



# HOLZ-ARTLES

## “L'ART EN ARLES”

### MAISON DE VENTES



Agrément n° 2002-36

**SAMEDI 25 OCTOBRE 2014 A 15 HEURES**

**TABLEAUX MODERNES ET XIXE SIECLE  
SCULPTURES CONTEMPORAINES**



26, Rue Jean-Lebas - 13200 ARLES

Tél. 04 90 49 84 70 - 04 90 49 82 82 - Fax 04 90 93 89 41

Email : [f.holz@wanadoo.fr](mailto:f.holz@wanadoo.fr)

Sites : [www.holzartles.com](http://www.holzartles.com) – [www.interencheres.com/13007](http://www.interencheres.com/13007) – [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

## AQUARELLES, GOUACHES, PASTELS

<b>1</b>	<b>BABOULENE Eugène</b> (1905-1994) - "METIER A TISSER" - Dessin à la gouache signé en bas à droite. 30x24 cm	300	350
<b>2</b>	<b>BERGERAT Philippe</b> (Né en 1926) - "LE CARTABLE JAUNE" - Dessin à l'aquarelle signé en bas à droite. 14x10 cm	100	150
<b>3</b>	<b>BERGERAT Philippe</b> (Né en 1926) - "PROMENADE SUR LES QUAIS" - Dessin à l'aquarelle sur papier signé en bas à droite. 19,5x13,5 cm	150	180
<b>4</b>	<b>BERTHAUT Francis</b> (Né en 1953) - "LA LUNE DANS LE FROC" - Dessin signé en bas au centre. 34x23 cm	650	700
<b>5</b>	<b>BRAYER Yves</b> (1907-1990) - "PROCESSION A CORDES SUR CIEL, 1941" - Gouache sur carton signée, située et datée en bas à droite. 92x73 cm	6 000	7 000
<b>6</b>	<b>BRIANCHON Maurice</b> (1889-1979) - "DANSEUSE" - Aquarelle sur papier signé en bas à droite. 29x38 cm	1 300	1 500
<b>7</b>	<b>CHABAUD Auguste</b> (1882-1955) - "PAYSAGE D'HIVER" - Dessin au crayon noir sur papier signé en bas à droite du cachet de la signature. 20x26 cm	250	300
<b>7 bis</b>	<b>COQUILLAY Jacques</b> (Né en 1935) - "NU ACCROUPI" - Dessin à la sanguine sur papier signé en bas à gauche. 25x34 cm	300	400
<b>8</b>	<b>COURDOUAN Vincent</b> (1810-1893) - "LE PONT" - Dessin au crayon et à la craie signée en bas à gauche. 20x31 cm	500	550
<b>9</b>	<b>DE SAINT DELIS René</b> (1873-1958) - "RAVAUDEURS DE FILETS SUR LA GREVE" - Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 24x30 cm	200	300
<b>10</b>	<b>SUPPRIME</b>		
<b>11</b>	<b>DIGNIMONT André</b> (1891-1965) - "JEUNE FEMME EN DESHABILLE" - Aquarelle et gouache sur papier signé en bas à droite. 58x46 cm	400	500
<b>12</b>	<b>DURET DUJARRIC Isabelle</b> (Née en 1949) - "COMPOSITION" - Gouache, encre et collages sur papier signé en bas vers la gauche. 19,5x12 cm	150	200
<b>13</b>	<b>FRANCK-WILL</b> (1900-1951) - "LA PLACE DE LA CONCORDE SOUS LA PLUIE" - Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 24x31 cm	300	400
<b>14</b>	<b>GEN PAUL</b> (1895-1975) - "CHRIST EN CROIX" - Pastel sur papier signé en bas à gauche. 40x30 cm	500	600
<b>15</b>	<b>GIANANGELLI</b> (Né en 1936) - "DEUX TETES" - Dessin au crayon sur papier signée en bas à droite. 60x50 cm	200	250
<b>16</b>	<b>GIANANGELLI</b> (Né en 1936) - "VISAGE" - Dessin au crayon sur papier signée en bas à droite. 50x60 cm	200	250
<b>17</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1966) - "FEMME DEBOUT" - Dessin au pastel signé en haut à droite. 70x50 cm	900	1 200
<b>18</b>	<b>HARPIGNIES Henri Joseph</b> (1819-1916) - "PROMENADE DANS LE SOUS-BOIS, 1877" - Aquarelle sur papier signée et datée en bas à gauche. 12x15 cm	600	700
<b>19</b>	<b>SUPPRIME</b>		
<b>20</b>	<b>HINSBERGER Alexis</b> (1907-1996) - "DANSEUSE" - Gouache sur papier signée en bas à droite. 67x47 cm	300	400
<b>21</b>	<b>HINSBERGER Alexis</b> (1907-1996) - "GUITARISTE" - Gouache sur papier signée en bas vers la gauche. 67x47 cm	300	400

