

Belle vente Mobilière du Samedi 29 Aout 2015 à 14h15
Exposition le matin de la vente de 10h30 à 12h et de 14h à 14h15

N° Cat.	Description
1	Vieux Paris: Paire de vases à deux anses motif d'oiseaux en biscuit et à décor en réserve de scène animés sur fond blanc. H:35cm
2	LANCEL : globe porte cigarettes, en métal (h : 20cm); et un avion décoratif
3	EXTREME ORIENT : paire de vases à anses à décor cloisonnés polychromes de personnages, XXe, (h : 30cm)
4	Vase Médécis à deux anses col de cygne, à décor central d'un paysage et d'une scène galante sur fond à dorure. XIXeme, époque restauration. H:31cm
5	1 paire de vases en porcelaine de Chine à décors de personnages datant du 19ème. (H:34.5cm)
6	Pendule cage en laiton et verre, cadran émaillé à guirlande de fleurs, dim 25x15x11cm
7	Pendule d'officier cinq faces vitrées, cadran à chiffre romain, faisant réveil avec sonnerie intégrée, portant marque SF, vitres biseautées, avec clé, monture en bronze doré. H: 11cm. Larg: 7.5cm. Prof : 6.5cm
8	Garniture de cheminée à une pendule et deux candélabres à deux lumières, pendule borne marbre blanc agrémentée de deux anges tenant des branches de lauriers et cartouches en bronze doré, candélabres au fût à décor de satyres, style Louis XVI Napoléon III, fin XIXe , haut pendule 27cm larg 20cm
9	CLODION : "Amour à la chouette" sujet en bronze de patine argenté et doré avec un monogramme VP (Paillard Victor Fondeur) couronné, signé Clodion au dos. H: 30cm
10	LA FORTUNE par VIRGIL MOROY : sujet de femme drapée ailée, sur socle en marbre rouge, régule, portant marque sur sa base. H: 19cm
11	BOURAINNE (d'après) : "la danseuse équilibriste" bronze argenté désargenté laissant transparaître un bronze doré; représentant une femme dansant sur une boule et jouant avec 4 boules, sur socle octogonal, art déco. H: 32cm
12	"Sujet chasseur à la biche" sujet bronze patine médaille, fonte XIXeme non signée. H: 39cm
13	CAILAR - BAYARD : Ménagère en métal argenté, modèle coquille, à douze couverts, douze petites cuillères, douze couverts à dessert, une louche, un couvert à servir, dans son coffret bois à compartiments
14	BUFFET CRAMPON : deux clarinettes en ébène dans coffret
15	NOBLET PARIS : Clarinette en ébène, bon état, en étui
16	Médaille : "femme en buste" bois sculpté gout Art Nouveau, XXe, diam 29cm
17	Paire de bougeoirs faisant candélabres en bronze argenté, de style L XVI, fin XIXeme (désargenté) H: 48cm
18	Petite garniture de cheminée de style LOUIS XVI, à 2 bougeoirs colonnes, à 1 pendule borne, à fronton d'une paire de colombes, marbre blanc, bronze d'applique. Hauteur pendule: 20cm (manque un bronze)
19	Christofle : ménagère modèle uniplat, métal argenté, comprenant douze couverts, douze couteaux de table, onze couteaux à fromage, six fourchettes à fromage, onze cuillères à moka, huit fourchettes à gateau, dix petites cuillères, dans protection en tissus anti-oxydant
20	SANDOZ (dans le gout de) : Un écrin avec dix porte couteaux en métal chromé animaliers à décor de singes, otaries, oiseaux, rhinocéros, homards ...
21	Seau à biscuits en verre émaillé et peint à décor d'iris, couvercle et prise laiton doré, début XXe, (h : 20cm, diam : 18cm)
22	Paire de vases Médécis d'époque restauration en porcelaine blanche et polychrome, une face à décor de fleurs en médaillon sur fond rouge l'autre face à décor en réserve de scènes de cabaret fond or, paire d'anses col de cygne. H: 26cm
23	Jardinière en forme de panier fleuri à décor de scènes galantes, biscuit, debut XXeme, H: 20cm. L: 23cm
24	paire de flambeaux en bronze argenté, à deux branches de lumières, percés, XIXe, haut 27.5cm long 21cm
25	Baccarat France: important seau à champagne en cristal à facettes muni de deux anses monogrammés et porte une inscription Baccarat sur la base. H: 23cm Diam : 19.5cm
26	Album de cartes postales début XXe comprenant 262 cartes dont guerre de 14-18, villes de france : Bordeaux, Nantes, Marseille, Cognac, St Germain en Laye...

N° Cat.	Description
27	Presse papier sur socle en marbre noir veinée représentant un escargot bronze patine médaille et bronze doré portant une marque 26.5.30. fin XIXeme debut XXeme. Long: 13cm Larg: 6cm
28	DIAMANTINO RIERA (1912-1961) : "le bouquet de fleurs", "vue de village provençal", deux acryliques sur papier, SBG, encadrées, dim : 10x13 cm et 13x10cm
29	GAYLOR SAMUEL-WOOD (1883-1957) : "la jeune fille au bouquet", crayon et lavis sur papier, SBD, encadré
30	MAYER 1847 : "chargement nocturne", scène animée, peinture sur papier SBG, dim : 15x9cm ; "Jeune homme à la guitare", lavis et blanc de titane sur papier, dim : 14x10cm
31	Ecrin de 12 couteaux à fromage , manche en argent fourré, lame en acier marqué D Paris G, fin XIXeme début Xxeme
32	ALPACCA SILBER : boîte rectangulaire à cigare en métal argenté agrémentée de scènes villageoises et d'un couple d'amour, XXeme. Long: 20.5cm Larg : 10.5cm
33	Service à découper manche en métal argenté fourré poinçon minerve, dans son écrin
34	Coupe à deux anses en métal argenté sur base en marbre, années 40, hauteur 19cm
35	Plaque de profile de femme en plâtre (47cm x 40cm) et une console en plâtre à décor d'un personnage renaissance (27cmx23cm)
36	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV, Hêtre rechampi beige mouluré, garniture velours bleu
37	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XV, Hêtre rechampi beige mouluré, garniture velours bleu
38	Petite table travailleuse à un coffret à abattant et tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés, bois noirci à décor de paysage et d'incrustations de nacre, Napoléon III, fin XIXe, dim. Larg. 40cm Prof 27cm Haut 91cm
39	Secrétaire droit Louis XVI : ouvrant par un abattant et 4 tiroirs, marqueterie à décor de filets de bois de couleur, plateau marbre blanc restauré, XVIIIe, probablement travail du Sud de la France, larg 78cm prof 34cm haut 131cm
40	Le Brun : "jeune garçon au noeud", buste en terre cuite patinée XVIIIeme, portant marque LE BRUN sur l'épaule droite. H:45cm
41	Paire de candélabres à trois lumières, modèle rocaille de style Louis XV, Bronze doré, Fin XIXe, haut 21cm diam 19cm
42	Miroir rectangulaire en bois doré à décor ajouré de feuilles d'acanthé. Travail italien H: 135cm env Larg: 95cm (quelques manques)
43	Miroir ovale à pareclose en bois stuc et doré, à fronton à décor d'angelots et à décor de feuilles d'acanthé (quelques accidents) H : 165 I : 105
44	SERGENT THOMAS (1830-1890) : "Ange à la corne d'adondance" sujet en barbotine polychrome vernissée, Ecole de Paris, suiveur de Palissy, Portant marque "T S" XIXe, haut 36cm
45	Parthenay : Coupe jardinière ovale aux bords festonnés en faïence à décor de frises de fleurs portant une marque AP et un numéro 7, dans l'état avec agrafes. L: 30cm H: 11cm
46	Coupe en bronze doré à deux anses et à décor de têtes de Bacchus et de personnages, à décor de feuilles de vignes et grappes de raisin, reposant sur une base en marbre rouge. XIXeme. H: 27cm. Larg: 30cm
47	Commode sauteuse de style Louis XV : à deux tiroirs à décor de marqueterie de fleurs, pieds galbés , , agrémentée de bronzes d'applique, plateau marbre Griotte, début XXe, larg 122cm prof 48cm haut 83cm
48	Miroir d'applique à parecloses biseauté en stuc doré, ornementé d'un fronton aux cornes d'abondance. Napoléon III, dorure d'époque. 130X95cm.
