

MATTHIEU SEMONT SCP COMMISSAIRE PRISEUR  
JUDICIAIRE

**CHÂTEAU DE SAINT-JEAN-LE-BLANC  
45 650 SAINT-JEAN-LE-BLANC  
SAMEDI 06/09 À 14 H 30**

**FONDS D'ATELIER JACQUELINE BENOIT  
1925-2012, UNE ARTISTE OUTSIDER  
EN ORLÉANAIS ET À DIVERS**

EXPOSITION PUBLIQUE  
VENDREDI 05/09, 14 H À 19 H  
ET SAMEDI 06/09, 10 H À 12 H

142, RUE DEMAY  
45 650 SAINT-JEAN-LE-BLANC  
FRAIS D'ADJUDICATION 14,40% TTC



T. +33(0)2 38 53 71 66  
F. +33(0)2 38 81 07 78

CPJORLEANS@WANADOO.FR  
WWW.INTERENCHERES.COM/45007







36, RUE DU COLOMBIER  
45 000 ORLÉANS







M. SEMONT SCP SOCIÉTÉ CIVILE  
PROFESSIONNELLE TITULAIRE  
D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE  
PRISEUR JUDICIAIRE

VISUELS ET RENSEIGNEMENTS  
WWW.INTERENCHERES.COM/45007  
T. 02 38 53 71 66








MATTHIEU SEMONT  
COMMISSAIRE-PRISEUR VOLONTAIRE  
PHIL.D.C.A.L.E., AGRÈMENT 2009-702

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Lot d'ouvrages reliés et brochés comprenant paysagisme (Les plantes et leurs symboles, Bancs et vases de jardin, Jardins de Rome, L'ornement de jardin), livres animaliers (Chats, Félines), architecture (Merveilles des palais italiens, Chantiers des cathédrales, Palladio). Ouvrages provenant de la bibliothèque de Jacqueline Benoit. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
2		Lot d'ouvrages Beaux-Arts reliés et brochés comprenant le Paradis de Rabuzin, Les peintres naïfs, Sophie Sirot de Belle-Ile et d'ailleurs... Revues FMR, catalogues de ventes ou d'expositions. On y joint un ensemble de cartes postales. Ouvrages provenant de la bibliothèque de Jacqueline Benoit. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
3		Lot d'ouvrages brochés comprenant ésotérisme (Manuel de magie pratique, Bréviaire du Rose-Croix, La loi du mentalisme, Le livre des mediums, De la magie sexuelle), franc-maçonnerie, guide touristique d'Orléans et divers. On y joint une croix de guerre 1914-1918, quatrième modèle, avec une citation. Ouvrages provenant de la bibliothèque de Jacqueline Benoit. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
4		Dessins (huit) et travaux préparatoires de Jacqueline BENOIT (autoportraits, vues de Megève, allégories), reproductions, gravures d'inspiration, calques et divers. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
5		Lot comprenant travaux préparatoires de Jacqueline Benoit : portraits, sujets animaliers (crayon gras, fusain, gouache sur Canson), carnets de croquis, plaques (matrices), affiches d'expositions (peintures naïves, et divers) Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
6		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Lot de sept collages et dessins, principalement vues de Megève, circa 1960. Environ 32 x 47 cm Accidents Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
7		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans. Fixé sous verre (inachevé). 32 x 24 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
8		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La fête foraine. Encre et gouache. Signé en bas à droite et en haut à gauche. Travail d'écolier circa 1935. 16,5 x 24,5 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Fontaine. Encre et aquarelle. Signé et daté 68 en bas à gauche. 35 x 20 cm à vue Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
10		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Déjeuner. Encre. Signé en bas à gauche. 16,5 x 21,3 cm à vue Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
11		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Champ pétrolifère (Paris porte d'Italie 2 567 km). Aquarelle. Non signé. 58 x 77 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
12		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nu à la rivière. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 119/180. 46 x 33 cm. On y joint une autre épreuve non signée et non numérotée. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
13		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nu à la rivière. Lithographie. Signé en bas à droite et numéroté 105/180. 46 x 33 cm. Charoc Vence 1975 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
14		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Jardinier. Lithographie. Épreuve d'artiste signée en bas à droite et numérotée 19/25. Desjobert 1975. 70 x 53 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Jardinier. Lithographie. Épreuve d'artiste signée en bas à droite et numérotée 11/25. Desjobert 1975. 70 x 53 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
16		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le pot d'hortensia. Huile sur toile non signée. 65 x 55 cm BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le bouquet au vase bleu. Huile sur toile non signée. 81 x 65 cm. BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le bouquet d'anémones. Huile sur toile non signée. 81 x 65 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
17		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Portrait présumé de Madame de Maintenon. Huile sur toile à vue ovale. Non signé. 68 x 57 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
18		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Compositions allégoriques : Vénus et Amour, la Justice. Deux huiles sur toiles. 65 x 50 cm. Éclats Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
19		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Sept études. Huile sur panneaux, circa 1954 (nature morte, portrait). 54 x 46, 46 x 38 ou 35 x 27cm. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
20		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nature morte aux poissons et aux oignons. Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite, daté 1955 au dos. 50 x 61 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nature morte au collier de perles. Huile sur toile. Signé et daté 1955 au dos. 55 x 38 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
22		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Adoration du Saint Sacrement. Huile sur toile octogonale. 128 x 83,5 cm. Accidents Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
23		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les Chercheuses de pierre de lune. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1986. 46 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
24		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les Chercheuses de pierre de lune. Huile sur toile. Signé et daté 1969 en bas à gauche. 60 x 73 cm. Eclats Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
25		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Hommage à Henri Rousseau. Huile sur toile. Signé et daté 1999 en bas à gauche. 46 x 55 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 77 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
26		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bandol. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, daté 1958 au dos. 38 x 55 cm. Enfoncement et éclat. Exposition musée d'art naïf de Laval Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
