour certains). Ills de Jeanjean, Lissac, Carlègle, et Vallée.	90/120
169	MUNK S. La Palestine, description géographique, historique et archéologique. Paris, Didot, 1845. In 8 cartonnage rigide éditeur décoré de la coll. L'Univers pittoresque " >3 cartes et 68 planches in fine. Bon ex.	90/120
170	NAPOLEON. Biographie des contemporains. Paris, Ponthieu, 1824. In 8 demi rel. moderne dos lisse orné. Intérieur avec rousseurs importantes, non rogné. Couv. imp. conservées.	70/90
171	NICARD P. Nouveau manuel complet d'archéologie. Paris, Roret, 1842. In 8 oblong broché, couverture moderne papier (amateur). Atlas seul renfermant 40 planches dépliantes et 3 tableaux synchroniques. Mouillures sur l'ensemble de l'ouvrage.	80/120
172	PALMA DI CESNOLA AL. Salamina (Cipro) Storia, tesori e antichita. Torino, Loescher 1887. In 8 pleine toile éditeur décorée. Menus défauts à la rel. Très nombreuses ills dont certaines planches hors texte en lithographie. Int. frais.	140/170
173	PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, vues, scènes historiques description et histoire. Paris, Charpentier, 1861. 3 vols in folio demi rel. XIXe dos à nerfs insolé. Orné de 100 planches en lithographie deux tons. Certains feuillets et planches avec importantes rousseurs. Des planches se détachant	800/900
174	PASTEUR L. Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent. Paris, Imprimerie Impériale, 1866. In 8 broché. Couv. de l'ép. imprimée. (petites usures sur les bords, dos) non rogné. Orné de figures certaines hors texte en couleurs d'autre noir in et hors texte. Rousseurs sur certains feuillets.	150/180

175	LE PELE-MELE. Journal humoristique hebdomadaire. 5 vols. in 4 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. menus frottements, intérieur très frais. du N° 1 Janvier 1900 6ème année au N° 52 du 18 décembre 1904 10e année. Incomplet. Bon ensemble.	150/200
176	PEQUART M & ST JUST et LE ROUZIC Z. Corpus des gravés des monuments mégalithiques du Morbihan. Paris, Picard, 1927. In 8 broché. couv. imp. 136 planches hors texte avec calques pour certaines. Très bon ex. en bon état et frais.	70/90
177	PESCE G.L. La navigation sous-marine. Paris Vuibert, 1906. Grand in 8 demi basane à coins. dos lisse orné. mors et charnières frottées coins avec usures. int. très propre. Nombreuses figures, plans, etc.	60/90
178	PIJASSOU R. Le Médoc. Paris, Tallandier, 1980. 2 vols in 8 brochés sous emb. éditeur. figures cartes.	50/60
179	LE PONT SUR LA MANCHE. Exposé complet sur la question. Paris, Londres, 1892. In 8 demi rel. dos à nerfs. 1 carte et 11 plans dépliant. Int. très frais.	80/100
180	PORT C. Souvenirs d'un nonagénaire, mémoires de François-Yves Besnard. Paris, Champion, 1880. 2 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Insolé petits frottements. 2 frontispices. Non rogné.	40/45
181	(GASTRONOMIE) LE POT AU FEU. Revue bimensuelle. fin XIXe début XXe. Ici les années 1895- 1913, (de la 3ème année à la 21ème année). 19 vols In 8 demi rel. basane dos à nerfs pièce de titre et toison. Des frottements et usures sinon rel. solide. Il manque dans plusieurs années, quelques livraisons (environ 27 livraisons sur l'ensemble). Les années 1906 à 1913 complètes. Peu fréquent.	250/300
182	PROMENADE DE JOIGNY A DIJON, par Tonnerre, Ancy-Le Franc et Montbard dessinée d'après les originaux de Monsieur le Marquis de Louvois par Champin et gravée par Paul Legrand. Paris, Didot, 1824. In 8 oblong cartonnage souple de l'ép. coins légèrement usés sinon très bon état. 6 planches rousseurs int.	100/120
183	(Vendée) PREVOST D'IRAY Vte. La Vendée poème en six chants dédié à l'Armée Française. Paris, Bertrand, 1824. In 8 broché couverture imp. de l'ép. Coutures fragiles cahiers et couv. se détachant. 1 frontispice en lithographie.	150/180
184	(Deux-Sèvres) PRUEL. Essai sur la révolution arrivée en France en 1789. In 12 cartonnage moderne. Ouvrage incomplet de sa fin.	100/120
185	(Vendée) PRUNIER L. P. La Vendée militaire, portraits, épisodes et récits. Luçon, Pacteau, 1904. In 8 broché.	40/50

	couv. imp. Des feuillets avec petites salissures sinon bon ex.	
