

## LISTE POUR LA VENTE DU 11 AVRIL 2015

### Ordre Désignation

- 1 1 statuette "Vierge à l'enfant" en bois sculpté, traces de polychromie, travail du XVIII<sup>e</sup> siècle – Haut. 40 cm
- 2 2 Croix pendentif en bronze, ornées sur les deux faces, travail XIX<sup>e</sup> siècle. haut. 28 cm et 13,6 cm
- 3 "Christ en croix" (manque le bras), Bois sculpté, XVII<sup>e</sup> siècle Long 37,5 cm
- 4 2 vitraux à sujets chevaleresques, travail du XIX<sup>e</sup> siècle, peut-être espagnol
- 5 3 vitraux à sujet christique "Christ aux outrages" et "Christ en croix", travail du XIX<sup>e</sup> siècle, peut-être espagnol
- 5,1 1 petit lutrin en bois sculpté, travail fin XVIII<sup>e</sup>S. début XIX<sup>e</sup>S.
- 6 GODCHAUD Alfred 1835-1895 Pau (?) "Sous-bois" Huile sur toile signée en bas à gauche - dim. 65 x 49 cm
- 7 Frédéric Marius MANIQUET (1822-1896) "chemin menant vers un hameau en sous bois" huile sur toile contreplaquée panneau signée en bas . 43 x 66,5 cm
- 8 Charles Maurin (Le Puy 1856 - 1914 Grasse) "Paysage dans les vapeurs de l'aube" - Huile sur isorel sginée - 21 x 30 cm
- 9 Vikke V.BERGH : "Paysage - huile sur toile signée et datée 1926 - 37 x 45 cm
- 10 CAMOS "Le poulailler" huile sur toile signée en bas à gauche env; 40 X 50
- 11 POIGNANT Lucien 1905, Chambéry - 1941, Lyon "Sous-bois, arbres dans la neige" huile sur panneau signée en bas à droite, daté 29 - dim. 61 x 49,8 cm
- 12 GENDRE Marcel, 1909 - 1997 "Eglise dans un hameau, dans les Alpes" Aquarelle sur papier. dim. 46 x 37,5 cm. Prix d'Antique à Rome en 1931
- 13 COTTIN Louise 1907, Philippeville (Algérie) - 1974 "Danseuse espagnole" Aquarelle signée en bas à droite "L. Cottin, prix de Rome" - dim. 37 x 27,5 cm. Premier prix de peinture à l'école des Beaux Arts de Lyon
- 14 Abel GAY : "Bateaux de pêcheurs amarés au port, des marins circulant sur le quai" - Huile sur carton signé en bas à droite - dim. 38 x 53
- 15 STELLY-DESMOULINS G. "Nocturne. Femme et faune, dans un parc" Pastel sur papier à vue ovale, signé en bas à droite - Dim. 60 x 47 cm. Sous-verre
- 16 STELLY-DESMOULINS G. "Couple dansant près d'un lac" Pastel sur papier, signé en bas à droite - Dim. 50 x 71 cm. Sous-verre
- 17 STELLY-DESMOULINS G. "Barques près d'un ponton sur un lac de montagne" Pastel sur papier, signé en bas à droite - Dim. 50 x 70 cm. Sous-verre
- 18 STELLY-DESMOULINS G. "Deux jeunes filles sur la berge ombragée d'une rivière" Pastel sur papier, signé en bas à droite - Dim. 48 x 59 cm. Sous-verre
- 19 "Chasse aux panthères" Ecole française milieu XX<sup>e</sup> siècle, huile sur toile signée en bas à droite, signature non lisible, dim. 110 x 78 cm environ
- 20 "Jeune lavandière orientale" huile sur toile signée en bas à droite, dim. 73 x 50 cm (la toile est fendue sur environ 10 cm au milieu)
- 21 RICHARD "jeune bergère assise à côté de ses moutons" huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 76,5 x 60 cm
- 22 "La tour de l'horloge de Saint-Galmier" Aquarelle titrée en bas à gauche, signée en bas à droite et datée avril 77 - Dim. 31,3 x 17,4 cm
- 23 Ecole française " Eglise et bord de canal au couchant" dim 24 x 35 cm (petits éclats)
- 24 FELIX "Fermière sur le chemin" huile sur panneau signé en bas à gauche. 15 x 21 cm env.