27		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Église de Bandol. Huile sur toile. Signé au dos, daté 1958. 38 x 46 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Salon de thé. Huile sur toile. Signé et daté 1960 en bas à droite. 50 x 61 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 11  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
29		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Dimanche au Val. Huile sur toile. Signé et daté 1961 en bas à droite. 54 x 73 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
30		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La mangeuse de langouste. Huile sur toile. Signé et daté 1961 en bas à droite. 60 x 73 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 19  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
31		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'Hôpital. Huile sur toile. Non signé. Circa 1960. 33 x 46 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
32		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Réception. Huile sur toile. Signé et daté 1963 en bas à gauche 50 x 65 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
33		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les trois sœurs, hommage à Balthus. Huile sur toile. Signé et daté 1967 en haut à gauche. 89 x 116 cm. Enfoncement. Exposition musée art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 49  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
34		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les imaginations sereines. Huile sur toile. Signé et daté 1969 en bas à droite. 60 x 73 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Bassin. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 38 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
36		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Etude pour l'Âge heureux. Huile sur toile. Signé et daté 1970 en bas à droite, Nombreux éclats. 60 x 73 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
37		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Promenade nocturne. Huile sur toile. Signé en bas à droite, date illisible. Exposition musée d'art naïf de Laval. 65 x 50 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
38		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'Âge heureux. Huile sur toile. Signé et daté 1987 en bas à droite 81 x 65 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
39		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Tentation. Huile sur toile. Signé et daté 2009 en bas à droite. 60 x 73 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
40		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Rêve d'Adam. Huile sur toile. Signé et daté 2008 en bas à droite. 46 x 38 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
41		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Adam et Eve et l'Imposteur. Huile sur toile. Signé et daté 1988 en bas à droite. 60 x 73 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 22 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
42		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Etude pour la Tentation. Huile sur toile. Signé en bas à droite, non daté. 35 x 24 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
43		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Rêveuse. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 73 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
44		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le premier modèle. Huile sur toile. Signé et daté 1985 en bas à droite, 61 x 46 cm. Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 6 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
45		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite, circa 1980. 55 x 38 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
46		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Etude pour le Rêve d'Adam. Huile sur toile. Signé et daté 2011 en bas à droite. 33 x 19 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Etude pour la tentation. Huile sur toile. Signé et daté 2011 en bas à droite. 41 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
48		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Etude pour le Rêve d'Adam. Huile sur toile. Signé et daté 1969 en bas à droite. Nombreux éclats. 60 x 73 cm. On y joint un portrait sans âme. Huile sur toile. 41 x 33 cm. Non signé Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
49		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La petite Pêcheuse. Huile sur toile. Signé et daté 1987 en bas à droite. 73 x 92 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
50		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Paradis. Huile sur toile. Signé en bas à droite, non daté. 60 x 73 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
51		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'enterrement de L. Huile sur toile. Signé en bas à droite, circa 2000. 80,5 x 100 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 67 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
52		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Bain de minuit. Huile sur toile. Signé et daté 1992 en bas à droite. 54 x 65 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
53		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Mort de L. Huile sur toile. Signé et daté 1998 en bas à gauche 73 x 92 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 66 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
54		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La passerelle interdite. Huile sur toile. Signé et daté 1993 en bas à droite. 46 x 61 cm. Enfoncement Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 44 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Promenade. Huile sur toile. Signé et daté 2011 en bas à droite. 35 x 27 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
56		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Gardien du grand portail. Huile sur toile. Signé et daté 2000 en bas à droite. 81 x 100 cm. Exposition salon 2001 Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 69 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
57		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La légende dorée. Huile sur toile. Signé et daté 1966 en bas à droite 65 x 81,5 cm. Éraflure, enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
58		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La rencontre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, daté 1960 au dos. 65 x 81,5 cm. Exposition : Primitifs d'aujourd'hui, galerie Charpentier, Paris 1964 ; Mostra dei naïfs italiani Rome 1964 Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 41 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
59		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Méditation. Huile sur toile. Signé et daté 1963 en haut à droite 61 x 50 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
