

| | | |
|-----|---|---------|
| 101 | (CURIOSA) AMOUR ET GASTRONOMIE. Album in 8 oblong en feuilles sous chem et emb. éditeur (petite salissures). Menu galant, orné de 6 compositions en couleurs. Tirés à Cent exemplaires pour les Bibliophiles Gastronomes. Num. sans lieu ni date. | 120/140 |
| 102 | ANDRIEU P. Chronologie anecdotique du vignoble français. Paris, Ponsot, s.d. in 4 en feuille sous chem. éditeur imprimée et emb. couv. imp. Orné de 16 hors texte et 180 dessins, lettrines et culs de lampe d'André Galland. Rousseurs. Ex. sur vergé num. | 60/90 |
| 103 | L'ASSIETTE AU BEURRE. Journal satyrique. 8 vols in folio demi rel. dos lisse orné. du n°1 1901 au n° 196 décembre 1904.reliure et intérieur très frais sans rousseurs. 3 hors séries. Manque le calendrier du dernier numéro. Bon ex. en bonne condition. | 350/450 |
| 104 | BALZAC H. de. Un drame dans les prisons. Paris, Souverain, 1847. 2 vols in 8 demi rel. moderne dos lisse orné. non rogné. Mouillure claires rousseurs. Les 10 derniers feuillets du tome 2 avec attaque angulaire et perte de lettres sur les 2 dernières pages. Couv. conservées. | 80/120 |
| 105 | BALZAC H. de. Les œuvres illustrées. Paris, Michel Lévy, 1867. 8 tomes en 4 vols in 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Dos insolés. Intérieur avec rousseurs. Ills par Beucé, Andrieux, Coppin, Lamponius, etc. | 60/90 |
| 106 | BARBAUD R. Le château de Bressuire en Poitou. Paris, Gastinger 1903. In folio cartonné dos doublé toile. Non rogné. Illustrations. Tirage à 370 ex. num. ici sur hollande. | 150/200 |
| 107 | BARRERE B. Rapport fait au nom du Comité de Salut Public, le premier août 1793 An 2 de la République Française. Imp. Nat. 1793. Plaquette in 12 sous couv. papier moderne. 36 pp. | 75/100 |
| 108 | (Vendée) BEAUCHAMP Al. Histoire de la guerre de la Vendée et de chouans. Paris, Giguet et Michaud, 1806. 3 vols in 8 demi basane de l'ép. dos lisse orné. Charnières fendues, coiffes avec défs. Une grande carte dépliant. Ex-libris gravé. | 120/150 |
| 109 | BELZONI G. Voyages en Egypte et en Nubie. Paris, Librairie française et étrangère de Galignani, 1821. 2 vols in 8 brochés. Couverture muette de l'époque usagée. Plats détachés piqûres, manques de papier au dos et un plat. Coutures très usagées. 1 carte et 1 portrait en lithographie de l'auteur. Intérieur très frais. | 250/300 |
| 110 | (Vendée) BENONI-DROCHON Abbé A. Journal de Paul de Vendée capitaine Huguenot. Niort, Clouzot, 1880. In 8 demi basane de l'ép. dos à nerfs. Frottements. Quelques feuillets avec fortes rousseurs. | 75/95 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 111 | BODIN J.F. Recherches historiques sur l'Anjou. Angers, Cosnier et Lachèse, 1847. 2 vols in 12 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. Petites usures, sinon bien. Intérieur très frais. Cachet ex-libris sur les p. de titre. | 80/90 |
| 112 | (Vendée) BOSSARD Abbé. Questions vendéennes. Cathelineau généralissime de la grande armée catholique et royale. Paris, et Niort, 1893. In 8 broché. non coupé. Rousseurs. 1 fac-similé et sa transcription. | 40/50 |
| 113 | BOURGELAT. Éléments de l'art vétérinaire. Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux quadrupèdes. Paris, Imp. Royale, 1770. In 8 couverture cartonnée de l'ép. usagée. 21 planches dépliantes. Rousseurs, petites salissures. | 100/120 |
| 114 | BRISSON J. Dictionnaire raisonné de physique. Paris, Lib. Economique, 1800. 6 vols in 8 pl. rel. de l'ép. dos lisse orné. Petites épidermures usures. int. propre avec des rousseurs. | 140/180 |
| 115 | CATULE MENDES. Monstres parisiens. Paris, Chez tous les libraires, 1883. 10 petits in 12 brochés couverture décorée imprimée. Usures et petits défs. Orné d'une eau-forte en frontispice de chaque vol. Rousseurs int. | 60/90 |
| 116 | CHAMPOLLION LE JEUNE (J. F.). Lettres écrites d'Egypte et de Nubie en 1828 et 1829. Paris, Didier, 1868. In 8 broché couverture imprimée. Petites déchirures en partie sup du dos. Rousseurs. Non coupé. | 200/230 |
| 117 | (GASTRONOMIE) LES CLASSIQUES DE LA TABLE, Petite bibliothèque des écrits les plus distingués sur la gastronomie et la vie élégante. Paris, Laignier, 1846. In 8 demi rel. post. dos à nerfs orné. Epidermures. Int. très frais 1 frontispice, 6 portraits et une planche. Int. très frais. | 120/150 |
| 118 | CODE NAPOLEON. 1807. 1 vol fort in 12 broché couverture muette de l'ép. (usagée, papier détaché) rousseurs int. | 75/95 |
| 119 | COUSIN AL. Et SAURIN D. Annuaire du Maroc. Paris Administration. In 8 pleine toile éditeur imp. très bon état (menues salissures). 1 carte en frontispice et nombreuses figures. Int. très propre. 1 ère année de cet annuaire, | 40/60 |
| 120 | (Vendée) CRETINEAU-JOLY J. Histoire de la Vendée militaire. Paris, Maison de la bonne presse, 1896. 5 vols fort in 8 broché. couverture décorée imprimée. (petites usures sur les bords petits manques sur coins et dos) rousseurs int. Edition augmentée d'un 5e vol. par E. Drochon, avec une carte en couleurs. | 190/250 |

| | | |
|-----|--|---------|
| 121 | (Vendée) CRETINEAU-JOLY J. Histoire des généraux et chefs vendéens. Paris, Delloye, 1838. In 8 broché. couv. muette de l'ép. usagée. 2e de couv. refait. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. Non rogné. | 50/85 |
| 122 | CREUZE-LATOCHE J.A. Sur la résolution du 17 floréal concernant les prêtres réfractaires. Paris, Imp. Nationale An 4. Plaquette in 12 cartonnage moderne. Nombreux paraphe. 1 étiquette post. indique que ce document provient des archives de Michel Adanson (1727-1806), naturaliste français et collaborateur de l'Encyclopédie. | 80/90 |