<b>22</b>	<b>HINSBERGER Alexis</b> (1907-1996) - "TORERO" - Gouache sur papier signée en bas à droite. 65,5x41,5 cm	300	400
<b>23</b>	<b>JOUVEN Romain</b> (1874-1929) - "RUELLE PROVENCALE" - Dessin à l'aquarelle signée en bas à gauche. 28x23 cm	100	150
<b>24</b>	<b>LAVOINE L. P. Robert</b> (1916-1999) - "RUELLE A MONTMARTRE" - Aquarelle et gouache sur papier situé en bas à gauche et signé en bas à droite. 35x54 cm	20	30
<b>25</b>	<b>LOULE Thierry</b> (Né en 1967) - "BOUQUET" - Dessin signée au centre vers la gauche. 39x29 cm	280	300
<b>26</b>	<b>LOULE Thierry</b> (Né en 1967) - "PERSONNAGE" - Dessin à l'encre de Chine sur papier signée en bas à droite. 57x37 cm	300	350
<b>27</b>	<b>LOULE Thierry</b> (Né en 1967) - "PORTRAIT AU NEZ ROSE" - Dessin signée en bas à droite. 63x48 cm	600	650
<b>28</b>	<b>LUCA Claude</b> - "COMPOSITION" - Pastel gras signé en bas au centre. 50x65 cm	320	350
<b>29</b>	<b>MACHADO Juarez</b> (Né en 1941) - "L'INVITATION, 2005 " - Pastel sur papier signé et daté en bas à gauche. 37x51 cm	600	700
<b>30</b>	<b>MADÉLINE Paul</b> (1863-1920) - "PAYSANNE ASSISE" - Aquarelle sur papier signée et datée 10 en bas à droite. 32x24 cm	300	400
<b>31</b>	<b>MOROT-SIR Gérard</b> (1931-2003) - "H. DE BREDERODE" - Dessin au feutre sur papier signée en bas à droite. 48x34 cm	60	80
<b>32</b>	<b>MOROT-SIR Gérard</b> (1931-2003) - "LA MAISON" - Dessin au feutre sur papier signée en bas à gauche. 23x31 cm	30	40
<b>33</b>	<b>MOROT-SIR Gérard</b> (1931-2003) - "LA TERRASSE, 62" - Dessin au feutre sur papier signée en bas à droite. 34x48 cm	60	80
<b>34</b>	<b>MOROT-SIR Gérard</b> (1931-2003) - "LE CANAL" - Dessin au feutre sur papier signée en bas à droite. 23x31 cm	50	80
<b>35</b>	<b>PARIZOT Lily</b> (1876-?) - "LES BOUQUINISTES PRES DE NOTRE DAME" - Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 26x36 cm	400	500
<b>36</b>	<b>POULAIN Michel-Marie</b> (1906-1991) - "VASE DE FLEURS" - Dessin au feutre noir et sanguine signé en bas à gauche. 46x37 cm	80	100
<b>37</b>	<b>T'ANG Haiwen</b> (1927-1991) - "COMPOSITION NOIR MONOCHROME" - Encre sur é feuilles de papier accolées, portant une signature apocryphe en bas à droite. 29x42cm	2 000	2 500
<b>38</b>	<b>TIBAY L.</b> (XXE SIECLE) - "CHIEN" - Dessin à l'encre de Chine sur papier signé en bas à droite. 23x28 cm	120	150
<b>39</b>	<b>TIBAY L.</b> (XXE SIECLE) - "COUPLE DE CHOUETTES" - Dessin à l'encre de Chine sur papier signé en haut à droite. 24x38 cm	300	350
<b>40</b>	<b>TIBAY L.</b> (XXE SIECLE) - "ELÉPHANTE ET SON PETIT" - Dessin à l'encre de Chine sur papier signé en bas à droite. 29x19 cm	200	250
<b>41</b>	<b>TIBAY L.</b> (XXE SIECLE) - "GROS MATOU" - Dessin à l'encre de Chine sur papier signé en bas à droite. 38x48 cm	200	250
<b>42</b>	<b>VAN GERDINGE ?</b> - "JEUNE FEMME AU CHAPEAU BLEU" - Pastel sur papier signé en bas à gauche. 27x35,5 cm	50	80

<b>43</b>	<b>VERDILHAN Louis Mathieu</b> (1875-1928) - "FEMMES ET ENFANTS ASSIS DANS UN PARC" - Fusain et pastel monogrammé en bas à gauche. 25x31,5 cm	4 000	4 500
<b>44</b>	<b>VERDILHAN Louis Mathieu</b> (1875-1928) - "MAISON A L'ECHAUGUETTE" - Fusain et pastel signé en bas à gauche. 25x32,5 cm	3 500	4 000
<b>45</b>	<b>VERDILHAN Louis Mathieu</b> (1875-1928) - "MARCHE AU PORT DANS LE MIDI" - Fusain et pastel signé en bas à droite. 51x74,5 cm	18 000	20 000
<b>46</b>	<b>VEYRASSAT Jules</b> (1828-1893) - "CHEVAUX DANS UN SOUS-BOIS"- Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 21x29 cm	600	700

#### TECHNIQUES MIXTES - OUVRAGE

<b>47</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "EMPREINTES DE VIOLON BLEU SUR CARTON" - Multiple signé et numéroté sur 99. Editions TREWEL ltd, UK. 150x100 cm	3 000	3 200
<b>48</b>	<b>BERTHAUT Francis</b> (Né en 1953) - "LES DEUX ARBRES" - Technique mixte signée en bas à droite. 24x24 cm	400	500
<b>49</b>	<b>BERTHAUT Francis</b> (Né en 1953) - "SANS TITRE 5" - Technique mixte signée en bas à droite. 25x23 cm	500	600
<b>50</b>	<b>CRISTALLI Véro</b> (Née en 1965) - "AQUA WWW, 2014" - Technique mixte sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos. 100x100 cm	800	900
<b>51</b>	<b>CRISTALLI Véro</b> (Née en 1965) - "MICK, 2014" - Technique mixte sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos. 100x100 cm	800	900
<b>52</b>	<b>CRISTALLI Véro</b> (Née en 1965) - "NORMA, 2014" - Technique mixte sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos. 100x80 cm	500	600
<b>52 bis</b>	<b>DALI Salvador</b> (1904-1989) - "LE CERF MALADE" - Cuivre original percé, encre et doré. Certificat d'authenticité des Editions MOURET à AGAY SAINT-RAPHAEL daté 1987.	4 500	5 000
<b>52 ter</b>	<b>DALI Salvador</b> (1904-1989) - "LA COUR DU LION" - Cuivre original percé, encre et doré. Certificat d'authenticité des Editions MOURET à AGAY SAINT-RAPHAEL daté 1987.	4 500	5 000
<b>53</b>	<b>DALI Salvador</b> (d'après) - "LE BAISER DE FEU, GUITARES, SOLEIL VEGETAL, ETOILE DE MER, COLOMBES ET FLECHETTES" - Table en bois peint noir, le plateau orné de 6 carreaux à décors émaillés, daté 1954 (chq 20x20cm). Haut. 50cm - Long. 90cm - Larg. 70cm	4 000	5 000
<b>54</b>	<b>DELVAL Robert</b> (Né en 1934) - "LA LAMPE ROSE" - Technique mixte signée en bas au centre. 31x39 cm	750	800
<b>55</b>	<b>DELVAL Robert</b> (Né en 1934) - "LA VACHE" - Technique mixte signée en bas à droite. 36x44 cm	750	800
<b>56</b>	<b>DURRENBERGER Henri</b> (1949-?) - "LES OCEANIDES" - Technique mixte signée en bas à gauche. 28x38 cm	500	600
<b>57</b>	<b>IPSO FACTO</b> (Né en 1971) - "YOKO" - Technique mixte signée en bas à droite. 100x100 cm	1 400	1 500
<b>58</b>	<b>JEHAN Christophe</b> (Né en 1961) - "LA DAME ET L'OISEAU" - Huile sur toile et sculpture en métal signée en bas à gauche. 120x40 cm	1 500	1 600
<b>59</b>	<b>JOHN SEE</b> (XXE SIECLE) - "A MAN IN NEW YORK" - Technique mixte signée en bas à droite. 99x74 cm	800	900

