



# BIBLIOTHEQUE ORLEANAISE

GALERIE DES VENTES D'ORLEANS  
LUNDI 14 SEPTEMBRE 2015 - 14H

**Marie-Edith POUSSE-CORNET & Guillaume CORNET**

Commissaires-priseurs

2 impasse Notre-Dame du chemin 45000 Orléans

Tel : 02 38 54 00 00 – Fax : 02 38 54 45 30

Email : [svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr](mailto:svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr)

**Expositions publiques :**

Le matin de la vente de 9h30 à 11h30

Photos : [www.interencheres.com/45006](http://www.interencheres.com/45006)

1	<b>KIPLING Rudyard:</b> Histoires comme ça pour les petits. Paris, librairie Delagrave, 1917. 5eme édition. Reliure éditeur.	10	20
2	<b>LAMB Charles:</b> Les contes de Shakespeare. Illustrations de Henry Morin. Paris Henri Laurens.- In-4 couverture toilée rouge.	30	50
3	Les Contes d'Andersen. Paris, Boivin & Cie éditeurs, 1936. Illustrations de Hans Tegner. Fort in-4 reliure bleue.	20	30
4	<b>FLAMMARION Camille:</b> Astronomie populaire. Description générale du Ciel. Paris, C.Marpon et E. Flammarion, 1884. Reliure percaline rouge d'édition. Usures sur le plat.	30	50
5	<b>HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit) (1873-1951):</b> Mon village, ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires. Paris, Floury éditeur. Grand in-8 oblong, reliure éditeur illustrée	60	100
6	<b>BRETON André :</b> Le surréalisme et la peinture. Brentano's, New York, 1945, 26x18cm environ. Cartonnage éditeur.	40	60
7	<b>SCREPEL Henri :</b> Les Paravents japonais de 1500 à 1825. 4 vol. in folio en feuilles dépliantes sous chemise, jaquette illustrée et emboîtement. Exemplaire n°1987. Bon état.	150	250
8	<b>MALRAUX André:</b> Psychologie de l'art. La création artistique et Le musée imaginaire. Skira éditeur 1948 et 1947. 2 vol	50	80
9	<b>Les fresques italiennes (de 1280 à 1790)</b> . 5 volumes de la collection Citadelles Mazenod sous emboîtement - Joachim POESCHKE: fresques italiennes du temps de Giotto (1280-1400) - Steffi ROETTGEN: ... de la Renaissance (1400-1470) - Steffi ROETTGEN: ... de la Renaissance (1470-1510) - Julian KLIEMANN & Mickael Rohlmann: ... du XVIème siècle - Steffi ROETTGEN: ... de 1600 à 1790	150	250
10	<b>COLLECTION MAZENOD - Cinq volumes:</b> - L'art Roman par Marcel Durliat - L'art gothique par A. Erlande Brandenburg - La Renaissance par B. Jestaz - L'art baroque par Yves Bottineau (légères usures)	150	200
11	<b>COLLECTION MAZENOD - Quatre volumes</b> - L'art antique du Proche-Orient par Oierre Amier - L'art grec par K. Papaioannou - L'art de l'ancienne Rome par B. Andreae - Des barbares à l'an mil par Marcel Durliat	120	150
12	<b>COLLECTION MAZENOD - Cinq volumes:</b> - L'Islam et l'art Musulman par A. Papadopoulo - L'art de l'ancienne Egypte par K. Michalowski - L'art africain par L. Stephan, Paudrat, J. Kerchache - L'art de Byzance par Coché d ela Ferté - Les arts arméniens par J-M Thierry et P. Donnabedian	150	250

13	<b>COLLECTION MAZENOD - Trois volumes</b> - L'art en Inde par C. Sivarammurti - L'art de l'ancien Japon par Elisseff - L'art de l'ancienne Chine par W.Watson	120	180
14	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD -</b> 1 volume " PARIS" par Valade, Fleury, Monnier (etc)	30	50
15	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD</b> 1 volume "ROME" par Brice, Moati, SanFilippo (etc)	30	50
16	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD</b> 1 volume LE CAIRE par Alleaume, Denoix, Volait (etc)	30	50
17	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD</b> 1 volume ISTANBUL par Auzepy, Ducellier, (etc)	30	50
18	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD</b> 1 volume ANGKOR par John Ortner	30	50
19	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD</b> 1 volume PRAGUE par Theinhard, Dragoun etc	30	50
20	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD</b> 1 volume LA BASILIQUE SAINT MARC DE VENISE, 2001	30	50
21	<b>COLLECTION CITADELLES &amp; MAZENOD</b> 1 volume LES MONASTERES ESPAGNOLES par Pedro Navascues Palacio Domi Mora,	30	50
22	<b>COLLECTION CITADELLES- 3 volumes:</b> - L'art du XIXème siècle (1780-1850) par Vaughan - L'art du XIXème siècle (1850-1905) par Cachin, Pingeot (etc), - L'art du XXeme siècle par Baudin, Rinuy, Bouillon	120	180
23	<b>COLLECTION CITADELLES- 2 volumes</b> - L'art de l'Asie du sud-est par Girard-Geslan (etc)	60	100
24	<b>COLLECTION CITADELLES- 2 volumes:</b> - L'art de l'Europe centrale par Theinhardt, Brullé, Michalski - L'art juif par Amishai-Maisels, Jarassé, Klein (etc)	60	100
25	<b>COLLECTION CITADELLES- 1 volume:</b> L'art en Espagne et au Portugal par Augé, Baudot, Clevenot (etc)	30	50
26	<b>COLLECTION CITADELLES- 1 volume</b> L'art des Etats-Unis par Travis, Riout, Parigoris (etc).	30	50
27	<b>COLLECTION CITADELLES- 2 volumes:</b> - L'art Flamand et Hollandais 1380-1520 par Christian Heck, Bergmans (etc) - L'art Flamand et Hollandais par Dacosta Kaufmann (etc)	60	100
28	<b>COLLECTION CITADELLES- 2 volumes L'ART ITALIEN</b> - du IVe à la Renaissance par Morel, Arasse, d'Onnofrio - de la Renaissance à 1905 par Morel Coppel etc	60	100