49	ZICCA : "porteuse d'eau dans une ruelle" Scène dans le goût orientaliste, Huile sur panneau noyer, SBD, 24x33cm, encadrement bois stuc doré
50	Important candélabre à 6 bobèches en bronze doré et patine verte. Fin XIXeme. H: 65cm
51	Porcelaine de Chine: pot couvert ventru à décor de chiens Fô en réserve sur fond noir à décor de fleurs de cerisier, portant signatures idéogrammes au fond (fêles). H: 42cm
52	Petite commode sauteuse à 2 rangs et 3 tiroirs, façade bombée, pieds et cotés galbés, garniture de bronze doré, marqueterie d'amarante et de bois exotique, à restaurer, plateau rapporté de marbre brèche gris, époque LXV, XVIIIeme, Larg: 92cm Prof: 49cm H: 81cm
53	Petite vitrine murale aux cotés bombés vitrés, façade galbée, riche encadrement en frise de laiton, panneaux en vernis martin à scènes galantes dans le gout de XVIIIeme, quatres pieds galbés, style transition époque Napoléon III, fin XIXeme. 66cmX33cm H: 150cm
54	"Diane Chasserresse aux quatres saisons"; important centre de table, portant une signature au revers en creux, biscuit , (quelques manques) H: 40cm

N° Cat.	Description
55	Nathalie Duvivier: nature morte aux fleurs et aux fruits, aquarelle SBG encadrement bois et stuc doré. Leger accident. 53X68cm
56	Important miroir à parecloses rectangulaire haut arrondi en bois doré avec un important fronton ajouré, travail italien du XIXe (dans l'état) H: 196cm env Larg: 116cm env. (20)
57	Commode galbée régence à cinq tiroirs sur trois rangs, à décor de marqueterie de bois de rose, d'amarante, montants à cannelures incrustées de laiton, cotés marquetés, entrées de serrures, poignées et prises en bronze doré à décor rocaille, XVIIIe, plateau marbre veiné rapporté, (p : 63cm, l : 126cm, h : 85.5cm)
58	Carrier-Belleuse (d'après) : "la charmeuse de panthères" sculpture en albâtre sur socle en 3 parties, accidents et manques, H: 90cm environ
59	Bergère de style restauration à dossier droit, accoudoirs à enroulement, capitonnage tissus vert amande, XIXème
60	Bergère Restauration, accotoirs à palmettes, pieds sabres, en acajou, garniture velours vert, époque XIXème
61	Guéridon Empire : guéridon rond au plateau marbre noir reposant sur un fut central et une base tripode sur roulettes, placage d'acajou flammé. époque Empire Diam : 80cm H: 73cm
62	Paire de fauteuils à bras, style Louis XIV, piétements tournés en H, accotoirs mouvementés et sculptés de feuilles d'acanthé, garniture aux points à décor de personnages, noyer, XIXe
63	Table de milieu, plateau rectangulaire arrondi en marqueterie avec décor de bouquet fleuri cerclé laiton, un tiroir en ceinture, 4 pieds à cannelures avec entretoise en X surmontée d'une toupie laiton, noyer et marqueterie, début Xxe , long 101cm larg. 60cm haut 75cm
64	Console en bois doré faisant jardinière avec intérieur en zinc, style louis XV, fin XIXe, dessus marbre accidenté L 84cm haut 94cm
65	"Scène pastorale" HST accidentée, encadrement XIXe (61cm x 46cm)
66	RAYMOND LOUIS LECOURT 1882-1946 : " chevaux à l'abreuvoir" , HSP signée en bas à Droite "R Lecourt 1909", dim 46x37cm
67	ANDRE ROBERTY (1877-1963) "Nu allongé" Huile sur panneau signé en bas à droite et contresigné d'un tampon au dos sur le panneau. 24.5 X 41 cm
68	Un semainier, style Louis XVI, Napoléon III, acajou et incrustations de laiton en montant en canelures stylisées, pieds avant toupies, plateau acajou restauré, fin XIXe (h : 145cm, p : 32cm, l : 63cm)
69	Important miroir rectangulaire à parecloses, fronton à décor de carquois, d'oiseaux, de fleurs et de branches, parceloses à décor de raisins et de feuilles d'acanthé, décor rocaille, bois stucé et doré, XIXème. H:183cm Larg : 104cm
70	"Sainte Maria Goretti" Buste en terre cuite portant la marque Ragris n°1951, XXème
71	"Grand mère et enfant assis" : sculpture en albâtre, époque 1900, haut 43cm larg 37cm prof 25cm"
72	Belle commode Louis XVI, plateau en marbre gris, façade arbalète à 4 tiroirs marquetés , montants arrondis et cotés marquetés, pieds galbés, entrées poignées et sabot en bronze doré, riche marqueterie de bois de rose, palissandre, ébène, fin XVIIIe début XIXe, dim 127x55cm haut 102cm
73	Table bureau à gradin, à trois tiroirs en ceinture, surmonté d'un caisson à 5 tiroirs et une niche, agrementé d'une galerie à fuseau, pieds arrondis, noyer et placage de noyer, début XXème, dim 65cm x 125cm