60		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Préméditation de la fugue. Huile sur toile. Signé et daté 1979 en bas à droite. 81 x 100 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 51 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'Indisciplinée. Huile sur toile. Signé et daté 1977 en bas à droite, 73 x 100 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 51  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
62		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le vase de la Grand-messe. Huile sur toile. Signé et daté 1977 en bas à droite. 116 x 89 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 40  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
63		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Retenue. Huile sur toile. Signé et daté 1986 en bas à droite. 73 x 60 cm. Enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
64		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les Préparatifs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 60 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
65		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'Etude. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1986. 41 x 34 cm. Exposition galerie du musée international d'art naïf de Vicq Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
66		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Bouquet au vase vert. Huile sur toile. Signé et daté 1971 en bas à droite. 35 x 21,5 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bouquet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 45 cm. Enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
68		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bouquet au vase bleu. Huile sur toile. Signé et daté 1974 en bas à droite. 73 x 50 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
69		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Bouquet du Chat. Huile sur toile. Signé en bas à droite, non daté. 81 x 60 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
70		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La composition du bouquet. Huile sur toile. Signé et daté 1992 en bas à droite, 73 x 54 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
71		BENOIT Jacqueline (1925-2012). École buissonnière. Huile sur toile. Signé en bas à droite, trace de signature en bas à gauche. 35 x 27 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le vase du Cloître. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 2000. 46 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
73		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Surveillant. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Circa 1980. 51 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
74		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'Improvisation parfaite. Huile sur toile. Signé et daté 1983 en bas à droite. 81 x 60 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. d'une oeuvre similaire p. 47 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
75		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bouquet dans l'escalier. Huile sur toile. Signé et daté 00 en bas à droite. 41 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
76		BENOIT Jacqueline (1925-2012). In memoriam. Huile sur toile. Signé et daté 1988 en bas à droite 54 x 73 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 63 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bouquet de fleurs au vase de mercure. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 54 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
78		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bouquet de fleurs au médaillon. Huile sur toile. Signé et daté 1996 en bas à droite. 33 x 22 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
79		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Sais-tu voler ? Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 2010. 46 x 33 cm. Petit enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
80		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bouquet de violettes. Huile sur toile. Signé et daté 2000 en bas à droite. 24 x 16 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
81		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Vase brun. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 2000. 46 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Vase bleu. Huile sur toile. Signé et daté 2000 en bas à droite 41 x 27 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
83		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Vase en cuivre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 27 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
84		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Bouquet au Dalhia. Huile sur toile. Signé et daté 2000 en bas à droite. 27 x 16 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
85		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Si le diable était un chat. Huile sur toile. Signé et daté 1992 en bas à droite. 73 x 54 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 23 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
86		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nu à la tresse blonde. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 22 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nu au cloître. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 22 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
88		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Promeneurs en hiver. Huile sur toile. Signé et daté 1964 en bas à gauche. 60 x 73 cm. Léger enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
89		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Patinoire vue du calvaire. Huile sur toile. Signé et daté 1956 en bas à gauche. 33 x 45,5 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval. Léger enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
90		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Chapelle sur le calvaire. Huile sur toile. Non signé, daté 1958 au dos. 27 x 34,8 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval.	
91		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les Patineurs. Huile sur toile. Signé et daté 1957 en bas à gauche 33 x 46 cm. Petits éclats Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
92		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les Patineurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
93		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les vacances d'hiver. Huile sur toile. Signé et daté 1960 en bas à droite. 130 x 137 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 15 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
94		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Partir. Huile sur toile. Signé et daté 2001 en bas à droite. 81 x 65 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 71 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	













LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les oiseaux se taisent. Huile sur toile. Signé en bas à droite, titré au dos. 73 x 55cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
96		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les cinq sens. Huile sur toile. Signé et daté 1994 en bas à droite. 73 x 60 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 21 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
97		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Miroir. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 2000. 33 x 46 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
98		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le canapé du jardin. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm. Léger enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
99		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Passe-temps. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 2008. 46 x 38 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
100		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les Nocces d'Orphée. Huile sur toile. Signé en bas à droite, circa 1980 92 x 73 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 35 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
101		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Jardinier " Les jumeaux de Vénus ". Huile sur toile. Signé et daté 2010 en bas à droite. 54 x 73 cm. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Violoniste. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 2007. 46 x 38 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
103		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le jardin d'Eros. Huile sur toile non signée, circa 1994. 73 x 100 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 30 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
104		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Matin. Huile sur toile. Signé et daté 1981 en bas à droite. 46 x 38 cm. Enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
105		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La fuite. Huile sur toile. Signé et daté 1991 en bas à droite 73 x 54 cm. Léger enfoncement Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
106		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'Assassin. Huile sur toile. Signé et daté 2010 en bas à droite, 65 x 46 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
107		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Curieux. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 27 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Flânerie. Huile sur toile. Signé en bas à droite, non daté. 27 x 22 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
109		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Cadeau du chat. Huile sur toile. Signé et daté 1989 en bas à droite. 65 x 50 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
110		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le jardin du chat. Huile sur toile. Signé et daté 1991 en bas à droite. 81 x 65 cm. Griffure, enfoncement Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 59 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
111		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Eros et le jardinier. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1998. 47 x 38 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
112		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Maison de famille. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73,5 x 100,5 cm. Exposition Salon d'automne Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
113		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Maison aux griffons. Huile sur toile. Signé et daté 1997 en bas à droite. 100 x 81,5 cm. Enfoncement Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 50 Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
114		<p>BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Halle aux poissons. Huile sur toile. Signé et daté 1962 en bas à droite. 120 x 60 cm. Exposition : Primitifs d'aujourd'hui, galerie Charpentier, Paris 1964 Exposition : musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. d'une oeuvre similaire p. 16</p> <p>Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus</p>	
115		<p>BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Charcutière. Huile sur toile. Signé et daté 1960 en bas à droite 125 x 45 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 8</p> <p>Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus</p>	
116		<p>BENOIT Jacqueline (1925-2012). Au gourmet délicat, la charcuterie jour de fête. Huile sur toile. Signé au milieu, daté 1959 au dos. 54 x 65 cm. Exposition Mostra dei naïf italiani, 1964 Exposition Munster 1970 Exposition musée d'art naïf de Laval. Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 17</p> <p>Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus</p>	
117		<p>BENOIT Jacqueline (1925-2012). Portrait présumé de l'une des filles de Louis-Joseph Soulas en mousse. Huile sur toile. Signé et daté 66 en haut à droite, daté avril 1959 au dos. 27 x 19,5 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 8</p> <p>Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus</p>	






