

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Paire d'appliques de style Restauration en bronze doré et patiné à décor de carquois et flèches entrecroisées, liés par un ruban noué. Haut : 34 cm	100 / 120 €
2	Paire d'appliques à trois branches en bronze, de style Régence. Haut : 43 cm	50 / 80 €
3	Paire d'appliques à déflecteurs en laiton de forme ovale, avec trois bras de lumières en fer forgé	150 / 200 €
4	Paire de lanternes "tambourins" en tôle perforée. Haut : 50 cm	150 / 180 €
5	Paire de lanternes "bornes" en tôle perforée. Haut : 47 cm	150 / 180 €
6	Candélabre à cinq lumières d'époque Restauration en bronze doré, décor feuillagé. Haut : 70 cm (sans les fausses bougies, électrifié)	150 / 200 €
7	Lampe, le corps en faïence à pans coupés et à décor polychrome floral, monture bronze, ép. fin XIX's. Haut. sans la douille : 37 cm	50 / 80 €
8	Pied de lampe en verre marbré vert sur piédouche à pans coupés. Haut. sous la douille : 25 cm	30 / 50 €
9	Paire de candélabres à cinq branches en bronze argenté de style rocaille. Haut : 0,44 m	1000 / 1200 €
10	GIEN : Paire de lampes à pétrole en faïence à décor d'amour, sur fond végétal, base (rapportée) en marbre rouge. Haut. totale : 59 cm	250 / 280 €
11	Pare-étincelles éventail en bronze et laiton, époque Napoléon III. Haut : 0,65 m	150 / 200 €
12	Paire de devants de foyer d'époque Napoléon III en bronze à décor d'un couple d'enfants présentant une guirlande fleurie sur fond rocaille, avec barre. Haut : 0,63 m - Long : 1,50 m	300 / 400 €
13	Ensemble en bronze et émaux cloisonnés d'époque Napoléon III : deux petits tampons buvard. Long : 10 et 9,5 cm et un cadre-photo. Haut : 14,5 cm. Joint, un petit porte-allumette en bronze et émail polychrome. Haut : 7,5 cm	80 / 100 €
14	Prosper ROUSSEL, place Vendôme 26 : Coffret ovale quadrilobé en bronze et émaux polychromes, pieds à cariatides ailés et volutes, prise du couvercle en forme d'Amour, époque Napoléon III. Long: 23 cm - Haut : 17 cm	800 / 1000 €
15	Belle cave à liqueur ovale de forme polylobée en placage de ronce et incrustation de guirlandes de nacre, petits pieds en bronze doré, intérieur foncé d'une glace, avec ses cristaux taillés et dorés à décor floral, comprenant 4 flacons et 22 verres sur plateau amovible en bois et bronze doré, ép. XIX's.	500 / 800 €
16	NORBLIN à VARSOVIE : Samovar en métal argenté à fond guilloché, bagues en ivoire, avec sa cheminée. Haut : 68 cm, son bol et son plateau. Joint, au même modèle une théière et deux tasses. Epoque fin XIX's	300 / 400 €
17	Coffret en opaline peinte d'armoiries, monture en laiton, ép. XIX's. Haut : 9 cm - Long : 14 cm	200 / 250 €
18	Coupe sur piédouche en opaline, monture en bronze doré, de style Restauration. Haut : 12,5 cm - Diam : 17 cm	80 / 100 €
19	Verreries du XVIII's : Bouteille en verre à motifs de quartefeuilles dans des croisillons. Haut : 17 cm ; flacon d'huilier en verre taillé de croisillons. Haut : 16 cm (fort manque à la base) ; flacon à épaulement facetté. Haut : 17 cm (égrenures)	40 / 60 €
20	ITALIE : Pupitre-écrivain en bois de placage marqueté de scènes de danse, de retour de marché, et de rampailleuse de chaise, en médaillons sur fond imitant une vannerie, ép. XIX's. Larg : 0,39 m - Prof : 0,27 m - Haut : 0,17 m	120 / 150 €
21	Dans le goût de SEVRES : paire de vases couverts en porcelaine à décor en réserve de scènes galantes et de paysages sur fond "gros bleu" à réhauts dorés, monture bronze. Haut : 46,5 cm (un couvercle réparé)	700 / 800 €
22	Grand vase balustre décoratif sur piédouche de style Louis XVI, en bois peint et doré à décor à l'imitation de la laque du Japon de fleurs sur fond noir, travail moderne. Haut : 70 cm - Larg : 44 cm (fente au faux couvercle)	100 / 150 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23	Grand vase balustre décoratif sur piédouche de style Louis XVI, en bois peint bleu nuancé et doré, anses feuillagées, travail moderne. Haut : 70 cm - Larg : 44 cm	100 / 150 €
24	Obélisque en marbre vert. Haut : 51 cm	50 / 100 €
25	Modèle de guillotine faisant coupe-cigare en fer peint. Haut : 36 cm (mécanisme à réviser)	100 / 120 €
26	Maison A. MAJOREL, Grand comptoir du clairon : ensemble de récompenses décernées : dix médailles en bronze et trois décorations émaillées, dans un cadre ovale, 64 x 54	80 / 100 €
27	Masion A. MAJOREL : Trois médailles et une décoration "Récompenses obtenues aux Expositions Paris 1911, 1913, 1914" dans un cadre ovale, 42 x 36	50 / 80 €
28	Ensemble de six cadres ornés de cachets anglais en cire rouge	50 / 100 €
29	Coffret d'époque XVIII's en chêne mouluré, couvercle coulissant, avec garniture en fer forgé. Long : 0,29 m - Prof : 0,16 - Haut : 0,14 m	50 / 80 €
30	Vierge en chêne sculpté avec restes de polychromies, ép. XVII's. Haut : 1,30 m (manques et accidents), sur socle bois	800 / 1000 €
31	L'Annonciation : Bas-relief en bois naturel sculpté dans un encadrement architecturé doré, ép. XVIII's. Haut : 44 cm	800 / 1000 €
32	Saint-Personnage en bois sculpté peint doré, ép. XVIII's. Haut : 32 cm (manque un pied)	50 / 80 €
33	Christ en Croix d'époque XIX's en bois sculpté. Haut. tête-pieds : 23 cm (manque aux pieds), cadre en bois noirci. Haut : 46 cm	70 / 100 €
34	Plateau rond en laiton à décor en léger relief d'une scène de bataille à l'Antique, ép. XVIII's. Diam : 47 cm	200 / 250 €
35	Paire de réflecteurs d'applique en bois argenté, sculpté de têtes d'angelots, mascarons, coquilles, agraffes. Italie, ép. XVIII's. Haut : 48 cm	100 / 120 €
36	Paire de petites aiguères en porcelaine de Chine à décor floral corail et or, ép. XVIII's (une restaurée au col), monture en bronze doré rocaille. Haut : 27 cm	150 / 200 €
37	Paire de burettes à Saintes-Huiles en verre gravé à motif symbolisant l'Eau et le Vin, monture en laiton à anse chimère et médaillon en émaux, ép. XIX's. Haut : 16,5 cm (soudure à un pied, une petite soudure à effectuer à l'anse)	150 / 180 €
38	M.L. : Couple d'amoureux sur une balançoire. Peinture sur plaque ovale en porcelaine, 33 x 23,5 cm	100 / 120 €
39	LEBRUN, époque XIX' : Buste de femme. Marbre blanc sculpté signé. Haut. : 68 cm, sur socle carré en marbre veiné. Haut. totale : 74 cm	1800 / 2000 €
40	D'après CYFFLE, terre de Lorraine, ép. XIX's : La Ravaudeuse - Le Savetier. Terre cuite. Haut : 23 et 21 cm (manques dont l'établi du Savetier)	150 / 200 €
41	Pot à tabac en terre cuite en forme de tête de femme portant une coiffe, ép. XIX's. Haut : 26 cm	100 / 120 €
42	Buste d'Adolphe THIERS en terre cuite, ép. fin XIX's. Haut : 53 cm	100 / 120 €
43	Jardinière ronde en terre cuite à décor dans le goût de la Renaissance de têtes sur fond de volutes végétales, ép. XIX's. Haut : 22 cm - Diam : 45 cm	250 / 300 €
44	D'après Jean-Baptiste NINI (1717-1786) : Deux médaillons en terre cuite ; l'un figurant Hiacinthe de RIGAUD. Diam : 11 cm, l'autre Marie-Catherine JACQUET et Orien MARAIS. Diam : 10,5 cm	150 / 200 €
45	Médaillon en miniature orné d'un portrait de VOLTAIRE (?) de profil en ivoire sculpté, cadre ovale en laiton. Haut : 6,7 cm	50 / 60 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46	Petite miniature ovale représentant "Mr REYNIER DE CORDEIL, capitaine au Régiment d'Enghien, gouverneur de Bonchair, dans sa 55 ^e année, peint le 30 juin 1786", 3,5 cm x 3,2 cm, cadre rond (accident). Diam : 7,5 cm	80 / 100 €
47	- Etui à cigares en ivoire, le couvercle orné d'une miniature à décor d'une jeune femme jouant avec son chien, ép. fin XIX's. Long : 14 cm (fente à l'ivoire). - E. BONHOMME : porte-monnaie en ivoire à décor d'un écusson dans un médaillon en métal appliqué. Long : 8 cm, ép. fin XIX's - Etui de carnet en ivoire, fermoir en argent (accident à la charnière), ép. fin XIX's. Long : 10,5 cm	50 / 100 €
48	Beau baromètre d'époque Louis XVI en bois doré et sculpté à décor de vase fleuri, guirlandes, pilastres cannelés, etc... Haut : 1,08 m	2000 / 2500 €
49	Cartel d'applique et son cul de lampe de style Louis XIV en marqueterie de style Boulle à fond d'écaille brune, cadran à cartouches émaillés, ornements de bronze. Haut : 98 cm (accidents et manques à la marqueterie)	1000 / 1200 €
50	Pendule portique d'époque Charles X en bois de placage marqueté sur fond de palissandre, ornements de bronze. Haut : 43 cm	100 / 120 €
51	Pendule d'époque Napoléon III en régule doré sur base en albâtre, à décor d'une danseuse au tambourin et d'un fauconnier. Haut : 44 cm, sous globe	200 / 250 €
52	Pendule d'époque Napoléon III en régule doré à sujet d'une jeune femme lisant dans son salon, attributs de musique, frise de pampres de vigne. Haut : 35 cm - Long : 50 cm, sur socle en bois stuqué doré (manque)	200 / 250 €
53	Cartel oeil de boeuf carré d'époque Napoléon III, en bois noirci et placage d'écaille, cadran rond en albâtre à chiffres émaillés dans des cartouches en laiton doré. Haut : 0,59 m - Larg : 0,59 m	100 / 150 €
54	Petit cartel d'alcôve de style Louis XV en bronze redoré à décor rocaille, mouvement à coq signé Gérard à Paris, ép. XIX's. Haut : 30 cm	500 / 600 €
55	Conrad FELSING à BERLIN : Carillon à poser en noyer sculpté de forme architecturée, vers 1900. Haut : 55 cm	100 / 120 €
56	Pendule en bronze de style néo-Renaissance à décor d'une Salamandre, ép. fin XIX's. Haut : 53 cm	200 / 250 €
57	DELFT : Petite coupe mouvementée en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs floraux, quadrillages, etc... ép. XVIII's. Long : 23,5 cm (petites égrenures)	50 / 60 €
58	DELFT : Plat rond en faïence à décor floral en camaïeu bleu, ép. XVIII's. Diam : 33 cm (égrenure)	40 / 60 €
59	LES ISLETTES : Deux paires d'assiettes "au chinois" en faïence à décor polychrome de chinois assis sur des rochers et tenant des fleurs, ép. début XIX's. Diam : 24 et 23 cm (égrenure)	120 / 150 €
60	STRASBOURG - Paul HANNONG : Petit plat ovale à bord contour en faïence à décor polychrome de fleur en qualité fine, ép. XVIII's, marqué. Long : 30 cm	150 / 200 €
61	BOCH Frères : Tulipière en faïence à décor polychrome de fleurs, ép. fin XIX's. Haut : 21 cm	100 / 120 €
62	GIEN : Cache-pot et son présentoir en faïence à décor polychrome de style Renaissance avec médaillon, anses à têtes de bélier. Haut : 16 cm - Diam : 19 cm - Diam. du présentoir : 26,5 cm	50 / 60 €
63	LONGWY : Suite de trois assiettes en émaux polychromes à décor aux armes de Verdun. Diam : 23,5 cm	50 / 100 €
64	NEVERS - Antoine MONTAGNON : Important cache-pot sur sa colonne en faïence à décor bleu et manganèse d'une vue animée avec pont ferroviaire sur la Loire, et d'un paysage animé avec château, en réserves, anses à mascarons, marqué. Haut. totale : 1,32 m - Larg : aux anses : 0,63 m (égrenures). Joint, une colonne pouvant faire suite à décor d'une vue de Nevers animée avec pont ferroviaire sur la Loire, et d'un paysage animé avec donjon, en réserves, marquée. Haut : 72,5 cm (agrafes, égrenures)	500 / 800 €
65	POET LAVAL (?) : Paire de vases en barbotine à décor en haut-relief de fleurs, anses dauphins. Haut : 30 cm	50 / 80 €
