

SAMEDI 25 OCTOBRE 2014 à 14 H 30
Salle Pierre Petit - 03100 MONTLUÇON

VISITES :

Vendredi 24 de 14H à 18H30

Samedi 25 de 10H à 12H

CONDITIONS :

Les ordres d'achats dûment complétés (nom + prénom + adresse + téléphones fixe et portable + mail) seront acceptés après avoir fourni copie de votre pièce d'identité et copie de votre RIB (**clôture des ordres le samedi midi**).

Enchères téléphoniques à partir de 200 euros d'estimation

Frais volontaires en sus des enchères : 20 %

Règlement : en espèces jusqu'à 3000 euros ou par virement bancaire ou par carte bancaire ou par chèque avec lettre accreditive bancaire accompagnée de 2 pièces d'identité françaises.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le retrait des achats se fera sur présentation de la facture acquittée ou de l'attestation du virement.

En cas de paiement par chèque non garanti, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement dudit chèque (3 semaines).

LISTE INDICATIVE POUVANT ETRE MODIFIEE

- 1 |BOUGRET prototype d'affiche d'expo à Montluçon et docs (39x25.5)|30/50
- 2 |Jean BOUGRET "Sous-bois à l'automne" Lavis original au pinceau SBD,coulures (50 x 32.5 cm)|20/30
- 3 |BOUGRET "Ferme" Huile sur toile SBD (46x55 cm)|300/400
- 4 |Jean BOUGRET - 1955 "Bouquet de Dahlias dans un vase" H/T SBG et datée (46 x 55 cm)|100/150
- 5 |J.BOUGRET Paysage de neige (toile 73x91)|150/200
- 6 |J. JUNCHAT 1932 Rue Cassini à Nice Huile sur panneau (36.5 x43 cm)|80/100
- 7 |BERJONNEAU J Table sur la terrasse (panneau 45x88) piqures, signé au dos et cachet de la vente d'atelier 1990|200/300
- 8 |E.GASNIER 1946 : Pastel "Voiture devant la Maison des 12 Apôtres" (50 x 60 cm)|150/200
- 9 |Y.DIEY Profil de femme (pastel 48x36.5)|50/60
- 10 |FLORANE affiche Le Poverello et 2 affiches Soldat|20/30
- 11 |FLORANE : encre et touches blanches de gouache ? SBD "Porteuse à la cruche" (24 x 19 cm) encadrée|50/100
- 12 |FLORANE : gouache SBD "Bord de mer" (dim.30 x 40 cm)|100/120
- 13 |FLORANE : gouache SBD "Ciel d'orage sur le village d'Egexilles ? Provence" environs d'Aix, titrée au dos (37.5 x 29 cm)|50/100
- 14 |FLORANE : aquarelle ? SBD "Domaines des Maures" ? titré au dos (dim.40 x 30 cm)|100/120
- 15 |FLORANE : gouache SBG "Vieux Moulin" (33 x 24 cm)|50/100
- 16 |FLORANE : H/C "Paysage avec montagne enneigé" SBD (27x35)|50/60
- 17 |FLORANE : "Portrait de Marcelle Message ?" pastel SBD (44.5 x 30 cm) pts manques sur les marges (sous verre cassé à l'angle droit)|100/150
- 18 |FLORANE Crayon "Femme lisant" (15 x 10.5 cm)|30/50
- 19 |FLORANE Lavis "Couple dans un salon" (14 x 10.5 cm)|30/50
- 20 |FLORANE : gouache SBG "Prairie - Vue d'Italie ?" (dimensions visibles 37 x 28 cm) encadrée|100/150
- 21 |FLORANE : gouache SBD "Sous-bois" déchirée au milieu sur le bord à gauche de 4 cm (dimensions visibles 37 x 28 cm) encadrée|50/100
- 22 |FLORANE : H/P SBD "Paysage d'automne" (dimensions visibles 37 x 28 cm) encadrée|100/150
- 23 |FLORANE : gouache SBD "Paysage de neige" (dimensions visibles 37.5 x 26 cm) encadrée|100/150
- 24 |FLORANE : dessin SBG "Lavault Ste Anne 1915, l'opération" (dimensions visibles : 32.5 x 46 cm) encadré|50/100
- 25 |FLORANE : gouache SBG "Sous-bois à l'automne" (dim. 40 x 28 cm)|50/100
- 26 |FLORANE : gouache SBG "Sous-bois au clair de lune" (dim. 37 x 29 cm)|50/100
- 27 |ARBARETAS EA IV/XV "La Maternité" (dimensions cuvette 59 x 45.5 cm)|30/40
- 28 |ARBARETAZ : EA " Gitane à la roulotte " (49 x 51 cm)|30/40
- 29 |ARBARETAZ : EA n° 3/15 "Enfants et coq" (dimensions cuvette 46.5 x 58.5 cm)|20/30
- 30 |MONTEL VERDIER : H/T "Maison au bord de l'eau" (73 x 60 cm)|50/60

