

# Xavier CHAUVIRÉ et Raphaël COURANT

Commissaires-Priseurs associés

## VENTE AUX ENCHERES MARDI 3 MARS 2015 A 14h

- 1 25 souverains d'or (sac scellé)
- 2 25 souverains d'or (sac scellé)
- 3 25 pièces de 20 CHF or (sac scellé)
- 4 25 pièces de 20 CHF or (sac scellé)
- 5 3 pièces de 20 CHF or
- 6 25 pièces de 20 FF or (sac scellé)
- 7 25 pièces de 20 FF or (20 coq et 5 génie)
- 8 25 pièces de 20 FF or (15 génie, 3 NIII, 2 LP, 1 coq, 1 L XVIII, 1 Cerès)
- 9 25 pièces de 20 FF or coq
- 10 25 pièces de 20 FF or coq
- 11 25 pièces de 20 FF or coq
- 12 11 pièces de 20 FF or (2 x 1806A, 1807A, 3 x 1810A, 1811A, 1812A, 1813A, 1813L, 1813A)
- 13 11 pièces de 20 FF or (2 x 1814A, 2 x 1817A, 2 x 1818A, 1818Q, 2 x 1819A, 1820A, 1824A)
- 14 15 pièces de 20 FF or (1825A, 1830A, 1854A, 1855A, 1858A, 1866BB, 1867BB, 1878A, 1906, 1907, 1908, 1909, 3 x 1914)
- 15 5 pièces d'or: 1 x 20 FB 1865, 4 x 10F
- 16 8 pièces de 50 pesos or (sac scellé)
- 17 8 pièces de 50 pesos or (sac scellé)
- 18 1 monnaie d'or 10\$ 1881
- 19 6 monnaies d'or: 1 souverain 1898, 4 demi-souverains 1892, 1892, 1897, 1911, et 10 FF 1900
- 20 Coupe en porcelaine de Chine à décor de fleurs et oiseaux (diam. 18,5 cm)
- 21 JAPON. Grand plat rond à festons en porcelaine, décor Imari de fleurs dans des réserves. XIXème siècle. Diam. 40,5 cm
- 22 Statuette en porcelaine de Chine
- 23 3 bénitiers en faïence et porcelaine XIXe
- 24 Vase gourde en porcelaine à anses, décor en camaïeu bleu de branchages. Marque. Chine. Haut. 25 cm
- 25 Paire de vases en porcelaine à décor d'hirondelles et branchages fleuris. Chine?
- 26 Vase en porcelaine de Canton
- 27 Pot couvert en laiton cloisonné. Chine
- 28 Paire de vases en émaux Cloisonné
- 29 Vase couvert en laiton cloisonné. Chine
- 30 Grande boîte ronde en émaux Cloisonné à décors de fleurs et oiseaux. Diam : 28cm (petits accidents)
- 31 Paire de vases à anses en bronze cloisonné à décor de fleurs. Haut. 30 cm
- 32 Verseuse en porcelaine, décor bleu
- 33 Homme au bâton en ivoire Japon début XXe. Haut. 16 cm
- 34 Groupe en ivoire: pêcheur avec un petit garçon. Japon, milieu du XXe. Haut. 31 cm
- 35 Sujet en ivoire: élégante à l'éventail. Chine, milieu XXe. Haut. 31,5 cm sans le socle en bois
- 36 Sujet en ivoire polychrome: femme tenant une boule. Chine, vers 1940 (petits accidents) Haut. 45,5 cm
- 38 Lot de 4 netsukés et 3 chevaux en ivoire
- 38 B 3 netsuke en ivoire: personnages. Vers 1940
- 39 Shoulao debout en néphrite verte tenant un bâton et une pêche de longévité. Chine, XXème siècle. Haut. 41,4 cm.
- 40 Sujet en ivoire: sage. Chine, vers 1940. Haut. 61 cm
- 41 Porte-pipes en bois sculpté, fin XIXème
- 41 B Motif d'applique en bois polychrome XVIIe: tête d'ange
- 41 C Amour et Psyché. Relief en calcaire

- 42 Partie de service de table faïence Villeroy et Boch
- 43 Nécessaire de toilette en faïence fine de Sarreguemines comprenant : broc, porte savon, coupe et bassin
- 44 Ensemble de métal dont : chauffe-plats, chandeliers, paire de flambeaux, coupes et aiguillère.