66	Berte SAVIGNY - H.B. QUIMPER : Les Premiers Pas. Sujet en faïence émaillée polychrome, signé et marqué. Haut : 18 cm (légère fêlure à l'intérieur)	200 / 300 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67	Paire de vases à épaulement en faïence à décor polychrome de couples galants du Directoire, dans un parc en bord de mer, anses dauphins, marqués A.V. Haut : 43 cm (égrenures)	80 / 100 €
68	FISCHER à Budapest : Deux bouteilles "tambourins" en faïence, l'une à décor polychrome de pêcheurs et d'une scène familiale, l'autre de motifs floraux en rosace. Haut : 32,5 cm (un col réparé)	50 / 80 €
69	ALLEMAGNE : Pot couvert en porcelaine polychrome à décor en haut-relief de putti et guirlandes de fleurs. Haut : 24 cm (petits manques)	50 / 80 €
70	TOURNAI : Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs, aile à cotes torsées et vanneries, ép. XVIII's, non marquées	100 / 120 €
71	TOURNAI : Suite de trois assiettes en porcelaine tendre à décor floral en camaïeu bleu dit "Ronda", ép. XVIII's, marque sur l'une	60 / 80 €
72	MEISSEN : Coupe ronde à bord lobé (Diam : 29 cm) et cinq assiettes à dessert (diam : 21 cm) en porcelaine à décor dit à " l'oignon" en camaïeu bleu, bord ajouré façon vannerie, marquées et cachet creux	80100 /
73	SEVRES : Petite coupe sur piédouche en porcelaine bleue nuancé, filets dorés, 1892, doré en 1897, cachets. Haut : 10,5 cm - Diam : 17 cm	50 / 60 €
74	DETRIER Pierre-Louis (1822-1897) : La lecture. Biscuit blanc de Sèvres signé. Haut : 47 cm (petites égrenures)	100 / 120 €
75	LEVASSEUR Henri-Louis (1853-1934) : Danseuse orientale. Biscuit blanc et réhauts dorés, signés. Haut : 23 cm	150 / 180 €
75,09999 8474121 1	CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) : Jeunes putti vendangeurs. Terre cuite patinée sur terrasse ovale, signée. Haut. : 43 cm - Long. : 55 cm (restaurations et petit manque)	50 / 80 €
76	VILLENAUXE - REZL Bohumil : Enfant donnant un sucre à son chien Colley. Biscuit blanc signé . Haut : 32 cm (un doigt recollé)	50 / 80 €
77	VILLENAUXE - REZL Bohumil : Nue au chevreau. Terre cuite patinée. Haut : 31 cm - Long : 63 cm (saute d'émail)	80 / 100 €
78	Sujet en porcelaine représentant une femme âgée sur ses béquilles, ép. XIX's. Haut : 14 cm	50 / 60 €
79	Plat carré en porcelaine à bord rocaïlle doré, à décor peint en plein d'une scène galante dans un parc, ép. fin XIX's, 34,5 x 34,5 cm	50 / 100 €
80	Partie de service de verres à pied en cristal facetté, comprenant 56 verres à vin, 47 verres à porto, 36 coupes à champagne	300 / 400 €
81	BACCARAT : Partie de service de verres comprenant : 9 verres à eau, 10 coupes à champagne, 7 verres à vin rouge et 5 verres à vin blanc (quelques égrenures)	100 / 120 €
82	DECK Théodore (1823-1891) : Paire de ravers en céramique émaillée à décor floral polychrome dans le goût d'Iznik, signés et datés 1866. Long : 24 cm (infimes égrenures)	600 / 700 €
83	MONTIERES : Vase piriforme à deux anses détachées en céramique à décor végétal avec effets d'irisations, marqué. Haut : 36 cm (fêlure)	80 / 100 €
84	ORCHIES : Vase en céramique craquelée émaillée à décor polychrome stylisé de coupes de fruits, marqué, vers 1930. Haut : 35 cm	50 / 80 €
85	THARAUD Camille à Limoges (1878-1956) : Vase boule en porcelaine à décor géométrique, signé. Haut : 22 cm	50 / 80 €
86	LALIQUE France : Vase "Deauville" en verre blanc soufflé-moulé patiné. Haut : 15 cm (modèle créé en 1941, n°10.935 du catalogue Marciilh ac) (deux infimes égrenures)	80 / 100 €
87	CRISTAL LALIQUE France : Lave-raisin en verre blanc moulé-pressé à décor de grappes de raisin, signé. Haut : 14 cm	80 / 100 €
88	SCHNEIDER : Coupe sur piédouche en verre fumé à décor de draperie sur fond givré, travaille à l'acide, signée, vers 1930. Haut: 8,5 cm - Diam : 30 cm	50 / 80 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89	Candélabre à cinq lumières en bronze à décor d'un coq parmi des branches nouées, vers 1900. Haut : 36 cm	50 / 80 €
90	Eléphant tenant une fleur dans sa trompe faisant bougeoir, en bronze patiné et peint doré. Haut : 27 cm	120 / 150 €
91	Petite patineuse fixant son patin. Bronze doré sur socle marbre vert, ép. XIX's. Haut : 18 cm	400 / 500 €
92	Couple de paysans galants. Bronze patiné, sur socle en marbre noir, ép. XIX's. Haut : 21 cm	150 / 200 €
93	BARYE Antoine-Louis (1795-1875) : Hercule et le sanglier d'Erymanthe. Bronze patiné, signé. Haut. 13,2 cm	500 / 600 €
94	BARYE Antoine-Louis (1795-1875) : Fou de Rome. Bronze patiné, non signé. Haut : 15,8 cm	200 / 250 €
95	BENNETEAU-DESGROIS Félix (1879-1966) : Buste d'homme. Bronze patiné, signé. Haut : 45 cm	300 / 350 €
96	BOUILLON Henri : "Marmot de village". Buste d'enfant en bronze patiné, signé. Haut : 13,5 cm	80 / 100 €
97	BOUVIER Paul (né en 1857) : Vase ovoïde en bronze doré à décor de mouettes volant au dessus des flots, signé, cachet JOLLET et Cie, bronzes Paris. Haut : 13,7 cm	100 / 150 €
98	CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) : Le Message. Bronze signé. Haut : 60 cm	500 / 600 €
99	MENE Pierre-Jules (1810-1879) : Epagneul à l'arrêt. Bronze patiné, signé, fonte d'édition ancienne. Haut : 21 cm - Long : 33 cm	800 / 1000 €
100	MENE Pierre-Jules (1810-1879) : Cerf aux aguets. Bronze patiné signé, sur socle en marbre rouge, fonte d'édition ancienne. Haut : 16 cm - Long : 18 cm	800 / 1000 €
101	OUILLOON-CARRERE Fernand (XIX'-XX') : Danseuse aux lances. Bronze signé et daté 1919 sur socle en marbre. Haut. totale . : 37 cm	1000 / 1200 €
102	SOSSON Louis (XX's) : Le Réveil. Statuette en ivoire sculpté, les bracelets de bras en laiton, sur socle cylindrique en onyx, d'origine, signé, époque Art Déco. Haut : 20 cm	1000 / 1200 €
103	ANONYME : Baigneuse nue à la jarre. Sujet en ivoire, sur socle cylindrique, vers 1930. Haut : 17 cm	300 / 350 €
104	GRECE : ICONE peinte sur fond d'or représentant six scènes : - La transfiguration. - La Résurrection de Lazare. - La Résurrection. - L'Entrée du Christ à Jérusalem. - L'Annonciation et les quatre Evangéliste, époque XIXème siècle. 25 x 21 cm	100 / 150 €
105	RUSSIE : Petite icône triptyque de voyage en bronze, ép. XIX's. Haut : 6,5 cm - Long. ouverte : 9 cm	50 / 60 €
106	VIETNAM-TANHOA : Bol en grès émaillé céladon vert olive à motifs en spirale sous couverte, ép. XII's-XIII's. Diam : 16 cm	150 / 180 €
107	EXTREME-ORIENT : Vase bouteille en grès émaillé céladon beige, ép. XIX's. Haut : 22 cm (saute d'émail au col)	40 / 50 €
108	CHINE : Paire de vases en porcelaine à décor polychrome sur fond bleu, en léger relief, de personnages sur une terrasse en réserve sur fond floral, anses et dragons à épaulement, ép. XIX's. Haut : 36 cm	700 / 800 €
109	CHINE : Vase bouteille à panse basse en porcelaine émaillée rouge "sang de boeuf". Haut : 28 cm	500 / 600 €
110	CHINE : Paire de lampes en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et scènes militaires en réserve sur fond floral avec oiseau et insecte, monture bronze, ép. XIX's. Haut : 41 cm (sous la douille)	200 / 250 €
111	CHINE : Aquarium en porcelaine à décor dans le style de la Famille verte d'un paysage, de mobilier et de fleurs sur fond d'écaille, ép. fin XIX's. Haut : 25,5 cm - Diam : 31 cm	100 / 150 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112	CHINE : Vase à corps renflé en porcelaine à décor polychrome d'une grue dans un paysage fleuri et d'idéogrammes, ép. XIX's. Haut : 33 cm	200 / 250 €
113	CHINE : Vase boule en porcelaine à décor polychrome de personnages de cour dans des réserves polylobées à fond végétal, ép. XIX's, couvercle en bois ajouré. Haut : 24 cm, sur socle bois	80 / 100 €
114	CHINE : Théière ronde et théière carrée en porcelaine à décor polychrome de personnages, de paysages, calligraphies, etc..., ép. XIX's. Haut : 10 et 7 cm	150 / 180 €
115	CHINE : Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri (fêlure). Diam : 32 cm ; JOINT : deux assiettes en porcelaine à décor polychrome d'un rocher fleuri rehaussé d'or pour l'une. Diam : 22,5 cm, et de fleurs pour l'autre (fêlure). Diam : 23 cm	70 / 100 €
116	CHINE : Personnages de cour dans un paysage près d'une terrasse. Fixé-sous-verre, 56 x 38	100 / 120 €
117	CHINE : Robe et jupe en soie brodée. Dynastie Qing. Fin du XIX's ou début XX's. La robe est finement brodée de fils dorés (d'or) ou de soie polychromes sur un fond en soie d'un beau rouge. Le motif du dragon est figuré sur les faces du vêtements. Au col, un ruban est un peu endommagé, des coutures ayant lâché. La jupe est dans l'ensemble en bon état, et fraîche de couleur. Expert : Berdj ACHDJIAN Tél 06.16.41.44.62	500 / 600 €
118	CHINE : Bandeau brodé et fils d'argent à décor de dragons, ép. fin XIX's - début XX's. Long : 2,28 m - Haut. totale : 0,80 m	100 / 120 €
119	JAPON : Paire d'importantes potiches couvertes en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de paysages en réserve dans des encadrements avec phénix. Haut : 1,04 m, sur deux tabourets-présentoirs en bois laqué à décor de personnages et de fleurs d'époque XIX's. Haut. totale : 1,50 m	2000 / 2500 €
120	JAPON : Paire de vases corolles en porcelaine à décor polychrome de Geishas sur une terrasse, en réserve sur fond d'oiseaux branchés, ép. Meiji. Haut : 45 cm (petites égrenures)	100 / 120 €
121	JAPON : Paire de vases balustres en bronze à décor en relief d'oiseaux branchés, signés au fond, ép. Meiji. Haut : 31 cm	100 / 120 €
122	EXTREME-ORIENT : Coffret de toilette en bois noirci avec ses accessoires en bois ou carton noirci, à décor de scènes de village peintes, petits éléments décoratifs en ivoire appliqué, vers 1930-40	180 / 200 €
123	Paravent d'époque XVIII's à quatre feuilles à décor peint sur toile d'une scène de port et d'un paysage fluvial, et de guirlandes de fleurs au registre inférieur. Haut : 1,71 m - Long. totale : 2,50 m (tâches, manques, usures...)	1500 / 1800 €
124	Paravent d'époque Restauration à six feuilles en papier peint à décor de guirlandes et frises florales. Haut : 1,76 m - Long : 3,45 m (accidents et manques)	1000 / 1200 €
125	Façade de coffre en cuir clouté, ép. XVIII's, 1,16 m x 0,50 m, monté	80 / 100 €
125,0999 9847412 1	125 bis - Cadre vide en bois incrusté de motifs en laiton. Vue intérieure : 73 x 60	/
126	Elément d'un panneau en noyer sculpté en bas-relief de rinceaux feuillagés et d'une tête de lion, ép. XVI's (baguettes rapportées). Haut : 1,25 m - Long : 0,37 m	80 / 100 €
127	Lustre en bronze à neuf bras de lumières à guirlandes et fusettes. Haut : 0,90 m - Diam : 0,60 m	150 / 180 €
128	Petit lustre en bronze à huit bras de lumières, à guirlandes et plaquettes. Haut : 0,65 m - Diam : 0,50 m (manque une fausse bougie)	100 / 120 €
129	Petit lustre en bronze à six lumières à pendeloques en goutte, certaines fumées (égrenures à quelques-unes). Haut : 0,60 m - Diam : 0,42 m	80 / 100 €
130	Petit lustre en bronze doré à six lumières à pampilles et plaquettes. Haut : 0,75 m - Diam : 0,50 m	80 / 100 €
131	Lustre de style Louis XVI en bois sculpté à patine vieil or, vasque en verre. Haut : 0,80 m - Diam : 0,64 m	100 / 120 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132	Lustre en bronze à dix lumières de style XVII's. Diam : 0,80 m - Haut : 0,54 m (manque une bobèche et les clavettes)	50 / 100 €
