

1	<p>MITORAJ Igor (1944-2014) Persée, vers 1988 Bronze. Patine à l'antique Signé en bas à droite. Marqué HC A246/1000 Hauteur : 38 cm Socle rectangulaire en travertin</p>	2000/3000
2	<p>OUDOT Georges (1928-2004) Nu féminin Lithographie Signée en bas à droite. Justifiée 13/30 en bas à gauche Dimensions à vue : 49,5 x 33 cm Baguette dorée</p>	40/50
3	<p>VASLIN Georges (XXe) et DABIN Joël (né en 1933) Chevaux devant le château de Saumur Deux lithographies numérotées et justifiées Sans cadre</p>	60/80
4	<p>FOUJITA Tsuguharu (1886-1968) Fillette au chat Epreuve d'artiste Signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche Dimensions : 54,5 x 34,5 cm Baguette dorée</p>	600/1000
5	<p>BRASILLIER André (né en 1929) Cavaliers sur la plage Lithographie sur papier de Chine (rousseurs) Signée en bas à droite et justifiée 24/75 en bas à gauche Dimensions : 54 x 75 cm Sans cadre</p>	80/120
6	<p>DALI Salvador (1904-1989) Pégase Epreuve d'artiste Signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche Dimensions à vue : 55 x 64 cm Baguette dorée</p>	
7	<p>WEISBUCH Claude (1927-2014) Don Quichotte et Sancho Pancha Lithographie (rousseurs) Signée en bas à droite et justifiée 80/160 en bas à gauche Dimensions : 36 x 51,5 cm Baguette dorée. Sans verre</p>	80/100
8	<p>LE LOT DES TABLEAUX ET LITHOGRAPHIES accrochés dans la cage d'escalier</p>	100/150
9	<p>ECOLE DU XVIIe SIECLE</p>	200/300

- Les rois mages
Huile sur toile (rentoilée, petites lacunes et restaurations)
Dimensions : 47,5 x 41 cm
Baguette laquée noir et or
- 10 ECOLE ITALIENNE DU XIX^e SIECLE 200/300
Scène d'intérieur
Huile sur panneau (bitumage)
Dimensions : 31,5 x 42 cm
Dans un cadre en bois sculpté de fleurs et palmettes redoré d'époque XVIII^{ème}
- 11 KREMEGNE Pinchus (1890-1981) 150/200
Bord de mer, 1929
Aquarelle gouachée sur trait de crayon
Signée et datée en haut à gauche
Dimensions à vue : 30 x 46 cm
Baguette dorée, laquée et toilée
Provenance : Hôtel Drouot, Maître Coutau-Bégarie
- 12 BERJOLE Pierre (1897-1990) 80/100
Nu féminin de dos
Fusain (petites rousseurs)
Dimensions à vue : 48 x 63 cm
Baguette moderne deux tons
- 13 CAILLAUX Rodolphe (1904-1988) 100/150
Les danseurs basques
Encre de chine. (trace de cadrage pour la gravure et arrachements)
Signée en bas à droite
Dimensions : 65 x 49,5 cm
Sans cadre
- 14 BALITRAN (né en 1930) 80/120
Nu féminin
Aquarelle gouachée (petites rousseurs)
Signée en bas à gauche.
Dimensions à vue : 63 x 43 cm
Baguette dorée et laquée
- 15 CORNILLEAU Raymond (1887-1975) 100/150
Paysage
Aquarelle
Signée en haut à droite
Dimensions : 60 x 80
Sans cadre
- 16 CORNILLEAU Raymond (1887-1975) 100/150
Nu vert
Aquarelle
Signée en bas à droite
Dimensions à vue : 71 x 54 cm

	Baguette dorée	
17	CORNILLEAU Raymond (1887-1975) Paris, couple devant la cathédrale Notre-Dame Aquarelle sur papier contrecollé Signée en bas à gauche Dimensions : 64,5 x 49,5 cm Sans cadre	100/150
18	CORNILLEAU Raymond (1887-1975) Composition surréaliste Aquarelle sur papier contrecollé (papier gondolé) Signée en bas à gauche Dimensions : 49,5 x 66 cm Sans cadre	60/80
19	CORNILLEAU Raymond (1887-1975) Paysage à la voie de chemin de fer Aquarelle sur papier contrecollé (une mouillure) Signée en bas à gauche Dimensions : 50 x 65 cm Sans cadre	80/100
20	CORNILLEAU Raymond (1887-1975) Descente de croix Aquarelle sur carton Signée en bas à droite Dimensions : 60 x 80 cm Sans cadre	60/80
21	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) L'église sous la neige Huile sur toile Signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos Dimensions : 38 x 55 cm Baguette dorée et laquée	1500/2000
22	PALUE Pierre (né en 1920) Deux bateaux noirs à Sète Huile sur toile Signée en bas à gauche. Titrée au dos Dimensions : 46 x 55 cm Baguette laquée et dorée On y joint un ouvrage René Barotte "Pierre Palue" édition vision sur les arts 1975 Exemplaire dédié par le peintre	600/800
23	SAUZAY Claude (né en 1941) Village en haute Provence Huile sur toile Signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos	200/300