29	<b>COLLECTION CITADELLES - 3 volumes: L'Art décoratif en Europe</b> - Renaissance et Maniérisme - Classique et Baroque - Du néoclassicisme à l'Art Déco	120	180
30	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> GIOTTO par Francesca Flores d'Arcais: Giotto.		
31	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> BOTTICELLI par Ronald Lightbown		
32	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> MANTEGNA par Alberta De Nicolo Salmazo		
33	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> RAPHAEL par Pierluigi De Vecchi		
34	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> PIERO DELLA FRANCESCA par Ronald Lightbown		
35	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> VELASQUEZ par Yves Bottineau		
36	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> GOYA par Fred Licht		
37	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> DELACROIX par Peter Rautmann		
38	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> INGRES par Georges Vigne		
39	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> L'ART DU PORTRAIT par Andreas Beyer		
40	<b>COLLECTION CITADELLES - 1 volume</b> L'ART DES JARDINS EN EUROPE par Yves-Marie Allain et Jeanine Christiany		
41	<b>2 CARTONS DE LIVRES ENCYCLOPEDIA UNIVERSALIS - 20 volumes</b>	10	20
42	<b>1 CARTON DE 18 LIVRES dont</b> - Psychologie de l'art par Malraux, édition Albert Skira - - Les chevaux de Paris par Marc Gaillard - Espana Pueblos y Paysajes par Ortiz Echague (tome 2) - Etudes offertes à André Chastel - Aménophis III, le pharaon soleil - Catalogue d'exposition Budapest au musée de Dijon - Max Ernst - Les Heures de Visconti - - L'art à Sienne - The Metropolitan museum etc	50	60
43	<b>3 CARTONS DE LIVRES</b> brochés, poche: littérature, art dont 2 vol. PUF l'Orient et la Grèce antique et l'époque contemporaine	20	40
44	<b>COLLECTION ZODIAQUE: 26 volumes</b>	120	180

45	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> dont 15 vol. La Grande aventure de l'archéologie chez Laffont, Louis XVI par JF Chiappe (3 vol), Une princesse en servitude par Hautesource chez Atar Genève	20	30
46	<b>2 CARTONS DE LIVRES</b> dont le Nouveau Larousse illustré, 2 vol. Biologie végétale et animale chez Masson & Cie et divers brochés et poche	20	30
47	<b>EXTREME ORIENT:</b> 1 carton de livres dont Vietnam, terre de tous les rêves - Chine (divers ouvrages) - 3 vol. François Cheng "Shitao, Chu Ta" chez Phébus - Dieux et démons de l'himalaya - Tibet, la route des mahes chez Zodiaque - Angkor et dix siècles d'art khmers - Nara, trésors bouddhique du Japon ancien - Sérinde, terre de Bouddha - Les derniers Maharajahs et divers	50	80
48	<b>L'ordre de la Noblesse.</b> 6 vol. reliés chez Jean de Bonnot Joint: Les veillées du château par Madame de Genlis, Paris Morizot	50	80
49	<b>5 CARTONS DE LIVRES</b> dont littérature et philosophie (Rilke), thème cuisine, Japon, dictionnaire amoureux du Louvre, La libération d'Orléans par Régine Pernoud etc.	20	30
50	<b>4 CARTONS DE LIVRES</b> dont régionalisme "Traditions et contes des Ardennes par Albert Meyrac (réédition) - Légendes ardennaises par Marcel Caruel, Paris 1929 - Histoire du Languedoc - Scandinavie - Vezelay etc		
51	<b>5 CARTONS DE LIVRES</b> dont La sculpture grecque classique par Jean Charbonneaux (1943) - Norvège - Collection NRF - 2 guides des Pyrénées mystérieux etc	30	50
52	<b>6 CARTONS DE LIVRES DIVERS</b> dont Histoire de l'art édition Alpha - La Suisse illustrée - Histoire de l'art chez Thames and Hudson - histoire - littérature anglaise dont Rudyard Kipling - Couture - Anatomie (3 vol.) etc	20	40
53	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> dont Naissance des Arts chrétiens - L'Arabie chrétienne par Michel Piccirillo - Les offices à Florence - Villas vénitiennes - L'aquarelle- Duccio - Simone Martini - Les symboles dans l'histoire de l'humanité - L'art de l'icône	40	60
54	<b>5 CARTONS DE LIVRES</b> divers dont nombreux romans Japonais - 2 encyclopédies du voyage Nagel (Chine, Japon) - littérature française - Histoire du monde au XV <sup>e</sup> siècle - Musée du Caire - Le livre du feu etc	30	50
55	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> dont "Histoire de France" chez Hachette (5 vol.), Paris (1 vol), l'univers fantastiques des mythes (1 vol)	20	30
56	<b>5 CARTONS DE LIVRES</b> divers	10	20
57	<b>COLLECTION UNIVERS DES FORMES:</b> 41 volumes	400	600
58	<b>1 CARTON DE DIX VOLUMES</b> "Le grand atlas universalis" : religion, archéologie astronomie littératures, exploration, architecture, histoire mondiale, art	30	50
59	<b>PEINTURES : 34 Volumes (env)</b> dont nombreux volumes des éditions Skira: Peintures grecque égyptienne gothique, chinoise, etc. Joint Monographies sur peintres dont Boucher et les femmes, Gauguin, Marie Laurencin	50	80

