



**VENDREDI 5 DECEMBRE 2014 A 17 H**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

**JEUDI 4 DECEMBRE DE 14 H A 18 H – VENDREDI 5 DECEMBRE DE 10 H A 12H**

**EXPERT : MME GENEVIEVE MELY, EXPERT CEA, 31 RUE DE BREST – 69002 LYON**

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

L'Hôtel des Ventes de Toulon est une société de ventes volontaires régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 et un office ministériel régi par l'ordonnance n° 45-2593 du 2 novembre 1945 et le décret n° 45-0120 du 19 décembre 1945. L'Hôtel des Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur ou par autorité de Justice. Les ventes aux enchères organisées par l'Hôtel des Ventes de Toulon sont soumises aux présentes conditions, susceptibles d'être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de la vente.

## 1. DES BIENS MIS EN VENTE

1.1. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'Hôtel des Ventes de Toulon. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.

1.2. Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Toulon et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les Poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. Les photos ont pour seul usage d'illustrer le catalogue, seules les notices explicatives ont valeur contractuelle. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection.

1.3. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

1.4. Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, l'Hôtel des Ventes de Toulon pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, l'Hôtel des Ventes ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 2. DES ENCHÈRES

2.1. Tout enchérisseur est réputé avoir pris connaissance et accepté les présentes conditions de vente.

2.2. Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. L'Hôtel des Ventes se réserve cependant le droit de modifier l'ordre de la vacation ou de retirer certains lots au cours de la vente.

2.3. Les enchérisseurs sont invités à fournir une caution (chèque ou carte bleue en cours de validité) et leurs coordonnées au début de la vente ou, à défaut, à la première enchère portée.

2.4. Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite laisser un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone (pour un montant minimum de 300 euros par lot) peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou durant l'exposition. Ce formulaire doit parvenir à la l'Hôtel des Ventes de Toulon accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins 24 heures avant la vente. L'Hôtel des Ventes de Toulon se charge alors gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat.

2.5. Dans tous les cas, l'Hôtel des Ventes de Toulon ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

2.6. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

2.7. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

2.8. Les résultats des ventes sont disponibles sur demande adressée à l'Hôtel des Ventes de Toulon, dans *La Gazette Drouot* ou sur le site internet de l'Hôtel des Ventes ([www.interencheres.com/83002](http://www.interencheres.com/83002)).

## 3. DU PAIEMENT

3.1. La vente est faite au comptant et conduite en euros.

3.2. Le paiement est effectué au cours de la vente ou immédiatement après.

3.3. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication les frais et taxes suivants :

- Ventes volontaires : 20% H.T. soit 24% TTC (TVA 20%)
- Ventes judiciaires : 12.00% H.T. soit 14,352% TTC (TVA 20%)
- Crédit Municipal : 12.542% H.T. soit 15% TTC (TVA 20%)

Les lots vendus judiciairement sont signalés par un astérisque (\*) ; les lots vendus à la requête du Crédit Municipal de Toulon sont signalés par un double astérisque (\*\*).

3.4. Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

**Les acquéreurs des lots adjugés en ligne devront s'acquitter d'un montant supplémentaire de 3 % H T par lot**

3.5. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- Espèces, dans la limite de la législation en vigueur.
- Carte bancaire, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit d'imputer à l'adjudicataire les frais supplémentaires imposés par certaines cartes bancaires.
- Chèque de banque certifié établi à l'ordre indiqué sur le bordereau d'adjudication.
- Virement bancaire à l'adresse figurant sur le bordereau d'adjudication.

## 4. DU DÉFAUT DE PAIEMENT

4.1. À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

4.2. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la procédure de folle enchère, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

4.3. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, l'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

## 5. DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

5.1. L'Hôtel des Ventes de Toulon est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue et de ses supports de communication. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

5.2. En outre l'Hôtel des Ventes dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

5.3. Toute reproduction du catalogue de l'Hôtel des Ventes de Toulon peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

5.4. La vente d'une œuvre n'empêche pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 6. DU RETRAIT DES ACHATS

6.1. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

6.2. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

6.3. Pour l'enlèvement des lots qui ne sont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'Hôtel des Ventes de Toulon.

6.4.1. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 54, boulevard Georges Clemenceau à Toulon (83000), du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures 30 le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 18 euros TTC par mois et par lot, soit 6 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

6.4.2. Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservées gracieusement pendant les 2 jours ouvrables suivant la vente, à expiration de ce délai elles sont déplacées au magasinage. Les frais de transport et de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par le transporteur, par semaine et selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Toulon.

6.5. Le transport ou l'expédition des lots est aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'expédition se fera après demande écrite adressée, avant la vente, à l'Hôtel des Ventes et interviendra dans le mois suivant la réception du règlement. Des frais d'emballage forfaitaires de 5 euros TTC par objet et 9 euros TTC par tableau seront facturés à l'acquéreur en plus du coût de l'expédition. L'Hôtel des Ventes de Toulon se réserve le droit de refuser une expédition compte tenu de la fragilité, du Poids ou des dimensions desdits lots.

## 7. DE L'APPLICATION DES PRÉSENTES CONDITIONS

7.1. Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.2. Les présentes conditions générales sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera de la compétence des tribunaux de Toulon.

1	<b>CHAINE</b> en or argent retenant un pendentif orné d'une branche de corail. <i>Poids brut : 22,15 g.</i>	30/40
2	<b>CROIX</b> Camarguaise en argent, avec sa chaîne en argent. <i>Poids brut : 9,2 g.</i>	20/30
3	<b>PAIRE DE DORMEUSES</b> d'enfant en or jaune sertie de pierres blanches. <i>Poids brut : 1,44 g.</i>	45/50
4	<b>SERIE DE 6 BOUTONS</b> en argent anglais à décor végétal ajouré, EPOQUE ART NOUVEAU, dans leur écrin d'origine. <i>Poids brut : 28,97 g.</i>	180/220
5	<b>LOT DE CAMEES</b> sur coquillage.	150/180
6	<b>LOT DE TROIS CAMEES</b> sur stéatites, cerclés de métal.	40/60
7 *	<b>PAIRE DE DORMEUSES</b> longues en or jaune ornée chacune de trois pierres blanches d'imitation. <i>Poids brut : 3,7 g.</i>	50/70
8 *	<b>BROCHE</b> ornée d'un camée sur coquillage, la monture en or torsadé, peut se porter en pendentif. <i>Poids brut : 9,25 g.</i>	80/100
9 *	<b>CHAINE</b> en or jaune à maillons filigranés, fermoir métal. <i>Poids brut : 28,78 g.</i>	450/500
10	<b>BROCHE</b> "Trèfle" en or et argent agrémentée de diamants taillés en roses et de perles. EPOQUE NAPOLEON III. <i>Poids brut : 7,2 g.</i>	230/260
11	<b>BROCHE</b> en or rose ornée d'un camée sur onyx à décor de profil de femme dans un entourage de demi perles fines. <i>Poids brut : 6,5 g.</i>	270/300
12	<b>COLLIER</b> collerette en or jaune à maillons filigranés alternés de perles baroques. <i>Poids brut : 9,2 g.</i>	380/450
13	<b>BAGUE</b> en argent et or jaune à motif quadrilobé centrée d'un petit diamant et ornée de pierres roses dans des entourages de marcassites (manques). <i>Poids brut : 4 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	170/200
14 *	<b>BRACELET</b> ancien en argent et métal plaqué, chaque maillon orné d'un important strass ovale. EPOQUE XIX°. <i>Poids brut : 34,5 g.</i>	20/80
15	<b>PENDENTIF</b> œuf ouvrant en or jaune émaillé bleu agrémenté d'un aigle impérial en or ciselé. <i>Poids brut : 10,4 g.</i>	320/350
16 *	<b>BROCHE</b> polylobée en or jaune ciselé agrémentée d'un motif floral en argent serti de diamants taillés en roses. EPOQUE XIX°. <i>Poids brut : 14,5 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	350/400
17	<b>ÉPINGLE DE CRAVATE</b> en or jaune ciselé à décor de lierre, marquée «Plus qu'hier moins que demain» EPOQUE FIN XIX°. <i>Poids brut : 3,3 g.</i>	160/190
18	<b>BAGUE</b> croisée ancienne en or jaune ornée de perles et de roses. <i>Poids brut : 3,5 g.</i>	230/280
19	<b>BROCHE</b> barrette ornée d'une plaque d'onyx rectangulaire à décor floral émaillé en grisaille cerclé d'or jaune, l'épingle en métal, EPOQUE XIX°. <i>Poids brut : 5,36 g.</i>	70/90
20 *	<b>BRACELET</b> «Serpent» à quadruple enroulement en or jaune tressé, la tête ciselée ornée d'un diamant taille ancienne, les yeux en cabochons de rubis. <i>Poids brut : 35,48 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	700/900