| 123 | DACIER. La vie des hommes illustres de Plutarque. Paris, Compagnie des libraires, 1762. 14 vols in 12pl. rel. de l'ép. usagée, dos à nerfs orné. Usures aux coiffes, coins et mors. Rousseurs sur certains feuillets. Quelques mouillures claires int. | 110/140 |
| 124 | DAUBENTON. Instructions pour les bergers et les propriétaires de troupeaux. Paris, Imp. de la République an X. in 8 cartonnage d'attente de l'ép. (usagé) 22 planches hors texte. Intérieur frais. On joint 1 vol. | 90/120 |
| 125 | (Vendée) DE FLOTTE G. Baron. La Vendée poème. Paris, Hivert, 1845. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. usagée. petits manques de papier. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage. Non rogné. | 25/35 |
| 126 | DELAYANT L. Histoire des Rochelais racontée à Julien Méneau. La Rochelle, Siret, 1870. 2 vols in 8 demi rel. moderne dos à nerfs orné dans le goût de l'ancien. Rousseurs int. Des passages surlignés au crayon de couleurs. | 40/60 |
| 127 | DELVAU A. Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris avec dessins et eaux-fortes de Gustave Courbet, Léopold Flameng et Félicien Rops. Paris, Dentu. 1862. In 12 demi chagrin dos à nerfs très orné. (très menues usures) belle reliure. Titre en noir et rouge. Frontispice de Rops et 7 eaux fortes de Courbet et Flameng. Bon ex frais | 180/250 |
| 128 | DELVAU A. Les heures parisiennes. Paris, Lib. Centrale, 1866. In 8 demi chagrin à coins postérieur. menus frottements. Rousseurs sur quelques feuillets, une petite mouillure claire marginale. Orné de 25 eaux fortes d'Emile Benassit. | 50/70 |
| 129 | (Vendée) DENIAU abbé. Histoire de la guerre de la Vendée. Angers, Siraudeau, 1978. 6 vols in 8 plus 1 recueil de 18 cartes. Reliure éditeur. Fac-similé de cet important ouvrage parut en 1878. Tirage limité à 300 ex. (petites usures sur certaines reliures) | 120/150 |
| 130 | DENISE L. Bibliographie historique et iconographique | 40/60 |

| | | |
|-----|---|---------|
| | du Jardin des Plantes. Paris, Daragon, 1903. In 8 broché, couv. imprimée usagée salissures. Int. propre. Non rogné. | |
| 131 | D'IVOY P. Les dompteurs de l'or, et l'aéroplane fantôme. Paris, Furne, s. d. 2 vols in 8 pleine toile éditeur plats sup. décorés d'une composition de Fau. Petits défauts aux coins et coiffes sinon bien. Petits frottements sur les plats. Gouttières bonnes. On joint L'Aviateur du Pacifique par Cpt Danrit. In 8 cartonnage toile plat sup décoré. Ills de Dutriac. Rousseurs. | 160/200 |
| 132 | DE POMIANE ED. Radio cuisine. Albin Michel, 193. 2 vols in 12 brochés défs manque de papier à la couv. Avec envoi, La cuisine et le raisonnement 1934 in 12 broché avec envoi, Cuisine et restrictions 1940 in 12 broché, Des honnestes voluptés de bouche et d'Amour 1955, in 12 broché avec un bel envoi à Mapy de Toulouse Lautrec et La physique de la cuisine in 12 broché incomplet, avec envoi. | 80/100 |
| 133 | DE TRISTAN Comte. Recherches sur quelques effluves terrestres. Paris, 1826. in 8 broché couv. muette de l'ép. Usures et petites déchirures sans gravité. Int. propre. Non rogné. Menues rousseurs. | 120/150 |
| 134 | (GASTRONOMIE) DUBOIS UR. Et BERNARD E. La cuisine classique. Paris, Dentu, 1899. 2 vols in 4 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. (usures frottements) coiffes abîmées. Nombreuses figures dans le texte et nombreuses planches. Rousseurs int. | 140/180 |
| 135 | DUFOUR H. Atlas universel physique historique et politique de géographie ancienne et moderne. Paris, Paulin, 1860. In plano demi rel. dos à fx nerfs. Petites usures et défs. Orné de 40 cartes rehaussées. Petites rousseurs sinon int. propre. | 350/500 |
| 136 | DULAURE J A. Histoire physique civile et morale de Paris. Paris, Furne 1837. 8 vols in 8 demi reliure de l'ép. dos lisse orné. Insolé uniformément. Menus frottements sinon rel. solide. Rousseurs sur certains feuillets ainsi que des salissures ou mouillures claires. Nombreuses gravures. On joint du même Histoire des environs de Paris. Paris, Furne, 1838. 6 vols in 8 demi rel. dos lisse orné. Petits défauts sur les mors. Rousseurs éparses. Nombreuses gravures. Et 1 Atlas. Demi-rel. XIXe différente. | 150/180 |
| 137 | DUPRE DE LA MAHERIE. Le livre rouge. Histoire de l'échafaud en France. Paris, lib. Parisienne, 1863. Grand in 4 pleine toile éditeur. coiffes et coins usagés salissures, se désolidarisant de l'ouvrage. Orné de portraits et d'un fx titre gravé. Certains feuillets avec fortes rousseurs. En l'état. | 60/90 |
| 138 | L EXPOSITION DE PARIS (1900). 3 vols in folio pleine toile éditeur décorée (Souze) 2 légèrement insolés. | 150/200 |

| | | |
|-----|--|---------|
| | Intérieur très frais. couvertures imprimées conservées. | |
| 139 | (ENFANTINA) 3 cartonnages décorés. BROWN La station aérienne. In 12. D'HERVILLY Héros légendaires illis de Pille in 8 ; et KIPLING R. Le livre de la jungle Delagrave. In 4. Pleine toile éditeur, 1er plat décoré pour chacun. Des petites usures, des pages se déboitant. | 80/100 |
| 140 | FABRE F. La bête du Gévaudan. Paris, Floury, 1930. In 8 demi reliure dos à nerfs orné. figures et planches hors texte. | 35/45 |
| 141 | (Vendée) FAUCHEUX M. L'insurrection vendéenne de 1793. Paris, Imp. Nat, 1964. In 8 broché (petites salissures) non coupé. On joint HERLAUT Général. Le général Rouge Ronsin. Lib. Clavreuil, 1956. In 8 broché. non coupé. | 35/45 |
| 142 | FORD H. Ma vie et mon œuvre. Paris, Payot, 1925. Et Aujourd'hui et demain, Paris, Payot, 1926. 2 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. . dos uniformément insolé. Portrait | 30/40 |
