

HOTELS DES VENTES DU PERIGORD SARL

Périgueux – Bergerac – Sarlat

40, cours Alsace-Lorraine
24100 BERGERAC

Tél. 05.53.58.57.51 – E-mail : dordogne.encheres@free.fr

COLLECTIONS

BERGERAC – SAMEDI 2 AOUT 2014 à 14h

Toutes les photos sur www.interencheres.com/24002

Expositions : Vendredi 1er août de 14h30 à 18h30

Samedi 2 août de 9H à 11H30 – Frais en sus : 23,10 % TTC

Venter en live, inscrivez-vous sur www.interencheres-live.com !

GRAVURES et DESSINS

1	Honoré DAUMIER (1808-1879) (d'après). "Le couple". Fusain rehaussé de gouache. 33,5 x 24,5 cm (à vue, pliure)	20 / 30
2	Mathilde LAFFON, XIXème. Paysage animé de deux voyageurs. Fusain et craie blanche, signé et daté 1825 à l'encre en bas à droite. 25 x 37 cm	30 / 50
3	Jean BERNE BELLECOUR (né en 1874). Portrait en pied de militaire. Aquarelle signée et datée 1909 en bas à gauche. 33 x 22 cm (à vue, petit enfoncement, frottements visibles)	60 / 80
4	Une allée dans le parc du château de Versailles. Mention manuscrite au dos "Chestnut groves in the garden of Versailles..." Gravure aquarellée. 24 x 42,5 cm (à vue)	20 / 30

ARTS D'ASIE

20	C. DUBROLLE, XXème. Jeunes ouvrières à Tonkin. Aquarelle signée en bas à droite datée 1946. 19 x 13,5 cm	20 / 30
21	Paire de potiches couvertes en porcelaine à décor polychrome de pivoines et de coqs affronté dans le goût de la Compagnie des Indes. Haut. 32,5 cm env. (craquelures et fêles au col de l'une)	100 / 150
22	Vase en porcelaine à couverte céladon. Marque en bleu sous la base. Haut. 25 cm (rayures)	50 / 80
23	Plaque en porcelaine à décor en bleu de cailles branchées. Entourage en bois de fer sculpté et ajoure de fleurs de cognassiers. Chine. Dim. Hors tout : 40 x 36 cm. Dim. de la plaque 25 x 21 cm (fracturée en deux, dim. à vue)	30 / 50
24	Gourde en bronze à décor de fleurs et idéogrammes doré, anse balante. Japon. Haut. 7,5, Diam. 12 cm	30 / 50
25	Trois peintures sur papier de riz, représentant des dignitaires. Chine. 24,5 x 15 cm (à vue, rousseurs et déchirures)	40 / 60

catalogue interencheres

26	Dame en cour tenant une branche fleurie en ivoire sculpté. Signature ou marque au dos. Chine. Haut. sans le socle : 25,5 cm (accidents et manques, socle en bois rapporté)	200 / 300
27	Coupelle quadrilobée en cuivre émaillé polychrome. Cachet en doré partiellement effacé au revers. 17 x 13 cm (choc et fêles, défauts d'émail)	30 / 50
28	Estampe japonaise représentant deux femmes. 34,5 x 24,5 cm (à vue)	40 / 60
29	Estampe japonaise représentant une femme à l'éventail. 34,5 x 24 cm (à vue, travaux de vers)	40 / 60
30	Estampe japonaise représentant trois personnages. 34,5 x 23 cm (rousseurs)	40 / 60
31	Tabatière en verre incolore et bleu à décor en relief d'échassiers. Haut. 6,5 cm	15 / 20
32	Tabatière en os teinté à décor de scènes érotiques. Haut. 7 cm	20 / 30
33	SATZUMA. Boite ronde tripode en faïence à décor de personnages, cachet sous la base. Haut. 5,5, Diam. 12,5 cm (égrenures)	10 / 15
34	Coupe papier en ivoire sculpté à décor de deux personnages et de fleurs de cerisier. Canton ? Long. 26,5 cm (petit manque, accident en partie haute et	20 / 30
35	Coupe papier en bronze gravé de lotus, et en relief de narcisses, grenouille et insectes. Japon. Long. 21 cm	15 / 20
36	Miroir circulaire à entourage en cuivre représentant un paon faisant la roue. Diam. 18 cm	10 / 15
37	Deux chimères en bronze patiné. Long. 4,5 cm env.(manque une partie de patte arrière à l'une)	10 / 15
38	Cachet "carlin (?) assis" en bronze argenté. Chine (?). Haut. 3,5 cm env.	10 / 15

TABACOLOGIE

40	Ecole XXème. Le fumeur. Aquarelle. 19 x 14 cm (petites pliures en partie basse)	20 / 30
41	Lot de 5 fume-cigarettes en écume de mer, nacre ou composition	10 / 15
42	Quatre pipes en terre blanche, l'une glacurée. Long. 13 cm env. (l'une accidentée avec tuyau rapporté, égrenure)	15 / 20
43	Pipe en terre "Homme au turban" . Long. 12,5 cm env.	10 / 15
44	Deux pipes en terre glacurée "Tête d'homme" . Long. 9 cm env.	10 / 15
45	Deux pipes en terre, l'une de GAMBIER, l'autre en composition. Long. 13 et 14 cm env.	10 / 15
46	Pipe en terre polychrome "Coq" de GAMBIER, n°2034. Long. 12 cm env. (cassée et recollée, tuyau rapporté ?)	10 / 15
47	Pipe en terre rouge en forme de sabot de cheval de GAMBIER. Long. 14 cm env.	20 / 30
48	Cinq pipes en terre, l'une de GAMBIER à glaçure brune. Long. 15,5 à 18,5 cm env. (l'une cassée et recollée, certains tuyaux rapportés)	15 / 20
49	Pipe en terre à glaçure partielle verte "Serre d'aigle". Long. 19 cm env. Joint : fourneau de pipe en écume de mer "serre d'aigle" (accident et manque)	15 / 20
50	Trois pots à tabac en grès de couleur claire, à décor appliqué de motifs floraux. Haut. 13,5, et 11,5 cm (petits éclats à deux couvercles, fêle à un pot)	10 / 15
51	Trois pipes à fourneau en écume de mer. Ecrins (manque un tuyau, rayures)	10 / 15
52	Pipe à fourneau en terre (?) à glaçure fauve à décor d'un cheval. Long. 17 cm env.	10 / 15
53	Deux fourneaux de pipes en écume de mer figurant deux hommes barbus. Long. 7 et 10 cm (accidents et manques)	10 / 15
54	Cinq fourneaux de pipes en écume de mer représentant une main, des élégantes... Long. 5,5 à 9 cm env. (accidents et manques)	10 / 15