21	<b>CROIX</b> des chevaliers de l'ordre de Malte en or jaune et émail blanc. <i>Poids brut : 4,63 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	200/250
21 B	<b>BAGUE</b> "Vous et Moi" ancienne en or de deux tons sertie de deux diamants taille ancienne calibrant chacun 0,60 ct environ. <i>Poids brut : 4,5 g.</i>	2300/2500
22	<b>BROCHE</b> "Croissant" en or et argent à motif festonné et ajouré sertie de diamants taille ancienne pesant ensemble 0,80 ct environ et de roses. EPOQUE NAPOLEON III. <i>Poids brut : 12 g.</i>	1200/1300
23	<b>BRACELET</b> composé de six rangs de perles de corail, le fermoir rectangulaire en plaqué or. EPOQUE XIX°.	630/700
24	<b>COLLIER</b> composé de deux rangs de corail facetté, fermoir tonneau en or de trois tons ciselé. EPOQUE NAPOLEON III.	1600/1700
25 *	<b>BAGUE</b> montre en or jaune, le cadran ovale, chiffres arabes noirs, mouvement mécanique, un motif sur la monture à décor feuillagé se détache et sert de remontoir. Porte un numéro : 602513. <i>Poids brut : 8,77 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	400/500
26 *	<b>COLLIER</b> draperie ancien en or jaune à maillons losange filigranés, agrémentée de pampilles. VERS 1900, travail étranger. <i>Poids brut : 29,8 g.</i>	560/600
27	<b>BAGUE</b> vous et moi ancienne en or de deux tons sertie de roses. <i>Poids brut : 2,4 g.</i>	120/140
28	<b>BROCHE</b> ronde en or jaune ornée d'une miniature sur nacre à décor de jeune femme, l'entourage à décor de palmette ajouré agrémenté de petites perles fines. EPOQUE FIN XIX°. <i>Poids brut : 6,6 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	120/150
29	<b>BROCHE</b> ovale ornée d'une miniature représentant un portrait de jeune femme (porte une signature). La monture en or jaune formant une chaîne maille marine. <i>Poids brut : 17,72 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	250/280
30 *	<b>COLLIER</b> draperie en or jaune, le tour de cou à mailles plates articulées agrémenté de guirlandes de chaînettes, il est serti au centre d'une perle d'eau douce fine, les pampilles agrémentées de perles baroques et de diamants taille ancienne, il retient au centre une importante soufflure de perle. EPOQUE XIX°. <i>Poids brut : 92,77 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1500/3000
31	<b>BRACELET</b> en or et argent composé de maillons polylobés, chacun centré d'une perle fine, dans des entourages de diamants taillés en roses. EPOQUE NAPOLEON III. <i>Poids brut : 23,9 g.</i>	2200/2500
32	<b>BROCHE</b> porte montre en or jaune ornée d'un camée sur agate à décor de profil de femme, la monture en or jaune 14K ciselé, épingle en or 9K. EPOQUE XIX°. <i>Poids brut : 21 g.</i>	900/1000
33	<b>BAGUE</b> jarretière en or jaune ornée d'un camée sur coquillage (usures) épaulé par deux diamants taille <i>Poids brut : 5 g.</i>	150/180
33 B	<b>COLLIER</b> draperie composé de chaînette d'or jaune entrecoupées de topazes rondes, ovales et taillées en poires. EPOQUE DEBUT XIX°, poinçon «Tête de coq». <i>Poids brut : 21,9 g.</i>	2300/2500
34	<b>MONTRE</b> de col en or jaune, boîtier ciselé, mouvement à remontoir. <i>Poids brut : 22,7 g.</i>	120/140

35	<b>COLLIER</b> collerette en or jaune à maillons épis orné de cinq motifs gouttes en résine noire. <i>Poids brut : 7,9 g.</i>	<b>180/200</b>
36	<b>BROCHE</b> ancienne en or jaune ajouré et ciselé agrémentée de petites perles fines. EPOQUE XIX°. <i>Poids brut : 2,6 g.</i>	<b>90/110</b>
37	<b>BROCHE</b> composée d'une feuille en agate bicolore sculptée, la fleur sertie de boules de corail, la monture en or jaune. <i>Poids brut : 11,3 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>630/680</b>
37 B	<b>BRACELET</b> en or jaune ciselé à maillons volutes entrecroisés à motifs floraux, certains en or gris ornés de roses. <i>Poids brut : 23,15 g.</i>	<b>700/800</b>
38 *	<b>BROCHE</b> "Arbre" en or jaune les feuilles émaillées vert (manques), elle est agrémentée de pierres roses (probablement topazes) serties clos et de perles baroques. <i>Poids brut : 33,63 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>400/600</b>
39	<b>BRACELET</b> en or de deux tons composé de maillons bâtonnets rectangulaires, la partie centrale ornée de trois diamants taille ancienne sertis clos et de lignes de diamants. <i>Poids brut : 10,16 g.</i>	<b>2000/2200</b>
40	<b>COLLIER</b> composé de 93 perles fines blanc crème, diamètre 2,9 à 8,7 mm, le fermoir en or jaune formant une fleur sertie d'une perle et de roses. Le collier est accompagné de son certificat LFG. <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>5000/6000</b>
41	<b>BROCHE</b> pendentif en or et et argent ornée d'un camée sur cornaline à décor de femme à l'antique, la monture à décor feuillagé sertie de diamants taillés en rose et de perles,(1 manque),EPOQUE XIX°. <i>Poids brut : 13,5 g.</i>	<b>1000/1100</b>
42	<b>BAGUE</b> en or jaune, le plateau ovale orné d'une plaque d'onyx (fêles) reperlée d'un petit diamant. <i>Poids brut : 4,08 g.</i>	<b>150/180</b>
43	<b>BROCHE</b> barrette en or jaune ornée d'une rosace ajourée en or et argent sertie de diamants taille ancienne et taille rose. EPOQUE NAPOLEON III. <i>Poids brut : 13,1 g.</i>	<b>400/450</b>
44	<b>BAGUE</b> croisée en or jaune et platine sertie de deux diamants demi taille pesant chacun 0,34 ct. <i>Poids brut : 5,4 g.</i>	<b>750/850</b>
45	<b>BRACELET</b> souple en or gris lisse et satiné, la partie centrale ornée d'une ligne de diamants taille brillant. VERS 1960. <i>Poids brut : 21 g. A charge de contrôle</i>	<b>750/850</b>
46	<b>BAGUE</b> Jarretière en or gris ornée d'une ligne de diamants taille ancienne. VERS 1930. <i>Poids brut : 2,4 g.</i>	<b>200/250</b>
47	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de diamants taille brillant. <i>Poids brut : 4,7 g.</i>	<b>900/1000</b>
48	<b>BAGUE</b> «Jonc» en or jaune sertie de topazes bleues ovales. <i>Poids brut : 5,8 g.</i>	<b>250/300</b>
49	<b>ALLIANCE</b> américaine en or gris sertie de diamants taille brillant sertis clos. TDD 52. <i>Poids brut : 4,8 g.</i>	<b>300/350</b>
50	<b>BAGUE</b> en or jaune ornée d'une émeraude ovale (origine probable Colombie) dans un entourage de diamants taille brillant. <i>Poids brut : 20,8 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>7500/8500</b>