- 25 REBAUD "Vue d'une rivière ombragée" Huile sur carton - Dim. 27 x 33 cm

- 27 Ecole française milieu XX° siècle, signature mal lisible "Fiançailles pour une mouette" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et signée au dos. dim. 81,5 x 64,8 cm
- 28 Tableau de soie, dim. 28 x 37 cm, cadre orné en sous-verre
- 28,1 1 cadre votif fait d'une résille en métal doré, entourant un médaillon à l'agneau en pierre
- 28,2 1 cadre souvenir avec cheveux arrangés en bouquet
- 29 BOREL Paul 1828, Lyon - 1913, Lyon "Les deux pèlerins à l'arbre" 1896, gravure à l'eau-forte sur papier référencée sous le numéro 34 du catalogue des eaux-fortes de Paul Borel
- 29,1 1 eau-forte "Mephisto" d'après Dante
- 32 Delcroy "la petite place Furstemberg" lithographie numérotée 99/150 signée
- 33 BOUCHE Emile, cadre en bois sculpté, patine claire, vers 1940. Signature marque au fer au revers. (ce cadre sert de bordure à une peinture anonyme représentant un chamelier)
- 34 1 pendule à sujet en bronze doré, "Muse de la peinture" Corps en marbre, le mouvement flanqué de deux niches abritant des vases à l'antique, orné d'un tablier. haut 45,5 cm. Contre socle à gorge, époque Restauration
- 35 1 pendule à sujet en bronze doré, "Muse de la musique", le mouvement inscrit dans une borne à l'antique. Socle orné d'appliques à guirlandes et putti. Contre socle, époque Restauration, Haut 38,8 cm
- 36 RUCHOT Charles fin XIX° - début XX° siècle "Mineur" sculpture en régule. Haut 30 cm environ
- 37 MOREAU François 1832 Dijon - 1927, Neuilly-sur-Seine "Le forgeron" sculpture en régule. Haut 55 cm environ
- 38 GERMAIN Jean-Baptiste 1841 - 1910 "Forgeron de la Paix" sculpture en régule d'édition en régule. haut 60 cm environ
- 39 1 statuette en régule représentant "l'industrie" par Bruchon, base en marbre rouge
- 40 1 statut en régule représentant Jeanne d'Arc qu siège d'Orléans, travail vers 1900-1910. haut env. 62 cm
- 41 1 épreuve en terre cuite patiné représentant une scène populaire, plusieurs personnages attablés autour d'une bouteille. Inscrit dans un ovale creux. Travail vers 1860-1880. Cadre en stuc noir et or
- 42 1 buste en porcelaine polychrome d'un soldat révolutionnaire, Gautier Voltaire. Le visage à large moustache, sourcils importants et cheveux longs en camaïeu de gris, le nez cassé et les traits frustes, les yeux au pupilles indiquées en creux, l'un divergent. Un chiffon mal noué couvre le front. La tête est coiffée d'un bicornes orné d'une cocarde révolutionnaire et d'une grenade. La base est ornée de filets dorés. Porte l'inscription GAUTIER VLAIRE 1792 en lettre or (restauration à la carotte). Marque aux flèches croisées en bleu. Porcelaine de Paris, probablement BOURDOIS ET BLOCH, vers 1900. Haut : 24,5 cm larg. Épaules : 18 cm env.
- 43 1 CANNE EN BOIS SCULPTE D'UNE TETE DE NEGRE AVEC COLLIER D'ESCLAVE. TRAVAIL FIN XIXe SIECLE, VERS 1900
- 44 1 CANNE EPEE EN BOIS NOIRCI, BAGUE EN OS SCULPE EN CREUX DE MOTIFS GEOMETRIQUES. TRAVAIL FIN XIXe SIECLE,
- 45 2 plaques à Whisky de collection haut. 16 cm
- 46 Statuette publicitaire en plâtre patiné "Vichy source de beauté" haut 35 cm
- 47 1 poupée tête porcelaine. hauteur 81 cm environ, bouche ouverte. Numérotée 14 (4 doigts manquants)
- 48 1 poupée mécanique coffret en aggloméré
- 49 1 fume cigarette en écume et étui, et cure pipe métal et coupe cigarette, pipe souvenir bois sculpté
- 51 1 appareil photo LUMIERE SPECTOR anastigmat
- 52 1 appareil photo KODAK à soufflet dans leur étui en cuir
- 54 1 poste radio bakélite et 1 camera REVERE EIGHT
- 56 1 machine à écrire "L.C. Smith & Bros"
- 57 1 machine à écrire "Remington"
- 58 1 lot de petites voitures diverses

- 59 1 VIOLON D'ETUDE TRAVIL MILIEU Xxe SIECLE
- 60 2 ARCHERS TRAVAIL MILIEU Xxe SIECLE
- 61 1 GRAND HANAP EN ETAIN COUVERCLE TETE DE BELIER ET CHAINE ETAIN  
POINCONNE 95% HAUT : 47 cm
- 63 2 pièces 50 frs argent Hercule Dupré 1977 et 1976 (29,87 gr l'une), 1 pièce 5 frs Hercule  
Dupré 1875 (24,85 gr), 1 pièce 10 frs Hercule Dupré 1968 (24,99 gr), 8 pièces 5 frs Semeuse  
(3 de 1960, 2 de 1962, 1 de 1963, 1 de 1965) (env. 2 gr l'une)
- 64 1 lot de 26 pièces de monnaies diverses en francs
- 66 1 ménagère en argent composée de 12 fourchettes, 12 cuillères à soupe, 9 couteaux manche  
argent fourré, 12 cuillères à café, 1 pince à sucre en trois coffrets et 1 pelle à tarte manche en  
argent fourré en coffret. Poids : 84,94 gr la cuillère à soupe, 84,84 gr la fourchette, 25,53 gr la  
petite cuillère, 53,64 gr la pince à sucre soit au total 2397,24 grs non compris les couteaux et  
la pelle
- 67 1 assiette de baptême en argent. Poids 133,54 grs en coffret
- 68 12 cuillères à entremets en métal doré en coffret
- 69 Okimono en ivoire marin, immortel debout avec deux enfants, dont un terrassant un dragon,  
Japon, début XXe, Haut : 32 cm;
- 69,1 Okimono en ivoire marin, Kannon à six bras assis sur un phénix posé sur une tête de dragon  
posée sur un socle en forme de lotus. Japon, début XXe Haut : 37 cm