74	Fauteuil à bras avec revêtement vert, bois naturel, datant de la fin 19ème , début 20ème .
75	Chevet tambour porte à rideau, une étagère d'entrejambe, plateau marbre blanc (fendu) , acajou, pieds glabés début XXe L: 40cm H: 69cm
76	Pendule en biscuit à sujet d'une femme tenant deux lions devant un chapiteau soutenant le mouvement, haut 41cm
77	MOREAU Louis : ""Halte là"" zouave en régule haut 45cm"
78	Jardinière ovale surmontée de deux personnages (femme et enfant) céramique polychrome, portant des marques non lisibles, début XXe (haut 32cm larg 40cm)
79	Miroir ancien en bois doré et sculpté à décor de fleurettes 51.5X27.5cm
80	Ecole italienne : "présentation de l'enfant Jesus", scène animée sur fond champêtre, HST à restaurer (accidents et restaurations anciennes) XVIIIème (dim : 103.5X99cm)
81	JEAN DE RHE : "le port de la Rochelle", HST datée 1924 encadrée, SBD (92x73cm)

N° Cat.	Description
82	Pierre sculptée d'un personnage en pierre de Contres (ornement d'extérieur), XVIIIe
83	L A CARRIER-BELLEUSE : Cléopâtre, sujet en marbre blanc, XIXe (manque un bras), h : 62cm
84	MAGE: Société des bronzes, sujet bronze à l'antique représentant une femme drapée tenant une corbeille de fruits et de raisins avec un angelot et une petite chevre, patine médaille. H: 54cm
85	Galletti : "scene animée de bord de canal", HST SBD, restaurations), dans un très beau cadre en bois stuccé doré, époque Restauration. Dim HST: 76.5X51cm Dim totale du cadre : 106X81cm
86	Jean de Bologne (d'après) : "Hermes" "La Renomé" sujets bronze patine médaille reposant sur un pied d'estale colonne en marbre et à décor de puttis. H:57cm environ
87	Guéridon Empire, guéridon rond sur base tripode, plateau de marbre noire reposant sur une ceinture acajou, reposant sur les trois parties supérieures des pieds tête de griffons finissant en griffes, plateau acajou en entretoise, style empire retour d'egypte, XIXeme, diam: 60cm H:73cm
88	Important baromètre d'applique de style LXVI, en bronze doré à riche décor de têtes de belier, d'urnes fleuries et de guirlandes de feuilles de laurier et chutes de pomme de pin, dit "barometre anéroïde, maison loiseau boucart successeur 35 Quai de l'Horloge Paris" XIXeme. H: 80cm
89	L'Escalier de Cristal : petite table guéridon de style Louis XVI, ronde à 4 pieds fuseau, une tablette d'entretoise, ceinture à un tiroir, marqueterie de croisillons et de fleurs, plateau marbre blanc veiné cerclé laiton doré, marqué à chaud "l'escalier de cristal Paris", diam 48cm haut 73cm
90	Paire d'habillages de chenets de cheminée XVIIIeme, à décor d'urnes à tête de belier, drappés, guirlandes de feuilles de laurier, bronze doré, Larg: 37cm Hauteur: 47cm
91	"La tempête", et "Le calme" deux gravures anglaises d'après Vernet, 1781 par Boydell à Londres, encadrées dans deux cadres en stucc à palmettes XIXe (dim cadre 74x62cm)
92	ART NOUVEAU : des vitraux à décors aquatiques d'oiseaux peints montés sur une paire de portes, encadrement en fer forgé (dim des panneaux 51x196cm) (1 carreau retourné)
93	IRAN : tapis à points noués en laine dans des teintes de bleu et orangé, XIXe, 129x206cm
94	Faïencerie Clairefontaine, Léon Crave, service de table à décor aux barbeaux : 2 soupières, 3 coupes sur pied, 1 saucière, 2 ravers, 1 saladier, 3 plats, 31 assiettes plates, 6 assiettes creuses et 10 assiettes à dessert
95	CHINE : Guanine sur éléphant, sujet en plaquette d'os travaillé avec polychromie deux couleurs, travail XXe (h: 40, L:47cm)
96	Miroir d'applique en bois doré à décors de rubans et de fleurs et au fronton au ruban sur fond vert, XIXe (67x120cm)
97	Paire d'appliques de style Louis XV rocaille à 5 branches de lumière, à décor d'amours tenant des guirlandes de fleurs, en bronze doré. H: 45cm Larg: 42cm
98	Guéridon rond tripode, plateau marbre à double gorge, fut central à palmettes reposant sur trois pieds sculptés, acajou, Napoléon III diam 99cm
99	Une épée de parade et son fourreau avec une garde travaillée au drapeau (L avec fourreau : 99.5cm)
100	MALICORNE : Paire de vases tripode à double anses en forme de dauphin, à décor polychrome en médaillon de scènes galantes paysannes, portant une marque BPX. H : 28cm. Larg : 28cm
101	Chine : vase (partie inférieure de pot couvert) en porcelaine de Chine à décor en camaïeu de bleu de fleurs avec idéogramme , haut 21cm
102	2 consoles d'appliques en bois travaillé à motif de roi et de reine, en pin sculpté. XIXeme. H:43cm
103	CARTIER TH: ""homme au chapeau"" buste en terre cuite, haut 42cm"
104	GIEN LAFOND : garniture en barbotine polychrome à décor de fleurs en relief sur fond grissaille, époque Impressionniste, comprenant deux vases déportés (haut 32.5cm, base 20x13cm) et une jardinière compartimentée base 47x15cm haut 19cm) Bon état
105	Gien XIXème : Important vase Médicis, deux anses à double torsade de serpents, décor Renaissance, XIXe, haut 32cm diam en tout 38cm
106	GIEN : paire de vases à décor renaissance sur fond blanc, haut 36.5cm
107	Gien début XXe : vase à décor Renaissance, haut : 16.5, diam : 12.5,
108	Gien : vase cornet à décor médiéval sur fond blanc, (fêle), haut : 21.5
109	"Tête de femme drapée", buste en albâtre bicolore sur un socle marbre gris veiné, H: 34cm. L: 34cm

N° Cat.	Description
110	LONGCHAMP terre de fer : Paire de plats ronds décoratifs en barbotine à décor de citrons et de pommes, diam 30cm, céramique polychrome vernissée
111	Psyché de table style rocaille, à décor de fleurs, Art Nouveau, régule doré patiné, haut 49cm larg 27cm (glace biseautée)
112	Chine: paire de vases montés en lampe à pétrole en céramique à fond craquelé vert céladon à décor d'oiseaux et de branches, monture en laiton doré à décor de feuilles d'eau, début XXème, H: 61.5cm
113	Buffet bas à deux portes et deux tiroirs moulurés, à riche décor de marguerites, au bandeau à ornement rocaille aux fleurs, pieds coquille, merisier, style Louis XV fin XVIIIe début XIXe, dim 62x133cm haut 98cm
114	Miroir de dessus de cheminée en stuc doré à décor d'oves , époque L Philippe, XIXème. 98X127cm
115	Importante commode scriban Louis XVI à un abattant à décor d'une étoile en marqueterie découvrant trois niches six tiroirs et un secret, trois tiroirs en façade, pieds fuseau, merisier massif époque XVIIIe, dim 126x63 haut 115cm
116	Statue à deux femmes allongées en régule patiné sur socle marbre portor, des années 40. 53cmX11cm
117	Paire d'encadrements en stuc doré XIXe dans l'état
118	S PETER : "vue d'un port méditerranéen" HST, SBD, 60x90cm (réentoilée) XXe
119	"Ballade galante à cheval" HST XIXe 60x73cm (restaurations)
120	Lustre à lacets dans le goût du XVIIIème à 6 branches de lumière et 2 niveaux, lacets en métal noir du châssis postérieur aux pampilles et perles de cristal anciennes, H: 1m environ. Diam: 90cm environ
121	Lustre à trois lumières en forme de roses, portée à bout de bras par des angelots, monture en régule dorée, H: 66 cm, Diam : 60cm. Debut XXème
122	BACCARAT : luminaire années 40 à 8 lumières sur coupelles signées Baccarat , (manque deux coupelles), monture en fer forgé patiné vert et métal doré, tube de verre et plaque translucide avec éclairage intégré dans le bâti central, haut 72cm Long 90cm
123	Important miroir rectangulaire partie inférieure chantournée en bois et stuc doré fronton fleuri, Napoléon III XIXe H: 168cm environ Larg : 99cm environ
124	Commode façade arbalète s'ouvrant par cinq tiroirs, sur trois rangs, montants arrondis et moulurés, sur des pieds à enroulements, en noyer, époque XVIIIème, avec entrée de serrure et prise de main en fer forgé. H: 86cm Plateau: 133X69cm
125	Travailleuse directoire, s'ouvrant par un abattant découvrant un miroir, deux cases, un porte aiguille et un bougeoir, à 1 tiroir en ceinture, reposant sur deux pieds sabres, acajou moucheté, XIXème. Larg : 49cm Prof : 34cm H: 75cm