133	Glace à fronton et à parclose d'époque Régence en bois doré sculpté de chimères, casques, fleurs etc..Haut. : 1,35 m - larg. : 0,74 m	4000 / 4500 €
134	Glace compartimentée d'époque XVIII's en bois doré et sculpté de fleurs, raisins, volutes, etc... Haut : 1,14 m - Larg : 0,65 m	1000 / 1200 €
135	Glace à fronton d'époque Louis XVI en bois doré et sculpté d'un couple de colombes, couronne de laurier, rinceaux, moulures de raies de coeurs, etc... Haut : 1,22 m - Larg : 0,76 m	800 / 1000 €
136	Glace de cheminée de style Louis XVI en bois stuqué doré à rubans noués et moulure de raies de coeur. Haut : 1,80 m - Larg : 1,20 m (petits manques)	250 / 300 €
137	Glace de style Louis XVI en bois peint doré à décor de rocailles et volutes, ornée d'une scène (repeinte) d'amours musiciens. Haut : 1,22 m - Larg : 0,68 m	120 / 150 €
138	Petite glace de cheminée de style Louis XVI en bois stuqué peint et doré, frises de putti allégoriques aux Arts et aux Sciences, ruban noué et guirlandes. Haut : 1,18 m - Larg : 0,74 m	100 / 120 €
139	Ensemble de vitraux montés en panneaux et fenêtres, en paires, ornés d'éléments anciens de médaillons, visages, éléments décoratifs, etc..., l'une aux armes de Reynaud de Cordeil Capitaine au Régiment d'Enghien, Gouverneur de Bouchain, ép. XIX's. Haut : 2,13 m - Larg : 0,54 m, 0,44 m, et 0,23 m. Joint, une paire de panneaux en verre cathédrale (accidents et manques)	500 / 600 €
140	Eléments de fenestration polylobé et de pilier en pierre sculptée moulurée, époque gothique.	700 / 800 €
141	GALOYER François (né en 1944) : Hermine. Bronze à patine marron-rouge nuancé, signée, fonte CAI, justifiée 3/8. Haut : 33 cm	2800 / 3000 €
142	ABLETT William (1877-1936) : Nue allongée sur une peau de léopard. Crayon gras et fusain ovale, signé, 36 x 50	150 / 200 €
143	ADA F.M. (XIX's-XX's) : Portrait d'une jeune femme de profil. H.s.P. monogrammée et datée 1900, 39 x 26	150 / 200 €
144	AL - SHEIKHLY Ismael (1924-2002) : Le repos des porteuses de paniers. Aquarelle signée et datée 1962, 51 x 49	400 / 500 €
145	ANDRA-SCHLOTMANN Madga (née en 1912) : Élégante. Pastel signé, 64 x 50	200 / 250 €
146	ANDRIEUX Clément-Auguste (1829-1880) : L'orateur de rue. Aquarelle signée, 20 x 26	150 / 200 €
147	BAUDRY D. (XIXème siècle). Les heureuses nouvelles. H.s.P. signée et datée 1886. 29,5 x 23 cm.	150 / 180 €
148	BEROUD Louis (1852-1930) : Deux études de scènes allégoriques. Encre, cachet atelier L.BEROUD, monogrammé LB et daté (18)99, 16 x 25	60 / 80 €
149	BESSE Raymond (1899-1969) : Rue Sainte-Rustique, Vieux Montmartre. H.s.C. signée, 17 x 13	150 / 180 €
150	BLANPAIN Jean-Marie-Luc (né en 1947) : Vue de Haarlem (Hollande). Aquarelle signée, située et datée 74, 32 x 24	50 / 80 €
151	BOGNARD Auguste-Lucien (XX's) : Etudes de soldats de la 2ème Guerre Mondiale. On joint 7 dessins géométriques, signés M. LAVILLE, deux planches aquarellées, signées, 50 x 65 (pliures)	50 / 80 €
152	BOISSIER André-Claude (1760-1833) : Buste de Malesherbes de profil, "grand-oncle de ma grand-mère la comtesse Florian de KERGARLOU". Crayon en tondo, signé. Diam : 21,5 cm	150 / 200 €
153	Suite de Richard-Parkes BONNINGTON (1802-1828) : François 1er, Charles Quint et la duchesse d'Etampes. H.s.carton, 35 x26,5 cm	200 / 250 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154	BORIONE Bernard-Louis (né en 1865) : Elégante au vase de fleur dans un salon. Aquarelle signée, datée 1905, située Paris, 27 x 17,5 cm	100 / 150 €
155	BOUCART Gaston (1878-1962) : Venise, canal animé. H.s.T. signée, 65 x 51	400 / 500 €
156	BOURGAIN Gustave (1855-1921) : Le dragon présentant les armes, esquisse. H.s.P. signée, 26 x 18	50 / 80 €
157	BOUSQUET Georges (1904-1976) : Vase de fleurs. H.s.T. signée, datée 1968, 65 x 54	100 / 200 €
158	BRAITOU-SALA Albert (1885-1972) : Portrait de femme. H.s.T. monogrammée et datée 1921, 46 x 38	150 / 200 €
159	BROQUET Léon (1869-1936) : Barques de pêcheurs sur la berge du fleuve. H.s.T signée, 81 x 117	500 / 600 €
160	BROQUET Léon (1869-1936) : Etang et sous-bois. H.s.T. signée, 50 x 61,5 cm	300 / 400 €
161	BROZ (XX's) : Rabbin lisant un texte sacré. H.s.C. signée, 43 x 39 cm	80 / 100 €
162	CAMBIER Pierre-Eugène (1914-2001) : Paris : le pont d'Arcole et la Conciergerie. Aquarelle signée, située, 19,5 x 23,5 cm	60 / 80 €
163	CARON Emile-Jean-Baptiste (c.1830 - c. 1890) : Portrait d'un notable. H.s.T. ovale signée et datée 1860, 61 x 50 cm	80 / 120 €
164	CARZOU Jean (1907-2000) : Paysage. Encre signée et datée 51, 64 x 92 (non encadré, petites déchirures)	400 / 450 €
165	CATTIAUX Louis (1904-1953) : Modèle nue posant. H.s.T. signée, 65 x 54	300 / 350 €
166	CHANDELIER Jules-Michel (1813-1871) : Paysage à l'écluse. H.s.P. signée, 18 x 26 cm	300 / 350 €
167	CHARVIERES C. (XX's) : Enfants mois pilant le riz. Pastel signé, daté Kon Tum (Vietnam) 20/04/39, 75 x 55	500 / 600 €
168	CHOUBINE Serge (c. 1900-1931) : Le petit port de pêche. H.s.T. signée, 59 x 81 cm	150 / 200 €
169	CLARKSON Willy (1861-1934) : Projets de costumes du Coq pour la pièce de théâtre "Chanteclerc" d'Edmond ROSTAND (1910). Trois dessins, encre, cachet, 25 x 35, 25,5 x 26 et 25 x 28 (déchirure)	200 / 300 €
170	COIGNET Jules (1798-1860) : Cour de ferme. H.s.P. marouflée sur toile, signée, 26 x 36 cm	400 / 450 €
171	COMPTE-CALIX François-Claudius (1818-1880) : Portrait de son père. Dessin miniature ovale, crayon, 4,5 x 4 cm, annoté sur le montage. Prov : Vente de l'Atelier de l'Artiste. Anc. collection Marcel CIVET, Paris	100 / 120 €
172	COQUET M.L. (XIX's-XX's) : Paysage lacustre au pied de la falaise. H.s.T. signée, 114 x 86 (accidentée, trouée)	300 / 400 €
173	COURTADE Jacques (1923-1990) : Deux couples nus. Lavis d'encre signé et daté (19)71, 31 x 49	60 / 80 €
174	COUTURIER Claude (XIX's) : Bord d'étang. Huile sur papier signée, dédicacée à l'Abbé François MILLOT, cordial souvenir, 33 x 42 cm	200 / 300 €
175	DAMMERON Catherine (XX's) : Le Touareg. Pastel signé, 64 x 52	400 / 450 €
176	DARGOUGE Georges-Edmond (1897-1990) : Musiciens gitans. Danseuses gitanes. Deux crayons signés, 23 x 16	60 / 80 €
177	De FICHTNER Hugo (1872-1944) : Ferme à Condat-en-Féniérs (Cantal). H.s.C. signée et située, datée 1917, 23 x 31	80 / 100 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178	DEFOSSEZ Alfred (né en 1932) : Bouquet de fleurs. H.s.T. signée, 116 x 89	500 / 600 €
179	DEFRANCE Léonard (1735-1805) : Consultation chez l'apothicaire. H.s.P. signée, 24 x 32	600 / 800 €
180	DELHOMME : Malterie de Champagne à Troyes, vue générale dressée le 10 août 1925. Dessin aquarellé, 65 x 127	150 / 200 €
181	DEVEZE Miguel (né en 1909) : Route de campagne arborée. H.s.P. signée, datée 46, 37 x 45 cm	100 / 150 €
182	DE WAROQUIER Henry (1881-1970) : Avignon : le fort Saint-André. Dessin au crayon, signé à l'encre, numéroté n°847, situé au crayon, 20 x 12 cm	150 / 200 €
183	DONDEL Jean-Claude (né en 1904) : Nature morte au livre et vase. H.s.T. signée et datée 50, 39 x 55 cm	100 / 150 €
184	DUBOIS L. (XIX's) : Scène de taverne. Peinture sur porcelaine signée, 25,5 x 33 cm	400 / 500 €
185	DUBUC Roland (1924-1998) : Montmartre sous la neige. Aquarelle signée, 29 x 37 cm	80 / 120 €
186	DUJARDIN A. (XX's) : Vase de dahlias. H.s.T. et signée et datée 1931, 127 x 95	600 / 700 €
187	Ecole française du XVIII's : Saint-Longin perçant le flanc du Christ avec sa lance, H.s.T., 74 x 104 cm (déchirée)	200 / 250 €
188	Ecole française du XVIII's : Portrait de Mme Marie JACOBE, H.s.T., 84 x 65 cm (accidents et manques)	800 / 1000 €
189	Ecole française ép. fin XVIII's : Portait d'une élégante au ruban bleu dans les cheveux. Pastel ovale, 54 x 43 cm	500 / 600 €
190	Ecole française du XIX's : Portrait d'une dame de qualité du XVIII's. H.s.T., 82 x 63 (accidents, trous)	700 / 800 €
191	Ecole française vers 1800 : Paysage de montagne à la cascade. H.s.P., 31,5 x 38 cm	200 / 300 €
192	Ecole française début XIX's : La Halte des gardiens du troupeau. Encre, trace de signature, cachet monogrammé, 27,5 cm x 42 cm	100 / 150 €
193	Ecole française vers 1820 : Portrait présumé de Joseph-Michel de BEAULIEU. Crayon et réhaut de gouache blanche, ovale, 18 x 15	150 / 180 €
194	Ecole italienne du XIX's : Portrait d'un jeune prince du XVII's. H.s.P. à vue ovale, 22 x 17, dans un cadre en bois doré sculpté et ajouré (accident)	100 / 120 €
195	Ecole suisse du XIX's : Paysage de montagne avec vol d'aigles au dessus d'un petit plan d'eau. H.s.T., 24 x 31	100 / 120 €
196	Ecole italienne du XIX's : Portrait de deux mendiants. Deux H.s.T. en pendant, 65 x 46	600 / 700 €
197	Ecole française du XIX's : Femme au bonnet à dentelles. H.s.T. ovale, 64 x 54	100 / 150 €
198	Ecole française du XIX's : Paysans observant une mongolfière. H.s.T., 46 x 35 cm	150 / 200 €
199	Ecole française du XIX's : Couple de cavaliers saluant leurs enfants et nourrice. H.s.T., 38 x 46 cm	120 / 150 €
200	Ecole française du XIX's : Bacchus et bacchante dansant. H.s. carton toilé, 24 x 20 cm	80 / 100 €
201	Ecole française du XIX's : Scènes de bord de mer. Deux H.s.P. en pendant, 15,5 x 22	200 / 250 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202	Ecole française du XIX's : Les lavandières au pont et tour en ruine. H.s.T., 45 x 70 cm	200 / 250 €
203	Ecole française du XIX's : Portrait de garçonnet. Pastel ovale, 44 x 36. Prov. : Vente du Château de Rosnay l'Hopital le 15.10.2000	100 / 150 €
204	Ecole italienne du XIX's : Jeune fille pensive à la fontaine. H.s.T. réentoilée, trace de signature, 46 x 38 cm (griffures)	100 / 150 €
205	Ecole française vers 1925 : Le paravent - Le masque. Deux aquarelles et encres, 23 x 16 et 23,5 x 15,5	100 / 150 €
206	Ecole moderne : Nue assise dans un fauteuil. Nue endormie. H.s.T. 60 x 50 et H.s.P. 33 x 41 cm	50 / 80 €
207	Ecole moderne chinoise : Canards et roseaux. Oiseaux et cerisier. Deux aquarelles, encres et gouaches, cachets, 33 x 44 cm	80 / 100 €
208	Ecole russe XX's : Portrait d'une paysanne. H.s.T. signée et annotée au dos, 61 x 70	100 / 150 €
209	ELENA (XIX's - XX's) : Portrait de femme au collier. H.s.T. ovale signée, 55,5 x 46 cm (restauration)	200 / 300 €
210	FAVORY André (1888-1937) : Nature morte au panier de raisin. H.s.T. signée, 54 x 65 cm	200 / 250 €
211	FEREY Prosper (XIX's) : Scène de marché. H.s.P. signée, 22 x 41 cm	1200 / 1300 €
212	FERRO LA GREE George (né en 1941) : Jardin fleuri dans l'Yonne. H.s.T. signée, 62 x 50 cm	200 / 300 €
213	FERRO LA GREE George (né en 1941) : Petit village de l'Oise sous la neige. H.s.T. signée, datée 1978 (au dos), 61 x 51 cm	200 / 300 €
214	FINOT Léon (XIX's-XX's) : Semur-en-Auxois. H.s.P. monogrammée et datée 1937, 46 x 60	100 / 150 €
215	FLAMENG Léopold (1831-1911), d'après REMBRANDT : Le Christ guérissant les malades, ou la pièce aux cent florins. Gravure à l'eau-forte, signée dans la planche, 27,5 x 38 cm	80 / 100 €
216	FORET Jean-Claude (1912-2004) : Paysage de Laponie suédoise. H.s.T. signée, 41 x 33	50 / 80 €