186	PSST... ! revue satirique par Forain et Caran d'Ache. Du n° 1 février 1898 au n° 85 Septembre 1899. In folio demi rel. de l'ép. dos lisse orné. 2 feuillets avec une petite déchirure doublée sinon en très bon état. Très bon ex.	250/300
187	(Vendée) RECUEIL COMPOSITE DE DIVERSES PUBLICATIONS AUTOUR DE LA VENDEE. In 8 broché. couv. muette (usures, petits manques) on trouve : de St Hermine L'Ile Dieu, Nantes, 1847. ; recherches historiques sur l'ancienne seigneurie de la Roche sur Yon et aujourd'hui Napoléon-Vendée ; notice sur le château de Bonnavet avec une grand figure dépliant ; notes historiques sur la ville de Sivrai, Mémoires sur les halles de foires de Poitiers 1846, notice descriptive sur quelques poteries antiques découvertes à Poitiers, etc.	200/250
188	RECUEIL DE DOCUMENTS RELATIFS A L EXPLOITATION DES MINES METALLIFERES DU DEPARTEMENT DE L AVEYRON. Paris, Langlois 1847. In 4 broché. couv. imp. (salissures défs) int. non coupé. 10 Planches, certaines dépliantes et 1 carte rehaussée. Une mouillure marginale claire sur le vol. Peu fréquent, tiré à petit nombre.	100/120
189	RECUEIL DES PLUS JOLIS JEUX DE SOCIETE. Paris, Audot, 1818. In 12 cartonnage de l'ép. (usagé, petits manques) 1 frontispice et 11 planches.	120/130
190	LE RIRE. Journal humoristique. 7 vols in 4 demi toile de l'ép. dos lisse. Du N° 1 novembre 1894 au n° 321 décembre 1900. Quelques numéros avec petites déchirure sur des planches dépliantes ou marges sinon très frais int. 1 hors série " la Maison du Rire "	400/480
191	RODIER C. Le Clos de Vougeot. Dijon, Venot, 1931. In 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. (très menus frottements) Illustrations hors texte. Menues rousseurs	140/150
192	(Vendée) SAMARAN Ch. Archives de la Maison de la Trémoille. Paris, Champion, 1928. In 8 demi rel. dos à nerfs. (menus défs). Non rogné.	40/60
193	SAMIVEL. Les malheurs d'Ysengrin. Paris, Delagrave, 1954. Cartonnage éditeur, couverture décorée imp. (petits frottements et usures). Orné de compositions par Samivel. Intérieur propre.	50/70
194	SAVARY D. Grammatica linguae arabicae vulgaris nec non litteralis. Parisiis, Imp. Impériale, 1813. In 4 demi rel. moderne dos lisse orné. Rousseurs sur certains feuillets.	180/240

195	SELINCOURT de. Le parfait chasseur. Paris, Quinet, 1683. in 12 pleine reliure de l'époque dos à nerfs orné. Epidermures, coiffes et coins avec défs. Intérieur propre. Ex-libris manuscrit sur page de titre. Peu courant.	200/250
196	SUE E. Mystères du peuple. Bruxelles et Leipzig Lacroix verboeckhoven et cie 1865. 12 vols in 8 demi rel. XIXe. dos à nerfs. Petits frottements fortes rousseurs int.	150/190
197	TISSOT CH. Géographie comparée de la province romaine de l'Afrique. Exploration scientifique de la Tunisie. Paris, Imp. Nationale, 1884. 2 fort vol in 4 demi chagrin dos à nerfs orné. rel. moderne. Intérieur très frais. Figures, cartes dépliantes. Ensemble de cartes en reprod. en fin du tome 2.	200/250
198	(Vendée) TURREAU Général. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée. Paris, Baudoin, 1824. In 8 broché couv. imp. de l'ép. conservée (petits défs) non rogné. Rousseurs int. De la collection des mémoires relatifs à la révolution française.	120/140