- 70 3 petites statuettes en pierres translucides sculptées de style chinois "homme et enfant" haut  
18,5 cm, "femme et fillette" haut. 21,2 cm, "Guanine" haut 20 cm
- 71 1 PAIRE DE VASES EN BARBOTINE POLYCHROME, ORNEMENTATION STYLE 1900  
ET LACS AU CYGNES DANS LES CARTOUCHES; L'UN ACCIDENTE AU COL, HAUT,  
49,5 CM
- 72 1 paire de vases fuseau en porcelaine polychrome à fond rouge brique et décor à l'or, les  
anses figurant des bustes de rapaces, Marque JP France
- 74 1 chat en terre cuite, épreuve signée Marguerite Monot, à vérifier
- 75 1 GROUPE EN BISCUIT REPRESENTANT UNE RONDE D'ENFANTS AUTOUR D'UN  
ARBRE FLEURI, ( PETITS MANQUES AUX MAINS),
- 76 1 NECESSAIRE EN METAL ARGENTE ( COUPE PAPIER, TAMPON, PORTE PLUME)  
EN COFFRET
- 77 1 COUPE PAPIER EN BRONZE A FIGURE D'AIGLE PERCHE
- 78 1 SEAU A CHAMPAGNE EN CRISTAL DE DAUM France
- 79 1 EPEE DE CEREMONIE, LA GARDE EN ACIER. ET SON FOURREAU. TRAVAIL  
PREMIERE MOITIE Xxe SIECLE, DRAGONNE EN CUIR, USEE,
- 80 1 fusil de chasse
- 81 1 fusil de chasse DARNE
- 82 1 Carabine
- 83 1 carabine à plombs
- 84 1 paire de landiers et 3 crémaillères de cheminée
- 85 1 lot d'outils de sabotier ou de charpentier
- 86 1 bassine à lessive en lattes de bois avec un battoir
- 87 1 scie, 1 sarcloir et une houe
- 88 1 pulvérisateur en cuivre
- 89 1 balance romaine
- 90 1 vase en verre soufflé à incrustation d'oxyde métallique dont or et argent de ZOTTO avec  
certificat. Haut 10 cm
- 91 1 groupe en biscuit polychrome représentant un couple d'amoureux
- 92 1 balance type ROBERVALL sans poids
- 93 1 plaque de chancel en pierre sculpté à l'aigle de Saint-Marc
- 94 1 coffre en bois mouluré et vernis garni de tissu peint

## LIVRES ESOTERIQUES

- 101 (ROSE CROIX/PELADAN). Catalogue officiel illustré de 160 dessins du second Salon de la Rose Croix avec la règle esthétique et les constitutions de l'ordre. 28 mars au 30 avril 1893. Librairie Nilsson, 1893, in-8 relié demi percaline, pièce de titre de cuir rouge, plats cartonnés, couvertures conservées (reliure ancienne). XLVI pages suivies de 160 planches en noir hors texte. Légers frottements au dos, cachets anciens sur le premier plat et dans l'ouvrage (en partie effacés). Bon exemplaire peu fréquent.
- 102 SAR MERODACK J. PELADAN. « Traité des antinomies. Métaphysique. Amphithéâtre des sciences mortes ». Bibliothèque Chacornac, 1901. In-8 broché, couverture souple d'édition illustrée (A. Séon). V et 267 pages. Dos légèrement gauchi. Bon exemplaire.
- 103 SAR MERODACK J. PELADAN. « L'occulte catholique. Amphithéâtre des sciences mortes ». Chamuel éditeur, 1899, in-8 broché, couverture souple d'édition illustrée (A. Séon). III et 324 pages. Dos cassé avec manque de papier en tête.
- 104 PAPUS (Docteur Gérard d'Encausse). Essai de physiologie synthétique. Complément de tous les traités analytiques de physiologie. Suivi de la classification méthodique des sciences anatomiques. Librairie Hermétique, 1909, in-8 broché, couverture souple d'édition, 150 pages. Bon exemplaire. Joint / Papus « Initiation astroligique ». 1916. In-8 broché. Dos fendu, manque de papier au premier plat.
- 105 JACOB BOEHME. « De signatura rerum (de la signature des choses). Miroir temporel de l'éternité ». Bibliothèque Chacornac, 1908, in-8 broché, couverture souple d'édition, 207 pages. Traduit de l'allemand par Sédir. Une fente de papier sans marque en pied de mors. Bon exemplaire.
- 106 ABBE JULIO « Grands secrets merveilleux pour aider à la guérison de toutes les maladies physiques et morales ». Durville éditeur, sans date (début XXième) in-12 broché, couverture souple d'édition. 704 pages. Planches hors texte en couleurs et noir et blanc. Manque de papier en tête du dos. Joint / JEAN MAVERIC « La médecine hermétique des plantes ou l'extraction des quintessences par art spagyrique » Dorbon aîné, in-broché, couverture souple d'édition, 208 pages. Dos cassé avec manque de papier en tête.
- 107 JACOB BOEHME « De l'élection de la grâce » Bibliothèque Chacornac, 1928, in-8 broché, couverture souple d'édition, 246 pages. Traduit de l'allemand pour la première fois par Debeo. Avec une préface de Sédir. Bon exemplaire.
- 108 PARACELSE « Les sept livres de l'archidoxe magique » Durville éditeur, 1909, in-8 broché, couverture souple d'édition, 168 pages. Portrait de l'auteur en frontispice. 100 gravures dans le texte et VIII planches en noir hors texte (complet). Manque de papier en pied au dos. Exemplaire correct
- 109 CAMILLE FLAMMARION « La mort et son mystère. Avant la mort, autour de la mort et après la mort » Editions Flammarion (1920/1922) 3 volumes in-12. Ensemble défraîchi mais complet
- 110 EMMANUEL SWEDENBORG « Les quatre doctrines de la Nouvelle Jérusalem publiées en 1763. 1-Sur le Seigneur. 2-Sur l'écriture Sainte. 3-De la vie. 4-Sur la foi ». A la librairie de la Nouvelle Jérusalem / Londres Swendenborg Society, 1859, in-12 relié demi basane ancienne, dos à nerfs. Réunion des 4 volumes en un. Traduit par Le Boys des Guays. Rousseurs éparses. Reliure ancienne modeste. Exemplaire solidement relié.