| 143 | (Vendée) GABORY E. Napoléon et la Vendée. Paris, Perrin, 1932. In 12 demi toile. Dos lisse. On joint un autre ouvrage du même auteur. La révolution et la Vendée Perrin, 1925. In 12 broché. | 40/60 |
| 144 | GARRIDO L. E. La plaine de Caen. Caen, Jouan, 1932. In 4 en feuilles sous chemise éditeur imprimée. Orné de lithographiques originales. | 60/80 |
| 145 | GARSAULT FR. A. de. Le nouveau parfait maréchal. Paris, Damonville, 1755. In 4 pleine basane de l'ép. dos à nerfs orné. rel. avec défs aux coiffes, coins et mors, rel. usagée. 28 planches dépliantes certaines avec mouillures, et 20 pl. de botanique | 160/190 |
| 146 | (Vendée) GAUTHEROT G. L'épopée vendéenne. Tours, Mame, s.d. In 4 demi rel. moderne cuir dos à nerfs. Insolé, petits frottements. Nombreuses gravures et 1 carte en couleurs. | 50/60 |
| 147 | GEDOYN Abbé. Pausanias ou voyage historique pittoresque et philosophique de la Grèce. Paris, Debarle, 1797. 4 vols in 8 demi rel. de l'ép. Dos lisse orné. Très menues usures. 2 cartes dépliantes (sur 3) et 5 planches dépliantes. Quelques pages cornées. Rousseurs sur certains feuillets. | 200/220 |
| 148 | GRANDVILLE. Les métamorphoses du jour. Paris, Garnier frères, s. d. In 8 demi rel. post. dos lisse illis rehaussées en couleurs. Rousseurs. | 50/60 |
| 149 | GSELL St. Histoire ancienne de l'Afrique du Nord. Paris, Hachette, 1921-1928. 8 vols in 8 demi rel. | 200/300 |

| | | |
|-----|--|---------|
| | moderne dos à nerfs. Cartes. Très propre int et ext. Bon ex. | |
| 150 | HAVARD H. L'œuvre de P.V. Galland, la peinture décorative au XIXe s. Paris Lib. Réunies. 1895. In folio demi rel. dos à nerfs orné. ill. int. très frais. | 80/100 |
| 151 | HEUILLET H. Tous les chiens. Toulouse Douladoure, 1934. 2 vols in 4 demi rel. de l'ép. avec défs. (frottements, épidermures, salissures mais solides) ill. d'après les aquarelles d'André Lagarrigue. | 80/90 |
| 152 | HOWLETT E. Leçons de guides. Paris, Pairault sans date. In 8 couverture toile imprimée couverture conservée. Rousseurs. Ills. On joint divers volumes dont Du Rhin au Danube, etc. brochés. | 40/45 |
| 153 | JOURDAIN A. La Perse ou tableau de l'histoire, du gouvernement de la religion de la littérature, etc. de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitants. Paris, Ferra, 1814. 5 vols in 12 pl. rel. de l'époque dos lisse orné, filets sur les plats. reliure avec des usures, coiffes mors et coins avec défauts. 1 vol. une mouillure claire en marge sup. sur l'ensemble du volume. 1 frontispice dans chaque volume et 32 planches certaines dépliantes. Quelques pages et feuillets se déboîtant. intérieur propre | 140/160 |
| 154 | JOURNIAC DE SAINT-MEARD. Mon agonie de 38 heures ou récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai entendu pendant ma détention... Paris, Petit, sans date. In 8 plaquette couv. muette de l'ép. (usagée) On joint : Ordre du jour ou salmigondis pour servir de suite à mon Agonie du 2 septembre 1792. Paris chez l'auteur, 1821. Plaquette in 8 brochée. | 90/120 |
| 155 | LANTIER E.F. Les voyageurs en Suisse. Paris, Buisson, 1803. 3 vols in 8 demi reliure de l'ép. Dos lisse orné. Petits frottements, pièces de titre ou tomais on avec défauts. Int. propre. Sans le portrait de Lantier en frontispice. ex-libris manuscrit. On joint : manuel des voyageurs sur les bords du Rhin, guide Richard. Paris Maison 1843. in 12 demi rel. de l'ép. Dos orné. Figures et cartes dépliantes. Int. très propre. | 100/120 |
| 156 | LE LOIR M. Le Roy Soleil. Paris, Boivin, 1908. In 4 pleine toile éditeur plat décoré par Engel. Ills de Toudouze. Petites usures à la toile sinon intérieur frais. | 60/80 |
| 157 | LE MENAGE DES CHAMPS ET DE LA VILLE. Paris, David, 1752. In 12 pl. reliure de l'époque dos à nerfs orné. rel. usagée. défauts. Int. propre. | 90/120 |
| 158 | LES MINUTES PARISIENNES. Collection Beltrand et Dété. Paris, Ollendorff 1899-1903. 10 vols petits in 12 brochés couverture imprimée et décorées, dans un emb. | 130/160 |

| | | |
|-----|--|---------|
| | cart. (usagé) 1 heure Par Mourey G et illis de Huard, 2 heures, Geffroy et illis de Lepère, 3 h. Millot et illis de Gérardin, 4 h Valdagne illis de Balluriau, 5 h Fèvres et illis de Sunyer, 6 h Ohnet et illis de Flasschoen, 7 h Geoffroy et illis de Sunyer, Midi par Montorgueil et illis de Lepère, 8 h du soir Guilemot et illis de jeannot et 1 heure du matin Coquiot et illis de Bottini. Intérieur très frais bon exemplaire. | |
| 159 | LEMAU DE LA JAISSE. Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontière du royaume de France. Paris, Didot, 1736. In 8 pl. rel. de l'ép. dos à nerfs orné. rel. usagée. 1 petite carte circulaire contrecollée dans un encadrement. | 100/120 |
| 160 | LE PLAY F. Description des procédés métallurgiques employés dans le pays de Galles pour la fabrication du cuivre. Paris, Carilian-Goeury, 1848. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. Petites usures et salissures. Non rogné. Int. frais Orné de 4 grandes planches dépliantes. | 150/200 |
| 161 | LE PLAY F. Mémoire pour la fabrication et le commerce des fers à acier dans l'Europe du Nord. Paris, Carilian-Goeury, 1846. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. petites usures et salissures. Non rogné. Int. avec petites rousseurs. On Joint du même : Mémoire sur la fabrication de l'acier en Yorkshire. Paris, Carilian-Goeury, 1843. In 8 broché. couv. imp. de l'ép. usures et salissures. Non rogné. Int. avec petites rousseurs. Une petite attaque en marge sup. sans atteinte au texte ni au 2 grandes planches dépliantes. Ouvrages peu fréquent. | 200/300 |
