



Sarl Cheval-Légers Enchères

Opérateur de Ventes Volontaires

Maître Gilles Chausselat

Commissaire-Priseur de ventes volontaires

Agrément 2002 - 309



6 bis avenue de Sceaux
78000 Versailles

Téléphone : 01 39 50 58 08
Télécopie : 01 30 21 32 48

TAPIS

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014

15H00

1	KILIM (Iran) 289 x 203 cm	500	550
2	QUASGAI (Iran) 175 x 110 cm	400	420
3	BAKTIAR (Iran) 180 x 115 cm	280	350
4	Fin KACHAN (Iran) 200 x 133 cm	400	450
5	BELOUTCHISTAN 185 x 110 cm	220	240
6	ERSARI 210 x 122 cm	280	300
7	KILIM WAZIRI 306 x 197 cm	450	500
8	Galerie YORAVAN (Iran) 316 x 82 cm	350	400
9	Selle BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle 98 x 63cm	700	900
10	CHIRVAN (URSS) 1970 à décor géométrique 195 x 126 cm	350	450
11	BELOUTCHISTAN 198 x 108 cm	230	250
12	Important ISPAHAN (Iran) 458 x 311 cm	2500	3000
13	Original BELLOUCH ancien de prière à trois médaillons à crochets 165 x 95 cm	100	150
14	Galerie HAMADAN (Perse), 2e tiers du 20e siècle 442 x 87cm	1 400	1 600
15	CHOBI (Inde) à fond vieil or Belle qualité de laine 220 175 cm	450	550

16	BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle 156 x 88cm	900	1 000
17	KAZAK à décor géométrique polychroe 148 x 109 cm	100	150
18	CACHEMIRE en soie 305 x 79 cm	900	1000
19	GHOUM (Perse), milieu du 20e siècle 356 x 224cm	2 500	3 000
20	Fine galerie VERAMINE (Iran) en laine et soie à décor de vases fleuris 287 x 73 cm	600	700
21	BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle 147 x 87cm	600	700
22	BELOUTCHISTAN 210 x 93 cm	220	240
23	Galerie TABRIZ (Iran) à succession de médaillons sur fond ivoire orné de volatiles 337 x 73 cm	200	250
24	HÉRÉKÉ en soie (Asie Mineure), milieu du 20e siècle 100 x 67cm	1 400	1 600
25	KONIA (Turquie) à décor géométrique 280 x 206 cm	350	450
26	Fin GHOUM en soie (Iran) vers 1960 Epoque du SHAH 160 x 110 cm	1500	2000
27	Original BOUKHARA (Turkmène) à semis de güls sur fond turquoise 152 x 108 cm	150	180
28	Galerie KAZAK (Caucase du sud) 282 x 93 cm	650	700
29	NAÏN (Perse), 2e tiers du 20e siècle 259 x 167cm	3 500	4 000
30	GHOUM (Iran) 1980 en laine à décor animalier 200 x 142 cm	350	450
31	TABRIZ DJAFFER (Perse), fin du 19e siècle 179 x 127cm	2 800	3 500
32	AFCHAN (Iran) 272 x 135 cm	450	500
33	Fin NAIN (Iran) en laine et soie à semis de caissons losangiques ornés de volatiles et fleurs sur fond bleu ciel 140 x 110 cm	120	150
34	TÉHÉРАН (Perse), fin du 19e siècle 200 x 140cm	3 800	4 500
35	DAGUESTAN (URSS) 1970 à décor seïkour Signé 315 x 225 cm	700	800
36	KARABAGH (Caucase, Arménie), fin du 19e siècle 230 x 135cm	1 500	1 800
37	Fin tapis AFGHAN à fond rouge et médaillons crênelé 300 x 225 cm	400	600
38	Important CHOBİ ZİGLER (dans la tradition des Mahal zigler) 245 x 249 cm	2000	2200