31 |BLUM : Gouache pastel et collage "Femme au bouquet" (dimensions visibles 49 x 40 cm)|50/100

32 |FISSORE "Nu de dos sur fond rouge" aquarelle|30/50

33 |J.DELOOZ "Nature morte aux courges " H/T (54 x 65 cm)|50/60

34 |JF. DELOOZ "Nature morte aux huitres et citrons" H/T SBG (50.5 x 61 cm)|30/50

35 |LOURTIOUX "Nature morte au panier, grès et bouteille de vin" H/T signée en bas à gauche (46 x 65 cm)|50/60

36 |F DUBREUIL Bateaux dans un port breton, isorel (45.5x55)|150/200

37 |F DUBREUIL Bateaux à Concarneau, isorel (46.5x54)|150/200

38 |R. BREANT 47 bateaux au port 26 x 34 aquarelle|20/30

39 |R. BREANT 50 ruine et bord d'étang 20 x 25.5 aquarelle|20/30

40 |R. BREANT 47 SBD paysage et bord d'étang 29 x 37 aquarelle|20/30

41 |Maurice DUBOIS "Villa Marie-François à Tronget" 4 panneaux de 33 x 41 cm|200/300

42 |L.BARUE "Vaches dans un pré" huile/isorel SBD (14 x 18.5 cm) encadré|100/150

43 |L.BARUE "Paysage de campagne" huile/isorel SBD (14 x 18.5 cm) encadré|50/100

44 |L.BARUE "Paysage d'automne" huile/isorel SBG (18.5 x 14 cm) encadré|50/100

45 |Jean Pasquier : gouache "Bord d'étang" (46 x 36.5 cm)|30/50

46 |Hervé Klint ? "Eglise de Nohant 1976 ?" aquarelle SBG (dimensions visibles 46 x 56.5 cm)|10/20

47 |ESNAULT F. : aquarelle "rue de Culan dans le Cher" (31x22.5 visible)|10/20

48 |"Montluçon, la rue St Roch et le vieux château" (37.5x28) Lavis d'encre|10/20

49 |PENAT L : gravure "Rue du vieux Montluçon" (24x18 visible)|10/20

50 |4 Gravures "Montluçon"|10/20

51 |carte DEPARTEMENT DE L'ALLIER (35.5x51.5)|10/20

52 |Martial 4 lithos : Jacquemard, Notre Dame Moulins, Ch de Montluçon et Hérisson et vue de Ronnat|20/30

53 |3 VUES Souvigny, Montluçon, Chateau d'Huriel|10/20

54 |5 gravures "Moulins" "St Menoux" "Néris les Bains"...|20/30

55 |Lithos et gravures diverses|10/20

56 |BARCER d'après Debat-Ponsan "Vaches à l'abreuvoir" toile|100/150

57 |L.PIERREPONT "Ferme" huile sur panneau SBD et contresignée au dos (14 x 22 cm) encadrée|20/30