catalogue interencheres

55	Trois pipes en écume de mer. Long. 11,15 et 19 cm env. (accidents, manques et restaurations)	10 / 15
56	Pipe "Pasha" à fourneau ovale en écume de mer, à monture en argent. Long. 13,5 cm env.	10 / 15
57	Trois pipes à fourneau en écume de mer dont deux teintés, tuyau en cerisier. Long. 20, 22 et 25 cm env.	15 / 20
57	Bis Pipe à fourneau en écume de mer représentant un détective fumant la pipe. Ecrin. Long. 16 cm env.	70 / 100
58	Pot à tabac en grès avec application de pampres de vigne, bouchon en étain. Haut. 18 cm (petit choc au bouchon)	15 / 20
59	Pot à tabac en grès avec application de fleurs, bouchon en étain. Haut. 11,5 cm	10 / 15
60	Deux pipes, l'une en verre (accident et manques), l'autre en composition (?). Long. 13 et 20 cm env.	5 / 10
61	Deux pipes à fourneau gainé d'osier tressé. Long. 13 et 25 cm env.	10 / 15
62	Deux pipes en courge, fourneau cerclé de métal, l'une à décor floral "Nice" (effacé). Long. 17 et 23 cm env.	10 / 15
63	Pipe à fourneau en céramique peinte, tuyau en composition. Long. 15 cm env. (fêle)	5 / 10
64	Deux pipes à fourneau en céramique "Goede Waagen" et "Old Mokum". Long. 14 cm env.	10 / 15
65	Trois pots à tabac en grès avec application de fleurs ou motifs géométriques, l'un avec partie de monture en étain. Haut. 8, 9,5 et 12,5 cm	10 / 15
66	Pot à tabac en grès avec application de frises de fruits et de fleurs, partie de monture en étain. Haut. 22,5 cm (petit éclat à la base)	10 / 15
67	Pipe "Club" à fourneau en bois sculpté représentant un tête de taureau. Long. 16,5 cm env.	15 / 20
68	Deux pipes en cerisier sculpté à fourneau antropomorphe. Long. 12 et 18 cm env.	15 / 20
69	Pipe en cerisier. Haut. 15,5 cm env.	5 / 10
70	Pipe à fourneau en cerisier et tuyau en os. Long. 12,5 cm env.	5 / 10
71	Curieuse pipe à fourneau fermé ouvrant à charnière, en bois, écusson en laiton (vierge). Long. 22 cm env. (fente)	15 / 20
72	Nécessaire de fumeur 7 pièces en bronze patiné à incrustation de cuivre et d'argent à décor de personnages. Chine. Haut. Max. 9,5 cm Dim. Pour le plateau : 21 x 30,5 cm	80 / 100
73	Deux pipes, l'une en bronze à décor floral (Long. 13,5 cm env.), l'autre en métal avec applications, le fourneau en forme d'oiseau (Long. 21,5 cm env.)	15 / 20
74	Deux pipes en métal, bois et corne, long. 15 cm et 16 cm	10 / 15
75	Pipe en bronze à décor grave de personnages et têtes	30 / 50
76	Pipe en corne et bois. Haut. 28 cm env.	10 / 15
77	Fourneau de pipe en bronze. Afrique. Haut. 10,5 cm env.	20 / 30
78	Fourneau de pipe en bronze. Afrique, Cameroun. Haut. 12 cm env.	20 / 30
79	Deux longues pipes à fourneau en terre et bois avec incrustation de métal. Long. 45 cm env.	20 / 30
80	Deux pipes en terre cuite peinte de style précolombien, l'un en serpent. Long. 8 et 10,5 cm env.	10 / 15
81	Moule à cigares en bois. Haut. 6,5, long. 56, Larg. 9,5 cm	5 / 10
82	Etui à cigares en cuir, monture en laiton. 15, x 7,5 cm	10 / 15
83	Etui à cigares en cuir avec coupe-cigares guillotine intégré. 14 x 7 cm	10 / 15

catalogue interencheres

84	Importante pipe à fourneau en bruyère sculptée, le tuyau en corne (quelques trous). Long. 25 cm env. Haut. du fourneau : 8 cm	30 / 50
85	Longue pipe "provençale" à fourneau en bruyère par L. ROUX à Cogolin, monogrammée LR. Long. 26 cm env.	20 / 30
86	Pipe en bruyère et corne "Orezza". Long. 21 cm env.	5 / 10
87	Deux pipes en bruyère et corne, l'une marquée E. STRUM à Strasbourg, l'autre CHOQUIN Fils à Metz. Long. 17 et 20 cm env.	10 / 15
88	Pipe en bruyère et corne. Long. 15,5 cm env.	5 / 10
89	Pipe en bois à monture en laiton. Long. 12,5 cm	5 / 10
90	Pipe à fourneau en bruyère "L'Unic", bague argent. Long. 13 cm env.	10 / 15
91	Deux pipes à fourneau en bruyère, l'une K & P Peterson, l'autre "Aux mines d'écume, 35, bl St Martin à Paris" avec tuyau en corne	10 / 15
92	Pipe en forme de révolver, à fourneau en bruyère. Long. 12 cm env.	5 / 10
93	Pipe "The Pigskin" en forme de ballon de rugby, à fourneau en bruyère. Long. 10 cm env.	5 / 10
94	Lot de quatre pipes dont deux gainées de cuir et l'une LONGCHAMP. Long. 14 à 15 cm env.	5 / 10
95	Porte-pipes présentoir DAVIDOFF en bois et placage de bruyère, capacité de 24 unités. Haut. 16, Long. 53, Larg. 16 cm env.	20 / 30
96	Service de fumeur en cuivre et laiton anciennement argenté 5 pièces à décor gravé de scènes galantes signées B. WICKER. Dim. Du plateau : 29 x 21 cm. Haut. Du pot à tabac le plus grand : 11 cm	30 / 40
97	SARREGUEMINES. Pot à tabac en faïence fine. Haut. 9, Diam. 9 cm	5 / 10
98	Service de fumeur en faïence fine 4 pièces à décor tournant et polychrome de scènes de chasse, sur fond de bambou simulé. Les pièces signées Jeanne SOUPPAT, daté 1890, avec dédicace "Offert à mon frère en souvenir de ses 16 ans". Dim. Du plateau : 30 x 42 cm. Haut. Du pot à tabac le plus grand : 9,5 cm (usures et petits défauts de cuisson)	60 / 80
99	Lot de fume-cigarettes en différents matières : ivoire, ambre et argent doré, métal émaillé, ou composition (petits accidents)	10 / 15
100	Porte-cigarettes en argent de forme incurvée à décor gravé de stries, avec médaillon monogrammé "M" au centre. 7,5 x 10,5 cm. Poids 123 g	40 / 60
101	Deux étuis à allumettes avec grattoir, l'un en argent (Haut. 5,5 cm), l'autre en métal argenté à décor de fleurs de lys (Haut. 6 cm), râpe à tabac (Haut. 6 cm) et petite tabatière ou boîte à timbre	10 / 15
102	Deux briquets DUNHILL en métal argenté, dans l'état. Haut. 4,5 et 6,5 cm	10 / 15
103	VILLEMOT (d'après). Publicité "Gitanes Caporal Blanc, Maïs". Plaque de verre. Imp RAVEL à la Courneuve. 39,8 x 29 cm	10 / 15
104	Jean Luce (1895-1964). Cendrier circulaire publicitaire "PRIMAGAZ" en porcelaine. Marque imprimée "Jean Luce Paris – France". Haut. 2, Diam. 10,5 cm	20 / 30
105	Flacon d'After-Shave en verre opalin en forme de pipe représentant une tête de chien "AVON, Tai Winds. Haut. 15 cm	10 / 15
106	[Georges BRASSENS (1921-1981)]. 2 volumes. DEROUILLÉ et SFAR, "Brassens ou la liberté", Dargaud, 2011. SERMONTE, "Georges Brassens", Séguier, 1988.	10 / 20
107	[Georges BRASSENS (1921-1981)]. 3 volumes. SALLEE "Georges Brassens". STROOBANTS et ZIMMERMANN "Brassens chez Jeanne" et SERMONTE "Brassens, le prince et le croquenote"	10 / 20
108	[Georges BRASSENS (1921-1981)]. L'oeuvre poétique de Georges BRASSENS. Ed. Du Grésivaudan, 1974. III. de Pierre Parsus en 32 lithographies originales. En feuilles en deux vol. Sous emboitage. 33 x 26 cm env.	40 / 60