- 45 Plateau en métal argenté à contours
- 46 Paire de flambeaux en métal argenté style Louis XVI
- 47 Petit vase en porcelaine de Limoges
- 48 Ensemble en métal argenté: flambeau, coupe, casserole, timbale, 3 dessous de bouteilles
- 48 B Service à gigot manche ébène
- 48 C 12 couteaux manche corne, pièces de service en métal argenté
- 48 D Ménagère en métal argenté
- 49 Service de table en faïence fine de LUNEVILLE à fleurs roses: 23 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 7 pièces de service
- 50 Paire de vases en cristal opalin, décor de fleur. Epoque Napoléon III.
- 51 Paire de bougeoirs aux dauphins fin XIXème
- 52 Boîte à gants en placage de loupe à filets et cartouches en ivoire. Epoque Napoléon III
- 53 3 médaillons en étain d'après Jules Brateau: sujets mythologiques et décor Renaissance
- 54 Légumier et son présentoir en métal argenté, on y joint un plat en métal et appliques en bronze
- 55 Lot d'étains XVIIIe et XIXe: 3 assiettes, 5 plats, 3 bobèches et 2 tastevins
- 56 Service de table en faïence de Saint-Amand
- 57 Jardinière art déco en fer et verre
- 58 HERMES-ADNET (genre de). Lanterne en laiton gainé de cuir bordeaux
- 59 Petite pendule portique - réveil en bronze XIXe
- 60 Troubadour. Bronze XIXe, socle en marbre. Haut. 16,5 cm
- 61 GOLDSCHIEDER à Vienne. Ruth. Statuette en terre cuite patinée. Haut. 43 cm
- 62 NEVERS. Assiette à l'autel de l'Amour XVIIIe (égrenures et fêles)
- 63 Plat en faïence de LUNEVILLE XIXe
- 64 Buste de Périclès, Buste en bronze à patine brune gravé Sauvage (24cm)
- 65 2 masques et 1 statuette africaine
- 66 Cafetière balustre et pot à lait en métal argenté style Empire
- 67 2 carafes en cristal et 1 pichet Daum (anse recollée)
- 68 Verseuse, pot à lait, sucrier en métal argenté
- 69 6 verres en cristal taillé de Saint Louis modèle Trianon
- 70 Daguerriotype
- 71 3 boîtes XIXe et XXe
- 72 Chamois en bronze de Vienne sur socle d'améthyste (haut. 7 ; larg. 7,5 cm avec socle)
- 73 5 étuis à cigarettes, l'un en argent (69 g)
- 74 Nécessaire de couture en métal doré
- 75 Soupière en en porcelaine polychrome à décor de fleurs
- 76 Montre de poche en argent niellé 104 g brut
- 77 Tastevin et 14 petits tastevins en métal argenté
- 78 Petit lot de métal argenté : verseuse, 3 timbales, 1 rond de serviette, drageoir
- 79 Paire de vases en opaline, décor polychrome et or de fruits en relief. Milieu du XIXème siècle
- 80 Pistolet XVIIIe et poignard de fantaisie
- 81 Paire de coupes à contours en métal argenté à frise de perles
- 81 B La Cène, relief en cuivre.
- 82 2 lampes, 1 lanterne en cuivre et petite marmite en cuivre
- 83 Ensemble de pièces en argent: 45 x 5 FF Semeuse, 5 x 50 FF Hercule, 1 x 20 FF Turin, 5 FF NIII et diverses (801 g argent)
- 84 Petit lot de bibelots et monnaies
- 85 Petit lot de monnaies anciennes et modernes, certaines en argent
- 86 Petit lot de médailles, certaines en argent
- 87 2 pièces de 50 FF Hercule en argent
- 88 Lot : chaîne en argent 13 g, montre de poche 1900 et chaîne de montre, petite boîte en argent 22 g, bracelet indochinois
- 89 3 timbales en argent. 245 g
- 90 Petit lot de bijoux fantaisie anciens dont médailles, montre, chapelets, broches, bagues
- 91 Petit plat rond en argent, riche décor de trophées de d'armes, de musique et d'amour. 372 g, diam. 24 cm
- 92 2 plateaux de stylos plume divers, stylos bille, porte-mines, et pièces détachées
- 93 Stylo plume Bayard Souverain plume or dans son écrin
- 94 Stylo plume Baignol Tank 400 dans son coffret, avec accessoires
- 95 Stylo plume Shaeffer's

- 96 Stylo plume Montblanc plume or, 13,1 cm
- 97 2 stylos plume Bayard Dauphin plume or et Soma plume or
- 98 3 stylos: 2 petits stylos plume, plume or et stylo Jemko plume or
- 99 Stylo plume Parker plume or
- 100 3 stylos plume or: Evergood Educato et Parker
- 101 3 stylos plume: Shaeffer's, Parker et Evergood plume or
- 102 3 stylos plume or: Visor et 2 Waterman
- 103 Stylo plume Bayard Souverain plume or
- 104 Céramiques: coupe Canton XIXe, tasse à déjeuner Choisy Le Roy, soucoupe Sarreguemines
- 105 Cave à cigares ROMEO Y JULIETA
- 106 Plateau de métal argenté : couverts, timbales, petites cuillers, coquetier, louche et pièces à servir.