126	Petite bergère de style Louis XVI, XIXème, bois fruitier.
127	lustre à 8 branches de lumières et pampilles diam 70cm
128	Lustre en bronze doré rocaille style LXV à 16 branches de lumière sur deux rangs. H: 88cm hors chaîne Diam: 70cm env. (32)
129	Important lustre à 9 branches de lumière, goût vénitien monture verre et laiton à pampilles et coupelles, (manques et casses) H : 80cm envi hors chaîne Diam : 95cm. (41)
130	Important miroir en stuc doré XIXe dans l'état (212cm x 144cm)
131	Une barre de foyer à sujet d'un lion et d'un chien, fonte XIXe
132	Garniture de cheminée retour d'Egypte, à une pendule à ornementation en bronze doré à deux chapiteaux soutenant un mouvement rond, surmonté d'un aigle agrémenté de deux casques et végétation, marbre vert, et deux urnes décoratives, fin XIXe haut 46cm
133	Buffet de chasse à deux portes moulurées, ceintrées, deux tiroirs latéraux, montants à canelures, ceinture inférieure mouvementée, pieds droits, plateau marbre ajouté, style Louis XVI, merisier clair, fin XVIIIe - début XIXe (anciennes restaurations)
134	Ensemble de 4 gravures révolutionnaires (Bouillon Del 1794, Casenove sculpt) 79cm x 65cm
135	1 selette haute à 3 plateaux en bronze et bois de placage datant du 19ème.
136	Bureau de pente à deux rangs et trois tiroirs, un abattant découvrant 6 tiroirs, une niche, pieds cambrés à sabot, garnitures de bronzes dorés postérieures, marqueterie de bois de violette, Epoque Louis XV XVIIIe, (restaurations), dim45x82cm Haut 93cm

N° Cat.	Description
137	Grand tapis points noués (usures) SMIRE BARLO 286*350CM
138	Miroir en bois et stuc doré, fronton à décor chantourné, encadrement à décor de fleurs, fin XIXeme debut XXeme, Larg : 83cm, Hauteur: 116cm
139	Pendule à poser représentant un sujet vigneron et ses raisins sur une base en onix, bronze, fin XIXeme, Long: 44cm H: 46cm
140	Vitrine murale style LXVI toutes faces vitrées reposant sur pieds toupies en acajou avec filets de laiton doré dessus marbre entouré d'une galerie en laiton doré, Napoléon III, fin XIXeme (plateau :66.5X34cm et hauteur: 143cm)
141	Deux éléments de barre de foyer en bronze doré avec une barre de foyer en bronze
142	Commode tombeau à 3 rangs et 4 tiroirs moulurés, pieds cambrés, ceinture inférieure mouvementée et sculptée, en facade et sur les cotés, plateau marbre ancien rapporté veiné gris, poignées d'origine en fer forgé. Louis XV, XVIIIeme, H: 93cm Larg: 116cm, Prof : 55cm
143	Pendule comtoise à colonnes plates, époque Restauration, début XIXe noyer, mouvement Jh. FALLER à Fontenay le Comte haut 263cm
144	Ecole italienne "composition aux bouquets de fleurs agrementé d'un paysage", huile sur toile marouflée. XVIIIeme. Dim: 1mX80cm, encadré, vernis jauni
145	C ROSLIN : "Vue de Tunis" HST, SBG, datée et située sur le chassis au dos "Tunis Janvier 1909" marouflée, dans un bel encadrement en bois et stuc doré, toile 41x29cm
146	Salon style directoire 5 pieces à 1 banquette 2 places, 2 fauteuils et 2 chaises, assise capitonnée velours vert d'eau, ornement de bronze.
147	Petite table travailleuse au plateau mouvementé à décor de marqueterie d'une aiguillère fleurie s'ouvrant et découvrant un intérieur, pieds cambrés bois de placage, Napoléon III fin XIXeme. Plateau : 47X34cm. H: 70.5cm
148	Beau buffet deux corps encoignure, transition Louis XV - Louis XVI, partie inférieure à deux portes moulurées décor à la grecque et fausse traverse centrale à canelures, surmontée et en retrait, d'une partie haute à deux portes moulurées décor à la grecque et fausse traverse centrale à canelures, ferronnerie en entrées de serrures et gondages d'origine, corniche rapportée, noyer, XVIIIe (rayon : 92cm, h : 245cm)
149	Commode provinciale de l'Est de la France, style Louis XVI, à trois tiroirs sculptés de marguerites stylisées, montants biseautés à guirlandes de laurier, pieds droits à canelures, cotés moulurés, ceinture inférieure sculptée, chêne, fin XVIIIe - début XIXe (h : 95cm, p : 63.5cm, l : 128cm)
150	Garniture à une pendule et deux candélabres en albâtre vert et bronze doré, fin XIXeme.H: 50cm env
151	Glace (anciennement de trumeau) au mercure encadrement bois et stuc doré, légèrement biseautée, éléments anciens 87cmx70cm
152	Miroir à parecloses de style Louis XIV, fronton à décor d'urnes fleuries, d'entrelacs, tête de mascarons, bois noirci et laiton repoussé, époque Napoléon III, dim 130x78cm
153	Bibliothèque commode scriban anglaise en partie basse à 4 tiroirs surmonté d'un abattant découvrant des niches et tiroirs, surmonté d'une partie haute à deux portes vitrées, bois de placage de loupe, XIXeme (53X95cm en partie basse, 223cm de hauteur)
154	Petite table à écrire à un tiroir au bandeau mouvementé en ceinture, pieds tournés à canelures, noyer (l : 79 cm, p : 54.5 cm, h : 76 cm)
155	Jouet : cheval tricycle en bois et métal, fin XIXe - Début XXe, vendu avec 2 roues fils supplémentaires (L : 83cm; h:73cm)
156	JUMENTAU : grande poupée taille 14 1907, poupée tête porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes, oreilles percées, corps articulé bois bon état, portant une étiquette "Bébé Jumeau diplôme d'honneur", habillée avec perruque, bottines et vêtements en dentelles + vêtements supplémentaires dont paire de bottine et chaussons "Bébé déposé"
157	JEP : coffret d'un train JEP uNIFRANCE REF PROU BOR" contenant une locomotive 3 wagons et rails, plus deux wagons Hornby"pour chevaux", un élément de gare (transfo absent)