51	<b>GRANDE CROIX</b> en or gris sertie de 15 topazes bleues rectangulaires, chacune entourée de diamants. <i>Poids brut : 67,08 g.</i>	4500/4800
52	<b>BAGUE</b> marguerite en or gris sertie au centre d'un diamant taille brillant de 0,75 ct env. dans un entourage de brillants pour 1,60 ct environ. <i>Poids brut : 6,2 g.</i>	3900/4300
53	<b>ALLIANCE</b> en or gris sertie de petits diamants taille 8x8. <i>Poids brut : 4,5 g.</i>	70/90
54	<b>BROCHE</b> «Oiseau de Paradis» en platine satiné , le corps et les plumes sertis de diamants, l'œil orné d'un rubis. VERS 1960. (épingle et chaînette en or gris. <i>Poids brut : 21,4 g.</i>	900/1000
55	<b>DEMI ALLIANCE</b> en or gris ornée d'une ligne de petits diamants. <i>Poids brut : 2,5 g.</i>	100/130
56	<b>BAGUE</b> rectangulaire en or jaune et platine, la partie centrale ornée de trois diamants taille ancienne en serti clos, dans un entourage de roses. VERS 1920. <i>Poids brut : 4,8 g.</i>	800/900
57	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or gris à motifs de fleur sertis de diamants taille brillant et de roses. <i>Poids brut : 3,7 g.</i>	1000/1100
58	<b>ALLIANCE</b> en or gris sertie de brillants, TDD 55. <i>Poids brut : 2,99 g.</i>	160/180
59	<b>BROCHE</b> "Feuille" en or gris à fils sertie de diamants taille brillant, VERS 1960. <i>Poids brut : 24,41 g.</i>	1400/1500
60	<b>PAIRE DE CLOUS D'OREILLES</b> en or gris ornés de deux diamants taille brillant calibrant 0,20 ct environ chacun. <i>Poids brut : 1,53 g.</i>	340/380
61	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'un saphir rose taille coussin pesant 2,20 cts, la pierre est accompagnée de son examen LFG attestant saphir naturel sans modifications thermiques. <i>Poids brut : 3,54 g.</i>	1800/2000
62	<b>BAGUE</b> Duchesse ancienne en platine ornée d'un diamant poire taille ancienne calibrant 1,50 ct environ et de quatre diamants taille ancienne pesant ensemble 1,20 ct environ. <i>Poids brut : 6 g.</i>	5000/5500
63	<b>PENDENTIF</b> en platine orné d'un diamant taille ancienne calibrant 2,20 cts environ, couleur supposée H/I, pureté SI, il est retenu par une chaîne en or gris maille forçat. <i>Poids Brut : 3,8 g.</i>	7000/9000
<i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>		
64	<b>BRACELET</b> ligne en or gris serti de petits diamants. <i>Poids brut : 4,4 g.</i>	500/600
65	<b>PENDENTIF</b> en or gris à trois barrettes, retenu par une chaîne en or <i>Poids brut : 3,2 g.</i>	140/180
66	<b>BAGUE</b> en or gris composée de barrettes ornées de lignes de diamants taille brillant. VERS 1970. <i>Poids brut : 6,2 g.</i>	520/600
67	<b>PENDENTIF</b> en or rhodié orné d'un diamant taille ancienne calibrant 0,50 ct environ en serti bouée. <i>Poids brut : 1,84 g.</i>	300/350
68	<b>ALLIANCE</b> en platine sertie de diamants taille brillant. TDD 57. <i>Poids brut : 4,4 g.</i>	180/220
69	<b>PENDENTIF</b> en platine satiné orné de lignes de diamants taillés en tapers et de lignes de brillant, retenu par une chaînette en platine et or jaune. <i>Poids brut : 13,9 g.</i>	900/1000

70	<b>BROCHE</b> double clips en platine et or gris ornée de deux plaques de jade gravé soulignés par des lignes de diamants, l'épingle en or 9K. EPOQUE ART DECO, porte un numéro. <i>Poids brut : 18,51 g.</i>	2600/2900
71	<b>ANNEAU</b> en or gris serti d'une Iolite et de petits diamants. TDD 54. <i>Poids brut : 3 g.</i>	220/250
72	<b>PAIRE DE CLOUS D'OREILLES</b> en or gris 14k ornée de deux diamants taille brillant pesant chacun 0,25 ct environ en serti clos. <i>Poids brut : 1,3 g.</i>	650/750
73	<b>ALLIANCE</b> composée de trois anneaux en or gris sertis de petits diamants. <i>Poids brut : 5 g.</i>	100/120
74	<b>BRACELET</b> articulé en or gris composé de maillons carrés, chacun centré d'un diamant taille brillant pesant ensemble 2,45 cts environ. <i>Poids brut : 33 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	2000/2200
75	<b>BRACELET</b> en or gris 14K orné de saphirs ovales et poires alternés de diamants. <i>Poids brut : 14,1 g.</i>	1600/1800
76	<b>COLLIER</b> cravate en or gris la partie centrale ornée de diamants taille brillant en serti clos, le tour de cou à pastilles d'or gris satiné. <i>Poids brut : 33,6 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	700/800
77	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES</b> «Feuilles» en or gris serties de diamants taille brillant ornées chacune d'une perle de culture (diamètres 9mm) VERS 1960 <i>Poids brut : 16,67 g.</i>	1500/1800
78	<b>PENDENTIF</b> en or gris orné d'une Tanzanite taillée en poire pesant 4,25 cts, il est retenu par une chaîne en or gris. <i>Poids brut : 4,4 g.</i>	2300/2500
79	<b>BAGUE</b> en or gris sertie d'une tanzanite ovale pesant 4,60 cts, épaulée de lignes de petits diamants <i>Poids brut : 4,74 g.</i>	2000/2500
80 *	<b>BROCHE</b> "Fleur" en or gris ciselé sertie de diamants taille ancienne, la pierre centrale calibrant 1 ct environ. <i>Poids brut : 10,44 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1000/1200
81	<b>BROCHE</b> bouquet en or gris à fils sertie de diamants taille ancienne, d'émeraudes et de rubis. VERS 1960. <i>Poids brut : 24,7 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1000/1300
82	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or gris composés d'un diamant taille brillant serti clos retenant des éléments en jade sertis de lignes de brillants ainsi que des cabochons d'onyx, ils se terminent par un pompon de chaînettes agrémentés de perles de culture et de perles d'onyx. <i>Poids brut : 33,12 g.</i>	3000/3300
83	<b>BAGUE</b> en or jaune ornée d'un saphir rose taille coussin pesant 2,55 cts dans un décor pavé de petits diamants. La pierre est accompagnée de son certificat GHI attestant saphir rose naturel avec présence de traitements thermiques. <i>Poids brut : 7 g.</i>	1900/2100
84	<b>BAGUE</b> en or gris sertie d'une émeraude ovale pesant 3,38 cts entourée de brillants, la monture à décor géométrique ajouré serti de diamants. <i>Poids brut : 11,37 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	13000/15000
85	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'un saphir taille coussin pesant 4,86 cts épaulé par deux diamants triangles. La pierre est accompagnée de son certificat GRS attestant couleur «Royal/Vivid Blue» sans modifications thermiques. <i>Poids brut : 3,71 g.</i>	8000/9000