	Dimensions : 50 x 61 cm Baguette dorée et toilée	
24	DAMIN Georges (né en 1942) Saint-Tropez, La Ponche Huile sur toile Signée en bas à droite Dimensions : 30 x 90 cm Baguette dorée et laquée	200/300
25	DUCROT Roger (né en 1934) L'infante, hommage à Vélasquez Huile sur toile Signée et titrée en bas à droite. Titrée au dos Dimensions : 100,5 x 65 cm Baguette laquée et dorée	600/900
26	DUCROT Roger (né en 1934) Le Pierrot rouge Huile sur toile Signée en bas à droite. Titrée au dos Dimensions : 90 x 40 cm Baguette dorée et toilée	400/600
27	DUCROT Roger (né en 1934) Le carré d'as Huile sur toile Signée et datée 65 en bas à droite Dimensions : 27 x 22 cm Baguette en bois dorée	150/200
28	DUCROT Roger (né en 1934) Manège Gouache Signée en bas à droite Dimensions à vue : 19 x 33,5 cm Baguette dorée	80/100
29	GROSPERRIN Charles (1936-1977) Château à clochetons Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos Dimensions : 46 x 38 cm Baguette dorée et toilée	400/600
30	GROSPERRIN Charles (1936-1977) Eglise en Ile de France Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos Dimensions : 41 x 33 cm Baguette dorée et toilée	200/400

31	<p>ABADIE Jean (1921-2010) Rio Bornaba (Venise) Huile sur toile Signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos Dimensions : 56 x 47 cm Baguette dorée et toilée</p>	300/400
32	<p>ABADIE Jean (1921-2010) Orchestre de cirque Huile sur toile Signée en bas à gauche. Titrée au dos Dimensions : 41,5 x 27 cm Baguette laquée et dorée</p>	150/200
33	<p>ABADIE Jean (1921-2010) La Loire Huile sur toile Signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos Dimensions : 73 x 60 cm Baguette dorée et toilée</p>	100/150
34	<p>GELIS Daniel (né en 1942) Village sous la neige Toile Signée en bas à droite Dimensions : 50,5 x 46 cm Baguette aluminium</p>	200/300
35	<p>GELIS Daniel (né en 1942) Femme au panier Huile sur toile Signée en bas à droite Dimensions : 66 x 54,5 cm Baguette laquée, dorée et toilée</p>	200/300
36	<p>GELIS Daniel (né en 1942) Village sous la neige Huile sur toile Signée en bas à droite Dimensions 38,5 x 46 cm Baguette laquée, dorée et toilée</p>	150/200
37	<p>GELIS Daniel (né en 1942) Bord de Loire Huile sur toile Signée en bas à droite Dimensions : 46 x 38 cm Baguette aluminium et laquée argent</p>	100/150
38	<p>GELIS Daniel (né en 1942)</p>	80/120

- Village rouge
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Dimensions : 33 x 24 cm
Baguette laquée et dorée
- 39 BACHELIER Anne (née en 1949) 200/300
Oracle rouge
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos
Dimensions : 55 x 46 cm
Baguette dorée, laquée et toilée
Provenance : Galerie V.R.G. Saint-Germain, rue Bonaparte, Paris
- 40 BACHELIER Anne (née en 1949) 100/150
Les amarres
Huile sur toile
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
Dimensions : 14 x 18 cm
Baguette laquée et dorée

Provenance : Galerie V.R.G. Saint-Germain, rue Bonaparte, Paris
- 41 GAUTIER Philippe (né en 1928) 150/200
Joueurs de polo
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite. Contresignée au dos
Dimensions : 25,5 x 25,5 cm
Baguette dorée et laquée
- 42 BAYLE Pierre- Charles (né en 1935) 100/150
Retour au paddock
Huile sur toile
Signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos
Dimensions : 19 x 33 cm
Baguette aluminium et laquée
- 43 BAYLE Pierre- Charles (né en 1935) 100/150
Plage de Sheweningen, La Haye
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos
Dimensions : 24 x 41 cm
Baguette dorée et laquée
- 44 MENGUY Frédéric (1927-2007) 200/300
Fleurs
Huile sur toile
Signée en bas à gauche. Titrée au dos
Dimensions : 56 x 47 cm
Baguette dorée, laquée et toilée