199	VENDEE MILITAIRE. 1793-1796. Pierre Gauthier éditeur, 1980. In folio oblong en feuilles sous chemise et emb. toile éditeur. Orné de planches couleurs par J. Bruneau, commentaires de J. Pageot et préface de Armel de Wismes.	60/80
200	VERNE J. César Cascabel. Paris, Hetzel, s. d. (1890) Pleine toile éditeur plat décoré dit au "2 éléphants argenté", gouttières dorées avec petits défauts, 1 planche détachée. Petites usures et salissures sur la toile, petits défauts aux coins. Ors du dos passés.	140/170
201	VERNE J. Mistress Branican. Paris, Hetzel, s.d. Pleine toile éditeur dite " à 1 éléphant et à l'éventail ", dos au phare. Gouttières dorées bonnes. Petites salissures et menus défauts sur le second plat, sinon ors, dos et plats frais. Certains cahiers avec rousseurs surtout en fin d'ouvrage 1 feuillet avec petite déchirure sans manque. 3ème tirage qui ne comprend pas toutes les planches couleurs.	180/250
202	VERNE J. Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, s.d. Pleine toile éditeur dite " à la Mappemonde ", dos l'ancre. Gouttières dorées en très bon état. Petites salissures et très menus défauts sur le second plat, sinon ors, dos et plats frais.	180/250
203	VERNE J. Les voyages extraordinaires. Jean de Bonnot. 1976. 20 vols in 8 reliure éditeur décorée. Du tome 1 au 20. Très bon état.	120/180
204	VIAL J. Histoire abrégée des campagnes modernes. Paris Imp. & Lib. Militaires, 1876. 2 vols in 8 demi rel. de	70/90

	l'ép. dos à nerfs orné. Menus défs dont un petit trou sur un mors. Int. très propre. Orné de 22 et 27 figures. Envoi manuscrit de l'auteur.	
205	VOLNEY C.-F. Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783,1784 et 1785. Paris, Dugour et Durand, an VII. 2 vols in 8 demi rel. de l'époque dos lisse orné. Très menues usures. 4 planches dépliantes, 1 plan et 2 cartes dépliantes sur 3. Menues rousseurs int.	200/250
206	(Vendée) WALSH Vte. Lettres vendéennes ou correspondance de trois amis en 1823. Paris, Egron, 1825. 2 vols in 8 pl. basane de l'ép. dos lisse orné. (petits frottements usures) 2 frontispices en lithographie. 1 ex-libris gravé. Rousseurs.	120/150
207	WALSH Vte. Journées mémorables de la révolution française. Paris, Poussielgue-Rusand, 1839. 5 vols in 8 broché. couv. imp. de l'ép. usures et défs principale au niveau des coiffes. Non rogné. Rousseurs sur certains feuillets.	180/220
208	WATERTON CH. Excursions dans l'Amérique méridionale, le nord ouest des États-Unis et les Antilles dans les années 1812, 1816, 1820 et 1824. Paris, Lance 1833. In 8 demi rel. de l'ép. Dos à fx nerfs décoré. Coiffes usagées, mors fendus. 1 portrait en frontispice. Ex-libris manuscrit L. de Michelin. Menues rousseurs, intérieur très propre. Bon ex. peu courant.	250/300
209	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 8 vols sur les cafés, café Procope, l'Univers estaminets restaurants parisiens, Brochés. T. b. état.	80/90
210	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 7 vols sur la gastronomie des régions de France. Curnonsky, La France gastronomique, etc. Brochés. b. état.	80/90
211	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 11 vols sur la gastronomie, la littérature culinaire, etc. Brochés. T. b. état.	80/90