60	<b>5 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont 2 vol. Flammarion (La peinture romane et l'art en Espagne), ouvrages en langue anglaise, le Larousse de la musique, littérature, la gravure, série la vie quotidienne, la noblesse française etc	30	50
61	<b>35 VOLUMES sous emboîtement</b> - Collection L'Art dans le monde, édition Albin Michel		
62	<b>12 VOLUMES sous emboîtement</b> - Collection Les Grandes civilisations, chez Arthaud	120	180
63	<b>5 CARTONS DE LIVRES</b> dont l'histoire de France chez Larousse, série les origines de l'homme et les grandes époques de L'homme chez Larousse - Religion - littérature etc	30	50
64	<b>SCANDINAVIE:</b> 1 carton de livres dont Monographie Théodor Kittelsen, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 1945 - Norske Malerier Gjennom Hundre Ar chez Dreyer etc	40	60
65	<b>EXTREME ORIENT:</b> 1 CARTON DE LIVRES dont Tibet - Japon - - Buddha - Collections d'Emile Guimet - Arts de la Chine - Ikebana, art du bouquet au Japon - Tantra Asana - de Sumer à Canaan - Le royaume d'Ougarit - Rasa les neuf visages de l'art indien -- Trésors du Maram - Catalogues d'expositions etc.	50	100
66	<b>Emile LITRE:</b> dictionnaire de la langue française, Gallimard 1961. 7 volumes dans un carton	30	40
67	<b>5 CARTONS DE LIVRES</b> divers dont dictionnaire illustré des dieux de l'Egypte, la Terre Sainte cinquante ans d'archéologie chez Bayard (coffret de 2 livres) - Régionalisme (Blois, Sully sur Loire, Cher, Sologne) - Pannini - Trésors des princes celtes - Au pays de Baal et d'Astarté - The gospel of Sri Rama Krishna - Camille Claudel - Passion Proust - L'esprit des brasseries etc - Guide des collections de musées- Dictionnaires etc.	50	80
68	<b>3 CARTONS DE LIVRES</b> divers dont Bourgogne, Auvergne, voyages (Chine, Vietnam, Scandinavie, Jordanie...), Napoléon Bonaparte, deux livres de la jungle de Kipling chez Delagrave, etc	30	50
69	<b>4 CARTONS DE LIVRES</b> divers dont le Finistère des peintres - Les plus beaux villages du Périgord - La peinture française du XVIIIème siècle - Musée des Beaux Arts de Quimper - Pont Aven - Beaux Arts Chine - La route des peintres en Cornouailles - Dijon - Flore etc	30	50
70	<b>3 CARTONS DE LIVRES</b> principalement Angleterre: Anglo saxon Art par David Wilson The Arts of Britain par Mullins - English cathedrals - English litterature - Collections of British museum etc...	30	40
71	<b>4 CARTONS DELIVRES</b> divers dont les Oeuvres de Villon illustré par Dubout chez Gibert jeune à Paris (n°531) - Philosophie - Littérature - L'étang et l'aquarium (2 vol éditions Boubée)	30	50
72	<b>4 CARTONS DE LIVRES</b> divers dont Flore (4 vol. édités chez Delachaux), biographie, les très riches heures du duc de Berry par Seghers, le pouvoir des plantes, l'abbaye de Saint Gall, Ginkgo biloba, l'héritage du Tibet par Ingo Lauf - Art et Humanisme à Florence par Chastel (PUF)	30	50

73	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> divers dont Chronique de la Renaissance par André Chastel, éditions Vilo Paris- Fontainebleau, le miroir des dames - L'Ecole de Fontainebleau par JJ Leveque - La Galerie Francois Ier au château de Fontainebleau - Lascaux - Dessins de Victor Hugo chez Gallimard	30	50
74	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> dont Encyclopédie de la mystique juive, 2 vol. Encyclopédie des mystiques - Les Maures	20	30
75	<b>6 CARTONS DE LIVRES</b> divers: littérature, châteaux, religion et reliures anciennes	40	60
76	<b>4 CARTONS DE LIVRES</b> divers dont: Voyage poétique à travers le Japon d'autrefois, Astronomie, rois et reines de France - Cent ans de littérature espagnole - Les débuts de la préhistoire - Aux origines des langues et du langage par JM Hombert		
77	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> dont Histoire de la littérature illustré (2 vol) - 6 volumes sur les Contes russes indiens, chinois, scandinaves d'Orient et français chez Hachette - Dictionnaire des antiquités romaines et grecques		
78	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> dont 12 volumes reliure Jean de Bonnot (le livres d'heures d'Anne de Bretagne, le livre des merveilles de Marco Polo)- Histoire de la magie		
79	<b>4 CARTONS DE LIVRES divers dont</b> : mythologie - dictionnaires - littérature - Vie et mort d'un pharaon - Paysans de Sologne - Larousse de la nature		
80	<b>ORIENT : 1 CARTON DE LIVRES</b> dont: Mésopotamie - Syrie mémoire et civilisation - Palmyre - Pétra - Egypte copte - Grammaire égyptienne par Champollion reliure Jean de Bonnot - L'Egypte ancienne au Louvre - Les premières civilisations		
81	<b>CHARTRES</b> : 1 carton de livres dont Chartres par Levis-Godechot éditions Zodiaque - L'univers de Chartres par Favier - Le vitrail - Notre Dame de Chartres par Emile Male - Histoire de Chartres par de Lépinos (2vol) - Chartres édition Zodiaque	40	60
82	<b>2 CARTONS DE LIVRES</b> dont Les grands mythes de l'homme (18 vol) - Les secrets de la nature en France (18 vol) - Encyclopédie XXe siècle	30	50
83	<b>BEAUX ARTS</b> - 1 carton de livres divers dont: L'art du XVIIIe par Cabanne- Le Haut moyen age - Gantner - (2 vol) - Les Primitifs américains - le langage secret de la peinture - Georges Sand dessins et aquarelles - Les musées de la ville de Strasbourg - 3 vol. éditions du Seuil (La Renaissance, le XVIIe - le XVIIIe)- Versailles - Florence - Baroque et classicisme - 1900 - Delacroix et les Orientales - Aquarelles de Cezanne	50	80
84	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> divers dont dictionnaire des symboles- Serusier et la Bretagne - Le sens caché des fleurs - Egypte - RAPHAEL la chambre de la signature - Déserts chrétiens d'Egypte	20	40
85	<b>1 CARTON DE LIVRES</b> divers dont La Rome antique par Martin- Chambord par Chatenet - Histoire du Monde - Les hauts lieux sacrées de France - Mont Athos - Mythologies du monde entier - Eglises de Paris	30	50