86	<b>COLLIER</b> draperie en or et argent composé de motifs de volutes agrémentés de roses et de citrines taillées en poire, tour de cou en or. Travail Indien. <i>Poids brut : 51 g. A charge de contrôle</i>	<b>1700/1900</b>
87	<b>PENDENTIF</b> de forme Pompadour en or gris orné d'un diamant central demi taille d'environ 0,70 ct dans un entourage de diamants pesant ensemble 2,50 cts environ. <i>Poids brut : 3,82 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>2200/2500</b>
88	<b>BAGUE</b> en platine centrée d'un diamant taille brillant pesant 2,54 cts, couleur supposé H, pureté VVS1, épaulé par deux diamants taille émeraude. <i>Poids brut : 6,65 g.</i>	<b>20000/22000</b>
89	<b>BAGUE</b> en or gris sertie d'un saphir ovale pesant 3,40 cts entouré et épaulé de brillants pesant ensemble 2 cts environ. La pierre est accompagnée de son examen TGL attestant Saphir naturel présentant des traces de traitement thermique. <i>Poids brut : 6,1 g.</i>	<b>4600/4900</b>
90 *	<b>BAGUE</b> solitaire en platine ornée d'un diamant taille brillant calibrant 1,15 ct environ. <i>Poids brut : 2,68 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>1800/2000</b>
91	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'un cabochon de rubis (traité) pesant 5 cts environ, l'entourage à motif de fleur serti de petits diamants. <i>Poids brut : 5,5 g.</i>	<b>850/950</b>
92	<b>BAGUE</b> solitaire en or gris et platine ornée d'un diamant taille ancienne calibrant 2,20 cts environ, couleur supposée L, pureté P2. <i>Poids brut : 5,5 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>2000/2500</b>
93	<b>PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES</b> figurant des têtes de morts en or noirci sertis de petits diamants. <i>Poids brut : 4,2 g.</i>	<b>400/450</b>
94	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or gris pavée de diamants taille brillant pesant 1,80 ct environ centrée d'un saphir ovale pesant 2 cts environ épaulé par huit diamants baguette pesant 0,30 environ au total. <i>Poids brut : 8,58 g.</i>	<b>3100/3400</b>
95 *	<b>BAGUE</b> solitaire en platine ornée d'un diamant taille brillant calibrant 1,25 ct environ, couleur supposée M/Z, pureté SI. <i>Poids brut : 3,1 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>1200/1400</b>
96	<b>BAGUE</b> double jonc bombé en or gris centrée d'une ligne de diamants taille ancienne pesant ensemble 0,70 ct environ. <i>Poids brut : 8,25 g.</i>	<b>700/800</b>
97	<b>OSCAR HEYMAN : BROCHE</b> pendentif figurant une pensée en platine, les pétales sertis de saphirs calibrés (pour 6 cts environ au total), de diamants taille brillant (3 cts environ au total), le cœur orné d'un diamant jonquille intense yellow calibrant environ 0,25 ct. Non signé. Il est retenu par une chaîne en platine. <i>Poids brut : 19,4 g.</i>	<b>10000/12000</b>
98	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or de deux tons pavée de brillants ornée d'un saphir ovale serti clos calibrant 1,50 ct environ. <i>Poids brut : 11 g.</i>	<b>800/900</b>
99	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or gris 14K ornés de deux diamants taille brillant sertis clos pesant chacun 0,55 ct environ, ils retiennent des gouttes d'aigüe marine taillées en briolette. <i>Poids brut : 11,2 g. A charge de contrôle</i>	<b>1200/1300</b>
100	<b>BAGUE</b> rivière en or gris ornée de trois saphirs ovales alternés de barrettes serties de brillants. <i>Poids brut : 10,44 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>400/500</b>



<b>101</b>	<b>CHOPARD : PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES "Cœur"</b> en or gris modèle "Happy diamond" ornés au centre d'un diamant mobile, l'entourage serti de brillants, signés. <i>Poids brut : 7,4 g.</i>	<b>1800/2000</b>
<b>101 B</b>	<b>BAGUE</b> en or gris formant trois anneaux décalés sertis de diamants pesant ensemble 1,60 ct environ ornée au centre d'un diamant de taille princesse pesant 2,05 cts, la pierre est accompagnée de son certificat EGL USA attestant couleur J, pureté VS2. <i>Poids brut : 7,2 g.</i>	<b>10000/12000</b>
<b>102</b>	<b>BAGUE</b> en or gris à motifs géométriques sertis de lignes de saphirs baguettes pesant 1,60 ct ensemble environ et de diamants taille brillant. STYLE 1940. <i>Poids brut : 11,92 g.</i>	<b>1700/1800</b>
<b>103</b>	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'un rubis pesant 2,03 cts (probablement traité) dans un entourage festonné serti de brillants. <i>Poids brut : 5,28 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>1000/1100</b>
<b>104</b>	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or gris à motifs géométriques sertis de diamants, ornés de deux perles des mers du sud en goutte. <i>Poids brut : 4,89 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>2000/2200</b>
<b>105</b>	<b>BAGUE "Marguerite"</b> en or gris sertie au centre d'un diamant taille brillant de 0,50 ct dans un entourage de brillant pour 2,20 cts env. <i>Poids brut : 6,6 g.</i>	<b>3200/3500</b>
<b>106</b>	<b>BAGUE "Fleur"</b> en or gris sertie de diamants taille braguette et de lignes de brillants. <i>Poids brut : 6,7 g.</i>	<b>1300/1400</b>
<b>107</b>	<b>ALLIANCE</b> en or gris sertie de petits diamants. <i>Poids brut : 3,7 g.</i>	<b>180/220</b>
<b>108</b>	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or gris pavée de diamants centrée d'un rubis ovale (pierre probablement chauffée) pesant 2,27 cts. <i>Poids brut : 6,93 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>1800/2000</b>
<b>109</b>	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'un cabochon d'améthystes, le panier ajouré, les attaches ornées de diamants. <i>Poids brut : 9,1 g.</i>	<b>450/500</b>
<b>110</b>	<b>PENDENTIF</b> en or gris serti d'une émeraude carrée (Origine Colombie) en serti griffe, la bélière sertie de diamants. <i>Poids brut : 6,97 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>5400/5600</b>
<b>111</b>	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or noirci, la partie supérieure formant un motif feuillagé serti de diamants taille brillant, retenant chacun une pampille amovible en goutte pavée de saphirs multicolores. <i>Poids brut : 12,07 g.</i>	
<b>112</b>	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'une perle de culture dans un décor serti de diamants taille brillant et taille baguette. <i>Poids brut : 6,66 g.</i>	<b>700/800</b>
<b>113</b>	<b>COLLIER</b> de perles des Mers du Sud en chute, diamètre 9,9 à 12,7 mm, fermoir boule en or gris.	<b>4500/5000</b>
<b>114</b>	<b>BAGUE</b> souple en or gris formant deux anneaux sertis de brillants, elle est ornée au centre de trois émeraudes ovales. <i>Poids brut : 9,7 g.</i>	<b>4000/4500</b>
<b>115</b>	<b>PAIRE DE CLOUS D'OREILLES</b> en or gris 14k ornée de deux diamants taille brillant pesant chacun 0,45 ct en serti clos. <i>Poids brut : 1,45 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>1300/1400</b>
<b>116</b>	<b>PAIRE DE CLOUS D'OREILLES</b> en or gris ornés de deux diamants taille brillant en sertis clos pesant 0,25 ct environ chacun. <i>Poids brut : 1 g. A charge de contrôle</i>	<b>550/650</b>