catalogue interencheres

109	[Georges BRASSENS (1921-1981)]. 3 volumes. Poemes et chansons (dont	10 / 20
110	[Georges BRASSENS (1921-1981)]. 3 volumes et une revue	5 / 10
111	BACCARAT. Cendrier en cristal taillé. Haut. 5, Diam. 11 cm	10 / 20
112	Boite en tôle litho 20 cigarettes "Cigarettes Tsaritzta, ARAKS. 1,3 x 7 x 6,5 cm	5 / 10
113	Porte boite d'allumettes en bronze à décor d'angelot dans des arabesques. Fin XIXème. Haut. 14 cm	20 / 30
114	Briquet en plaqué or DUPONT, n°16AFK69. 4,7 x 3,4 x 1,3 cm env. (ne produit pas d'étincelle, dans l'état)	30 / 40
115	Etui à allumettes avec grattoir en argent gravé de feuillages avec écusson (vierge). Poids 15,2 g . Joint : broche ancienne "Anti cigarettes League / PM CHURCH"	5 / 10

TABLEAUX MODERNES

120	J. A. BOUCAUD, XXème. Tête de chat. Aquarelle datée 95. 29 x 37 cm (à vue)	10 / 20
121	Chantal LEYMARIE COLLIGNON (née en 1949). Sur la plage. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 19 cm	200 / 300
122	Miguel de BERNEDE, XXème. Le Fort d'Essaouira en fin d'après-midi. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92,5 cm	50 / 100
123	R. LAVIOLE, vers 1960. La Vague. Aquarelle à vue ovale. 27 x 21,5 cm (à vue)	10 / 20
124	Alphonse REY (1865-1938). Martigues. Aquarelle signée en bas à gauche. 24 x 48 cm (à vue)	150 / 250
125	Ecole française du début du XXème. Arrestation de Charlotte Corday. Aquarelle sur traits de crayon noir. 22,5 x 16 cm. Porte une signature : Tony Robert Fleury	80 / 100
126	Jacques LEHMANN, XXème. Etude de trois chats. Aquarelle signée en bas à droite. 33 x 50,5 cm (à vue)	30 / 50
127	Ecole française vers 1930. Nature morte au jaguar dans le goût de Barye. Huile sur toile. 33 x 45,5 cm	50 / 80
128	Edouard BERNAUT (1890-1981). Vieux pont sur l'Evre. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 46 x 54 cm	200 / 300
129	Ecole XXème. Élégante se tenant à une branche d'arbre en fleur. Pointe sèche en couleur. 17 x 12 cm (à vue)	10 / 15
130	Karel LEK (né en 1929). War of the Chessmen. "Colored ink". Encre en aquarelle, signée et datée 1953 en bas à droite. 23,5 x 34 cm (à vue)	100 / 150
131	Jean MAXENCE, XXème. Etude d'élégante à l'éventail en robe de tissu écossais. Carton, signé à deux reprises en haut et en bas à droite. 45 x 35 cm env.	80 / 100
132	Ecole française du XIXème. la Reine Marie Antoinette au temple, esquisse Toile. 82 x 101 cm (accidents et restaurations)	400 / 600
133	Henri Jules Charles GROUX dit DEGROUX (1866-1930). Profil d'empereur (?) Pastel. 58 x 38 cm. Joint : Emile BAUMANN. La vie terrible d'Henry de Groux, Grasset, 1936, avec envoi de l'auteur. Vol. Broché. 21 x 13,6 cm	200 / 300

ART DECO

160	Pendule en marbre DEP, électrique. Les montants inégaux ornées de plaques de bronze à décor de fleurs très stylisées, entourage du cadran chromé. Haut. 16,5, Larg. 26,5, Prof. 8 cm (infimes éclats au marbre)	50 / 100
-----	---	----------

catalogue interencheres

161	Max LE VERRIER (1891-1973). Grand vide poche rectangulaire en bronze patiné à bas relief représentant la chasse au lion, reposant sur quatre petits pieds. Signé au dos. 28 x 13,5 cm	50 / 80
162	Vase à épaulement en porcelaine à décor de motifs géométriques or et argent sur fond noir. Signé FRUGIEZ et daté 1929 sous la base. Haut. 31 cm	60 / 80
163	VERLYS France. Dessous de plat ovale en verre moulé opalescent à décor de quatre poissons japonais. Art Déco. 30 x 20 cm (quelques rayures)	20 / 30
164	DAUM . Suite de six verres à porto en cristal, le pied de couleur noire polylobé. Haut. 6,5 cm. Signés sous la base.	10 / 15
165	Carillon "Type B" à caisse en bois, métal chromé et verres biseautés. MANUFRANCE à Saint-Etienne. Cachet au dos : 6 février 1937. Art Déco. Haut. 70, Larg. 34,5, Prof. 18 cm	10 / 15
166	Cinq éléphants en ivoire sculpté. Années 30-50. Long. 2,5 à 6 cm	20 / 30
167	Deux crocodiles en ivoire sculpté. Années 30-50. Long. 21 cm env. (gerces)	15 / 20
168	Trois singes en ivoire sculpté, socle en bois noirci. Années 30-50. Haut. totale : 9 cm	10 / 15
169	Paire de tulipes en verre orangé et violette MULLER Freres LUNEVILLE. Haut. 14 cm	50 / 80
169 B	KRERD (?) France. Applique en demi-coupole en verre violette et incolore. Art Déco. Larg. 35,5 cm (égrenures)	20 / 30
170	Paire de serre-livres en faïence turquoise clair. Art Déco. Haut. 11,5, Larg. 14, Prof. 5,5 cm	10 / 15
171	Garniture de cheminée en marbre jaune de Sienne et portor comprennent une pendule et une paire de vide-poche. Cadran en émail marqué FAURE à Périgueux. Vers 1920-1930. Pendule : 20 x 38,5 x 13 cm. Vide-poches : Haut. 17, Diam. 15,5 cm (éclats, pied à refixer)	40 / 60
172	Suite de six couteaux à manches en métal argenté à décor de fleurs stylisées, lames inox marqué B. COTE à Lyon. Long. 25,5 cm env. (usure, une lame	5 / 10
173	déchoussé. TAMARA DE LEMPICKA. 2006. 1 vol rel. 207 pages. 29 x 24 cm	5 / 10