| 162 | EUDES DE M... Des esprits et de leurs manifestations fluidiques. Paris, Vrayet de Surcy 1853. In 8 demi chagrin dos à nerfs orné. monogramme en queue. Menues rousseurs int. | 130/150 |
| 163 | (Vendée) MANIFESTE DES ROYALISTES DE PROVINCES DE L'OUEST DE LA FRANCE, en réponse à la proclamation des soi-disant Consuls de la prétendue république française. De l'imprimerie de l'armée royale et catholique, 1800. In 12 cartonnage moderne. Rare impression de l'armée Royale | 200/250 |
| 164 | MARTIN J.C. Antiquités et inscriptions des villes de Dié, d'Orange, de Vaison d'Apt et de Carpentras. Orange Bouchony, 1818. in 8 reliure pl. Cuir moderne dos à nerfs. Une mouillure marginale claire sur l'ouvrage. Ex-dono signé. | 130/170 |
| 165 | MAUDET DE PENHOUE. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon. Besançon Vacherant Tissot 1818. In 4 pleine reliure de l'ép. dos lisse orné. dos épidermé, se détachant, mors fendus, charnières abîmées. Roulettes sur les plats. coiffes usagées, 2e plat marqué avec une rayure. fleuron central Dieu et le Roi Pensionnat | 120/150 |

| | | |
|-----|---|---------|
| | de J. D. Aynes. Nombreuses corrections ou commentaires en marge. 1 plan dépliant et 2 planches sur 3. Intérieur propre. Ex-libris. | |
| 166 | MAUDONNET P. Grès des Vosges & symphonie d'Alsace. Gennes (Maine et Loire) Editions des Naulets, 1978. In folio en feuilles sous chemise et emb. toile. Orné de 55 planches originales de l'auteur. | 60/70 |
| 167 | (GASTRONOMIE) MILLET-ROBINET. Maison rustique des dames. Paris Lib. Agricole de la Maison Rustique, s.d. 2 vols in 12 demi rel. de l'ép. Dos à fx nerfs. Petits frottements, rousseurs éparses sinon propre intérieurement. Nombreuses figures dans le texte. Cuisine, vins, conservations, confitures, pâtisseries, fruits, etc. | 40/45 |
| 168 | MONSEIGNEUR LE VIN. Etablissement Nicolas. 5 vol sin 12 couv. papier marbré imp. (dos avec des usures pour certains). Ills de Jeanjean, Lissac, Carlègle, et Vallée. | 90/120 |
| 169 | MUNK S. La Palestine, description géographique, historique et archéologique. Paris, Didot, 1845. In 8 cartonnage rigide éditeur décoré de la coll. L'Univers pittoresque " >3 cartes et 68 planches in fine. Bon ex. | 90/120 |
| 170 | NAPOLEON. Biographie des contemporains. Paris, Ponthieu, 1824. In 8 demi rel. moderne dos lisse orné. Intérieur avec rousseurs importantes, non rogné. Couv. imp. conservées. | 70/90 |
| 171 | NICARD P. Nouveau manuel complet d'archéologie. Paris, Roret, 1842. In 8 oblong broché, couverture moderne papier (amateur). Atlas seul renfermant 40 planches dépliantes et 3 tableaux synchroniques. Mouillures sur l'ensemble de l'ouvrage. | 80/120 |
| 172 | PALMA DI CESNOLA AL. Salamina (Cipro) Storia, tesori e antichita. Torino, Loescher 1887. In 8 pleine toile éditeur décorée. Menus défauts à la rel. Très nombreuses illis dont certaines planches hors texte en lithographie. Int. frais. | 140/170 |
| 173 | PARIS DANS SA SPLENDEUR. Monuments, vues, scènes historiques description et histoire. Paris, Charpentier, 1861. 3 vols in folio demi rel. XIXe dos à nerfs insolé. Orné de 100 planches en lithographie deux tons. Certains feuillets et planches avec importantes rousseurs. Des planches se détachant | 800/900 |
| 174 | PASTEUR L. Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent. Paris, Imprimerie Impériale, 1866. In 8 broché. Couv. de l'ép. imprimée. (petites usures sur les bords, dos) non rogné. Orné de figures certaines hors texte en couleurs d'autre noir in et hors texte. Rousseurs sur certains feuillets. | 150/180 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 175 | LE PELE-MELE. Journal humoristique hebdomadaire. 5 vols. in 4 demi rel. de l'ép. dos lisse orné. menus frottements, intérieur très frais. du N° 1 Janvier 1900 6ème année au N° 52 du 18 décembre 1904 10e année. Incomplet. Bon ensemble. | 150/200 |
| 176 | PEQUART M & ST JUST et LE ROUZIC Z. Corpus des gravés des monuments mégalithiques du Morbihan. Paris, Picard, 1927. In 8 broché. couv. imp. 136 planches hors texte avec calques pour certaines. Très bon ex. en bon état et frais. | 70/90 |
| 177 | PESCE G.L. La navigation sous-marine. Paris Vuibert, 1906. Grand in 8 demi basane à coins. dos lisse orné. mors et charnières frottées coins avec usures. int. très propre. Nombreuses figures, plans, etc. | 60/90 |
| 178 | PIJASSOU R. Le Médoc. Paris, Tallandier, 1980. 2 vols in 8 brochés sous emb. éditeur. figures cartes. | 50/60 |
| 179 | LE PONT SUR LA MANCHE. Exposé complet sur la question. Paris, Londres, 1892. In 8 demi rel. dos à nerfs. 1 carte et 11 plans dépliant. Int. très frais. | 80/100 |
| 180 | PORT C. Souvenirs d'un nonagénaire, mémoires de François-Yves Besnard. Paris, Champion, 1880. 2 vols in 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs. Insolé petits frottements. 2 frontispices. Non rogné. | 40/45 |
| 181 | (GASTRONOMIE) LE POT AU FEU. Revue bimensuelle. fin XIXe début XXe. Ici les années 1895- 1913, (de la 3ème année à la 21ème année). 19 vols In 8 demi rel. basane dos à nerfs pièce de titre et toison. Des frottements et usures sinon rel. solide. Il manque dans plusieurs années, quelques livraisons (environ 27 livraisons sur l'ensemble). Les années 1906 à 1913 complètes. Peu fréquent. | 250/300 |
| 182 | PROMENADE DE JOIGNY A DIJON, par Tonnerre, Ancy-Le Franc et Montbard dessinée d'après les originaux de Monsieur le Marquis de Louvois par Champin et gravée par Paul Legrand. Paris, Didot, 1824. In 8 oblong cartonnage souple de l'ép. coins légèrement usés sinon très bon état. 6 planches rousseurs int. | 100/120 |