117	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'un saphir ovale calibrant 4,60 cts environ dans un double entourage de diamants taille brillant. La pierre est accompagnée d'un certificat DSEF attestant origine Birmanie sans modifications thermiques. <i>Poids brut : 11,26 g.</i>	<b>22000/24000</b>
118	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'une améthyste ovale pesant 5 cts environ dans un entourage de diamants taille brillant. <i>Poids brut : 2,17 g.</i>	<b>800/900</b>
119	<b>MESSIKA : BAGUE</b> en or gris modèle «My First» sertie d'un petit diamant pesant 0,02 ct. Signée. TDD 53. <i>Valeur neuve : 380€. Poids brut : 1,5 g.</i>	<b>100/120</b>
120	<b>BAGUE</b> solitaire en platine centrée d'un diamant taille brillant calibrant 2 cts environ, couleur supposée G, pureté SI (fluorescence forte), épaulé par deux diamants taille baguette. <i>Poids brut : 5,6 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>5000/6000</b>
121	<b>BAGUE</b> croisée en or gris ornée d'un cabochon d'opale et d'un cabochon de saphir, les attaches agrémentées de motifs floraux sertis de diamants taille brillant. <i>Poids brut : 7,31 g.</i>	<b>1300/1400</b>
122	<b>PAIRE DE DEMI CREOLES</b> en or gris à décor de croisillons sertis de brillants chacun orné d'une perle de culture. <i>Poids brut : 26,65 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>1600/1800</b>
123	<b>BAGUE</b> en or gris ornée de deux cabochons de topazes bleues sertis clos et de lignes de saphirs. <i>Poids brut : 2,67 g.</i>	<b>370/400</b>
124	<b>PENDENTIF</b> rond en or gris orné d'un rubis ovale pesant 4,25 cts serti clos dans un entourage festonné agrémenté de brillants, il est retenu par une chaîne en or gris. La pierre est accompagnée de son rapport LFG attestant rubis naturel sans modifications thermiques. <i>Poids brut : 7,75 g.</i>	<b>4800/5200</b>
125	<b>PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES</b> en or gris «volutes» sertis de diamants baguettes. <i>Poids brut : 2 g.</i>	<b>320/360</b>
126	<b>BAGUE</b> en or gris ornée d'un saphir coussin (probablement Ceylan) serti clos souligné par un rang de diamants taille brillant. <i>Poids brut : 11,7 g.</i>	<b>1800/2000</b>
127	<b>COLLIER</b> double rang de perles de culture, un blanc et un noir, agrémenté d'un motif disque en platine serti de diamants, il retient un diamant taillé en navette et une perle de culture grise en goutte et est surmonté de deux cabochons de rubis et de deux cabochons d'émeraudes gravés en feuille. La perle grise accompagnée d'un certificat CCIP attestant perle sans modification de couleur.	<b>2000/2200</b>
128	<b>PENDENTIF</b> en platine ornée d'une aigle marine rectangulaire à pans coupés taillée à degrés pesant 57,13 cts, couleur type "Santa Maria", la monture ornée de diamants taille baguette et de deux diamants navette (poids total des diamants 6 cts environ), retenu par une chaîne en platine. La pierre est accompagnée de son certificat CGL. <i>Poids brut : 31,1 g.</i>	<b>20000/22000</b>
129	<b>BAGUE</b> en or gris et platine ornée d'une importante aigle marine rectangulaire entourée de diamants taille brillant, la monture à fils. VERS 1960. <i>Poids brut : 21,9 g.</i>	<b>5700/6200</b>
130	<b>BAGUE</b> «Jonc» en or gris pavée de brillants. <i>Poids brut : 3,83 g.</i>	<b>430/480</b>
131	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or gris 14K à motifs de papillons sertis de petits diamants retenant des barrettes terminées par des gouttes d'améthystes taillées en briolette. <i>Poids brut : 7,6 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>800/900</b>

132	<b>BAGUE</b> serpent stylisé en or gris ornée d'onyx et d'un pavage de brillants, TDD 53. <i>Poids brut : 11,4 g.</i>	600/700
133	<b>CHAUMET : BAGUE</b> en or jaune martelé centrée d'un cabochon de corail épaulé par six diamants taille brillant. VERS 1970/80. Signée. <i>Poids brut : 20,06 g.</i>	3000/3300
134	<b>BAGUE</b> en or gris à motifs croisés sertie de lignes de diamants taille baguette et taille brillant. <i>Poids brut : 5 g.</i>	1000/1100
135	<b>BAGUE</b> festonnée en or gris centrée d'un cabochon d'opale dans un entourage torsadé serti de diamants. <i>Poids brut : 6,94 g.</i>	1600/1700
136	<b>BAGUE</b> en platine centrée d'un saphir ovale pesant 9,28 cts dans un entourage de diamants taille brillant, la monture ornée de lignes de diamants taille brillant et taille baguette (poids total des diamants 2,25 cts). La pierre est accompagnée de son certificat GRS attestant saphir naturel origine Sri Lanka, sans modifications thermiques. <i>Poids Brut : 13,59 g.</i>	8000/8500
137	<b>BAGUE</b> Jonc en or jaune godronné ornée d'une perle de Tahiti. <i>Poids brut : 8,52 g.</i>	600/700
138	<b>COLLIER</b> en or jaune à double rang de maille épi formant draperie, retenu par des attaches serties de diamants taille 8x8 sur or gris, il retient une montre de col en or jaune, boîtier ciselé à décor floral émaillé polychrome, le mouvement à clef signé Mercier & Regnaud à Genève, verre cassé, avec sa clef, dans un écrin. <i>Poids brut : 59,6 g.</i>	1200/1500
139	<b>BAGUE</b> octogonale en or gris centrée d'une émeraude ovale calibrant 2,5 cts environ dans un entourage de diamants taille brillant. <i>Poids brut : 4,76 g.</i>	2900/3200
140	<b>BRACELET</b> «Ceinture» en or jaune tressé, le fermoir et la pointe ornés de motifs sertis de diamants, il retient des rangs de chaînettes, VERS 1950. <i>Poids brut : 112 g.</i>	5000/5500
141	<b>PAIRE DE CLIPS D'OREILLES</b> en argent et or à godrons. <i>Poids brut : 11,4 g.</i>	400/450
142	<b>BRACELET</b> torsade de rangs de perles de culture, de perles de corail et de boules d'or jaune, modèle TWIST. <i>Poids brut : 54,37 g.</i>	2000/2300
143	<b>MAUBOUSSIN : BAGUE</b> "Jonc" en or jaune à godrons ornée d'un diamant taille brillant pesant 0,90 ct environ, couleur supposée H, pureté SI. Signée et numérotée 59179. <i>Poids brut : 8,8 g.</i>	4000/4400
144	<b>BAGUE</b> "Jonc" en or jaune godronné souligné par deux rangs de diamants sertis sur platine. <i>Poids brut : 18 g.</i>	1100/1200
145	<b>PENDENTIF</b> en or jaune orné d'un diamant ovale pesant 0,35 ct environ et retenant deux rubis ovales en serti griffe pesant chacun 1,50 ct environ. <i>Poids brut : 8,1 g.</i>	2200/2400
146	<b>COLLIER</b> en or jaune maille épi entrecoupée de cinq perles baroques. <i>Poids brut : 25,5 g. A charge de contrôle</i>	1400/1500
147 *	<b>COLLIER</b> en or jaune à maillons bâtonnets alternés de maillons forçat et de boules d'or. <i>Poids brut : 10,2 g.</i>	150/200
148 *	<b>PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES</b> en or jaune ornés de perles de culture blanches en serti bouée agrémentés d'un diamant taille brillant calibrant 0,15 ct environ chacun. <i>Poids brut : 4,6 g.</i>	120/200
149	<b>PENDENTIF</b> en or jaune orné d'un diamant taille brillant pesant 0,30 ct environ en serti clos, il retenu par une chaîne en or jaune maille gourmette. <i>Poids brut : 2,5 g.</i>	400/450