- 107 Service de table en porcelaine blanche à décors de fleurs
- 108 2 sucriers et saucière en métal argenté ajouré, intérieurs en verre bleu
- 108 B Importante collection de pipes dont JACOB, FALCON et diverses
- 109 Paire de vases en verre torsadé 1900
- 110 Pichet anthropomorphe en faïence (Delft?)
- 111 Bibelots dont : lampe et assiette en faïence de Metz, dessous de plat en barbotine à décor de papillons, assiette Creil et Montreau et cache-pot en barbotine à décor de fleurs (accidents)
- 112 MOUSTIERS (genre de). Paire de vases couverts en faïence, anses serpent, riche décor de scènes mythologiques et de guirlandes (restaurations). Haut. 24 cm
- 113 2 tirelires en faïence à décor de fleurs. XIXe Strasbourg?
- 114 Paire de statuettes en métal patiné: gentilhomme et marchande de fleurs. Vers 1900
- 115 Carlin sur une chaise. Sujet en porcelaine
- 116 12 portes couteaux à décor d'animaux en étain
- 117 Petite vierge en ois naturel XVIIIe
- 118 Huault-Dupuy. Le quai du Roi de Pologne. Gravure
- 118 Vierge en faïence XIXème
- 119 Apôtres. 2 statuettes en bois naturel sculpté XVIIIème. Hauteur 29cm (petits accidents)
- 120 MOUSTIERS. Bouquetière d'applique et son couvercle de forme évasée avec godrons en relief sur le bas du corps, décor polychrome d'un large bouquet de fleurs, brindilles au couvercle et à la base. XVIIIe siècle (égrenures, couvercle restauré) Haut. 21, larg. 20 cm
- 121 Plateau de bibelots dont : boîtes à pilules et divers sujets.
- 122 Partie de ménagère en argent, modèle style Louis XVI à jonc rubané et bout rentrant: 6 cuillers, 7 fourchettes, 6 cuillers à entremets, 5 fourchettes à entremets, 8 petites cuillers. 1831 g
- 122 B Service à thé et café en métal argenté, modèle à torsades rocaille (tickets de réargenteur récente CHRISTOFLE)
- 123 2 plats en faïence fine: décor aux chinois, l'autre décor Rouen. Fin XIXe
- 124 Coupe en bois noir orné d'une miniature: paysage, vers 1900
- 124 3 lampes modernes et 1 lampe en porcelaine de chine
- 125 Buste de jeune fille d'après Houdon, par Tharaud à Limoges. Haut. 33 cm
- 126 Plaque décorative en cuivre argenté : La Terre d'après Lancret
- 127 Coupe présentoir en faïence fine, fin XIXème
- 127 B Garniture de cheminée en métal et marbre vert, vers 1900: pendule et paire de candélabres
- 128 Partie de service à café en porcelaine
- 129 Partie de service à café en porcelaine
- 130 Thermomètre au mercure
- 130 B Service de verres tulipes en cristal gravé d'entrelacs: 8 verres à eau (petit éclat), 9 verres à vin blanc, 10 verres à vin rouge, 9 coupes à champagne, broc. Années 1930
- 131 Scènes érotiques: Collection de 11 bas-reliefs en bronze
- 132 Pendule murale
- 133 Lampe en porcelaine Céladon, monture en bronze doré
- 133 B Lustre coupelle rose et vert en verre diam. 30 H. 25cm, lot d'abats jours, lampe de bureau et son abat jour, lot d'environ 60 à 70 coupelles en cristal pour lustres
- 134 Lampe et fontaine en faïence de Malicorne
- 135 Garniture de cheminée en onyx et composition comprenant : une paire de candélabres et une pendule à décor d'un amour
- 136 Cartel neuchâtelois laqué noir et or, mouvement ZENITH, style Louis XV, avec sa console
- 137 Vase en porcelaine de la Chine
- 138 8 assiettes en porcelaine XIXe marquées ED HONORE A PARIS
- 139 Paire de candélabres à 2 lumières et marbre blanc et bronze style Louis XVI
- 139 B Carillon
- 140 Potiche en porcelaine polychrome de Chine, montée en lampe
- 140 B Projecteur 8 mm Keystone années 1940

- 141** Pendule en marbre, statuette en métal: écrivain. Fin XIXe
- 142** "Bonne fête", groupe en plâtre - Canne-main - porte-bouquet en métal et verre XIXe
- 143** Pendule en marbre, statuette en métal: l'agriculture. Fin XIXe
- 144** 5 cartons de vaisselle et bibelots dont : assiettes, sucriers, verseuse, pots à lait, dessous de plat, balance Roberval, soupières, lustre en bronze à 5 lumières, chaufferettes, fer à repasser ancien, gravure et divers.