ARTS DU XXème : Mobilier et DESIGN – Tableaux contemporains

190	Suspension en verre partiellement métallisé. Haut. 32 cm. Diam. 29 cm env.	15 / 20
191	Lampe à pied en céramique orange et métallisée. Haut. 46 cm (sans l'abat-jour)	15 / 20
192	Sèche-mains électrique avec miroir SIEMENS Type TH6000, de forme sphérique, en plastique bicolore ivoire/orange. Diam. 27 cm env.	20 / 30
193	Suspension hémisphérique en tôle laquée orange avec serpent chromé intérieur. Haut. 13, Diam. 21 cm (petit choc)	10 / 15
194	Bar en plastique orange et fumé. Haut. 54, Diam. 33 cm env. (point de brûlure)	5 / 10
194 B	Tapis en laine à décor floral crème sur fond gris-bleu. 300 x 250 cm	80 / 100
195	Gian Marco MONTESANO. Religieuse. Sérigraphie sur toile, signée et datée 1970 au dos. 50 x 50 cm	20 / 30
196	Miroir sorcière "Feuille " à entourage en tôle découpée. Haut. 60, Larg. 57. Diam. Du miroir : 25 cm	20 / 30
197	Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI et KARTELL éd. Table basse circulaire, éd. ancienne. Haut. 38, Diam. 59,5 cm (petites reprises à la laque)	80 / 120
197 B	Tapisserie en broderie de laine sur toile grege à décor en plein d'oiseaux. 226 x 155 cm env.	60 / 100

catalogue interencheres

198	Paire d'appliques en métal laqué gris à trois lumières. Haut. 38 cm. Vers 1940. (dans l'état)	120 / 150
199	Pied de lampe quadripode en métal laqué partiellement doré, à fût cordiforme. Haut. 27 cm	60 / 80
200	J.R. BRIOIS et E. VALAT. Lampe de bureau halogène en résine laquée noir de forme asymétrique . Haut. 34, Long. 52 cm (égrenures et petites usures)	50 / 60
201	HAKON. Stavager Kunstforening 8-24 April. Estampe n°3/XX. 64 x 49 cm	80 / 100
202	(Avec liseuse) sonore en métal chromé de marque KLAXON - SA, 31, rue Daru Paris 8ème. Long. 31 cm. Pavillon ovale (20,5 x 16,5cm à l'ouverture)	80 / 100
203	Enfilade en teck ou bois exotique "G PLAN". Années 70. Haut. 79,5, Long. 213, Prof. 46 cm	100 / 150
204	Table à allonges escamotables et suite de quatre chaises "G PLAN". Table : Haut. 73, Diam. 121 cm. (déployée : 168 x 121). Chaise : Haut. 76, Diam. Assise : 47 cm	100 / 150
204 B	Kilim. 217 x 152 cm env (en l'état)	150 / 250
205	Tabouret en formica beige garni de velours capitonné. Haut. 41, Long. 59, Larg. 38 cm	5 / 10
206	Mario TOZZI (1895-1979). Portrait de femme. Sérigraphie sur aluminium. N° 71/500. 35,5 x 27 cm	100 / 150
207	Mario TOZZI (1895-1979). Portrait de femme. Sérigraphie sur aluminium. N° 13/500. 35.5 x 27 cm	100 / 150
207 B	Paire de fauteuils à dossier inclinable 3 positions en pin teinté garnis de coussin de couleur en synthétique Haut. 95, Larg. 71, Prof. 91 cm (petits manques une barre rapportée)	20 / 30
208	DAUM France. Suite de 6 verres de forme tulipe en cristal . Signés à la pointe.Haut. 11,5 cm. Boite d'origine.	20 / 30
209	DAUM France. Service de verres en cristal modèle "Sorcy" 25 pièces comprenant 6 flûtes à champagne (Haut. 14,5 cm), 6 verres à eau (Haut. 11 cm) et 13 verres à porto (Haut. 7 cm). Signés.	100 / 150
210	Miroir Soleil en métal laqué, avec application de pastillage doré, glace biseautée. Diam. Total : 92, Diam. Miroir : 17 cm (manques)	20 / 30
211	Tabouret à pied de forme "tulip" en composition relagué gris, assise circulaire skaï imitation cuir. Haut. 43, Diam. 40 cm env.	20 / 30
212	Jean Luce (1895-1964). Trois assiettes creuses en faïence fine à décor de style médiéval. Daim. 19 cm	5 / 10
213	Gabriel BEAUVAIS. Renardeau. Céramique à surface émaillée dite "chagrin". Cachet de Sèvres. Haut. 21, Long. 39, Larg. 12,5 cm (sautes d'émail)	50 / 100
213 B	F. SCHULTHEIS. Vase en grès à couverte bleu nuancée en sphère aplatie. Signé et marqué "Liancourt, 1913" sous la base. Haut. 9 cm (fêles de cuisson à l'intérieur)	10 / 20
214	Vase ou gourde à passants en terre vernissée à décor de grandes fleurs stylisées. Haut. 36 cm (en terre vernissée et quelques sautes d'émail)	10 / 20
215	Vase en terre vernissée à décor floral. 29 cm (sautes d'émail)	10 / 20
216	Vase en verre modelé à chaud bleu turquoise à traînées ocre, signé MOLINA sous la base. Haut. 14,5 cm	15 / 20
217	Masque africain en bois sculpté. Côte d'ivoire. Haut. 25 cm	50 / 60
218	Coupe papier en ébène représentant une porteuse d'eau. Long. 24 cm	10 / 15
219	EGER, Xxème. Assiette en faïence à décor peint de deux visages. Diam. 23 cm (sautes d'émail en bordure)	15 / 20
219 B	Carreau de céramique à décor en bleu et peint d'une scène érotique. 15 x 15 cm env.	10 / 15

catalogue interencheres

219	C	Deux danseuses. Bas relief en tôle en laiton repoussé sur fond laqué noir. 31,5 x 24,5 cm (manque à la laque)	20 / 30
-----	---	---	---------