<b>60</b>	<b>KIJNO Ladislav</b> (1921-2012) - "BOUDDHA A FOND BLEU, 1985" - Papier froissé signée et datée en bas à gauche. 50x43 cm (Motif : 28x22 cm)	1 700	2 300
<b>61</b>	<b>KIJNO Ladislav</b> (1921-2012) - "BOUDDHA NOIR" - Papier froissé signée en haut à gauche. 35x30 cm	1 700	2 300
<b>62</b>	<b>PASQUA Philippe</b> (Né en 1965) - "FEMME DEBOUT" - Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 104x74cm	7 500	9 500
<b>63</b>	<b>SIGNOVERT Jean</b> (1918-1981) - "A TRAVERS, 1959" - Technique mixte sur carton signée et datée en bas à droite. 30x40 cm	400	500
<b>64</b>	<b>SOULAS Philippe</b> (XXE-XXIE SIECLE) - "PROTEGER LE RHINOCEROS" - Collage sur papier signé et daté XII 2000 signé en bas à droite. 64x48 cm	200	300
<b>65</b>	<b>YAZE</b> (Né en 1979) - "COMPOSITION" - Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 76x56 cm	400	500

### CERAMIQUES ET VERRERIES

<b>66</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "VIOLONS SUR LE PLAT" - Suite de 3 assiettes numérotées sur 1000 dans leur boîte. Diam. 31cm	500	700
<b>67</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "THE DINGOES THAT PARK THEIR BRAIN WITH THEIR GUM, 1988" - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	100	110
<b>68</b>	<b>BASQUIAT Jean-Michel</b> (d'après) - "THE MECHANICS THAT ALWAYS HAVE A GEAR LEFT OVER" - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	100	110
<b>69</b>	<b>FASSIANOS Alecos</b> - "PETIT KALLISTI" - Sculpture en cristal signée et numérotée 114/200. DAUM France. Haut. 20 cm - Larg. 22 cm	550	600
<b>70</b>	<b>GILBERT et GEORGE</b> (d'après) - "FLIGHT" - Assiette en porcelaine. Diam. 27 cm	120	130
<b>71</b>	<b>GILBERT et GEORGE</b> (d'après) - "LIGHT HEADED" - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	80	100
<b>72</b>	<b>GILBERT et GEORGE</b> (d'après) - "WINTER FLOWERS" - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	80	100
<b>73</b>	<b>KEITH HARING</b> (d'après) - "SERPENT" - Assiette en porcelaine. Diam. 21 cm	100	110

### SCULPTURES

<b>74</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "BOUGEOIR AUX CUILLERES" - Sculpture en bronze à patine dorée signée et numérotée. Haut. 35 cm	2 800	3 000
<b>75</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "MAC BETH" - Accumulation d'encriers en inclusion sous plexiglas signée et numérotée sur 8. Haut. 165 cm - Larg. 125 cm - Prof. 4,5 cm	15 000	18 000
<b>76</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "PIZZAIOLA" - Sculpture en bronze posant sur un socle de marbre veiné signée et numérotée sur 99. Haut. 71 cm	7 000	7 500
<b>77</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "SANS TITRE BLEU ET NOIR" - Jeté d'acrylique et technique mixte d'ukulélé découpé en 3 dimensions sur toile tendue sur panneau en bois. Oeuvre originale et unique. Certificat de la Fondation A.R.M.A.N. 81x60 cm	15 000	17 000
<b>78</b>	<b>ARMAN Fernandez</b> (1928-2005) - "VIOLON ROTHSCHILD" - Sculpture en bronze à patine dorée sur un socle de marbre noir veiné signée et numérotée sur 99. Fondeur FUSION. Haut. 67 cm	7 000	7 500

<b>79</b>	<b>COMBAS Robert</b> (Né en 1957) - "JASON LE CHEVAL ECOLOGISTE AMERICAIN ET DES DEUX EQUILIBRISTES DE L'AVE MARIA" - Sculpture monumentale en résine peinte signée, année 2004. 240x180x52 cm. Certificat d'authenticité de Guy PIETERS. Vendue sur désignation.	28 000	30 000
<b>80</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1954) - "ANEMONE" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 31/100. Haut. 20 cm	250	300
<b>81</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1954) - "DUFY CUIVRE" - Sculpture en résiné laquée cuivre à paillettes signée. Haut. 15 cm - Long. 24 cm	150	200
<b>82</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1954) - "DUFY MATT" - Sculpture en résiné peinte signée. Haut. 15 cm - Long. 24 cm	150	200
<b>83</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1954) - "JOLI CŒUR" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 77/100. Haut. 35 cm	450	500
<b>84</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1954) - "LILOU" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 9/100. Haut. 65 cm	800	900
<b>85</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1954) - "PARURE" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 49/100. Haut. 20 cm	250	300
<b>86</b>	<b>DEESSE</b> (Née en 1954) - "REVERIE" - Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 51/100. Haut. 20 cm	250	300
<b>87</b>	<b>IEMFRE Brigitte</b> (Née en 1958) - "EL CORDOBES" - Sculpture en céramique émaillée. Pièce unique. Long. 54 cm - Haut. 30 cm	1 200	1 700
<b>88</b>	<b>JEHAN Christophe</b> (Né en 1961) - "LE COUPLE" - Sculpture en métal signée. 33x22 cm	1 200	1 300
<b>89</b>	<b>JEHAN Christophe</b> (Né en 1961) - "LE CURE" - Sculpture en métal signée. Haut. 31 cm	500	600
<b>90</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "MAAS ATTACK " - Sculpture en bronze doré signée et numérotée 3/8. Long. 200 cm - Larg. 50 cm	6 000	7 000
<b>91</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "HIPPOPOTAME" - Sculpture en aluminium signée et numérotée 19/49. Haut. 62 cm - Larg. 51 cm - Prof. 70 cm	1 500	1 700
<b>92</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "MADAME BELBOUATE " - Sculpture en bronze signée et numérotée 13/49. Haut. 45 cm - Diam. 18,5 cm	1 100	1 300
<b>93</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "MESSAGE AUX ADULTES " - Sculpture en aluminium signée et numérotée 3/25. Haut. 38 cm	600	700
<b>94</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "MINI PLAYBOY" - Sculpture en aluminium signée et numérotée 273/275. Haut. 21 cm	150	200
<b>95</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "PINGOUIN" - Sculpture en aluminium signée et numérotée 1/33. Haut. 165 cm - Larg. 106 cm - Prof. 72 cm	4 000	4 500
<b>96</b>	<b>MAAS Christian</b> (Né en 1951) - "TAUREAU" - Sculpture en bronze signée et numérotée 5/8. Hommage à Nédelman. Haut. 34 cm - Long. 60 cm - Larg. 12 cm	1 300	1 500
<b>97</b>	<b>RIZZY JAMES</b> (d'après) - "A GREAT TIME IN MY CITY" - Pendule en porcelaine. Haut. 23 cm	120	150
<b>98</b>	<b>RIZZY JAMES</b> (d'après) - "CAT & FLOWERS" - Vase en porcelaine. Haut. 23 cm	120	150