212	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 9 vols sur la vigne les cépages, la gastronomie, etc. Brochés. T. b. état.	60/80
213	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols in 12 sur la fabrication des liqueurs eaux de vie. Brochés. T. b. état.	20/25
214	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols La Muse du Cabaret illis de Lucien Bouchet et Le vignoble Luxembourgeois. In 8 Brochés. T. b. état. Rousseurs pour le vignoble Luxembourgeois.	35/50
215	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols. Dictionnaire de Cuisine d'Al. Dumas éditions Tchou et la cuisine moderne Quillet, cart. éditeur. très bon état.	60/90
216	(GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols Qualités hygiéniques	30/40

	des bons vins naturels 1896 et traité pratique sur les vins par Machard, 1865. In 12 brochés, des défs.	
217	BEDIER J. Tristan et Iseut. Paris Piazza, 1980. 1 vol in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales d'Ansaldi. Ex. num. un des 200 de tête contenant une illustration originales et une suite des ills en bistre. Mais sans la planche encadrée.	180/250
218	CAMUS A. Œuvres complètes. Editions Sauret, 1978. 8 vols In 4 pleine reliure éditeur dos lisse. Sous emb. (frottements). Illustrations de Bernard Buffet, Hambourg, ex. num. sur vélin,	300/450
219	(CARMINE BENINCASA) H Matisse, Alberto Bragaglia, Kandinsky, Modigliani et Balla. Edizioni Seat, 1989-1993. 5 vols in plano en feuilles sous emboitage et étui éditeur. (certains avec petites salissures ou usures). nombreuses reproductions. Certaines planches manquantes.	100/120
220	CHARLES D'ORLEANS. Poésies. Paris, Editions de l'ibis, 1970. in 8 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. . ills originales d'André Hubert. Ex. num. sur vélin. On joint CHRETIEN DE TROYES. LE CHEVALIER AU LION, même éditeur et illustrateur. Ex. num.	50/60
221	DAUDET ALPH. Lettres de mon moulin 1980-81, Tartarin de Tarascon 77-78 et Contes du Lundi 79-80. Paris, Les Heures claires. 6 vols in 8 broché sous étui et emb. éditeur. Ills de compositions de H. Lemarié. Un des 100 ex. num sur grand Vélin de Rives, avec suite en couleur, une suite en noir et une décomposition des couleurs pour chacun.	450/600
222	(E. DINET) SLIMAN BEN HIBRAHIM BAMER. Mirages, scènes de la vie arabe. Paris, Piazza, 1906. In 8Plein maroquin dos à fx nerfs orné. plats ornés mosaïqués et filets. Tranches dorées. (rel. signée Noulhac 1906). Contre-plats doublés. Compositions couleurs de E. Dinet. Un des 40 exemplaires sur japon avec suite en noir des illustrations. Ex. nominatif avec Ex-libris	1400/1800
223	DU BELLAY J. Les Sonnets. Le chant des Sphères, Editions d'Art Sefer, 1977. 2 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num.	150/200
224	FROISSART J. DE Chroniques. Edition Trinckuel, 1972. In 8 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (frottements). ills originales de Dussarthou. Ex. num. sur chiffon de Malmenayde.	120/150
225	LOUYS P. Les aventures du Roi Pausole. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1945. In 4 broché en feuilles sous chemise et étui éditeur. (usures, petites salissures). Un des 925 sur vélin. Ills de Suzanne Ballivet. Avec	120/140

	une suite hors texte. Rousseurs sur l'ensemble.	