86	<b>10 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont catalogue JP Getty muséum - catalogue d'exposition chefs-d'oeuvre de la tapisserie Paris 1973 - Eléments de Préhistoire - Guide de voyages	40	60
87	<b>Janet COX-REARICK:</b> Chefs d'oeuvre de la Renaissance, la collection de François Ier. Albin Michel fonds Mercator	15	20
88	<b>8 VOLUMES</b> sous emboîtement éditions Skira : Journal du Romantisme - Impressionnisme -Expressionnisme - Symbolisme - Art Nouveau- Cubisme - Dada - Surréalisme	50	80
89	<b>6 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont Histoire d'Angleterre (2vol en coffret) - Série La Bibliothèque de poésie (8 vol.) - L'architecture romaine de Pierre Gros (2 vol.) - La sculpture grecque de Claude Rolley (2 vol) - L'art roman en Grande Bretagne - Les Goths - Irlande etc.	40	60
90	<b>7 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont reliure éditions Famot - archéologie - littérature - religion etc	30	40
91	<b>6 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont Tolkien (3 vol) - Série les grands initiés - Japon - Voyages -	20	30
92	<b>1 CARTON DE LIVRES divers</b> dont Mexique ancien par M Longhena - Chronique de l'Egypte ancienne chez Actes Sud - Astronomie - Les Celtes Par Vitali - Mythologies du monde - L'art éthiopien	40	60
93	<b>8 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont Les Ardennes (Sedan et le pays Sedanais par Congar Lecaillon - Annales ardennaises - Histoire de Charleville etc) - Contes (fabliaux et contes au Moyen age illustré par Robida (mauvais état) - Les douze filles de la reine Mab - Suzette en vacances 1937 - Contes et chansons pour les enfants sages illustré par Monier et Ferjac	40	60
94	<b>2 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont la Sologne par Edeine - le livre des cépages - Mers du Nord et Baltique - Le grand nord - Sinai- Chevaux en Camargue - Châteaux et sites du Moyen age - Trésor légendaire des Indiens d'Amérique - Angleterre - Cothenburg - 3 vol "La Révolution française" chez Bordas	30	50
95	<b>André Castelot - Alain Decaux:</b> Histoire de la France et des français au jour le jour. 37 vol. <u>Joint</u> divers livres dont Chez nous par là illustré par Jeanne Champillou et présenté par Alain Bouzy et le monde merveilleux des antiquités (le tout contenu dans deux cartons)	30	50
96	Collection la Grande aventure de la mer éditions Time-life - 21 vol Joint : Collection les grandes étendues sauvages éditions Time-life: 23 vol	40	60
97	<b>4 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont nombreux brochés certains illustrés Ivanhoé de Scott - Contes de fées - The tale of Genji par Shikibu - Science et médecine	20	30
98	<b>BEAUX ARTS:</b> 1 carton de livres principalement catalogues d'exposition dont: The Preraphaelites, Huysmans - Toulouse-Lautrec au cirque - Kandinsky et le cavalier bleu -Barnes collection- The Orientalists: Delacroix to Matisse - Gainsborough - Turner - Brueghel - L'impressionnisme et le paysage français - Renoir- Berthe Morisot - Pissaro - Boucher - Manet - Millet	50	80



99	<b>Collection les hauts lieux de la spiritualité</b> - 20 volumes	20	30
100	<b>4 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont Histoire de l'art par Gombrich - Histoire de l'art chez Hazan - Les paradis sauvages en Europe - Conques - littérature etc.	40	50
101	<b>4 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont Monuments de l'antiquité, notre histoire du ciel chez Gallimard - le grand dictionnaire de l'art - Salers - The Frick collection - Catalogue exposition Courbet l'amour - l'univers de la poupée - la vie dans les châteaux français - La France et ses colonies au XIXe par Lalanne - littérature - biographie etc.		
102	<b>5 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont série Histoire illustrée du monde par John Roberts ( 10 vol) - Bouddhisme - Guide naïf de Paris Saint Cloud une vie de château - Thèbes - Biographie - histoire -	30	50
103	<b>10 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont nombreuses biographies collection Pygmalion - histoire - homme hormonal, une histoire illustrée par J Hazard chez Hazan - les sources de la civilisation occidentale - Oiseaux des marais -	50	80
104	<b>10 CARTONS DE LIVRES divers</b> dont Hiroshige, carnet d'esquisses chez Phebus - série Fortunes de France par Robert Merle chez éditions de Fallois - Ethiopie - catalogue exposition "les fastes du gothique, le siècle de Charles V - Egypte	40	60
105	<b>Dictionnaire d'Histoire de France Perrin</b> sous la direction d' Alain DECAUX et André CASTELOT. France Loisirs, 1981.	10	20
106	<b>CHAMPOLLION:</b> Principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne. Institut d'Orient, imprimé chez Mame 1990. Sous emboîtage	20	30
107	<b>10 VOLUMES collection Merveilles du monde</b> chez Fernand Nathan: Byzance, Japon, Inca, Maya, Inde, Khmer, Rome, Islam, Egypte <b>Joint 3</b> volumes par Henri Stierlin ; Grèce d'Asie, Orient byzantin et Cités du désert, éditions du Seuil + 1 volume L'Asie par Pierre Pfeiffer éditions Hachette	50	80
108	<b>Encyclopédie des religions</b> sous la direction de Frédéric Lenoir et Ysé Maquelier Editions Bayard, 1997. 2 volumes (histoire et thème) en coffret. <b>Joint: Paulin Lemaire et Donato Baldi:</b> Atlas biblique, histoire et géographie de la bible. Editions du Mont César, Louvain.	20	30
109	<b>Edmond ROSTAND:</b> La princesse lointaine, la Samaritaine. Pierre Lafitte&Cie éditeurs. Paris, 1911. Illustrations par Merson, Rochegrosse et Lévy-Dhurmer	10	20
110	<b>LOT:</b> - Poèmes et Prose choisis par René CHAR. NRF Gallimard 1957 exemplaire n°178 - Paul ELUARD: A Pablo Picasso. Editions des trois collines Genève Paris 1947. Collection les grands peintres par leurs amis. - Plaquette comprenant deux prospectus: Gauguin Noa Noa, voyage Tahiti et Gauguin le peintre et son oeuvre par Maurice Malingue	20	30
111	<b>André MALRAUX:</b> Le surnaturel, l'irréel, l'intemporel. 3 volumes NRF Gallimard 1977 " la métamorphose des dieux".		
112	<b>L'Histoire de Paris par la peinture.</b> Sous la direction de Georges Duby. Editions Belfond 1988. 1 volume sous emboîtage	30	40