58 |DESEINE "Le Labour" toile SBD (55 x 46 cm)|100/200

59 |Auguste BARTHON "Bergère et son troupeau en Creuse" HST SBD (46 x 61 cm) encadrée|350/400

60 |CRESSWELL "Vieille maison de bourbon" toile (41x33) (A. sur étiquette au dos)|100/150

61 |G. MARONIEZ "Maisons au bord du canal" carton (16x24)|200/300

62 |J.COIGNET "Vallée d'J....." mine de plomb (20.7 x 26.5 cm)|20/30

63 |Ecole hollandaise" Couple d'amoureux" ds cadre en marqueterie de paille (21x19.5)|100/120

64 |A. HOUSSEAUX "Péniche et chemin de halage" toile (55.5x33), châssis marqué M. Lanquetin Rue d'Amsterdam 21|200/300

64 A|A.VERNAY "Nature morte au violon" toile SBD XIXe (52.5 x 68 cm) petits accidents|100/150

65 |MANRY 1881 "Buste de femme en coiffe" toile (32.5x24.5) (2 restaurations)|100/150

66 |Toile du XIXe "Buste de femme en coiffe" (38.5 x 32 cm)|100/120

67 |Huile "Portrait femme blonde au col bleu" 1900 (39x30)|80/100

68 |Ecole française XIXe "Portrait de femme" toile ovale (56x46)|150/200

69 |T. GAUVAIN 96 "Couple" deux toiles (ht 65x48) (acc)|300/500

70 |E. VERDYEN 1888 : aquarelle "PORTRAIT DE FEMME" Expert BRUN|100/200

71 |KOCH "VASE DE FLEURS AUX OISEAUX" toile SBD usures et manques-cadre doré accidenté (ht 64.5x54) EXPERT BRUN|400/500

72 |A GROSBOIS huile sur toile SBD pt trous bouquet de dahlias cadre doré (100 x 81 cm) expert Brun & Perazzone à Paris|100/200

73 |G.JEANNIN Les pommes (aquarelle 26x35)|60/80

74 |PACALET T. : PAIRE H/T " Composition aux poireaux" et " Composition aux cuivres "SBD (ht 38x46)|100/120

75 |A BOURGOIN Moulin avec pêcheur dans une barque (toile 37.5x54.5) cadre doré (pt trou dans la toile)|100/120

76 |Huile "Grand paysage" XIXe (très abimé) (80x59)|30/50

77 |SOUS-VERRE "Chasse au faucon"|10/20

78 |2 gravures "Rouen - Le Havre" "Malle-poste"|20/30

79 |LITHOS modernes à diviser|10/20

80 |DEJEAN ? toile "procession à Locronan" (46x55)|50/100

81 |VILA "Port de pêche" toile SBD (45 x 79.5 cm)|50/60

82 |VILA " Maison au bord d'un lac" H/T SBD (35.5 x 48 cm)|10/30

83 |CALVI "Port de pêche" H/T SBG (22 x 27 cm)|10/30

84 |Marcel CATELEIN "Moulin au bord d'un rocher" toile SBG (50 x 100) enfoncements|100/150

85 |P.GIROL "Diolinda" toile (55 x 46 cm) Expert sur photos Cabinet BRUN & PERAZZONE|100/200

86 |Eugène DEMONT "Buste de femme" toile (55x46.5) (d'après Domergue)|100/200

87 |H SALVATORI FLEURS 75 HST (55.5 x 46 cm)|100/150

88 |PRETAT ? "LA DENT DE RES . LA G ARRIGUE VERS ST REMEZE" Huile sur toile SBD titrée au dos, toile restaurée (46 x 55 cm) encadrée|50/60

89 |2 portraits "miniatures" Espagnole et profil de jeune fille|30/50

90 |PEQUEUX : Gouache aquarellée titrée, signée, datée et dédicacée en bas à droite : "Meuse" été 95 PEQUEUX à Françoise et Philippe avec mon amitié (dimensions visibles : 44 x 62.5)|50/80