226	GENEVOIX M. La boîte à Pêche. Paris, Edition Vialetay. 1957. In folio pleine reliure cuir éditeur, dos à nerfs, sous étui. Ex. sur Rives avec suite des bois. Menues rousseurs.	150/200
227	GENEVOIX M. Forêt voisine. Editions Vialetay, In folio en feuilles sous chem. et étui éditeur. Orné de lithographies de Steinlen. EX. sur Rives num, avec les signatures.	180/200
228	GOLL I. Die siebente rose. In 12 broché. (Paris 1928) Ills et signature manuscrite Hans Arp. Petites usures et salissures.	150/200
229	JEHAN DE MEUNG. Le roman de la Rose. Paris, Editions de l'Ibis, 1969. 2 vols in 8 dont 1 de planches et suite. Ills d'André Humbert. Ex. num sur vélin.	140/180
230	MONTAIGNE. M. de. Essais. Le chant des Sphères, éditions d'Art Sefer, 1977. 4 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (dos insolé, petits frottements). ills originales de Da Ros. Ex. num. un des 300 ex avec une ill. originale et une suite en bleu de France.	190/250
231	PERRAULT CH. Contes et contes du temps jadis. Le Chant des Sphères, éditions d'Art Sefer, 1968. 2 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (petits frottements). Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num.	180/250
232	RONCARD P. de. Les amours. Le chant des Sphères, éditions d'Art Sefer, 1975. 3 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num.	150/190
233	SAADI. Le jardin des roses. Edition de Monte-Carlo, 1980. 2 vols in 8 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (frottements). Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num. 1 des 200 ex avec une illustration originale et une suite en bleu persan des ill. sans la planche encadrée.	180/250
234	SHAKESPEARE W. les chefs d'œuvres. Le chant des Sphères éditions d'Art Sefer, 1977. 12 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales de Jean Gradassi. Ex. num.	250/350
235	VERLAINE P. Bonheur liturgies intimes, Sagesse amour. Paris, Rombaldi, 1936. 2 vols in 8 broché. collection BALDI "les contemporains ". Ills de Lobel-Riche et de Chahine. On joint même collection. Flaubert. La tentation de St Antoine. Ills. de Chimot. L'ensemble num.	40/50
236	VERNE J. Voyages extraordinaires illustrés par les	200/250

	peintres. Editions Gonon. 12 vols in 8 pl. rel. décorée éditeur sous étui. Ills de Brayer, etc.	
237	VIALAR P. La grande Meute. Editions Vial, 1953. In folio pleine reliure dos à nerfs orné plats décoré. Intérieur doublé, sous étui (petites usures) .Orné de lithographies originales de HOBI. Un des 90 ex. num sur vélin de Lana, avec une ill. originales.	200/250
238	2 petits albums cpa, principalement vues (Loiret, Montagnes, Alpes, etc.) ainsi qu'un lot de cartes en vrac dont fantaisies. Env. 250 cpa, quelques semi modernes.	60/90
239	1 ALBUM CPA FANTAISIE. 240 cp env. Avril, anniversaire, muguet, bonne année. Divers supports et matériaux soie, fleurs naturels, gaufrées, etc. On joint 1 petit album contenant quelques cartes fantaisies et 1 album d'images du chocolat Suchard "Nos belles colonies ".	120/150
240	1 ALBUM CPA. SUISSE, Montagnes, Alpes, etc. principalement vues et scènes. 400 cp env. Album très usagé mais cartes en bon état certaines avec usures.	200/250
241	1 petit ALBUM CPA PYRENEES, Lourdes, etc. Vues principalement 170 cp env.	90/100
242	1 ALBUM CPA FANTAISIE. 320 cp env. année. On joint un album cartes fantaisie modernes et semi modernes.	90/120
243	ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES Deux-Sèvres et autres départements	150/200
244	ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES principalement fantaisie	100/200