- 111 EMMANUEL SWEDENBORG "Des terres dans notre monde solaire qui sont appelées planètes et des terres dans le ciel astral, de leurs habitants, de leurs esprits et de leurs anges d'après ce qui a été entendu et vu" Librairie de la Nouvelle Jérusalem, 1861, in-12 relié demi chagrin à coins, dos titré en long, couverture conservée. 116 pages et 24 pages de table. Rousseurs éparses, mors légèrement frottés. Bon exemplaire solidement relié.
- 112 EMMANUEL SWEDENBORG (ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES). - "Du divin amour et de la divine sagesse". Librairie de la Nouvelle Jérusalem. 1860. In-8 broché. Trad. Le Boys des Guays. Traces de scotch sur les plats. Exemplaire débroché. - "Des biens de la charité ou bonnes oeuvres et explications du Décalogue". Librairie de la Nouvelle Jérusalem, 1846, in- 8 broché. Manque le deuxième plat, rousseurs parfois prononcées. - " La vraie religion chrétienne" Tome 2 et 3 au format in-12. Dos scotchés. Exemplaires défraîchis. - "Henry de Geymuller. Swedenborg et les phénomènes psychiques". E. Leroux. Sans date. In-8 broché. 461 pages. Dos restauré au scotch.
- 113 SEDIR "Histoire et doctrines des Roses-Croix". Bibliothèque des amitiés spirituelles, 1932, in-8 broché, couverture souple d'édition, 359 pages. Une planche en noir en frontispice. Bon exemplaire sur papier vergé.

- 114 ELIPHAS LEVI "Le grand Arcane ou l'occultisme dévoilé". Bibliothèque Chacornac, 1921, in-8 broché, 234 pages. Un léger manque angulaire de papier sur le premier plat. Bon exemplaire.
- 115 ELIPHAS LEVI "Dogme et rituel de la haute magie". Germer Baillière, 1861 (deuxième édition) deux volumes in- broché. 371 et 448 pages. 24 figures en noir. Fentes de papier au plats avec petit manque au second plat du tome second. Léger manque de papier en têtes des dos. Ex-libris (tampons sec) sur les plats et gardes. Rousseurs claires éparses. Bon exemplaire bien tenu.
- 116 ELIPHAS LEVI "Dogme et rituel de la haute magie". Félix Alcan, 1920, deux volumes brochés. Manque les plats au premier volume. En l'état.
- 117 ELIPHAS LEVI "La science des esprits". Librairie Félix Alcan, 1922, in-8 broché, couverture souple d'édition, 507 pages. Une fente de papier sur un mors. Bon exemplaire.
- 118 ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES - CHARLES LANCELIN "L'âme humaine. Etude expérimentales et psychophysiologique". Durville, (1920), in-12 broché. 3 planches hors texte. Bon exemplaire. - Dr AUVARD "Aum. Essence et synthèse des religions". Ed. Théosophiques. 1918. In-12 broché. Bon exemplaire. L. HOYACK "Retour à l'univers des anciens. Etude astrologique et philosophique". Bibliothèque Chacornac 1929, in-12 broché. Dos cassé et premier plat détaché. DELVILLE (Jean) "Le Christ reviendra". Les éditions Théosophiques, sans date (début XXème). In-12 broché. Bon exemplaire.
- 119 ENSEMBLE DE 4 VOLUMES - ALLAN KARDEC " Le ciel et l'enfer ou la justice divine selon le spiritisme". Ed de la B.P.S, 1923. In-12 broché. Cernes claires au premier plat. Premier plat détaché. - ALLAN KARDEC "Le livre des esprits contenant les principes de la doctrine spirite". Librairie des sciences psychiques, 1923, in-12 broché. Cernes claires au premier plat. Second plat détaché. - FELIX REMO "Le spiritisme humanitaire". Durville, sans date, in-12 broché. Cernes claires au premier plat. - SEDIR "Les sept jardins mystiques". 1922, in-12 broché. Edition augmentée de considérations sur les phénomènes intérieurs de la vie mystique. Bon exemplaire.
- 120 ENSEMBLE DE 8 VOLUMES (THEOSOPHIE). - BLAVATSKY (H.P) "La doctrine secrète synthèse de la science, de la religion et de la philosophie. Premier volume. Cosmogenèse. 1ère partie. Evolution cosmique. Stances de Dzyan". Ed. La Famille Théosophique, 1924. In-8 broché. Bon exemplaire. - BESANT (Annie) "Le sentier du disciple". Ed de la Famille Théosophique, 1923, in-12 broché. Bon exemplaire. - BESANT (Annie) "La généalogie de l'homme". Ed. Publications Théosophiques, 1912, in-12 broché. Bon exemplaire. - BESANT (Annie) "Les maîtres". Ed. Publications Théosophiques, 1917, in-12 broché. Bon exemplaire. - BESANT (Annie) "La vie occulte de l'homme". Ed. Adyar, 1924, in-12 broché. Bon exemplaire - BESANT (Annie) "Le pouvoir de la pensée. Sa maîtrise, sa culture". Ed. Adyar, 1923, in-12 broché, bon exemplaire ( titre en double avec un exemplaire comportant un manque de papier au dos) - BESANT (Annie) "Le christianisme ésotérique". Publications théosophiques, 1903, in-12 relié en cartonnage vert d'édition. Bon exemplaire.