## PEINTURES

<b>99</b>	<b>AMBILLE Paul</b> (1930-2010) - "RAFTING SUR LE GAVE, 1993" - Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 54x65 cm	600	700
<b>100</b>	<b>AMBROGIANI Hélène</b> (XXE SIECLE) - "TORERO DANS L'ARENE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 81x100 cm	2 000	2 500
<b>101</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> (1907-1985) - "BATEAU A QUAI DANS LE PORT DE MARSEILLE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. Au dos : Etiquette de l'expo. Pierre Ambrogiani, 7 Juin - 1er Juillet 1973, Chapelle du grand couvent, Cavaillon. Certificat de l'artiste. 50,5x73 cm	10 000	12 000
<b>102</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> (1907-1985) - "BOUQUET DE FLEURS AU VASE ROUGE" - Huile sur toile signée au stylet en bas vers la gauche. 65x50 cm	2 500	2 800
<b>103</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> (1907-1985) - "GRAND BOUQUET CHAMPETRE" - Huile sur panneau signée au centre à droite. 73x54 cm	6 000	7 000
<b>104</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> (1907-1985) - "TOREROS ET PICADORS PRES DES ARENES" - Huile sur carton non-signée. 38x46 cm	3 500	4 000
<b>105</b>	<b>AMEGLIO Merio</b> (1897-1970) - "PARIS, LA SEINE ET NOTRE DAME PAR TEMPS DE PLUIE " - Huile sur toile signée en bas à gauche. 55x46 cm	1 300	1 700
<b>106</b>	<b>AUTARD Georges</b> (attribué à) - "COMPOSITION MONOCHROME BLEUE" - Acrylique sur toile. 65x50cm	800	900
<b>107</b>	<b>AUTARD Georges</b> (attribué à) - "ENTRE CIEL ET TERRE" - Acrylique sur toile. 65x50cm	800	900
<b>108</b>	<b>BAECHLER C.</b> (XXE SIECLE) - "PLAGE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 14x22 cm	150	180
<b>109</b>	<b>BEGARAT Eugène</b> (Né en 1943) - "PROMENADE EN BORD DE COTE " - Huile sur toile signée en bas à gauche. 55x46cm	1 300	1 700
<b>110</b>	<b>BELLONI Serge</b> (1925-2005) - "CANAL A VENISE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 41x30 cm	600	700
<b>111</b>	<b>BISTAGNE Paul</b> (1850-1886) - "BARQUES A VOILES ET PECHEURS RAVAUDANT LES FILETS SUR LA GREVE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 35x58 cm	900	1 000
<b>112</b>	<b>BOULIER Lucien</b> (1882-1963) - "COMPOTIER DE POMME" - Huile sur carton signée en bas à gauche. 40x33 cm	20	30
<b>113</b>	<b>BRAYER Yves</b> (1907-1990) - "CHEVAUX ET TAUREAUX DEVANT LE MAS DE BARANCHOLI EN CAMARGUE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 41x57 cm	2 500	2 800
<b>114</b>	<b>CALVET Bernard</b> (Né en 1938) - "CERISES AU TORCHON" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 24x41 cm	300	400
<b>115</b>	<b>CALVET Michel</b> (Né en 1956) - "MARRAKECH" - Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm	1 800	200
<b>116</b>	<b>CALVET Michel</b> (Né en 1956) - "TIMES SQUARE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 90x90 cm	3 500	3 800
<b>117</b>	<b>CHABAUD Auguste</b> (1882-1955) - "PORTRAIT DU PHARMACIEN DE GRAVESON" - Huile sur carton signée en bas à gauche. Cachet de l'atelier au dos. Certificat d'authenticité d'Emile LACROIX daté 13 Avril 1989. 35x45 cm	3 800	4 000
<b>118</b>	<b>CHAIX Auguste</b> (1860-1922) - "CIEL D'ORAGE SUR MARTIGUES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 47x100 cm	300	400

<b>119</b>	<b>CHANCO Roland</b> (Né en 1914) - "ANTONELLA" - Huile sur toile signée en haut à gauche. 92x73 cm	2 000	2 200
<b>120</b>	<b>CHANCO Roland</b> (Né en 1914) - "LA PIANOTEUSE" - Huile sur toile signée en haut à droite. 92x73 cm	2 000	2 200
<b>121</b>	<b>COLANTINO Mario</b> (XXE SIECLE) - "LE BAISER DE CUPIDON, 2004" - Huile sur panneau signée en bas à droite. 54x90 cm	300	400
<b>122</b>	<b>SUPPRIME</b>		
<b>123</b>	<b>CORMIER Fernande</b> (1888-1964) - "REPOS SOUS LES ARBRES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x92 cm	800	900
<b>124</b>	<b>CORNU Pierre</b> (1895-1996) - "BOUQUET AU VASE BLEU" - Huile sur toile signée en bas à droite. 46x61 cm	1 600	1 800
<b>125</b>	<b>CORNU Pierre</b> (1895-1996) - "JEUNE FILLE AU CHAPEAU ROUGE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46 cm	2 000	2 200
<b>126</b>	<b>CORNU Pierre</b> (1895-1996) - "NU AU BAS VERT" - Huile sur toile signée en bas à droite. Authentifié au dos par le fils de l'artiste. 50x61 cm	1 700	2 500
<b>127</b>	<b>COURDOUAN Vincent</b> (1810-1893) - "BORD DE COTE AUX PINS MARITIMES, 1873" - Huile sur carton signée et datée en bas à droite. 23,5x29 cm	1 100	1 300
<b>128</b>	<b>COUSTURIER Lucie</b> (1870-1925) - "BARQUES SUR LA RIVIERE" - Huile sur toile marouflée sur carton. Au dos : cachet Atelier Lucie Cousturier. 19x24 cm	2 500	3 000
<b>129</b>	<b>COUSTURIER Lucie</b> (1870-1925) - "VASE DE FLEURS" - Huile sur carton signée en bas à droite. 29x42 cm	2 800	3 200
<b>130</b>	<b>CRAMOYSAN Marcel</b> (1915-2007) - "LA VENDANGEUSE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61 cm	500	600
<b>131</b>	<b>DE BERROETA Pierre</b> (1914-2004) - "COMPOSITION" - Huile sur toile signée en bas à droite. 97x130 cm	3 500	4 500
<b>132</b>	<b>DIANA François</b> (1903-1993) - "DANS LA COUR" - Huile sur carton signée en bas droite. 73x60 cm	600	700
<b>133</b>	<b>DUBUC Roland</b> (1924-1998) - "LES BANCS PUBLICS" - Huile sur isorel signée en bas à gauche. 60x72 cm	300	400
<b>134</b>	<b>DYF Marcel</b> (1899-1985) - "BARQUES SUR LA GREVE EN CAMARGUE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 38x46 cm	2 800	3 000
<b>135</b>	<b>ECOLE FRANCAISE VERS 1930</b> - "NU COURBE DANS UN INTERIEUR" - Huile sur toile portant une signature et une date en bas à gauche. 55x38 cm	600	700
<b>136</b>	<b>FENOUIL Hervé</b> (Né en 1936) - "LA RADE DE TOULON" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et contresignée. 46x61 cm	2 000	2 200
<b>137</b>	<b>FENOUIL Hervé</b> (Né en 1936) - "VENISE, L'ENTREE DU CANAL" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et contresignée. 33x41 cm	1 200	1 300
<b>138</b>	<b>FERRARI Antoine</b> (1910-1995) - "CHALUTIER A QUAI, PORT DE MARSEILLE" - Huile sur panneau signée en bas à gauche. 60x81 cm	1 000	1 200
<b>139</b>	<b>FILLETTE Pierre</b> (1926-2003) - "BOUQUET, 1965" - Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos. 27x35 cm	300	400
<b>140</b>	<b>FILLETTE Pierre</b> (1926-2003) - "COMPOSITION, 1977" - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée au dos. 27x35 cm	300	400