217	FORET Jean-Claude (1912-2004) : Femme au buste nu. H.s.T. signée, 65 x 53	50 / 100 €
218	FORET Jean-Claude (1912-2004) : Nature morte au pichet et aux pommes. H.s.T. signée, 27 x 41 cm	40 / 60 €
219	FORET Jean-Claude (1912-2004) : Ensemble de 28 dessins au fusain dont : Hôtels particuliers, Notre Dame des Batignoles, Rue des Innocents, Rue du Jour, Place Notre Dame des Victoires, Paysage de Montagne, etc..., dans les années 70, 54 x 75	150 / 200 €
220	FRANK-WILL (1900-1951) : Port en Normandie. Aquarelle signée, 43 x 54	400 / 500 €
221	FREQUENEZ Paul-Léon (1876-1943) : Les communiantes sortant de l'église. H.s.T. signée, 61 x 47 cm	100 / 200 €
222	GABRIEL (XIX's) : Famille de musiciens. Encre signée et datée 1864, 22 x 40 cm	80 / 100 €
223	GARDEY G. (XX's) : Les pétunias. H.s.T. signée, 33 x 22 cm	50 / 80 €
224	GENTILS-CAMBY Edouard (1892-1980) : Jeune femme au chapeau à ruban. H.s.T. signée, 46 x 37	400 / 450 €
225	GERARD P. (XX's) : Paysage breton.au printemps. H.s.Panneau, signée, 32 x 40 cm	50 / 80 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
226	GHISOLFI Jean (XX's) : Le jardinier au verger. H.s.T. signée et datée 1957 au dos, 46 x 54 cm	50 / 80 €
227	GIRAUD Eugène-Pierre-François (1806-1881) : Le fou du roi au bilboquet. Aquarelle signée, datée 1875, 45 x 29 cm	150 / 200 €
228	Suiveur de Jean-Baptiste GREUZE, école française du XIX's : Portrait de jeune femme. H.s.P, 27 x 22 cm (léger petit manque)	200 / 250 €
229	GRISIER Albert (XIX's - XX's) : Etang boisé. Pastel signé, 30 x 38	80 / 100 €
230	GRISOT Pierre (1911-1995) : Nue debout. Fusain, crayon signé, 47 x 30	100 / 120 €
231	GUYOT Emmanuel (XIX's - XX's) : Lac au pied de la montagne. H.s.P. signée, 46 x 55 cm	80 / 100 €
232	ICART Louis (1888-1950) : Elégante au chapeau sous la tempête. Gravure ovale en couleurs, 20 x 22,5 cm	250 / 300 €
233	HERVIGO Gustave (1896-1993) : Les Rhododendrons, effet du matin. H.s.T signée, datée (19)23, 38 x 45 cm	200 / 300 €
234	HOUDAYER Pierre (XX's) : Composition surréaliste aux pâtisseries. Pastel signé, 17 x 37 cm	50 / 80 €
235	JOUAN Jean-Pierre (XX's) : Deauville : Pêcheurs à marée basse. Aquarelle et gouache, signée, située, 30 x 39 cm	80 / 100 €
236	JOUAN Jean-Pierre (XX's) : Trouville : le quai, effets de pluie. Aquarelle signée et située, 30 x 40 cm	80 / 100 €
237	KYRANURA H. (XX's) : Femmes dans la tempête. H.s.T. signée, 50 x 40 cm	100 / 200 €
238	Dans le goût de LANCRET, école française du XIX's : Réunion dans un parc. Le mat de Cocagne. Deux H.s.T. à vue ovale, 44 x 53	300 / 400 €
239	LANDEAU E. Remy (1859-1934) : Corse : hameau en montagne. H.s.T. signée, 82 x 65 cm	400 / 600 €
240	LANSIAUX Marie-Anne (XX's) : Alkmaar (Hollande) : pont-levis. Gouache signée, située, 31 x 22 cm	80 / 100 €
241	LANSIAUX Marie-Anne (XX's) : Le linge au vent. Gouache signée, 31,5 x 21,5 cm	80 / 100 €
242	LANSIAUX Marie-Anne (XX's) : Barques et habitations au bord du fleuve. Gouache signée, 30 x 21,5 cm	80 / 100 €
243	LANSIAUX Marie-Anne (XX's) : Entrée de ville aux remparts et à la tour. Gouache signée, 31 x 23 cm	80 / 100 €
244	LANSIAUX Marie-Anne (XX's) : Brouage : barques de pêcheurs à marée basse. Gouache signée, située, 23 x 33 cm.	80 / 100 €
245	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Le Repos. Lithographie originale en couleurs sur papier japon, tirage à 25 exemplaires, signée et datée (18)96 dans la planche, contresignée, 31 x 42 cm	200 / 250 €
246	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Le Duo. Pointe-sège en couleurs, signée et datée 1896 dans la planche, contre-signée, tirage à 100 exemplaires, 25 x 42	200 / 250 €
247	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Troyes : Canal de la cité ouvrière et Maison à pans de bois du centre ville. Deux eaux-fortes, signées en marge, 21 x 27,5	120 / 150 €
248	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Troyes, l'écluse du nouveau canal. Eau-forte du 3ème état signée, justifiée 2/2, 21 x 33	60 / 80 €
249	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : L'Eure au pont des Saint-Pères à Chartres. Eau-forte du 2è état sur 3 (état tiré à 18 exemplaires), signée, 20 x 30	60 / 80 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
250	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Le canal d'Eu, environs du Tréport. Eau-forte signée, contresignée, 16,5 x 24,5	60 / 80 €
251	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Le Champ Regnier à Gournay sur Marne 1895. Eau-forte signée et contresignée, 12,5 x 25. Joint, la même épreuve, biffée	60 / 80 €
252	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Le pont de Gournay sur Marne. Eau-forte signée, datée 95 et située dans la planche, 17 x 16	50 / 60 €
253	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Bateaux - lavoirs à Laon. Eau-forte signée, justifiée épreuve n°7, 13,5 x 19	60 / 80 €
253,1000 0610351 6	LEHEUTRE Gustave (1861-1932) : Le matin au Lazaret, La Rochelle. Eau-Forte signée, exemplaire n 4/7. A Vvue 21 x 305080	50 / 80 €
254	LE SENECHAL DE KERDREORET Gustave-Edouard (1840-1920) : L'entrée du port. Aquarelle signée, 20 x 30 cm	150 / 200 €
255	LE SENECHAL DE KERDREORET Gustave-Edouard (1840-1920) : Vue d'un port en Hollande. Aquarelle signée, 20,5 x 30 cm	150 / 200 €
256	LOUKINE Rotislas (1904-1988) : Moulin sous la neige, 17 x 20 - Bouquet de fleurs, 15 x 11,5 cm. Deux huiles sur panneaux, signés	100 / 150 €
257	LOUKINE Rotislas (1904-1988) : Paysage d'hiver. Gouache signée, 25 x 32 cm	100 / 120 €
258	LOUKINE Rotislas (1904-1988) : Portrait de Gaston Bachelard, philosophe. Gouache signée, 18 x 14 cm	50 / 80 €
259	MAGNARD S. (XX's) : Mère et enfant au parasol bleu. Aquarelle signée, 33 x 40	50 / 80 €
260	MAILLAUD Fernand (1863-1948) : "Donnez-nous notre pain quotidien". Encre signée, intitulée, 19,5 x 27 cm	60 / 80 €
261	MARINOT Maurice (1882-1960) : La barque à Vernoise. H.s. P. parqueté, cachet d'atelier, datée 1955 et intitulée au dos, 38 x 46 cm	300 / 400 €
262	MARTIN Charles (XX's) : Guignol, marchand d'aiguilles. Aquarelle signée, datée 1928 et intitulée, 22 x 30 cm	50 / 80 €
263	MARTSENIOUK Vladimir (né en 1954) : Métamorphose. H.s.T. signée, datée 1994, 65 x 54	100 / 150 €
264	MAYAN Eugène (XIX's) : Chevaux à la rivière près d'un cabanon au soleil couchant. H.s.T. signée et datée (18)98, 33 x 40 cm	300 / 350 €
265	MERCIER Mary (XX's) : Rochers en bord de mer. H.s.T. signée, 38 x 54 cm	150 / 200 €
266	MESTRALLET Paul-Louis (né en 1886) : Chaumière. H.s.T. signée et datée 1928, 55 x 46 (petit manque)	150 / 200 €
267	MICHEL R. (XIX's - XX's) : Hollande : Moulins au clair de lune. H.s.T. signée, 38 x 55 cm (restaurations)	350 / 400 €
268	MOCHELING (?) : Vase de fleurs. H.s.T. signée (accident), 55 x 46	100 / 150 €
269	MITI-ZANETTI Giuseppe (1859-1929) : Venise, Canal la nuit, H.s.P. signée, 27 x 21 cm	200 / 250 €
270	MONGINOT Charles (1825-1900) : Nature morte à la jardinière de fleurs et de fruits. H.s.T. signée, 81 x 100	1000 / 1200 €
271	MOREL Emile (né en 1918) : Brume sur le port. H.s.T. signée, 22 x 27	100 / 120 €
272	MUSSA Patrick (né en 1880) : Paysage enneigé à la barque. H.s.T. signée, 65 x 80	250 / 300 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273	NESTLE Jacques (1907-1991) : Collage peint. Collage de papiers gouachés, cachet monogrammé, 38 x 31 cm	100 / 150 €
274	NGUYEN-TAT-DU Jeanie (né en 1944) : Fleurs des champs. Pastel signé, daté mai 1991, 64 x 47 cm	80 / 120 €
275	NGUYEN-TAT-DU Jeanie (né en 1944) : Femme au buste dénudé. Pastel signé, 63 x 47 cm	50 / 80 €
276	NOEL Léon (1807-1884) : La demande en mariage. Fusain, réhauts de gouache, 43 x 32 cm	200 / 250 €
277	NORDMANN Germaine (1902-1997) : Bucherons sciant un tronc d'arbre. Huile sur isorel, signée, 55 x 73 cm	100 / 150 €
278	NOVARRO BONE Joan (XX's) : Composition abstraite bleu-blanc-rouge. Pastel signé, daté Nov. 91, situé Paris, 31 x 23 cm	50 / 80 €
279	NOVARRO BONE Joan (XX's) : Composition. Pastel signé, daté Nov. 91 et situé Paris, 31 x 23 cm	50 / 80 €
280	NOVARRO BONE Joan (XX's) : Composition abstraite blanc, rouge, violet. Pastel signé, Paris Nov 1991, 31 x 24 cm	50 / 80 €
281	PADOVANI (XX's) : Espoir. Aquarelle signée et titrée, 64 x 43 cm	80 / 100 €
282	PATRICE, JORDAN dit (né en 1944) : Compositions abstraites. Deux pastels signés, 32 x 22 cm et 28 x 35 cm	150 / 200 €
283	PETIT Eugène (1839-1886) : Deux chiens de chasse à l'arrêt devant un faisan. H.s.T. signée, 54 x 64,5 cm	600 / 800 €
284	PEYRET Isidore-Marie (1880-1962) : L'Eglise. H.s.C. signée, 12 x 19 cm	150 / 180 €
285	POCANOWSKA Félicia (1907-2002) : Chez le crémier - Homme assis. Deux dessins à l'encre dans un même montage, dont un signé et daté 1949, environ 21 x 27 cm chacun	50 / 80 €
286	PROUST Maurice (1867-1944) : Vase de fleurs. H.s.P. signée et datée 1930, 53 x 30 cm	80 / 120 €
287	REBIERRE Marc (né en 1934) : Portrait de femme au vase de fleurs. H.s.T. signée, 65 x 54 cm	100 / 200 €
288	REGNAULT Henri-Alexandre (1843-1871) : Portrait d'une femme orientale. Aquarelle monogrammée, 21 x 15	400 / 450 €
289	RENARD-BRAULT Henri C. (né en 1859) : Chemin de campagne. H.s.T. signée, cachet Salon 1932 sur le châssis, 38 x 55 (petits accidents)	150 / 200 €
290	D'après Guido RENI : Sainte-Catherine. H.s.T. marouflée sur carton, 75 x 61 cm	400 / 500 €
291	RIAB, Boris Riabouchine dit (1898-1975) : Etude de faisans et perdrix. Aquarelle signée, 27 x 20,5 cm	250 / 300 €
292	RIAB, Boris Riabouchine dit (1898-1975) : Etude de perdrix. Aquarelle signée, 27,5 x 20,5 cm	250 / 300 €
293	RIAB, Boris Riabouchine dit (1898-1975) : Epagneul. Gravure en couleur signée (tâche), 27,5 x 20,5 cm	50 / 80 €
294	RIOULT Louis-Edouard (1790-1855) : Portrait d'enfants à la corbeille de cerises. Huile sur toile en tondo signée et datée 1882, 45 x 46 cm (accidentée)	600 / 800 €
295	ROLLAND Martin (né en 1926) : Nue à genoux dans un intérieur. H.s.T. signée, 35 x 27 cm	50 / 100 €
296	ROOS R. (XIX's) : Paysage d'hiver aux moulins. H.s.P. signée, 16 x 22 cm	150 / 180 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
297	ROSE Georges (1895-1951) : Auxerre : vue de la cathédrale Saint-Etienne depuis les quais. Aquarelle signée, 34 x 48 cm	100 / 150 €
298	ROSSET Albert (XX's) : Nature morte au vase de fleurs. H.s.T. signée, 53 x 44 cm	80 / 100 €
299	ROZENBERG Lucien (XX's) : Homme à l'ombrelle rouge. H.s.T. marouflée sur carton, signée, 61 x 46	200 / 250 €
300	Suiveur de RUISDAEL, école hollandaise du XIX's : Paysage et sous-bois au chasseur. H.s.T., 46 x 61	150 / 200 €
301	SALVAGGIO José (né en 1953) : Personnage au ponton. H.s.P. signée, 44 x 37 cm	150 / 200 €
302	SAVARY M. (XX's) : Champs vus des hauteurs - Champs aux meules de paille. Deux H.s.T. marouflées sur panneau, 30 x 53 cm et 31 x 43 cm	100 / 200 €
303	SAVIN Abel (XX's) : Le chat et l'oiseau. Pastel et découpage signé, 59 x 39 cm	80 / 100 €
304	SCHOMMER François (1850-1935) : Vierge à l'Enfant. H.s.T. signée, 36 x 27	1000 / 1200 €