SCULPTURES – BRONZES

220		Jules MOIGNIEZ (1835-1894). Faisan. Bronze à patine médaille nuancée. Haut. 10,5, Long. 18, Larg. 6,5 cm	150 / 200
221		Paire de vide-poches couverts en régule et bronze patiné à décor de pampres de vigne. Fin XIXème. Haut. 18 cm	20 / 30
222		Ecole XIXème. Deux faunes musiciens : les cymbales et le triangle. Deux bronzes à patine médaille nuancée, formants pendants, sur socle en marbre noir. Haut. Totale : 14 cm. Dim. De la base : 13,5 x 9,5 cm (éclats au marbre)	100 / 150
223		Eléphant barissant. Bronze à patine médaille, sur socle en marbre portor. Haut. Totale : 18,5 cm. Dim. de la base : 18 x 9 cm (éclats restaurés au marbre, trompe accidentée)	300 / 400
224		Raymond TSCHUDIN, XIX-XXème. Nécessaire de bureau comprenant un cachet (Haut. 7,5, vierge) et un ouvre-lettres (Long. 18,5 cm) en bronze doré à décor de capucines. Vers 1900.	30 / 40
225		SIEGFRIED, XXème. Buvard "Hibou sur livre ouvert" en bronze patiné, MCMXXXIX (1939). Signé. Haut. 10,5, Long. 14,5, Larg. 8 cm	30 / 50
226		Eléphant en bronze à patine verte. Haut. 3 cm	10 / 15
227		Coupe papier en bronze à patine verte, le manche représentant une vénus et une tête d'homme casqué. Long. 23 cm	5 / 10
228		Buste d'Homère. Bronze à patine médaille. Cachet du fondeur Achille COLLAS (1795-1859). n°38 sous la base. Seconde moitié du XIXème. Haut. 10,5 cm	40 / 60
229		Teckel en verre de couleur absinthe, moulé et patiné, yeux en strass (manque un). Haut. 4 cm env.	10 / 15
230		Deux groupes de trois singes, l'un en bronze, l'autre en verre moulé teinté améthyste patiellement peint (petit éclat au dos). Haut. 2 et 4 cm env.	5 / 10
231		Buste de Mozart. Cuivre patiné, probablement anciennement soclé. Haut. 8 cm	10 / 15
232		Lion en bronze patiné. Style médiéval, fonte ancienne (découpes, élément de serrure ?). Haut. 3,5, long. 3,5 cm env.	20 / 30
233		Edward William WYON (1811-1885). Deux jeunes filles. Bas relief en plâtre patiné, daté juin 1848 "Sir T. Laurence Dest". Diam. 18 cm Diam. Hors tout : 31 cm (accident et restauration)	100
234		Joseph LE GULUCHE (1849-1915) et les terres cuites de l'Isle Adam. 1 vol broché (chocs aux coiffes). 247 pages. 26,5 x 20 cm	5 / 10

OBJETS DE VITRINE

240		LIMOGES. Coupe en cuivre émaillé, l'intérieur en émail turquoise sur feuille d'argent, agrémenté de bonbons roses alternés de croissants dorés. Contre-émail brun. Haut. 4, Diam. 18 cm	15 / 20
241		LIMOGES – Lot comprenant une coupelle "fleur" en cuivre émaillé turquoise et vert sur feuille d'argent agrémentée de bonbons bleu clair, Louise Arnaud. Haut. 3, Diam. 10 cm env. Et un poudrier marqué "Vénus Limoges" à couvercle émaillé de fleurs sur fond turquoise foncé, monture en métal doré, miroir intérieur. Diam. 8 cm	10 / 15
242		SEVRES. Vase de forme balustre en porcelaine à couverte bleu clair. Marque en vert "S 95" et "AJ" sous la base. Haut. 14,5 cm env. (défauts d'émail)	40 / 60

catalogue interencheres

243	Jeux de 32 cartes "O-PIQUET-O / GRIMAUULT- Coins dorés". Grand prix à l'Exposition Universelle de 1900. Emballage d'origine non ouvert. 8,5 x 5,5 cm	30 / 40
244	Tortue en jade sculpté et poli. Long. 6 cm env.	15 / 20
245	Eléphant en lapis lazuli sculpté. Haut. 2,5 cm env.	25 / 30
245 B	Pendentif en métal ornée de cabochons de lapis lazuli. Diam. 5 cm env. Joint : paire de pendants d'oreilles en métal argenté	5 / 10
246	Tortue en jade sculpté. Long. 2,5 cm env.	10 / 15
247	Importante intaille en agate, représentant un personnage de profil. 45 x 40 mm env.	50 / 80
248	Pierre extraite des mines de rubis avec roche perlée dénommée Zoïsite (rubis brut naturel) 9 x 6,5 cm env.	200 / 300
249	Miniature ovale sur ivoire "Portrait de femme au bonnet". Mention au dos "Elisabeth tisou, née 25 déc 1770, déc. 7 décembre 1814 / de Georges". XIXème. 4 x 3 cm env. (fente)	30 / 40
250	Ikone avec rizza en argent partiellement doré. Russie (?). 45 x 40 mm env.	50 / 80
251	Ikone ovale Vierge à l'enfant avec rizza en métal, gravure sur le flanc "C Argesti, 1861. Russie (?). 55 x 48 mm env.	20 / 30
252	Main en argent, avec bracelet orné de cabochons de couleur. Long. 9 cm. Poids brut : 94 g (AC). Élément de sculpture ?	20 / 30

ORFÈVRE

300	Timbale en argent de forme tulipée à décor en repoussé d'un frise de laurier et d'un cartouche à noeud de ruban. Poinçon Minerve. Style Louis XVI. Poids : 34 g	10 / 15
301	Suite de 12 cuillères à café en métal argenté, modèle coquille, dans un écrin de la Maison FELIX Frères à Toulouse. Long. 14 cm chaque (état proche du neuf)	10 / 20
302	Passé-thé en argent repoussé. Poinçon Minerve. Napoléon III. Poids : 18 g	10 / 15

ACCESSOIRES DE MODE

310	Porte-monnaie en argent en cote de maille à décor de violettes sur la monture. Poids : 60 g. Joint : bourse en forme de sacoche de médecin en cuir fauve marquée FRANDI	20 / 30
311	Deux porte-monnaies en argent en cote de maille, la monture à décor floral. Poids : 68 g (petits accidents et manques aux mailles)	20 / 30
312	Petit sac en forme d'aumônière en perles de verres roses de différents tons. Haut. 17, Larg. 13 cm (sans les anses)	15 / 20
313	Deux porte-monnaies en argent en cote de maille. Poids : 73 g (petits accidents, manque une pampille)	20 / 30
314	5 flacons d'eau de toilette de 15 ml chacun. CALVIN KLEIN	20 / 30
315	5 miniatures d'eau de toilette Homme en coffret	5 / 10
316	5 miniatures d'eau de toilette GIVENCHY. Coffret	5 / 10
317	Parure comprenant une paire de boutons de manchette, une pince à cravate et une épingle de cravate en métal doré et strass. Ecrin.	10 / 15
318	Grande croix-pendentif et collier en argent patiné. Diam de la croix : 18 x 9,5 cm	20 / 30
319	Bague sceau en argent ornée de lapis-lazuli à décor en intaille de cervidé. Poids brut : 86 g	80 / 100
320	Lot comprenant un collier en corail, une médaille pendentif en argent, et un bouton en argent anglais	10 / 15
321	Pendentif circulaire en argent filigrané "Cabri". Diam. 6 cm. Poids : 34 g (AC)	10 / 15