45	<p>DABIN Joël (né en 1933) Port Finistérien Huile sur toile Signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos Dimensions : 38 x 46 cm Baguette laquée et dorée</p>	300/500
46	<p>BRIA Gilbert (né en 1933) Bateaux dans la brume Huile sur toile Signée en bas à droite Dimensions 46 x 55 cm Baguette dorée et toilée</p>	100/150
47	<p>RHODE Michel (1913-2009) Falaise de Varangeville (Seine-Maritime) Huile sur toile Signée en bas à droite. Titrée au dos Dimensions : 47 x 63 cm Baguette laquée et dorée</p>	300/500
48	<p>JOUSSET Claude (né en 1935) Bateaux Huile sur toile Signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos Dimensions : 27,5 x 35 cm Baguette aluminium et toilée</p>	60/80
49	<p>DERO Luc (XXe) Port Sauzon (Belle-île-en-mer) Bateaux au port Deux huiles sur toile Signées Dimensions : 16 x 22 et 19 x 27 cm Baguettes dorées et toilées</p>	50/60
50	<p>TOUSSAINT Raphaël (né en 1927) Champ de blé sous ciel d'orage Huile sur panneau Signée en bas à gauche. Titrée, contresignée et datée 1977 au dos Dimensions : 24 x 35 cm Baguette dorée et toilée</p>	800/1200
51	<p>GROSMANN Alexander (né en 1944) La catédral (sic) bleue Huile sur toile Signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos Dimensions : 56 x 46 cm Baguette laquée, dorée et toilée</p>	100/150
52	<p>SPIRO Georges (1909-1984)</p>	200/300

- Le grand ciel
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Tirée au dos
Dimensions : 43 x 33,5 cm
Baguette laquée
- 53 FOURNIER Alain A. (1931-1983) 150/200
Intérieur au fauteuil orange
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
Dimensions : 41 x 27 cm
Baguette dorée et toilée
- 54 POPHILLAT Jean-Pierre (né en 1937) 50/60
Bouquet et compotier devant la fenêtre
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Dimensions : 65 x 50 cm
Baguette aluminium
- 55 LORSCH Dominique (?-1990) 200/300
Jeune fille au béret
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos
Dimensions : 81 x 61 cm
Baguette laquée, dorée et toilée
- 56 TAYLOR Julien (né en 1954) 200/300
En ville
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Dimensions 55 x 33,5 cm
Baguette dorée et laquée
- 57 PLISSON Henri (1908-2002) 100/150
L'île aux tortues (Grande Comores)
Huile sur papier (?) marouflée
Signée et datée 72 en bas à gauche
Dimensions : 14 x 27 cm
Baguette dorée et toilée
- 58 HOSOTTE Georges (né en 1936) 200/300
Printemps à Irancy (Bourgogne)
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos
Dimensions : 38 x 55 cm
Baguette aluminium et laquée argent
- 59 AMALVY Louis (1918-2003) 100/150
Camp à la montagne de craie, 1972
Huile sur toile

- Signée en bas à gauche. Titrée, contresignée et datée au dos
Dimensions : 33 x 41 cm
Baguette dorée, laquée et toilée
- 60 PONCELET Maurice Georges (1897-1978) 100/150
Les barques au port
Huile sur toile
Signée en bas vers la droite. Titrée au dos
Dimensions : 27,5 x 41,5 cm
Baguette dorée
- 61 PONCELET Maurice Georges (1897-1978) 100/150
Vendeur d'alcarazas
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Titrée au dos
Dimensions : 46 x 55 cm
Baguette aluminium toilée
- 62 ROUSSEAU Alain (né en 1926) 150/200
Trois jeunes filles en bord de rivière
Huile sur toile (craquelures)
Signée en bas à gauche
Dimensions : 50 x 61 cm
Baguette laquée, dorée et toilée
- 63 ROUSSEAU Alain (né en 1926) 100/150
Jeune fille sous le pommier
Huile sur toile
Signée bas gauche. Titrée au dos
Dimensions : 41 x 33 cm
Baguette laquée, dorée et toilée
- 64 CARSUZAN Jean-Claude (né en 1938) 80/120
Noëlle
Huile sur toile
Signée en bas à gauche. Titrée au dos
Dimensions : 24 x 33 cm
Baguette dorée et laquée
- 65 CARSUZAN Jean-Claude (né en 1938) 80/120
Estelle
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Titrée au dos
Dimensions : 33 x 24 cm
Baguette dorée et laquée
- 66 ZOUAOUI (XXe) 100/150
Nature morte et paysage d'hiver
Deux huiles sur panneaux
Signées
Dimensions : 18 x 24 et 23,5 x 30 cm