- 121 ENSEMBLE DE 4 VOLUMES - SAINT YVES D'ALVEYDRE "Les clefs de l'Orient". A la librairie Hermétique, 1910, in-12 broché, avec 7 dessins de Richard Burgsthal. Bon exemplaire. - HERBERT (Jean) "La notion de vie future dans l'hindouisme". Collection des 3 lotus, 1944, in-12 broché. Bon exemplaire. - CHEVILLON (C). "Orient ou Occident ?". Contribution à l'étude comparée des philosophies et religions de l'Inde et de l'Europe". Chacornac, 1926, in-12 broché. Bon exemplaire. - BELIARD (O) et GAUBERT (L) "Le périple". Union de littérature et d'art 1908, in-12 broché. Dos cassé avec manque de papier.
- 122 LODOIK (Samuel Porta). "La voie de la science divine ou développement des principes et des bases fondamentales de cette science,, indépendant de toute opinion et de tout système particulier. Précédé de "La voix qui crie dans le désert". Chez Levraut et Schoell, 1805, in-12 relié en cartonnage d'époque, dos lisse. (XV) et 280 pages. Traduit librement de l'anglais par W. Law. Cartonnage frotté. Bon exemplaire. Edition originale.
- 123 ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES - SAINT YVES D'ALVEYDRE " Mission de l'Inde en Europe. Mission de l'Europe en Asie. La question du Mahatma et sa solution". Dorbon Ainé, sans date (début XXème), in-8 broché, portrait en frontispice. Bon exemplaire. -JAGOT (Paul.C) " Traité de sciences occultes et de magie pratique". M. Drouin éditeur, sans date, in-8 broché. Manque de papier en tête, dos à recoller. -DOCTEUR A; MAURY "Homéopathie expérimentale. Le Gingko birloba". Ed. Ecole médicale Maloine, 1933, in-12 broché. Bon exemplaire. -MAETERLINCK(Maurice) "La mort". Charpentier, 1913, exemplaire défraichi. - LEON DENIS "Après la mort. Exposé de la doctrine des esprits". Librairie des Sciences Psychiques, 1922. In-12 broché. Dos fragile, petit manque de papier au second plat.

- 124 ENSEMBLE DE 16 NUMÉROS DE LA REVUE "LE VOILE D'ISIS" (1926 / 1930) On trouvera des numéros spéciaux sur les templiers, les Rose-Croix, les gemmes, l'astrologie (4), Jacob Boehme, le compagnonnage, le gnosticisme, la musique, le tombeau de Paul Sédir, le tarot, la médecine hermétique, Inès, la danseuse endormie, l'alchimie. Bonne condition générale.
- 125 GUENON (René) "Le roi du monde". Paris, Ch. Bosse libraire, 1927, collection "Les cahiers du portique", in-16 broché, couverture souple d'édition rempliée, 136 pages. Tirage limitée à 1000 exemplaires. Petits manque de papier en tête et en pied. Bon exemplaire.
- 126 DUPUIS (Citoyen français). "Abrégé de l'origine de tous les cultes". Paris, chez L.Tenré, 1821, in-8 relié dos lisse basane à faux nerfs, fers décoratifs au dos, pièce de titre sur papier, plats cartonnés (reliure ancienne contemporaine à l'ouvrage). (VI) et 597 pages. Est présente une feuille manuscrite contemporaine à l'ouvrage reprenant quelques termes ésotériques. Belle qualité de papier. Plats frottés et légers manque de papier à la pièce de titre. Exemplaire bien tenu. Joint / DOCTEUR ADRIEN PELADAN FILS "Anatomie homologique. La triple dualité du corps humain et la polarité des organes splanchnIQUES". Paris, Baillière et fils, 1886, in-8 broché. Préface de J. Peladan. Dos restauré par une bande de tissu.
- 127 P.JOLLIVET CASTELOT "La révolution chimique et la transmutation des métaux". Librairie Chacornac Frères, 1925, in-12 broché, couverture souple d'édition illustrée, 360 pages. Dos jauni, cernes claires au premier plat. Bon exemplaire.
- 128 (THEOSOPHIE). ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES C.W LEADBEATER "Les centres de force dans l'homme. Les Chakras". Ed. Adyar, 1927, in-8 relié plein cartonnage d'édition titré. Bon exemplaire. C.W LEADBEATER "L'homme visible et invisible". Ed. Adyar, 1920, in-8 broché. Avec un frontispice, trois diagramme et 22 illustrations colorisées. Bon exemplaire C.W LEADBEATER "Les aides invisibles". Ed. Adyar, 1923, in-12 broché. Deux frontispice. Bon exemplaire. C.W LEADBEATER et ANNIE BESANT "Les formes-pensées". Ed. Adyar, 1925, in-8 broché. Bon exemplaire.
- 129 (PHILOSOPHIE OCCULTE) d'après le KHODJA OMER HALEBY, ABOU OTHMAN "EI Ktab ou le livre des choses connues et cachées". Paris, G. A Mann éditeur, 1911, fort in-8 broché, couverture souple d'édition, 419 pages. Préface, traduction et mise en ordre, commentaires par le Docteur Paul de Regla. Dos un peu ridé. Bon exemplaire.
- 130 HUARTE (CHAPPUIS). "Examen des esprits propres et naiz aux sciences" A Paris, de l'imprimerie Fr. Julliot, 1632, (Edition originale espagne 1575) fort in-16 sous couverture plein vélin de recouvrement, dos titré à la plume. Traduit de l'espagnol par Chappuis. Relié à la suite "Supplément de l'examen des esprits" chez F. Targa. 1634. Reliure d'attente modeste. Papier un peu brouté sur les derniers feuillets. Cernes claires en fin de volume et en début du second texte. Papier correct. Exemplaire bien tenu.
- 131 RAGON (J.M) "De la maçonnerie occulte et de l'initiation hermétique". Librairie critique E. Noury, 1926, in-8 broché. 199 pages. Bon exemplaire.