catalogue interencheres

322		Broche "Cattleya" en argent filigranné. Haut. 5,5 cm. Poids : 14 g	10 / 15
322	B	Broche "Aigle" en argent ornée de strass. 7 x 6 cm env. Poids brut : 28 g (manque des strass)	10 / 15
323		Sac à main en cuir noir, avec cadenas et clé. 23 x 27 cm env.	10 / 20
324		Lot comprenant 3 portefeuilles ou porte-monnaie en cuir ou lézard, un carnet répertoire habillage noir LANCEL, deux pochettes de soirée en lézard et cuir, un sac en cuir façon crocodile et une bourse. Soit 8 pièces	20 / 30
325		Trois sacs à bandoulière en cuir, l'un en cuir retourné gris, garniture en métal doré, 23 x 30 cm pour le plus grand	10 / 20
326		Lot comprenant une paire de gants long en peau teinté rose de la maison LEDERER à Paris, taille 7 1/2 (Long. 37 cm), un beret en peau et un sac italien en synthétique rose, monture en plastique et métal doré (30 x 20 cm env.)	15 / 20
327		Huit paires de gants en peau, certains à l'état de neuf	10 / 20
328		Deux flacons de parfum en cristal BACCARAT pour Guerlain, bouchon à l'émeri (rapportés ?). Haut. 13,5 et 12 cm (deux égrenures à la base)	20 / 30
328	B	BACCARAT. Ensemble de toilette 6 pièces en cristal moulé à filets or comprenant 3 flacons (Haut. Du plus grand : 16,5 cm), un atomiseur, un pot couverte et un gobelet (deux petites égrenures au talon du gobelet)	50 / 80
328	C	Deux aspersoirs en cristal moulé dégradé grenadine attribués à BACCARAT et atomiseur (Haut. 16,5 cm) et flacon (Haut. 7,5 cm, sans bouchon, infimes égrenures au talon) de SAINT-LOUIS	20 / 30
329		Lot de cinq ceintures en cuir, l'une de marque VOLTIGE avec garniture de motifs mobiles en métal. Joint : pochette en cuir retourné (17 x 30 cm env, fermoir à revoir)	10 / 20
330		Sachet à mouchoirs (?) brodé au point de chaînette de fleurs en camaieu bleu, bordure de dentelle, intérieur molletonné en satin bleu clair. Dim fermé : 25 x 25 cm env. (état neuf, en boîte)	5 / 10
331		Eventail plié à monture en écaille blonde gravée, la feuille applique de pastillage. Long. 22,5 cm (accidents et manques à la feuille). Ecrin en cartonnage de la maison DUVELLEROY	60 / 80
332		Poudrier quadrangulaire en argent extra-plat à décor repoussé et ciselé d'un danseuse. Inde ?. 7,5 x 7,5 cm. Poids : 49 g (AC)	30 / 40
333		Boîte à chapelet en nacre à décor d'un coeur et d'une croix dégagées à la manière des camées, monture en laiton. 5,5 x 3,5 x 3 cm env.	10 / 15
334		Eventail plié à monture en nacre finement ajourée et gravée à décor de fleurs, feuille en dentelle. Ecrin en velours de la maison HOU...19 rue du Faubourd St Honoré à Paris et 216, Régent Street London. Long. 27 cm (un panache et un brin accidenté, restaurations)	30 / 50
335		Trois paires de jumelles de théâtre, la première en laiton appliqué de nacre, la seconde gainée de cuir fauve, la troisième en composition et nacre	15 / 20
336		Sac en satin ivoire appliqué de perles de verre dessinant des entrelacs, monture en laiton doré. 15 x 18 cm env. (dans l'état)	15 / 20
337		Sac à bandoulière en cuir façon crocodile brun CELINE. 18 x 22 cm env. (doublure intérieure déchirée, usures, dans l'état)	10 / 15

PRET A PORTER et TEXTILES

340		Robe légère gris perle à noeud en satin.	15 / 20
341		Robe légère en voile léopard, application de perles noires au col LUCKY STAR Collection, taille M/L	15 / 20
342		Veste en imprimé. GIANNI VERSACE Couture, coton et soie. Taille 42	100 / 120

catalogue interencheres

343	Manteau court en laine turquoise NINA RICCI édition Boutique Paris	40 / 50
344	Robe légère en satin ivoire à motif imprimés, avec application de pastillage (manques) HOSS. Taille 38	15 / 20
345	Veste en imprimé. Louis FERAUD Set. Taille 48	40 / 50
346	Veste en en tissu brun à motifs de pointillés croisés. FERAUD. Taille 38	30 / 40
347	Manteau en lainage de velours noir, appliqué de perles noires dessinant des volutes. Long. 126 cm env.	10 / 20
348	Veste en lainage pied-de-coq	10 / 15
349	Manteau long en lainage à chevrons, large col, avec ceinture. Long. 122 cm env.	20 / 30
350	Veste noire, avec ceinture	5 / 10
351	Robe longue en synthétique noir	10 / 15
352	Robe longue à traîne en gaufré multiplis noir MADELENE – Palais des Congrès - Paris	50 / 80
353	Deux cols en renard, l'un de la maison l'Hermine à Bordeaux	10 / 20
354	Paire d'escarpins en cuir fauve foncé façon crocodile, marque Géla Palma Paris, avec embauchoirs	10 / 20
355	Cache-col en renard	20 / 30
356	Cache-col en martre (?)	10 / 20
357	Deux livres – Yves Saint Laurent par Yves Saint Laurent, publié à l'occasion de l'exposition de l'exposition tenue au Musée des Arts de la Mode de Paris du 30 mai au 26 octobre 1986, 221 pages, 32 x 25 cm. Jacques LANZMANN et pierre RIPPERT. Cent ans de pret à porter. Weill. P.A.U, 1992, 159 pages. 29 x 24 cm	10 / 15
358	Châle en soie brodée ivoire ton sur ton à décor de pivoines et de fleurs. 150 x 150 cm env. (sans les franges)	40 / 60
359	Grand châle en tissu noir brodé au coton perlé ou soie de larges pivoines et de fleurs polychromes. 155 x 155 cm env (sans les franges) - Long des franges : 60 cm env. (quelques accidents et manques dans les franges)	50 / 100
360	8 écharpes ou foulards d'homme en soie et polyester	10 / 15
361	Jupe ou Kilt en pure laine tissée D. Mc ARTHUR, Scotland. Deux boucles cuir et métal. Long. 73 cm. Long. à la taille : 43 cm	10 / 15
362	Jupe longue en pure laine tissée écossaise "The SCOTCH HOUSE". Taille 26. 36 cm à la taille. Deux boucle cuir et métal. Long. 104 cm env.	10 / 15
363	Imperméable BURBERRYS' - "14 LONG C85A". Joint : chemisier de la même marque taille 40	30 / 50
364	Chemisier sans manches en maille crochet à décor de fleurs. Long. 50 cm env.	10 / 20
365	Chemisier en fine toile de coton à manches ballons à décor de fleurs. Long. 60 cm env.	5 / 10
366	Chemisier en très fin tissu ivoire avec application de dentelle en damier, boutonnage dans le dos. Long. 60 cm env.	10 / 15
367	Robe en synthétique imprimé "AUTRE TON", taille 4	5 / 10
368	Chemisier et jupon en coton brodés	10 / 15
369	Costume ST MICHAEL en laine gris. Veste de Taille 41-42 (104-107 cm), pantalon : Tour de taille 91 cm, entrejambe 84 cm	10 / 15
370	Veste en laine et mohair noir PIERRE CARDIN, taille 52 Joint : pantalon DORMEUIL en laine et polyester, taille 50 (?)	10 / 15
371	Manteau long d'homme en lainage. Long. 112 cm env.	10 / 15