158	EXTREME ORIENT : importante poupée tête composite asiatique, yeux fixe, bouche fermée, corps incomplet composite (manque un bras) tenue asiatique, long 50cm
159	Jardinière en céramique façon barbotine à motif de fougères en relief, sur fond marron, anses têtes d'éléphant, XXe long 33cm haut 14cm
160	Chine : petit en cloisonné sur laiton doré, motif de fleurs polychrome, fin XIXe début XXe, haut 8cm
161	Japon : Pot à pinceau ovale en bambou sculpté à décor d'un samouraï, haut 14.5cm diam 11.5cm (un fêle)

N° Cat.	Description
162	ORCHIES : "bergers allemands" paire de sujet en grès vernissé dans les tons de gris bleu et gris vert, haut 29cm long 24cm
163	CHINE : vase boule ancien sur pied, porcelaine blanche à décor de fleurs bleues et vertes, haut 18cm diam 20cm
164	Chine : vase sang de boeuf, céramique, fin XIXe début XXe, haut 27cm
165	CHINE : pot couvert à décor en polychromie de scènes animées et chevaux, marque en cartouche, haut 42cm
166	RUSSIE : Petit samovar au socle et réservoir en porcelaine à décor de fleurs et de scène galante sur fond jaune, avec accessoire en verre, XIXe haut 36cm, base 22cm
167	Ensemble de 8 assiettes en faïence décorative, à décor de fleurs
168	LORULIUS ? : important pichet oblongue en grès vernissée polychrome à décor d'un cervidé et de fleurs, probablement travail de l'est, signé et marqué d'un poisson stylisé, XXe, haut 50cm
169	Lot d'étain comprenant une théière, un sucrier et une verseuse et un poelon à verser; metal argenté : pichet rafraichissoir en verre à facettes, trois timbales et une tasse ; Lot de métal argenté comprenant un dessous de plat rond, un plat et un légumier à décor de perles
170	Coffret de marine, faisant écritoire, intérieur, cuir, plumier, deux encriers, deux casiers et secret, acajou et placage, laiton, XIX, dim. 46cmx28cm
171	VALLAURIS JEROME MASSIER : cache-pot en poterie vernisée à décor sur fond vert de coulure polychrome, haut 24cm diam 27cm
172	"Tête de femme drapée", buste en albâtre bicolore sur un socle marbre gris veiné, H: 35cm. L: 36cm
173	Baccarat : Lustre à six branches de lumière, à perles et pampilles, quelques manques dont une opaline de bougie, marquée "Baccarat déposée" dans les coupelles. Diam : 60cm H: 1m
174	Lustre à pampilles style Louis XVI, à 6 branches de lumières, Napoléon III XIXe, diam 45cm haut 75cm
175	Lustre à 8 lumières, monture laiton doré, avec pendeloques, XXeme. H: 60cm environ
176	Encoignure bombée à deux portes et un tiroir en partie basse sur plinthe, surmontée d'un dresseur rapporté à 3 niveaux , noyer, fin XIXe début XXe, dim. 63x63 haut 189cm
177	Important bureau à mécanisme d'ouverture à un abattant découvrant une niche et 4 tiroirs, et tapis à écrire, surmonté d'un gradin à trois tiroirs, en ceinture trois tiroirs, pieds parapluie, acajou et placage d'acajou, Louis Philippe, on y joint une chaise Restauration dossier à barrettes en acajou, dim larg 130cm prof 67cm, haut 114cm
178	A LAFITTE : "paysage breton au bateau" gravure ref 172, encadrée dim 58x44cm
179	CARPENTIER-WINTZ Renée (1913-2003) : "scène bretonne à l'église" HST, SBD, encadrée. 50X121cm environ
180	Art Nouveau : Table bureau à 4 tiroirs sous plateau (avec tapis cuir) en acajou massif et placage ornementé de fleurs dans le goût de Majorelle, avec n° dans tiroir 90206 D225 (accidents) dim : 116x70cm, h : 75.5cm
181	Chambre Art Nouveau à un lit (largeur: 110cm); un chevet dessus marbre à un tiroir et une niche; une armoire à deux portes, deux tiroirs, à riche ornementation de marqueterie de fleurs et feuilles, bâti pitch-pin, fin XIXe - début XXe
182	Art Nouveau : chevet à un tiroir et une porte découvrant un intérieur en marbre blanc reposant sur pieds ronds avec entretoise en X dessus marbre enchassé en bois teinté rouge à décor végétal en creux (41x42, h : 81cm)
183	Miroir ovale biseauté entourage en bois et stuc doré à décor de perles fronton à décor aux noeuds carquois guirlandes de fleurs et lauriers. XIXe (accident en bas) H: 130cm(env) Larg: 83cm (env) (14)
184	Grande table à thé à deux plateaux, au plateau supérieur en marbre griotte gainé de laiton, pieds cambrés, ornements de laiton en chutes et baguettes, en acajou, style 1900, h: 108cm, l : 62cm
185	Coiffeuse écritoire, plateau marbre blanc surmonté d'un gradin à trois tiroirs et un miroirs basculant, un tiroir en ceinture découvrant un écritoire avec nécessaire pour encrier, Double pieds à colonne faisant lyre, piétement à entretoise, placage de ronce et filets, dans le goût Charles X, XIXe, haut 154cm dim 82x44cm
186	Gueret : "Les cervidés sabre vent" importante composition sur panneau avec bel encadrement en bois (indication; précédemment dans un bar nantais) dim : 193X125cm
187	Garniture de cheminée à 1 pendule et 2 cassollettes en albatre, au mouvement broco, fin XIXeme debut XXeme. Dim pendule 45X14cm Hauteur: 30cm
188	L PILET : Garniture de cheminée à une pendule colonne surmontée d'un enfant aux jouets en bronze avec marbre gris, accompagnée de 2 chandeliers à 3 branches de lumière. H: 52cm

N° Cat.	Description
189	Garniture de cheminée à un cartel et 2 chandeliers à 5 branches de lumière en bronze doré fin XIXeme debut XXeme. Hauteur pendule : 46cm. Hauteur chandelier: 53cm
190	Pendule borne surmontée d'un sujet en bronze "Molière lisant tartufe" , sujet bronze sur socle en marbre noir, H:55cm. fin XIXeme
191	1 Garniture de cheminée à 1 pendule cartel et 2 bougeoires 5 branches de lumière (au mouvement numéro 1795), en bronze et marbre, Louis 15, 19ème.