Cadres de style XVIIIe

67	<p>ZOUAOUI (XXe) Marine, nature morte et vase de fleurs Trois huiles sur panneau Signées Dimensions : 9 x 7,5 cm</p>	80/120
68	<p>ZOUAOUI (XXe) Paysage animé au cheval Huile sur panneau Signée Dimensions : 13 x 18 cm Baguette dorée</p>	50/60
69	<p>PIQUE-CIERGE à fût colonne sur base triangulaire en bronze argenté à décor en bas relief du Christ, de la Vierge et de deux Sacré-Cœur EPOQUE XIXe Hauteur : 41,5 cm Monté en lampe</p>	15/20
70	<p>MORTIER en forme de vase sur talon en bronze ciselé avec un pilon EPOQUE XVIIIe Hauteur : 12 cm - Diamètre : 10,5 cm</p>	40/60
71	<p>IMPORTANT FLEAU DE BALANCE en fer forgé daté 1781 Largeur : 100 cm</p>	80/120
72	<p>SUITE DE QUATRE EMBRASSES en forme de fleurs en tôle dorée CIRAC 1970</p>	15/20
73	<p>MIROIR biseauté dans un cadre de forme mouvementée en bronze doré à riche décor de palmette, coquille, rosaces et guirlandes de fleurs STYLE LOUIS XVI - EPOQUE 1900 (petites usures à la dorure) Dimensions : 60 x 41 cm</p>	80/100
74	<p>LOT DE DIX PRESSE-PAPIERS SULFURES à décor de bonbons multicolores et fleurs MURANO et CHINE - MODERNES</p>	50/60
75	<p>LOT DE NEUF PRESSE-PAPIERS SULFURES à décor de bonbons multicolores et fleurs MURANO et CHINE - MODERNES</p>	50/60
76	<p>LOT DE QUATORZE PRESSE-PAPIERS SULFURES à décor varié PRINCIPALEMENT CHINE - MODERNES</p>	40/60
77	<p>DEUX STATUETTES de serviteurs en terre cuite vernissée dans le style de la production chinoise Ming Hauteurs : 42 et 44 cm</p>	200/300

78	STATUETTE de chien de Fô en ivoire sculpté et patiné AVANT 1947 Hauteur : 11,5 cm	80/120
79	LOT DE SEPT STATUETTES genre de Netsuke figurant des hommes en costumes traditionnels Signées AVANT 1947 Hauteur : 5,2 cm	120/150
80	JAPON - OKIMONO en ivoire sculpté et patiné figurant une femme tenant un enfant AVANT 1947 (petits manques et accidents) Hauteur : 18 cm	100/150
81	JAPON - OKIMONO en ivoire sculpté et patiné figurant un homme et un garçonnet nourrissant un cormoran Signé AVANT 1947 (une main accidentée recollée) Hauteur : 22 cm	100/150
82	JAPON - OKIMONO en ivoire sculpté et patiné figurant un homme tenant un parchemin Signé AVANT 1947 Hauteur : 18,5 cm	100/150
83	PETIT OKIMONO genre de Netsuke en ivoire sculpté et patiné figurant un homme tenant un poisson Signé AVANT 1947 Hauteur : 6,5 cm	60/80
84	TETE DE BOUDDHA en bronze STYLE SIAM XVIIIe - MODERNE Hauteur : 37,5 cm Socle bois	40/60
85	FRAGMENT DE BAS RELIEF en granit gravé d'un Osiris assis EGYPTE XIXe-XXe Hauteur : 16 cm	
86	FRAGMENT DE STATUE représentant un Bodishava INDE Gandhara II/IVe siècle Hauteur : 24 cm Socle en métal laqué noir	
87	LOT DE TROIS STATUETTES en grès sculpté figurant des bustes de femmes, deux jouant de la musique et une allaitant un enfant Provenance : ? Elément de portail (?)	

Hauteur : 11 cm - Longueur : 19 cm environ
Socle en plexiglas

- | | | |
|------|--|--------|
| 88 | PAIRE DE CISEAUX A BETEL en bronze
STYLE PERSAN
Hauteur : 14,5 cm - Longueur : 13,5 cm
Socle en plexiglas | 40/50 |
| 88 B | POT A OPIUM en forme de gallinacée en bronze
Hauteur : 7 cm | |
| 89 | STATUETTE en bronze figurant Orissa
STYLE INDE XIXe
Hauteur : 32 cm
Montée en lampe sur un socle en plexiglas | 60/80 |
| 90 | LOT DE SIX PEINTURES dont trois sur soie et trois sur papier.
INDE XIXe et XXe SIECLES
Dimensions diverses
Sans cadre | 80/120 |
| 91 | PATHAK - TRAVAIL INDIEN MODERNE
LOT DE SIX PEINTURES SUR TISSU d'après les grands maîtres de la peinture persane
Différentes dimensions
Sans cadre | 50/80 |
| 92 | BOITE A OFFRANDES ET BATON DE CHEF en bois sculpté
TRAVAIL AFRICAIN
Hauteur : 120 cm sans le socle et 131 cm | |
| 93 | LOT DE TROIS STATUETTES anthropomorphes en bois sculpté
TRAVAIL AFRICAIN
Dimensions : entre 29 et 42 cm | |
| 94 | LE LOT DE BIBELOTS ET LUMINAIRES DE L'ESCALIER comprenant notamment deux appliques et un miroir sorcière en fer forgé style Haute Epoque, une lanterne géode monture laiton moderne, une reproduction de bas relief égyptien en plâtre, un écheveau à laine, travail africain, un crochet triple à viande XIXe | 50/60 |
| 95 | LOT DE GRES sur le palier du dernier étage
EPOQUES XIXe ou XXe
On y joint UNE FONTAINE ET SON BASSIN en cuivre martelé XIXe montée sur une porte d'armoire XVIIIe en bois fruitier | 60/80 |
| 96 | L'ENSEMBLE DES BIBELOTS ET LUMINAIRES DU SALON D'HIVER comprenant notamment :
- Suspension fin XIXe en laiton et verre opalin.
- Bougeoirs à poussoir XIXe.
- Cuivres dont une bassine à confiture. | 50/60 |