- 145** 4 cartons de verrerie en verre et cristal dont : carafes, coupes et verres.
- 146** Pendule oeil de boeuf en bois noirci et incrustation en nacre, mouvement de Delettre
- 147** Service à thé et café. 5 pièces en métal argenté, vers 1930
- 148** Grand centre de table en barbotine à décor de nénuphars, tulipes et iris. Vers 1900 (petits manques). Haut. 44 cm
- 149** Ensemble de cuivres XIXe: alambic, 5 casseroles, couvercle, louche
- 151** Paire d'applique style Louis XV
- 152** Paire d'applique style Louis XVI
- 155** Glace de toilette en acier (?), décor d'un blason et d'angelots. XIXe. 58,5 x 36 cm
- 156** VERLYS. Coupe en verre moulé à décor d'animaux africains. Diam. 35 cm
- 157** Lot de trophées de chasse
- 158** Sac de chasse en cuir et étui jambon
- 159** Pique-cierge en laiton, électrifié
- 159B** Miniature début XIXe: jeune homme
- 160** Paire de grands flambeaux en laiton début XIXe
- 161** Relief en bronze style Rocaille: couple à la longue-vue
- 162** Glace soleil dorée
- 163** Lot d'environ 650 mignonettes
- 164** Poupée JUMEAU au tampon rouge, yeux fixes bleus, bouche fermée, T.12, H: 69 cm
- 165** Poupée STEINER à mécanisme d'ouverture des paupières, bouche fermée et marquée en creux: Figure C N°3, Steiner Bté S.G.D.G, Paris, h: 54cm.
- 166** Lot de 10 sujets en terre cuite
- 167** Lot de 7 poupées
- 168** Lot de 12 poupées, accessoires et petite malle
- 169** Lot de 8 poupées
- 170** Poupée tête porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte (accident)
- 171** Panneau en bois sculpté XVIIIe (remontage)
- 172** MALRAUX (André). 3 volumes du Musée Imaginaire, Skira éditeur / Le Musée Imaginaire, 1949 / La création artistique, 1949 (mors coupé). / La Monnaie de l' Absolu, 1950. ., ., .. Les 3 vol. in-4 sont sous reliures d'éditeurs avec jaquettes. On y ajoute du même auteur: Saturne, essai sur Goya, La Galerie de la Pléiade, Paris, 1950, in-4, br. cartonnage de l'éd., édition originale. L'ensemble de ces 4 vol. contient de très nombreuses ill. en noir et en couleurs.
- 172 B** TARDIF-DESVAUX (Théophile). „Angers pittoresque. Angers, Cosnier et Lachèse, 1843. Petit in-folio, 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs orné, dos insolé, 1 front. et 41 planches sur 44, rousseurs.
- 173** VILLE-HARDOUIN (Geoffroi de). „Conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original, accompagné d'une traduction par M.Natalis de Wailly. Paris, Firmin-Didot et Cie., 1882. In-4, mar. rouge à coins ép. dos à nerfs richement orné, tête dorée, dos lég. insolé, front. en chromolithographie, 3 planches pleine-page d'armes et vêtements.
- 174** TRAYNIER (Jean) & FLAUBERT (Gustave). „L'éducation sentimentale, illustrations gravées sur bois de Jean Traynier. Paris, André Bonne, 1947. 2 vol. in-8, br. couv. imp. illustrées, chemises et étui. ill. dans et H/T. en 2 couleurs, ex. N° 88 des 75 ex. sur pur fil de la Hulpe.
- 175** TRAYNIER (Jean) & SAMAIN (Albert). „ Au Jardin de l'Infante, douze hors-texte de Jean Traynier. Paris, sn, 1943. in-4, chagrin rouge, dos lisse au titre doré, premier plat orné d'une infante en filets dorés, couv. conservée, tête dorée, étui, rel. de Bruel, ex. N° 1198 sur vélin blanc de lana d'un tirage à 500 ex., bien complet des planches. dos lég. insolé sinon bon ex.