192	IMARI Japon : plat rond creux au bord festonné, à décor d'un vase fleuri en polychromie, diam 34cm
193	IMARI JAPON : une assiette et une coupe aux bords festonnés à décor végétal
194	Paire de lampes à petroles électrifiées en porcelaine polychrome à décor médaillons de profils sur fond orange en porcelaine de Paris sur socle anse et accessoires en bronze doré (DONT UNE QUI A UNE PETALE CASSEE ET LA DOUILLE CASSEE)
195	Fontaine murale en faïence polychrome à décor de cygnes et de paysage aquatique en faïence fin XIXeme début Xxeme, marqué S9 en creux et M peint en vert, sur un support bois
196	DESVRES Fourmaitreaux Freres : coupe ovale sur pied à deux anses au bord chantourné, à décor de peignés bleus en bordure, de guirlandes fleuries et d'un oiseau portant un pli, portant une marque FF333 sur son socle, debut XXeme. Long: 47cm
197	SARREGUENINES : ensemble de 10 assiettes à dessert de la maison Lecomte Chausseur à Lille rue Neuve ou rue du Sec Arembault, faïence
198	1 pied cendrier en opaline et métal
199	Metal argenté: un centre de table chauffe plat oval et un chauffe plat rond
200	Porcelaine de Limoges France XXeme : 4 pots de pharmacie arsenic, haschisch, quinine, et Marijuana
201	H DELATTE NANCY : vase soliflore en verre de couleur bleu. H: 31cm ; et Huilier vinaigrier, monture terre de fer Montigny à décor vert, prise et montant en bois avec 2 flacons et bouchons (rapportés)
202	Betourné Limoges "paysages aquatiques" deux émaills de Limoges
203	Volant de Torpedo 1920
204	Volant de Citroen 5HP
205	Volant 1970 sport Peugeot avec le moyeu pour 504 coupé ou cabriolet
206	Volant moderne Victor fait en Italie
207	2 cuillères et 3 fourchettes en argent massif 153gr, une bonbonnière monture et couvercle en argent intérieur en verre bleu de style Louis XVI poinçon minerve, poids couvercle 560gr
208	Un éventail à décor en réserve à une scène animée et deux scènes champêtres, fin XVIIIe - début XIXe
209	Un coffret en acajou avec un nécessaire de voyage comprenant brosses, couteau, manques; et une montre gousset en métal
210	Un panneau sculpté faisant support croix en chêne (h : 50cm)
211	Une paire d'appliques murales à 3 bobèches en régule portant lettres AB n°89 et une paire de bougeoirs à poser XIXe
212	Un lot comprenant un chandelier à 2 bobèches, un casse noisettes en bois travaillé, des éléments de parure de toilette, 3 rasoirs, 1 moutardier en faïence de Rouen, 1 huilier vinaigrier et divers
213	Un grand plateau en bois à décor peint d'oiseaux goût chinois, avec une coupe en métal et 2 réchaud de table en métal
214	FOREST : globe terrestre accidenté sur piètement fonte
215	Pendule borne en marbre noir, surmontée d'un sujet bronze, buste de femme coiffée au diadème, Napoléon III, fin XIXe, haut 33cm, base 35x17cm
216	"Napoléon III en Italie" Buste décoratif en métal doré, fabrication XXeme, h : 51cm
217	"Buste d'homme" Statue de jardin portant une marque Gustave Deloye 1883, h : 53cm
218	Bibliothèque deux corps, en partie basse à deux portes, en partie haute surmontée d'étagères, époque Louis Philippe XIXe, noyer, haut 242cm 145cmx54cm

N° Cat.	Description
219	Important salon L Philippe à un canapé 3 places, deux bergères et quatre fauteuils, en acajou, garniture satin framboise à décor de fleurs et de rubans.
220	Secrétaire galbé à un tiroir sur abattant qui découvre 3 tiroirs et deux niches, trois tiroirs sous abattant, façade et cotés galbés, plateau marbre veiné jaune, marqueterie à décor de fleurs, chutes et entrée de serrure en bronze, style Louis XV, Xxeme. Plateau: 43X83cm, H: 140 cm
221	Miroir à parecloses rectangulaire aux bords chantournés à décor de roses et de palmettes, bois doré gout rocaille, travail italien. H: 135cm env Larg: 65cm env (35)
222	Miroir de boiserie peint et doré moulé et sculpté de coquilles et rocailles fleuries, frises rubannées, bois et stuc. Dim: 117.5X89cm
223	Vitrine droite Napoléon III, à façade à deux portes aux deux tiers vitrées, en partie basse à décor en marqueterie de bouquet au nœud, bandeau à décor en marqueterie de guirlandes de fleurs, bronze et chutes de bronze doré, plateau marbre griotte à bec de corbin, Style Transition Napoléon III, palissandre et bois de rose, haut 155cm env larg 95cm env
224	Un miroir rectangulaire à colonnes aplaties en noyer
225	Buffet style Charles X, à deux tiroirs en doucine sous le marbre noir, deux portes, riche décor de marqueterie de rinceaux végétal, montants à légère console se terminant par des pieds griffes, marqueterie de palissandre sur érable moucheté, travail de l'est fin XIXe, plateau : 130x50cm haut 105cm
226	Encoignure décorative italienne peinte en partie basse à une porte à panneau peints à décor d'une scène galante japonaise et un tiroir, plateau décoré et en partie supérieure à une niche et une porte vitrée mobilier peint à décor de fleurs en médaillon sur fond vert et dorure Prof: 55cm H : 226cm environ (4)
227	Important miroir rectangulaire au fronton ajouré à décor de fleurs et de palmettes, bois doré et rechampi vert, travail italien XIXe H: 175cm env Larg: 120cm env (19)
228	Commode Empire à quatre tiroirs sur quatre rangs, cotés à colonne détachées, pieds ronds, merisier, début XIXe, dim 11cm x 54cm
229	Miroir Louis XVI, bois doré, fronton à décor d'urne fleurie et guirlande de laurier, XIXeme , dim 87x51cm
230	Petit secrétaire de dame, à la façade légèrement galbée à un abattant à décor de médaillon fleuri en marqueterie, découvrant deux tiroirs et une étagère, tapis de velours rouge, trois tiroirs sous abattant, aux cotés légèrement galbés en marqueterie, plateau marbre sous bandeau en ressaut, chutes poignées, entrées de serrure et sabot en bronze, marqueterie de palissandre et de bois de rose, style Transition Napoléon III, haut 125cm env, larg 65cm env
231	Commode rognon à deux tiroirs, reposant sur des pieds galbés, plateau marbre, marqueterie, style Transition, époque 1900 début Xxe, larg. 60cm prof 40cm haut 78cm
232	Petit chevet, Napoléon III, à une niche et deux tiroirs et une tirette pelotière sous plateau à abattant, pieds tournés à canelures, acajou, XIXe (p : 53cm, largeur fermé : 38cm, l ouvert : 75cm, h : 71cm)
233	Table d'appoint ovale à 4 pieds cambrés, à chutes de bronze doré, surmontée d'une tablette à la ceinture chantournée, plateau marbre rouge veiné, gainé de laiton, placage de palissandre, style Napoléon III 1900 dim 54x36cm haut 74cm env
234	Tête à tête en porcelaine de Paris comprenant deux tasses et sous tasses, une verseuse, un sucrier, un pot à lait et un plateau quadrilobé, porcelaine blanche à décor de fleurettes et liserets dorés, fin XIXe, (quelques accidents)
235	Baccarat France : Une carafe en cristal taillé à facettes. H: 20cm et une petite coupe sur pied en cristal taillé, h : 16.5cm
236	Trembleuse en cristal à facettes oblongues taillées. (H: 10cm, Diam: 12cm)
237	Deux carafes en cristal taillé XIXe, (accident au niveau d'un col) haut 28.5cm et haut 30cm dans le goût de Baccarat
238	Kenzo: 2 assiettes de présentation bangalore et taogarden
239	Ensemble de petits verres à pied en cristal taillés, de trois modèles différents, fin XIXe (24)