<b>141</b>	<b>FIORI A.</b> (XXE SIECLE) - "MARCHE A VENISE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 61x50 cm	500	600
<b>142</b>	<b>FONT Constantin</b> (1890-1954) - "LES MARTIGUES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm	1 000	1 200
<b>143</b>	<b>FORTUNE</b> (XIXE-XXE SIECLE) - "LA GITANE PRES DE LA FONTAINE" - Huile sur carton signée en bas à gauche. 54x46 cm	600	800
<b>144</b>	<b>GARROS Catherine</b> (Née en 1954) - "LE MARCHE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 54x73 cm	1 000	1 200
<b>145</b>	<b>GARROS Catherine</b> (Née en 1954) - "PORT DU MIDI" - Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61 cm	1 000	1 200
<b>146</b>	<b>GARROS Catherine</b> (Née en 1954) - "VUE DU PORT" - Huile sur toile signée en bas à droite. 81x65 cm	1 200	1 300
<b>147</b>	<b>GENIN Lucien</b> - "LES QUAIS DE SEINE" - Huile sur panneau signée en bas à droite. 45x54 cm	1 200	1 500
<b>148</b>	<b>GENIN Lucien</b> (1894-1953) - "PASSERELLE DES ARTS FACE A L'INSTITUT" - Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche. Au dos: "MON POTE GENIN" et signée de GEN PAUL. 25x30 cm	500	600
<b>149</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1966) - "LINA" - Huile sur toile signée en haut à droite, titrée au dos. 60x60 cm	2 000	3 000
<b>150</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1966) - "LOUPS DES MERS" - Huile sur toile signée en haut à gauche. 81x100 cm	3 200	4 000
<b>151</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1966) - "QUAI 23" - Huile sur toile signée en haut à gauche, titrée au dos. 38x46 cm	1 200	1 300
<b>152</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1966) - "VILLAGE DE PECHEURS" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 100x81 cm	3 200	4 000
<b>153</b>	<b>GISCLARD Stéphane</b> (Né en 1967) - "POOL" - Huile sur toile signée en haut à gauche. 100x100 cm	3 500	3 800
<b>154</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "ABSTRACTIONS" - Huile sur toile signée en bas à droite. 100x81 cm	600	700
<b>155</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "COMPOSITION BLEUE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 81x100 cm	600	700
<b>156</b>	<b>GOUGIS Henri</b> (1928-2004) - "SANS TITRE" - Huile sur carton signée en bas à droite. 55x46 cm	400	500
<b>157</b>	<b>GRIBOVAL Roger</b> (1908-?) - "VASE DE FLEURS" - Huile sur isorel signée en bas à gauche, située ROUEN et datée 1958 au dos. 24x17 cm	400	500
<b>157 bis</b>	<b>GRIBOVAL Roger</b> (1908-?) - "GRAND BOUQUET" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée 1959 au dos. 99x51 cm	400	500
<b>158</b>	<b>HILAIRE Camille</b> (1916-2004) - "BOUQUET BLEU" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 64x54 cm	4 900	6 900
<b>159</b>	<b>HILAIRE Camille</b> (1916-2004) - "PAYSAGE AUX ARBRES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 92x73 cm	6 000	7 000
<b>160</b>	<b>JAKE</b> (XXE SIECLE) - "L'EQUIPE" - Huile sur toile signée et datée en bas au centre. 30x30cm	450	500

<b>161</b>	<b>JEHAN Christophe</b> (Né en 1961) - "LE SALUT" - Huile sur toile signée en haut au centre. 80x80 cm	1 400	1 500
<b>162</b>	<b>JEHAN Christophe</b> (Né en 1961) - "MON PETIT OISEAU" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 150x50 cm	1 400	1 500
<b>163</b>	<b>JOUENNE Michel</b> (Né en 1933) - "LE PETIT PORT" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 54x73 cm	3 200	3 500
<b>164</b>	<b>JOUENNE Michel</b> (Né en 1933) - "LES GENETS DANS LES ALPILLES" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 73x100 cm	5 200	5 500
<b>165</b>	<b>JOUENNE Michel</b> (Né en 1933) - "LES ROCHES MYSTERIEUSES" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 100x100 cm	3 500	4 000
<b>166</b>	<b>KLIMEK Ludwig</b> (1912-1992) - "NU DANS UN INTERIEUR, 80" - Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 50x65 cm	3 800	4 000
<b>167</b>	<b>KLIMEX Ludwig</b> (1912-1992) - "JEUNES FILLES" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 100x73 cm	800	900
<b>168</b>	<b>KOUPETZIAN Aram</b> (Né en 1928) - "COMPOSITION A LA PIPE" - Huile sur carton signée en bas à droite. 50x40 cm	1 200	1 300
<b>169</b>	<b>LACOMBE Arnaud</b> (Né en 1954) - "LA DECHIRURE" - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée 92-93 au dos. 65x81 cm	800	900
<b>170</b>	<b>LANGHOFF Morten</b> (Né en 1961) - "FEMME AU CHAPEAU" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x50 cm	600	700
<b>171</b>	<b>LANGHOFF Morten</b> (Né en 1961) - "L'ENFANT AU BALLON" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x50 cm	600	700
<b>172</b>	<b>LANGHOFF Morten</b> (Né en 1961) - "PROMENADE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 50x50 cm	600	700
<b>173</b>	<b>LOULE Thierry</b> (Né en 1967) - "PORTRAIT ORANGE ET VERT" - Huile sur toile signée au centre vers la droite. 92x73 cm	2 200	2 500
<b>174</b>	<b>MACHADO Juarez</b> (Né en 1941) - "REGARD ETERNEL, 2011" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée au dos. 54x73 cm	5 500	6 500
<b>175</b>	<b>MACHADO Juarez</b> (Né en 1941) - "SILENCIO MUSICAL, 2013" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée au dos. 54x73 cm	5 500	6 500
<b>176</b>	<b>MACLET Elisee</b> (1881-1962) - "FORET DE COMAIGNE, 24" - Huile sur toile signée, située et datée en bas à droite. 27x35 cm	600	800
<b>177</b>	<b>MALLE Charles</b> (Né en 1935) - "LA SEINE, LE PONT NEUF" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 65x81 cm	3 500	3 800
<b>178</b>	<b>MALLE Charles</b> (Né en 1935) - "RUELLES A MONTMARTRE SOUS LA NEIGE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 81x100 cm	3 800	4 500
<b>179</b>	<b>MALTESE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "LA COURSE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 24x35 cm	750	800
<b>180</b>	<b>MALTESE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "LE BOUQUET" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 35x24 cm	750	800
<b>181</b>	<b>MALTESE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "PAR LA FENETRE" - Huile sur panneau signée en bas à gauche. 30x30 cm	500	600
<b>182</b>	<b>MALTESE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "PAYSAGE DE PROVENCE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x33 cm	2 000	2 200