- 176** CÉRIA (Edmond) & CORBIÈRE (Tristan). Les amours jaunes, gravures de Edmond Céria. Paris, Emile-Paul Frères, 1943. In-4, br., couv. imp. rempliée, portrait en front. et 10 e.f. H/T. en noir, ex. N° 975 sur vergé des papeteries Boucher de Docelles.
- 177** COLLOT (André) & ROLLAND (Romain). Colas Breugnon, bois gravés de André Collot. Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1946. In-8 carré en ff., couv. rempliée imp. et illustrée, chemise et étui, ill. couleurs dont le front et compositions dans le texte et pleine page, ex. N° 2089 sur vélin de Rives, étui abîmé sinon bel exemplaire.
- 178** DIGNIMONT (André) & PONCHON (Raoul). La muse gaillarde, illustrations de Dignimont. Paris, Rieder, 1939. In-8, 1/2 maroquin havane, dos à deux larges nerfs orné, date en queue, tête dorée, couv. conservée, reliure de Albert Coulon, autoportrait en front gravé par Raoul Serres et 11 pl. H.T. couleurs, ex. N° 270 sur vélin blanc, dos insolé sinon bel ex.
- 179** COLLOT (André) & VERCEL (Roger). Capitaine Conan, bois gravés de André Collot. Paris, Au

- moulin de Pen-Mur, 1947. In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui (étui abîmé), 1 front. et ill. dans le texte en couleurs, ex. N° 114 sur pur fil du Marais avec une suite en noir
- 180** DECARIS (Albert) & RONSARD (Pierre de). Discours des misères de ce temps. Paris, Le fuseau chargé de laine, 1930. In-folio, maroquin vert, dos lisse orné, plats ornés de colonnes à l'antique en filets dorés et marqueterie de cuir rouge, tête dorée, filets sur les coupes, larges dentelles int. dorées, dos insolé, étui, portrait en front., 19 pl. H/T., nombreuses vignettes et culs-de-lampe, couv. illustrée conservée, ex. N° 90 sur vergé de Montval d'un tirage à 360 ex. bel exemplaire.
- 181** GOLBERG (Simon) & RENARD (Jules). Les Philippe. Paris, Manuel Bruker, sd. Gr. in4 en ff., couv. imp. rempliée et illustrée, chemise et étui, 60 lithographies dont le front., 13 planches pleine page, ex; N° 55 sur vélin d'Arches d'un tirage à 225 ex.
- 182** JEAN-PAUL & STENDHAL (Henri Beyle dit). Les Cenci, cuivres au burin de Jean-Paul. Paris, Editions du Moustié, 1946. In-4 en ff., couv. imprimée et illustrée, chemise et étui, portrait de Stendhal en front., 5 pl. gravées H/T. et 2 vignettes, culs-de-lampe. Ex; N° 358 sur verge de Puymoyen.
- 183** JOSSO (Camille P.) & LA VARENDE (Jean Mallard, vicomte de). Roue et Or, nouvelles espagnoles, gravures au burin de C.P. Josso. Paris, Lubineau, 1951. Grand in-4 en ff., couv. illustrée et rempliée, chemise et étui, 1 front. et 21 compositions en noir dont 3 H/T., ex. N° 380 sur vélin d'Arches.
- 184** PICASSO (Pablo) & ROY (Claude). La guerre et la paix. Paris, Editions du cercle d'art., 1954. Grand in-4, rel. cartonnage toilé de l'éd., Nombreuses illustrations dont 6 en couleurs, complet des 2 photographies en noir H/T
- 186** Reliures Paul BONET. 3 volumes: POURTALES illustré par GRAU-SALA 1949. // PAGNOL théâtre et cinéma, illustré par Brayer, Fontanarosa, Vertès etc... 1954. / BERNANOS ill. par Fontanarosa, Chapelain-Midi etc..., 1959.
- 187** ARCHITECTURE. 4 volumes: K.GATZ et G. ACHTERBERG: La couleur en architecture, Paris, Eyrolles, 1967. In-4, rel. toilée sous jaquette couleurs, nb. ill. en couleurs. // M.MITTAG: Détails d'architecture, Payot-Lausanne, 1960, In-4, rel. toilée sous jaquette couleurs. // Bernard de CHAMPIGNEULLE et Jean ACHE: L'architecture du XXe siècle, Presses Universitaires de France, 1962, in-8, rel. toilée sous jaquette couleurs, // Tician Papachristou: Marcel BREUER, projets et réalisations récentes, Paris, éd. Vincent, Fréal et Cie, vers 1970, in-4, rel. toilée sous jaquette couleurs.