240	Boulenger Choisy le Rois : Service de vaisselle Henriette Bleu (31 assiettes plates diam 24cm, 12 assiettes creuses diam 24cm, 10 assiettes à dessert, 2 coupes diam 24cm Haut 6cm, 1 salière poivrière, 5 ravieres ovales 25cm/14cm, 2 (+1?) plats ronds diam 28cm, 1 plat rond diam 30cm, 1 plat ovale 37/26, 1 plat ovale 32/23, 1 saladier diam 30cm, 1 soupière (avec couvercle) diam 20cm)
241	Lot : 4 assiettes barbotine Onnaing feuille de vigne et grappe, 1 assiette Barbotine Onnaing amitié franco-russe, 1 assiette Félix Faure Sarreguemines

N° Cat.	Description
242	Leboeuf et Thibault - Montereau : 12 assiettes de scènes de chasse polychromes (diam 21cm) (Désagréable partie de chasse dans la Beauce - Le Noviciat - Paysan braconnier - Le vieux garde - Le chasseur en jouissance - Le déjeuner - L'oiseau de proie - Chasse au brochet - La rencontre - Chasse au marais - L'affût - Le désagrément de chasser sans chien)
243	Un lot de métal argenté comprenant 2 tisannières, des couverts, un huilier vinaigrier, un couvert à salade en argent fourré et corne
244	Un lot d'objets de vitrine comprenant des musiciens et danseuses en porcelaine polychrome et divers petits objets de vitrine dont une bonbonnière et des chevaux
245	Un vase en verre opaque à décor de pensées peintes, un biscuit vernissé blanc dans le gout de Sax de scènes galantes signé REGER marque d'un N couronné en bleu
246	"Un paysage" petite lithographie épreuve d'artiste (EA) n° 15 sur 25 signée (dim : 9x9) encadrée avec 2 petits panneaux en laiton repoussé à décor de scènes de cabaret et de corps de garde (dim : 22x17 chacun)
247	Table demi lune faisant table ovale à six pieds en noyer style LXVI fin XVIIIeme début XIXeme. 138X57cm.
248	Table à écrire à un tiroir en ceinture, piétement en H à cannelures, noyer, style Louis XVI, 1900, dim. larg. 99cm, prof 54.5cm haut 75cm
249	Important paravent décoratif peint à 4 panneaux à décor en médaillon de scènes de marine en camaïeu de bleu sur fond à décor fleuri, à décor d'insectes, oiseaux sur fond ocre. H: 179cm env Larg: (4X65cm) (34)
250	Table ovale à la ceinture à cannelure, plateau reposant sur un piétement quadripode à enroulements, style Louis XVI, chene clair cernusé. Dim : 140 X122cm
251	Autriche : 8 chaises autrichiennes en chêne clair brut, dossier travaillé de têtes d'oiseaux et à décor de panier fleuri
252	DAMERMAL Frères à Paris : Etagère de boulangerie en métal et fonte XIXe haut 240cm larg. 310cm manque une barre ronde (element de l'arrière)
253	1 meuble sanitaire à colonne détaché, à l'intérieur à lavabo porcelaine datant de fin XIX
254	Grand miroir rectangulaire à décor de perles fronton à décor de coquilles et d'acanthé bois et stuc doré. XIXe Larg: 111cm H: 185cm env (27)
255	Commode tombeau style régence à la façade à trois tiroirs bronze et chutes en bronze , marqueterie de bois de rose marbre brèche rose. Larg: 120cm Prof : 57cm env H: 91cm . (3)
256	Une armoire à 2 portes moulurées, bandeau à décor de guirlandes de fleurs en merisier, Louis XV, fin XIXeme
257	Cabinet diminutif Louis XIV s'ouvrant par deux tiroirs et deux portes, à décor d'étoiles et de coeur en marqueterie, les montants sont à décor de demi colonnes torsadées, pieds galette, noyer, XVIIIe, haut 222cm larg 112cm
258	Salon de style Louis XV, comprenant une banquette, quatre fauteuils et quatre chaises, montants en noyer à décor de coquille et de fleurs, garniture velours bleue, début XXe
259	Bonnetière à une porte à deux panneaux moulurés, un tiroir en ceinture inférieur, bandeau supérieur à décor de marqueterie, pieds griffes sur boule, traverse inférieure mouvementée à décor d'un bouquet fleuri en marqueterie, merisier, Louis XV, XIXe, haut 230cm
260	Petit buffet diminutif deux corps Louis XIV, à deux portes moulurées en partie haute et en partie basse, partie haute en retrait, pieds boule, noyer, XVIIIe, 132cmx63cm haut 171cm
261	un important mobilier de salle à manger années 50 comprenant une table carrée aux coins biseautés, 6 chaises et un buffet à hauteur d'appui surmonté d'un miroir et de deux lampes à 2 portes et 4 tiroirs à sculpture de fruits et de feuillages en bois fruitier et bois exotique et un argentier à une porte vitrée biseautée 2 faces biseautés fond miroir et en partie basse une porte à panneaux sculptés , et un miroir d'applique assorti (les allonges et serrures seront apportés ultérieurement)
262	Petite commode sauteuse d'appoint à 3 tiroirs marqueté, aux montants ornés de chutes de bronze , pieds légèrement cambrés, plateau marbre blanc à galerie ajourée, style transition, fin XIXeme debut XXeme. Larg: 60cm Prof: 35cm Haut: 77cm
263	Cadre rectangulaire Régence d'époque, XVIIIe, en chêne sculpté doré, haut 83cm, larg. 55cm
264	J LEVY : "l'hiver" et le "Printemps" paire d'huiles sur toile XIXe faisant pendant, SBG, encadrements anciens, une toile marouflée et restaurations dim toile 64x49cm
265	A DE MEZERAC : "Perires en auge dans le Calvados" Aquarelle sur papier encadrée
266	A DE MEZERAC 1985 : "Coup de vent" portrait de jeune femme, aquarelle encadrée

N° Cat.	Description
267	A DE MEZERAC 1985 : "le col rouge" portrait de femme, aquarelle encadrée
268	A DE MEZERAC 1989 : "Reve Toscan" portrait de femme, aquarelle signée et encadrée
269	Paire de gravures "Pio SEXTO pont Max " FOJANELLI SUCP Raphael et Morgon 98cm x 78cm
270	Rio Le Gall (Michel Chevallier) : "Rallye Montaignu déplacement en Poitou Mars 1994" dessin aquarelle sur papier encadré
271	Lithographie de LEON DANCHIN : " L'envolée de Canards" La gravure française 41 rue St Georges Paris 1933
272	LEON DANCHIN: 2 gravures à sujets Chien 1938, copyright by Leon Danchin Paris 1938
273	1 fusil à 2 canons juxtaposés n° 920 ST ETIENNE, sur porte fusils à 2 éléments, 2 pattes de cervidé
274	Fusil de chasse à 2 canons juxtaposés à chien n0195 (K4) ; nécessite la présentation d'un permis de chasse valide ou une licence de tir
275	Fusil de chasse 2 canons juxtaposés Calibre 16 Rein-AS canon Heurtier à double épreuve garantie à crochet encastré n°4414; nécessite la présentation d'un permis de chasse valide ou une licence de tir
276	Un bâti d'horloge faisant râtelier à 4 fusils, bois de pays, fin XIXe
277	Un miroir d'applique provençal en bois doré à motif de rinceaux, fleurs et coquilles. XVIIIeme, (67 X108cm)
278	Vitrine à une porte double galbée, cotés arrondis vitrés, fond velours , marqueterie de bois de placage en bois de roses, riches ornements de bronze en encadrement, plateau de marbre rouge, style Louis XV époque Napoléon III, haut 156 cm env ,80 cm env
279	Commode de style transition à la façade à trois tiroirs avec léger ressaut, plateau marbre brèche rose et sienne, marqueterie à décor de corbeille fleurie, de guirlandes de fleurs et de damiers, bois de rose et palissandre, anneaux de tirage, entrées de serrure, chutes et griffes en bronze doré. Larg: 101cm , prof; 52cm H: 90cm env (36)"
280	Garniture de cheminée en regule comprenant une pendule sur socle de marbre breche rouge à décor d'un lion rugissant sur un rocher, et deux vases urnes.