91 |G PEQUEUX 92 Normandie gouache et aquarelle 63 X 80|30/50

92 |Armand BOUVIER "Ruelle" gouache sur papier SBD (44.5x53) Expert BRUN sur photo|50/70

94 |COUESNON et Cie (94 rue d' Angoulême Paris) Cor à 5 enroulements (coups)|100/200

95 |Basson dit russe à 3 clés de TABARD à Lyon, XIXe. Bagues en laiton, pavillon métal tête de dragon peint (incomplet) (lg environ 107 cm)|1000/2000

96 |N. GODFROY Jeune et non signé élément de cornemuse et de flute|20/30

97 |Bandonéon marqueterie claire sur fond foncé (acc et manque)|80/100

98 |Violoncelle (dim 75.7) avec archet (copie de Antonius STRADIVARIUS Cremonensis facibat anno 1721)|200/250

99 |Violon et archer dans son étui|200/220

100 |VIELLE BOUDERT fers PAJOT, en marqueterie de rose filets rouge, vernis Jenzat, tête sculptée, caisse en érable ondé et noyer avec caisse de ARGAIN|1200/1500

101 |TRIEBERT à Paris FLUTE en palissandre dans coffret|30/50

102 |Accordéon "HOHNER Student IVM"|50/100

103 |LOT DE 4 HARMONICAS : "YOUNG CHANG" dans son étui + "POPULAR" + 2 "GOLDEN CUP" dans leurs boîtes|20/50

104 |Saxo alto YAMAHA|200/250

105 |Clarinette en métal René DUVAL dans sa boîte|100/150

106 |2 porte-instruments à vent STAGG (neufs)|20/30

115 |CLOCHE EN BRONZE avec son battant portant l'inscription : HGMF 1636 Sancta Maria Ora Pro Nobis (ht 52x45)|200/300

116 |CLOCHE avec battant (sans inscription) (ht 40)|50/100

117 |Moule à hosties (Christ en croix et Christ à l'autel)|20/50

118 |Moule à hosties (Christ en croix et Christ à l'autel)|20/50

119 |Moule à hosties (croix)|20/50

120 |Moule à hosties (couronne) gaufré|20/50

121 |Moule à hosties (rosaces)|20/50

122 |Moule à hosties (blasons)|20/50

123 |Moule à hosties (Christ)|20/50

124 |Crucifix en bronze et laiton croix merisier ht 47|30/50

125 |CRUCIFIX à suspendre en buis sur croix en bois noirci XVIIIe siècle (ht 61) petits manques|50/80

126 |Buste reliquaire d'évêque en plâtre ht 40|20/30

127 |3 CHANDELIERS PIQUE-CIERGE en laiton, XIXe|30/50

128 |ENCENSOIR en métal (ht.26 cm)|30/50

129 |2 BURETTES XIXe en cristal et monture métal doré (ht 14)|30/50

130 |ANNONCIATION gravée sur nacre (diam. 8)|30/40

131 |2 DIADEMES ornements de statues religieuses avec pierres fantaisie de couleur|20/30

132 |7 SUJETS RELIGIEUX en métal ou porcelaine|20/30

133 |17 : CONSOLES, SERRE-LIVRES, MEDAILLES et SUJETS RELIGIEUX en plâtre|20/50

134 |BÉNITIERS XIXe porcelaine blanc et or (usures) ht 17.5|20/30

135 |Bénitier ST ANTOINE en biscuit (ht 16)|20/30

136 |Bénitier ANGELOT en porcelaine (ht 10)|20/30

137 |Bénitier en porcelaine (défaut de cuisson) ht 9.5|10/15

138 |VIERGE en biscuit "Rome 8oct 1854"|30/50

139 |VIERGE en biscuit (ht 20)|20/30

140 |3 BÉNITIERS (porcelaine, faïence, bois) et 2 missels|10/20

141 |CANIVETS anciens "Communion" 75 pièces dont certaines dorées...|100/200

142 |CANIVETS anciens "Vierge et Christ" : 181 pièces|80/120

143 |CANIVETS anciens " Les Saints" : 131 pièces|80/100

144 |CANIVETS anciens "Le Christ" : 180 pièces|80/120

145 |SCEAUX A COURRIER, CRUCIFIX et PETITS SOUVENIRS|10/15

146 |4 SCEAUX de justice : Creuse et Loire et Cher (division possible)|50/60

147 |5 SCEAUX à courrier : nacre, agate, bois, verre accidenté et aiguillette dorée ornée d'abeilles|50/60