- 188** MALRAUX (André). 5 vol. des édition Gallimard - NRF, en reliure Paul BONET : Le musée imaginaire de la sculpture mondiale, ex. N° 6705, 1952, édition originale, bel ex. // Le musée imaginaire de la sculpture mondiale, le monde chrétien, ex. N° 1735, 1954, E.O., dos décollé recollé. // Le musée imaginaire de la sculpture mondiale, Des bas-reliefs aux grottes sacrées, ex. N° 2654, E.O, dos décollé recollé. // Romans, édition illustrée de trente-deux aquarelles et gouaches (couleurs) par Edy LEGRAND et d'un portrait de l'auteur par Fontanarosa, 1951, bel ex. // La métamorphose des Dieux, T.1, 1957, ex. N° 5748, édition originale, bon ex.
- 189** 1 vol. Loix civiles 1777 - 2 volumes Larousse agricole
- 189 B** Petit lot de livres courants dont enfantina
- 190** Carton de partitions anciennes reliées
- 191** Lot de menus de fêtes et restaurants gastronomiques, notamment région lyonnaise (environ 100 pièces)
- 192** Britannica Method (4 coffrets et disques)
- 193** Coffret découverte du val de loire (André Rossel et Jean Vidal)
- 194** Valise de cabine City Club
- 195** Valise de cabine City Club
- 196** Valise Samsonite bleue
- 197** Set de 3 valises
- 198** set de 3 valises grises
- 199** Paire de chaussures Timberland
- 200** Veste en cuir CHEVIGNON
- 201** Doudoune CHEVIGNON
- 202** Veste en cuir CHEVIGNON
- 203** Lot de 4 parfums : Diesel Loverdose, Nina Ricci l'Air, Bulgari mon Jasmin Noir, YSL belle d'Opium
- 204** Lot de 4 parfums : Diesel Loverdose, Nina Ricci l'Air, Bulgari mon Jasmin Noir, YSL belle d'Opium
- 205** Lot de 4 parfums : Diesel Loverdose, Nina Ricci l'Air, Bulgari mon Jasmin Noir, YSL belle d'Opium
- 206** Lot de 4 parfums : Diesel Loverdose, Nina Ricci l'Air, Bulgari mon Jasmin Noir, YSL belle d'Opium
- 207** Lot de 4 parfums : Diesel Loverdose, Nina Ricci l'Air, Bulgari mon Jasmin Noir, YSL belle d'Opium
- 208** 5 parfums : Diesel l'Overdose, Nina Ricci l'Air, Bulgari mon Jasmin Noir, Hugo Boss Jour, Giorgio Armani Armani Code Luna
- 209** Nature morte au vase de fleurs signée GUINEGAULT
- 210** Henry VOLLET. La rivière le matin à Quimperlé. Huile sur panneau. 43,5 x 52 cm
- 211** Joseph PAVIS D'ESCURAC. Skieuse en montagne. Huile sur toile. 44 x 53 cm
- 212** Paysage enneigé, peinture sur panneau signée Jean LEDUC.
- 213** Bocquel. Danseuse. Contreplaqué.

- 214 MONTECOT. Montagnes. Grande aquarelle
- 215 5 aquarelles: LYFORD (bord de mer), MARINI (rue Saint Charles à Digne), LYFORD (gare), COBLEY (l'abbaye de Lindisfarne), bord de Loire
- 216 Chetwood AIKEN. Ruisseaux. 2 aquarelles anglaises
- 217 3 peintures début XXe: chemin forestier (Moniery), chaumière, bord de rivière (Gillet)
- 219 Lesage. Bouquet de rose. Peinture
- 220 RUBAT DU MERAC. Paysages de Loire. 2 aquarelles
- 221 Julien le Bras. Ecluse. Huile sur toile
- 222 René VERLEYE (1894-1973). Paysage de montagne, huile sur toile signée en bas à droite.