245	ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES vues de Niort et autres départements	150/200
246	ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES Deux-Sèvres et autres départements	100/150
247	(CARJAT) GRAND DESSIN CARICATURE DU PEINTRE E. DUCHESNE, par Et. Carjat. Mine de plomb fusain et rehauts de blanc sur papier de couleurs. Avec envoi signé et daté. Format 49 x 32 cm. petites salissures et défs sur la feuille sans gravité.	130/180
248	4 DESSINS par le peintre E. Duchesne, pour l'illustration d'un ouvrage. Divers papiers. Gouache et lavis. 12 x 17 pour le plus grand. Petites salissures.	90/120
249	2 AQUARELLES études, par le peintre E. Duchesne, de paysages de la région de Parthenay. Signées et datées. Format 13 x 18 et 24 x 17, 5 cm env. contrecollées sur feuille.	80/100

250	GUILLAUME AL. Grand dessin à l'encre et rehaussé en couleurs intitulé " Restrictions ". Avec envoi à Henri Corner, daté et signé. 1928. 32 x 23 à vue. Encadré.	130/150
251	DESSIN ETUDE pour EVENTAIL, à décor des aventures d'un naufragé et son singe. XIXe. Encre sépia sur papier de couleurs. Des déchirures marginales sans atteinte au dessin. Format 51 X 26 cm. env.	130/150
252	8 AQUARELLES ET DESSINS du Peintre E. Duchesne. Divers formats, 1 fusain, 2 encres ou avec rehauts d'encre et aquarelles. Certains signés. Des petits défs.	120/130
253	1 lot de gravures diverses, certaines d après Callot, gravures de paysages anciennes, quelques eaux fortes à thème animalier e la société des aquafortistes. Divers formats.	80/90
254	ZIEGLER & Cie. Etude d'après Nature. Photographie contrecollée. 21 x 25,5 cm env. petites salissures sur le carton. N° à la main 827.	120/150
255	FAMIN C. 2 études de lapins Photographies contrecollées. Timbre à sec en bas au centre. Dimensions des photos 10,5 x 16 cm et 11 x14 cm env. Petites taches sur le carton.	150/180
256	ACHILLE QUINET. Vache à l'abreuvoir. Photographie contrecollée. Carton marges coupées. Timbre rouge à sec en bas à droite. 24,5 x 19,5 cm env.	200/250
257	ACHILLE QUINET. Etude d'après Nature. Photographie contrecollée. Timbre rouge à sec en bas à droite. 20 x 25 cm env. Petites taches en marge	200/250
258	ACHILLE QUINET. Bords de rivière sans titre. Photographie contrecollée. Timbre rouge à sec en bas à droite. 23,5 x 19 cm env. un petit manque sur bord partie haute.	200/250
259	TAUPIN & Cie. Etude d'après nature. Photographie contrecollée. N° 388. 18 x 24 cm env.	150/180
260	PHOTO ancienne d'un pèlerinage en Russie juillet 1903	30/50
261	3 photographies contrecollées représentant des bovidés. Sans nom. 13 x 20, 26 x 19 et 22 x 28 cm env. des petites salissures	180/250
262	5 photographies contrecollées divers paysages divers. 1 marqué timbre sec TREVAUX en bas à gauche (12 x 20 cm env) et 1 photographie d'un tableau de Dupré par DISDERI & Cie Paris (7 x 12 cm env). Menues salissures.	120/150
263	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Déraillement de train près Melle 26 juin 1902	100/150

	Cinq photos contrecollées	
264	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Inondations à Niort 1904-1906 Huit photos contecollées	80/100
265	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Cavalcade couronnement de la Muse du Peuple 4 juin 1900 Treize photos contrecollées + Un agrandissement	150/200
266	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Ascension du ballon Lassagne, Niort 30 septembre 1906 Quatre photos contrecollées	100/150
267	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Bataille de fleurs, Niort juin 1906 Dix photos contrecollées Bataille de fleurs, Niort, mai 1904 Quatre photos contrecollées	150/200