| 183 | (Vendée) PREVOST D'IRAY Vte. La Vendée poème en six chants dédié à l'Armée Française. Paris, Bertrand, 1824. In 8 broché couverture imp. de l'ép. Coutures fragiles cahiers et couv. se détachant. 1 frontispice en lithographie. | 150/180 |
| 184 | (Deux-Sèvres) PRUEL. Essai sur la révolution arrivée en France en 1789. In 12 cartonnage moderne. Ouvrage incomplet de sa fin. | 100/120 |
| 185 | (Vendée) PRUNIER L. P. La Vendée militaire, portraits, épisodes et récits. Luçon, Pacteau, 1904. In 8 broché. | 40/50 |

| | | |
|-----|---|---------|
| | couv. imp. Des feuillets avec petites salissures sinon bon ex. | |
| 186 | PSST... ! revue satirique par Forain et Caran d'Ache. Du n° 1 février 1898 au n° 85 Septembre 1899. In folio demi rel. de l'ép. dos lisse orné. 2 feuillets avec une petite déchirure doublée sinon en très bon état. Très bon ex. | 250/300 |
| 187 | (Vendée) RECUEIL COMPOSITE DE DIVERSES PUBLICATIONS AUTOUR DE LA VENDEE. In 8 broché. couv. muette (usures, petits manques) on trouve : de St Hermine L'Ile Dieu, Nantes, 1847. ; recherches historiques sur l'ancienne seigneurie de la Roche sur Yon et aujourd'hui Napoléon-Vendée ; notice sur le château de Bonnavet avec une grand figure dépliant ; notes historiques sur la ville de Sivrai, Mémoires sur les halles de foires de Poitiers 1846, notice descriptive sur quelques poteries antiques découvertes à Poitiers, etc. | 200/250 |
| 188 | RECUEIL DE DOCUMENTS RELATIFS A L EXPLOITATION DES MINES METALLIFERES DU DEPARTEMENT DE L AVEYRON. Paris, Langlois 1847. In 4 broché. couv. imp. (salissures défs) int. non coupé. 10 Planches, certaines dépliantes et 1 carte rehaussée. Une mouillure marginale claire sur le vol. Peu fréquent, tiré à petit nombre. | 100/120 |
| 189 | RECUEIL DES PLUS JOLIS JEUX DE SOCIETE. Paris, Audot, 1818. In 12 cartonnage de l'ép. (usagé, petits manques) 1 frontispice et 11 planches. | 120/130 |
| 190 | LE RIRE. Journal humoristique. 7 vols in 4 demi toile de l'ép. dos lisse. Du N° 1 novembre 1894 au n° 321 décembre 1900. Quelques numéros avec petites déchirure sur des planches dépliantes ou marges sinon très frais int. 1 hors série " la Maison du Rire " | 400/480 |
| 191 | RODIER C. Le Clos de Vougeot. Dijon, Venot, 1931. In 8 demi rel. de l'ép. dos à nerfs orné. (très menus frottements) Illustrations hors texte. Menues rousseurs | 140/150 |
| 192 | (Vendée) SAMARAN Ch. Archives de la Maison de la Trémoille. Paris, Champion, 1928. In 8 demi rel. dos à nerfs. (menus défs). Non rogné. | 40/60 |
| 193 | SAMIVEL. Les malheurs d'Ysengrin. Paris, Delagrave, 1954. Cartonnage éditeur, couverture décorée imp. (petits frottements et usures). Orné de compositions par Samivel. Intérieur propre. | 50/70 |
| 194 | SAVARY D. Grammatica linguae arabicae vulgaris nec non litteralis. Parisiis, Imp. Impériale, 1813. In 4 demi rel. moderne dos lisse orné. Rousseurs sur certains feuillets. | 180/240 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 195 | SELINCOURT de. Le parfait chasseur. Paris, Quinet, 1683. in 12 pleine reliure de l'époque dos à nerfs orné. Epidermures, coiffes et coins avec défs. Intérieur propre. Ex-libris manuscrit sur page de titre. Peu courant. | 200/250 |
| 196 | SUE E. Mystères du peuple. Bruxelles et Leipzig Lacroix verboeckhoven et cie 1865. 12 vols in 8 demi rel. XIXe. dos à nerfs. Petits frottements fortes rousseurs int. | 150/190 |
| 197 | TISSOT CH. Géographie comparée de la province romaine de l'Afrique. Exploration scientifique de la Tunisie. Paris, Imp. Nationale, 1884. 2 fort vol in 4 demi chagrin dos à nerfs orné. rel. moderne. Intérieur très frais. Figures, cartes dépliantes. Ensemble de cartes en reprod. en fin du tome 2. | 200/250 |
| 198 | (Vendée) TURREAU Général. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée. Paris, Baudoin, 1824. In 8 broché couv. imp. de l'ép. conservée (petits défs) non rogné. Rousseurs int. De la collection des mémoires relatifs à la révolution française. | 120/140 |
| 199 | VENDEE MILITAIRE. 1793-1796. Pierre Gauthier éditeur, 1980. In folio oblong en feuilles sous chemise et emb. toile éditeur. Orné de planches couleurs par J. Bruneau, commentaires de J. Pageot et préface de Armel de Wismes. | 60/80 |
| 200 | VERNE J. César Cascabel. Paris, Hetzel, s. d. (1890) Pleine toile éditeur plat décoré dit au "2 éléphants argenté", gouttières dorées avec petits défauts, 1 planche détachée. Petites usures et salissures sur la toile, petits défauts aux coins. Ors du dos passés. | 140/170 |
| 201 | VERNE J. Mistress Branican. Paris, Hetzel, s.d. Pleine toile éditeur dite " à 1 éléphant et à l'éventail ", dos au phare. Gouttières dorées bonnes. Petites salissures et menus défauts sur le second plat, sinon ors, dos et plats frais. Certains cahiers avec rousseurs surtout en fin d'ouvrage 1 feuillet avec petite déchirure sans manque. 3ème tirage qui ne comprend pas toutes les planches couleurs. | 180/250 |
| 202 | VERNE J. Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, s.d. Pleine toile éditeur dite " à la Mappemonde ", dos l'ancre. Gouttières dorées en très bon état. Petites salissures et très menus défauts sur le second plat, sinon ors, dos et plats frais. | 180/250 |
| 203 | VERNE J. Les voyages extraordinaires. Jean de Bonnot. 1976. 20 vols in 8 reliure éditeur décorée. Du tome 1 au 20. Très bon état. | 120/180 |
| 204 | VIAL J. Histoire abrégée des campagnes modernes. Paris Imp. & Lib. Militaires, 1876. 2 vols in 8 demi rel. de | 70/90 |

| | | |
|-----|--|---------|