- 222 B E. ROUSSEAU. 2 marins bretons. Aquarelle fin XIXe, dans un cadre sculpté daté 1893
- 222 C Yves BRAYER. L'Institut de France. Lithographie signée numérotée 87/175
- 223 Jean MOLINIER. Bateau de pêcheurs. Huile sur toile
- 224 Ecole française du XIXème siècle. Paysage aux chaumières (restauration)
- 225 Jean MOLINIER. Bateau de pêcheurs au crépuscule. Huile sur toile
- 226 Duroix. Scène galante. Huile sur toile
- 227 F. CHAUVEAU. Vue de la Mayenne. Huile sur panneau
- 228 4 encadrements: Mallet, Beltoise, paysages
- 229 DAUBROCHE. Paysages. 3 peintures
- 230 Ecole française du XIXème siècle. Bateaux près d'un rivage. Huile sur toile
- 231 Aviation: Marguerite GAMY. Juvisy-Paris; Berlin-Johannisthal; le raid Paris-Bordeaux fait en six heures; l'air conquis. 4 lithographies
- 232 Aérostats: Vue des jardins publics à Venise lors de l'ascension d'un ballon. Encre XIXe (déchirures)
- 233 Aérostats: SCHNEBBELIE. Vue des jardins de Vauxhall lors de l'ascension du ballon de Nassau en août 1841. Encre
- 234 Aérostats: Vue de Rodez avec un ballon en 1784. Gravure. Et vue de Boulogne avec le ballon de M. Blanchard en 1785
- 235 Aérostats: Excursions en ballon: Angers, Le Havre, Paris, Blois, Fontainebleau, Saint Cloud, Versailles en ballon; Mexico en ballon. 8 gravures en couleurs XIXe
- 236 2 gravures encadrées
- 237 Raoul Quinet. Bord de rivière. Peinture sur toile signée en bas à droite
- 238 BOND D. "Au bord de l'eau" HST, signée en bas à gauche (50X60)
- 239 Nature morte aux fleurs et fruits. 2 peintures sur toiles
- 240 ACKERMAN. Homme dans un paysage. Pastel
- 241 "Le chasseur" HST signée en bas à gauche (60x50)
- 242 Nature morte aux pommes et fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 24 cm
- 243 Jeune fille à la canne à lait. Huile sur toile signée en bas à droite. 34 X 26 cm
- 244 Marine. Huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 48 cm
- 245 La détente. Huile sur toile signée en bas à gauche. 39 x 49 cm
- 246 Cinq peintures contemporaines.
- 247 Paysage animé. Toile début XIXe, cadre doré de l'époque
- 248 Georges REDON (1869-1943) Panhard & Levassor, le tourisme Lithographie, 45 x 63 cm et marges.
- 249 Jardin fleuri. Peinture
- 250 Fort sur une côte rocheuse. Huile sur panneau
- 251 Harouy. Enfants jouant dans une rue. Peinture
- 252 Nu allongé signé Advier et bouquet de fleurs. Deux peintures
- 253 Lautridou. Vase de fleurs. Bord de rivière. Deux peintures
- 254 Nicole Sandor. Bord de Loire. Aquarelle
- 255 Lot de 6 encadrements, gravures et estampe de Georges.
- 256 Lot de 3 peintures et plaque émaillée : 3 paysages et femme aux raisins.
- 257 2 aquarelles encadrées : paysage à l'étang et pêcheurs
- 258 7 peintures sur toile
- 259 Constant LE BRETON (1895-1985) Bords de Loire Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 65 cm
- 260 Glace rectangulaire dorée XIXe
- 261 Glace ovale dorée à fronton, le miroir biseauté. XIXe
- 262 Glace dorée rectangulaire XIXe
- 263 Glace ovale redorée à nœud de ruban. XIXème siècle
- 264 Glace de cheminée dorée XIXe
- 265 Lustre en porcelaine à décor de fleurs à 4 lumières (petits accidents)
- 266 Lustre verre de Venise blanc. 6 lumières
- 267 MULLER FRERES LUNEVILLE. Grande suspension en fer forgé à décor de feuillage retenant une coupe et 3 tulipes en verre marmoréen orange et bleu. Signée sur les 4 pièces de verre. Haut. 92, diam. 65 cm
- 268 B MULLER FRERES LUNEVILLE. Suspension en verre orange, signée

- 269** Lustre en bronze et laiton à 5 lumières  
**270** Lustre en bronze peint blanc et paire d'appliques assorties  
**271** Tapisserie mécanique à décor de fleurs  
**272** Commode à colonnes détachées en placage de noyer. Epoque Restauration (insolée)  
**273** Buffet bas en acajou ouvrant par 3 portes et 3 tiroirs, fin XIXe  
**274** Buffet simulant une commode, début XIXe  
**275** Buffet deux corps en chêne époque Louis XV  
**276** Buffet bas en bois fruitier, style Louis XV  
**277** Vitrine demi-lune en bois de placage, style Louis XV  
**278** Buffet 2 corps à retrait en bois naturel formant vitrine dans la partie supérieure  
**279** Grand buffet demi-lune en noyer mouluré et sculpté de perles et compositions de fruits, ouvrant par 4 portes et 4 tiroirs. Epoque Art Déco, maison KRIEGER, estampillé. Haut. 100, long. 176, prof. 56 cm. Vendu avec faculté de réunion.