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
118		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Virgile, autoportrait. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1958 au dos. 41 x 27 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 10  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
119		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Partie de Dames. Huile sur toile. Signé en haut à gauche, circa 1960. 35 x 26,5 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
120		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nicole. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Châssis daté avril 1958. 35 x 27 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
121		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nicole au chemisier rouge. Huile sur toile. Signé et daté 1959 en bas à gauche. 46 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
122		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Nicole ? Huile sur toile. Signé en bas à droite, circa 1960. 55 x 46 cm. Éclats Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Mariée. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1958 au dos. 33 x 22 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 9  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
124		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Portrait au parapluie Huile sur toile. Monogrammé JB et daté 1961 en bas à droite. 27 x 19 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 8  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
125		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les Mariés. Huile sur toile. Signé daté 1960 en bas à droite, 73 x 60 cm. Exposition galerie Séraphine Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 18  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
126		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Mariée. Huile sur toile. Signé et daté 2010 en bas à droite 55 x 33 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
127		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le prix d'excellence, La reine de beauté. Huile sur toile. Signé et daté 1961 en bas à droite. 65 x 81 cm. Exposition musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 10  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Fête Dieu. Huile sur toile. Signé et daté 1963 en bas à gauche. 81 x 60 cm. Exposition musée naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 48  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
129		BENOIT Jacqueline (1925-2012). L'Autel. Huile sur toile. Signé et daté 1961 en bas à droite. 73 x 54 cm. Exposition Mostra dei naïfs italiani 1964 ; musée d'art naïf de Laval Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 13  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
130		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le persan blanc. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1973. 55 x 46 cm. Enfoncements Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
131		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Chat et la Libellule. Huile sur toile. Signé et daté 1975 en bas à droite. 61 x 50 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
132		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le chat au serpent. Huile sur toile. Signé et trace de date en bas à droite. 55 x 46 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
133		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le teckel louky. Huile sur toile. Signé et daté 1978 en bas à droite 33 x 46 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le persan gris. Huile sur toile. Signé en bas à droite, signé au dos. 55 x 46 cm, enfoncement  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
135		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Les trois chatons. Huile sur toile. Signé et daté 1984 en bas à droite. 16 x 24 cm  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
136		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Persan. Huile sur toile. Signé en bas à droite, non daté. 27 x 22,5 cm  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
137		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Chasseur. Huile sur toile. Signé en bas à droite, circa 2000. 55 x 46 cm  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
138		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La feinte. Huile sur toile. Signé en bas à droite, circa 2000. 55 x 46 cm Biblio : Jacqueline BANQUELS, Jacqueline Benoit, un primitif symboliste du 20e siècle, le paradis artificiel. Presses du Val-de-Loire, 2002. Ill. p. 58  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
139		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le Yorkshire. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 19 cm  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
140		BENOIT Jacqueline (1925-2012). Le jardin du chat. Huile sur toile. Signé et daté 2008 en bas à droite. 46 x 55 cm Biblio : catalogue Salon 2010 de la nationale des Beaux-Arts, p. 77  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	















LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141		BENOIT Jacqueline (1925-2012). La Dompteuse de chats. Huile sur toile. Signé et daté 1996 en bas à droite. 60 x 73 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
142		Chevalet articulé orientable oblique en bois clair H. 110, L. 64 cm (replié) Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
143		MAISON ANGEOTTOZ. Chevalet de peintre d'angle en bois teinté à cremaillère H. 168, L. 78 cm Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	
144		Fred DEUX (né en 1924) EXTROIT, 1974 quatre planches de l'ensemble des douze pour le livre illustré. (Il s'entraîlle - Souffle - à l'anus - Sainte pute) 19,5 x 13 cm. Eau - forte. Epreuves signées, titrées . Bonnes marges légèrement jaunies, minuscules taches. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	250 / 300
145		Fred DEUX (né en 1924) SANS TITRE trois planches 17,2 x 9,8 cm. Eau - forte. Trois épreuves sur Japon, signées en bas à droite. Bonnes marges, infimes traces de plis dans le bord supérieur. Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146		<p>Gaston CHAISSAC (1910-1964) Tête de clown, 1959 Encre. Signé et daté 20-6-59 Au dos lettre autographe signée de l'artiste 22 x 17 cm Nous remercions M. Le Guillou qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de notre dessin.</p> <p>" Cher confrère, sincères vœux de complet rétablissement. Votre visite cet été coïncidera peut-être avec celle de Paganì du Grattaciolo de Milan. Au jardin, j'en suis à des essais pour tenter de détruire d'indésirable racines sous le guigne. Les bons culs terreaux ne se sont jamais trouvés (sic) devant le même mur que moi et je ne comprends pas d'ailleurs assez bien leur jargon pour bénéficier au mieux de leurs conseils. Sans doute ne serais-je un bon élève paysan ou jardinier qu'avec un professionnel doublé d'un écrivain. J'entends mieux le jargon des écrivains. Je suis plus souvent pris pour le roi des imbéciles que pour celui du terrorisme burlesque.</p> <p>J'ai appris le mariage d'un grand gars du bâtiment avec une jeune fille recommandable recommandable au point qu'elle ne fut que narguée au par son institutrice au temps de sa scolarité que sans jamais y mêler mon nom. Quelle meilleure référence ? Je continue de manquer d'argent pour des réalisations et pour m'éviter de sérieuses épines. J'ai signalé la réédition de " Chanson de (sic) ma savane " de Florette Morand à la librairie de l'escalier, 12 rue Monsieur le Prince dans nombre de mes lettres. Amicales salutations. Gaston Chaiissac.</p> <p>Ps : Monsieur Achille (sic) Dapeau est mort au cours de sa fameuse campagne courageuse anti facture truquée "</p> <p>Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus</p>	400 / 600
147		<p>Gaston CHAISSAC (1910-1964) Personnage aux ciseaux, circa 1942-43 Gouache et aquarelle Signé en bas à droite Au dos une esquisse à la gouache et aquarelle 21,5 x 17,5 cm Nous remercions M. Le Guillou qui nous a aimablement confirmé l'authenticité et la datation de notre dessin.</p> <p>Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus</p>	2000 / 3000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
148		Gaston CHAISSAC (1910-1964) Personnage, circa 1942-43 Gouache, aquarelle et encre Signé en bas à droite 17 x 22 cm Nous remercions M. Le Guillou qui nous a aimablement confirmé l'authenticité et la datation de notre dessin.  Atelier Jacqueline Benoit, vente sur autorité de justice, frais légaux 14,40% en sus	2000 / 3000
149		VAN DER STEEN Germain (1897-1985). Les chats. Crayon-bille. Signé en bas à gauche. 13 x 20,5 cm	20 / 50
150		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Lot de trois dessins : Enfin une place libre. Encre sur papier. Signé en bas à gauche. 42 x 27 cm Déchirures latérales. Sous-marin. Encre sur papier. Signé et daté 1968 en bas à gauche. 22 x 34,5 cm. Pliures et déchirures médianes. Police. Encre sur papier signé et daté 1967 au milieu à gauche. 35 x 22 cm Pliure médiane.	50 / 100
151		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Lot de quatre dessins : On a volé la voiture du prince. Encre sur papier. Signé et titré en bas à gauche. 27,5 x 42 Pliure médiane. Le salon de l'auto. Encre sur papier. Signé et daté 1970 en bas à droite. 29 x 39,5 cm Rousseurs et pliure médiane. En automobile. Encre sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 19,5 x 30 cm. Pliure médiane. Bathyscaphe la maison submersible. Encre et crayon gras sur papier découpé. 17 x 32 cm	60 / 120