- 132 ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES et 4 REVUES - RUMPF (H.L) "Précis d'égométrie". Ed. du Charlot, 1936, in-12 broché. Bon exemplaire. - PAVOT (Alexandre) "La règle d'or. Haute magie ou magie divine". Sans mention d'édition, 1932, in-12 broché, couverture souple d'édition. Bon exemplaire. -BRUNHUBNER (F). "La nouvelle planète Pluton. Observations et expériences". A. Kotulla éditeur, 1937, in-8 broché. Exemplaire restauré grossièrement au papier collant. Corps de l'ouvrage correct. -DESBARROLLES (Ad) "Révélation complètes. Chiromancie, phrénologie, graphologie, études physiologiques, révélations du passé, connaissance de l'avenir". Vigot, 1927. Fort in-8 broché. 500 figures. Attaque de rongeur sur les 170 premières pages de l'ouvrage sans atteinte au texte. - 4 numéros de la revue Esprit (1958-1960)
- 133 (STANISLAS DE GUAÏTA) MAURICE BARRES "Stanislas de Guaïta. 1861-1898" Chamuel éditeur, 1898, in-8 broché. Complet des 2 portraits de Stanislas de Guaïta. Manque le second plat.
- 134 ENSEMBLE DE 9 VOLUMES - COLLIN DE PLANCY (J) "La fin des temps confirmée par des prophéties authentiques". Plon, 1871, in12 broché. Couverture imprimée d'édition. Gravures en noir. Ex libris papier de Léon Duchesne de la Sicotière. Ouvrage débroché. -S. DELATTRE "Merveilleuses révélations d'une somnambule qui a visité en esprit la lune, Mercure, Vénus, Jupiter, Cérès, Saturne, Uranus, le soleil et qui vous raconte ce qu'elle a vu et entendu" Ed. Delattre, 1923. Ouvrage défraîchi. - CHARLES RICHEL "Notre sixième sens". Ed. Montaigne, sans date (début XXème). In-12 broché. Manque de papier en tête du dos et signature à la plume sur le premier plat. - ALCYONE "Aux pieds du maître". La Famille Théosophique, 1923, in-16 broché. Bon exemplaire. -HECTOR DURVILLE "Le fantôme des

- vivants. Recherches expérimentales sur le dédoublement des corps de l'homme". H. Durville, sans date (début XXème), in-12 broché. 15 portraits et 39 figures. Mouillures claires sur les premières pages sans atteinte au texte. -CHARLES LANCELIN "Méthode de dédoublement personnel. Extériorisation de la neuricité, sortie en Astral". H. Durville, sans date (début XXème), in-8 broché, couverture souple d'édition. 504 pages. Figures en noir. Bon exemplaire.
- MAX HEINDEL "Cosmogonie des Rose-Croix ou philosophie mystique chrétienne". Leymarie, 1940. In-8 broché. Planches couleurs et noir et blanc hors texte. Bon exemplaire. - Même titre que précédent mais débroché. -RODOLPHE WERNER "Réponds, Pie XII..!" Ed. Prométhée, 1946, in-8 broché, 354 pages. 2 photos hors texte en noir et blanc. Bon exemplaire.
- 135 DE LA PLACE "Hermippus redivivus ou le triomphe du sage sur la vieillesse et le tombeau. Contenant une méthode pour prolonger la vie et la vigueur de l'homme". A Bruxelles, 1789, deux volumes brochés sous couvertures d'attente au format in-12. 192 et 194 pages. Manque page de faux titre et de titre au premier volume.
- 136 BRIERRE DE BOISMONT "Des hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme". Paris, Germer Baillière, 1852, in-8 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs, double filet, plats cartonnés, gardes couleurs, (XVI) et 720 pages. Rousseurs claires éparses, quelques annotations au crayon à papier. Bon exemplaire bien relié.
- 137 STANISLAS DE GUAITA "Essais de sciences maudites. II- Le serpent de la Genèse. Seconde septaine (livre II). La clef de la magie noire." H. Durville, 1922, fort in-8 broché. 847 pages. Orné de nombreuses gravures. Dos défraîchi. Exemplaire bien tenu.
- 138 RUDOLF STEINER (Ensemble de 5 ouvrages) - "La science occulte". Perrin, 1925, in-12. Exemplaire débroché. Manque le second plat. Complet; -"L'esprit de Goethe d'après Goethe et le conte du serpent vert ". A. Sauerwein, 1926, in-12 broché. Plats passés. -"Le seuil du monde spirituel". A. Sauerwein, 1923, in-12 broché. Bon exemplaire. -"La vie après la mort. Quelques clartés sur le monde occulte et les vies antérieures". A. Sauerwein, 1924. In-12 broché. Bon exemplaire. -" L'initiation ou la connaissance des mondes supérieurs". A. Sauerwein, 1922. in-12 broché. Plats et dos détaché avec un petit manque de papier en tête du dos.
- 139 ANONYME (Attribué à Paul de Sédir). "Vénus magique". Paris, Chamuel éditeur, 1897, in-16 relié demi percaline bleue, titre en long, 88 pages. Figures en noir hors texte en fin de volume. Bel exemplaire bien relié. Cité par Caillet. Peu fréquent.
- 140 DOCTEUR PAUL JOIRE "Traité d'hypnotisme expérimental et de psychothérapie". Paris, Vigot frères, 1911, in-8 broché, 498 pages. Avec 50 figures démonstratives. Bel exemplaire.
- 141 HELENE DE CALLIAS "Magie sonore". Librairie Véga, 1938, in-12 broché, couverture souple d'édition illustrée, 91 pages. Bel exemplaire de cette curiosité.