- 280** Petite commode et table basse  
**281** Table ovale, 6 chaises médaillon en noyer mouluré et sculpté de perles, les sièges cannés. Epoque Art Déco, maison KRIEGER, la table estampillée (petits accidents aux pieds). Table: haut. 74, long. 144 (ou 340 ouverte sur 2 pieds centraux), prof. 120 cm. Vendu avec faculté de réunion.
- 282** Petite armoire vitrine en bois naturel sculpté de fleurs et feuillages. XIXème siècle (restaurations)  
**283** Petit secrétaire droit en acajou style Empire  
**284** Armoire en chêne sculpté ouvrant à 2 portes à traverses  
**285** Armoire en chêne, XIXe  
**286** Armoire en bois naturel fin 19e. On y joint un portemanteau mural  
**287** Armoire basse à pointes de diamant fin XIXe  
**288** Armoire en bois fruitier  
**289** Petite vitrine en chêne époque Art Déco  
**290** Armoire en chêne, coffre à bois, poste TSF  
**291** Armoire en bois naturel sculpté  
**292** Cabinet vendéen  
**293** Armoire en chêne sculpté  
**294** Portemanteau en chêne sculpté style gothique  
**295** Table violon en acajou  
**296** Pendule gaine en bois naturel sculpté, XIXe  
**297** Buffet vaisselier XIXe  
**298** Guéridon rond ouvrant par 4 tiroirs en ceinture, travail anglais  
**299** Fauteuil de bureau dans le goût anglais  
**300** Table rectangulaire en acajou (2 allonges assorties), dans le goût anglais  
**301** 6 chaises médaillon en bois laqué style Louis XVI  
**302** 6 chaises lorraines en bois naturel. XVIIIe  
**303** Ecran en acajou et placage d'acajou. Epoque Empire  
**304** Guéridon violon XIXe  
**305** Guéridon rond en bois naturel sculpté d'éléphants (petits accidents)  
**306** Canapé en acajou à triple évolution époque Louis-Philippe  
**307** Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel style Louis XV  
**308** Table style Louis XV  
**309** Paire de tables de chevet en bois de placage style Louis XV  
**310** Paire de fauteuils paillés XIXème siècle  
**311** Bureau à gradin en chêne mouluré à 5 tiroirs. XIXème siècle  
**312** Confiturier XVIIIe  
**313** 3 chaises XIXe  
**314** Table travailleuse marquetée. Fin XIXe  
**315** Table de bibliothèque ronde, dessus cuir, style Louis XVI  
**316** 4 chaises cuir marron  
**317** Paire de fauteuils pivotants cuir marron  
**318** Mobilier de salon comprenant 1 canapé, 2 fauteuils, 2 chaises en bois repeint style Louis XV, on y joint 2 chaises assorties  
**319** 3 fauteuils confortables, 7 chaises et guéridon  
**320** Petite commode en bois de placage style Louis XV (accidents)  
**321** Petite commode en bois de placage style Louis XV  
**322** Table à jeu portefeuille en bois de placage style Louis XVI  
**323** Table basse en fer forgé  
**324** Table en bois laqué noir, dessus de verre rond  
**325** Table de salon en acajou à 2 plateaux  
**326** Série de 4 chaises en bois naturel à bandeau, les dossiers ajourés de trophées. XIXème siècle

(accidents)

- 327** Table basse style Louis XVI
- 328** Paire de fauteuils cabriolet style Louis XV
- 329** Salon en bois noirci comprenant : 4 fauteuils, 2 tabourets et 2 chaises
- 330** Paire de bergères cabriolet en bois naturel style Louis XV
- 331** Petite table en chêne style Régence
- 332** Bureau en chêne XIXe
- 333** Table à ouvrage marquetée de fleurs. Epoque Napoléon III
- 334** Table à jeu en placage d'acajou (accidentée)
- 335** Suite de 6 chaises dans le goût anglais
- 336** Haut de vitrine en chêne, table et 2 allonges
- 337** Banc et table ronde de jardin
- 338** Guéridon en acajou
- 339** Etagère à décor de colonnes ioniques en plâtre et verre

Frais de vente : 22 % TTC