113	<b>Dictionnaire des monuments de Paris et d'Ile de France.</b> Editions Hervas. 2 volumes sous emboîtage <b>Joint: Michel FLEURY et Jean TULARD:</b> Almanach de Paris des origines à 1788 et de 1789 à nos jours. Encyclopedia universalis, 1990. 2 volumes en coffret.	40	60
114	<b>SCHWALLER DE LUBICZ:</b> le temple de l'homme. Apet du sud à Louqsor. Editions Dervy, 1999. 2 volumes sous emboitage.	20	40
115	<b>Robert TURCAN:</b> Constantin en son temps. Le baptême ou la pourpre? Editions Faton, Dijon, 2006. 1 volume sous emboitage	20	30
116	<b>GRECE: lot de quatre volumes dont:</b> - François LISSARAGUE: Vases grecs, les athéniens et leurs images. Editions Hazan 1999 - Rudolf HOEGLER: la Grèce éternelle. La bibliothèque des arts. Paris. 5eme édition. Textes de Ernest Renan - Catalogue d'exposition Mer Egee, Grèce des îles. Editions RMN 1979 - Histoire de la Grèce antique. Editions du rocher	40	60
117	<b>Les Etrusques et l'Europe.</b> Catalogue d'exposition au Grand palais Paris. Editions RMN 1992	20	40
118	<b>Aztèques.</b> 1 volume collection Mazenod Citadelles 2003.	30	50
119	<b>Jean GUIART:</b> Océanie. 1 volume collection Univers des formes Editions NRF Gallimard 1963	10	20
120	<b>Bérénice GEOFFROY-SCHNEITER:</b> Arts Premiers. 2 volumes éditions Assouline 2005 et 2006	20	30
121	<b>Jean-Louis NOU et Louis FREDERIC:</b> Borobudur. Editions Imprimerie nationale. 1994. 1 vol. sous emboitage.	30	40
122	<b>Chewon Kim - Lena Kim Lee:</b> Arts of Korea. Editions Kodansha 1974. 1 volume sous emboîtage	20	30
123	<b>HIROSHIGE.</b> Cent vues célèbres d'Edo. Editions Hazan 1987	20	30
124	<b>Trois mille ans de peinture chinoise.</b> Editions Philippe Picquier 1997. 1 volume	20	30
125	<b>Trésors du Musée National du Palais, Taipei.</b> Mémoire d'Empire. Catalogue de l'exposition au Grand Palais Paris 1998-1999. Editions RMN	10	20
126	<b>Emmanuelle LESBRE et Liu JIANLONG:</b> La peinture chinoise. Editions Hazan. 1 volume sous emboitage.	30	40
127	<b>Alexandre ORLOFF (photo) - Salah STETIE (texte):</b> Kyoto. Editions Imprimerie nationale 2005. 1 volume sous emboîtage	20	30
128	<b>JARDINS. 3 volumes:</b> - Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours chez Flammarion - Jardins du Japon chez Herscher - Jardins de Médicis chez Actes Sud	50	80

129	<b>COLLECTION DES STYLES</b> - Les éditions de l'amateur. 5 volumes: Les styles Louis XIII, Louis XIV, Régence, Louis XV, Transition et Louis XVI	20	40
130	<b>ARTS: Lot comprenant:</b> - Rose-Marie et Rainer HAGEN: les dessous des chefs d'oeuvres. Editions Taschen - 3volumes éditions Charles Massin: Meubles et ensembles Epoque Louis XIII et Louis XIV - Second Empire - Comment installer son intérieur en rustique - 8 plaquettes La Grammaire des styles chez Flammarion - 1 vol. La connaissance des styles dans le mobilier par J. STANY GAUTHIER	30	50
131	<b>LOT DE DEUX LIVRES:</b> - Cécile Beurdeley: Sur les routes de la Soie, le grand voyage des objets d'art. Editions Seuil - La route de la Soie. Editions Arthaud	10	20
132	<b>RIS PAQUOT:</b> Histoire générale de la faïence ancienne française et étrangère. Bibliothèque des introuvables, Paris. 1 volume sous emboîtage	30	50
133	<b>André POTTIER:</b> Histoire de la faïence de Rouen. Ouvrage posthume publié par les soins de l'abée olas, Gustave Gouellain, Raymond Bordeaux. Bibliothèque des introuvables, Paris. 1 volume sous emboîtage.	30	50
134	<b>CERAMIQUE:</b> - Antoine d'Albis. Traité de la porcelaine de Sèvres. Editions Faton - Michel ROULLOT: les faïences artistiques de Quimper au XVIIIe et XIXe siècles. - 3 plaquettes collection les arts Décoratifs chez Flammarion: La céramique (antiquité Islam Extrême Orient - La faïence en Europe - La faïence fine et la porcelaine) - Les oeuvres de Bernard Palissy avec une notice et une table analytique publié par Anatole France. Paris, Charavay frères 1880.	40	60
135	<b>GRODECKI:</b> le vitrail roman. Le vitrail gothique. Office du livre éditions Vilo à Paris. 2 volumes.	20	40
136	- <b>Marcel DURLIAT:</b> Espagne romane. Editions Zodiaque. 1 volume sous emboîtage - <b>H. DECKER:</b> L'art roman en Italie. Editions Braun.	30	40
137	<b>L'ART ROMAN,</b> architecture, sculpture, peinture. Editions Könemann 1997	15	20
138	<b>Le Trésor de Saint Denis.</b> Catalogue de l'exposition au Louvre 1991. Editions RMN	5	10
139	<b>Virginie BAR et Dominique BREME:</b> Dictionnaire iconologique. Editions Faton. Iconologie de Cesare Ripa et Jean Baudoin. 2 volumes dans coffret	30	50
140	<b>Andras SZUNYOGHY - Gyorgy FEHER:</b> Grand cours d'anatomie artistique. Homme - Animaux - Anatomie comparée. Editions Könemann 1997	30	40
141	<b>LOT DE TROIS LIVRES BEAUX ARTS:</b> - <b>Giotto, la chapelle des Scrovegni.</b> Gallimard Electa. 1 volume sous emboîtage - <b>Georges Didi Huberman:</b> Fra Angelico dissemblance et figuration chez Flammarion - <b>Ludovico Zorzi:</b> Carpaccio et la représentation de Saint Ursule. Hazan 35/37	20	40
142	<b>PAOLO UCELLO. 2 volumes:</b> - l'un par Franco et Stefano Borsi éditions Hazan - l'autre sur les batailles éditions Gallimard Electa	20	40