- 142 ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES - JULES LERMINA "Magie pratique. Etudes sur les mystères de la vie et de la mort". H. Durville, sans date (début XXème), in-12 broché. Bon exemplaire. -CHARLES LANCELIN "Histoire mythique de Shatan. de la légende au dogme". H. Daragon, 1903, in-12. Exemplaire numéroté sur alfa. Dos cassé avec manque de papier au dos. - CHARLES LANCELIN "L'évocation des morts. Les 7 voies d'intercommunication entre les deux humanités". H. Durville, sans date (début XXème), in-8 broché. 59 pages. Bon exemplaire.
- 143 COMTE DE LARMANDIE (ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES). - "Notes de psychologie contemporaine. L'entracte idéal. Histoire de la Rose-Croix". Chacornac, 1903. In-12 broché. Premier plat corné, dos fragile. -"Notes sur l'ésotérisme. Magie et religion". Chamuel éditeur, 1898, in-12 broché. Dos cassé avec manque de papier en tête du dos et en bordure de premier plat. -" Le sentier des larmes". Librairie de l'art indépendant, 1895, in-12 broché. Envoi autographe de l'auteur. Manque le premier plat.
- 144 ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES - PAPUS "Pour combattre l'envoûtement". H. Durville, sans date (début XXème). In-16 broché. Bon exemplaire. -MAURICE TIECHE "Vivre". Ed. des Signes des Temps, 1934, in-12 broché. Dos défraîchi. Exemplaire correct. - Docteur EMILE LAURENT et PAUL NACOUR "L'occultisme et l'amour". Vigot frères, 1935, in-12 broché. Bon exemplaire. - Docteur ALBERT LEPRINCE "Les radiations des photographies et des écrits". Maison de la Radiesthésie, 1941, in-12 broché. Quelques figures en noir. Bon exemplaire. - A. ROUHIER "Les plantes divinatoires". Librairie Octave Doin, 1927, in-8 broché. 9 figures hors texte. Petit manque de papier en bordure de pages en début de volume.

- 145 (ASTROLOGIE). ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES - HEINDEL (Max) "Astrologie scientifique simplifiée. Manuel complet traitant de l'art de dresser un horoscope" Quartier général international de la Fraternité Rosicrucienne, 1913, in-12 broché. Rousseurs claires. Bon exemplaire. - PAUL FLAMBART "Langage astral. Traité sommaire d'astrologie scientifique". Chacornac, 1922, in-8 broché. Nombreux dessins en noir de l'auteur Bon exemplaire. - WILLIAM J. TUCKER "Principes d'astrologie scientifique". Payot, 1939, in-8 broché. Bon exemplaire. - G.B DE SURANY "Manuel d'astrologie médicale". Editions des Cahiers Astrologiques, 1942, in-12 broché. Nombreuses figures en noir. Dos à recoller. Bon exemplaire.
- 146 (ASTROLOGIE) ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES - CONRAD MORICAND "Miroir d'astrologie". A Paris, Au Sans Pareil, 1928, in-12 broché. Bon exemplaire. - GABRILE TRARIEUX D'EGMONT "Que sera 1939 ? Année trouble, incertaine avec redressement progressif". Ed. Flammarion, 1938, in-12 broché. Couverture illustrée. Bon exemplaire. - DOM NECROMAN "1927-1999. Comment lire les prophéties de Nostradamus ?". M. d'Hartoy éditeur, 1934, in-8 broché. Couverture couleurs. Complet de la planche dépliant. Envoi autographe de l'auteur. Plats un peu passés. Bon exemplaire. - HENRY J; GOUCHON et ROBERT DAX "Les secrets du zodiaque. Cours d'astrologie scientifique". H.J Gouchon, 1933, in-4 relié pleine percaline bleue d'édition, premier plat titré. Un des 220 exemplaires en tirage de luxe signé par les auteurs. Coins frottés, premier mors intérieur relâché, quelques rousseurs éparses sans gravité. Bon exemplaire.
- 147 ENSEMBLE DE 16 REVUES D'ASTROLOGIE - "Le déterminisme astral". Bodin, 1904 / 1905, 3 numéros (un volume débroché) - "L'unité de la vie". septembre / octobre 1929. 1 numéro. - "Comment dresser votre horoscope". Cours d'astrologie par O. de Landtsheer. Bruxelles, sans date (début XXème). Première partie. Bon exemplaire. - "L'influence astrale. Revue d'astrologie scientifique". Deux numéros de 1913 et deux numéros de 1914. Bonne condition. - "Le Verseau". 1945. Deux numéros. Bonne condition. - "Astrologie" deux numéros de 1934 et un numéro de 1936. Deux numéros défraîchis. - "Etudes astrologiques". A. Canonne, 1933 / 1934, deuxième et troisième partie en 8 leçons. Bonne condition.
- 148 (ASTROLOGIE). ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES - EUDES PICARD "Astrologie judiciaire. Les maisons, les parts, l'interprétation". Leymarie éditeur, 1932, in-8 broché. Bon exemplaire. - LEON LASSON "Les événements de la vie d'après le thème astrologique". L'avenir des dictateurs Hitler et Mussolini". L. Lasson, 1938, in-8 broché. Bel exemplaire. - H;S GREEN "Manuel astrologique n°5. Les directions et comment les calculer ?" Miéville, 1910, in-16 relié en cartonnage d'édition. Bon exemplaire. - TINIA FAERY et MAGI AURELIUS "L'énigme des heures planétaires", Faery / Aurélius, 1938, in- broché, couverture souple d'édition.