39	MARASALI (Caucase), fin du 19e siècle 180 x 130cm	5 800	6 500
40	Fin GHOUM (Iran) en soie à décor de Paradis terrestre et d'arbre de vie richement fleuri sur fond noir Signé 150 x 100 cm	1600	1800
41	QUASGAI (Iran) 200 x 150 cm	380	450
42	SEÏK HOUR décor Lesghi (Caucase), fin du 19e siècle 185 x 107cm	2 500	3 000
43	Fin TABRIZ à décor Mina Khan sur fond marine 148 x 97 cm	150	200
44	TALISH (Caucase), fin du 19e siècle 227 x 132cm	4 000	5 000
45	Important ISPAHAN (Iran) à fond bleu turquoise en laine Kork à motif central 360 x 250 cm	900	1000
46	Selle YOUM OUD (Asie Centrale), fin du 19e siècle 110 x 78cm	700	900
47	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle 162 x 113cm	2 800	3 500
48	MAHAL ZIGLER à décor floral sur fond ivoire 215 x 203 cm	500	600
49	GENDJÉ (Caucase), fin du 19e siècle 269 X 134cm	3 800	4 500
50	Fin et grand MOUD (Iran) à décor de palmettes sur fond vert Signé 410 x 310 cm	1200	1300
51	LESGHI (Caucase), fin du 19e siècle 280 x 160cm	6 000	7 000
52	Ancien CHIRVAN (Caucase) début XXème à fond vert orné de figures géométriques Belle bordure à calices et feuilles dentelées 223 x 134 cm	500	600
53	Important KAYCÉRI (Caucase), fin du 19e siècle 397 x 280cm	6 000	8 000
54	AKSTAF A (Caucase), fin du 19e siècle 220 x 127cm	3 000	4 000
55	Grand CACHEMIRE (Inde) en soie à fond ivoire à rosace centrale fleurie 274 x 184 cm	1400	1500
56	SEIK HOUR (Caucase), fin du 19e siècle 200 x 138cm	4 000	5 000
57	Fin VERAMINE (Iran) milieu XXème à décor Mina Khan sur fond bleu persan 150 x 108 cm	200	250
58	KARATCHOFF (Caucase), fin du 19e siècle 230 x 125cm	5 000	6 000
59	HÉRÉKÉ en soie signé (Asie Mineure), milieu du 20e siècle 135 x 86cm	3 500	4 000

60	Fin TABRIZ (Iran) en soie sur fond crème signé Atelier de Maître DJAFFER 195 x 135 cm	2800	3000
61	Galerie MOGHAN (Caucase), fin du 19e siècle 275 x 136cm	1 800	2 500
62	Ancien et fin tapis de prière BECHIR (Turkmen) 127 x 94 cm	180	220
63	KARABAGH (Caucase, Arménie), fin du 19e siècle 180 x 117cm	2 000	2 500
64	Important KACHMAR (tapis de palais) 380 x 298 cm	2000	2500
65	Important KACHAN DABIR (Iran) 1960 à fond vert d'eau à ramages de fleurs et laine Kork Signé Epoque du SHAH 430 x 320 cm	1900	2000
66	KOUBA (Caucase), fin du 19e siècle 160 x 124cm	4 000	4 500
67	Fin NAIN en laine et soie à rosace centrale sur fond bleu clair 185 x 118 cm	150	200
68	Rare TALISH prière (Caucase), fin du 19e siècle 152 x 94cm	3 200	3 800
69	Ancien TEKKE BOUKHARA Russe fin XIXème à décor de gühls (pattes d'éléphants) 165 x 102 cm	480	550
70	Fin SINO HEREKE en soie à fond ivoire à médaillon central en forme de diamant Signé 280 x 180 cm	1800	2000
71	TCHI-TCHI (Caucase), fin du 19e siècle 167 x 119cm	3 800	4 500
72	Fin INDO GHOUM en soie à décor dit des 4 saisons 190 x 125 cm	550	700
73	KOUBA (Caucase), fin du 19e siècle 146 x 128cm	4 000	4 500
74	Important ISPAHAN (Iran) 425 x 284 cm	1800	2000
75	Fin GHOUM en soie (Iran) vers 1980 à champs vieux rose et beige à rosace centrale Signé 192 x 125 cm	3000	4000
76	DAGHESTAN (Caucase), fin du 19e siècle 147 x 106cm	4 000	4 500
77	Original et fin ISPAHAN (Iran) à décor de bothels sur fond bleu nuit 177 x 105 cm	250	300
78	SEIKHOUR (Caucase), fin du 19e siècle 162 x 111cm	3 800	4 500
79	Important KACHAN (Iran) 398 x 294 cm	1800	2000