148 |3 SCEAUX à courrier os ou ivoire : fleurs, et "Vive le Roi"|30/50

149 |Pendentif "sceau" en argent (pds env.14 g)|30/50

150 |DUNLOP CORD 1888-1922 "Inauguration des usines DUNLOP Montluçon 29 septembre 1922" et clochette en bronze (division possible)|20/30

151 |Plaque ronde en métal "Bourbonnaise" (diam.16 cm)|10/20

152 |GODIN tirelire ? poêle miniature ht 11|10/20

153 |App pour mesurer la dureté des comprimés|5/10

154 |2 MORTIERS en fonte (diam. 19) (ht 19.5 et 23.5)|50/80

155 |2 MORTIERS en marbre (ht 19) et pierre (ht 22)|30/50

156 |IMAGERIE POPULAIRE 7 affiches dont Vierge, ...66x58|30/50

157 |Caricatures 4 sujets en plâtre et 2 chapeaux miniatures " à 2 bonjours "|20/30

158 |CLOCHE à melon en verre (diam. 45)|20/30

159 |COFFRET pour dentelles aux fuseaux avec livret et coussin (incomplet)|20/30

160 |Machine à rouler les cigarettes "Machine du Siècle" Paris dans sa boîte avec son éponge + Boîte avec collection complète d'images "Au soleil" (boîte abîmée)|30/50

161 |Machine à faire les cigarettes|30/40

162 |PATHEORAMA en bakélite accidenté et recollé avec films|20/50

163 |Biberon, et 2 déjeuners étain et porcelaine (acc)|30/50

164 |Sextan en acajou, laiton et bakélite (ht.49 x 41 cm)|200/300

165 |Outil ou jauge ? en fer forgé, manche à décor de raisins (ht. 76 cm)|50/80

166 |Casse noisettes en buis "Homme barbu finement sculpté avec un grand chapeau" (lg.22 cm)|50/60

167 |Plaque de dentelière en buis, gravée double face (ht.16 x 11 cm)|20/30

168 |Gouge du XVIIème, manche en bois fendu, lame gravée double face à décor d'un homme tenant un fil à plomb avec inscriptions "Pain..." (lg. 22.5 cm)|50/100

169 |Gros peson complet (ht. 6 cm sans poignée)|50/60

170 |Petit balance de changeur en cuivre sur socle en bois avec divers poids (lg.18 cm)|20/30

171 |Pince à balles en fer forgé (lg. 16 cm)|10/20

172 |Petit mètre ancien en laiton|10/15

173 |Petit cadenas à chiffres en fer forgé et laiton (ht.3.5 x 3 cm)|10/20

174 |2 pesons moyens incomplets (ht 4 cm)|20/50

175 |2 petits pesons incomplets (ht.1.7 cm) + 1 petit peson complet|20/50

176 |Ecritoire en chêne clair à rideau (17 x 29 x 30)|20/30

177 |4 plaques de cheminee|50/80

178 |2 BORDURES DE FENETRES en fonte (long. 130x38.5)|20/30

179 |ONAING Cache pot barbotine aux chardons (ht. 22 cm)|30/50

180 |Barbotine : égouttoir à asperges|15/20

181 |3 PIECES EN BARBOTINE : Jardinière (lg. env 47 cm x ht. 21.5 cm - pt fêle de cuisson) et 2 grands vases (ht. 38 cm dont 1 petit éclat à une anse)|50/100