| | l'ép. dos à nerfs orné. Menus défs dont un petit trou sur un mors. Int. très propre. Orné de 22 et 27 figures. Envoi manuscrit de l'auteur. | |
| 205 | VOLNEY C.-F. Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783,1784 et 1785. Paris, Dugour et Durand, an VII. 2 vols in 8 demi rel. de l'époque dos lisse orné. Très menues usures. 4 planches dépliantes, 1 plan et 2 cartes dépliantes sur 3. Menues rousseurs int. | 200/250 |
| 206 | (Vendée) WALSH Vte. Lettres vendéennes ou correspondance de trois amis en 1823. Paris, Egron, 1825. 2 vols in 8 pl. basane de l'ép. dos lisse orné. (petits frottements usures) 2 frontispices en lithographie. 1 ex-libris gravé. Rousseurs. | 120/150 |
| 207 | WALSH Vte. Journées mémorables de la révolution française. Paris, Poussielgue-Rusand, 1839. 5 vols in 8 broché. couv. imp. de l'ép. usures et défs principale au niveau des coiffes. Non rogné. Rousseurs sur certains feuillets. | 180/220 |
| 208 | WATERTON CH. Excursions dans l'Amérique méridionale, le nord ouest des États-Unis et les Antilles dans les années 1812, 1816, 1820 et 1824. Paris, Lance 1833. In 8 demi rel. de l'ép. Dos à fx nerfs décoré. Coiffes usagées, mors fendus. 1 portrait en frontispice. Ex-libris manuscrit L. de Michelin. Menues rousseurs, intérieur très propre. Bon ex. peu courant. | 250/300 |
| 209 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 8 vols sur les cafés, café Procope, l'Univers estaminets restaurants parisiens, Brochés. T. b. état. | 80/90 |
| 210 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 7 vols sur la gastronomie des régions de France. Curnonsky, La France gastronomique, etc. Brochés. b. état. | 80/90 |
| 211 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 11 vols sur la gastronomie, la littérature culinaire, etc. Brochés. T. b. état. | 80/90 |
| 212 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 9 vols sur la vigne les cépages, la gastronomie, etc. Brochés. T. b. état. | 60/80 |
| 213 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols in 12 sur la fabrication des liqueurs eaux de vie. Brochés. T. b. état. | 20/25 |
| 214 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols La Muse du Cabaret illis de Lucien Bouchet et Le vignoble Luxembourgeois. In 8 Brochés. T. b. état. Rousseurs pour le vignoble Luxembourgeois. | 35/50 |
| 215 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols. Dictionnaire de Cuisine d'Al. Dumas éditions Tchou et la cuisine moderne Quillet, cart. éditeur. très bon état. | 60/90 |
| 216 | (GASTRONOMIE OENOLOGIE) 2 vols Qualités hygiéniques | 30/40 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| | des bons vins naturels 1896 et traité pratique sur les vins par Machard, 1865. In 12 brochés, des défs. | |
| 217 | BEDIER J. Tristan et Iseut. Paris Piazza, 1980. 1 vol in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales d'Ansaldi. Ex. num. un des 200 de tête contenant une illustration originales et une suite des ills en bistre. Mais sans la planche encadrée. | 180/250 |
| 218 | CAMUS A. Œuvres complètes. Editions Sauret, 1978. 8 vols In 4 pleine reliure éditeur dos lisse. Sous emb. (frottements). Illustrations de Bernard Buffet, Hambourg, ex. num. sur vélin, | 300/450 |
| 219 | (CARMINE BENINCASA) H Matisse, Alberto Bragaglia, Kandinsky, Modigliani et Balla. Edizioni Seat, 1989-1993. 5 vols in plano en feuilles sous emboitage et étui éditeur. (certains avec petites salissures ou usures). nombreuses reproductions. Certaines planches manquantes. | 100/120 |
| 220 | CHARLES D'ORLEANS. Poésies. Paris, Editions de l'ibis, 1970. in 8 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. . ills originales d'André Hubert. Ex. num. sur vélin. On joint CHRETIEN DE TROYES. LE CHEVALIER AU LION, même éditeur et illustrateur. Ex. num. | 50/60 |
| 221 | DAUDET ALPH. Lettres de mon moulin 1980-81, Tartarin de Tarascon 77-78 et Contes du Lundi 79-80. Paris, Les Heures claires. 6 vols in 8 broché sous étui et emb. éditeur. Ills de compositions de H. Lemarié. Un des 100 ex. num sur grand Vélin de Rives, avec suite en couleur, une suite en noir et une décomposition des couleurs pour chacun. | 450/600 |
| 222 | (E. DINET) SLIMAN BEN HIBRAHIM BAMER. Mirages, scènes de la vie arabe. Paris, Piazza, 1906. In 8Plein maroquin dos à fx nerfs orné. plats ornés mosaïqués et filets. Tranches dorées. (rel. signée Noulhac 1906). Contre-plats doublés. Compositions couleurs de E. Dinet. Un des 40 exemplaires sur japon avec suite en noir des illustrations. Ex. nominatif avec Ex-libris | 1400/1800 |
| 223 | DU BELLAY J. Les Sonnets. Le chant des Sphères, Editions d'Art Sefer, 1977. 2 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num. | 150/200 |
| 224 | FROISSART J. DE Chroniques. Edition Trinckuel, 1972. In 8 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (frottements). ills originales de Dussarthou. Ex. num. sur chiffon de Malmenayde. | 120/150 |
| 225 | LOUYS P. Les aventures du Roi Pausole. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1945. In 4 broché en feuilles sous chemise et étui éditeur. (usures, petites salissures). Un des 925 sur vélin. Ills de Suzanne Ballivet. Avec | 120/140 |

| | | |
|-----|--|---------|
| | une suite hors texte. Rousseurs sur l'ensemble. | |
| 226 | GENEVOIX M. La boîte à Pêche. Paris, Edition Vialetay. 1957. In folio pleine reliure cuir éditeur, dos à nerfs, sous étui. Ex. sur Rives avec suite des bois. Menues rousseurs. | 150/200 |
| 227 | GENEVOIX M. Forêt voisine. Editions Vialetay, In folio en feuilles sous chem. et étui éditeur. Orné de lithographies de Steinlen. EX. sur Rives num, avec les signatures. | 180/200 |