305	SEDRAC Serge (1878-1974) : Chalet à Kaprun (Autriche). H.s.C. signée, 33 x 41 cm	250 / 300 €
306	SEGE Alexandre (1818-1885) : Courty : Paysage de campagne. Fusain signé, 27 x 44	80 / 100 €
307	SEGE Alexandre (1818-1885) : Un coin de Caubron. Fusain signé, 29,5 x 41 cm	80 / 100 €
308	SEGE Alexandre (1818-1885) : Paysage de campagne. Fusain signé, 36 x 48 cm	60 / 80 €
309	SMETANA Léopold (1867-1948) : Nature morte au pichet et pommes de terre. H.s.P. signée, 30 x 50 cm	250 / 300 €
310	SOLE (XX's) : Repos dans le jardin. H.s.T. signée, 75 x 50	500 / 600 €
311	SYMCHOWICZ (XX's) : Le rabbin à la Menorah. Aquarelle signée, 32 x 23 cm	40 / 60 €
312	TABOURET Eugène (XIX's - XX's) : Nue allongée. H.s.T. signée, 54 x 81 cm	120 / 150 €
313	TOURNY Joseph-Gabriel (1817-1880) : La Sainte-Famille. Aquarelle signée, datée 1861, 22,5 x 33 cm (Tourny, prix de Rome en 1847)	300 / 400 €
314	VAGH WEINMANN Maurice (1899-1986) : Le rétameur dans la rue. H.s.P. signée, 40 x 50 cm	150 / 200 €
315	VAURY-CAILLE A. (XX's) : Nature morte. H.s.T. signée, 50 x 62 cm	100 / 120 €
316	D'après VERONESE, époque XIX's : Les noces de Cana. H.s.T. (nombreux manques), 60 x 73 cm	100 / 150 €
317	VIDAL H. (XX's) : Ile Saint-Louis, le chevet de Notre-Dame de Paris. Pastel signé, 48 x 62 cm	100 / 150 €
318	VOLPE (XX's) : Composition aux jeux. Gouache signée, 23,5 cm x 33,5 cm ; Scènes galantes à la campagne. Encre, 24,5 x 32 cm	100 / 120 €
319	WILSON R. (XX's) : Guerriers arabes de la cavalerie de l'Emir Abd El-Kader (lors de la bataille de Sidi-Brahim, sept. 1845). H.s.P. signée, 29,5 cm x 40 cm	300 / 350 €
320	Plat rond en argent à bord contour, moulure filets. Montpellier 1771-1772, Orfèvre : Paul-David BAZILLE (reçu vers 1766, mort en 1793). Poids : 746 g	250 / 280 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321	Plat rond en argent à bord contour, moulure filets, aile chiffrée, ép. XVIII's. Poids : 750 g (non poinçonné)	180 / 200 €
322	Plat ovale en argent, forme contour à filets et coquilles. Poids : 1096 g. Long. : 45 cm	250 / 300 €
323	Plat ovale en argent, forme contour à filets et coquilles. Poids 966 g. Long. : 42,5 cm	220 / 250 €
324	Plat rond en argent, forme contour à filets et coquilles. Poids : 990 g. Diam : 35 cm	250 / 280 €
325	Plat rond en argent, forme contour à filets et coquilles. Poids : 862 g. Diam. : 33 cm	200 / 250 €
326	Service thé-café en argent, forme balustre sur piédouche, prise des couvercles à motif floral. Moscou 1866. Poids : 1 824 g	400 / 500 €
327	LAPPARA Henri : Service à thé et à café de forme moderniste en argent, vers 1940, modèle à pans coupés, prises et anses en palissandre, comprenant une cafetière, une théière et un sucrier (manque le couvercle). Poids : 2.182 g	500 / 600 €
328	TETARD Frères : Paire de plats ovales à pans coupés en argent, vers 1940. Poids : 2.948 g - Long : 50 cm	700 / 1000 €
329	TETARD Frères : Paire de saucières carrées à pans coupés et anses latérales, sur plateau adhérent en argent, vers 1940. Poids : 1.442 g - Long : 19,5 cm au carré	400 / 600 €
330	Cafetière en argent, modèle à coquilles et feuilles d'acanthes, couvercle et piédouche à godrons. Poids : 606 g	150 / 180 €
331	Ménagère en argent, modèle à coquille, comprenant 36 grands couverts, 24 couverts à entremet, 24 cuillers à café et une louche. Poids : 8.144 g	2000 / 2500 €
332	TETARD Frères : Ménagère en argent de style Empire, modèle à palmettes et rang de perles, comprenant : 24 fourchettes et 12 cuillers de table, 12 couverts à entremet, 12 cuillers à café, 12 cuillers à moka en vermeil, un couvert de service à poisson, un couvert de service à glace, une pelle à fraises, une poche à crème et une cuiller à saupoudrer. Poids : 5.506 g	1200 / 1500 €
333	Douze couverts en argent, modèle à filets, ép. XIX's. Poids : 1972 g (un couvert Paris 1819-1838)	450 / 500 €
334	Six fourchettes et cinq cuillers en argent, modèle uni-plat, spatule à écusson chiffré. Paris 1798-1809, Orfèvre Pierre-Joseph DEHANNE (reçu maître en 1785). Poids : 778 g	200 / 250 €
335	Suite de six couverts, louche et cuiller à ragoût en argent, modèle baguette. Poids : 1376 g	300 / 350 €
336	HENIN Frères : Onze fourchettes et huit cuillers en argent, modèle baguette, spatule chiffrée. Poids : 1486 g	300 / 400 €
337	Ensemble en argent, modèle à queue de rat, spatule à chiffre en réserve, comprenant deux fourchettes et cinq cuillers de table, trois fourchettes et quatre cuillers à entremet. Poids : 946 g	200 / 250 €
338	PUIFORCAT : Ensemble comprenant : 10 fourchettes et 4 cuillers de table, 2 fourchettes à entremet, 6 fourchettes à gâteaux, 14 couteaux de table (un démanché) et 18 couteaux à dessert manches argent. Poids des pièces pesables : 1.680 g	600 / 800 €
339	Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat, ép. XVIII's. Poids : 162 g	80 / 100 €
340	Louche en argent, modèle uni-plat, Province 1819-1838. Poids : 238 g (bosses)	50 / 60 €
341	RAVINET D'ENFERT : Couvert à salade en argent, vers 1940. Poids : 192 g	50 / 60 €
342	Dix-huit cuillers à café en argent, tige torsadée, cuilleron chiffré N.R., époque Napoléon III. Poids : 200 g	80 / 100 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
343	Suite de onze cuillers à café en argent, spatule à médaillon à ruban noué aux chiffres de P. Louis de Fontenay, ép. XIX's. Poids : 296 g	70 / 80 €
344	TETARD Frères : Ecrin comprenant 12 couteaux de table, 12 couteaux à fruits lame argent et 12 couteaux à dessert, manches ivoire (fentes)	100 / 150 €
345	Douze couteaux de table et douze couteaux à dessert, manches ivoire (fentes), époque Napoléon III (lames inox)	60 / 80 €
346	Douze cuillers à café de style Empire en vermeil à palmettes et rangs de perles. Poids : 226 g	/
347	Encrier en cristal à godrons torsés, bouchon en argent à motif rocaille.	50 / 80 €
348	Pot confiturier en cristal à pointes de diamant, couvercle en argent à fleuron et acanthes. Poids d'argent : 118 g	50 / 80 €
349	BACCARAT : Poudrier à pans coupés en cristal, couvercle en argent à rangs de perles. Poids d'argent : 64 g	40 / 60 €
350	ERCUIS : Coupe carrée à petits fours en métal argenté, pans coupés sur quatre petits pieds cubiques.	40 / 60 €
351	CHRISTOFLE - FLEURON : Broc à rafraîchir en cristal taillé, monture en métal argenté. Haut : 28 cm, dans sa boîte	80 / 100 €
352	Service thé-café, quatre pièces de style Louis XVI en métal argenté, modèle à guirlandes, filets et rubans croisés	50 / 80 €
353	Pendentif en or 18 K serti d'une pièce de 40 F or Napoléon 1er 1806. Poids : 20,5 g	400 / 450 €
354	Louis XV : Louis d'or aux lunettes 1726, Lyon (D). Poids : 8,10 g. Diam : 24 mm	300 / 400 €
355	Une pièce de 40 Francs or Bonaparte premier Consul, An XI (1802-1803)	/
356	Une pièce de 40 Francs or Napoléon 1er 1811 Paris	/
357	Une pièce de 40 Francs or Napoléon 1er 1811 Bordeaux	/
358	Deux pièces de 20 Francs or Napoléon 1er, 1811 et 1813	/
359	Deux pièces de 20 Francs or Louis XVIII, 1815 et 1817	/
360	Une pièce de 20 Francs or Charles X 1825	/
361	Une pièce de 40 Francs or Louis-Philippe 1834	/
362	Deux pièces de 20 Francs or Louis-Philippe 1831 et 1840	/
363	Une pièce de 100 Francs or Napoléon III 1857	/
364	Une pièce de 100 Francs or Napoléon III 1857	/
365	Une pièce de 50 Francs or Napoléon III 1855	/
366	Deux pièces de 50 Francs or Napoléon III 1857	/

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
367	Deux pièces de 20 Francs or type Cerès 1850 et 1851	/
368	Dix pièces de 20 Francs or Napoléon III : 2 x 1852 ; 2 x 1854 ; 4 x 1857 ; 2 x 1858	/
369	Dix pièces de 20 Francs or Napoléon III : 2 x 1859 Strasbourg ; 2 x 1862 ; 1 x 1863 Strasbourg ; 1 x 1864 Paris et 1 x 1864 Strasbourg ; 2 x 1866 ; 1 x 1867	/
370	Douze pièces de 20 Francs or type Génie : 2 x 1875 ; 2 x 1876 ; 5 x 1877 ; 3 x 1878	/
371	Dix pièces de 20 Francs or type Génie : 1 x 1887 ; 1 x 1890 ; 2 x 1894 ; 4 x 1895 ; 2 x 1897	/
372	Douze pièces de 20 Francs or type Marianne : 1 x 1904 ; 1 x 1905 ; 2 x 1906 ; 3 x 1907 ; 2 x 1908 ; 1 x 1909 ; 2 x 1910	/
373	Douze pièces de 20 Francs or type Marianne : 1 x 1910 ; 5 x 1911 ; 2 x 1912 ; 4 x 1913	/
374	Sept pièces de 10 Francs or Napoléon III : 3 x 1857 ; 1 x 1858 ; 1 x 1859 ; 1 x 1866 Strasbourg ; 1 x 1868 Strasbourg	/
375	Quatre pièces de 10 Francs or : une pièce Cérès 1896 et trois pièces Marianne 1907, 1910, 1914	/
376	Deux pièces de 5 Francs or Napoléon III 1856	/
377	Cinq pièces de 20 dollars or Liberty : 1 x 1852 ; 1 x 1876 S ; 1 x 1878 S ; 2 x 1883 S	/
378	Cinq pièces de 20 dollars or Liberty : 1 x 1889 S ; 1 x 1893 S ; 1 x 1895 ; 1 x 1895 S ; 1 x 1896	/
379	Cinq pièces de 20 dollars or Liberty 1898 S	/
380	Cinq pièces de 20 dollars or Liberty : 1 x 1897 S ; 1 x 1899 . 2 x 1900 ; 1 x 1901 S	/
381	Cinq pièces de 20 dollars or Liberty 1904	/
382	Trois pièces de 20 dollars or Liberty : 1 x 1903 ; 1 x 1904 ; 1 x 1907	/
383	Cinq pièces de 20 dollars or Saint-Gaudens : 3 x 1908 ; 2 x 1922	/
384	Cinq pièces de 20 dollars or Saint-Gaudens 1924	/
385	Cinq pièces de 20 dollars or Saint-Gaudens 1924	/
386	Cinq pièces de 20 dollas or Saint-Gaudens : 2 x 1922 ; 2 x 1924 ; 1 x 1925	/
387	Six pièces de 20 dollars or Saint-Gaudens : 3 x 1927 et 3 x 1928	/
388	Deux pièces de 10 dollars or : 1 x 1882 ; 1 x 1912	/
389	Une pièce de 1 dollars or 1851	/
390	Petite pièce en or. Poids : 1,1 g - Diam : 11 mm	/

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
391	Deux souverains or Victoria 1899	/
392	Un souverain or Edouard VII 1905	/
393	Douze souverains or Georges V : 2 x 1911 ; 2 x 1912 ; 1 x 1913 ; 2 x 1914 ; 2 x 1918 ; 1 x 1920 ; 1 x 1922 ; 1 x 1926	/
394	Une pièce de 20 Francs or Suisse 1893, atelier B (Berne)	/
395	Vingt et une pièces de 20 Francs or Suisse type Helvetia : 1 x 1898 ; 1 x 1927 ; 2 x 1930 ; 16 x 1935 ; 1 x 1947	/
396	Une pièce de 20 lires or Etat Pontifical Pie IX 1870	/
397	Deux pièces 20 lires or Victor Emmanuel II 1865	/
398	Quatre pièces de 20 lires or Umberto 1er 1882	/
399	Cinq pièces de 20 Francs or François-Joseph d'Autriche : 1876, 1880, 1884, 1890 et 1892	/
400	Deux pièces de 20 Francs or Léopold 1er Belgique 1865	/
401	Trois pièces de 20 Francs or Léopold II Belgique : 1 x 1875 ; 2 x 1877	/
402	MEXIQUE : Trois pièces en or - Une pièce de 2 Pesos or 1945 . Une pièce de 1 Peso Maximilien 1865 et une pièce de 1 Peso République 1882	/
403	Bague en or gris 18 K, sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants, monture à épaulements ajourés soulignés de lignes de diamants. Poids : 12,7 g	750 / 800 €
404	Bague contemporaine en or 18 k, la table pavée de diamants (env. 0,90 cts) et ornée au centre d'une perle grise de Tahiti. Poids : 18,90 g	700 / 800 €
405	Bague vers 1940 en or 18 K, à motif de volutes et boules en chutes sur l'épaulement, sertie d'un diamant env. 0,50 ct. Poids : 11,20 g	400 / 450 €
406	Bague en or jaune 18 K, monture ajourée feuillagée sertie d'un diamant taille ancienne env. 0,50 ct. Poids : 5,7 g	400 / 450 €
407	Bague en or jaune 14 K, vers 1970, sertie d'un pavage de diamants ronds et navettes. Poids : 3,3 g	250 / 280 €