143	<b>MASACCIO. 2 volumes:</b> - l'un par Franco et Stefano Borsi éditions Hazan - l'autre par John Spike chez Liana Levi	30	40
144	<b>Andrea MANTEGNA</b> peintre, dessinateur et graveur de la Renaissance. Edition Gallimard Electa. 1 volume sous emboitage. <b>Joint:</b> Gioacchino BARBERA: Antonello de MESSINE. Edition Gallimard, maîtres de l'art. 1 volume	30	40
145	<b>BOTTICELLI.</b> 2 volumes sous emboitage: - l'un par Alessandro Cecchi. Actes sud - Botticelli, les allégories mythologiques. Gallimard	30	40
146	<b>Pietro MARANI:</b> Léonard de Vinci. ActesSud/Motta. 1 volume sous emboitage	20	30
147	<b>LEONARD DE VINCI.</b> Editions IGDA 1958. 2 volumes en coffret.	25	35
148	- <b>Jean CADOGAN:</b> Domenico GHIRLANDAIO artiste et artisan. Flammarion. 1 volume. - <b>Gérard JULIEN-SALVY:</b> Guido RENI. Gallimard 2001	20	40
149	<b>Ernst KITZINGER:</b> la mosaïque de Monreale. S.F Flaccovio Editore. Palerme. 1960. 1 volume sous emboitage d'origine.	10	20
150	<b>LOT DE TROIS VOLUMES</b> éditions de La Martinière: La Renaissance italienne (architecture, sculpture, peinture, dessin) - L'art à Venise - La Renaissance française (architecture, sculpture, peinture, dessin)	40	60
151	<b>RAPHAEL. 2 volumes</b> - l'un par Konrad Oberhuber éditions Regard - l'autre Raphael, la chambre de la signature éditions Gallimard	20	40
152	<b>Daniel ARASSE:</b> l'annonciation italienne, une histoire de perspective. Editions Hazan. 1999. 1 volume sous emboitage.	20	30
153	<b>Le Siècle de Titien, l'age d'or de la peinture à Venise.</b> Catalogue d'exposition au Grand Palais 1993	10	15
154	<b>CARAVAGE. 2 volumes</b> - l'un par Mia Cinotti éditions Adam Biro - l'autre Catalogue d'exposition Seicento, le siècle de Caravage dans les collections françaises (Grand Palais 1988-1989)	20	30
155	- <b>Liana CASTELFRANCHI VEGAS:</b> Quattrocento. Editions Zodiaque. 1volume - <b>Fiorella SRICCHIA SANTORO:</b> La Renaissance. Editions Zodiaque. 1 volume	30	40
156	<b>Filipo PEDROCCO:</b> Giambattista TIEPOLO. Flammarion 2002.	15	20
157	<b>La peinture de Pompéi.</b> Témoignages de l'art romain dans la zone ensevelie par Vésuve en 79 ap JC. Editions Hazan 1993. 2 volumes en coffret	30	50
158	<b>Luciano BELLOSI:</b> Cimabue. Editions Actes sud Motta. 1 volume sous emboitage	20	40