- Petit cor.
- Fer à repasser.
- Deux paires d'éperons style Mexique XIXe.
- Deux fleurets.
- Glace d'époque 1930 à monture en fer forgé à décor de feuilles de chêne.
- Paire de chenets
- Paire d'appliques en laiton à décor de coq

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 97 | <p>LOT DE METAL ARGENTE ET PETITTE ARGENTERIE poinçon Minerve
comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -12 couverts de table en métal argenté, modèle Régence. Milieu XXe. en écrin. Bon état - 1 pince à sucre en métal argenté. Style Louis XV. Début XXe. Bon état - 1 presse agrume - 1 couvert à salade en corne et argent et 1 cuillère à bouillie en ivoirine et argent, modèle Louis XVI. Début XXe (cuillère à bouillie en état moyen). - 1 seau à champagne en métal argenté à godrons et prises coquilles - 1 gobelet liqueur en argent rocaille - 3 flacons à parfum cristal montés argent (bouchons désassortis) | 60/80 |
| 98 | <p>Albert de JAEGER (1908-1992) pour la Monnaie de Paris
MEDAILLE en argent du septième centenaire de la mort de Saint Louis - 1970
Diamètre 8 cm
Poids ???</p> | 100/150 |
| 99 | <p>CAFETIERE balustre à anse mouvementée à côtes torsées et prise du couvercle en
graine En argent
TRAVAIL ETRANGER MODERNE
Poids : ??? - A charge de contrôle
Hauteur : 20,5 cm</p> | 80/100 |
| 100 | <p>TETARD Frères - Modèle filet - MENAGERE DE COUVERTS ET DE
COUTEAUX en argent et monté argent de 108 pièces, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts de table - 12 couverts à entremets - 12 couverts à poisson - 12 cuillères à café - 12 couteaux de table lame inox - 12 couteaux à fromage lame inox <p>Poinçon Minerve
Poids des pièces en argent 5,480 kg environ
A l'état de neuf</p> | 1500/2000 |
| 101 | <p>ERCUIS - Modèle Vieux Paris - IMPORTANTE MENAGERE DE COUVERTS
ET DE COUTEAUX de 149 pièces comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts de table - 12 couverts à entremets - 12 couverts à poisson - 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lames inox - 12 fourchettes à huitres - 12 fourchettes à gâteaux | 300/500 |

- 12 cuillères à moka
- 1 service à hors d'œuvre cinq pièces
- 1 service à découper deux pièces
- 1 couteau à gâteaux
- 1 pelle à tarte
- 1 couvert de service
- 1 couteau à beurre
- 1 couteau à fromage
- 1 couvert à servir le poisson
- 1 cuillère à sauce
- 1 louche
- 1 cuillère à compote

On y joint du même modèle 1 passe-thé à bascule

Réunie dans un coffret à cinq tiroirs en chêne à boutons de tirage chromés
(incomplet de sa clé)

Bon Etat

EPOQUE 1950

- 102 RAVINET D'ENFERT - Modèle Vieux Paris - IMPORTANTE MENAGERE 200/300
DE COUVERTS ET DE COUTEAUX de 156 pièces comprenant :
- 12 couverts de table
 - 12 couverts à poisson
 - 12 couverts à entremets
 - 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lame inox
 - 12 fourchettes à gâteaux
 - 12 fourchettes à huîtres
 - 12 cuillères à café
 - 12 cuillères à moka
 - 1 couvert à salade - 1 louche
 - 1 cuillère à ragoût - 1 fourchette de service
 - 1 cuillère à sauce - 1 couteau à fromage
 - 1 couteau à beurre - 1 pelle à gâteau
 - 1 couvert à servir le poisson
 - 1 cuillère à compote
- Réunie dans deux écrins, l'un à trois tiroirs en papier rouge, l'autre en papier vert
marqué RAVINET D'ENFERT
EPOQUE 1980
- 103 MENAGERE DE COUVERTS ET COUTEAUX de 86 pièces en métal argenté à 100/150
décor Empire de palmettes festons et couronnes de lauriers, comprenant :
- 24 couverts de table
 - 24 cuillères à café
 - 1 louche
 - 1 cuillère à ragoût
 - 12 couteaux de table lame inox
- Réunie dans trois écrins en papier
EPOQUE 1930 (petites usures aux fourchettes)
- 104 LOT DE 13 CUILLERES ET 14 FOURCHETT*ES DE TABLE en métal 80/100
réargenté, modèle au filet
A l'état de neuf