182 |MASSIER : JARDINIERE AVEC OISEAUX (lg. 15 cm - acc et à recoller)|50/60

183 |Vase aux chérubins ht 77.5 en barbotine (manques dans pétales)|30/50

184 |Bouteille "Moine" prunelle fournier|10/20

185 |Pichet ventru en grès flamand avec couvercle en étain (ht. 30 cm - accidents)|10/20

186 |Delft : grand plat rond en faïence (diam. 35 cm - accidents)|30/50

187 |NEVERS : commode encrier (fente) (ht.12.5 x 21.5 x 12 cm)|50/100

188 |Nevers assiette en faïence polychrome " Marthe Besnard 1782 " (petites égrenures)|50/100

189 |Nevers assiette en faïence bleu et blanc " Marie Bitard 1772 " (petites égrenures)|50/100

190 |TOURNAI plat ovale vers 1755 à décor rond en camaïeu manganèse, marque incisée au revers D ou P (lg. 45 cm - 5 petits éclats) Anne LAJOIX expert|100/150

191 |Saucière à la chèvre (couvercle recollé lg. 24) manques|20/30

192 |Les Islettes ? 2 assiettes en faïence : bouquet et oiseau sur une branche|30/50

193 |Soupière avec son plat en faïence de Vieux Luxembourg (accidents)|10/20

194 |Vase en faïence bleu & blanc (ht.44 cm - accidents et manques)|10/20

195 |TERRINE en faïence de grand feu|20/30

196 |ASSIETTE en faïence de grand feu Fruits|20/25

197 |ASSIETTE en faïence de grand feu Barque|20/25

198 |ASSIETTE en faïence de grand feu Tulipe manganèse|20/25

199 |ASSIETTE en faïence de grand feu à décor rayonnant|20/25

200 |JARDINIÈRE ovale 1900 en faïence "Fleurs bleues" monture dorée (lg 33 x ht.20.5 cm)|50/100

201 |THARAUD Limoges vase à motif floral bleu (ht 25)|50/60

202 |LIMOGES J.PAILLET Plat aux roses en porcelaine (diam31)|30/50

203 |VIENNE coupe sur pied à deux anses n°10.043 (ht20x18.5)|30/50

204 |GIEN jardinière décor floral 18.5 x 32.5 (lettres entrelacées) petites égrenures|80/100

205 |GIEN Pichet décor Rouen signature château fort banderoles ht 19.5 égrenure a la base|20/30

206 |Paire de lampes à décor asiatique en céramique (manque globes et verres) ht.totale 35 cm|30/50

207 |Petit verre gravé "D-VERSTRAETEN-1799"|20/25

208 |Biscuit vase à sujet féminin (ht 17)|10/20

209 |Biscuit vase au joueur de mandoline (ht 12.5)|10/20

210 |Biscuit vase char féminin (lg 19)|20/30

211 |Porcelaine vase fillette et fleurs (ht 14.5)|20/30

212 |Porcelaine vase fillette aux nœuds bleus (ht 12)|20/30

213 |Porcelaine vase fillette hollandaise (ht 12)|20/30

214 |Porcelaine vase garçon au poulailler (ht 15.5)|20/30

215 |Porcelaine vase fillette aux pommes (ht 14.5)|20/30

216 |CASTEX MSL ES Vase rond quadripode à panse aplatie fond ivoire "ROSES" ht 25|300/400

217 |MSL ES Petit vase sur piédouche "Fleurs en relief sur brun" ht 15.5 egr à base|200/300

218 |MONTIGNY SUR LOING DX Petit vase à oreilles "Fleurs sur vert" ht 15|200/300

219 |MSL Sabot "Roses sur fond blanc" lg 14|100/150

220 |MONTIGNY SUR LOING DX Double gourde en bleu et brun ht 19 manque à email|300/400