159	<b>BALDASSARRE - PONTRANDOLFO - ROUVERET - SALVADORI:</b> la peinture romaine. Editions Actes sud Motta. 1 volume sous emboitage	20	40
160	<b>Andres HUNISAK TURNER:</b> L'art de Florence. Editions Bordas. 2 volumes en coffret.	40	60
161	<b>La peinture italienne</b> sous la direction de Carlo Pirovano. Editions Mengès. 2 volumes en coffret. Préface de Pierre Rosenberg	50	80
162	<b>L'Art de Rome.</b> Sous la direction de Marco Bussagli. Editions Mengès. 2 volumes en coffret.	40	50
163	<b>L'art de Venise.</b> Editions Mengès. 2 volumes en coffret.	40	50
164	<b>Doretta DAVANZO POLI - Mark SMITH:</b> L'art décoratif à Venise. Editions Place des Victoires.	10	20
165	<b>MILAN la ville des villes italiennes.</b> Edition FMR 2006	10	15
166	<b>Giorgio VASARI:</b> la vie des meilleurs peintres sculpteurs et architectes. Actes sud. 2 volumes en coffret	10	15
167	<b>La Peinture française.</b> Edition Mengès. Sous la direction de Pierre Rosenberg. 2 volumes en coffret.	40	60
168	<b>Collection Les trésors du monde - éditions Skira :</b> Les trésors de l'Espagne (2vol) - Les trésors de Venise - Les trésors de l'Iran. 4 volumes	20	40
169	<b>DURER. 3 volumes</b> - Erwin PANOFSKY, la vie et l'oeuvre d'Albrecht Dürer. Hazan collection 35/37 - Dürer, dessinateur et aquarelliste. Citadelles et Mazenod - Stefano Zuffi: Dürer. Gallimard	20	30
170	<b>Dirk De VOS:</b> Roger VAN DER WEYDEN. L'oeuvre complet. Editions Hazan 1999. 1 volume sous emboitage	30	40
171	<b>LOT DE TROIS VOLUMES</b> - Florence de Voldère: La peinture flamande du XVIe au XVIIIème siècle. Editions Flammarion - Erwin PANOFSKY: les Primitifs flamands. Editions Hazan collection 35/37 - Hans MEMLING : catalogue de l'exposition à Bruges en 1994. Ludion	25	35
172	<b>LOT DE QUATRES VOLUMES:</b> - Johannes Vermeer. Flammarion - Alain Rérat: Vermeer, les chefs d'oeuvre. Hazan - De Rembrandt à Vermeer, les peintres hollandais au Maurithuis de la Haye - Chefs d'oeuvres du musée des Beaux Arts de Leipzig. Catalogue d'exposition au Petit Palais 1993	20	40
173	<b>J GALLEGO - J. GUDIOL:</b> Zurbaran. Editions Cercle d'art 1987	15	25
174	<b>Emile MALE:</b> L'art religieux du XVIIème siècle. Armand Colin éditeur. 1 volume sous emboitage.	15	25

175	<b>CLOUET. 2 volumes</b> - Etienne Jollet: Jean et François Clouet. Editions Lagune Paris 1997 - Les Clouet de Catherine de Médicis. Chefs d'oeuvre graphique du musée Condé. Somogy éditions d'art	20	40
176	<b>BEGUIN-GUILLAUME - ROY:</b> La galerie d'Ulysse à Fontainebleau. PUF 1985	10	20
177	<b>Jacques THUILLIER:</b> Georges de La Tour. Flammarion	30	50
178	<b>Virginie BAR:</b> La peinture allégorique au Grand siècle. Editions Faton.	30	40
179	<b>POUSSIN Nicolas. 2 volumes:</b> - Alain MEROT: Poussin. Editions Hazan 1990 - Catalogue d'exposition Grand Palais 1994-1995	30	50
180	<b>Michel GAREAU:</b> Charles Le Brun, premier peintre du roi. Editions Hazan 1992	20	40
181	<b>CLAUDE GELLE DIT LE LORRAIN. 2 volumes</b> - Catalogue d'exposition au Grand Palais 1983 - Helen LANGDON: Claude Lorrain Phaidon 1989	20	40
182	<b>Les Vanités dans la peinture au XVIIème siècle.</b> Catalogue d'exposition au MBA de Caen en 1990	5	10
183	<b>FRAGONARD.</b> Catalogue d'exposition au Grand Palais en 1987/1988 <b>LIOTARD.</b> Dessins Catalogue d'exposition du Louvre en 1992 suivi du catalogue de l'oeuvre dessiné par Anne de Herdt.	10	20
184	<b>Marianne ROLAND MICHEL:</b> Chardin. Paris 1994	30	40
185	<b>Bertrand JESTAZ:</b> Jules Hardouin Mansart. Editions Picard 2008. 2 volumes en coffret	30	40
186	<b>LOT DE TROIS VOLUMES</b> - Hugh HONOUR: Chefs d'œuvre du mobilier. Edition bibliothèque des arts - Gérard VAN DER KEMP: Versailles. Editions d'art Lys Versailles. - Catalogue d'exposition Collections de Louis XIV; Orangerie des Tuileries en 1977	20	30
187	- <b>Chefs-d'oeuvre du musée des Arts Décoratifs.</b> Sous la direction de Béatrice Salmon. 2006 - <b>Francois DUPUIGRENET DESROUSSILLES:</b> Trésors de la Bibliothèque nationale, livres manuscrits enluminés. Nathan	15	25
188	<b>LE LOUVRE. 4 volumes:</b> - Les merveilles du Louvre. Hachette collection Réalités.1959. 2 volumes - Geneviève BRESC-BAUTIER: Le Louvre, une histoire de Palais - Alain NAVE: Le Grand Louvre, l'histoire, l'architecture, les collections. Adam Biro	40	60
189	<b>John CAGE:</b> JMW Turner 'a wonderful range of mind'. 1987	10	15
190	<b>LOT DE TROIS VOLUMES:</b> - Guy Delmarcel: La Tapisserie flamande. Edition Imprimerie nationale 1999 - Armen HANGELDIAN: Les tapis d'Orient. Guy le Prat éditeur Paris - Roloff Beny: La Perse, pont de turquoise. Essai de Seyed Hossein Nasr chez Hatier	30	50