On y joint du même modèle 18 CUILLERES DE TABLE

105	LOT DE 12 FOURCHETTES ET 21 CUILLERES DE TABLE en métal réargenté, modèle uni plat baguette A l'état de neuf	50/60
106	SERVICE A HUITRES de 13 pièces en barbotine polychrome comprenant DOUZE ASSIETTES ET UN PLAT EPOQUE DEBUT XXe Bon état	50/60
107	LUNEVILLE - KELLER & GUERIN - SERVICE A GATEAUX de 13 pièces en faïence fine à décor polychrome de fleurs comprenant UN PLAT ET DOUZE ASSIETTES à ailes ajourées EPOQUE DEBUT XXe Bon état	40/50
108	PAIRE DE PLATS D'APPLIQUES ronds en barbotine polychrome à décor d'oiseaux et nénuphars EPOQUE DEBUT XXe Diamètre : 31,5 cm Bon état	40/60
109	LOT DE SEPT CARAFES A ALCOOL en verre et cristal XIXe et XXe Marquées "cognac vieux " et " madère "	40/50
110	DAUM France - SUITE DE ONZE PORTE-COUTEAUX en cristal blanc uni EPOQUE 1960 Ecrin d'origine	40/50
111	NAPPE ET SES DOUZE SERVIETTES en damassé de fil à décor de dahlias, bleuets, feuilles d'acanthes et fougères Monogrammées " P S " au point de bourdon Dimensions de la nappe : 300 x 160 cm	60/80
112	NAPPE ET SES DOUZE SERVIETTES en organdi blanc brodé de fleurs TRAVAIL INDOCHINOIS - VERS 1950 Etat de neuf Dimensions de la nappe : 170 x 260 cm	60/80
113	LOT DE LINGE DE TABLE en damassé de coton comprenant : - 1 nappe et ses douze serviettes à décor géométrique - Dimensions nappe : 160 x 230 cm - 1 nappe et ses douze serviettes à décor floral - Dimensions nappe : 220 x 155 cm - 1 nappe et douze serviettes dépareillées - 1 nappe à thé et ses douze serviettes en lin à jours EPOQUE DEBUT XXe	60/80
114	LOT DE LINGE DE TABLE brodé à décor multicolore comprenant : - 1 nappe et ses douze serviettes TRAVAIL INDOCHINOIS - CIRCA 1960	30/40

	- 1 nappe à thé et ses douze serviettes en lin à décor chinois	
	-	
115	LOT DE QUATRE HOUSSES D'EDREDON en coton à volants EPOQUE DEBUT XXe	15/20
116	LOT DE LINGE en carton comprenant dentelles, passementerie, rideaux au crochet, mouchoirs et coiffe EPOQUES XIXe et DEBUT XXe On y joint deux bandeaux de tapisserie de deux largeurs différentes à décor de verdure, un d'époque XVIIIe, l'autre XIXe	40/60
117	LIT DE POUPEE à deux chevets mouvementés en noyer et moulures de noyer Pieds à roulettes de corne EPOQUE 1880 (fond remplacé) Dimensions : 43 x 82 x 35,5 cm	50/60
118	PETIT LOT DE MOBILIER D'ENFANT en bois naturel comprenant : - UN PETIT BUREAU PLAT à un tiroir en ceinture Dimensions : 50 x 66 x 50 cm - UNE CHAISE paillée - UN TABOURET cordé	40/60
119	Lot en cartons de JOUETS D'ENFANT d'époque 1960 On y joint : - UN IMPORTANT ENSEMBLE DE FIGURINES en étain Editions de la Manufacture Historique de Soldats de Plomb	80/100
120	Lot en carton de DIVERS LIVRES pour enfant EPOQUE XXe	40/60
121	PETITE COMMODE en chêne sculpté de moulures de perles ouvrant sur quatre rangs à quatre tiroirs en simulant huit Plateau bois. Pieds droits TRAVAIL ETRANGER DU XVIIIe SIECLE (entrées de serrures et boutons de tirage mobiles postérieurs, plateau disjoint) Dimensions : 86,5 x 97 x 56 cm	150/200
122	IMPORTANT COFFRE transformé en meuble bar en chêne richement sculpté d'arcatures à rosaces, enroulements et, sur les côtés, d'écussons monogrammés " L " et " A " et à fleurs de lys et hermines Armatures de fer forgé à poignées latérales mobiles Sur socle rectangulaire à dossier panneauuté Dans le style des coffres de voyage de Louis XII et Anne de Bretagne Dimensions totales : 122,5 x 156 x 48 cm	400/600
123	GRAND BUREAU PLAT en bois naturel mouluré et richement sculpté toutes faces de motifs floraux et religieux, ouvrant à trois tiroirs en ceinture Piétement tourné à entretoise rectangulaire STYLE ESPAGNE XVIIe (remontage à partir d'éléments anciens) Dimensions : 84 x 170,5 x 79 cm	200/300