BIJOUX et MONTRES

catalogue interencheres

400	Bracelet en or à mailles filigranées, fermoir à mousqueton de chaîne giletère. Poids : 6,9 g	80 / 100
401	Bague en or jaune sertie de 5 rubis navette et de deux brillants. Poids brut : 2,7 g	80 / 100
402	Bracelet trois joncs entrelacés en or blanc, jaune et rose. Poids : 16,2 g. Diam. 6,5 cm env.	200 / 250
403	Demi-alliance en or sertie de 10 diamants en ligne. Poids brut : 3,5 g	80 / 100
404	Bague en or jaune sertie de 5 petits diamants dans un motif mouvementé. Poids brut : 2,4 g.	60 / 80
405	Bague en or à décor de motifs ajourés et gaufrés. TDD : 57-59. Poids : 4 g (AC)	60 / 80
406	Broche en argent et or, sertie de diamants de taille ancienne. Poids brut : 10,6 g	200 / 300
407	Montre bracelet d'homme à boîtier et bracelet en or UNIVERSAL GENEVE, trotteuse à 6 heures. Boucle monogrammée KL et "Mousse à Katerine 11-11-51". Long. 18,5 cm env. N°1007373-10977. Années 50. Poids brut : 61 g	700 / 1000
408	Montre de gousset DOMINATOR à remontoir à boîtier en argent, n°792179. Boîtier gravé de drapés et différents motifs centrés d'un cartouche (vierge). Diam. 47 mm env.	30 / 50
409	Montre-bracelet de dame à boîtier de forme oblongue et bracelet rigide en argent GOLANA. PB : 42,4 g	50/80
410	Montre de gousset à boîtier en argent "Cylindre 8 rubis, n°2783". Diam. 3,5 cm env. Poids brut : 30 g	15 / 20
411	Boîtier de montre bracelet d'homme en argent (Diam. 38 mm, poids brut 40 g) et montre de col en acier et métal doré (30 mm)	5 / 10
412	Réveil de voyage en métal doré LOOPING Taillard Frères à Genève. Diam. 4,5 cm (petit choc)	10 / 20
413	Chaîne en or jaune, maille forçat et baguette alternés. Poids : 2,3g	40 / 50
414	Broche en camée coquillage à décor d'un amour, monture en alliage d'or. Hors tout : 4 x 3 cm env. Poids brut : 7,7 g	15 / 20
415	Valve d'huître perlière avec formation de perles naturelles. 17 x 12 cm env.	15 / 20
416	Saphir brut. Poids : 51,55 carats	120 / 150
417	Rare améthrine rectangulaire. Poids : 9,48 carats	120 / 150
418	Paire de boucles d'oreilles en argent serties d'améthystes pour 3,10 carat et de citrines pour 4,20 carats. Poids brut : 6,1 g	120 / 150
419	Pendentif en argent serti d'une améthyste de 1,61 carat et d'une citrine de 2,02 carats. Poids brut : 2,8 g	60 / 80
420	Bracelet jonc en jade. Diam. Intérieur : 62 mm	20 / 30
421	Émeraude brute. Poids : 46,30 carats	150 / 200
422	Bracelet en perles de jade alternés de disques, avec breloque Putai (montage fil élastique)	15 / 20
423	Rubis brut (non traité). Poids : 88 carats	200 / 300
424	Tortue à carapace sertie de rubis, saphirs, émeraudes et pierres semi-précieuses, pour un poids total de plus de 20 carats	200 / 300
425	Paire de boucles d'oreilles en or sertie de deux demi-perles fines. Poids brut : 1 g	15 / 20
426	Paire de boucles d'oreilles en or supportant anciennement une perle. Poids : 2,7 g (manques, accident)	20 / 30
427	Montre bracelet de dame en argent, le bracelet à maillon centrés d'un motif "Coeur" dans une entourage de marcassittes, mouvement à quartz, chaînette de sûreté. Thaïlande. Poids brut : 34 g	20 / 30

catalogue interencheres

428	Montre de col en or à boîtier facetté. Poids brut : 22 g	170 / 200
429	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or, Diam. 2 à 4 mm. Joint : lot de petites perles de culture	50 / 80
430	Deux broches de foulard de forme ovales en agate ou cornaline, en cabochon, montures en argent doré. 3,5 et 2,8 cm de hauteur chaque	15 / 20