| 228 | GOLL I. Die siebente rose. In 12 broché. (Paris 1928) Ills et signature manuscrite Hans Arp. Petites usures et salissures. | 150/200 |
| 229 | JEHAN DE MEUNG. Le roman de la Rose. Paris, Editions de l'Ibis, 1969. 2 vols in 8 dont 1 de planches et suite. Ills d'André Humbert. Ex. num sur vélin. | 140/180 |
| 230 | MONTAIGNE. M. de. Essais. Le chant des Sphères, éditions d'Art Sefer, 1977. 4 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (dos insolé, petits frottements). ills originales de Da Ros. Ex. num. un des 300 ex avec une ills. originale et une suite en bleu de France. | 190/250 |
| 231 | PERRAULT CH. Contes et contes du temps jadis. Le Chant des Sphères, éditions d'Art Sefer, 1968. 2 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (petits frottements). Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num. | 180/250 |
| 232 | RONCARD P. de. Les amours. Le chant des Sphères, éditions d'Art Sefer, 1975. 3 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num. | 150/190 |
| 233 | SAADI. Le jardin des roses. Edition de Monte-Carlo, 1980. 2 vols in 8 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. (frottements). Ills originales de Lucy Boucher. Ex. num. 1 des 200 ex avec une illustration originale et une suite en bleu persan des ills. sans la planche encadrée. | 180/250 |
| 234 | SHAKESPEARE W. les chefs d'œuvres. Le chant des Sphères éditions d'Art Sefer, 1977. 12 vols in 4 pleine reliure éditeur richement décorée sous emb. Ills originales de Jean Gradassi. Ex. num. | 250/350 |
| 235 | VERLAINE P. Bonheur liturgies intimes, Sagesse amour. Paris, Rombaldi, 1936. 2 vols in 8 broché. collection BALDI "les contemporains ". Ills de Lobel-Riche et de Chahine. On joint même collection. Flaubert. La tentation de St Antoine. Ills. de Chimot. L'ensemble num. | 40/50 |
| 236 | VERNE J. Voyages extraordinaires illustrés par les | 200/250 |

| | | |
|-----|---|---------|
| | peintres. Editions Gonon. 12 vols in 8 pl. rel. décorée éditeur sous étui. Ills de Brayer, etc. | |
| 237 | VIALAR P. La grande Meute. Editions Vial, 1953. In folio pleine reliure dos à nerfs orné plats décoré. Intérieur doublé, sous étui (petites usures) .Orné de lithographies originales de HOBI. Un des 90 ex. num sur vélin de Lana, avec une ill. originales. | 200/250 |
| 238 | 2 petits albums cpa, principalement vues (Loiret, Montagnes, Alpes, etc.) ainsi qu'un lot de cartes en vrac dont fantaisies. Env. 250 cpa, quelques semi modernes. | 60/90 |
| 239 | 1 ALBUM CPA FANTAISIE. 240 cp env. Avril, anniversaire, muguet, bonne année. Divers supports et matériaux soie, fleurs naturels, gaufrées, etc. On joint 1 petit album contenant quelques cartes fantaisies et 1 album d'images du chocolat Suchard "Nos belles colonies ". | 120/150 |
| 240 | 1 ALBUM CPA. SUISSE, Montagnes, Alpes, etc. principalement vues et scènes. 400 cp env. Album très usagé mais cartes en bon état certaines avec usures. | 200/250 |
| 241 | 1 petit ALBUM CPA PYRENEES, Lourdes, etc. Vues principalement 170 cp env. | 90/100 |
| 242 | 1 ALBUM CPA FANTAISIE. 320 cp env. année. On joint un album cartes fantaisie modernes et semi modernes. | 90/120 |
| 243 | ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES Deux-Sèvres et autres départements | 150/200 |
| 244 | ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES principalement fantaisie | 100/200 |
| 245 | ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES vues de Niort et autres départements | 150/200 |
| 246 | ALBUM DE CARTES POSTALES ANCIENNES Deux-Sèvres et autres départements | 100/150 |
| 247 | (CARJAT) GRAND DESSIN CARICATURE DU PEINTRE E. DUCHESNE, par Et. Carjat. Mine de plomb fusain et rehauts de blanc sur papier de couleurs. Avec envoi signé et daté. Format 49 x 32 cm. petites salissures et défs sur la feuille sans gravité. | 130/180 |
| 248 | 4 DESSINS par le peintre E. Duchesne, pour l'illustration d'un ouvrage. Divers papiers. Gouache et lavis. 12 x 17 pour le plus grand. Petites salissures. | 90/120 |
| 249 | 2 AQUARELLES études, par le peintre E. Duchesne, de paysages de la région de Parthenay. Signées et datées. Format 13 x 18 et 24 x 17, 5 cm env. contrecollées sur feuille. | 80/100 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 250 | GUILLAUME AL. Grand dessin à l'encre et rehaussé en couleurs intitulé " Restrictions ". Avec envoi à Henri Corner, daté et signé. 1928. 32 x 23 à vue. Encadré. | 130/150 |
| 251 | DESSIN ETUDE pour EVENTAIL, à décor des aventures d'un naufragé et son singe. XIXe. Encre sépia sur papier de couleurs. Des déchirures marginales sans atteinte au dessin. Format 51 X 26 cm. env. | 130/150 |
| 252 | 8 AQUARELLES ET DESSINS du Peintre E. Duchesne. Divers formats, 1 fusain, 2 encres ou avec rehauts d'encre et aquarelles. Certains signés. Des petits défs. | 120/130 |
| 253 | 1 lot de gravures diverses, certaines d après Callot, gravures de paysages anciennes, quelques eaux fortes à thème animalier e la société des aquafortistes. Divers formats. | 80/90 |
| 254 | ZIEGLER & Cie. Etude d'après Nature. Photographie contrecollée. 21 x 25,5 cm env. petites salissures sur le carton. N° à la main 827. | 120/150 |
| 255 | FAMIN C. 2 études de lapins Photographies contrecollées. Timbre à sec en bas au centre. Dimensions des photos 10,5 x 16 cm et 11 x14 cm env. Petites taches sur le carton. | 150/180 |
| 256 | ACHILLE QUINET. Vache à l'abreuvoir. Photographie contrecollée. Carton marges coupées. Timbre rouge à sec en bas à droite. 24,5 x 19,5 cm env. | 200/250 |