221 |MsurL ES Plat fleuri de pavots sur fond caramel diam 26.5|100/200

222 |Vase bouteille "Fleurs bleues sur beige" ht 23 fente de cuisson|50/100

223 |M.S.L ES en creux (434) : petit vase pansu à col resserré " Rose" en relief sur fon vert olive (ht.16 cm)|150/200

224 |F.H : Plat à décor de fleurs blanches sur fond vert (diam.25 cm)|100/150

225 |Huvier : assiette à décor de fleurs blanches sur fond vert (diam.21 cm)|80/100

226 |Montigny sur Loing - DX (G3) petit vase ventru carré à décor de fleurs sur fond bleu (pts manques) (ht. 7 cm) percé au fond|80/100

227 |Montigny Marlotte en creux : petite assiette à décor de fleurs sur fond bleu (usures, fêle) diam.14.3 cm)|50/60

228 |Montigny sur Loing - DX : verreuse sans bouchon à décor de fleurs sur fond vert (ht.18 cm)|100/200

229 |Urnes de pilastre en terre cuite avec couvercles (pts accidents et restaurations- ht. 50 cm)|200/300

230 |FRAGMENT DE TAPISSERIE XIXe Scène d'après Boucher (144x83) (usures, décolorations, bord bleu cousu)|100/150

231 |2 LANTERNES EN LAITON verre biseauté et gravé|20/30

232 |BAROMETRE en régule "Femme antique" signée LSF (ht totale : 83.5 cm)|300/400

233 |PENDULE PORTIQUE FRICAULT A PARIS en bois à filets clairs (acc au cadran) avec clé|80/120

234 |Garniture de cheminée 3 pièces marbre noir et vert ht47.5|50/80

235 |Paire de bougeoirs personnages en biscuit (dont 1 Angelot signé Falconnet, accidenté et recollé) monture en régule (ht. 34 cm)|100/150

236 |"Le Penseur" calcaire ? (ht 33 cm) sur socle en bois, signature illisible et daté 1993|50/60

237 |Plaque ronde en bronze "Profil d'enfant" (diam.16.5 cm)|30/50

238 |Buste de marquise en bronze patine médaille ht 25|100/150

239 |BARYE F.Barbedienne lion couché en bronze sur socle marbre 17,5 X 28 X 11,5|500/600

240 |T.CARTIER Tigre rugissant régule patiné 22 X 45,5|50/80

241 |Tableau en chene sculpté " personnages au puits " (76 x 46.5 cm)|30/50

242 |PAIRE DE LAMPES XIXe en porcelaine noire à décors mauves et dorés, monture bronze avec deux verres et deux globes modernes (ht 52)|100/150

243 |Boite en merisier avec serrure et clé (17.5x55x38)|30/50

244 |TRUMEAU (patine et dore) Paysage sur toile 172X108 acc|100/150

245 |Présentoir à gravures en chêne (21x100x76)|50/100

246 |Présentoir à gravures en chêne clair (21.5x107x71)|50/100

247 |MEUBLE A PLAN en bois blanc (ht 79x55x96)|100/150

248 |Chaise-escabeau de bibliothèque|30/40

249 |Harmonium électrique|50/100

250 |PIANO Pleyel Petit Concert, cadre métal, en placage de palissandre, clavier ivoire et ébène (lg 2.46 m)|600/1000

251 |BLANC : bureau américain à cylindre (abimé) en chêne|200/300

252 |ROCHE et BOBOIS : CANAPE VELOURS VERT, Steiner|50/60

253 |4 CHAISES ASSISES ET DOSSIERS SKAI NOIR (année 70)|100/150

254 | Console dessus marbre blanc (76 x 71 x 39) peinte blanc et or|100/200

255 |BIBLIOTHEQUE en acajou, haut à 4 portes en verre biseauté (ht.238 x lg.234 x prof.52 cm)|400/500

256 |BUREAU moderne de style anglais acajou (76.5x123.5x67) dessus cuir La Boutique Ecossaise|100/200