<b>183</b>	<b>MALTESE Jean-Pierre</b> (Né en 1946) - "SOLEIL" - Huile sur toile signée en bas à droite. 92x60 cm	3 800	4 000
<b>184</b>	<b>MALY Michel</b> (Né en 1935) - "DEUX ROSES DANS UN VASE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 20x40 cm	400	500
<b>185</b>	<b>MATTIO Laurent</b> (1892-1965) - "BORD DE COTE DANS LE MIDI" - Huile sur panneau signée en bas à droite. 24x33,5 cm	150	200
<b>186</b>	<b>MAURY François</b> (1861-1933, attribué à) - "LA DANSE" - Huile sur panneau non signée. 45x70 cm	1 400	1 600
<b>187</b>	<b>MEUGNIER Jacques</b> (Né en 1951) - "JEUNE FILLE A LA CUEILLETTE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 65x54 cm	600	700
<b>188</b>	<b>MICHEL Philippe</b> - "SAINT PONS, 1980" - Huile sur toile signée et datée en haut à droite. 19x27 cm	300	400
<b>189</b>	<b>MOREAU Jean</b> (XXE SIECLE) - "FAUTEUIL ROUGE, 93" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos, contresignée. 100x81 cm	200	300
<b>190</b>	<b>MORGANTI Pablo</b> (Né en 1980) - "STREET" - Huile sur toile signée au centre vers la droite. 130x97 cm	1 500	1 800
<b>191</b>	<b>GILLES-MURIQUE Jeannine</b> (1924-2002) - "LE CHAPEAU BLEU" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 60x73 cm	400	500
<b>192</b>	<b>NADAL José</b> (XXE SIECLE) - "LA GITANE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x50 cm	320	350
<b>193</b>	<b>NATTERO Louis</b> (1870-1915) - "BARQUE A VOILE FACE AU BAGNE A L'ENTREE DU PORT DE TOULON" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 61x41,5 cm	2 000	2 500
<b>194</b>	<b>OLIVE Jean-Baptiste</b> (1848-1936) - "NOMBREUX VOILIERS, BARQUES A VOILES ET REMORQUEUSES DANS UN PORT" - Huile sur toile signée en bas à droite. 35x65,5 cm	12 500	13 500
<b>195</b>	<b>OTHON FRIESZ Emile</b> (1879-1949) - "NATURE MORTE AU PANIER DE POMMES A LA CRUCHE ET AUX RAISINS" - Huile sur toile signée en bas à droite. 60x73 cm	8 000	10 000
<b>196</b>	<b>OUSSON Jacques</b> (Né en 1937) - "VACHES A L'ETABLE" - Huile sur panneau signée en bas à droite. 30X30 cm	400	500
<b>197</b>	<b>PALMERO DE GREGORIO Alfredo</b> (1901-1991) - "SCENE DE CORRIDA" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x92 cm	1 400	1 600
<b>198</b>	<b>PASTOUKHOFF Boris</b> (1894-1974) - "BOUQUET DE FLEURS" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 55x46cm	2 000	3 000
<b>199</b>	<b>PAVIL Elie Anatole</b> (1873-1948) - "JEUNE FEMME AU CHAPEAU BLEU DANS UN BAR" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x55 cm	15 000	20 000
<b>200</b>	<b>PEENRAAT Maria</b> (Née en 1949) - "LA BAIE DE NICE" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 54x65 cm	1 100	1 600
<b>200 bis</b>	<b>PEGURIER Auguste</b> (1856-1936) - "BOUQUET DE PIVOINES" - Huile sur toile signée en bas à droite. 46x38 cm	800	1 000
<b>201</b>	<b>PESCE Jean</b> (Né en 1926) - "LE VALLON DES AUFFES, MARSEILLE" - Huile sur toile signée en bas à droite, titré au dos et contresigné. 61x46 cm	400	500