| 257 | ACHILLE QUINET. Etude d'après Nature. Photographie contrecollée. Timbre rouge à sec en bas à droite. 20 x 25 cm env. Petites taches en marge | 200/250 |
| 258 | ACHILLE QUINET. Bords de rivière sans titre. Photographie contrecollée. Timbre rouge à sec en bas à droite. 23,5 x 19 cm env. un petit manque sur bord partie haute. | 200/250 |
| 259 | TAUPIN & Cie. Etude d'après nature. Photographie contrecollée. N° 388. 18 x 24 cm env. | 150/180 |
| 260 | PHOTO ancienne d'un pèlerinage en Russie juillet 1903 | 30/50 |
| 261 | 3 photographies contrecollées représentant des bovidés. Sans nom. 13 x 20, 26 x 19 et 22 x 28 cm env. des petites salissures | 180/250 |
| 262 | 5 photographies contrecollées divers paysages divers. 1 marqué timbre sec TREVAUX en bas à gauche (12 x 20 cm env) et 1 photographie d'un tableau de Dupré par DISDERI & Cie Paris (7 x 12 cm env). Menues salissures. | 120/150 |
| 263 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Déraillement de train près Melle 26 juin 1902 | 100/150 |

| | | |
|-----|--|---------|
| | Cinq photos contrecollées | |
| 264 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Inondations à Niort 1904-1906 Huit photos contecollées | 80/100 |
| 265 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Cavalcade couronnement de la Muse du Peuple 4 juin 1900 Treize photos contrecollées + Un agrandissement | 150/200 |
| 266 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Ascension du ballon Lassagne, Niort 30 septembre 1906 Quatre photos contrecollées | 100/150 |
| 267 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Bataille de fleurs, Niort juin 1906 Dix photos contrecollées Bataille de fleurs, Niort, mai 1904 Quatre photos contrecollées | 150/200 |
| 268 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Concours de pêche du Petit Journal, 9 septembre 1906, Niort Côté des Dames et Côté des Hommes Sept photos contrecollées | 150/200 |
| 269 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Niort (Place de la Brèche, Place du Temple...etc) Dix Photos contrecollées | 100/150 |
| 270 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Vues de Niort, Concours de Pompes et fêtes 1899 Trente-quatre photos contrecollées | 150/200 |
| 271 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Environs de Niort dont Coulon, Forêt de l'Hermitain Quatre photos contrecollées | 50/100 |
| 272 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Bataille de fleurs Niort juin 1899 Huit photos contrecollées | 100/150 |
| 273 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Carrousel militaire, 30 mai 1909 Niort Six photos contrecollées | 150/200 |
| 274 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) | 100/150 |

| | | |
|-----|---|---------|
| | Fête arabe, Niort mai 1904 Cinq photos contrecollées Concours agricoles Niort 27 sept 1906 Une photo contrecollée | |
| 275 | SUSBIELLE (photographe amateur niortais du début du XXe siècle) Cortège de la Reine des Jardiniers, 1er juin 1909 niort Quatre photos contrecollées | 80/100 |
| 276 | ENSEMBLES de PHOTOS ANCIENNES d'œuvres d'arts. Environ 270 Photos contrecollées sur cartons. Sans timbre ni nom. Divers formats. Certains cartons très abîmés. | 100/200 |
| 277 | CPA lot sur la guerre militaires, bombardements de villes (Lille, Orléans) cartes photos et un lot de papiers divers, correspondance, etc. env 150 cp | 80/90 |
| 278 | 38 CPA NIORT vues et scènes dont l'Usine du Pissot, concours de Niort 1906, fêtes de la Charité, équipes des mégissiers, etc. certaines avec usures. | 80/100 |
| 279 | 6 CPA SUBMERSIBLE et bateaux. Vues des submersibles le Phoque, le Lutin, la Méduse, le Fresnel. 1 contre-torpilleur et 1 paquebot. La Rochelle-la Pallice, Rochefort. Des usures. | 40/60 |
| 280 | 12 CPA CHARENTE ET CHARENTE MARITIME dont triage des huîtres, types de pêcheuses, embarquements des forçats, sardinières sablaises, etc. Des usures. | 50/60 |
| 281 | 8 CARTES PHOTOS. Camions, bus voiture de courses, usine, militaires. Bon état | 40/60 |
| 282 | 1 album de photos et cpa. Fantaisie, vues, cartes photos. Album usagé. Environ 250 cpa dont la catastrophe ferroviaire de Saujon, le ballon à Lunéville, etc. | 120/150 |
| 283 | 1 affiche " Grand concours de gymnastique et musique. Bressuire les 20 et 21 juillet 1935. " Bressuire, imp. Werrouck. Affiche couleurs. 80 x 120 cm env. défs usagée, en l'état. | 90/120 |
| 284 | 1 album CPA autour de la grande Guerre, fantaisie vues, etc. classeur moderne. Env. 230 cpa | 100/120 |
| 285 | 1 petit album photos sur le Japon, monté en accordéon. Photos rehaussées. Format divers entre 9 x 12 et 9 x 13,5 cm. scènes et personnages. Env. 50 vues. | 250/300 |
| 286 | 1 boîte (usagée) avec lot petites plaques sur Afrique Noire. Certaines avec défauts format 8,5 x 10 cm. | 60/90 |
| 287 | 1 album CPA. Fantaisie, (env. 100) vues et scènes, marché aux bestiaux, catastrophe du tramway | 120/150 |

| | | |
|-----|---|---------|
| | d'Angoulême, Charentes, Marne, Langres, etc. env. 220 cartes. | |
| 288 | Lot CPA vue et scènes dont groupe cycliste de la Légion, établissement Bajac, etc. env. 45. cp. Ensemble assez fatigués. | 20/25 |
| 289 | 1 album CPA sur la guerre de 14-18. Env. 240 cartes. | 140/180 |
| 290 | 1 petit lot CPA dont crime d'Usseau. Avec des usures et défauts. | 15/20 |
| 291 | 1 lot CPA Algérie et Maroc. Certaines avec usures. Env. 140 cartes | 80/120 |
| 292 | 1 lot CPA France. Divers. vues principalement. Env. 150 cartes. | 60/90 |
| 293 | 1 lot CPA France et divers. vues principalement, scènes, dont un ensemble sur Salonique, fantaisies. Etc. environ 500 cp. | 120/140 |