191	<b>Colin EISLER:</b> la peinture au musée de l'Ermitage. Nathan 1991. 1 volume sous emboitage (usures à la jaquette)	20	30
192	<b>LOT DE TROIS VOLUMES</b> - Jongkind, biographie illustrée par François Auffret. Maisonneuve et Larose. - Impressionnisme, les origines 1859-1869. Exposition Grand Palais 1994 - Armand Guillaumin, un maître de l'impressionnisme français. Lausanne 1996	20	30
193	- <b>Degas.</b> Catalogue de l'exposition au Grand Palais 1988 - <b>Denis ROUART - Momcilo STEVANOVIC:</b> Degas Renoir inconnus. Editions Cercle d'art Paris	15	20
194	<b>VAN GOGH. 3 volumes</b> - Van Gogh à Paris. Catalogue d'exposition au musée d'Orsay en 1988 - Vincent Van Gogh, dessins et peintures. 2 catalogues d'exposition Rijkmuseum et Otterlo. Mondadori Arte de Luca.	20	30
195	- <b>Alfred CASILLE.</b> Texte de Gérald SCHURR. Les éditions de l'armateur - <b>Christine PELTRE:</b> les Orientalistes. Edition Hazan	20	40
196	<b>Werner HOFMANN:</b> Caspar David Friedrich. Hazan 2000	10	20
197	<b>LOT DE DEUX LIVRES:</b> - Jean-Paul BOUILLON: Maurice Denis. Skira - Georges LACOMBE: catalogue raisonné. Somogy éditions d'art 1998.	25	35
198	<b>SYMBOLISME. 3 volumes</b> - Pierre-Louis MATHIEU: Gustave MOREAU, sa vie son oeuvre, catalogue raisonné de l'oeuvre achevée. Bibliothèque des arts - Pierre-Louis MATHIEU: La génération symboliste. Skira - Robert COUSTET: L'univers d'Odilon Redon	30	40
199	<b>LOT DE QUATRE VOLUMES:</b> - Arne EGGUM: Edvard MUNCH, peintures, esquisses, études. Berggruen Paris. - Klimt, sa vie et son oeuvre - Paradis perdus. L'Europe symboliste. Catalogue d'exposition au MBA de Montréal. Flammarion - Symboles et réalités, la peinture allemande 1848-1905	20	40
200	<b>DEUX CATALOGUES D'EXPOSITION:</b> - Figures modernes, l'expressionnisme en Allemagne 1905-1914. Musée d'art moderne de la ville de Paris - Kandinsky et la Russie. Fondation Martigny	10	20
201	<b>Roger PASSERON:</b> la gravure française au XXème siècle. Bibliothèque des arts Paris.	20	30
202	<b>Maurice RAYNAL:</b> Peintres du XXème siècle. Albert Skira. Grand In4 - En feuilles	15	25
203	<b>Gabriele FAHR-BECKER:</b> L'art Nouveau. Konemann	20	30
204	<b>Jean Jacques LEVEQUE:</b> les années de la Belle Epoque. ACR Edition 1991	20	30
205	<b>Le mobilier de Versailles.</b> Editions Faton. 2 volumes en coffret	30	50

206	<b>Le mobilier du musée du Louvre.</b> Edition Faton. 2 volumes en coffret		
207	<b>Christian TUMPEL:</b> Rembrandt. Albin Michel 1986. 1 volume sous emboîtage	30	50
208	<b>Andrée de BOSQUE:</b> Mythologie et maniérisme. Albin Michel. 1985. 1 volume sous emboîtage	30	50
209	<b>Peter STREIDER:</b> Dürer. Albin Michel. 1982. 1 volume	30	40
210	<b>Saint Benoît, père de l'occident.</b> Editions Zodiaque. 1980. 1 volume sous emboîtage	30	40
211	<b>L'Art Flamand des origines à nos jours.</b> Peinture, architecture, sculpture, arts appliqués. Albin Michel Fonds Mercator. 1 volume sous emboîtage	30	50
212	<b>Roger H. MARIJNISSEN:</b> <i>Brueghel, tout l'oeuvre peint et dessiné.</i> Albin Michel Fonds Mercator. 1988. 1 volume sous emboîtage	30	50
213	<b>Jan BRIELS:</b> Peintres flamands en Hollande au début du Siècle d'Or 1585-1630. Albin Michel. 1987. 1 volume sous emboîtage.	30	50
214	<b>Valentin VERMEERSCH:</b> Bruges, mille ans d'art: de l'époque carolingienne au néo-gothique 875-1875. Fonds Mercator, Anvers, 1981. 1 volume sous emboîtage.	30	40
215	<b>Les Primitifs flamands et leur temps.</b> La Renaissance du livre, 1994. 1 volume sous emboîtage.	30	50
216	<b>Gand, douze siècles d'art et d'histoire.</b> Histoire, art, culture. Sous la direction de Johan Decavele. Fonds Mercator, Anvers, 1989. 1 volume sous emboîtage	30	50



## **CONDITIONS GENERALES DE VENTE**

La vente sera faite au comptant. L'ordre du catalogue sera suivi.

Les estimations portées au catalogue sont données à titre indicatif, les prix pouvant varier en plus ou en moins.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 20 %.

Le Commissaire-priseur se réserve la possibilité de différer la délivrance des objets jusqu'à l'encaissement de l'intégralité des sommes dues.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et, s'il y a lieu, des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès-verbal de la vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, l'étude décline toutes responsabilités quant aux dommages que l'objet pourrait encourir.

L'état des cadres n'est pas garanti, le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif ; les photographies ne sont pas contractuelles.

A défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## **ORDRES D'ACHAT- ENCHERES TELEPHONIQUES**

Le Commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant pas assister à la vente.

Pour les personnes non connues de l'étude il sera demandé un chèque de garantie d'un montant au moins égal à 10% des enchères.

Le Commissaire-priseur n'accepte les enchères téléphoniques que lorsqu'elles sont entourées de toutes les garanties bancaires, accompagnées d'une demande écrite et pour les objets d'une certaine valeur. Il décline toute responsabilité en cas d'incident ne permettant pas d'obtenir le correspondant en ligne.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité accordée aux clients et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.

Envoi des lots : l'étude peut assurer l'envoi des lots adjugés uniquement après accord préalable auprès du personnel de l'étude. Cependant elle décline toute responsabilité en cas de détérioration ou perte des objets envoyés.

**BLOIS**

**HOTEL DES VENTES**

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

[pousse.cornet@wanadoo.fr](mailto:pousse.cornet@wanadoo.fr)

**V A L O I R**

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

**POUSSE CORNET**

Bureau annexe à ROMORANTIN, 2 rue de la Tour

**ORLEANS**

**GALERIE DES VENTES**

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

[svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr](mailto:svv-pousse-cornet-sarl@wanadoo.fr)

**ORDRE D'ACHAT**

Date de la vente : \_\_\_\_\_

Nom Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente.

La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (20 %)

Lu et approuvé  
Signature