257 |Fauteuil doré de style L XVI|50/100

258 |TABLE A OUVRAGES / COIFFEUSE (accidentée, à restaurer)|50/60

259 |GLACE dorée DE STYLE ROCAILLE acc et manque (ht155)|50/100

260 |Canapé, 4 chaises, 2 fauteuils (tissus très usagé, toupies recollée et manque)|100/200

261 |COMMODE DE STYLE TRANSITION dessus marbre, sans clé (ht 83x88.5x49)|200/300

262 |FAUTEUIL DE STYLE LXV, XXe|50/60

263 |COIFFEUSE DE STYLE LXV|100/120

264 |Buffet bas de marine en placage d'acajou (4 portes) (92 x 186 x 61)|300/400

265 |Table ronde XIXe à 6 pieds à gorge acajou avec 4 allonges modernes et roulettes (diam 130cm)|100/200

266 |Vitrine 1 porte XIXe et 2 tiroirs en placage d'acajou (fentes sur coté) (HT 225 x 50 x 105)|50/100

267 |BUFFET VAISSELIER ACAJOU ET PLACAGE (acc) (ht 193x52.5x147) avec 1 clé|500/800

268 |COMMODE DE MAITRISE XIXe en plaque d'acajou dessus marbre blanc (ht 34x42x21.5)|100/200

269 |COMMODE DE MAITRISE milieu XIXe en noyer et merisier dessus marbre blanc (ht 38x43x22)|100/200

270 |BUREAU D'ENFANT XIX à gradin en acajou 81 x 66,5 x 44,5|100/200

271 |SECRETAIRE XIXe EN MERISIER, 2 clés (ht 145x97.5x43)|500/600

272 |FAUTEUIL XIXe DESSUS AU POINT, DOSSIER AJOURÉ|100/120

273 |COMMODE ARBALETE (restauration au plateau) XVIIIe (sans clé, manque 1 poignée)|2000/3000

274 |ARMOIRE BRESSANE SCULPTEE (ht 232x171x60)|300/500

275 |MEUBLE 3 PORTES EN CHENE, 2 clés (ht 103.5x213x55.5)|500/600

276 |BANC COFFRE à restaurer (ht 100x114x44)|100/120

277 |TABLE OVALE A VOLETS EN CHENE, 1 tiroir (lg 190xht 73x130)|200/300

278 |Horloge caisse en chêne avec mouvement, poids et balancier lentille du XIXe (ht.248 cm)|200/220

279 |2 FAUTEUILS CUIR DE STYLE LXIII, XIXe|100/120

280 |Armoire pointes de diamant en noyer (ht 202x161x59) accidentée|200/300

281 |Meuble à jambon Bourguignon en chêne deux corps à deux portes en haut et deux tiroirs en bas (197x144x50) corniche à refixer|300/400

282 |Buffet à 4 portes et 2 tiroirs en noyer et bois sculpté XVIIIe (restaurations corniche, pieds, fonds) dim 209x163x60|600/800

283 |BUREAU A GRADIN de style Louis XIII en chêne (manque toupie de l'entretoise) (145x71.5)|100/200

284 |Fauteuil style Louis XIII|50/60

285 |MEUBLE DE PRESENTATION en chêne de style Louis XIII, XIXe (ht 240 environ) (manques à l'angle de la corniche)|100/200

286 |Buffet bas 2 portes en noyer (102 x 180 x 58) de style Louis XIII|200/250

287 |Armoire 2 portes en chêne 206 x 140 x 60|300/400

288 | GUERIDON ROND pied central du XIXe en noyer avec système d'allonges (diam. 101
cm - pts manques) plateau à poncer...|100/200

289 | CHAISE paillée XIXe dossier barette|20/30

290 | ARMOIRE EN CHENE LXV, 1 clé|100/200

291 | 5 CHAISES NIII en bois noirci cannées ou tissus (acc)|30/50

292 | Tapis orient fond ivoire-rouge et bleu (144x105)|100/120

293 | Tapis orient fond ivoire-rouge et bleu (144x105)|50/100