408	Bague "ogive" en or jaune 18 K sertie de 54 diamants. Poids : 7,8 g	250 / 280 €
409	Bague en or jaune 18 K sertie d'une opale ovale dans un entourage de diamants et de petits rubis. Poids : 5,8 g	250 / 280 €
410	Bague en or gris 18 K sertie d'un pavage de 31 diamants. Poids : 3,8 g	250 / 280 €
411	Bague en or gris 18 K sertie d'un pavage de 63 diamants. Poids : 6,4 g	250 / 280 €
412	Bague ovale en or 18 K sertie d'un camée calcédoine à profil féminin. Poids : 3,7 g	100 / 120 €
413	Large bague en or 18 K ornée d'un chiffre serti de diamants en rose, époque XIX's. Poids : 4,20 g	100 / 120 €
414	Alliance en or gris 18 K sertie de saphirs. Poids : 2 g	180 / 200 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
415	HERMES, Paris : Bague anneau Hercule en or gris 18 K. Poids 10g. Tour de doigt : 53 cm	600 / 700 €
416	Bracelet en or 18 K à mailles alternées rondes et rectangulaires, serties de rubis et de petits diamants. Poids : 18,40 g - Long : 19 cm	400 / 450 €
417	Bracelet maille gourmette en or 18 K. Poids : 19,70 g	400 / 450 €
418	Bracelet rigide en or 18 K "fripé". Poids : 9,70 g	200 / 250 €
419	Collier en fil d'or gris 18 K rigide, avec un pendentif cruciforme en or gris 18 K pavé de saphirs jaunes dans des encadrements de diamants. Poids : 15,20 g	900 / 1000 €
420	Collier en perles de culture, liens et motif floral en or 18 K sertis de diamants et de pierres précieuses. Poids : 18,8 g	700 / 800 €
421	Collier "négligé" en or 18 K orné de deux perles d'eau douce baroque en goutte et lien sertie de petits diamants. Poids : 8,9 g	200 / 250 €
422	Croix en or gris 18 K sertie de 18 diamants. Poids : 3,5 g	250 / 280 €
423	Broche en or 18 K rehaussé d'émaux polychromes en forme d'oiseau voletant. Poids : 7 g - Haut : 3 cm	180 / 200 €
424	Broche Gerbe en or 14 K orné de diamants, émeraudes et rubis. Poids : 17,10 g	500 / 600 €
425	Bracelet en or 18 K tissé orné d'un motif central de forme carré. Poids : 74,80 g	1500 / 1800 €
426	ROME : Broche ovale en vermeil, ornée d'une micro-mosaique à décor de Saint-Pierre de Rome, ép. XIX's. Long : 4 cm	80 / 100 €
427	Chaîne de montre avec sa clé, en or 18 K. Poids : 12,70 g	220 / 250 €
428	Montre de gousset à clé en or 18 K guilloché à écusson, ép. XIX'. Poids : 49,70 g (petits accidents à l'émail)	350 / 400 €
429	BARABE à Domfront : Montre à coq en argent, platine et cadran signés, ép. XIX's. Diam : 43 mm	100 / 120 €
430	DELHOMME GESDEL : Montre bracelet de dame en or 18 K tissé, cadran ovale à double entourage de diamants. Poids : 43,60 g	800 / 1000 €
431	BREITLING NAVITIMER - MONTBRILLANT LEGENDE : Montre chronographe d'homme en acier, mouvement à remontage automatique, cadran fond blanc, lunette tachymétrique, dateur à 6 h. Diamètre 46 mm. Achetée neuve en janvier 2008 par l'actuel propriétaire. Avec sa boîte et ses papiers (rayures d'usage, état de marche)	1500 / 1800 €
432	Cabinet italien d'époque XVII' en placage de bois indigènes marqueté de filets et rinceaux et placage d'écaille rouge, ouvrant par 6 tiroirs et une porte centrale architecturée découvrant 4 petits tiroirs, ornements de bronze, poignées latérales en fer forgé. Long. : 1,00 m - Prof. : 0,32 m - Haut. : 0,50 m sur table support à pieds tournés (restaurations)	3000 / 3200 €
433	Fauteuil portugais d'époque XVIII' s en gaïac et chêne sculpté, montants tournés, traverse frontale à volutes entrelacées, dossier surmonté de toupies en bronze, garniture en cuir gaufré et clouté, accotoirs à crosse feuillagée	800 / 1000 €
434	Fauteuil d'époque Louis XIV en bois naturel, montants et entretoise torsadés (garniture aux points postérieure, restaurations)	100 / 120 €
435	Commode d'époque Régence en bois de placage marqueté, façade galbée ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, montants arrondis, plateau marbre veiné, (réparé) . Long. : 1,27 m - Prof. : 0,63 m - Haut. : 0,84 m (accidents et restaurations)	1800 / 2000 €
436	Commode d'époque Régence en bois de placage marqueté, façade cintrée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, montants arrondis, joncs en laiton, plateau marbre veiné (rapporté et cassé). Long : 1,29 m - Prof : 0,63 m - Haut : 0,83 m (quelques manques)	1000 / 1200 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
437	Petite commode sauteuse d'époque Louis XV de forme galbée en bois de placage marqueté dans des filets, ouvrant par deux tiroirs, plateau marbre veiné. Long. : 0,77 m - Prof.: 0,42 m - Haut.: 0,77 m (manques un sabot et au placage, restaurations)	1000 / 1200 €
438	Console d'époque Louis XV en bois doré sculpté et ajouré à décor de coquilles, guirlandes de fleurs, volutes et contre-volutes, plateau marbre veiné (rapporté) gravé au revers "IMECOUR A INO". Long : 1,07 m - Prof : 0,625 m - Haut : 0,84 m (quelques manques et réparations)	1500 / 1800 €
439	Coiffeuse d'époque Louis XV en bois de placage marqueté, plateau ouvrant par trois volets, tirette frontale et deux tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Larg : 0,74 m - Prof : 0,46 m - Haut : 0,72 m	700 / 800 €
440	Fauteuil à dossier plat d'époque Louis XV en bois peint sculpté de grenades et feuilles d'acanthes, pieds cambrés à enroulement, trace d'estampille E. MEUNIER (Etienne MEUNIER, menuisier rue de CLERY vers le milieu du XVIII's)	1000 / 1200 €
441	Fauteuil à la Reine début de l'époque Louis XV en bois naturel sculpté de coquille déchiquetée et feuilles d'acanthes, dossier plat, pieds cambrés à enroulement, garniture aux points. (quelques accidents)	500 / 600 €
442	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes (un pied enté et un refait)	400 / 500 €
443	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes, pieds cambrés (accidents et réparations)	100 / 150 €
444	Deux chaises à dossier plat début d'époque Louis XV en bois peint mouluré et sculpté, pieds cambrés à entretoise (deux pieds arrières entés)	150 / 200 €
445	Commode-sauteuse d'époque XVIII's en placage de bois indigènes dans des filets, façade galbée ouvrant par deux tiroirs, montants arrondis sur pieds cambrés, plateau marbre jaune veiné, porte une estampille C. MERLE, travail grenoblois. Long : 0,97 m - Prof : 0,53 m - Haut : 0,97 m	2000 / 2200 €
446	Commode arbalète d'époque XVIII's en bois de placage marqueté dans des encadrements, ouvrant par trois tiroirs, montants droits, plateau marqueté. Long : 1,13 m - Prof : 0,59 m - Haut : 0,75 m (restaurations, verni passé)	1800 / 2000 €
447	Commode d'époque XVIII's en noyer mouluré, façade mouvementée ouvrant par trois tiroirs, plateau bois, pieds cambrés à enroulement. Long : 1,24 m - Prof : 0,60 m - Haut : 0,91 m	800 / 1000 €
448	Commode à ressaut d'époque Transition en bois de placage à marqueterie de fleurs dans des encadrements à rubans torsés et feuilles en écoinçons, ouvrant par deux tiroirs sans traverse, montants plats sur pieds cambrés, plateau marbre gris (rapporté). Long : 1,20 m - Prof : 0,56 m - Haut : 0,85 m	3500 / 3800 €
449	Commode à ressaut d'époque Transition en bois de placage marqueté, ouvrant par deux tiroirs, montants arrondis à fausses cannelures sur pieds cambrés, plateau marbre gris. Long : 0,93 m - Prof : 0,56 m - Haut : 0,84 m (restaurations)	1000 / 1200 €
450	Commode à ressaut d'époque Transition en bois de placage marqueté, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, montants arrondis à fausses cannelures sur pieds cambrés, plateau marbre gris veiné, estampillée LARDIN. Long : 1,29 m - Prof : 0,59 m - Haut : 0,92 m (manques, accidents, réparations) (André-Antoine LARDIN, reçu maître en 1750)	1000 / 1200 €
451	Vitrine d'époque Louis XVI en bois de placage marqueté, ouvrant par deux vantaux vitrés et à décor de médaillons de fleurs, montants à pans coupés à fausses cannelures marquetées, plateau marbre veiné (manque). Haut : 1,44 m - Larg : 0,97 m - Prof : 0,40 m (mauvais état, manques, fentes, etc...)	150 / 200 €
452	Paire de fauteuils à dossier plat médaillon d'époque Louis XVI en bois peint et sculpté de feuilles d'acanthes, pieds à cannelures rudentées, estampillés AUDRY et C.J.Y.M (Jacques AUDRY, reçu maître en 1777, C.J.Y.M. marque de Claude JAVOY, reçu maître en 1779)	1200 / 1500 €
453	Suite de quatre fauteuils cabriolets d'époque Louis XVI à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté, supports d'accotoirs à cannelures rudentées, estampillés P.E. LANGLOIS (Pierre-Eloi LANGLOIS, reçu maître en 1774)	1500 / 1800 €
454	Bergère cabriolet d'époque Louis XVI en bois peint et mouluré, dossier en chapeau, pieds à cannelures rudentées (rétrécie en largeur)	300 / 350 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
455	Commode à ressaut d'époque Louis XVI en bois de placage marqueté dans des encadrements simulant un ruban torse, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, montants ronds à fausses cannelures, pieds ronds fuselés, plateau marbre gris. Long : 1,27 m - Prof : 0,56 m - Haut : 0,96 m (pieds arrières entés)	2000 / 2500 €
456	Petit bureau de dame à cylindre d'époque Louis XVI en bois de placage marqueté dans des filets, le cylindre orné d'un médaillon de fleurs, tirette frontale faisant écritoire, tiroirs, pieds gaines, plateau marbre blanc (fendu) à galerie. Long : 0,70 m - Prof : 0,45 m - Haut : 0,95 m	800 / 1000 €
457	Vitrine-bibliothèque d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux vantaux vitrés, montants ronds engagés à cannelures sur pieds ronds fuselés. Haut : 1,84 m - Larg : 1,05 m - Prof : 0,41 m	1000 / 1200 €
458	Console demi-lune d'époque Louis XVI en placage d'acajou à filets et baguettes en laiton, ouvrant par un tiroir, tablette d'entre-jambe, montants et pieds ronds fuselés, plateau marbre Sainte-Anne (rapporté). Larg : 0,78 m - Prof : 0,40 m - Haut : 0,82 m	700 / 800 €
459	Secrétaire fin d'époque Louis XVI en placage d'acajou flammé, moulures feuilles d'eau en bronze doré, ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant un intérieur à niche et tiroirs à joncs en laiton, deux vantaux, montants ronds engagés à joncs et grattoirs en laiton, pieds toupies, plateau marbre bleu Turquin à galerie de laiton ajouré. Haut : 1,45 m - Larg : 0,97 m - Prof : 0,41 m	2000 / 2200 €
460	Secrétaire fin d'époque Louis XVI en placage d'acajou à joncs et grattoirs en laiton, montants ronds engagés à cannelures, pieds toupies, plateau marbre gris. Haut : 1,46 m - Larg : 0,98 m - Prof : 0,43 m	700 / 800 €
461	Secrétaire fin d'époque Louis XVI en placage d'acajou et joncs de laiton, ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux, montants ronds engagés à cannelures, plateau marbre blanc veiné à galerie de laiton ajouré. Haut : 1,48 m - Larg : 0,98 m - Prof : 0,40 m (fentes)	700 / 800 €
462	Table chiffonnière fin d'époque Louis XVI en placage d'acajou et baguettes en laiton, plateau marbre rouge à galerie de laiton ajourée (petit manque), ouvrant par trois tiroirs, montants et pieds ronds tournés à tablette d'entrejambe. Long : 0,50 m - Prof : 0,32 m - Haut : 0,75 m	500 / 600 €
463	Deux fauteuils d'époque Consulat en bois naturel mouluré, pieds glaives (accidents et réparations)	120 / 150 €