<b>202</b>	<b>PISCOPO Fabio</b> (Né en 1950) - "LES 3 NUES" - Huile sur papier froissé signé en bas à gauche. 55x73 cm	400	500
<b>203</b>	<b>PIVIER ATTOLINI Régine</b> (XXE SIECLE) - "FLAMBOYANCE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 30x60 cm	300	400
<b>204</b>	<b>QUINTAINE Roger</b> (1921-2005) - "ETE A MONTIGNY" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 42x33 cm	150	200
<b>205</b>	<b>RAUMANN Joseph</b> (1908-1999) - "LA ROCHELLE, 1959" - Huile sur toile signée et datée en haut à droite, contresignée, contre datée, titrée et portant la mention "Période de recherche" au dos. 92x66 cm	600	700
<b>206</b>	<b>RAUMANN Joseph</b> (1908-1999) - "L'EGLISE D'AUVERS SUR OISE, 1960" - Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et portant la mention "Période de recherche" au dos. 73x92 cm	600	700
<b>207</b>	<b>RAUMANN Joseph</b> (1908-1999) - "L'EGLISE DU GRAU-DU-ROY, 1959" - Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, contre datée, titrée et portant la mention "Période de recherche" au dos. 92x66 cm	600	700
<b>208</b>	<b>ROGANEAU François Maurice</b> (1883-1973/74) - "VILLE FORTIFIEE AU BORD DE LA RIVIERE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 73x60 cm	1 500	1 600
<b>209</b>	<b>SARDI Jean</b> (Né en 1947) - "FLOTILLE DE PECHE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 60x73 cm	3 000	3 200
<b>210</b>	<b>SARDI Jean</b> (Né en 1947) - "LAVANDE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x38 cm	1 200	1 300
<b>211</b>	<b>SARDI Jean</b> (Né en 1947) - "LE MARCHE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 73x60 cm	2 000	2 200
<b>212</b>	<b>SARDI Jean</b> (Né en 1947) - "LE REVEST" - Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et dédié au dos.	3 800	4 500
<b>213</b>	<b>SAUVARD Jacques</b> (Né en 1947) - "RENCONTRE, 1991" - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée au dos. 38x46 cm	400	500
<b>214</b>	<b>SION Marie</b> (XXE SIECLE) - "VUE DU JARDIN" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x65 cm	750	800
<b>215</b>	<b>STRACKE Simone</b> (XXE SIECLE) - "BOUQUET BLANC ET BLEU" - Huile fine sur papier signée en bas à gauche. 53x39 cm	100	150
<b>216</b>	<b>STRACKE Simone</b> (XXE SIECLE) - "LE BOUQUET JAUNE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 37x51 cm	100	150
<b>217</b>	<b>STRACKE Simone</b> (XXE SIECLE) - "LE COUPLE" - Huile fine sur papier signée en bas à droite. 38x53 cm	100	150
<b>218</b>	<b>STRACKE Simone</b> (XXE SIECLE) - "VILLAGE A FLANC DE COLLINE" - Huile fine sur papier signée en bas à droite. 36x51 cm	100	150
<b>219</b>	<b>TOBIASSE Théo</b> (1927-2012) - "NOTRE-DAME DANS UN TAUREAU, 64" - Huile sur toile titrée et signée en haut à droite, datée 64 au centre à gauche. 46x55 cm	15 000	17 000
<b>220</b>	<b>VAN DEN BUSSCHE Jacques</b> (Né en 1925) - "BARQUES A VOILE EN MER" - Huile sur isorel signée en bas à gauche. 60x110 cm	900	1 300
<b>221</b>	<b>VECU Valery</b> (Né en 1960) - "LE CHEVAL DE BOIS" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x54 cm	600	700

<b>222</b>	<b>VIDAL DE RUEDA René Claude</b> (Né en 1944) - "CANS ART 14-16" - Huile sur toile monogrammée en bas à droite, titrée, contresignée au dos. 100x100 cm	2 200	3 200
<b>223</b>	<b>WEISBUCH Claude</b> (1927-2014) - "LE VIOLONISTE" - Huile sur toile signée en bas à droite. 65x54 cm	4 500	5 000
<b>224</b>	<b>ZANELLA</b> (XXE SIECLE) - "PAYSAGE DU MIDI" - Huile sur toile signée en bas à droite. 27,5x35,5 cm	200	300
<b>225</b>	<b>ZINGER Oleg</b> (1910-1998) - "EXCURSION DANS LA JUNGLE" - Huile sur toile signée en bas à gauche. 130x97 cm	3 500	4 000

#### LITHOGRAPHIES

<b>226</b>	<b>ALDIN Cecil</b> (1870-1935) - "DRAW BLANK" & "A HUNTING MORNING" - Paire d'estampes en couleur signées dans la planche en bas à droite. 33x59 cm	700	800
<b>227</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> - "LE BANQUET" - Lithographie signée en bas à droite. 36x53 cm	570	600
<b>228</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> - "LE COUREUR" - Lithographie signée en bas à droite. 36x27 cm	150	180
<b>229</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> - "LES BLES" - Lithographie signée en bas au centre. 36x56 cm	250	280
<b>230</b>	<b>AMBROGIANI Pierre</b> - "PAYSAGE DE SAULT" - Lithographie signée en bas à gauche. 36x56 cm	250	280
<b>231</b>	<b>APPEL Karel</b> - Affiche lithographique imprimée à l'atelier ART-LITHOS à PARIS. 81x61 cm	50	80
<b>232</b>	<b>ASTOIN Marie</b> - "LE MARCHE" - Estampe signée en bas à gauche et numérotée 48/175. 49x60 cm	140	160
<b>233</b>	<b>ASTOIN Marie</b> - "LES BATEAUX" - Estampe signée en bas à gauche et numérotée 3/175. 48x65 cm	150	180
<b>234</b>	<b>BABOULENE Eugène</b> - "BOUQUET SCAMONE" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée XXXXIII/CLXXV. 59x46 cm	100	120
<b>235</b>	<b>BABOULENE Eugène</b> - "L'ATELIER DU PEINTRE" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 55/175. 45x55 cm	130	150
<b>236</b>	<b>BABOULENE Eugène</b> - "LES POINTUS" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 3/175. 50x60 cm	150	180
<b>237</b>	<b>BABOULENE Eugène</b> - "PRES DES BAUX" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée E.A. 7/30 à gauche. 38x56 cm	80	100
<b>238</b>	<b>BACON Francis</b> - "VINCENT VAN GOGH, ARLES 1888-1988" - Affiche signée et numérotée 46/100. 94x70 cm	400	500
<b>239</b>	<b>BRASILIER André</b> - "L'ETANG" - Lithographie numérotée 15/275. 76x54 cm	150	200
<b>240</b>	<b>BRAYER Yves</b> - "40 ANS DE PEINTURE, PALAIS DE LA MEDITERRANEE, NICE, SEPTEMBRE 1967" - Affiche lithographiée. On y joint 2 affiches imprimées.	20	30
<b>241</b>	<b>BRAYER Yves</b> - "ENTREE DE PORT" - Lithographie signée autographe en bas à droite et numérotée 14/62. 45x57 cm	150	200
<b>242</b>	<b>BRAYER Yves</b> - "FETE DU PALIO A SIENNE" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 86/175. 56x75 cm	120	150