150 *	<b>PAIRE DE CLIPS D'OREILLES</b> en or jaune ornés de demi perles mabé. <i>Poids brut : 17,7 g. A charge de contrôle</i>	50/150
151	<b>BRACELET</b> ligne en or jaune serti de petits diamants. <i>Poids brut : 11,8 g.</i>	400/500
152 *	<b>BAGUE</b> en or jaune ornée d'un saphir ovale (pierre probablement chauffée à repolir) épaulé par six diamants taille brillant.	300/600
153	<b>PENDENTIF</b> en or jaune à motif d'enroulements retenant une perle de Tahiti grise. <i>Poids brut : 6,25 g.</i>	800/900
154	<b>BAGUE</b> en or jaune formant 3 anneaux sertis de brillants, chacun agrémenté d'un papillon orné de saphirs bleus, jaunes et roses. <i>Poids brut : 12,6 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	2800/3000
155	<b>BRACELET</b> ligne en or jaune composé de maillons carrés entrecoupés de petits diamants. <i>Poids brut : 9,6 g.</i>	150/200
156	<b>IMPORTANT PENDENTIF</b> en or jaune centré d'une améthyste ovale pesant 329,50 cts, elle est souligné par un rang de diamants jaunes pesant 1,40 ct environ, la monture de style byzantin agrémentée d'améthystes rondes. <i>Poids brut : 200,14 g.</i>	7000/8000
157 *	<b>BRACELET</b> gourmette en or jaune maille américaine agrémenté de onze breloques religieuses et profanes. <i>Poids brut : 34,1 g.</i>	450/550
158	<b>PENDENTIF</b> "Panier Fleuri" en or jaune orné de saphirs taillés en poires et de boules de pierres fines. <i>Poids brut : 5,7 g.</i>	190/210
159	<b>CHAUMET : BROCHE</b> "Feuilles" en or jaune martelé. Signée, dans son écrin. <i>Poids brut : 20,8 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	800/1000
160 *	<b>VAN CLEEF &amp; ARPELS : BRACELET</b> en or jaune à maillons chevrons godronnés. VERS 1970. Signé et numéroté 65605. <i>Poids brut : 80 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	2800/3000
160 B*	<b>BAGUE</b> "Jonc" en or jaune ornée d'un pavage de diamants taille ancienne. Dans son écrin de la maison Rozier à Toulon. <i>Poids brut : 9 g</i>	1000/1200
161	<b>BRACELET</b> "Jonc" ouvert en or jaune, les extrémités ornées de deux pièces mexicaines de 10 pesos recouvertes d'émail vert translucide en serti clos, il est agrémenté de deux cabochons de tourmaline rose et de deux diamants taille carré. <i>Poids brut : 43,91 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1000/1100
162	<b>BAGUE</b> en argent et or sertie d'une importante citrine ovale épaulée de motifs de nœuds sertis de brillants. <i>Poids brut : 13,6 g.</i>	1300/1500
163	<b>COLLIER</b> double rang de 140 perles de culture Akoya, fermoir en or jaune orné de deux perles. <i>Poids brut : 92,3 g.</i>	900/1200
164 *	<b>COLLIER</b> en or jaune double maille fantaisie en chute. <i>Poids brut : 23,57 g.</i>	350/450
164 B	<b>COLLIER</b> en or jaune maille forçat retenant un motif de panthère pavé de diamants (un manque), de saphirs et l'oeil serti d'un rubis. <i>Poids brut : 7,2 g.</i>	480/530
165	<b>BRACELET</b> ruban en or jaune tressé souligné par deux motifs d'or torsadés. <i>Poids brut : 96,7 g.</i>	1600/1800

166	<b>CHOPARD : PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES "Cœur"</b> en or jaune modèle happy diamond, chacun orné d'un diamant. <i>Poids brut : 4,4 g."</i>	<b>750/850</b>
167	<b>PENDENTIF</b> en or jaune à décor de volutes, serti de diamants taille ancienne pesant ensemble 8 cts environ, orné au centre d'une rubellite de 17,9 cts. <i>Poids brut : 25 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>10000/12000</b>
168	<b>CHOPARD : BAGUE</b> en or jaune, modèle "Happy Spirit" centrée de deux disques et d'un diamant mobile. Signée. <i>Poids brut : 22,2 g.</i>	<b>2000/2200</b>
169	<b>VAN CLEEF &amp; ARPELS : PARURE</b> composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles à motif de feuilles martelées en or jaune, la broche sertie d'un diamant taille brillant. VERS 1960, signés et numérotés B1325 et 15499. <i>Poids brut : 40,62 g.</i>	<b>4300/4700</b>
170 *	<b>PENDENTIF "goutte"</b> en or jaune à décor ajouré orné de lignes de perles de culture et de cabochons de turquoise calibrés. <i>Poids brut : 18 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>250/350</b>
170 B	<b>MARINA B : BAGUE</b> en or de deux tons formant deux anneaux retenant une citrine, le lien serti de diamants taille brillant. Signée. <i>Poids brut : 16,7 g.</i>	<b>1000/1100</b>
171	<b>PENDENTIF</b> en or jaune composé de deux barrettes, l'une ornée de deux lignes de brillant, l'autre de saphirs calibrés, il est retenu par une chaîne en or jaune maille torsadée. <i>Poids brut : 8,7 g.</i>	<b>450/500</b>
172	<b>CHAUMET : SAUTOIR</b> en or jaune et or gris à maillons formant des volutes. Signé et numéroté 8740. <i>Poids brut : 96,65 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>3000/3500</b>
173	<b>CHANEL : BAGUE "Jonc"</b> en or jaune ornée au centre d'une améthyste taillée en coussin dans un entourage de pierres fines (2 éclats) serties clos, signée numéroté 264823. TDD 44. <i>Poids brut : 20,49 g.</i>	<b>1500/1700</b>
174	<b>BRACELET</b> en or jaune à maillons filigranés alternés de grenats taillés en poire et en cabochon pour environ 12 cts au total. <i>Poids brut : 7,5 g.</i>	<b>750/850</b>
175	<b>PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "cœurs"</b> en or jaune ornés de citrines soulignées de grenats verts. <i>Poids brut : 18,2 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>700/900</b>
176	<b>BROCHE</b> pendentif "Étoile de Mer" en or jaune pavée d'émeraudes rondes et de brillants. <i>Poids brut : 7,9 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>1000/1100</b>
177 *	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or jaune ornée d'un saphir taille navette serti clos dans un entourage de diamants taille 8x8. <i>Poids brut : 10,1 g.</i>	<b>200/250</b>
178	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or jaune 14K à pans pavée de petits diamants. <i>Poids brut : 5,3 g. A charge de contrôle"</i>	<b>100/130</b>
179	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or jaune ornée d'un diamant taille brillant serti clos pesant 0,88 ct environ épaulé de deux pavages triangulaires sertis de diamants. <i>Poids brut : 5,9 g.</i>	<b>2800/3000</b>
180	<b>BAGUE "Fleur"</b> en or jaune centrée d'un diamant taille brillant calibrant 1 ct environ dans un entourage de diamants taille brillant et taille poire, la monture sertie de diamants. <i>Poids brut : 7,67 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	<b>2500/2800</b>