268	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Concours de pêche du Petit Journal, 9 septembre 1906, Niort Côté des Dames et Côté des Hommes Sept photos contrecollées	150/200
269	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Niort (Place de la Brèche, Place du Temple...etc) Dix Photos contrecollées	100/150
270	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Vues de Niort, Concours de Pompes et fêtes 1899 Trente-quatre photos contrecollées	150/200
271	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Environs de Niort dont Coulon, Forêt de l'Hermitain Quatre photos contrecollées	50/100
272	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Bataille de fleurs Niort juin 1899 Huit photos contrecollées	100/150
273	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Carrousel militaire, 30 mai 1909 Niort Six photos contrecollées	150/200
274	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle)	100/150

	Fête arabe, Niort mai 1904 Cinq photos contrecollées Concours agricoles Niort 27 sept 1906 Une photo contrecollée	
275	SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Cortège de la Reine des Jardiniers, 1er juin 1909 niort Quatre photos contrecollées	80/100
276	ENSEMBLES de PHOTOS ANCIENNES d'œuvres d'arts. Environ 270 Photos contrecollées sur cartons. Sans timbre ni nom. Divers formats. Certains cartons très abîmés.	100/200
277	CPA lot sur la guerre militaires, bombardements de villes (Lille, Orléans) cartes photos et un lot de papiers divers, correspondance, etc. env 150 cp	80/90
278	38 CPA NIORT vues et scènes dont l'Usine du Pissot, concours de Niort 1906, fêtes de la Charité, équipes des mégissiers, etc. certaines avec usures.	80/100
279	6 CPA SUBMERSIBLE et bateaux. Vues des submersibles le Phoque, le Lutin, la Méduse, le Fresnel. 1 contre-torpilleur et 1 paquebot. La Rochelle-la Pallice, Rochefort. Des usures.	40/60
280	12 CPA CHARENTE ET CHARENTE MARITIME dont triage des huîtres, types de pêcheuses, embarquements des forçats, sardinières sablaises, etc. Des usures.	50/60
281	8 CARTES PHOTOS. Camions, bus voiture de courses, usine, militaires. Bon état	40/60
282	1 album de photos et cpa. Fantaisie, vues, cartes photos. Album usagé. Environ 250 cpa dont la catastrophe ferroviaire de Saujon, le ballon à Lunéville, etc.	120/150
283	1 affiche " Grand concours de gymnastique et musique. Bressuire les 20 et 21 juillet 1935. " Bressuire, imp. Werrouck. Affiche couleurs. 80 x 120 cm env. défs usagée, en l'état.	90/120
284	1 album CPA autour de la grande Guerre, fantaisie vues, etc. classeur moderne. Env. 230 cpa	100/120
285	1 petit album photos sur le Japon, monté en accordéon. Photos rehaussées. Format divers entre 9 x 12 et 9 x 13,5 cm. scènes et personnages. Env. 50 vues.	250/300
286	1 boîte (usagée) avec lot petites plaques sur Afrique Noire. Certaines avec défauts format 8,5 x 10 cm.	60/90
287	1 album CPA. Fantaisie, (env. 100) vues et scènes, marché aux bestiaux, catastrophe du tramway	120/150

	d'Angoulême, Charentes, Marne, Langres, etc. env. 220 cartes.	
288	Lot CPA vue et scènes dont groupe cycliste de la Légion, établissement Bajac, etc. env. 45. cp. Ensemble assez fatigués.	20/25
289	1 album CPA sur la guerre de 14-18. Env. 240 cartes.	140/180
290	1 petit lot CPA dont crime d'Usseau. Avec des usures et défauts.	15/20
291	1 lot CPA Algérie et Maroc. Certaines avec usures. Env. 140 cartes	80/120
292	1 lot CPA France. Divers. vues principalement. Env. 150 cartes.	60/90
293	1 lot CPA France et divers. vues principalement, scènes, dont un ensemble sur Salonique, fantaisies. Etc. environ 500 cp.	120/140