124	<p>PETITE TABLE A ECRIRE en bois fruitier et noyer ouvrant à un tiroir en ceinture Piètement à entretoise en H EN PARTIE D'EPOQUE XIXe Dimensions : 70,5 x 109,5 x 60 cm</p>	50/60
125	<p>BUREAU PLAT à caissons en chêne sculpté de plis de serviettes ouvrant à cinq tiroirs STYLE HAUTE EPOQUE (remontage) Dimensions : 74 x 135 x 66,5 cm On y joint UN TABOURET en chêne de style Haute Epoque à côtés ajourés de motifs tréflés</p>	60/100
126	<p>ARMOIRE en noyer et chêne sculpté ouvrant à deux vantaux à trois panneaux à pointes de diamant. Corniche droite à doucine Traverse inférieure mouvementée moulurée à corbeille stylisée EPOQUE XVIIIe (corniche remplacée, restaurations d'usage et traces de xylophages) Dimensions : 220,5 x 153 x 65 cm</p>	150/200
127	<p>GRANDE TABLE de style Haute Epoque en chêne sculpté Montants colonnes à têtes de mascarons réunis par une entretoise Pieds patins à enroulements de feuilles d'acanthes et ornementation de fer forgé Dimensions : 77,5 x 241 x 86 cm</p>	150/200
128	<p>LOT D'UN FAUTEUIL ET D'UNE SUITE DE TROIS CHAISES à dossier plat et piètement à entretoise en chêne mouluré et sculpté, garni de cuir clouté STYLE ESPAGNE XVIIe</p>	50/60
129	<p>LAMPADAIRE de style Haute Epoque à fût colonne à enroulements sur base à chapiteau corinthien renversé en bois sculpté, laqué gris et doré Remontage à partir d'un chapiteau de retable d'époque XVIIIe (accidents et manques) Hauteur : 141 cm</p>	100/150
130	<p>PETITE TABLE BASSE rectangulaire à un tiroir en ceinture en bois noirci Montants colonnes à entretoise rectangulaire EN PARTIE DU XVIIe SIECLE Dimensions : 62,5 x 65,5 x 44 cm</p>	50/60
131	<p>PRIE-DIEU en chêne mouluré et bois teinté ouvrant à un vantail en ceinture et par le plateau à un abattant incliné STYLE LOUIS XIV Remontage à partir d'éléments anciens (une charnière de l'abattant accidenté, côtés fendus) Dimensions : 83 x 74 x 53 cm</p>	80/120
132	<p>FAUTEUIL à dossier plat rectangulaire, à ossature en noyer mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes, piètement mouvementé à enroulements et entretoise en H</p>	60/80

STYLE LOUIS XIV - EPOQUE FIN XIXe

Garniture de daim marron

Dimensions : 113 x 62 x 67 cm

- | | | |
|-----|---|---------|
| 133 | PETIT BUFFET BAS en chêne mouluré ouvrant à deux vantaux
Plateau bois dormant à cannelures
Montants antérieurs arrondis à réserve
Pieds cintrés
STYLE LOUIS XIV
Remontage à partir d'éléments anciens
Dimensions : 83,5 x 110 x 58 cm | 100/150 |
| 134 | FAUTEUIL cané à dossier plat mouvementé en hêtre mouluré et richement sculpté de rocailles et feuilles d'acanthos
Supports d'accotoirs cambrés en retrait
Piètement cambré
DEBUT DE L'EPOQUE LOUIS XV (pieds coupés, une traverse remplacée, traces de xylophages)
Dimensions : 91,5 x 63 x 49,5 cm | 100/150 |
| 135 | GRILLE à quatre feuilles dont deux mobiles en fer forgé à enroulements et main courante en laiton
STYLE XIXe
Dimensions de chaque feuille : 102 x 47,5 cm
Complète de sa serrure, incomplète de sa clé | 60/80 |
| 136 | CHAUFFEUSE en cuir marron
Travail dans le goût scandinave des années 70 (état d'usage)
Dimensions : 76 x 60 x 84 cm | 60/80 |
| 137 | TABLE DE FERME en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture
EPOQUE XIXe (pieds rehaussés, transformations)
Dimensions : 74 x 168 x 76 cm | 100/150 |
| 138 | BERCEAU " Moïse " à bascule et montants colonnes en bois fruitier
EPOQUE XIXe
Dimensions : 40,5 x 92,5 x 35,5 cm | 20/30 |
| 139 | GRANDE ECHELLE dite de meunier à onze paliers en chêne.
STYLE XIXe
Hauteur : 360 cm | 100/150 |
| 140 | LOT DE TROIS COFFRES en chêne mouluré et sculpté
STYLE HAUTE EPOQUE (quelques éléments anciens pour l'un)
Dimensions diverses
On y joint UNE PETITE TABLE BASSE de style Renaissance Espagnole en chêne et fer forgé | 80/120 |
| 141 | TABLE rectangulaire à piètement tourné à entretoise en H en bois naturel, à une tirette latérale et un tiroir en bout
STYLE XVIIe | 80/120 |