180 B	<b>BROCHE</b> en or jaune figurant une fleur, les pétales et la tige entièrement pavés de diamants taille brillant, le pistil sertis de trois diamants, les feuilles ornées de lignes de diamants baguettes, poids total des diamants 12 cts environ. <i>Poids brut : 36,65 g.</i>	6300/7000
181	<b>CATHERINE DENEUVE (REALISE PAR FRED) : PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or et acier à décor de pampilles serties de diamants. Signés. <i>Poids brut : 11,2 g.</i>	800/1000
182	<b>BAGUE "JONC"</b> en or jaune ornée d'une citrine carrée, la monture ornée de pierres fines. <i>Poids brut : 9,4 g.</i>	200/250
183	<b>BAGUE</b> trois anneaux en or jaune sertie d'un cabochon d'opale, d'un péridot ovale, de deux rubis ronds et de deux petits diamants princesse. <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1000/1100
184	<b>COLLIER</b> Tubogaz en or jaune, la partie centrale ornée de deux disques entrecroisés pavés de brillants. <i>Poids brut : 64 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1200/1300
185	<b>BAGUE</b> carrée en or jaune sertie de saphirs et de diamants. <i>Poids brut : 6,5 g.</i>	350/380
186	<b>BRACELET</b> en or jaune formant une tresse. <i>Poids brut : 83,78 g.</i>	3000/3200
187	<b>CURRADO : PAIRE DE CLIPS D'OREILLES "Étoiles"</b> en or jaune et or gris sertis de brillants, chacun centré d'un saphir ovale. <i>Poids brut : 31,35 g.</i>	2000/2200
188	<b>POMELLATO : BAGUE "Jonc"</b> en or jaune ornée d'un cabochon d'améthyste de taille fantaisie. Signée. <i>Poids brut : 18,33 g. A charge de contrôle</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	300/400
189	<b>BAGUE</b> solitaire en or jaune sertie d'un diamant taille brillant pesant 4,04 cts, couleur supposée J, pureté SI1. <i>Poids brut : 4,15 g.</i>	28000/30000
189 B	<b>DEMI ALLIANCE</b> en or jaune ornée d'une ligne de brillants. <i>Poids brut : 4,4 g.</i>	200/230
190	<b>BRACELET</b> ruban en or jaune tressé agrémenté d'un nœud ornée de chaînettes, le lien sertie d'une ligne de diamants taille brillant. <i>Poids brut : 74,6 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1500/1700
191	<b>BAGUE</b> en or rose centrée d'un cabochon d'améthyste pesant environ 20 cts, les attaches à décor floral serties de diamants taille brillant pour 1, 20 ct environ. <i>Poids brut : 14 g.</i>	2600/2800
192 *	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en or jaune ornés de deux perles de culture séparées par un petit diamant. <i>Poids brut : 4,7 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	150/200
193	<b>BROCHE</b> clip formant un nœud papillon en or jaune orné de rubis ronds et calibrés de synthèse. EPOQUE 1940. <i>Poids brut : 29,4 g.</i>	1000/1100
193 B	<b>LONG SAUTOIR</b> de perles d'améthystes alternées de viroles en or 14K.	250/300
194	<b>BAGUE</b> Jonc en or jaune ornée d'un saphir ovale, de saphirs calibrés et de brillants. <i>Poids brut : 2,4 g.</i>	150/180
195	<b>MAUBOUSSIN : BAGUE</b> en or jaune, modèle "Tellement subtil pour toi", sertie d'une citrine taillée en troïda entourée de saphirs roses, la monture ornée de lignes de saphirs jaunes. Signée. <i>Poids brut : 12,2 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	400/500

196	<b>BAGUE</b> en or de deux tons ornée d'une alexandrite de synthèse rectangulaire. <i>Poids brut : 4,8 g.</i>	80/120
197	<b>BAGUE</b> rivière en or de deux tons ornée de cinq diamants taille brillant. <i>Poids brut : 5,2 g.</i> <i>A charge de contrôle</i>	300/400
198	<b>BRACELET</b> en or jaune 14K à décor de grecque. <i>Poids brut : 10,8 g.</i> <i>A charge de contrôle</i>	120/150
199	<b>BAGUE</b> "Jonc" en or jaune à décor asymétrique ornée d'une agate et d'un motif pavé de diamants taille brillants, de saphirs jaune et de saphirs roses. <i>Poids brut : 18,13 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1050/1200
200	<b>CHANEL : MONTRE</b> chronographe modèle "J12" en céramique noire, cadran rond à fond noir, trois compteurs, chiffres arabes blancs, la lunette ornée de deux lignes de brillants, mouvement automatique, bracelet en céramique à boucle déployante. Signée et numérotée JC28180 , dans sa boîte avec ses papiers. <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	6000/7000
201	<b>CHOPARD : MONTRE</b> de dame en or gris, modèle "H", cadran carré à fond de nacre blanche, le centre du cadran, la lunette et les brancards sertis de diamants (le serti des diamants sur la lunette est postérieur). Mouvement à quartz, bracelet cuir. Signée et numérotée 5063604451-12/7405. <i>Poids brut : 45,62 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	6500/7000
202 *	<b>BREGUET : MONTRE</b> de dame en or jaune, cadran carré à fond crème, chiffres arabes et index bâtons or, mouvement mécanique, tour de bras en or jaune tressé. Signée et numérotée 1312. <i>Poids brut : 35,1 g.</i> <i>Voir la reproduction sur la plaquette</i>	1000/1200
203	<b>BOUCHERON : MONTRE</b> de dame, le boîtier rond en écaille, la lunette octogonale sertie de diamants, sans index, mouvement mécanique, le tour de bras composé de motifs en écaille alternés de maillons "bambous" en or jaune, VERS 1960. Signée. <i>Poids brut : 35,2 g.</i>	2500/2700
204	<b>OMEGA : MONTRE</b> d'homme en acier, cadran tonneau, fond noir, index bâtons, dateur à trois heures, mouvement à quartz, bracelet plaquettes articulées acier et plastique noire et boucle déployante. Signée .	250/300
205	<b>MAUBOUSSIN : MONTRE</b> de dame en or jaune, boîtier et cadran rectangulaires à fond or, mouvement mécanique, bracelet à plaquettes articulées en or jaune. VERS 1950. <i>Poids brut : 27,84 g.</i>	2500/2800
206 *	<b>MONTRE</b> de dame en or jaune, cadran rond, les attaches serties de petits diamants, mouvement mécanique, tour de bras à plaquettes articulées en or jaune. VERS 1960, ne fonctionne pas. <i>Poids brut : 32,7 g.</i>	350/450
207	<b>ALEXIS BARTHELAY : MONTRE</b> de dame en acier, cadran carré à fond blanc, chiffres romains noirs, mouvement à quartz, bracelet à plaquettes articulées, signée et numérotée 53204 5130.	200/250
208	<b>DEMI ALLIANCE</b> en or jaune ornée d'une ligne de brillants en serti rail. <i>Poids brut : 4 g.</i>	200/300
209	<b>PENDENTIF</b> triangulaire en or jaune parsemé de diamants taille brillant sertis clos pesant ensemble 0,60 ct environ. <i>Poids brut : 7,1 g.</i> <i>A charge de contrôle</i>	250/300
210 *	<b>PETITE BROCHE</b> fleur en or jaune ornée d'une perle de culture. <i>Poids brut : 1,4 g.</i>	30/40