<b>243</b>	<b>BRAYER Yves</b> - "LE PECHEUR" - Gravure en noir et blanc signée et numérotée 80/80. 32x50 cm	70	80
<b>244</b>	<b>BRAYER Yves</b> - "ORAGE AUX BAUX" - Gravure en noir et blanc signée et numérotée 80/80. 32x50 cm	70	80
<b>245</b>	<b>BRAYER Yves</b> - "PARC DU SACRE-COEUR" - Lithographie signée autographe en bas à droite et numérotée 49/150. 53x64 cm	150	200
<b>246</b>	<b>BRAYER Yves</b> - "PHARE A LA SORTIE DU PORT" - Lithographie signée autographe en bas à droite et numérotée 104/242. 45x56 cm	150	200
<b>247</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "LE CHEVAL" - Lithographie non signée. 70x47 cm	450	500
<b>248</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "LE FIL DE FERISTE" - Lithographie non signée, reproduite p.124 N°157 du catalogue des lithographies de B. Buffet. 71x50 cm	600	650
<b>249</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "LE PONT DES SOUPIRS" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée EA X/X. 65x50 cm	2 000	2 200
<b>250</b>	<b>BUFFET Bernard</b> - "L'HOMME ORCHESTRE" - Lithographie non signée. 71x50 cm	600	650
<b>251</b>	<b>CAVAILLES Jules</b> - "NATURE MORTE DEVANT LA FENETRE" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 34/125. 60x48 cm	300	350
<b>252</b>	<b>CEZANNE Paul</b> - "HOMMAGE A CEZANNE" - Affiche de l'"Orangerie des Tuileries, Juillet-Octobre 1954". 71x51 cm	300	400
<b>253</b>	<b>CHARCHOUNE Serge</b> - "COMPOSITION CUBISTE" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 110/500. 75x60 cm	150	180
<b>254</b>	<b>CHAZALY</b> - "SCENE PASTORALE" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée E.A.. 42x51 cm	60	80
<b>255</b>	<b>COCTEAU Jean</b> - "LES AMOUREUX DE ST TROPEZ" - Lithographie signée en bas à gauche 1961. 72x53 cm	200	250
<b>256</b>	<b>COLIN Paul</b> - "RETOUR DU MUSIC HALL" - Lithographie non signée. 27x24,5 cm	50	60
<b>257</b>	<b>COLIN Paul</b> - "LE TUMULTE NOIR" - Lithographie non signée. 35x20,5 cm	50	60
<b>258</b>	<b>COLIN Paul</b> - "DANSE SOUS LES PALMIERS" - Lithographie signée dans la planche en bas à droite. 45x31 cm	70	80
<b>259</b>	<b>COLIN Paul</b> - "LA ROBE LONGUE" - Lithographie signée dans la planche en bas à droite. 40x25,5 cm	70	80
<b>260</b>	<b>COMBAS Robert</b> - "LE CONCERT" - Sérigraphie signée et datée 2002 en bas à droite, numérotée 57/125 en bas à gauche. 74x100 cm	4 000	4 500
<b>261</b>	<b>DALI Salvador</b> - "SAINT GEORGES TERRASSANT LE DRAGON" - Lithographie E.A. 54x77 cm	280	350
<b>262</b>	<b>DELIEGE</b> - "LA GARE" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 95/275. 38x50 cm	60	80
<b>263</b>	<b>DEVAL Pierre</b> - "LA LECTURE A ORVES" - Estampe non signée. 37x46 cm	60	80
<b>264</b>	<b>DOUTRELEAU Pierre</b> - "LA PLAGE" - Lithographie signée en bas à droite et portant la mention EA. 56x48 cm	100	120
<b>265</b>	<b>FINI Leonor</b> - "L'EPHEBE" - Lithographie signée en bas à droite et portant la	50	60

mention épreuve d'essai à gauche. 57x38 cm

<b>266</b>	<b>FUJITSANG</b> - "FLEURS SAUVAGES" - Lithographie signée en bas à droite, numérotée 194/250. 37x56 cm	50	60
<b>267</b>	<b>KLASEN Peter</b> - "R 64" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée EA 27/30. 75x55 cm	150	180
<b>268</b>	<b>KRUSHENIK Nicholas</b> - "IRON STREET" - Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 25/200. 85x66 cm	80	100
<b>269</b>	<b>MIRO Joan</b> - Lot de 10 affiches originales reproduites dans le catalogue raisonné REGALFACH.	550	600
<b>270</b>	<b>MORETTI Raymond</b> - "LA RUE ST DENIS" - Lithographie signée en bas à droite et portant la mention épreuve d'essai à gauche. 65x50 cm	70	80
<b>271</b>	<b>PEYNET Raymond</b> - "CAPRICORNE" - Gravure signée en bas à droite et numérotée H.C. 11/22 à gauche. 76x57 cm	200	250
<b>272</b>	<b>PEYNET Raymond</b> - "LION" - Gravure signée en bas à droite et numérotée H.C. 11/22 à gauche. 76x57 cm	200	250
<b>273</b>	<b>PEYNET Raymond</b> - "VIERGE" - Gravure signée en bas à droite et numérotée H.C. 11/22 à gauche. 76x57 cm	200	250
<b>274</b>	<b>PICASSO</b> (d'après) - "COLOMBE AU SOL" - Estampe signée dans la planche et numérotées 721/1000. Edition "Mouvement de la Paix". 28x38 cm	150	180
<b>275</b>	<b>PICASSO</b> (d'après) - "COLOMBE EN VOL" - Estampe signée dans la planche et numérotées 721/1000. Edition "Mouvement de la Paix". 28x38 cm	150	180
<b>276</b>	<b>PICASSO Pablo</b> - "LE BOUQUET" - Lithographie signée dans la planche, portant le copyright "Succession Picasso, PARIS 2004, Edition COMBAT POUR LA PAIX" au dos. 65x50 cm	200	250
<b>277</b>	<b>PICASSO Pablo</b> - "RONDE DE LA JEUNESSE" - Lithographie signée dans la planche, portant le copyright "Succession Picasso, PARIS 2004, Edition COMBAT POUR LA PAIX" au dos. 65x50 cm	200	250
<b>278</b>	<b>PICASSO Pablo</b> - Affiche de l'exposition "PICASSO ET LES EDITIONS DU CERCLE D'ART". 80x61 cm	40	50
<b>279</b>	<b>POUGNY Jean</b> - "LA PLAGE" - Lithographie portant le cachet de la signature et la mention E.A. 48x65 cm	50	60
<b>280</b>	<b>POUGNY Jean</b> - "L'ARLEQUIN" - Lithographie portant le cachet de la signature et la mention E.A. 48x65 cm	50	60
<b>281</b>	<b>PRIKING Franz</b> - "FRUGALITES" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 96/200 à gauche. 68x55 cm	60	80
<b>282</b>	<b>QUILICI Jean-Claude</b> - "LINGE AU SOLEIL" - Lithographie signée en bas à droite et numérotée E.A. 12/30 à gauche. 57x57 cm	50	60
<b>283</b>	<b>TOBIASSE Theo</b> - "GRANDE PARADE DU JAZZ" - Affiche lithographique signée en bas à droite. 91x54 cm	100	120
<b>284</b>	<b>TOULOUSE LAUTREC Henri de</b> - "NAPOLEON" - Lithographie. Cachet du Musée d'ALBI?	150	200
<b>285</b>	<b>TREMOIS Pierre-Yves</b> - "HYPNOS" - Gravure signée au crayon et numérotée 74/85. 83x64 cm	180	200