464	Secrétaire d'époque Directoire en placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, pieds gaines, plateau marbre gris veiné. Haut : 1,42 m - Larg : 0,79 m - Prof : 0,36 m (manques au placage)	150 / 200 €
465	Bureau à cylindre d'époque Empire en placage d'acajou, ouvrant par un cylindre surmonté par trois tiroirs, quatre tiroirs en demi-caisson, tirettes latérales, plateau marbre gris. Long : 1,30 m - Prof : 0,65 m - Haut : 1,24 m (accidents et manques)	400 / 500 €
466	Buffet scriban d'époque Charles X en placage de palissandre et marqueterie de bois clair à décor de lyres, vases, rinceaux, couronnes de fleurs, etc... tiroir supérieur faisant écritoire avec pupitre incliné, deux vantaux foncés de glace découvrant trois tiroirs à l'anglaise encadrés de deux colonnes de cinq tiroirs, plateau marqueté (vernis abimé), pieds griffes. Long : 1,71 m - Prof : 0,48 m - Haut : 1,00 m	800 / 1000 €
467	Commode d'époque Charles X en placage de palissandre à marqueterie en bois clair de rosaces et rinceaux fleuris, plateau marbre vert de mer. Long : 1,29 m - Prof : 0,58 m - Haut : 0,99 m	500 / 600 €
467,1000 0610351 6	Buffet bas de forme mouvementé sur plinthe d'époque Charles X en placage d'acajou et marqueterie de bois clair, ouvrant par trois vantaux foncés de glace, deux colonnettes détachées, plateau marbre blanc. Long : 1,18 m - Prof : 0,36 m - Haut : 0,84 m	200 / 250 €
468	Guéridon rond tripode à plateau basculant d'époque Charles X en placage d'acajou, le plateau à motif de rosace et bouquet de fleur au centre. Haut : 0,74 m - Diam : 0,74 m (accidents aux pieds)	100 / 150 €
469	Jardinière à doucine de style Charles X en placage de palissandre à marqueterie de rinceaux en bois clair, pieds à cols de cygne et volute à roulettes, entretoise en X. Long : 0,70 m - Prof : 0,42 m - Haut : 0,76 m (éléments anciens)	800 / 1000 €
470	Buffet bas à doucine d'époque Restauration en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir et deux vantaux, plateau marbre gris. Long : 1,28 m - Prof : 0,55 m - Haut : 0,92 m (fentes, soulèvements et manque au placage)	100 / 120 €
471	Paire de bergères d'époque Restauration en acajou et placage, pieds en console à renflement, dossier souligné d'un chapelet de perles en chute	500 / 600 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
472	Bergère à crosses d'époque Restauration en acajou, pieds en console à renflement, ornements de bronzes	200 / 250 €
473	Fauteuil à crosses d'époque Restauration en acajou et placage, pieds en console à renflement (accidents et réparations)	50 / 80 €
474	Fauteuil à crosses d'époque Restauration en acajou sculpté, pieds en console à renflement (renforts en ceintures)	100 / 120 €
475	Paire de chaises d'époque Restauration en acajou sculpté, pieds en console à renflement et palmettes (petits accidents et réparations)	120 / 150 €
476	Chaise chauffeuse d'époque Restauration en acajou, pieds à godrons	80 / 100 €
477	Console d'époque Restauration en placage d'acajou, pieds en console à pieds griffes, plateau marbre gris. Long : 1,38 m - Prof : 0,49 m - Haut : 0,82 m (accidents et manques au placage)	100 / 150 €
478	Sellette-athénienne d'époque Restauration en placage d'acajou, plateau marbre. Haut : 0,83 m - Haut : 0,33 m (accidents, manques au placage)	100 / 120 €
479	Guéridon rond d'époque Restauration en placage d'acajou, pieds en console à griffes et feuilles d'acanthes en bronze doré, entretoise en balustre plat, plateau marbre bleu Turquin à cuvette (réparation et manque). Diam : 0,97 m - Haut : 0,78 m (quelques manques de placage)	350 / 400 €
480	Guéridon rond d'époque Restauration en placage de noyer, fut tronconique sur base tripode, plateau marbre gris à gorge. Diam. : 0,98 m - Haut. : 0,74 m (accidents au placage)	150 / 180 €
481	Petit guéridon rond d'époque Restauration en placage d'acajou, fut en balustre à pans coupés sur trois patins à pieds griffes, plateau marbre. Diam : 0,81 m - Haut : 0,75 m	150 / 180 €
482	Petit secrétaire de dame d'époque Restauration en placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, plateau marbre gris (réparé). Haut : 1,38 m - Larg : 0,65 m - Prof : 0,35 m	150 / 180 €
483	Secrétaire d'époque Restauration en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant un théâtre, et deux vantaux, plateau marbre gris. Haut : 1,46 m - Larg : 0,98 m - Prof : 0,44 m	250 / 300 €
484	Etagère d'époque Louis-Philippe en placage de noyer à motifs marquetés de vasques feuillagées, quatre tablettes à montants tournés. Haut : 1,32 m - Larg : 0,54 m - Prof : 0,34 m	80 / 100 €
485	Petite vitrine d'époque Napoléon III en placage d'acajou, ouvrant par deux portes vitrées à moulures en vaguelettes. Haut. : 1,65 m - Larg. : 0,84 m - Prof. : 0,28 m	80 / 100 €
486	Cabinet hollandais en bois de placage marqueté dans des filets, les portes à motifs quadrilobés à fines marqueteries de vases fleuris et volatiles, fronton à frise marquetée de rinceaux, ouvrant par deux vantaux, sur socle à deux tiroirs sur piétement torsadé à entretoise en cadre, ép. XIX's. Haut : 1,96 m - Larg : 1,40 m - Prof : 0,60 m	1200 / 1500 €
487	Commode galbée toutes faces en bois de placage marqueté et incrusté d'os gravé à riche décor de scènes de chasse dans le goût de la Renaissance, avec cavaliers, ours, cerfs, sangliers etc... , ouvrant par trois tiroirs, plateau marqueté, Italie du Nord, ép. XIX's. Larg : 0,79 m - Prof : 0,41 m - Haut : 0,82 m (manques et décolorations)	500 / 600 €
488	Suite de six chaises de style anglais à galettes en bois teinté acajou, dossier à bandeau, pieds à godrons	100 / 150 €
489	Buffet bas enfilade à retrait central en placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs et quatre vantaux, sur plinthe, travail anglais fin XIX's. Long : 1,97 m - Prof : 0,60 m - Haut : 0,96 m	100 / 150 €
490	Bibliothèque-scriban anglaise en placage d'acajou, à deux corps en retrait, celui du haut vitré à petits bois, partie inférieure ouvrant par un tiroir faisant bureau et deux vantaux. Haut : 2,27 m - Larg : 1,25 m - Prof : 0,47 m	250 / 300 €
491	Petite glace psychée en acajou et placage d'acajou, travail anglais du XIX's. Haut : 1,40 m - Larg : 0,70 m	300 / 350 €
492	Secrétaire-semainier d'époque Napoléon III galbé toutes faces en bois de placage marqueté en feuilles, ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, plateau marbre blanc veiné, ornements de bronze doré. Haut : 1,23 m - Larg : 0,65 m - Prof : 0,34 m	750 / 800 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
493	Buffet d'entre-deux d'époque Napoléon III en marqueterie de style Boulle à fond d'écaille rouge, ornements de bronze à cariatides, ouvrant par une porte, plateau marbre blanc. Long : 0,85 m - Prof : 0,39 m - Haut : 1,06 m (accidents et manques au placage)	150 / 200 €
494	Table de salon Napoléon III en acajou et placage, ornements de bronze et laiton doré, plateau onyx à galerie de laiton (petit enfoncement). Long : 0,44 m - Prof : 0,31 m - Haut : 0,82 m	60 / 80 €
494,1000 0610351 6	495	/
496	GROHE à Paris : Bureau à gradin et à caissons d'époque Napoléon III en placage d'acajou et de palissandre, le plateau et le tiroir supérieur coulissant faisant écritoire, posant sur deux caissons de quatre tiroirs sur plinthe et surmonté d'un gradin à trois tiroirs à abattant, estampillé. Long. : 1,30 m - Prof. : 0,68 m - Haut. : 1,13 m	500 / 600 €
497	Cabinet d'entre-deux à deux corps en bois naturel sculpté de personnages en cariatides, têtes d'angelots, draperies, etc..., et en bois de placage marqueté, ouvrant par deux vantaux celui du haut architecturé, travail alémanique de style XVII's. Haut : 1,72 m - Larg : 0,85 m - Prof : 0,45 m	700 / 800 €
498	Fauteuil de style Louis XIV en noyer mouluré, piétement en os de mouton, garniture aux points (usagées)	70 / 80 €
499	Fauteuil de style Louis XIV en noyer sculpté de feuilles d'acanthes, pieds en console, garniture aux points (piqûres)	70 / 80 €
500	Paire de fauteuils de style Louis XIV à piétement os de mouton	80 / 100 €
501	Bureau plat de style Louis XV de forme mouvementée, en bois de placage marqueté, plateau gainé cuir à lingotière en laiton, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Long : 1,38 m - Prof : 0,70 m - Haut : 0,76 m (manque au placage)	2500 / 2800 €
502	Petite console de style Louis XV en bois doré et sculpté à décor de rinceaux, feuilles rampantes, etc..., deux pieds cambrés à entretoise, plateau marbre blanc. Long : 0,72 m - Prof : 0,44 m - Haut : 0,79 m (accidents et réparations)	700 / 800 €
503	Table à jeux de style Louis XV en bois de placage marqueté dans des filets, plateau ouvrant pivotant, un tiroir en ceinture, pieds cambrés, ornements de bronze. Dimensions fermées : Long : 0,79 m - Prof : 0,40 m - Haut : 0,79 m (petits manques)	300 / 350 €
504	Table de chevet de style Louis XV en bois de placage marqueté dans des filets, ouvrant par un tiroir et deux vantaux, pieds cambrés, plateau marqueté. Haut : 0,72 m - Larg : 0,38 m - Prof : 0,27 m	300 / 350 €
505	Bonheur du jour de style Louis XV en bois de placage marqueté, le corps supérieur en retrait ouvrant par deux vantaux avec médaillons en porcelaine à décor floral polychrome, et trois petits tiroirs, tirette écritoire et un tiroir en ceinture, pieds cambrés. Haut. : 1,27 m - Larg. : 0,75 m - Prof. : 0,45 m (accidents et manques au placage)	300 / 350 €
506	Petite console d'applique à suspendre de style Louis XV en bois redoré, ajouré et sculpté de feuilles d'acanches et rinceaux, ép. XIX's. Larg. : 0,60 m - Prof. : 0,34 m - Haut. : 0,40 m (accidents et manques), avec glace Louis-Philippe en bois stuqué doré. Haut. : 1,58 m - Larg. : 0,61 m (manques)	200 / 250 €
507	Salon cabriolet de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes, comprenant une suite de quatre fauteuils et un canapé, garniture en tapisserie d'Aubusson à décor floral (accidents et manques)	400 / 500 €
508	Suite de huit chaises cannées à dos plat de style Louis XV en bois naturel sculpté de cartouche et acanthes (cannages accidentés)	100 / 150 €
509	Bergère cabriolet à oreilles de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pieds cambrés	80 / 100 €
510	LINKE François : Armoire à ressaut de style Transition en bois de placage marqueté, montants à cannelures rudentées, ornements de bronze, ouvrant par trois vantaux, celui du centre à glace, signée F. LINKE sur un bronze. Haut : 1,80 m - Long : 1,72 m - Prof : 0,58 m (quelques petits manques de placage)	1500 / 1800 €
511	Vitrine galbée de style Transition en placage d'acajou et ornements de laiton, pieds cambrés, plateau marbre à galerie de laiton. Haut. : 1,39 m - Larg. : 0,69 m - Prof. : 0,35 m	600 / 700 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
512	Petite commode sauteuse à double ressaut de style Transition en bois de placage marqueté de fleurs, ouvrant par deux tiroirs sans traverse, plateau marbre. Long. : 0,59 m - Prof. : 0,35 m - Haut. : 0,85 m (manques au placage)	250 / 300 €