281	"femme à la cruche" sujet en albatre blanc début XXe (restaurations) haut 77cm
282	G de la Fougère : ""Nature morte aux pivoines"" importante huile sur toile SBD dans un grand encadrement bois et stuc doré. 54X72cm"
283	"Email de Limoges, M Chauffiase ""Bord de rivière"" encadré"
284	Commode LXVI à trois rangs et cinq tiroirs en acajou et bois exotique, montants à cannelures et grattoirs, pieds toupies, entrée de serrure XVIIIème rapportée, plateau marbre veiné gris à gorge, époque LXVI XVIIIème, Hauteur: 89cm, Profondeur: 62cm, Longueur: 130cm
285	Une grande table rectangulaire à un tiroir en ceinture, pieds à canelures tournées, merisier, début XXe, dim : larg 82cm, longueur : 199cm
286	Quatres chaises restauration dossiers à barrettes, pieds cuisse de grenouille, assise capitonnée velours amande, noyer, XIXeme
287	Petite chaise chauffeuse restauration , pieds grenouille, garniture à décor de fleurs, acajou, XIXeme
288	Couvert à salade, couteau à beurre, Pelle à tarte, une cuillère saupoudreuse, deux petites cuillères argent, 8 couteaux manche argent fourré
289	Timable en argent minerve (80g), 2 coquetiers métal, 2 cuillères, 2 salerons en verre bleuté
290	Vase de mariée monté sur socle en porcelaine à décor de fleurs et dorure fin XIXeme début Xxeme
291	1 vase de mariée porcelaine
292	1 vase polychrome, marqué CK 650 en céramique, 2 verseuses en grès Alsace
293	SUZULEM: "le repos à la palmeraie" HST encadre

N° Cat.	Description
294	E. VALE: "La Danse" Aouach à Ouarzazate en épreuve d'artiste
295	A. DAVID : "Les Barques échouées" HST
296	Une gravure de mode rehaussé de tissus sous cadre et 1 "French Cancan" sous cadre avec Bernard "Poulbeau" composition et 3 images
297	Paire de petits chiffonniers/chevets à 5 tiroirs , pieds légèrement cambrés, noyer, fin XIXeme. Larg: 33.5cm Prof : 28cm H : 83cm
298	Petit secrétaire façade semainier s'ouvrant par 4 tiroirs et un abattant découvrant des tiroirs et des niches, acajou et ornement de baguette laiton surmonté d'un marbre blanc enchâssé dans une galerie de laiton doré, 4 pieds toupies, Epoque LXVI, fin XVIIIeme début XIXeme, Plateau : 66cmX36cm H: 150cm
299	Petite table Louis XIV plateau rectangulaire à pans coupés, un tiroir en ceinture, pieds tournés et entretoise en H, acajou, début XVIIIe, dim 89x55cm
300	Table à thé à 2 plateaux, pieds cambrés à ornements de chute, marqueterie sur fond palissandre à décor de fleur, style Louis XV, 1900, dim : 87x67cm
301	Fauteuil restauration, accotoires doubles enroulements, pieds cuisse de grenouille, capitonnage velours, acajou, restauration ancienne
302	Tabouret circulaire, assise au petits point, Louis Philippe, merisier, XIXe
303	Miroir rectangulaire en bois stucké doré, style Restauration XIXe, dim 78x61cm
304	REINHARDT WILLY : "Paysage de montagne" HSI, SBG, encadrée. 60X80cm environ
305	Petit secrétaire de dame, s'ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant des étagères et deux tiroirs surmonté d'un marbre griotte, en bois de placage et marqueterie à décor de fleurs, pieds cambrés, fin XIXeme debut XXeme. Plateau : 35X70cm. H: 139cm
306	Commode d'entre deux, petit meuble d'appoint à 3 tiroirs en façade à rehaut, décor de marqueterie, plateau marbre breche ocre et rouge, entourée d'une galerie, style Louis XVI, fin XIXeme debut XXeme. Larg : 43, prof: 38cm H: 83cm
307	Travailleuse Napoléon III à 1 abattant découvrant 3 niches et 1 tiroir, 1 miroir. Intérieur en palissandre, extérieur en bois noici à galerie de laiton et décor sur le plateau, porte pelote en partie sous ceintures, pieds cambrés, Napoléon III, fin XIXeme. Larg: 59cm Prof : 40cm H: 73cm
308	Guéridon en bois noirci au plateau à carreaux de faïence de Longwy dans l'état, Napoléon III, fin XIXeme. Dim plateau 49X38cm.
309	YV-PEROL (Yvonne Perol): "nature morte aux roses", aquarelle sur papier encadrée. (66X90cm)
310	Petit trumeau de boiserie en bois et stuc redoré, en partie basse à un miroir rectangulaire surmonté d'une HST de scènes de paysage, fin XIXeme. Larg: 60cm H:133cm
311	Table italienne style Renaissance, à deux montants de pieds colonne entourée de console en forme de palmettes et reposant sur une traverse et se terminant par de pieds griffes, plateau rectangulaire sur ceinture à bandeau sculpté, noyer, travail ancien remanié au XVIIIe, dim 110cmx72cm haut 79cm
312	Une table à écrire à un plateau en ceinture en merisier massif, fin XIX - début XXe (dim plateau : 94x68cm)

Voir nos conditions de ventes sur le site . Nous vous informons que l'hôtel des ventes est fermé pour congés et réouvrira le mardi 25 Aout. Merci de prendre contact avec nous après notre retour . Bonnes vacances