Dimensions : 75 x 199 x 83,5 cm

- | | | |
|-------|---|---------|
| 142 | BANC de style XVIIème en bois naturel et ornementation de clous en fer forgé
Dimensions : 84 x 198 x 51 cm | 60/80 |
| 143 | VAISSELIER HAUT à quatre niveaux et un petit tiroir en bois fruitier
Pieds patins
En partie XIXe
Dimensions : 195 x 114 x 41 cm | 80/120 |
| 144 | PAIRE DE BERGERES à piètement en bois naturel
EPOQUE FIN XIXe
Garnies de velours vert (défraîchi) | 15/20 |
| 145 | CANAPE CHESTERFIELD trois places en cuir vert capitonné
MODERNE (usagé)
Dimensions : 71 x 194 x 77 cm
En l'état | 100/150 |
| 146 | PETITE COMMODE à montants cintrés en placage d'acajou ouvrant sur deux
rangs à trois tiroirs à prise bouton.
Plateau foncé de cuir
TRAVAIL ANGLAIS EN PARTIE FIN XIXe (remontage)
Dimensions : 61,5 x 103 x 48,5 cm | 60/80 |
| 147 | PETITE COMMODE en pin anciennement laqué ouvrant à quatre tiroirs à prise
bouton sur trois rangs
ANGLETERRE - EPOQUE FIN XIXe
Dimensions : 81 x 96 x 76 cm | 40/60 |
| 147 B | PARTIE DE MOBILIER DE JARDIN en rotin laqué blanc comprenant TROIS
FAUTEUILS ET UN PORTE-REVUES (petits accidents)
Garniture de coussins en coton vert (défraîchie)
En l'état | 40/60 |
| 148 | GRAND TAPIS d'Orient à décor central de trois médaillons polylobés et quatre
écoinçons à rosaces.
Bordure multiple
Dimensions : 3 x 6 x 2,23 m | 200/300 |
| 149 | GRAND TAPIS d'Orient en laine à décor de médaillon central et écoinçons à
champ bleu nuit sur contre-champ rouge
Dimensions : 3,12 x 2,21 m | 200/300 |
| 150 | IRAN - GRAND TAPIS en laine à décor floral orné au centre d'un médaillon
losangique
Bordure multiple (usures et mitages)
Dimensions : 3,10 x 2,50 m | 100/150 |
| 151 | PAKISTAN - GRAND TAPIS en laine à décor Caucase de trois médaillons
centraux sur champ beige | 80/120 |

	Bordure multiple (taches, en l'état) Dimensions : 2,9 x 2,6 m	
152	LOT DE DEUX TAPIS d'Orient en laine à décor central de médaillons géométriques, l'un sur fond rouge, l'autre sur fond bleu Dimensions : 1,97 x 1,27 m et 1,91 x 1,28 m	80/100
153	IRAN - TAPIS en laine à décor en camaïeu bleu de rameaux fleuris sur champ vieux rose (décolorations et usures) Dimensions : 1,54 x 1,05 m	60/80
154	TAPIS d'Orient en laine à décor central de deux médaillons géométriques sur champ rose (décolorations, lisières accidentées) Dimensions : 1,96 x 1,52 m	40/60
155	STEREOSCOPE de parquet à chaîne en placage de palissandre et bois noirci Prises latérales en bronze anciennement doré EPOQUE FIN XIXe (décolorations, accidents de placage) Sans plaque de fabricant Hauteur : 120 cm	200/300
156	APPAREIL STEREOSCOPIQUE LIEBE " monobloc " 8 x 22 Complet de son étui CIRCA 1910 A servi pour la dernière fois en 1980	150/200
157	PATHE-BABY - PROJECTEUR Pathé-LUX 9-5 On y joint une caméra PATHE-WEBO type A 9-5 et un posemètre L.M.T. type 3001 A Etui et mode d'emploi d'origine	200/300
158	CAMERA 9.5 mm ERCSAM GAMEX PROJECTEUR HEURTIER 9.5 mm Dans deux emboîtages	150/200
159	JAMO - PACK HOME CINEMA comprenant : 1 paire d'enceintes colonnes type E 430 1 caisson de basse type E 4 SUB.1 1 enceinte type E 4CEN 1 Paire d'enceintes type E 4 SUR On y joint un récepteur audiovisuel à voies multiples Pioneer type VSX-D710S avec son mode d'emploi et sa télécommande	150/200