80	CHIRVAN (Azerbaïdjan, Russie) 1950 à décor géométrique, belle qualité de laine Signé 220 x 148 cm	400	500
81	CHIRVAN (Caucase), fin du 19e siècle 185 x 125cm	2 000	2 500
82	BELOUTCHISTAN 270 x 112 cm	280	300
83	Fin BECHIR BOUKHARA à grand décor de güls 135 x 120 cm	180	250
84	SENNEH (Perse), fin du 19e siècle 195 x 126cm	3 500	4 000
85	MAHAL (Iran) à fond beige 310 x 200 cm	400	500
86	TABRIZ (Perse), fin du 19e siècle 195 x 140cm	2 000	2 500
87	CHIRVAN (Caucase) à cinq médaillons, milieu du XXème 167 x 10 cm ??	450	600
88	MELAYER (Perse), fin du 19e siècle 200 x 135cm	3 000	3 500
89	Important KACHAN (Iran) 400 x 260 cm	1000	1500
90	Fin et important TABRIZ (Iran) 1980 à décor d'assiettes stylisées en laine Kork 372 x 285 cm	1600	1700
91	Fin VERAMINE (Iran) milieu du XXème à semis de rosaces et branchages sur fond marine Bordure aux tortues 307 x 210 cm	1500	2000
92	SENNEH (Perse), fin du 19e siècle 200 x 125cm	3 000	3 500
93	Importante galerie MELAYER (Iran) 510 x 86 cm	650	750
94	ISPAHAN (Perse), fin du 19e siècle 225 x 144cm	3 800	4 500
95	Grand KACHAN (Iran) à motif central sur fond bleu azur 302 x 216 cm	600	700
96	Ancien TEKKE BOUKHARA 283 x 220 cm	800	1000
97	TÉHÉРАН (Perse), fin du 19e siècle 215 x 137cm	4 500	5 000
98	Fin et grand Naïn (Iran) Laine Kork et fleurs en soie, champs ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs encadrant un médaillon central bleu ciel et sable en forme de diamant allongé 295 x 195 cm /4	700	800
99	KACHAN DABIR (Perse), fin du 19e siècle 192 x 137cm	1 500	1 800
100	KAZAK (Caucase) milieu du XXème à décor bourchalou, belle qualité de laine 270 x 220 cm	700	800

101	KAZAK à décor géométrique sur fond rubis, laine très soyeuse 300 x 227 cm	500	700
102	ISPAHAN (Perse), fin du 19e siècle 205 x 137cm	3 000	3 500
103	Rare SARYCK (Turkmen) à fond soie et lie de vin. Décor classique de gühls Fin XIXème 173 x 37 cm /5	400	500
104	GHOUM en soie (Perse), milieu du 20e siècle 162 x 108cm	1 500	1 800
105	Fin BAKTIAR (Iran) DJAHAD, décor de jardin 245 x 175 cm	500	600
106	Fin MESHED à large décor floral 322 x 217 cm	500	700
107	GHOUM en soie (Perse), milieu du 20e siècle 120 x 80cm	1 200	1 500
108	Grand Kachan (Iran), fond beige à ramages de palmettes richement fleuries 310 x 245 cm /6	400	600
109	GHOUM en soie (Perse), milieu du 20e siècle 210 x 140cm	4 500	5 000
110	Original KIRMAN (Iran) 1960, forme prière, champs beige et bleu à arbre de vie fleuri à décor dit de paradis terrestre 250 x 150 cm	700	800
111	Original VERAMINE (Iran) milieu du XXème à semis de crochets et fleurs sur fond bleu persan 210 x 145 cm	400	500
112	Galerie HÉRIZ (Perse), 2e tiers du 20e siècle 329 x 101cm	1 400	1 600
113	Fin NAIN (Iran) vers 1960 en laine et soie à décor de vases fleuris et colonnes sur fond azur 240 x 152 cm	1000	1500
114	BOUKHARA (Russie), fin du 19e siècle 300 x 210cm	2 000	2 500
115	SENNEH (Iran) 1980 à décor dit HERATI et à semis de Boeths 192 x 130 cm	450	550
116	Magnifique et fin SHOBI à décor de branchages richement fleuris sur fond saumon 290 x 225 cm	1200	1500
117	Ancien HACHLOU Boukhara 131 x 116 cm	120	150
118	Tapis de selle BOUKHARA 120 x 75 cm	100	150
120	KARS (Turquie) à décor géométrique 305 x 230 cm	300	400
121	HEREKE (Turquie) en soie à décor de paradis terrestre sur fond beige à motifs animalier et arbre de vie fleuri à volatiles suspendus (la création de tous les animaux du monde rappelant l'arche de Noé). Velours, chaîne, trames en frange en soie naturelle (densité env 1500 nœuds au Dm3 /3	1000	1500

122	Fin et ancien ISPAHAN (Perse) à semis de nuages formant des caissons en croisillons incrustés de nids d'oiseaux sur contrefond ivoire Bordure principale lie de vin à décor floral Fin XIXème 212 x 141 cm	1000	1500
123	Fin tapis ANCIEN OTTOMAN début 20 e (Asie mineure) vers 1900 , dimension ? (a mesurer par Gilles) champ bleu de Prusse a décor original animalier , et de semis de palmettes richement fleuries encadrées de serpentins et pieuvres stylées géométriquement en polychromie .Bordure principale brique a semis de caissons floraux multicolores , .belle qualité de laine et belle finesse	400	500
125	CACHEMIRE (Inde) en soie à décor de bothes sur fond bleu 246 x 97 cm	450	550