152		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Lot de quatre dessins : Le petit Claude à l'âge de quatorze ans. Encre sur papier. Signé et daté 1958 en bas à droite. 30 x 21 cm Le petit Claude à l'âge de quatorze ans. Encre sur papier. Signé et daté 1958 en bas à droite. 29 x 21 cm Jean Viollet. Encre sur papier. Signé et daté 1958 en bas à droite. 30 x 21 cm Le Docteur Gauthier. Encre sur papier. Non signé. 30 x 20,5 cm. Insolé.	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Lot de sept dessins à l'encre sur papier de divers formats dont La salle d'opération, La piscine, Merci pour le stylo neuf, Paris en l'an 2000, Non je ne peux plus te prêter d'argent...	50 / 100
154		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Lot de deux dessins : La dame de pic (sic). Dessin à l'encre de Chine sur papier. Signé et titré en bas. 41.5 x 28 cm. Déchirure horizontale sur le coté droit au centre. Jeune homme. Dessin à l'encre de Chine sur carte. Signé et titré en bas à gauche. 33 x 24 cm. Mouillures en haut.	40 / 80
155		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Lot de quatre dessins : Le Patineur. Dessin à l'encre et crayons gras de couleur. Titré en bas à droite. 25 x 18 cm. Madame de Saint-Germain. Encre et crayon gras sur papier. Signé et daté 1965 en bas à gauche. Titré au dos. 19,5 x 15 cm. Jeantimir le jardinier. Encre et crayon gras sur papier. Signé et titré en bas à gauche. 18 x 21,5 cm. Trace de ruban adhésif en haut. Portrait en noir. Encre noire sur papier. Signé et daté 1959 en bas. 27 x 20,5 cm	50 / 100
156		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Vive Paris. Encre sur papier contrecollé sur carte. Signé et daté 1968 en bas à gauche. 19,5 x 28,5 cm	50 / 100
157		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Le vagabon (sic) des Alpes. Dessin à l'encre de Chine sur papier contrecollé sur carton. Titré, signé et daté 1970 en bas à gauche. La feuille: 27 x 21,5 cm. Taches, pliures	50 / 100
158		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Vive la télévision. Dessin à l'encre de Chine sur papier contrecollé sur carton. Signé et daté 1960 en bas à gauche. 23,5 x 31,5 cm.	50 / 100
159		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). En voiture. Encre de Chine sur carton à dessin. Signé et daté en bas 1959. 18 x 26 cm	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Le prince était maintenant tout rouge de colère. Encre de Chine sur carte. En partie signé en bas à droite. 19 x 27 cm	50 / 100
161		KCHAOUDOFF Jeantimir (né en 1941). Voiture à turbines et électrique. Encre et crayon gras sur papier contrecollé sur carton à dessin. Signé et daté 1967 en bas à droite. 17,5 x 26 cm	50 / 100
162		POLIMENO Paul (1919-2007). Aéronef. Pierre noire et craie de couleur. Signé, monogrammé, situé Paris et daté 1968. 49 x 64 cm à vue.	70 / 100
163		POLIMENO Paul (1919-2007). Scilla. Pierre noire, aérosol. Signé, monogrammé, annoté Scilla et daté 1952. 49 x 64 cm à vue.	70 / 100
164		POLIMENO Paul (1919-2007). Pont sur la Seine. Pierre noire, aérosol. Signé, monogrammé, situé Paris et daté 4.12.1971. 49 x 64 cm à vue.	70 / 100
165		POLIMENO Paul (1919-2007). Notre-Dame, Paris Pierre noire, aérosol. Signé, monogrammé, situé Paris et daté 1967. 49 x 64 cm à vue.	70 / 100
166		POLIMENO Paul (1919-2007). Aéronef. Pierre noire et aerosol. Signé, monogrammé et situé Paris. 49 x 64 cm à vue.	70 / 100
167		POLIMENO Paul (1919-2007). Sphères magnétiques.1971. Huile sur toile. Signé, monogrammé, situé Paris et daté. 54 x 73 cm.	100 / 200
168		POLIMENO Paul (1919-2007) Aéronef. Pierre noire, aérosol. Signé, monogrammé et situé Paris. 49 x 64 cm à vue.	70 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169		POLIMENO Paul (1919-2007). Sphères magnétiques. 1962. Huile sur toile. Signé, monogrammé, situé Paris et daté. 60 x 80 cm.	100 / 200
170		POLIMENO Paul (1919-2007). Nébules. 1970. Huile sur toile. Signé, monogrammé, situé Paris, daté et annoté "Nous avons été engendré(s) par les nébules". 73 x 92 cm.	100 / 200
171		POLIMENO Paul (1919-2007). L'Aereoroute (sic). Huile sur toile. Signé, annoté "Paris, Longjumeau par l'aereoroute". 73 x 92 cm	100 / 200

Nombre de lots : 171