513	Commode-bureau de style Transition en bois de placage marqueté dans des filets, ouvrant par deux tiroirs, celui du haut faisant écritoire, pieds cambrés, plateau marbre gris. Long. : 0,72 m - Prof. : 0,42 m - Haut. : 0,99 m	300 / 350 €
514	Petite vitrine de style Transition en bois de placage marqueté de losanges, ouvrant par un vantail vitré et deux petits vantaux inférieurs, plateau marbre rouge veiné. Haut : 1,49 m - Larg : 0,60 m - Prof : 0,37 m	100 / 120 €
515	Bibliothèque de style Transition en bois de placage marqueté, ouvrant par deux portes grillagées, montants arrondis à fausses cannelures, pieds cambrés, plateau marbre. Haut. : 1,57 m - Larg. : 1,03 m - Prof. : 0,39 m	150 / 180 €
516	Console de style Louis XVI en bois stucqué doré et sculpté à décor de guirlandes de fleurs, cartouche, entrelacs, etc..., deux pieds en partie torsadés à entretoise, plateau marbre blanc. Long : 1,08 m - Prof : 0,51 m - Haut : 0,92 m (manques)	600 / 800 €
517	Canapé de style Louis XVI en bois naturel sculpté de feuilles d'acanthes et rubans torsés. Long : 1,39 m	100 / 120 €
518	Paire de chaises dorées cannées de style Louis XVI, dossier ajouré à carquois flammé au centre.	100 / 150 €
519	Guéridon bouillotte de style Louis XVI en placage d'acajou, plateau marbre blanc veiné gris à galerie de laiton ajouré. Diam : 0,65 m - Haut. : 0,74 m	300 / 400 €
520	Guéridon bouillotte de style Louis XVI en placage d'acajou, plateau marbre blanc veiné (accidenté) à galerie de laiton ajouré. Diam. : 0,62 m - Haut. : 0,71 m (manque un sabot, coups)	100 / 150 €
521	Banquette cannée de style Louis XVI en bois doré et sculpté, piétement torsade. Long : 1,40 m - Haut : 0,48 m (usures à la dorure)	80 / 100 €
522	Table de milieu de style Louis XVI en bois doré et sculpté de feuilles d'acanthes, ceinture et pieds à cannelures et asperges, plateau bois peint. Long : 1,36 m - Prof : 0,78 m - Haut : 0,75 m	100 / 120 €
523	Deux tables de chevet de style Louis XVI en acajou et placage, ornements de bronze, plateau marbre vert de mer. Larg : 0,41 m et 0,40 m - Prof : 0,39 m et 0,38 m - Haut : 0,85 m	60 / 80 €
524	Paire de chaises de chambre de style Louis XVI en acajou et ornements de bronze, dossier à barettes (manque une toupie)	60 / 80 €
525	Pupitre à musique tripode de style Louis XVI, en palissandre, réglable en hauteur, avec deux bras de lumière articulés	80 / 100 €
526	Bergère cabriolet de style Louis XVI en bois peint et sculpté, dossier en chapeau, supports d'accotoirs en balustre torsadé	100 / 150 €
527	Canapé-corbeille de style Louis XVI en bois naturel mouluré. Long : 1,27 m	80 / 100 €
528	Commode de style Louis XVI en placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, montants ronds engagés sur pieds toupies à cannelures, plateau marbre bleu Turquin. Long. : 1,25 m - Prof.: 0,55 m - Haut. : 0,81 m (manques au placage)	100 / 150 €
529	Guéridon rond tripode de style Empire en placage, montants à colonnes baguées renflées sur entablement, plateau marbre gris, travail ancien. Haut : 0,75 m - Diam : 0,85 m	150 / 200 €
530	Bibliothèque de boiserie à deux corps et en deux parties (à encastrer) de style Empire en placage d'acajou, ouvrant par quatre portes vitrées au centre, et sur les côtés par deux portes pleines en partie haute et deux niches en partie basse. Long : 2,50 m - Prof : 0,59 m - Haut : 2,60 m	500 / 600 €
531	Vitrine à suspendre en noyer, ouvrant par une porte vitrée, posant sur des motifs en console en bois découpé, ép. XIX's. Haut. : 1,35 m - Larg. : 0,54 m - Prof. : 0,24 m	80 / 100 €
532	Bureau de pente surmonté d'une vitrine en merisier en bois fruitier, le corps supérieur en chapeau ouvrant à deux portes vitrées et deux petits tiroirs, montants plats à lambrequin, le corps inférieur à un abattant et un grand tiroir, sur pieds cambrés, ép. XIX'. Haut : 2,10 m - Larg : 1,14 m - Prof : 0,48 m	200 / 250 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
533	SYRIE : Chaise et banquette (long : 0,76 m) en bois deux tons, la ceinture à décor d'inscriptions coufiques en ivoire incrusté, dossier ajouré en moucharabieh incrusté de nacre, garniture en velours, ép. fin XIX's (accidents et manques),	150 / 200 €
534	Table basse en bois sculpté, Afrique du Nord. Diam. : 85 cm - Haut. sans les réhausses rapportées : 28 cm. Avec plaque de verre	50 / 80 €
535	Buffet à deux corps en bois fruitier mouluré et sculpté de rosaces, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs, montants droits, ép. début XIXè s. Haut : 2,50 m - Larg : 1,35 m - Prof : 0,60 m	500 / 600 €
536	Buffet à deux corps en bois fruitier mouluré, corniche en chapeau à tympan sculpté de fleurs, ouvrant par quatre vantaux, ép. XIX's. Haut. : 2,65 m - Larg. : 1,50 m - Prof. : 0,55 m (restaurations)	400 / 450 €
537	Armoire rustique en chêne mouluré et sculpté de rinceaux, pieds miches, ép. XIX' s. Haut. : 2,34 m - Larg. : 1,62 m - Prof. : 1,68 m	350 / 400 €
538	Cabinet-dressoir à dosseret de style Breton en chêne sculpté et ajouré de colonnettes balustres, ouvrant par un vantail et un tiroir sur haut pieds tournés posant sur entablement. Haut.: 2,15 m - Larg. : 0,71 m - Prof. : 0,40 m	80 / 100 €
539	Armoire d'angle vers 1940 en placage de chêne cérusé, ouvrant par deux vantaux en glace à filets en losange dans des encadrements en laiton, un coté en glace (piquée).Haut. : 2,20 m - Long. : 1,55 m - Prof. : 0,53 m (un coté non habillé pour être appliqué à un angle)	80 / 100 €
540	Paire de fauteuils club en velours rouge, vers 1940	100 / 120 €
541	Petit fauteuil de chambre et pouf, piétement bois noirci, vers 1940 (garniture sale, mauvais état)	50 / 60 €
542	Mobilier de salle-à-manger vers 1970 comprenant une table ronde à piétement en tube chromé tripode en herse (Diam : 130,5 cm - Haut : 0,70 m) et quatre fauteuils hémicycle en métal chromé (tissu en mauvais état)	300 / 350 €
543	Cabinet crédence de style XVII en bois sculpté, ouvrant par un vantail à décor d'un écusson héraldique, ép. XIX's. Haut : 1,96 m - Larg : 1,00 m - Prof : 0,40 m	100 / 150 €
544	IRAN - Important tapis noué à décor de rosaces centrales à motifs floraux sur fond de rinceaux fleuris, bordure à frise de feuilles sur fond bleu à rinceaux fleuris. Long : 5,50 m - Larg: 3,60 m (état d'usage, un côté sali)	400 / 500 €
545	Tapis d'Orient, en laine nouée main, à décor d'un mirhab stylisé à deux colonnes à cannelures torsadées et motifs floraux polychromes sur champ bleu nuit, la bordure principale sur fond rouge brique à décor de motifs floraux stylisés. 286 x 190 cm.	80 / 120 €
546	Petit tapis de prière d'Orient en laine nouée main, à décor de huit caissons à fonds polychromes, bordures à décor floral sur fond bleu nuit (usures), 100 x 60 cm	20 / 30 €
547	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor de quatorze ghüls sur fond bleu, bordures à décor géométrique (usures), 190 x 123	50 / 60 €
548	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor d'un médaillon central ovale à fond bleu nuit sur champ rouge, quatre écoinçons, bordures à décor floral sur fond crème (usures), 220 x 140 cm	50 / 60 €
549	Tapis de prière d'Orient en laine nouée main, à décor de cinq motifs géométriques sur fond rouge, bordure à fond jaune, 92 x 45 cm (usures)	20 / 30 €
550	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor losangique de motifs floraux sur fond crème et bleu nuit, 220 x 138 cm (usures)	50 / 60 €
551	Tapis Baktiar Iran en laine nouée main, à décor d'un semis de motifs hexagonaux à fonds polychromes, bordures à motifs de fleurs sur fond crème, 310 x 157 cm (usures)	100 / 150 €
552	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor d'un médaillon central ovale à fond bleu nuit, sur champ crème et rouge brique, bordures à décor floral sur fond kaki, 195 x 130 (usures)	50 / 60 €
553	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor de deux médaillons centraux de forme losangique et motifs géométriques sur fond bleu et rose, 212 x 126 cm (insolé)	50 / 60 €
554	Grand tapis d'Orient en laine nouée main, à décor d'un semis de motifs de vases de fleurs et oiseaux sur fond blanc ivoire , 330 x 224 cm (usures)	100 / 120 €

Liste de vente du 11/07/2015 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
555	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor de motifs floraux et volatiles sur champ ivoire, bordures à motifs floraux, 290 x 210 cm (usures)	100 / 150 €
556	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor d'un important médaillon central de forme losangique à décors de motifs géométriques sur fond rouge et blanc ivoire, 360 x 260 cm (usures)	150 / 200 €
557	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor de frises losangiques rouges-bleues, roses, et médaillon central à fond crème, bordure à décor floral fond crème (usures), 215 x 135 cm	50 / 60 €
558	Tapis de Chine en laine nouée main, à décor losangique à fond jaune et orange sur champ bleu, bordures géométriques à fond jaune et orange, 119 x 182 (usures)	30 / 40 €
559	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor d'un vase de fleurs polychrome, bordures à décor floral sur fond bleu (usures), 155 x 90	50 / 60 €
560	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor central d'un médaillon hexagonal sur champ rouge à bordure jaune, décor alentour de motifs floraux, 130 x 80 cm (usures)	30 / 40 €
561	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor de trois médaillons géométriques sur fond rouge brique, frise des bordures à décor géométrique polychrome, 133 x 92 (usures)	40 / 50 €
562	Tapis du Pakistan en laine nouée main, à décor de trente ghuls sur fond blanc ivoire et bordures à motifs géométriques sur fond rouge, 180 x 125 (usures)	50 / 80 €
563	Tapis galerie en laine nouée main, à décor de cinq médaillons géométriques à fond noir sur champ rose, bordures à motifs losangiques, 310 x 138 cm (usures)	40 / 60 €
564	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor d'un médaillon central à fond bleu sur champ rouge brique, écoinçons à fleurs sur fond bleu nuit, 148 x 112 cm	30 / 40 €
565	Tapis d'Orient en laine aux points noués main, à décor de motifs géométriques bleus sur fond crème, bordures bleu ciel et crème (usures), 170 x 100	30 / 40 €
566	Tapis galerie d'Orient en laine nouée main, à décor de deux médaillons losangiques à fond bleu sur champ rouge brique, bordures à fond crème (usures), 205 x 65	40 / 50 €
568	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor de trois médaillons géométriques à fond rouge sur champ bleu, bordures à décor géométrique à fond bleu, 178 x 102 cm (usures)	40 / 50 €
569	Tapis algérien en laine nouée main à décor d'un médaillon central hexagonal à fond rouge sur champ de motifs floraux et géométriques polychromes. Tapis acheté en 1930 à l'occasion du centenaire de la prise de l'Algérie. 210 x 340 cm (usures et trous).	200 / 300 €
570	Tapis d'Orient en laine nouée main, à décor de dix-huit médaillons bleus sur fond rouge, 330 x 250 cm (usures)	50 / 80 €

Nombre de lots : 573