FAIENCES, OBJETS D'ART et D'AMEUBLEMENT, MOBILIER, TAPIS et LIVRES

450	HR QUIMPER. Jatte en faïence à décor polychrome d'un couple de bretons, surmonté d'un écusson couronné. Haut. 10, Long. 31, Larg. 23 cm (quelques sautes d'émail)	20 / 30
451	Dessous de plat en faïence fine TI BREIZ COZIC à Gourin, à décor d'une bretonne en coiffe, monogrammé JM. Diam. 22,5 cm (égrenure)	5 / 10
452	P. FOUILLEN à Quimper. Service à, café et à gâteaux en faïence fine à décor peint de fleurs stylisées, comprenant 12 assiettes à gâteaux à aile volatée, un plat à gâteaux, une verseuse, un pot à lait, un sucrier, 11 tasses et 13 sous-tasses soit 29 pièces (quelques rares égrenures)	50 / 80
453	DELFT. Vase en faïence à décor de musicien dans un réserve ovale. Haut. 22,5 cm (petits fêles et éclats).	40 / 60
453 B	DELFT. Carreau de céramique en faïence à décor en bleu représentant un berger remettant une couronne à un ecclésiastique. 12,5 x 12,5 cm env. (accident et égrenure, restauration)	20 / 30
454	Hache inaugurative (?) en bronze et acier. Gravée "Nantes – 26 juin 1900 – Château d'If" avec monogramme gravé "CAL". Ecrin. Long. 30 cm (manche brisé)	30 / 50
455	Deux porons en verre soufflé vert. XIXème. Haut. 18,5 et 15 cm (égrenures aux becs)	30 / 50
456	Couteau pliant espagnol en laiton, corne et acier. La lame marquée ALLERJUD (?) à SARAGOZA. Long. 41,3 cm. Replié : 22,5 cm	30 / 40
457	Cache-pot ou grand vase en faïence polychrome du portugal aux trois échassiers en haut relief. Haut. 40,5, Diam. au col 24 cm env.	30 / 40
458	Cache-pot ou grand vase en faïence polychrome du portugal aux trois échassiers en haut relief. Haut. 40,5, Diam. au col 24 cm env.	30 / 40
460	Encrier "Sphinx" en marbre et bronze à patine dorée, vers 1920. 17 x 34,5 x 28 cm	70 / 100
461	Putti musicien en bois sculpté, laqué et doré. Dans le style du XVIIIème. Haut. 28 cm (petit manque à un pied, accidents et restaurations)	20 / 30
462	N. LACHENAL. Plat en faïence fine à décor peint, dans le bassin, d'iris, et sur l'aile de capucines, daté 1908. Marques et signature en creux au revers " V G / N LACHENAL / 1908 / 20 (?)". Diam. 34,5 cm	40 / 60
463	PORQUIER BEAU à Quimper. Porte broches à dents en faïence à décor botanique. Marqué. Haut. 9, Long. 22 cm (importants accidents et Restaurations, dans l'état)	10 / 20
464	Boîte à thé en placage de palissandre en bois noirci, les montant en colonnes torsadée. Décor feuillagé incrusté de laiton et filets clairs (manques aux filets). Deux cases couvertes intérieures. Clé. Napoléon III. 12 x 24 x 13 cm	20 / 30
465	Jules VERNE. La Jangada, huit cent lieues sur l'Amazone. Paris, Hetzel. 1 vol. Rel percaline. 28 x 19 cm (int. Frais, tr. dorée, dos et second plat taché)	10 / 15
466	Jules VERNE. 3 vol rel. Michel Strogoff (2) et le Tour du monde en 80 jours (dos décollé en l'état). Hetzel. 18 x 12 cm	5 / 10

catalogue interencheres

467	Bibliothèque de La Pléïade. 3 vol. André Malraux, Ecrits sur l' l'Art I et II (2004, emboitage) et Charles PEGUY, Oeuvres poétiques (us, 1967)	10 / 15
468	Deux serpentins en verre soufflé travaillés à chaud, fermés hermétiquement. Long. 17,5 cm	5 / 10
469	Raymond MORETTI illustre Jacques BREL. Oeuvre poétique. Editions Armand et Georges Israel, 1985 et 86, n°596. 2 vol en ffles sous emboitage avec deux suites de 29 + 15 litho, à part, dont "Jacques Brel, L'Homme de la Mancha", dans deux cartons à dessins (petites tâches et us. aux boites)	150 / 200
500	Miroir en bois et plâtre doré à frises de raies de coeur, denticules, oves, la partie supérieure à consoles soutenant une corniche. 54 x 40 cm	30 / 50
501	Table de salon de milieu de forme tambour en placage de bois de rose à décor marqueté toutes faces de fleurs ombrées. Entretoise de forme rognon. Style Transition. Haut. 68, Larg. 50, Prof. 40 cm	70 / 100
501 B	Tapis en laine à points noués. 138 x 207 cm env. (dans l'état)	150 / 200
502	Paire de chevets galbés toutes faces en bois de placage ouvrant à deux tiroirs sans traverses. Style Louis XV. Haut. 68, Larg. 35, Prof. 28 cm (petits manques)	50 / 100
503	Canapé en bois mouluré à décor sculpté feuillage et ornement rocaille. Style Louis XV, fin XIXème -début XXème. Belle et impeccable garniture en soierie à décor tissé de fleurs au naturel en semis. Haut. 100, Larg. 125, Prof. 60 cm	100 / 150
503 B	Tapis d'orient en laine à points noués à décor jardin. 200 x 144 cm env. (dans	150 / 250
504	Rétable Pupitre de musicien articulé en bronze, piètement en fonte de fer, porte-partition (marqué "BSCDC") et tablette circulaire (Diam. 32 cm) en bois naturel. Plaque ovale en laiton marquée G. MONDON / Cadillac sur Dgne / Gironde". XIXème. Haut. Jusqu'à l'articulation : 89 cm env. Haut totale : 135 cm env.	100 / 150
504 B	Miroir de Venise à parecloses, gravé de fleurs. Seconde moitié du XIXème. 98 x 56 cm (manques des vis)	80 / 100
505	Pendule en régule doré et albâtre à décor d'une femme tenant une bourse. Sous globe. Seconde moitié XIXème. Haut. Hors-tout : 42 cm	50 / 80
505 B	Tapis au point de croix à 12 encadrements représentant des vélums centrés d'oiseaux exotiques. 179 x 140 cm env. (dans l'état)	70 / 100
506	Paire de flambeaux en bronze à motifs de fleurs, croisillons, rangs de perles, godrons. Restauration. Haut. 27 cm (chocs)	50 / 80
507	Lustre à cinq lumières, la monture appliquée de rangs de perles. Haut. 54. Diam. 59 cm environ	30 / 40
507 B	Tapis d'orient en soie et coton. 154 x 93 cm env.(en l'état)	150 / 200
508	Paire de vases en porcelaine de Limoges à décor tournant de roses, signé C. Golse. Haut. 32,5 cm	30 / 40
510	Suite de 8 verres à orangeade en cristal taillé légèrement évasés. Haut. 14 cm	20 / 30
511	Service à fruit en cristal taillé à côtes, comprenant 8 coupes et une jatte	20 / 30

VINS

520	Château LAFAURIE. Sainte Croix du Mont. 1985. 2 bout.	10 / 15
521	Château SIRAN. Margaux. 1982. Niveau bon	20 / 30
522	Château SIRAN. Margaux. 1983. Niveau bon	15 / 20
523	Château FONROQUE. Saint-Emilion Grand Cru. 1985. 1 bout. Niveau mi-goulot	10 / 15

MONNAIES et MEDAILLES

catalogue interencheres

550	Médaille "Napoléon III Empereur, Eugénie impératrice, mariés le 30 janvier 1853 à Notre-Dame. Diam. 23 mm (usure)	5 / 10
551	Trois pièces de 5 F argent : FRANCE (1851 et 1875) et BELGIQUE (1873)	10 / 15
552	LOUIS-PHILIPPE. Cinq pièces de 5 F argent (1831, 1835 x 2, 1846, 1847)	20 / 30
553	NAPOLEON III. Deux pièces de 5 F argent (1869 et 1870)	10 / 15

Des LOTS HORS LISTE seront présentés éventuellement en fin de vente.