211	<b>PENDENTIF "Cage"</b> en or jaune orné de trois perles de Tahiti grises, on joint un pendentif orné d'une perle de Tahiti, la bélière en or. <i>Poids brut : 3,9 g.</i>	60/80
212	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or jaune à motifs sinueux, sertie de diamants taille baguette et de diamants taille princesse. <i>Poids brut : 10,5 g.</i>	5200/5700
213	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or jaune sertie d'une émeraude ovale épaulée par deux lignes de brillants. <i>Poids brut : 6,1 g.</i>	270/300
214	<b>PAIRE DE CREOLES</b> en or jaune ornées de perles d'émeraudes. <i>Poids brut : 10,56 g.</i>	300/400
215	<b>COLLIER</b> de perles de Tahiti baroques, fermoir en plaqué or.	170/200
216	<b>PENDENTIF "Cage"</b> en or jaune retenant deux perles de culture, la bélière ornée d'un petit diamant. <i>Poids brut : 11,5 g.</i>	200/250
217	<b>BAGUE "Jonc"</b> en or jaune ornée d'un saphir jaune et d'un saphir bleu ovales sertis clos épaulés par deux plaques de nacre blanche. <i>Poids brut : 7,1 g.</i>	400/500
218	<b>BAGUE</b> jonc en or jaune pave de brillants pour 1,20 ct environ centrée d'un saphir ovale serti clos <i>Poids brut : 4,3 g.</i>	1400/1600
219	<b>BAGUE</b> bandeau en or jaune centrée d'un saphir ovale entouré et épaulé de lignes de brillants. <i>Poids brut : 4,9 g.</i>	230/260
220	<b>PAIRE DE CREOLES</b> en or jaune chacune sertie d'un saphir ovale. <i>Poids brut : 10,8 g.</i>	480/530
221	<b>DEMI ALLIANCE</b> en or jaune ornée d'une ligne de diamants. <i>Poids brut : 1,9 g.</i>	270/300
222	<b>BAGUE</b> en or jaune ornée de trois améthystes ovales. <i>Poids brut : 5,4 g.</i>	200/250
223	<b>BAGUE</b> en or rose formée de deux anneaux séparés par un motif géométrique, sertie de brillants. <i>Poids brut : 2,6 g.</i>	500/600
224	<b>BRACELET</b> en or jaune à maillons navette ajourés. <i>Poids brut : 15,3 g.</i>	380/420
225	<b>BAGUE "Indienne"</b> en or jaune de forme navette ornée d'un cabochon de rubis, la monture ouvragée et ajourée agrémentée de diamants, d'émeraudes de saphirs et de rubis. <i>Poids brut : 18,1 g.</i>	1300/1500
226	<b>COLLIER</b> en caoutchouc noir orné d'une perle de Tahiti grise, diamètre 10,3 mm.	90/110
227	<b>BAGUE</b> ronde en argent ornée d'un cabochon d'opale dans un double entourage de marcassites. <i>Poids brut : 6 g.</i>	160/200
228	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en argent ornés d'oxydes de zirconium synthétique. <i>Poids brut : 3,5 g.</i>	35/50
229	<b>COLLIER</b> draperie en métal argenté entièrement serti de péridots et d'oxydes de zirconium synthétiques.	90/110
230	<b>BAGUE</b> rectangulaire en argent à décor géométrique centrée d'une plaque de lapis lazuli entourée de motifs émaillés noirs et de lignes de marcassites. <i>Poids brut : 14,19 g.</i>	150/180
231	<b>SAUTOIR</b> de perles d'eau douce alternées de pierres dures.	35/50



232	<b>COLLIER</b> quatre rangs de perles d'améthystes facettées et taillées en gouttes.	<b>130/160</b>
233	<b>BAGUE</b> d'université américaine en métal plaqué ornée d'une pierre bleue.	<b>40/50</b>
234	<b>BAGUE</b> en argent ornée d'une améthyste ovale. <i>Poids brut : 14 g.</i>	<b>150/180</b>
235	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> clips en argent ornés de cabochons et de gouttes de lapis lazuli. <i>Poids brut : 16,7 g.</i>	<b>50/60</b>
236	<b>COLLIER</b> chaînette d'argent agrémenté de perles d'eau douce en pampille. <i>Poids brut : 8,6 g.</i>	<b>40/50</b>
237	<b>BAGUE</b> en argent à motif de palmettes serties de perles et de marcassites. <i>Poids brut : 6 g.</i>	<b>100/130</b>
238	<b>COLLIER</b> de perles d'eau douce multicolores, fermoir métal.	<b>15/20</b>
239	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> rosaces en argent sertis de marcassites. <i>Poids brut : 5,36 g.</i>	<b>35/50</b>
240	<b>BAGUE</b> quadrilobée en argent ornée d'un lapis lazuli ovale entouré de marcassites et de quatre opales. <i>Poids brut : 6 g.</i>	<b>100/150</b>
241	<b>COLLIER</b> de perles d'eau douces blanches en choker, fermoir bouée en métal doré.	<b>35/50</b>
242	<b>COLLIER</b> "Marseillais" composé de boules d'argent en chute <i>Poids brut : 16 g.</i>	<b>70/90</b>
243	<b>PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES</b> en argent agrémentés de chaînettes retenant une perle de Tahiti. <i>Poids brut : 2,7 g.</i>	<b>50/70</b>
244	<b>COLLIER</b> négligé en argent maille serpent agrémenté de deux perles de Tahiti grises.	<b>120/200</b>
245	<b>BAGUE</b> "Fleur" en argent sertie d'oxydes de zirconium de synthèse	<b>110</b>
246	<b>BAGUE</b> en argent ornée d'une pierre bleue et un pendentif en cristal violet.	<b>10/20</b>
247	<b>LONG SAUTOIR</b> de perles d'eau douce multicolore teintées.	<b>35/50</b>
248	<b>BAGUE</b> "Fleur" en argent ornée de péridots et d'améthystes taillés en navettes et de marcassites. <i>Poids brut : 5,28 g.</i>	<b>70/90</b>
249 *	<b>LOT</b> comprenant une broche fleur en métal doré et une paire de clips d'oreilles avec perles fantaisies.	<b>10/20</b>
250	<b>PIANEGONDA : COLLIER</b> en argent maille forçat ciselée agrémenté d'un pendentif disque orné d'émail noir. Signé. <i>Poids brut : 56,3 g.</i>	<b>200/230</b>
251	<b>PENDENTIF</b> en argent orné d'un camée sur coquillage avec sa chaîne en argent. <i>Poids brut : 12,05 g.</i>	<b>10/20</b>
252	<b>BAGUE</b> en argent ornée d'un important cabochon de lapis lazuli teinté. <i>Poids brut : 11,33 g.</i>	<b>40/60</b>
253	<b>BRACELET</b> "Jonc" recouvert de galuchat noir, les embouts en métal argenté.	<b>70/90</b>