- 149 ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES - MICHAEL IVANOFF "Amour, sagesse, vérité". Ed. Izgrev, collection de l'école divine, 1946, in-8 broché. Figures en noir in texte et couleurs hors texte. Introduction de Lanza del Vasto. Dos restauré au scotch. - MICHAEL IVANOFF "Les sept lacs de Rila". Ed. Izgrev, collection de l'école divine, 1946, in-8 broché. Figures en noir in texte et en couleurs hors texte. Préface d'Alfred Laumonier. Bon exemplaire. - MICHAEL IVANOFF "L'alchimie spirituelle". Ed. Izgrev, collection de l'école divine, 1947, in-8 broché. Figures en noir in texte et en couleurs hors texte. Préface du Maha Chohan. Dos légèrement frotté. Bon exemplaire. - DHAMMA SMRTY MAITREYANA "Wesak. 2490-1947. Elements de réalisation spirituelle essentielle. Message annuel du Maha Chohan chef de l'Aghartha Sangha. Ed. des Champs Elysées, 1947. In-8 broché. Bon exemplaire.
- 150 (ASTROLOGIE). ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES - MERY "Cours d'astrologie simplifiée" Paris, Maison Universelle, 1923, in-12 broché, couverture souple d'édition. Dos à recoller, bon exemplaire par ailleurs. - MERY "Cours d'astrologie simplifiée" Paris, Maison Universelle, 1923, in-12 broché, couverture souple d'édition. Dos à recoller, bon exemplaire par ailleurs. - PAUL LE COUR "L'ère du Verseau". Ed. Atlantis, 1942, in-12 broché. 4 planches hors texte et dessins en noir in texte. Bon exemplaire. - MARCEL MERAND "L'orientation professionnelle par l'astrologie". Ed. Jean Renard, 1942, in-12 broché. Couverture souple d'édition, 119 pages. Bon exemplaire. - K.E KRAFFT "Influences solaires et lunaires sur la naissance humaine". Ed. Maloine, 1928, in-8 broché. 7 tableaux et 13 figures en noir. Bon exemplaire.
- 151 (ASTROLOGIE) ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES - JEAN MAVERIC "Essai de médecine astrologique et spagyrique". Editions Vigot frères, 1910, in-8 broché. Bon exemplaire. - H. SELVA "Traité d'astrologie généthliaque". Paris, Chamuel et Cie, 1901, in-8 broché. Rousseurs sur les plats, bon exemplaire par ailleurs. - PROFESSEUR PAVIOT "Astral et sons". Librairie Niclaus, 1924, grand in-8 broché. 180 pages. Bel exemplaire.



- 152 (ASTROLOGIE) ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES - FOMALHAUT "Manuel d'astrologie sphérique et judiciaire". Vigot frères, 1897, in-12 broché. Dos légèrement décollé en pied du dos. Bon exemplaire. - PAUL CHOISNARD "Les directions de l'astrologie. Définition, bien fondé et origine". Chacornac, 1928. In-12 broché. Bon exemplaire. - ALAN LEO et H.S GREEN "L'horoscope en détail". Miéville, 1909, manuel astrologique n°4, in-16 broché. Bon exemplaire. - A. DE THYANE "Astrologie horaire. Traité pratique". Ed. Leymarie, 1936, in-12 broché. Pointes de rousseurs. Bon exemplaire. - DOCTEUR R.GAUBERT SAINT-MARTIAL "Règles de la médecine astrologique. Les principes, les éléments, la pratique". Mercure de France, 1942. In-12 broché. Bon exemplaire.
- 153 (TAROT). ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES - THYLBUS " Les cartes et les tarots. Méthode des maîtres de la Cartomancie". Ed. Dangles, 1946, in-12 broché. Bon exemplaire. - J.G BOURGEAT "Le tarot. Signification et interprétation du tarot italien". Chacornac, 1928. In-12 broché. Planches en noir hors texte de l'auteur. Petit manque de papier en pied du dos. Bon exemplaire. - GEORGES MUCHERY "Le tarot astrologique. Traité d'astromancie". Edition Astrale Illustrée, 1927. In-4 broché. Figures en noir et en couleurs hors texte dessinées par Henri Armengol. Exemplaire numéroté. Dos absent, plats détachés défraîchis, rousseurs claires éparses. Mérite une reliure.
- 154 (ASTROLOGIE). ENSEMBLE DE 6 OUVRAGES - ENEL "Essai d'astrologie cabbalistique. Imprimerie Mouton, sans date (vers 1929), in-8 broché. Couverture souple d'édition. Dos fragile avec petit manque de papier, bon exemplaire par ailleurs. - H.J GOUCHON " Dictionnaire astrologie. Tome 1. Initiation au calcul et à la lecture de l'horoscope". H.J Gouchon éditeur, 1942, in-4 broché. 422 pages plus appendice. Portrait de l'auteur en frontispice. Figures en noir. Planche couleurs volante. Bel exemplaire. - H.J GOUCHON "Dictionnaire astrologique. Tome 3. Les bases de l'interprétation". H.J Gouchon éditeur, 1940, in-4 broché. 261 pages. Figures en noir in texte. Bel exemplaire. - GEORGES MUCHERY "Méthode pratique d'astrologie divinatoire". Ed. du Chariot, 1933. Portrait de l'auteur en frontispice. Manque le second plat et le dos. - JANDUZ "Méthode expérimentale. Méthode d'interprétation du Bélier et de Mars". Mougins, 1929, in-8 broché. Manque de papier au dos. Exemplaire tenu. - JANDUZ "Encyclopédie astrologique française. L'interprétation : ses éléments, ses procédés, sa démonstration. Suite au cours universel d'astrologie". Librairie Niclaus, 1936, fort in-4 broché. Dos et plats défraîchis et restaurés. Corps de l'ouvrage correct.